

UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ
UFR Sciences Humaines

**De la carrière à l'abandon : la sculpture sur pierre chez les Éduens,
I^{er} – IV^e siècles ap. J.-C.**

Volume 3

Catalogue de la sculpture éduenne

Tome 2 : Nièvre, Saône-et-Loire, Yonne et autres

Thèse de doctorat en archéologie
présentée par Pierre-Antoine Lamy

sous la direction de M. Daniele Vitali

École Doctorale 491 LISIT – UMR 6298 ArTEHIS
Année universitaire 2014-2015

TABLE DES MATIÈRES

Tome 1

Introduction au corpus	p. 2
Cher (18)	p. 7
Côte-d'Or (21)	p. 9

Tome 2

Nièvre (58)	p. 2
Saône-et-Loire (71)	p. 164
Yonne (89)	p. 503
Objets sans provenance	p. 565
Objets importés	p. 601
Productions protohistoriques	p. 604
Productions médiévales	p. 611
Faux modernes	p. 619

Nièvre (58)

Ronde-bosse. Calcaire de Villesaube (Sarriau).

0,60 ; 0,38 ; 0,43

Fragment de la base sans les angles inférieurs comprenant le pied gauche et le support.

Date de découverte : 1874.

Découvert "dans le champ dit de la [B]abionne, portant le n° 1072 du plan cadastral de la commune d'Alligny" (Sarriau). Il s'agit certainement aujourd'hui du lieu-dit "Les Babiennes".

Statue d'Apollon debout, pieds nus, sur une base inscrite. Le pied gauche est solidaire d'un support orné de moulures semi-circulaires verticales. Toujours sur le support est figuré près du pied un arc en bas-relief.



Gravure tirée de Sarriau, 1892.

Traces de sciage.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.

120 (+130)

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Alligny-Cosne [58], château d'Insèches.

C.I.L., 13, 02898

[Aug(usto) sacr[um] / deo Apo[llini] // A[

Sarriau, 1892, p. 132-133, n° 1, pl. 1 ; Devaues, 1988, p. 242, n° 351-21 ; CAG 58, p. 54

Ronde-bosse. Calcaire de Villesaube (Sarriau).

1,26

Recomposé à partir de trois fragments. Manquent la tête, le bras gauche, la main droite et les pieds.

Date de découverte : 1874.

Découvert "dans le champ dit de la [B]abionne, portant le n° 1072 du plan cadastral de la commune d'Alligny" (Sarriau). Il s'agit certainement aujourd'hui du lieu-dit "Les Babiennes".

Statue certainement honorifique d'un personnage municipal. Homme debout drapé dans une toge. Les plis forment de profonds sillons. Le bras droit sort du vêtement et est ramené sur la poitrine. La main devait être cachée dans un pli. La jambe droite paraît en léger retrait de la gauche.



Gravure tirée de Sarriau, 1892.

Trois sciages à la perpendiculaire du corps : un aux épaules, un aux cuisses et un aux pieds (perdus).

Datation : I^{er}-II^e s. ap. J.-C.

0-200

Critère iconographique : toge antérieure à la *contabulata* sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Alligny-Cosne [58], château d'Insèches.

Sarriau, 1892, p. 133-134, n° 2, pl. 2 ; Devaues, 1988, p. 242, n° 351-21 ; CAG 58, p. 54

58.3

Statue de particulier

Alligny-Cosne

(Nièvre)

POR

Ronde-bosse. Calcaire de Villesaube (Sarriau).

1,11

Recomposé à partir de trois fragments. Manquent le buste, les mains (?) et les pieds. Martelage probablement volontaire de l'avant (Sarriau).

Date de découverte : 1874.

Découvert "dans le champ dit de la [B]abionne, portant le n° 1072 du plan cadastral de la commune d'Alligny" (Sarriau). Il s'agit certainement aujourd'hui du lieu-dit "Les Babiennes".

Statue certainement honorifique d'un personnage municipal. Homme debout drapé d'une toge. Le bras gauche est plié à angle droit.

Un fragment d'épaule appartenant probablement à cette statue a été découvert durant les fouilles de 1880 (Sarriau). Aucune photographie n'a été réalisée.

Alligny-Cosne [58], château d'Insèches.

Sarriau, 1892, p. 134, n° 3 ; Devaiges, 1988, p. 242, n° 351-21 ; CAG 58, p. 54

58.4

Statue d'animal

Alligny-Cosne

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire de Villesaube (Sarriau).

Dimensions inconnues.

Manquent les pattes et la tête au départ de l'encolure.

Date de découverte : 1874.

Découvert "dans le champ dit de la [B]abionne, portant le n° 1072 du plan cadastral de la commune d'Alligny" (Sarriau). Il s'agit certainement aujourd'hui du lieu-dit "Les Babiennes".

Statue de bovidé.



Gravure tirée de Sarriau, 1892.

Alligny-Cosne [58], château d'Insèches.

Sarriau, 1892, p. 134, n° 5 ; Devaiges, 1988, p. 242, n° 351-21 ; CAG 58, p. 54

58.5

Statue

Alligny-Cosne

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire de Villesaube (Sarriau).

0,45 ; 0,56

Fragment comprenant les pieds et le bas du vêtement. Arrière seulement dégrossi.

Date de découverte : 1874.

Découvert "dans le champ dit de la [B]abionne, portant le n° 1072 du plan cadastral de la commune d'Alligny" (Sarriau). Il s'agit certainement aujourd'hui du lieu-dit "Les Babiennes".

Statue d'enfant vêtu d'une tunique (Sarriau).

Aucune photographie du fragment n'a été réalisée.

Alligny-Cosne [58], château d'Insèches.

Sarriau, 1892, p. 134, n° 4 ; Devaiges, 1988, p. 242, n° 351-21 ; CAG 58, p. 54

Bas-relief. Granite.

0,60 ; 0,38 ; 0,28

Surface épauffrée.

Découvert probablement dans le bois de la Pierre-qui-Tourne, près du hameau de Fétigny (Dupont).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste de femme (?) aux traits schématisés, de face. Le visage est très long, les yeux saillants et les cheveux forment une calotte.



Cl. M. Buisson, tiré de Dupont, 1966.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

La Serrée [58], au bord de la route D 121 de Saulieu à Alligny, près d'une croix moderne (Dupont).

Dupont, 1966, p. 226-227, n° 26, fig. 3

Ronde-bosse. Calcaire.

0,355 ; 0,70 ; 0,24

Seule la tête de l'animal est conservée. Manquent les oreilles et l'extrémité du museau. Éclats sur le harnais et les yeux.

Date de découverte : 1847.

Inventeur / responsable de fouille : M. Verdevoye.

Découvert dans les travaux d'un moulin, à 30m de l'abside de l'église, avec le fragment d'une statue d'homme (Gallois), à l'emplacement probable d'une villa située sous l'église (Thévenot).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête de cheval harnaché. Cavités dans le harnachement pour l'insertion d'objets métalliques (Gallois).

R. Lantier dans le *Recueil* propose pour date de découverte 1854. En réalité, Gallois (1854) mentionne la découverte lors de la séance du 13 novembre 1851 de la Société nivernaise des sciences, et le catalogue de la Porte du Croux donne la date de 1847. Toujours est-il que la tête n'a pas été trouvée seule, mais à proximité des fragments non jointifs d'un cavalier : épaule droite, poitrine, portion d'abdomen. La tête pourrait alors appartenir un groupe figurant un cavalier à l'anguipède (Thévenot ; Lebel). Étant donné que les autres fragments ont disparu, cette hypothèse est invérifiable.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 025

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8275

Gallois, 1854, p. 33-34 ; Soc. Niv., 1874, p. 27, n° 25 ; Thévenot, 1938-1939, p. 477-480, n° X ; Lebel, 1940-1941, p. 61-64 ; Palet, 1946, p. 46, n° 186 ; CAG 58, p. 67

58.8**Statue de divinité (?)**

Beaumont-Sardolles

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique.

0,85

Manquent les bras et les jambes. Éclats sur la tête.

Date de découverte : 1925.

Découvert au hameau de la Chaume-Pinet (Desforges).

Statue (?) d'homme levant le bras droit. Le sexe est figuré.

Aucune photographie ou gravure de la statue n'a été réalisée.

Perdue.

Desforges, 1925, p. 134 ; CAG 58, p. 70

58.9**Statuette de divinité**

Beuvron (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,515 ; 0,30 ; Environ 0,20

Manquent la tête et la partie inférieure à partir des cuisses. Arrachement de l'épaule droite.

Date de découverte : juillet 1981 ou 1982.

Découvert au lieu-dit "La Roche", près du hameau de Villiers-sur-Beuvron (Gaillard de Semainville).

Statuette de déesse, vêtue d'une tunique serrée par une ceinture abdominale formée de quatre cordons. La partie supérieure de la tunique est ornée de croisillons. Le bras gauche est orné d'un bracelet. Elle tient de la main droite une patère pleine et soutient de l'autre main la pointe d'un flambeau (Gaillard de Semainville) ou d'une corne d'abondance effilée.



Cl. tiré de Gaillard de Semainville, 1983.

R. Adam considère la statuette comme funéraire, ce qui paraît être une erreur d'interprétation.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Deyts).**0-99**

Critères iconographiques : traitement des vêtements (cf. statuaire de Xanten à l'époque flavienne) et parure (bracelets).

Indice de fiabilité : 1.

Lieu de conservation inconnu.

Gaillard de Semainville, 1983, p. 405, fig. 12 ; Adam R., 1984, p. 14 ; Deyts, 1984b, p. 24-27 ; Adam R., 1993, p. 91, n° 83, cl. n° 3, p. 92

58.10**Statue ou buste**

Biches

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,15

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1801.

Découvert dans les fouilles de Villars, près de Biches (Soc. Niv.).

Tête d'enfant aux cheveux mi-longs.

Cl. tiré du *Recueil*.Datation : II^e s. ap. J.-C. (Soc. Niv.).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2204.1Morellet *et alii*, 1838-1840, II, p. 207 et pl. LXXXV ; Soc. Niv., 1874, p. 27, n° 26 ; Palet, 1946, n° 182 ; CAG 58, p. 72**58.11****Statue ou buste**

Biches

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,07 ; 0,06 ; 0,065

Seule la tête est conservée, détachée au départ du cou.

Date de découverte : 1801.

Découvert dans les fouilles de Villars, près de Biches (Soc. Niv.).

Tête d'enfant joufflu. Les cheveux sont courts, formés de petites mèches en virgule et aplaties. Les mèches s'épaississent sur l'arrière de la tête. Sur le front, les golfes sont dégagés.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 348

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2204.2Morellet *et alii*, 1838-1840, II, p. 207 et pl. LXXXV ; Soc. Niv., 1873, p. 62, n° 212 ; Palet, 1946, n° 182 ; CAG 58, p. 72

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,36 ; 0,94 ; 0,07

Seule la moitié gauche est conservée.

Date de découverte : 1801.

Découvert dans les fouilles de Villars, près de Biches (Morellet *et alii*).



Cl. P.-A. Lamy.

Tablette constituant un élément de placage, probablement à sommet triangulaire. La scène représente un dauphin de profil gauche, le corps enroulé, suivant un nageur nu de même profil. Au-dessus est tracée une ligne de sol marquée par une dépression au centre de laquelle se dresse un temple vu en perspective. Monté sur un podium à trois degrés, il est construit en blocs assisés. L'entrée s'effectue par une porte entrouverte, flanquée de pilastres engagés soutenant un arc. La toiture est en saillie sur les longs côtés.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 26

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2206

Morellet *et alii*, 1838-1840, II, p. 208 et pl. LXXXV ; CAG 58, p. 72

Haut-relief. Calcaire.

0,48 ; 0,50 ; 0,24

Nombreux éclats sur le visage.

Date de découverte : 1893 ou 1894.

En remploi dans un mur de grange (de Flamare).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figuré un homme barbu, de face. La barbe est fournie, mais le crâne est nu, à l'exception d'une mèche ondulée dans l'axe du visage, retombant sur le front.

Probables traces de grattoir dans la niche.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Flamare (de), 1905, p. 319 ; Devauges, 1965, n° 57 ; CAG 58, p. 74, fig. 35 (en bas)

Haut-relief. Calcaire.

0,40 ; 0,38 ; 0,13

Éclats à la base et au sommet.

Date de découverte : 1893 ou 1894.

En remploi dans un mur de grange (de Flamare).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un buste fruste d'homme aux traits schématisés : visage ovoïde, nez rectiligne flanqué de petits yeux, bouche réduite à un trait. Les épaules forment un rectangle. La barbe et la moustache sont rendues par des incisions maladroitement. Le même procédé matérialise les sourcils, les oreilles et peut-être des cheveux sur la droite du visage.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur le bord gauche de la niche. Les incisions ont été réalisées par le même outil.

Une inscription a été réalisée sur le bord droit par le dernier propriétaire de la stèle.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Flamare (de), 1905, p. 319 ; Devaiges, 1965, n° 58 ; CAG 58, p. 74, fig. 35 (en haut à droite)

Haut-relief. Calcaire.

0,19 ; 0,18 ; 0,13

Seule la tête est conservée, brisée avant le cou, ainsi que la partie correspondante du fond de la stèle. Large éclat sur le menton.

Date de découverte : 1893 ou 1894.

En remploi dans un mur de grange (de Flamare).

Stèle. Dans la niche (?) est figurée une femme aux traits schématisés : visage ovoïde, nez rectiligne flanqué de petits yeux aux paupières inférieures épaisses, arcades sourcilières droites et bouche réduite à un trait. Une incision en arc de cercle barre le front. Les cheveux, séparés du visage par un sillon, sont composés de deux bandeaux séparés par une raie médiane. Les oreilles sont couvertes.



Cl. P.-A. Lamy.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Flamare (de), 1905, p. 319 ; Devaiges, 1965, n° 59 ; CAG 58, p. 74, fig. 35 (en haut à gauche)

Ronde-bosse (?). Pierre.

Entre 0,40 et 0,50.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1845.

Découvert "un peu au-dessous des ruines du château féodal" (Barat).

Silène, coiffé du pampre, tenant contre lui une outre.

Aucune photographie ou gravure de la statue n'a été réalisée. On recense trois stèles funéraires découvertes la même année (description sommaire dans Soultrait).

Perdue.

Barat, 1854, p. 44-45 ; Soultrait, 1875, p. 40 ; Devauges, 1976a, p. 45 ; CAG 58, p. 77

Haut-relief. Calcaire.

0,22 ; 0,27 ; 0,12

Les mains ont subi plusieurs arrachements. La tête du dieu et le buste de la déesse sont manquants.

Donné au musée de Clamecy en juillet 1888 par Amédée Jullien.

Couple de divinités assises sur un fauteuil à dossier haut et concave. Le dieu, à droite, porte une épaisse tunique laissant les chevilles apparentes et tient dans ses mains des objets disparus (bourse, pain ou vase en forme d'*olla*). La déesse, à gauche, porte une tunique longue. Tonnelet au sol.



Cl. P.-A. Lamy.

Espérandieu donne pour lieu de découverte Entrains mais il s'agit plus probablement de Brèves (Esp. *Recueil*, XV, p. 153, d'après des renseignements de J. Fromols).

Datation : deuxième moitié du III^e s. (Lantier, dans le *Recueil*).

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 75

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2249

Hahl, 1937, 48 ; Palet, 1946, n° 192 ; Devauges, 1965, n° 128 ; 1988, n° 89, p. 90 ; *Recueil*, Suppl. Lantier, XIII, p. 57 ; CAG 58, p. 162

Haut-relief. Pierre de Liais (?).

0,33

Manque l'angle inférieur gauche de la stèle. Revers aplani.

Don de M. Henri Blond.

Stèle sans niche figurant un dieu barbu debout sur une base, de face, vêtu d'une épaisse tunique à col échancré s'arrêtant à mi-mollet. Il tient de la main droite contre lui un vase en forme d'*olla* et de l'autre main un petit maillet.



Cl. P.-A. Lamy.

Le revers comporte de longues traces parallèles et verticales de grattoir.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 326

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8277

Palet, 1946, n° 191bis ; CAG 58, p. 81

Haut-relief. Grès ferrugineux.

0,30 ; 0,22 ; 0,07

Seule la tête est conservée. Oeil droit ébréché.

Date de découverte : novembre 1986.

Inventeur / responsable de fouille : H. Aussaresses-Bonneau.

Découvert au lieu-dit "Compièrre", dans la nécropole située au sud du site, à 150m du théâtre.

Tête de femme détachée d'une stèle ; la coiffure est ample, formée de mèches ondulées regroupées en un chignon sommital. Les oreilles sont couvertes. Les traits évoquent une personne d'âge avancé, avec la bouche esquissant une moue et les paupières exagérément épaisses, donnant même l'aspect d'une poche à la paupière inférieure droite.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

Sans num. d'inv.

Aussaresses-Bonneau, 1987, p. 423 ; Bonneau et Aussaresses-Bonneau, 1989, p. 7, fig. 5 ; CAG 58, n° 52, p. 85 ;

58.20**Stèle funéraire**

Champallement

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Grès ferrugineux.

0,455 ; 0,365 ; 0,13

Seul le sommet de la stèle avec la tête est conservé. Visage amplement érodé.

Découvert au lieu-dit "Compièrre", probablement dans la nécropole.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, homme barbu, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Revers dégrossi à la broche.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

Sans num. d'inv.

58.21**Autel figuré**

Champallement

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire coquillier

0,58 ; 0,25 ; 0,22

Surface érodée. Manque la partie inférieure avec les jambes de l'homme.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compièrre". Ancienne collection Mélines.

Autel figurant sur sa face principale un homme debout, de face, peut-être barbu. Il est vêtu d'une tunique longue laissant les avant-bras découverts. Il pose la main droite sur un vase en forme d'*olla* et tient de la main gauche un objet ovale, peut-être une cassette.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2228

CAG 58, p. 88

58.22**Statuette de divinité**

Champallement

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,43 ; 0,205 ; 0,10

Seuls le corps et la tête sont conservés.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compièrre". Ancienne collection Mélines.

Déesse debout, vêtue d'une tunique dont le col forme deux bourrelets. Elle pourrait tenir en main gauche une corne d'abondance. Ses cheveux sont probablement séparés par une raie médiane et tombent sur les oreilles et la nuque en tresses épaisses. La tête est trop petite pour le reste du corps, qui semble s'élargir progressivement vers le bas.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2230

CAG 58, p. 88

58.23**Statuette de divinité**

Champallement

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,28 ; 0,165 ; 0,155

Manquent les bras et la tête.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compièrre". Ancienne collection Mélines.

Déesse assise de face sur un siège concave à dossier haut. Elle est vêtue d'une tunique longue, attachée sur l'épaule droite et remontant sur le sein gauche. Un manteau simplement posé sur l'épaule gauche est passé dans le dos et revient lui couvrir les jambes. Son bras gauche est paré d'une armille. Elle tient sur le genou droit une corbeille pleine de fruits.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2232

Ronde-bosse. Calcaire.

0,31 ; 0,155 ; 0,115

Manquent les bras. Il ne reste que l'arrière-train du chien. Quelques restaurations en plâtre sur le fond, en dessous du bras gauche, sur le nez et sur l'épaule droite.

Date de découverte : 1841.

Inventeur / responsable de fouille : M. Mélines (?).

Découvert au lieu-dit "Compierre". Ancienne collection Mélines (don en 1910).

Silvanus debout, de face, le dos contre un arbre (palmier ?) servant de fond et dont les larges feuilles retombent au-dessus de sa tête. Ses cheveux sont traités en grosses mèches ondulées couvrant les oreilles et la nuque. Il est barbu et porte une tunique courte serrée à la taille par une ceinture ; un manteau la recouvre, fixé sur l'épaule droite, dissimulant les épaules et retombant dans le dos. Un large pan du manteau remonte sur l'épaule droite, entourant une boule partiellement restaurée rendant compte de la présence d'un élément disparu (fibule ?). Ses cheveux sont formés de larges mèches ondulées couvrant les oreilles et remontées en *anastolè* sur le front. On distingue sur l'épaule gauche un trou de fixation pour un bras rapporté. Il tenait probablement une corne d'abondance en main gauche. Derrière son pied droit est couché un chien.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces erratiques de grattoir sur la base. Des traces parallèles et verticales de grattoir sur le bas de la tunique indiquent peut-être une volonté ornementale.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland (dépôt du Musée de la Porte du Croux, Nevers). PC 9 ou 592

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2234

CAG 58, p. 88

Ronde-bosse. Calcaire.

0,35 ; 0,155 ; 0,20

Manquent la tête et le mollet gauche. Les doigts de la main gauche et l'épaule gauche sont restaurés.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compierre". Ancienne collection Mélines.

Dieu figuré sur une basse, assis de face sur un siège sans dossier. L'assise est assurée par un coussin distinct du siège. Il porte un manteau couvrant seulement les jambes et les genoux. Les pieds sont chaussés. De la main gauche, il soutient un gâteau posé sur le genou droit. L'autre main est étendue à plat sur le genou gauche. Les ongles sont figurés.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues sur le siège et sur la base. Probables traces de grattoir sur le vêtement.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2233

CAG 58, p. 88

58.26

***Oscillum* (?)**

Champallement

(Nièvre)

AUT

Bas-relief. Calcaire.

0,09 ; 0,08 ; 0,03

Manquent le bord droit et le sommet.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compièrre". Ancienne collection Mélines.

Petit médaillon, peut-être un *oscillum*, figurant en son centre une tête d'enfant joufflu, de face, émergeant de pétales.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2226

58.27

Statue d'animal

Champallement

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,34 ; 0,61 ; 0,19

Fragment conservant seulement le corps de l'animal, le départ du train arrière et une partie de la crête.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compièrre". Ancienne collection Mélines.

Sanglier.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2231

CAG 58, p. 88

58.28

Autel figuré ou table

Champallement

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire coquillier

0,76 ; 0,295 ; 0,25

Éclats sur le visage. Manquent le bras droit et les jambes.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compièrre". Ancienne collection Mélines.

Autel ou *cartibulum* figurant sur sa face principale un Silène debout, de face, les reins ceints d'un pagne, tenant de la main gauche une corne à boire. Le bras droit a disparu, mais la main est encore visible, posée sur la tête.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2229

CAG 58, p. 88

58.29

Statue

Champallement

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,43

Sont conservés le bras droit et la partie gauche du torse.

Découvert au lieu-dit "Compièrre" (Louis).

Homme ou enfant debout. Le poignet droit porte un bracelet.



Cl. tiré de Louis, 1956.

Auxerre [89], chez le Dr Roy en 1956 (Louis).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9101

Louis, 1956, p. 330, fig. 34 ; CAG 58, p. 88

58.30**Statue de divinité (?)**

Champallement

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,11 ; 0,085

Seule la main est conservée.

Date de découverte : 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au lieu-dit "Compierre", au nord du forum, à l'angle sud-est de la pièce Z 81 IIb, probablement à destination balnéaire.

Main gauche d'une statue tenant une hampe ou un *volumen*.

Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de râpe ou de ripe sur la hampe.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

58 COMP 89 Z+81 IIb

58.31**Stèle avec divinité (?)**

Champallement

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,12 ; 0,12 ; 0,06

Fragment du sommet de la stèle avec la tête et l'épaule droite de l'homme. Arrachements du bord gauche de la stèle. Visage épaufré. Éclat à la pointe du nez.

Date de découverte : 1841.

Découvert au lieu-dit "Compierre". Ancienne collection Mélines.

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un homme barbu, probablement une divinité, de face. Ses cheveux forment une ample calotte aux larges mèches tirées vers l'arrière, couvrant les oreilles. La barbe est lisse. Les paupières sont indiquées par des reliefs appuyés. Il est vêtu d'une tunique à col rond. Le revers de la stèle est lisse.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2227

Ronde-bosse (?). Marbre blanc.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1891 (?).

Inventeur / responsable de fouille : M. Alexandre.

Découvert au lieu-dit "Les Chétives Vignes", dans les ruines d'une villa gallo-romaine (Gauthier).

Hercule enfant, tenant la massue de la main droite.

Aucune photographie ou gravure de la statuette n'a été réalisée.

Perdue.

Gauthier, 1896, p. 394, note 3 ; CAG 58, p. 90

Haut-relief. Grès de Toury-sur-Jour.

1 ; 0,43 : 0,18

Éclats à la base.

Date de découverte : février 1874.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bernier.

Découvert au lieu-dit "Le Champ de la Forgette" (Espérandieu) ou au lieu-dit "La Croix", près de la maison des soeurs (Gonat).

Stèle à sommet cintré avec inscription. Dans la niche située aux deux tiers supérieurs de la stèle est figuré un couple, à mi-corps et de face. À gauche, une femme vêtue d'une tunique à col rond tient de la main droite le *poculum*. À droite, un homme imberbe présente un rouleau partiellement déplié.



Cl. tiré du Recueil.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Moulins [03], musée Anne-de-Beaujeu Maison Mantin.

5.10.3

C.I.L., 13, 02818

D(is) M(anibus) / M(arci) Calpurn(i) Secund(i)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2203

Morlon, 1876, p. 112 ; Gonat, 1892, p. 182 ; Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 402 ; CAG 58, p. 99-100

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22 ; 0,20

Sont conservés la tête et le cou. Le nez est arraché et la face comporte de nombreux éclats sur le visage.

Probable Bacchus jeune, les cheveux ceints d'une couronne végétale. On distingue sur l'arrière de la tempe droite des raisins. La coiffure est formée de mèches ondulées et amples, encore visibles sur le côté droit, retombant sur la nuque et couvrant les oreilles. Le sommet de la tête a peut-être été retaillé afin d'aménager un large tenon. Les cavités oculaires sont creusées afin d'accueillir des yeux rapportés.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le sommet du crâne et de ciseau au revers.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 56bis

Ronde-bosse. Calcaire.

0,205 ; 0,105 ; 0,07

Éclats à la base. La statuette est probablement inachevée : le voile est trop épais et les traits du visage sont simplement gravés.

Date de découverte : début du XX^e s.

Découvert dans un jardin appartenant anciennement à Mme Fialin.
Ancienne collection Jaladon de la Barre.

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau dont un pan est relevé sur la tête. Ses cheveux, probablement coiffés d'un diadème, sont composés de deux bandeaux séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Elle tient de la main droite une patère et pose l'autre main sur une corne d'abondance, la pointe soutenue par le genou. Près de son pied droit et contre le siège pourrait être figurée une hampe. Au sol, près du pied gauche est posé une vase cylindrique ou un panier.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le vêtement.

Nevers [58], musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2201

Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 371 ; CAG 58, p. 97

Ronde-bosse. Calcaire.

0,14

Sont conservés la tête, la partie droite du cou et le départ de l'épaule. Un élément, comme un tenon, est arraché au départ sur la droite du crâne. Éclat à la pointe du nez.

Tête de jeune femme ou de jeune homme. Les cheveux sont longs, séparés par une courte raie médiane et forment des vaguelettes tombant sur les oreilles et les épaules. Les yeux sont percés.



Cl. tiré du *Recueil*.

Probables traces de râpe sur le visage.

Figuration de Faunesse pour Espérandieu, qui voyait un départ de corne. La photographie du *Recueil* montre bien un élément partant de la droite de la tête, sans qu'il soit possible de l'assimiler nécessairement à une corne. Toujours pour Espérandieu, la datation antique serait douteuse ; le traitement de la chevelure n'est cependant pas si éloigné des autres productions de Chantenay et d'Entrains.

Moulins [03], collection particulière, chez M. A. Bertrand en 1912 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2205

Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 375 ; CAG 58, p. 98

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Plus de 5 m. restitués (Bulliot et Thiollier).

État de conservation inconnu.

Date de découverte : vers 1887.

Découvert dans les ruines d'un temple (Bulliot et Thiollier).

Partie supérieure d'une statue colossale figurant un homme armé, portant une tunique ; peut-être Mars (Espérandieu).

Aucune gravure ou photographie n'a été réalisée du fragment.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2211

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 413 ; Thévenot, 1938-1939, p. 496

58.38**Statue de particulier (?)**

Chantenay-Saint-Imbert

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,24 ; 0,165 ; 0,145

Seule la tête est conservée, brisée avant les épaules. Le visage est abrasé. Un large éclat a emporté la partie gauche de la coiffure, du front au sommet du crâne. Au revers, un autre éclat emporté le bas de la chevelure, de l'occiput à la nuque.

Tête de femme. On devine encore de grands yeux ouverts. La coiffure est formée autour du front et des tempes de bandeaux de fines mèches raides, probablement enroulées autour d'un support. Au sommet, les mèches raides sont tirées vers l'arrière. Le tout devait se réunir en un chignon bas, ramené sur le haut de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement très spécifique de la coiffure pourrait indiquer un portrait de femme.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 55

58.39**Statuette d'enfant**

Chantenay-Saint-Imbert

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,18 ; 0,13 ; 0,13

Seule la tête est conservée, détachée peu après le col. Épaufures sur le nez, l'oeil gauche

Ancienne collection Saint-Venant.

Tête d'enfant aux cheveux composé de mèches souples traitées en faible relief, retombant sur les tempes en dégageant les oreilles. La bouche est entrouverte. Au revers subsiste probablement le col marquant le départ du vêtement.



Cl. P.-A. Lamy.

Emploi du trépan pour les commissures des lèvres, la narine droite, les caroncules lacrymales, le pavillon des oreilles et pour dégager une mèche de cheveux du cou, sous l'oreille droite.

La notice d'Espérandieu mentionne des cheveux noués sur la tête, poussant l'auteur à identifier ici une représentation de Bacchus enfant. Il est clair qu'il n'a pas eu l'occasion d'observer directement la tête.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 212

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2212

Méplain, Bure et Jaladon de la Barre, 1853, p. 49, n° 2 ; CAG 58, p. 228

58.40**Stèle avec divinité (?)**

Chantenay-Saint-Imbert

(Nièvre)

IND

Haut-relief ou ronde-bosse. Calcaire.

0,37 ; 0,28

L'objet est inachevé : les figures sont en cours de dégagement.

Date de découverte : début du XX^e s.

Découvert dans un jardin appartenant anciennement à Mme Fialin, dans un habitat (Bertrand et Barre).

Epona debout (?). Un cheval droit apparaît derrière elle. On pourrait deviner une corne d'abondance en cours de dégagement que la déesse tiendrait en main gauche.



Cl. tiré du *Recueil*.

Nombreuses traces de ciseau droit sur l'objet.

Chantenay-Saint-Imbert [58], au château de La Prée, chez M. Jaladon de la Barre (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2200

Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 370 ; Bonnet, 1981, p. 25, tabl. I ; CAG 58, p. 97

58.41**Stèle funéraire (?)**

Chantenay-Saint-Imbert

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,17

Seule la tête est conservée. Un éclat oblique a emporté le crâne, de la tempe gauche gauche au sommet. Léger éclat sur la partie droite de la bouche.

Tête détachée d'un fond et appartenant probablement à une stèle funéraire. Les traits sont stylisés : les paupières sont très épaisses, la pupille est percée, le nez est trapézoïdal, la bouche est lippue et entrouverte. La tête est enserrée dans un vêtement ou couverte d'un casque.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 56

Ronde-bosse. Calcaire oolitique blanc à grain fin.

0,24 ; 0,17 ; 0,10

Manquent la tête, la jambe gauche à partir du genou et la jambe droite à mi-cuisse.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : C. Paillard (propriétaire de la parcelle voisine).

Découvert à la sortie ouest de Clamecy, au lieu-dit "La Galette", dans la parcelle A. V. 164, dans un habitat (Devauges).



Cl. tiré de Devauges, 1973.

Homme nu debout, au corps trapu et ramassé, posant la main droite sur les cornes d'un bouc (?). L'épaule gauche devait être couverte d'un manteau. Il s'agit peut-être de Mercure (Devauges).

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland (perdu).

Devauges, 1973a, p. 153, fig. 4 ; CAG 58, p. 108

Haut-relief. Calcaire.

0,40

Bords de la niche masqués par le crépi. Visage érodé.

En remploi impasse des Récollets, chez M. R. Poloni, "[servant] d'appui à un établi de la cave" (Adam, 1992). La maison est aujourd'hui propriété de M. Frédéric Poloni.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, déesse debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue découvrant les chevilles et d'un manteau couvrant l'épaule gauche dont un pan retombe sur le sein gauche jusqu'à la hanche droite. Un autre pan du manteau est visible derrière la jambe gauche. Ses cheveux forment des bandeaux, coiffés à l'horizontale sur les tempes et couvrant les oreilles. Elle porte peut-être un diadème, à moins qu'il ne s'agisse d'un chignon. De la main droite, elle semble poser un objet indéterminé sur un petit autel. La main gauche tient un attribut difficilement reconnaissable, peut-être une bourse (Deyts), un pain ou un gâteau. Près de son pied gauche pourrait être figurée une outre.



Cl. C. Poloni.

R. Adam et S. Deyts, avec davantage de réserve, considèrent la stèle comme funéraire. Cependant, la présence de l'autel, le vêtement et la position des mains tenant des attributs renvoient plus probablement à une représentation de déesse.

Clamecy [58], en remploi chez M. Poloni.

Adam R. 1992, p. 25 ; Adam R. 1993, p. 88, n° 59, fig. n° 1 p. 92 ; Deyts, 1995, p. 31, n° 4 ; CAG 58, p. 107, fig. 66 (avec bibliographie)

58.44**Stèle votive d'homme (?)**

Clamecy

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire coquillier hétérométrique

0,44 ; 0,19 ; 0,15

Manque l'angle inférieur gauche avec le pied droit du personnage. Éclats au sommet et sur les bords de la niche. Les bords de la stèle sont parfaitement aplanis tandis que le revers est simplement dégrossi.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : C. Paillard (propriétaire de la parcelle voisine).

Découvert à la sortie ouest de Clamecy, au lieu-dit "La Galette", dans la parcelle A. V. 164, dans un habitat (Devauges).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire redoublé par incisions internes à la manière d'un front. Dans la niche à sommet grossièrement cintré, homme (?) aux traits schématisés debout, de face, vêtu d'une tunique courte. Les bras ne sont pas figurés. Corps disproportionné : cou et visage étirés, corps ramassé.

Traces de broche de grand diamètre au revers.

La fonction de la stèle demeure hypothétique. Le contexte d'habitat exclut un usage funéraire et l'absence d'attributs ne va pas dans le sens d'une représentation de divinité.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

Sans num. d'inv.

Devauges, 1973a, p. 151-152, fig. 3 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 110, pl. XXIX ; Adam R., 1992, p. 25 ; Adam R., 1993, p. 89 ; CAG 58, p. 108

58.45**Statuette de divinité**

Cosne-Cours-sur-Loire

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Pierre.

0,17

Oeil gauche épaufré.

Date de découverte : fin XIX^e s.

Découvert "dans un puits comblé" (Bouthier).

Génie (Espérandieu) ou déesse (Bouthier) assise, de face, devant une table à pied unique mouluré. Les cheveux sont remontés en chignon et forment des tresses retombant sur la poitrine nue (?). La main droite tenait le manche (?) disparu d'une sphère percée d'un orifice sommital. La main gauche présente une patère remplie d'un pain (Espérandieu).



Cl. É. Espérandieu.

Bourges [18], musée municipal, collections du musée du Berry.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 2, n° 1547

Bouthier, 1982, p. 463, n° 4 ; CAG 58, p. 122

Haut-relief. Pierre.

0,285 ; 0,13

Traits du visage abrasés. Éclats à la base.

Date de découverte : 1940.

Inventeur / responsable de fouille : Dr. Testard.

Découvert dans les ruines d'un bombardement (Babelon). Ancienne collection du Dr E. Testard.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une divinité assise, de face, la jambe droite en retrait par rapport à la gauche. Elle est vêtue d'une tunique longue formant un col rond serré au cou. La poitrine ne semble pas indiquée. Ses cheveux sont composés de mèches tirées vers l'arrière, couvrant probablement les oreilles. Elle tient dans la main gauche la pointe d'une corne d'abondance reposant sur son épaule et dans l'autre main une patère. Traces de peinture rouge dans la niche.



Cl. tiré du *Recueil*.

Paris [75], chez Mme Boyer, née Testard.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8274

Palet, 1946, p. 69, n° 266 ; Babelon, 1955, p. 191 ; CAG 58, p. 122, fig. 80

Haut-relief. Calcaire.

0,47 ; 0,78 ; 0,20

L'assise inférieure a aujourd'hui disparu. Seuls le buste et les genoux du dieu sont conservés. Large éclat oblique ayant emporté le visage et le casque.

Date de découverte : fin XIX^e s.

Anciennement en remploi dans un mur de la remise de Mme F. Delmont (Thévenot), au 5 rue Chollet, parcelles AC 242-243 (Bouthier).

La description reprend ici celle d'É. Thévenot qui vit la stèle complète.

Stèle composée de deux assises, sans niche, figurant un couple de divinités assises, de face, sur un banc. La déesse, à gauche, porte une tunique longue laissant les chevilles découvertes. Le dieu, à droite, porte seulement un manteau lui couvrant les genoux et retombant entre les jambes. Chacun pose un pied sur un même tabouret, placé entre eux.



Cl. musée de la Loire/Ville de Cosne-Cours-sur-Loire.

L'assise supérieure a aujourd'hui disparu, mais É. Thévenot avait pu l'étudier ; de cette seconde partie n'étaient alors conservés que le torse et la tête du dieu, en grande partie mutilés. Le torse nu, il semblait toutefois coiffé d'un casque, également mutilé, ce qui en ferait probablement un Mars.

Cosne-Cours-sur-Loire [58], musée de la Loire.

COA 952.1.2 et 952.1.3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9102

Louis, 1954, p. 509 ; Babelon, 1955, p. 192 ; Palet, 1955, *B.S.N.S.*, janvier-mars 1955, p. 6 ; Thévenot, 1956, p. 132-138 ; Bouthier, 1982, p. 463, n° 3 ; CAG 58, p. 115, fig. 74

58.48**Statue d'animal**

Cosne-Cours-sur-Loire

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,526 ; 0,228 ; 0,434

Seule la tête est conservée. Manque le museau.

Anciennement en remploi dans un mur de la remise de Mme F. Delmont (Thévenot), au 5 rue Chollet, parcelles AC 242-243 (Bouthier).

Tête de cheval harnaché. Traces de peinture noire sur le côté gauche, peut-être modernes.



Cl. musée de la Loire/Ville de Cosne-Cours-sur-Loire.

Traces de pics vers le cou, relatives au désencastrement de la tête dans le mur où elle était remployée.

Cosne-Cours-sur-Loire [58], musée de la Loire.

COA 952.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9103

Louis, 1954, p. 509 ; Babelon, 1955, p. 192 ; Bouthier, 1982, p. 463, n° 3 ; CAG 58, p. 115, fig. 75

58.49**Stèle avec divinité ou votive**

Cosne-Cours-sur-Loire

(Nièvre)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,19 ; 0,09

Manque la tête. Surface épaufrée. Éclats sur l'arête droite et la base.

Date de découverte : 1924.

Stèle sans niche figurant un homme debout de face sur une base. Il porte une tunique courte. Les pieds sont joints et les mains sont posées doigts écartés sur le ventre.



Cl. É. Espérandieu.

Cosne-Cours-sur-Loire [58], chez M. Lemaignère en 1925 (*Recueil*).Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7562

58.50**Statuette de divinité**

Cosne-Cours-sur-Loire (?)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12

Éclat au sommet du crâne. Surface épaufrée.

Déesse (?) assise, de face, sur un siège à dossier haut. Elle tient sur ses genoux un enfant en langes. Le traitement de l'anatomie est schématisé et sans détails.



Cl. tiré de Louis, 1954.

Commune d'origine douteuse (ancienne collection Carrouée).

Cosne-Cours-sur-Loire [58], anciennement dans la collection particulière du Dr E. Testard. Perdue depuis, ou restée dans la famille.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9104

Louis, 1954, p. 508, fig. 15 ; Babelon, 1955, p. 191-192 ; CAG 58, p. 122-123

58.51**Laraire**

Dampierre-sous-Bouhy

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,65 ; 0,28 ; 0,17

Recomposé à partir de deux fragments (sommet de la stèle et base avec le dieu assis). Manquent les têtes du dieu et du chien ainsi que la majeure partie de l'attribut tenu en main droite. Le sommet figuré est érodé.

Date de découverte : 1851.

Inventeur / responsable de fouille : Abbé Clément.

Découvert au lieu-dit "La Motte Pasquier", aujourd'hui "Les Pasquiers", sur un massif de béton à 5m en avant de la façade d'une villa (Clément).

Laraire, sur base, formé d'un édicule à quatre pilastres aux angles, cannelés dans leur partie basse, soutenant un sommet à antéfixe et acrotères. Sur la face, le sommet triangulaire forme un fronton orné d'une tête de dieu barbu entouré de deux colombes. Au revers, le sommet est cintré et décoré sur l'archivolte de rectangles concentriques en bas-relief. Dans la niche est figuré un dieu assis, chaussé et vêtu d'une tunique courte. Il tient de la main gauche un vase en forme d'*olla* et de l'autre main un attribut arraché. On ne distingue qu'un objet sphérique qui pourrait être une bourse. Un chien est couché vers son pied droit.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : deuxième moitié du III^e s. ap. J.-C. (*Recueil*, vol. XIII, p. 56-57).**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 035

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2208

Clément, 1852, p. 182-183 ; Clément, 1854, p. 40-41 ; Soc. Niv., 1873, p. 30, n° 35 ; Blanchet, 1903, p. 222-225 ; Hahl, 1937, p. 48 ; Newell, 1939, p. 138 ; Colombet, 1948, p. 226 ; CAG 58, p. 128

Haut-relief. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,57 ; 0,40 ; 0,21

Quelques éclats au sommet. Manque le coin inférieur droit. Nez arraché et épaufures sur le visage et les mains.

Ancienne collection Paultre des Ormes.

Stèle à sommet cintré et acrotères portant une inscription. Dans la niche, enfant (?) représenté à mi-corps, portant une tunique, une pomme dans la main gauche et une bourse ou un petit vase dans l'autre. Les cheveux forment des bandeaux latéraux couvrant les oreilles, disposés de part et d'autre d'une frange frontale tirée vers l'arrière, dévoilant les golfes. La pupille est figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

Pupilles et commissures des lèvres creusées au trépan (diam. 0,7 cm). Probables traces de râpe dans le fond de la niche.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

200 (+55)

Critère iconographique (antérieur) : figuration de la pupille.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXIX

C.I.L., 13, 02909

D(is) M(anibus) / Amori / [3]tius

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2312

Leblanc et Davau, 1830, II, p. 272 ; Morellet *et alii*, 1838-1840, I, p. XXV et 272 ; Quantin, 1848, p. 421 ; Chérest, 1869, n° 29 ; Héron de Villefosse, 1876, p. 43 ; Quantin et Ricque, 1884, n° 29, p. 18 ; Héron de Villefosse, 1879, p. XVI, n° 12 ; Devaues, 1965, n° 162 ; 1988, n° 103, p. 100-101 ; CAG 58, p. 158

Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1846.

Stèle rectangulaire avec inscription aux angles supérieurs et sous la niche. Dans la niche à sommet cintré, buste d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique.



Gravure tirée de Morellet, 1838-1840.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

C.I.L., 13, 02914

D(is) M(anibus) / Cacionus / Catiani fili(us) / v[ixit anno]s / [

Morellet *et alii*, 1838-1840, I, pl. 85, en haut à droite ; Héron de Villefosse, 1879, p. XIV, n° 5 ; Devaues, 1988, p. 110, n° 117-3 ; CAG 58, p. 161

Haut-relief (?). Calcaire.
Dimensions inconnues.
État de conservation inconnu.

Stèle à sommet cintré et acrotères avec inscription aux angles et sous la niche.
Dans la niche, buste d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique.



Gravure tirée de Morellet, 1838-1840.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Inscription :

D(is) M(anibus) / Amori / [...]tius

Morellet, 1838-1840, I, pl p. XXV, en haut à droite ; Héron de Villefosse, 1879, p. XVI, n° II ; Devaues, 1988, p. 110, n° 117-4 ; CAG 58, p. 161

Haut-relief (?). Calcaire.
Dimensions inconnues.
État de conservation inconnu.

Stèle à sommet avec inscription au sommet et sous la niche. Dans la niche rectangulaire, buste d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique.



Gravure tirée de Morellet, 1838-1840.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Inscription :

D(is) M(anibus) / Apronianus / Saserus

Morellet *et alii*, 1838-1840, I, pl p. XXV, en haut à droite ; Héron de Villefosse, 1879, p. XVII ; Devaues, 1988, p. 110-111, n° 117-5 ; CAG 58, p. 161

Bas-relief. Calcaire blanc.

0,56 ; 0,475 ; 0,17

Manque l'angle inférieur gauche de la stèle avec la moitié gauche de l'inscription. Nez arraché avant d'amples érosions marquant le buste et la tête.

Découvert près du château du duc [de Mortemart] (Chérest), à Flassy.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, buste d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont légèrement ondulés, tirés vers l'arrière, dévoilant des oreilles décollées. Inscription en dessous de la niche et sous les acrotères. Sur la face supérieure, trou circulaire (diam. 3 cm ; prof. 2,5 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le fond de la niche et sur le cou. Les mèches sont séparées au ciseau droit. L'oreille gauche a probablement été percée au trépan.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

200 (+55)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée (*tpq* à l'époque flavienne).
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXXI

C.I.L., 13, 02910

D(is) M(anibus) // [A]mori / [So]terichi / [Se]vera

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2307

Leblanc-Davau, 1830, II, p. 272 ; Héron de Villefosse, 1879, p. XVI, n° 10 ; Chérest, 1869, p. 19, n° XXXI ; Quantin et Ricque, 1884, p. 19, n° 31 ; Hatt, 1951a, p. 286 ; Devaues, 1965, n° 161 ; 1988, n° 102, p. 100 ; CAG 58, p. 158

Haut-relief. Pierre dure et poreuse.

0,36 ; 0,44 ; 0,12

Seule la partie supérieure avec la tête est conservée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme, de face. Ses cheveux sont épais et crépus et couvrent les oreilles.



Cl. tiré du *Recueil*.

Le *Recueil* ne donne pas de provenance assurée. Cependant le style identifie clairement une production d'Entrains.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du I^{er} s. ap. J.-C.

75 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux (perdue).

PC 024bis

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2184

Haut-relief. Calcaire.

0,87 ; 0,43 ; 0,19

Visage abrasé. Quelques petits éclats à la base. Inscription probablement inachevée.

Stèle rectangulaire percée d'une niche occupant la moitié supérieure de la face principale. Le sommet de la niche forme un arc cintré en saillie. Dans la niche est figuré un buste de jeune femme ou d'enfant de face, vêtu d'une tunique formant un bourrelet au col. Les cheveux sont finement modelés, composés de mèches effilées rayonnant autour du visage, précisées par de légers reliefs et couvrant les oreilles. Une inscription en biais, peut-être inachevée, est visible sous la niche.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du I^{er} s. ap. J.-C.

75 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Inscription :

CAVE ou CATE

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2297

Devauges, 1965, n° 164 ; Devauges, 1969-1971, n° 38 ; Devauges, 1988, n° 106, p. 103 ; CAG 58, p. 159, fig. 128

Haut-relief. Calcaire.

1,15 ; 0,57 ; 0,23

Manque la partie inférieure à partir des genoux de la femme. Le visage de l'enfant semble abrasé. Éclats sur l'arcade sourcilière gauche et sur le menton de la femme. Manquent les doigts de la main gauche de l'enfant.

Date de découverte : 1848 (?)

Stèle-édicule à sommet cintré et pilastres latéraux lisses. Inscription sur la partie supérieure. Dans la niche est figurée une femme debout, de face. Ses cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane, composés de mèches en accolade autour de la raie et de mèches ondulées partout ailleurs. Les oreilles sont couvertes, mais pas la nuque. Le modelé du visage est soigné, avec l'iris en léger relief, les sillons nasogénies et nasolabial marqués par des dépressions douces et une lèvre supérieure finement ourlée, poursuivie par des commissures étroites remontant vers le haut. La défunte est vêtue d'une tunique aux manches longues pourvue de nombreux plis. Les mèches sont bordées d'une frange divisée en petits boudins. La femme ramène ses mains, particulièrement plates, sur le corps, soutenant le bas du corps d'un enfant reposant contre son épaule droite. L'enfant tient contre lui, de la main droite, un petit objet rectangulaire en faible saillie. Il tend la main gauche vers l'épaule opposée de sa mère.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir dans le fond de la niche et sur le vêtement. Les faces latérales ont été sciées.

La face latérale gauche comporte une inscription moderne : " Achille / 14 juin / 1848".

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

200 (+55)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée (*tpq* à l'époque flavienne).

Critère iconographique : coiffure d'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

C.I.L., 13, 02915

D(ii)s M(anibus) / monumentu(m) / Gnata Albi fili(a).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7097

Morellet et alii, 1838-1840, I, p. 85 ; Héron de Villefosse, 1876, p. 42 ; Héron de Villefosse, 1879, p. XIV, n° 6 ; Devauges, 1965, n° 156 ; Devauges, 1969-1971, n° 35 ; Devauges, 1988, n° 101, p. 99 ; CAG 58, p. 159, fig. 127

Moyen-relief. Calcaire.

0,54 ; 0,36 ; 0,17

Manque la partie inférieure à partir des genoux.

Date de découverte : 1904.

Découvert sous la maison de Mme Normand, dite "Le Chalet de l'Étoile" ou bien alors près du château ducal (Devauges).

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, petite fille (?), probablement représentée en pied, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre un fruit. Elle est vêtue d'une tunique ample. La frange est arquée et assez près du crâne, poursuivie sur les côtés par des bandeaux tirés vers l'arrière et couvrant les oreilles. L'expression est sévère, rendue par des commissures des lèvres tombantes et des arcades sourcilières presque froncées.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

200 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], collection particulière de Mme Normand (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2299

Devauges, 1965, n° 163 ; 1988, n° 104, p. 101 ; CAG 58, p. 158

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

1,14 ; 0,39 ; 0,15

Manque l'angle inférieur droit. Éclats sur le bas de l'arête gauche et à la pointe du nez.

Date de découverte : 1895.

Découvert à proximité de la ville sur la route de Bouhy (Sarriau).

Stèle-édicule à sommet grossièrement cintré et acrotères. La niche occupe les deux tiers supérieurs et est bordée de pilastres. À l'intérieur est figuré un jeune homme debout, de face. Ses cheveux ondulés sont tirés vers l'arrière. On peut distinguer une natte de cheveux retombant derrière son oreille droite. Les paupières supérieures sont épaisses et s'effilent à la pointe extérieure. L'iris semble marqué par un léger aplatissement de la surface et la pupille est finement percée. Le défunt est vêtu d'une tunique épaisse aux manches longues laissant découvertes les chevilles et d'une écharpe dont les deux extrémités tombent sur la poitrine. Le bras droit est tendu sur l'extérieur et la main tient un maillet. L'autre main est ramenée sur la poitrine et tient un vase en forme d'*olla* faisant peut-être office de *poculum*. Au sol sont figurés sur la droite du jeune homme un chien levant le museau vers le maillet et sur sa gauche un coq picorant.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents droites sur le fond et les bords de la niche. Sur les bords de la stèle, des traces plus fines et plus ténues pourraient correspondre à l'usage d'un grattoir.

II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

200 (+55)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée (*tpq* à l'époque flavienne).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

52733

C.I.L., 13, 02911

D(is) M(anibus) // Apinosus Iclius

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2309

Sarriau, 1896, p. 151 ; Dangibeaud, 1908, p. 77 ; Bloch, 1911, p. 430, pl. XXIV ; Hubert, 1912, p. 292 ; Braemer, 1959, p. 117 ; Devaughes, 1965, n° 160, p. 149 ; Devaughes, 1969-1971, n° 36 ; Devaughes, 1988, n° 100, p. 99 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 61 ; CAG 58, p. 158

Bas-relief. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,54 ; 0,25 ; 0,26

Manquent l'arête et le coin inférieur gauches.

Ancienne collection Delimoges.

Cippe pyramidal avec dans sa partie supérieure une niche peu profonde figurant un homme (?), debout, les traits schématisés. Il est vêtu d'une tunique courte et semble porter une tresse retombant sur l'épaule droite. Petite cavité (diam. max. 6 cm ; prof. 2 cm) aménagée sur la face supérieure.



Cl. P.-A. Lamy.

Le caractère funéraire de la stèle semble établi par sa forme et par la cavité au sommet, probablement dédiée aux libations ou au sacrifice d'encens.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2306

Devaughes, 1965, n° 175 ; 1988, n° 116, p. 108 ; CAG 58, p. 161

58.63

Stèle funéraire

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

FUN

Haut-relief (?). Calcaire.

Dimensions inconnues.

Fragment de la partie supérieure avec la tête.

Anciennement en remploi dans un mur du jardin de M. Cestre.

Stèle. Dans la niche à sommet cintré est figuré un défunt de face.

Aucune photographie de la stèle n'a été réalisée.

Nevers [58], chez M. Palet en 1964 (Devauges).

Devauges, 1988, p. 111, n° 117-6 ; CAG 58, p. 161

58.64

Stèle funéraire

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

FUN

Haut-relief (?). Calcaire.

0,29 ; 0,19 ; 0,10

Éclat à l'angle inférieur droit.

Stèle avec inscription sous la niche. Dans la niche, buste d'homme barbu, de face.

Aucune photographie de la stèle n'a été réalisée.

Entrains [58], collection particulière de Mme Mallet en 1966 (Devauges).

Inscription :

Sabinaus.

Devauges, 1988, p. 111, n° 117-7 ; CAG 58, p. 161

58.65**Autel figuré**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Bas et haut-relief. Calcaire.

Fragment supérieur: 0,35 ; 0,33 ; 0,27.

Fragment inférieur: 0,35 ; 0,29 ; 0,26.

Recomposé à partir de deux fragments jointifs (?) : le fragment supérieur comprend le buste de la divinité et le rebord supérieur de la niche ; le fragment inférieur comprend uniquement le torse et le bras gauche.

Autel avec divinité ailée, probablement un *genius*, debout dans une niche (?). Elle porte une couronne de laurier, une cuirasse et un manteau attaché sur la poitrine et rejeté dans le dos. Les cheveux sont bouclés et couvrent les oreilles et le haut de la nuque.



Cl. tiré de Devauges, 1988.

Entrains [58], collection particulière de M. Delimoges en 1910 (Espérandieu). Probablement vendu à M. Jeannenay la même année (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2248 et n° 2284

Ferri, 1933, Hatt, 1966b, p. 500 ; Devauges, 1965, n° 141 et 142 ; 1988, n° 60 et 61, p. 72-73 ; CAG 58, p. 162

58.66**Laraire**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,40 ; 0,19 ; 0,09

Recomposé à partir de quatre fragments.

Découvert près de la gare, au quartier Saint-Cyr (Espérandieu).
Ancienne collection Delimoges.

Stèle-édicule à sommet traité en fronton à acrotères. Elle est supportée de chaque côté par un pilastre orné de vaguelettes incisées. Dans le fronton est figurée une tête de femme en bas-relief. Ses cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. La base est moulurée. Dans la niche est assise une déesse, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue. Elle tient de la main droite un vase en forme d'*olla* et de l'autre main une boîte ou un gâteau. Le pan d'un manteau est figuré entre ses jambes. Sa coiffure est semblable à celle du visage dans le fronton.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Perdu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2269

Hahl, 1937, 48 ; Devauges, 1965, n° 110 ; 1988, n° 50, p. 67 ; CAG 58, p. 158

Ronde-bosse. Calcaire de Chevigny (Devauges).

2,65 ; 1,34 ; 0,95

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Le visage a été arraché du menton jusqu'à la racine du nez en laissant les yeux. La main droite a disparu.

Date de découverte : 1875.

Découvert au cours des travaux du cimetière privé de la famille Hunolstein (Héron de Villefosse). La statue avait basculé vers l'avant dans un marécage (renseignements de J. Meissonnier).



Cl. P.-A. Lamy.

Apollon colossal, assis sur un trône à dossier haut et volutes latérales et accoudoirs ornés de boucliers d'amazone et de petits personnages accroupis. Le dieu est assis et vêtu d'un simple manteau lui couvrant les genoux. Il porte un carquois et appuie sa main gauche sur une lyre ornée d'un griffon.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Critère technique : usage intensif du trépan.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

23299

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2243

Héron de Villefosse, 1876, I, p. 43 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 446 ; Louis, 1943, p. 54-55 ; Devauges, 1965, n° 118 ; 1988, n° 73, p. 80-81 ; Devauges, 1969-1971, n° 17 ; Deyts, 1992, p. 108 ; CAG 58, p. 140-141, fig. 99

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,555 ; 0,24 ; 0,17

Manquent la tête et l'avant-bras droit. Éclat sur le genou droit.

Date de découverte : 1967.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", dans la "fosse dépotoir", dans la même couche stratigraphique que le dieu du n° 75 (Devauges, 1988).



Cl. P.-A. Lamy.

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'une seconde tunique plus courte, s'arrêtant aux chevilles, aux plis courbes répétés sur la poitrine et entre les jambes. La tunique inférieure présente deux plis en triangle entre les jambes. Contre son bras gauche repose une corne d'abondance. Sur ses genoux est figuré un pain. Le revers est lisse.

Datation : deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C. (renseignements de J. Meissonnier).

50-99

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 24 ; Devauges, 1988, n° 52, p. 68 ; CAG 58, p. 148

Ronde-bosse. Calcaire fin.

0,76 ; 0,40 (socle) ; 0,24

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent la tête, la jambe et la main gauches ainsi que le pied et le bras droits.

Esculape (Espérandieu ; Thévenot) ou Mercure (Devauges), assis, de face, sur un siège sans dossier. Un épais coussin rectangulaire, décoré d'incisions courbes, assure l'assise. Le torse nu, le dieu porte un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant sur les genoux. Contre le siège, un serpent cornu s'enroule autour d'une corne d'abondance. La main gauche devait être posée sur cet attribut. L'amorce de l'épaule droite indique un bras tendu à l'horizontale. Le modelé de la chair et le traitement des plis sont particulièrement soignés.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C.

50-99

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

JBD n° 74

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2241

Thévenot, 1954b, p. 11 ; Devauges, 1969-1971, n° 18 ; Devauges, 1988, p. 82, n° 74 ; Landes, 1992, n° 11, p. 143-144 et fig. p. 175 ; CAG 58, p. 164, fig. 131

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,535 ; 0,25 ; 0,17

Recomposé à partir de six fragments. Manquent les bras et la tête ainsi que deux fragments, l'un à la cheville droite et l'autre sur le côté gauche de la hanche.

Date de découverte : 1967.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", dans la "fosse dépotoir", découvert dans la même couche stratigraphique que la déesse du n° 52 (Devauges, 1988).

Dieu assis, de face, sur un siège sans dossier. Il est vêtu d'une tunique couvrant les chevilles, et formant des plis courbes et répétés entre les jambes. Parèdre de la déesse n° 52 (Devauges, 1988).



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C. (renseignements de J. Meissonnier).

50-99

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 19 ; Devauges, 1988, n° 75, p. 82 ; CAG 58, p. 148, fig. 114

58.71**Statue de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,215 ; 0,23 ; 0,09

Seuls le buste, la tête et le poignet gauche sont conservés.

Probablement découvert route d'Étais, parcelle n° 14 bis, section F1 (Devauges).

Femme portant un manteau dont un pan recouvre la partie arrière de sa tête, le poignet gauche relevé vers l'épaule, la main disparue tenant un pan de son vêtement ou un attribut. Contre l'épaule gauche serait figurée la pointe d'une corne d'abondance renversée (Devauges). Probable déesse de type Abondance.



Cl. tiré de Devauges, 1988.

Entrains [58], collection particulière de Mme Serveau en 1965 (Devauges).

Devauges, 1988, n° 49, p. 66 ; CAG 58, p. 153-154

58.72**Statue de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,30 ; 0,26 ; 0,25

Seule la tête est conservée, brisée au départ des épaules. La pointe du nez a été arrachée, puis tout le nez et la bouche ont été abrasés.

Tête de femme voilée, portant des boucles d'oreilles et une couronne ornée. Les cheveux sont traités en bandeaux souples séparés par une raie médiane et couvrant le haut des oreilles. Junon (Espérandieu) ou Cybèle (Thévenot ; Graillot).



Cl. P.-A. Lamy.

Trépan (diam. 0,4 cm) employé pour dégager les mèches de cheveux, pour les ornements de la couronne et pour l'espace entre la nuque et le voile.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Critère technique : usage intensif du trépan.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2296

Graillot, 1912, p. 192-193 ; Thévenot, 1955a, p. 129-134 ; Devauges, 1965, n° 107 ; 1988, n° 44, p. 63 ; Mouraire, 1996, p. 166, n° 118 ; CAG 58, p. 142

58.73**Statue de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire à entroques.

0,35 ; 0,23 ; 0,18

Manque le haut du corps à partir du ventre. Les mains sont arrachées. Éclats à la base ayant emporté les pieds.

Déesse assise de face sur un siège sans dossier, portant une tunique longue dont deux franges triangulaires, pointées en haut, sont figurées entre les pieds. Elle tient des fruits sur les genoux.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C.**50-99**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2268

Devauges, 1965, n° 116 ; 1988, n° 55, p. 69 ; CAG 58, p. 162

58.74**Statue de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,17 ; 0,16 ; 0,18

Sont conservés la base et une partie des pieds et du revers.

Date de découverte : XIX^e s.

Découvert dans le lit du Nohain lors des travaux de construction du chemin de fer (Sarriau).

Base de statue dédiée à Mithra. Le dieu était figuré debout.



Cl. É. Espérandieu.

Fin III^e ou début du IV^e siècles ap. J.-C. (Devauges).Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.**150** (+100)Critère épigraphique : mention de *Sol Invictus*.

Indice de fiabilité : 1.

Paris [75], collection particulière de Mme Sarriau en 1910 (Espérandieu).

C.I.L., 13, 02906

[A]ug(usto) sacr(um) deo / [inv]icto M<i=Y>t(hrae) S(oli) / (3)sto

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2274

Sarriau, 1896, p. 149-150 ; Rodet, 1908, p. 24 ; Devauges, 1965, n° 95 ; 1988, n° 31, p. 56 ; Mouraire, 1996, p. 163, n° 110 ; CAG 58, p. 141

58.75

Statue de divinité (?)

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,13

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché.

Ancienne collection Delimoges.

Tête de jeune homme aux cheveux longs et ondulés. Bacchus (Espérandieu) ou divinité solaire.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2291

Devauges, 1965, n° 137 ; 1988, n° 40, p. 61 ; CAG 58, p. 142

58.76

Statuette (?) de divinité

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,15 ; 0,47 ; 0,20

Seuls le socle et les serres sont conservés. Éclats aux arêtes.

Date de découverte : 1840.

Découvert dans l'étang de Saint-Cyr (Héron de Villefosse) ou plus probablement de la Maladrerie (Morellet).

Socle rectangulaire épigraphe supportant les serres d'un aigle. Représentation de Jupiter.



Gravure tirée de Morellet et alii, 1838-1840.

Nevers [58], mairie (?) (dépôt du Musée de la Porte du Croux).

PC 029

C.I.L., 13, 02904

Aug(usto) sacr(um) / I(ovi) O(ptimo) M(aximo) Iul(ius) Alexa/nder v(otum) s(olvit) I(ibens) m(erito)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8280

Morellet et alii, 1838-1840, I, pl. 85 ; Soc. Niv., 1874, p. 28, n° 29 ; Héron de Villefosse, 1879, n° 3, p. XIII ; Palet, 1946, p. 42, n° 172 ; Devaues, 1988, n° 17, p. 46 ; CAG 58, p. 142

58.77**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,24 ; 0,18 ; 0,14

Manquent la tête et le pied droit.

Découvert dans le quartier Saint-Cyr, près de la gare (Devauges). Ancienne collection Delimoges.

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier, vêtue d'une tunique longue, portant dans la main droite une patère et dans l'autre une corne d'abondance autour de laquelle s'enroule un serpent. Type Abondance ou Hygie (?).



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], collection particulière de M. Crouigneau, chemin des Petites Roches, en 1965 (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2265

Devauges, 1965, n° 48 ; 1988, n° 48, p. 65 ; CAG 58, p. 143

58.78**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire sablonneux (?).

0,18

Le revers est seulement épannelé. Angle inférieur droit du banc arraché.

Ancienne collection Delimoges.

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier, vêtue d'une tunique longue, portant dans la main droite une corne d'abondance (?).



Cl. É. Espérandieu.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2267

Devauges, 1965, n° 117 ; 1988, n° 56, p. 70 ; CAG 58, p. 162

58.79**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,60

Manquent la tête et les bras. Le drapé et la tête du chien sont restaurés.

Probablement découvert dans le lit du Nohain (Sarriau).

Dieu debout sur une base, de face. Il est vêtu d'un manteau lui couvrant l'épaule gauche et le bassin jusqu'aux genoux. Il est chaussé de bottines ourlées. Près de son pied gauche est figuré un chien debout, de face.



Cl. tiré de Devaues, 1988.

Nevers [58], collection particulière de M. de Saint-Venant (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2264

Sarriau, 1896, p. 151 ; Devaues, 1965, n° 147 ; Devaues, 1988, n° 62, p. 73 ; CAG 58, p. 161

58.80**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,40

Éclats à la base.

Déesse assise, de face, sur un siège à haut dossier et accoudoirs, vêtue d'une tunique longue et tenant sur ses genoux un fruit ou un gâteau dans chaque main. Il semble que son vêtement soit ramené sur la tête. Ses cheveux forment un ample et épais arc entourant le visage, couvrant les oreilles, mais dégageant la nuque.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du I^{er} s. ap. J.-C.**75** (+55)

Critère iconographique : coiffure d'époque flavienne.

Indice de fiabilité : 1.

Paris [75], collection particulière de Mme Sarriau en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2270

Devaues, 1965, n° 112 ; 1988, n° 54, p. 69 ; CAG 58, p. 162

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,60 ; 0,30 ; 0,34

Manquent la tête et les mains. Le pied gauche, rapporté, a disparu.

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier. Sur la face droite, l'assise du siège est décorée d'un cadre gravé. Elle porte une tunique longue serrée sous la poitrine et couvrant le pied. Un manteau, visible sur le siège, est ramené sur la cuisse gauche et retombe entre les jambes. Les drapés sont disposés de manière complexe, presque maniérée, avec de forts effets de profondeur, confinant à un effet "drapé mouillé". Elle tient en main gauche une corne d'abondance. Un autre attribut (patère ?) devait être tenu en main droite. Son pied gauche n'est pas posé sur un tabouret : ce qu'on voit aujourd'hui est en réalité la mortaise destinée à recevoir un pied rapporté, dépassant alors de la base. On notera la figuration de deux feuilles de lierre en faible relief, l'une sur la base, entre les pieds, et l'autre derrière le pied droit, contre le siège.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces diffuses de ciseau droit sur le siège, lissées probablement à l'abrasif.

Les feuilles de laurier pourraient constituer la signature du sculpteur (hypothèse de J. Meisssonier).

Datation : deuxième moitié du I^{er} s. ap. J.-C.

50-99

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2272

Devauges, 1965, n° 108 ; Devauges, 1969-1971, n° 23 ; Devauges, 1988, n° 46, p. 64 CAG 58, p. 164

Ronde-bosse. Calcaire grossier.

0,235 ; 0,11 ; 0,16

Entier.

Probablement découvert dans les champs de la Route d'Étais (parcelle n° 14 bis, section F I) (Devauges).
Ancienne collection Clergeot.

Dieu barbu assis, de face, sur un siège sans dossier. Il est vêtu d'une tunique laissant apparaître les chevilles et tient entre les mains, sur les genoux, un vase en forme d'*olla*. Le pied gauche est en retrait du droit.



Cl. J.-B. Devauges.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], collection particulière de Mlle Serveau en 1965 (Devauges).

Devauges, 1969-1971, n° 20 ; Devauges, 1988, n° 79, p. 84 ; CAG 58, p. 154, fig. 119

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,31 ; 0,13 ; 0,09

Manque la tête.

Date de découverte : 1976.

Découvert à la stabulation Billault (Garmier et Bouthier).

Dieu assis, de face, dans un fauteuil à dossier arrondi figuré sur un socle en hémicycle. Il est vêtu d'une tunique et tient un vase en forme d'*olla* dans la main gauche. La main droite pourrait tenir une patère.



Cl. J. Meissonnier.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

45

Garmier et Bouthier, 1996, p. 204, n° 4 ; CAG 58, p. 162, fig. 129

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,27 ; 0,125 ; 0,074

Éclat au niveau du coude droit.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, lieu-dit "Les Hopitaux", dans la cave nord, en 21.E5.160.40.210, en position primaire au centre d'une niche, à proximité de deux petits vases (Devauges).

Dieu barbu assis, de face, sur un siège à dossier haut figuré sur une petite base. Ses cheveux forment de grosses mèches tirées vers l'arrière, couvrant les oreilles et la nuque. Il porte une tunique longue formant un large pli orné d'un S entre les jambes. Il tient sur les genoux des deux mains un panier de fruits. J.-B. Devauges avait observé des traces de peinture rouge sur le vêtement et de peinture vert amande sur le siège, au revers. Celles-ci ne sont plus visibles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir au revers.

Datation : *terminus ante quem* au IV^e s. ap. J.-C. (Devauges).

175-200

Datation retenue : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique : comblement de la cave (Devauges).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Martin, 1970, p. 385, fig. 34 ; Devauges, 1970a, p. 469-470, fig. 10 ; Devauges, 1969-1971, n° 21 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 113, pl. XXIX ; CAG 58, p. 145, fig. 111

Ronde-bosse. Calcaire tendre.

0,32

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent les jambes à partir des mollets et le bras gauche. Le visage est érodé. Arrachements sur les bords gauche et droit.

Découvert au quartier Saint-Cyr, probablement à côté du puits romain qui est à la limite du chemin des Trépassés (parcelle n° 5, feuille n° 1 de la section F I du cadastre) (Devauges).

Dieu assis, barbu, vêtu d'une tunique serrée à mi-ventre par une ceinture. Il tient de la main droite une patère remplie de fruits. Ses cheveux courts sont traités en calotte. Il a pu faire partie d'un couple éduen (Devauges).



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], collection particulière de Mlle Laudinot jusqu'en 1965 et depuis probablement à Paris chez Mlle Rolland (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2280

Devauges, 1965, n° 123 ; 1988, n° 77, p. 83 ; CAG 58, p. 158

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,09 ; 0,09 ; 0,09

Seule la tête est conservée avec le départ du cou. Éclat dans la chevelure, au-dessus de l'arcade sourcilière gauche. Entaille au niveau du sillon naso-labial.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", fond de la cave sud en 21.B4.160.180-250 (Devauges).

Tête de dieu barbu séparée d'une statuette. La chevelure forme une ample calotte bouffante de mèches raides entourant le visage, couvrant les oreilles et le haut de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Devauges).

175-200

Datation retenue : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique (Devauges).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Martin, 1970, p. 385, fig. 345 ; Devauges, 1970a, p. 463-464, n° 3, fig. 3 ; Devauges, 1969-1971, n° 13 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 114, pl. XXIX

58.87**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,22 ; 0,129 ; 0,099

Recomposé à partir de deux fragments, réunis au plâtre. Manquent les bras et le haut du tronc.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, lieu-dit "Les Hopitiaux", en 20.F4.160.90.55 (Devauges).

Déesse assise, de face, sur un siège, vêtue d'une tunique longue. Elle tenait sur le genou droit un attribut disparu. Le dessous est lisse. Traces d'enduit blanc sur le siège et le vêtement.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Devauges).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 25

58.88**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,25 ; 0,46 ; 0,24

Fragment conservant le corps acéphale du cheval, le bassin et les cuisses de la déesse.

Ancienne collection Mortemart.

Epona, avec tunique longue et manteau, tournée vers la droite, assise de face sur un cheval de profil droit. Elle pose sa main sur l'encolure.



Cl. P.-A. Lamy.

La photographie ne correspond pas dans Devauges, 1969-1971.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2240

Devauges, 1965, n° 154 ; Devauges, 1969-1971, n° 34 ; Devauges, 1988, n° 92, p. 91 ; Bonnet, 1981, p. 25, tabl. I ; CAG 58, p. 165

58.89

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire blanc.

0,098

Fragment de l'angle inférieur gauche avec le pied droit et le bas du vêtement.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, lieu-dit "Les Hopitaux", en 01.35.150.190-180 (Devauges).

Déesse assise, de face, sur un siège, vêtue d'une tunique longue.



Cl. J.-B. Devauges.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 26

58.90

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1854.

Découvert près de la porte Saint-Cyr, dans une cour (Baudiau).

Statuette de Pluton avec Cerbère tricéphale (Baudiau).

La statuette n'a pas été relevée ou photographiée.

Vendue peu après sa découverte "à un archéologue de Paris" (Baudiau).

Baudiau, 1879, p. 34 ; Devauges, 1988, p. 289, n° 351-10 ; CAG 58, p. 161

58.91**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,32 ; 0,27 ; 0,23

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1972.

Découvert à la maison Paillardel (Garmier et Bouthier).

Déesse assise.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

40

Garmier et Bouthier, 1996, p. 204, n° 3 ; CAG 58, p. 154

58.92**Statuette de divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,14

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Ancienne collection Delimoges.

Tête de jeune homme imberbe aux cheveux denses et bouclés.



Cl. É. Espérandieu.

Pour Espérandieu, il s'agirait de Dionysos. Le style renvoie néanmoins à la série en lien avec le culte solaire, à savoir les numéros Espérandieu 2275, 2282, 8279 (Devauges).

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Anciennement à Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. Volée en novembre 1985. 70.065

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2281

Devauges, 1965, n° 140 ; 1988, n° 42, p. 62 ; CAG 58, p. 142

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,27 ; 0,18 ; 0,08

Recomposé à partir de trois fragments conservant une partie de la base, les jambes et les mains des divinités ainsi qu'une partie du buste du dieu.

Date de découverte : 1962.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", carré 00.B3 (Devauges).

Couple de divinités assises sur un banc sans dossier. Le dieu, à droite, porte seulement un manteau lui retombant entre les jambes et tient un pain de la main droite posée sur le genou ; la déesse, à gauche, porte une tunique longue et tient un pain sur le genou gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : IV^e s. ap. J.-C. (Devauges).

300-399

Critère stratigraphique : monnaies associées.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1965, n° 132 ; Devauges, 1969-1971, n° 31 ; Devauges, 1988, n° 86, p. 88 ; CAG 58, p. 148

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,18 ; 0,20 ; 0,10

Recomposé à partir de quatre fragments.

Date de découverte : 1967.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", 02.A1.50.65.180 (Devauges).

Couple de divinités assises sur un siège. La stèle comporte une base moulurée. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et le dieu à droite a les chevilles découvertes. Ses pieds sont chaussés de bottines ourlées. Une fente de 4 cm était aménagée à la base, entre les pieds des divinités, conférant à la stèle le rôle de tronc monétaire. Le revers, évidé, contenait les monnaies.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 30 ; Devauges, 1988, n° 91, p. 91 ; CAG 58, p. 148

58.95**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,16 ; 0,25

Seuls la base avec les pieds et le départ du vêtement sont conservés. Éclats à la base.

Stèle sans niche figurant une déesse, de face, vêtue d'une tunique longue couvrant partiellement les pieds.



Cl. P.-A. Lamy.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1970b, p. 40-41, fig. 4

58.96**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,25 ; 0,155 ; 0,125

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Date de découverte : 1969.

Anciennement en remploi dans le garage du Dr Allen, ancienne propriété Ravary (Devauges).

Stèle. Dans la niche, homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique découvrant les genoux et d'un manteau formant trois plis au col. Ses cheveux bouclés retombent sur les épaules et sont couverts d'un haut bonnet phrygien. La jambe droite est croisée sur la gauche. Probable dadophore (Devauges).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces régulières et obliques de grattoir sur le bord droit de la niche. Des traces plus erratiques marquent la face latérale droite.

Le revers a été scié par une scie à deux mains ; un cadre a été laissé avant l'arête et sa surface a été corrigée à coups de ciseau droit. Ces éléments sont caractéristiques du traitement habituel du calcaire local à l'époque gallo-romaine, en statuaire comme en taille de moellons (renseignements de J. Meisssonier).

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.**150-199**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 16

Haut-relief. Calcaire.

0,43 ; 0,23 ; 0,13

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des genoux du dieu. Nez arraché et éclat au menton. Nombreux éclats sur les bords et au sommet de la niche.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle à sommet triangulaire formant un fronton. Dans la niche rectangulaire, dieu imberbe, ailé, nu et debout de face. Un pan de manteau couvre la partie haute de l'épaule gauche et retombe certainement dans le dos. Les cheveux sont formés de boucles épaisses entourant le haut du visage. Il tient dans la main droite une sorte de maquette figurant trois bâtiments ; l'autre main tient un objet coudé indéterminé. *Genius loci* ou relief mithriaque (Espérandieu).



Cl. tiré du Recueil.

Entrains [58], collection particulière de M. Jeanneney (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2283

Hatt, 1966b, p. 500 ; Devauges, 1965, n° 105 ; Devauges, 1988, n° 70, p. 78 ; CAG 58, p. 163

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,46 ; 0,39 ; 0,09

Arrachements à la base, au sommet et sur le bord droit.

Date de découverte : avant 1910.

Découvert "au quartier de Saint-Cyr, près de la gare" (Espérandieu).

Stèle rectangulaire. Dans une niche grossièrement creusée, Hercule debout, coiffé de la *léonté*, tenant dans la massue et dans la main gauche un serpent, peut-être l'Hydre de Lerne.



Cl. É. Espérandieu.

Entrains [58], collection particulière de Mlle Laudinot en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2244

Devauges, 1965, n° 144 ; 1988, n° 72, p. 79 ; CAG 58, p. 158

58.99**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,29 ; 0,385 ; 0,055

Recomposé à partir de deux fragments. Éclat, peut-être volontaire, ayant emporté le nez et la partie centrale du front du Soleil ; manque le reste du corps sous le buste. Manquent la tête, les mains et les pieds de Mithra.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, à gauche, buste du Soleil de face. Ses cheveux bouclés forment des mèches enroulées sur elles-mêmes couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Derrière sa tête, à droite, est figuré un corbeau de profil droit. À droite est représenté Mithra tauroctone (Espérandieu).

Probables traces de râpe sur la poitrine de Sol. Les mèches du même dieu ont été séparées au trépan.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Critère technique : usage intensif du trépan.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

70.063

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2275

Espérandieu, 1904, p. 289 ; Thévenot, 1949b, p. 248 ; Devaues, 1965, n° 101 ; Devaues, 1988, n° 33, p. 57 ; Mouraire, 1996, p. 164, n° 112 ; Sauer, 1996, p. 44-45, fig. 13, p. 118

58.100**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,22 ; 0,21 ; 0,13

Fragment conservant la tête et le bonnet. Le nez, la bouche et le menton sont arrachés.

Ancienne collection Delimoges.



Cl. tiré de Devaues, 1988.

Fragment figurant une tête de jeune homme aux cheveux bouclés coiffés d'un bonnet. Les boucles sont traitées en coquilles. Probable représentation de Mithra tauroctone (Espérandieu).

Pourrait faire partie du même relief que les numéros Esp. 2287 et 2278.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2276

Devaues, 1965, n° 96 ; Devaues, 1988, n° 29, p. 55 ; Mouraire, 1996, p. 162-163, n° 108 ; CAG 58, p. 141

58.101**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,32 ; 0,30 ; 0,16

Manquent la tête, la main droite et la jambe droite du dieu à partir du mollet, ainsi que les pattes du taureau et l'arrière-train du chien.

Mithra tauroctone, vêtu d'une tunique courte, d'un pantalon et d'un manteau attaché sur l'épaule droite, relevant de la main gauche le mufler du taureau, de profil droit, pour l'égorger de la main droite. Un chien de profil gauche se jette sur le col de l'animal.



Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

70.064

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2277

Thévenot, 1949b, p. 248 ; Devaues, 1965, n° 99 ; 1988, n° 34, p. 58 ; Mouraire, 1996, p. 164, n° 113 ; CAG 58, p. 141-142 Sauer, 1996, p. 44-45, fig. 12, p. 118

58.102**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,23 ; 0,29 ; 0,12

Fragment conservant une partie de la base et du relief avec le sabot du taureau.

Ancienne collection Delimoges.

Fragment figurant, de droite à gauche, un scorpion, une patte de bovidé et un pied humain (?). Représentation de Mithra tauroctone (Espérandieu).



Cl. tiré de Devaues, 1988.

Probablement même relief que les numéros Espérandieu 2276 et 2287.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.**150-199**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2278

Thévenot, 1949b, p. 248 ; Devaues, 1965, n° 97 ; Devaues, 1988, n° 30, p. 55 ; Mouraire, 1996, p. 163, n° 109 ; CAG 58, p. 141

Haut-relief. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,30 ; 0,40 ; 0,09

Fragment conservant le taureau sans les pattes arrière-droite et avant-gauche. Éclat au genou de la patte avant-droite. Seule la queue du serpent est conservée ; manquent les pattes du chien.

Taureau sanglé, de profil droit, assailli au col par un chien. Le dieu appuyait le genou gauche sur son encolure. Représentation de Mithra tauroctone (Espérandieu).



Cl. tiré de Devaues, 1988.

Entrains [58], collection particulière de M. Delimoges en 1910 (Espérandieu). Serait aux États-Unis (Devaues).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2279

Devaues, 1965, n° 103 ; Devaues, 1988, n° 32, p. 57 ; Mouraire, 1996, p. 163-164, n° 111

Bas-relief. Calcaire.

0,15 ; 0,24 ; 0,13

Sont conservés le manteau de Mithra et l'épi de blé terminant la queue du taureau .

Ancienne collection Delimoges.

Fragment figurant un manteau gonflé par le vent et une queue terminée par un épi de blé.



Cl. É. Espérandieu.

Représentation de Mithra tauroctone. Probablement même relief que les numéros Espérandieu 2276 et 2278.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2287

Thévenot, 1949b, p. 248 ; Devaues, 1965, n° 98 ; 1988, n° 28, p. 55 ; Mouraire, 1996, p. 162, n° 107 ; CAG 58, p. 141

58.105**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,11 ; 0,095 ; 0,09

Fragment de l'angle inférieur gauche avec le pied droit et la partie basse du vêtement de la divinité.

Date de découverte : 1970.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, lieu-dit "Les Hopitiaux", dans le comblement de la cave III, en 61. A3.20.180.160 (Devauges).

Dieu (?) assis, de face, sur un siège.



Cl. P.-A. Lamy.

Le revers est scié et aplani. La face latérale gauche comporte des traces de scie plus brutes.

La qualité de traitement des autres faces indique probablement le emploi d'un bloc ou d'un moellon afin d'en faire un relief, et non l'inverse comme c'est plus généralement le cas.

Datation : IV^e s. ap. J.-C. (Devauges).

Critère stylistique (non retenu) : faibles relief et qualité d'exécution.

Indice de fiabilité : 0.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 22

58.106**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

DIV

Technique inconnue. Calcaire tendre.

Environs 0,65 ; 0,65

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1910.

En emploi au-dessous du four Lyron, rue du Chapeau-Rouge (Espérandieu).

Stèle figurant une femme drapée, assise sur un rocher au pied d'un arbre, faisant face à un enfant puisant dans une corbeille (Espérandieu).

La stèle n'a pas été relevée ou photographiée.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2285

Devauges, 1988, p. 72, n° 59-1 ; CAG 58, p. 161

Haut-relief. Calcaire.

0,33 ; 0,14 ; 0,11

Éclats ayant emporté le nez et le sommet de la coiffure du dieu.

Date de découverte : 1871.

Découvert dans le quartier des Joncs, associé à un ex-voto dédié à Borvo (CIL, XIII, 2901) (Devauges).

Dieu barbu assis, de face, sur un siège à dossier haut et cintré. Ses cheveux forment une calotte ample, épaisse aux tempes, composée de mèches épaisses et courbes couvrant les oreilles. Il porte une tunique découvrant les chevilles, précisée par des incisions en V sur la poitrine, en vaguelettes sur les jambes et verticales partout ailleurs. Il tient dans la main droite un gobelet et dans l'autre une bourse ou un petit vase. Une patère pleine de fruits est posée sur ses genoux



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Devauges, 1965).

Datation retenue : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

175-200

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 843

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2263

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 443 et pl. XII ; Hahl, 1937, 48 ; Devauges, 1965, n° 121 ; 1988, n° 76, p. 83 ; Landes, 1992, n° 36, p. 158 et fig. p. 190 ; Deyts, 1992, p. 71 ; CAG 58, p. 161

Haut-relief. Calcaire.

0,15

Manquent la tête, la jambe droite à mi-mollet et la jambe gauche sous le genou.

Jeune homme ou enfant nu, debout contre le fond de la stèle, tenant entre les mains une boule. Un svastika est gravé sur sa cuisse gauche. Amour (Espérandieu) ou symbole solaire (Devauges).



Cl. tiré de Devauges, 1988.

Entrains [58], collection particulière de M. Delimoges en 1910 (Espérandieu). Probablement vendu à M. Jeannenay la même année (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2289

Devauges, 1965, n° 106 ; Devauges, 1988, n° 37, p. 59 ; CAG 58, p. 162

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,46 ; 0,36 ; 0,20

Recomposé à partir de cinq fragments. Manquent la tête et le bras droit de la déesse ainsi que les épaules du dieu ; tête rapportée. Éclats sur les genoux et les mains du dieu.

Date de découverte : 1970.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, lieu-dit "Les Hopitaux", dans la cave de l'habitat n° 3 (Devauges).

Couple de divinités assis de face sur un siège à dossier haut ; à gauche, déesse vêtue d'une tunique longue, tenant de la main gauche une corne d'abondance ; à droite, dieu barbu vêtu d'une tunique courte, les pieds chaussés de bottines, tenant probablement un attribut disparu sur les genoux (gâteau ou pain ou encore panier de fruits). Le revers et les faces latérales sont lisses. Restes de peinture blanche sur la main gauche de la déesse.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur les faces latérales et au revers.

Datation : *terminus ante quem* au IV^e s. ap. J.-C. (Devauges).

Datation retenue : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Critère stratigraphique : comblement de la cave (Devauges).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 28 ; Rolley, 1972, p. 456, fig. 25 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 112, pl. XXIX ; CAG 58, p. 145, fig. 112

Ronde-bosse. Calcaire.

0,24 ; 0,35 ; 0,10

Manquent les bustes et les mains gauches de chacune des divinités.

Couple de divinités assises sur un banc à dossier haut. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et tient dans la main droite une patère. Le dieu, à droite, porte une tunique laissant les bras et les pieds apparents. Il tient de la main droite une patère.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

175-200

Entrains [58], collection particulière de Mlle Laudinot en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2271

Devauges, 1965, n° 131 ; 1988, n° 87, p. 88

Bas-relief. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,19 ; 0,195 ; 0,065

Recomposé à partir de deux fragments plâtrés et patinés. Fragments conservant l'angle inférieur droit de la stèle avec les jambes des divinités ainsi que les torsos de la divinité de gauche et de celle du centre.

Date de découverte : 1962.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", carré 00.B3 (Devauges).



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : IV^e s. ap. J.-C. (Devauges).

300-399

Critère stratigraphique : monnaies associées.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 32 ; Devauges, 1988, n° 58, p. 71 ; CAG 58, p. 148

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

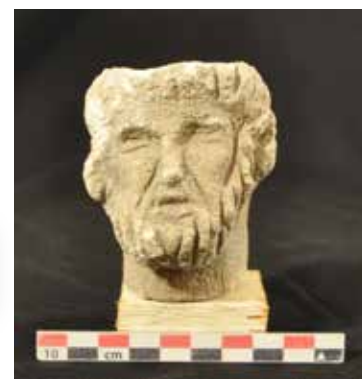
0,075 ; 0,062

Seule la tête est conservée avec le cou. Arrachement du sommet du crâne.

Date de découverte : 1967.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux" en 42.A4.0.170.30 (Devauges).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête de dieu barbu. Les sillons nasogéniens sont marqués. Il s'agit bien d'une tête destinée à être rapportée, la cassure du cou étant d'origine. Trou d'encastrement sur le cou.

Sillons nasogéniens et mèches de barbe et de cheveux marqués au ciseau droit.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 14 ; Devauges, 1970a, p. 464, n° 4 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 115, pl. XXIX ; Devauges, 1988, n° 26, p. 53

58.113**Statue votive d'enfant**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,24 ; 0,23 ; 0,14

Seul le buste, acéphale, est conservé. Éclats sur les mains. Attributs disparus.

Date de découverte : 1969.

Découvert à la ferme de la Bretonnière, au sein d'une structure gallo-romaine comprenant un four (Meissonnier).



Cl. P.-A. Lamy.

Buste votif d'enfant appartenant probablement à une statue en pied. Il porte une tunique ample formant un bourrelet au col, ainsi qu'un médaillon sur la poitrine où il est retenu par deux bandelettes croisées. Le revers est assez plat et lisse, marqué cependant par deux plis courbes ne correspondant pas à la poursuite des bandelettes.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Meissonnier).

Critère stylistique (non retenu) : qualité d'exécution.

Indice de fiabilité : 0.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Meissonnier, 1971, p. 36-37, photo n° 2 ; Devauges, 1969-1971, n° 8

58.114**Statue de particulier**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

POR

Ronde-bosse. Calcaire grossier.

0,67 ; 0,33 ; 0,20

Manquent la tête, sciée au cou, ainsi que les mains et les jambes à partir des mollets. Nombreuses épaufures sur la partie visible.



Cl. P.-A. Lamy.

Homme debout, vêtu d'une tunique (?) et d'une toga. Le bras gauche est fléchi à angle droit le long du corps et retient un pan du drapé. La toga couvre la cuisse droite et remonte sur le corps depuis le genou. La main gauche était rapportée et fixée dans une mortaise (3,5 cm x 3 cm). Le revers est globalement plat à l'exception de la bordure du manteau, formant un pli épais.

Statue honorifique municipale (Espérandieu).

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Kutsch).**0-99**Critère iconographique (non retenu, plus large) : toga antérieure à la *contabulata* sévérienne.

Critère stylistique : proche d'une statue municipale de Mayence datée de l'époque claudienne (Kutsch).

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2292

Kutsch, 1930, p. 276 ; Devauges, 1965, n° 89 ; 1969-1971, n° 7 ; 1988, n° 18, p. 49 ; CAG 58, p. 165

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

Fragment 1 : 0,06 ; 0,075.

Fragment 2 : 0,135 ; 0,07.

Seul le phallus est conservé en deux fragments non jointifs.

Date de découverte : 1966-1967.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", en 20.B5.100.150-20 et 22.B2.190.20-20 (Devauges), sur le sol d'un habitat (Meissonnier).

Phallus marqué par des incisions parallèles latérales.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces diffuses et lissées de gradine à dents droites sur l'ensemble de l'objet.

Le second phallus découvert à Entrains permet de considérer que celui-ci devait également être traité pour lui-même, figuré sur une base, et non pas attaché à une statue.

Datation : I^{er}-II^e s. ap. J.-C. (Devauges, 1969-1971).

100-199

Datation retenue : II^e s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique (Devauges).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 10 ; Devauges, 1988, p. 53, n° 27 ; Meissonnier, 2013, p. 35 ; CAG 58, p. 145

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,285 ; 0,12 ; 0,09

Base et extrémité découvertes en deux temps et restaurées.

Date de découverte : 1969 et 1972.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", cave sud en 21 C.4.30.195-240 (Devauges).

Phallus et testicules figurés sur une base. La verge est décorée d'incisions parallèles et obliques. Elles rejoignent un raphé saillant et rectiligne, figuré de la base jusqu'au gland. Nombreuses traces de peinture rouge.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de scie à la base.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Devauges, 1969-1971).

100-199

Critère stratigraphique : associé à des monnaies antonines.

Indice de fiabilité : 2.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 11 ; Devauges, 1973b, p. 54-55, fig. 12 ; Meissonnier, 2013, p. 35 ; CAG 58, p. 145

58.117**Buste ou statue**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,19 ; 0,14 ; 0,19

Seule la tête est conservée, avec le départ du cou. Du nez, seule la narine droite est restée en place. Un éclat ayant emporté le sommet du crâne à partir du front. Épaufures sur la joue gauche et dans la barbe.

Ancienne collection Delimoges puis collection de Mme Bassot, à Bourges.



Cl. P.-A. Lamy.

Tête d'homme barbu. Les favoris sont formés de mèches courbes gravées, rejoignant une barbe en faible relief partant de l'oreille. L'iris est creusé en pelte, faisant saillir la pupille.

Pupilles, caroncules lacrymales, narines et bouche traitées au trépan.

L'expression pathétique pourrait écarter l'hypothèse d'un portrait et évoquer un satyre ou un silène.

Fin II^e s. (Devauges).

200 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : traitement de la barbe assez proche de celui de la dynastie sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 737

Devauges, 1965, n° 91 ; Devauges, 1988, n° 20, p. 50 ; CAG 58, p. 162

58.118**Buste ou statue**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,27 ; 0,22 ; 0,20

Seule la tête est conservée. Profil gauche et nez arrachés. Nombreux petits éclats sur le visage.

Date de découverte : avant 1965.

Découvert à l'emplacement de la gare (Devauges).



Cl. tiré de Devauges, 1988.

Tête de jeune homme tonsuré. Les cheveux sont tirés sur l'arrière du crâne et traités en mèches épaisses en forme de vaguelette. Prêtre d'Isis (?) (Mouraire).

Pupilles creusées au trépan.

Nevers [58], collection particulière de M. Carré (Devauges).

Devauges, 1988, n° 45, p. 63 ; Mouraire, 1996, p. 166, n° 119

58.119**Laraire (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,15 ; 0,15 ; 0,06

Seuls l'édicule et la tête du dieu sont conservés.

Stèle-édicule dont le sommet est traité en fronton à acrotères. Elle est supportée de chaque côté par un pilastre (manquants). Un visage est représenté en bas-relief dans le fronton. Dans la niche, homme barbu, de face. Les cheveux forment de petites boucles rondes couvrant les oreilles.



Cl. tiré de Devaues, 1988.

Nevers [58], collection particulière de M. de Saint-Venant (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2266

Blanchet, 1903, p. 225 ; Devaues, 1965, n° 120 ; Devaues, 1988, n° 78, p. 84 ; CAG 58, p. 163

58.120**Statue**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25

Seule la tête est conservée.

Tête de jeune homme imberbe et aux cheveux formant de petites boucles ramassées. Athlète ou divinité.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : fin du I^{er} s. ou début du II^e s. ap. J.-C. (Devaues).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2294

Devaues, 1965, n° 94 ; 1988, n° 24 ; p. 52 ; CAG 58, p. 162

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,59 ; 0,47 ; 0,17

Fragment conservant le nez et le profil droit, de la lèvre supérieure aux premières mèches sur le front. Épaufures sur le nez.

Date de découverte : novembre 1969.

Inventeur / responsable de fouille : M. Gaudry.

En remploi "dans le mur du jardin de l'épicerie "La Ruche Moderne" [donnant] sur la rue en cul-de-sac située à gauche de l'entrée de l'église" (Thévenot).

Tête colossale, plus de trois fois grandeur nature, d'un homme barbu aux cheveux ondulés. Les cheveux forment des mèches effilées sur le front. La barbe est composée de trois rangées de mèches de barbes, chaque mèche divisée en trois groupes de poils. Les mèches de la barbe et des cheveux sont individualisées et leur modelé est particulièrement soigné. Les yeux sont détaillés : une profonde incision circulaire détache l'iris et la pupille est percée. Probable logement de crampon sous la partie gauche de la moustache.



Cl. P.-A. Lamy.

Sciage dans le sens de la longueur.

Probable figuration de divinité, comme Jupiter ou Hercule, mais aucun élément ne permet de s'en assurer. Le traitement des mèches de cheveux et de barbe n'est pas sans rappeler une tête de Vulcain conservée au musée Saint-Raymond de Toulouse (inv. Ra 34 ; Balty, 2008, p. 126, fig. 107), datée de la fin du III^e s. ap. J.-C.

Datation : III^e s. ap. J.-C.

200-299

Critère stylistique : rapprochement avec une tête de Vulcain.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 12 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 111, pl. XXVIII

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27 ; 0,185

Sont conservés la tête et le cou. La pointe du nez est arrachée. Épaufures sur le menton et la bouche.

Date de découverte : fin XIX^e s. - début XX^e s.

Tête de jeune homme. Les cheveux bouclés couvrent les oreilles et le haut de la nuque. Les mèches sont bien modelées ; la frange frontale est marquée par deux mèches traitées à la manière de motifs végétaux. Les yeux sont grands ouverts, l'iris est marqué par une incision et la pupille est creusée, probablement afin d'accueillir un élément rapporté. La bouche est particulièrement étroite et charnue.



Cl. P.-A. Lamy.

La coiffure est très similaire à une tête de jeune homme provenant de l'Est de Plovdiv et conservée au musée de Sofia (Tsontchev, 1959, p. 14, n° 6, pl. II, fig. 6). On retrouve un même traitement des deux mèches de la frange frontale, séparées par une courte raie, précisées par des incisions, enroulées sur l'extrémité ; le motif se répète ensuite sur les tempes. Les deux têtes présentent néanmoins des différences notables de modelé et de détails du visage. Cependant, elles dérivent sans aucun doute d'un modèle commun qui nous est inconnu.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

CAG 58, p. 155, fig. 125

58.123**Statue de divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,24 ; 0,13 ; 0,10

Sont conservés le bassin à partir du nombril, la cuisse gauche jusqu'au genou et la droite jusqu'à mi-cuisse.

Dieu (?) nu debout, la jambe droite en retrait. Subsiste un tenon sur la jambe droite.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe ou sur le corps.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9100

CAG 58, p. 162

58.124**Statue de divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,12 ; 0,095 ; 0,10

Sont conservés la tête et le cou.

Ancienne collection Delimoges.

Tête de jeune homme imberbe aux cheveux mi-longs et ondulés. Sur la frange frontale, les mèches séparées par une raie médiane forment une accolade qui se poursuit en enroulement sur les tempes et en S sur le haut de la nuque. L'iris est marqué par un aplatissement de la surface de l'oeil.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sur le visage et peut-être de grattoir sur le cou.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

70.066

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2286

Devauges, 1965, n° 136 ; 1988, n° 39, p. 60 ; CAG 58, p. 142

58.125**Statue de divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,13

Seule la tête est conservée avec le cou.

Ancienne collection Delimoges.

Tête de jeune homme imberbe aux cheveux mi-longs et ondulés, séparés par une raie médiane et formant des vaguelettes autour du front et des tempes où ils couvrent les oreilles. L'iris est marqué par un aplatissement de la surface de l'oeil.



Cl. É. Espérandieu

Traces de râpe sur le visage.

É. Espérandieu voyait sur le crâne un départ de cornes, peut-être suite à un examen trop rapide de l'objet.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

70.066

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2288

Devauges, 1965, n° 139 ; 1988, n° 41, p. 61 ; CAG 58, p. 142

58.126**Statue de divinité ou de particulier**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,13 ; 0,09 ; 0,10

Seule la tête est conservée. Éclats sous la pointe du nez et sur le côté gauche de la mâchoire.

Ancienne collection Delimoges.

Tête de jeune homme (?) aux cheveux bouclés, la tête couverte d'un pan de son vêtement. Prêtre de Cybèle (Devauges).



Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

70.067

Devauges, 1965, n° 138 ; 1988, n° 43, p. 62 ; Mouraire, 1996, p. 165-166, n° 117 ; CAG 58, p. 142

58.127**Statuette de divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,08 ; 0,072 ; 0,058

Seule la tête est conservée avec le départ du cou. Nez abrasé. Surface érodée.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, au lieu-dit "Les Hopitaux", hors stratigraphie, en 20.E4.150.140-55 (Devauges).

Tête de forme triangulaire, pointe en bas. Les traits sont schématisés par des lignes. Les yeux ne semblent pas figurés. Le sommet du crâne est plat.



Cl. P.-A. Lamy.

L'abrasion du nez est moderne (renseignements de J. Meissonnier).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 15

58.128**Statuette de divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,16 ; 0,14 ; 0,125

Surface très arasée avec de nombreux éclats. Manque la partie supérieure de la tête.

Ancienne collection Delimoges.

Anguipède (Louis) sur une base, figuré à la manière d'un nain. La tête est enfoncée dans les épaules et les jambes tentaculaires sont redressées dans le dos.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir ou de gradine à dents pointues au revers.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2298 et vol. 15, n° 9099

Louis, 1954, p. 510, fig. 18 ; Devauges, 1965, n° 152 ; 1988, n° 95, p. 94 ; CAG 58, p. 164

58.129**Stèle avec divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,20 ; 0,15 ; 0,12

Manquent les jambes à mi-cuisse, les mains et la tête.

Date de découverte : 1969.

Découvert à la ferme de la Bretonnière, à l'est de la précédente structure à four (Meissonnier).

Fragment détaché d'une stèle. Homme debout, de face, figuré nu. La poitrine est assez molle et le ventre est bombé. Le sexe est figuré.



Cl. P.-A. Lamy.

Si la nudité peut être comprise comme appartenant à l'iconographie votive, la mollesse de l'anatomie pourrait évoquer une petite divinité ou un personnage mythologique, comme un Silène.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Meissonnier).

Critère stylistique (non retenu) : qualité d'exécution.

Indice de fiabilité : 0.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Meissonnier, 1971, p. 37-38 ; Devauges, 1969-1971, n° 9

58.130**Stèle avec divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,19 ; 0,15 ; 0,10

Fragment de l'angle supérieur droit avec la tête du cheval.

Date de découverte : 1970.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devauges.

Découvert au chantier Chambault, lieu-dit "Les Hopitaux", en 60.B3.10-70-120 (Devauges).

Stèle. Dans la niche, cheval de profil droit. Probable figuration d'Epona.



Cl. J.-B. Devauges.

Traces de gradine à dents pointues dans le fond de la niche.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 33

58.131**Stèle avec divinité (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,65 ; 0,85 ; 0,35

Manque la partie inférieure de la stèle à partir du buste. Nez arraché. Moustache épaufrée. Deux éclats sont visibles au-dessus des arcades sourcilières.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule figurant un homme barbu, de face, dans une niche à sommet rectangulaire et à pilastre corinthiens latéraux. Il est vêtu d'une tunique. Ses cheveux bouclés forment des mèches ondulées bien modelées, tirées vers l'arrière et couvrant les oreilles. Les yeux sont grand ouverts, bordés de paupières épaisses. L'iris est gravé et la pupille est percée.

Les caroncules lacrymales sont percées au trépan. Traces de pointe au sommet de la niche. Les trous du fond de la niche sont probablement d'origine naturelle.

Les dimensions, le traitement très soigné des cheveux et de la barbe de même que les yeux écarquillés pourraient indiquer la figuration d'une divinité.

Datation : *terminus post quem* à la fin du III^e s. ap. J.-C.

290 (+100)

Critère iconographique : yeux disproportionnés et grands ouverts.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2308

Devauges, 1965, n° 157 ; Devauges, 1969-1971, n° 37 ; Devauges, 1988, n° 99, p. 97 ; CAG 58, p. 158, fig. 126

58.132**Stèle funéraire (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Haut-relief (?). Calcaire blanc tendre.

0,23 ; 0,18 ; 0,12

Traits du visage fortement abrasés.

Tête de jeune femme. La coiffure est traitée en mèches ondulées simplement incisées et rejetées vers l'arrière.



Cl. tiré de Devauges, 1988.

Probable fragment de stèle funéraire avec un traitement de la chevelure comparable à celui de Livie (Devauges). N'ayant pas retrouvé le fragment, nous suivons ici la datation proposée par J.-B. Devauges.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Devauges).

0-99

Critère iconographique : coiffure proche de celle de Livie.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], collection particulière de M. Crouigneau, chemin des Petites Roches, en 1965 (Devauges).

Devauges, 1965, n° 90 ; Devauges, 1988, n° 19, p. 49 ; CAG 58, p. 162

58.133

Stèle funéraire (?)

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,20 ; 0,17

État de conservation inconnu.

Tête d'homme barbu.

Aucune photographie de l'objet n'a été réalisée.

Entrains [58], collection particulière de Mme Mallet en 1966 (Devauges).

Devauges, 1965, 2e supplément ; Devauges, 1988, p. 51, n° 22-1 ; CAG 58, p. 164

58.134

Stèle funéraire (?)

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,53 ; 0,25 ; 0,09

Manquent les quatre coins. Le revers et les côtés ne sont pas dégrossis.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle rectangulaire avec dans sa partie centrale une niche peu profonde figurant un homme aux traits schématisés et au corps disproportionné, vêtu d'une tunique courte incisée longitudinalement.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2305

Devauges, 1965, n° 176 ; 1988, n° 115, p. 108 ; CAG 58, p. 161

58.135**Stèle votive ou funéraire**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

IND

Bas-relief. Calcaire blanc tendre.

0,33 ; 0,25 ; 0,10

Manque le coin inférieur gauche.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle rectangulaire figurant de face le buste d'un homme aux traits fortement schématisés.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur la partie droite de la niche. Probables traces de grattoir au revers.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2290

Devauges, 1965, n° 173 ; 1988, n° 110, p. 105 ; CAG 58, p. 159

58.136**Statue de divinités**

Entrains-sur-Nohain (?)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,64 ; 0,46 ; 0,42

Manquent les têtes et la partie inférieure du groupe à partir des hanches. Manquent également la main gauche de la déesse et les doigts de la main gauche du dieu.

Donné au musée de Nevers en 1877 par M. Leblond.

Couple de divinités adossées. La déesse présente deux mèches de cheveux retombant sur les épaules. Elle porte une tunique serrée sous la poitrine et tenait probablement une corne d'abondance renversée en main droite. Le dieu porte un manteau dont un pan devait recouvrir une partie de la tête. De la main droite, ramenée sur le torse, il maintient un pan de son vêtement. La main gauche, le long du corps, tient un objet rond. Mercure et Rosmerta ou Borvo et Damona (Devauges) ?



Cl. P.-A. Lamy.

Les plis des vêtements ont probablement été creusés au ciseau bec d'âne.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 298

Devauges, 1965, n° 125 ; Devauges, 1988, n° 82, p. 86 ; CAG 58, p. 162

58.137**Statuette de divinité**

Entrains-sur-Nohain (?)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,085 ; 0,075 ; 0,07

Seuls la tête et le cou sont conservés. Visage épaufré.

Tête probablement détachée d'une statuette de divinité. Femme aux cheveux tirés vers l'arrière, couvrant les oreilles et la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

58.138**Stèle funéraire**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

Environ 0,50.

État de conservation inconnu.

En remploi dans les murs d'une tuilerie, à la jonction entre les routes de Bouhy et de Treigny (Espérandieu). Probablement à l'ouest de Dampierre-sous-Bouhy

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme figurée jusqu'au ventre, tenant de la main droite des fleurs (?) et posant l'autre main sur un autel (?).



Cl. É. Espérandieu.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+150)Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58] (?). La tuilerie a depuis 1910 été détruite et les sculptures dispersées. Des fragments de la stèle ont pu être récupérés par Mme Serveau à Entrains, visibles en 1965 (Devauges).

C.I.L., 13, 02917

D(is) M(anibus) Sabina / Attiani filia

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2303

Héron de Villefosse, 1879, p. XIV, n° 5 ; Devauges, 1965, n° 168 et 169 ; 1988, n° 113 et 114, p. 106-107 ; CAG 58, p. 158

58.139**Stèle funéraire**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Calcaire blanc.

0,40 ; 0,36 ; 0,14

Manquent les parties gauche et inférieure de la stèle.

Ancienne collection Regnault puis Delimoges.

Stèle à acrotères, fronton triangulaire et inscription. Au centre est figurée une bouteille percée et probablement un verre.



Cl. É. Espérandieu.

II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+150)Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

C.I.L., 13, 02907

D(is) [M(anibus)] / Maria[no] 3] / Coco[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2304

Buhot de Kersers, 1873, p. 258 ; Héron de Villefosse, 1879, p. XV, n° 9 ; Devauges, 1965, n° 174 ; 1988, n° 111, p. 105 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 60 ; CAG 58, p. 159

58.140**Stèle funéraire**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,36 ; 0,52 ; 0,17

Brisé sous le buste.

Stèle à sommet cintré et torsadé et à acrotères comportant une inscription. Dans la niche est figurée une femme, de face, vêtue d'une tunique. Ses cheveux forment un arc bouffant de petites mèches ondulées, couvrant les oreilles.



Cl. tiré de Devauges, 1988.

J.-B. Devauges contestait une datation flavienne par la coiffure. Il est vrai que les coiffures des impératrices de cette dynastie ne redescendaient pas aussi bas après les oreilles. Cependant, les similarités sur ce point avec le portrait de Marcia Furnilla du Louvre (Ma 1158) ne peuvent être écartées.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du I^{er} s. ap. J.-C.**75** (+55)

Critère iconographique : coiffure proche de l'époque flavienne.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Amand-en-Puisaye [58], collection particulière Mme Jeanneney en 1910 (Espérandieu).

C.I.L., 13, 02918 ou 02919 D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2311

Devauges, 1965, n° 167 ; Devauges, 1988, n° 105, p. 102 ; CAG 58, p. 159 et 160

58.141

Stèle funéraire

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Calcaire.
0,26 ; 0,15 ; 0,12
Éclats sur les arêtes.

Stèle à sommet grossièrement triangulaire et à acrotères bas, incisés en damier. Dans la niche épousant les contours de la figure humaine, buste d'homme (?) aux traits schématisés, vêtu d'une tunique à col épais et rond. Les cheveux sont courts, épousant la forme du crâne. La frange frontale est matérialisée par une incision. Les mèches sont tirées vers l'arrière et sont également incisées. Les oreilles ne sont pas figurées.



Cl. É. Espérandieu.

Saint-Amand-en-Puisaye [58], collection particulière Mme Jeanneney en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2316
Devauges, 1965, n° 172 ; 198, n° 109, p. 104 ; CAG 58, p. 161

58.142

Stèle funéraire

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Calcaire.
0,15 ; 0,16 ; 0,13
Seules la tête et une partie du fond sont conservées. Nez arraché.

Tête d'enfant probablement détachée d'une stèle. Les traits sont asymétriques. La bouche est tordue et les yeux en amande sont entourés de paupières en fort relief. Les cheveux forment un casque de mèches raides coiffées vers l'avant, couvrant les tempes et le haut des oreilles. On note une petite fourche axiale dans la frange frontale.



Cl. É. Espérandieu.

Les lèvres sont probablement séparées par un trait de trépan.

Saint-Amand-en-Puisaye [58], collection particulière Mme Jeanneney en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2317
Devauges, 1965, n° 170 ; 1988, n° 25 ; p. 52 ; CAG 58, p. 164

Bas-relief. Calcaire.

0,69 ; 0,25 ; 0,19

Quelques éclats aux arêtes et épaufures sur le nez, la bouche et l'oeil gauche.

Date de découverte : 1903 ou auparavant.

Découvert fortuitement dans un champ environnant d'Entrains (Héron de Villefosse).

Stèle trapézoïdale sans niche figurant, sur la face principale, dans le tiers supérieur, un buste court de femme, de face. Ses cheveux sont formés de mèches épaisses retombant en torsades sur les épaules, séparées par une haute raie médiane sur le front. L'oeil gauche semble plus grand que le droit. Inscription sur les deux tiers inférieurs.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Foissy-les-Vézelay [89], anciennement dans la collection particulière de Mme Wafart en 1948 et perdue depuis (Devauges).

C.I.L., 13, 11269

Quintae / Roxtanorig(is) / Coti fili(ae) / uxori / Mansuetus R(ox)tanorigis / donavit

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2318

Héron de Villefosse, 1904, p. CXXXIII ; Hatt, 1951a, p. 313 ; Devauges, 1965, n° 165 ; 1988, n° 98, p. 97 ; CAG 58, p. 159

Ronde-bosse. Calcaire.

0,11

Manquent la base de la stèle, les pieds, les bras et la tête de la déesse.

Ancienne collection Delimoges.

Déesse assise sur un banc à dossier haut, vêtue d'une tunique longue laissant son épaule droite découverte, où le vêtement y est attaché par une fibule ronde. Elle tient sur ses genoux une corbeille de fruits.



Cl. É. Espérandieu.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2262

Devauges, 1965, n° 113 ; 1988, n° 53, p. 68 ; CAG 58, p. 162

58.145

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,37

Manque la tête.

Déesse assise sur un siège sans dossier, vêtue d'une tunique longue serrée sous la poitrine. Elle tient de la main droite une patère pleine et de l'autre une corne d'abondance.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Paris [75], collection particulière de Mme Sarriau en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2300

Devauges, 1965, n° 111 ; 1988, n° 47, p. 64 ; CAG 58, p. 162

58.146

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,20

Seuls le bassin, les jambes et une partie de la base sont conservés.

Ancienne collection Delimoges.

Dieu assis sur un banc sans dossier, vêtu d'une tunique longue découvrant les chevilles et tenant de la main droite une patère.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2261

Devauges, 1988, p. 68, n° 53 ; CAG 58, p. 162

58.147

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

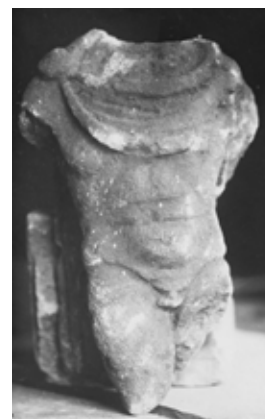
Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,15

Sont conservés le tronc et la cuisse droite. Le sexe est arraché.

Ancienne collection Delimoges.

Torse nu d'homme aux épaules recouvertes d'un manteau attaché sur l'épaule droite. Mercure (?).



Cl. É. Espérandieu.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2245

Devauges, 1965, n° 135 ; 1988, n° 64, p. 74 ; CAG 58, p. 163

58.148

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Grès ferrugineux.

0,34 ; 0,20 ; 0,14

Manquent la partie gauche du buste avec la tête ainsi que la tête du bélier.

Donné en 1850 à la chapelle des Visitandines d'Auxerre par l'abbé Vée (Espérandieu).

Mercure, l'épaule couverte d'un manteau, debout, de face, tenant dans les mains une bourse qu'il vide dans une patère. Au sol sont figurés à sa gauche un bouc couché et à sa droite un caducée. Perforation circulaire sur l'épaule droite (diam. et prof. environ 1 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XX

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2319

Quantin et Ricque, 1884, p. 14, n° 20 ; Quantin, 1861, p. 7 ; Devauges, 1965, n° 149 ; 1988, n° 65, p. 75 ; CAG 58, p. 162

58.149

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre grossier.

0,38

Le bas du corps est conservé à partir des hanches. Éclats à la base.

Dieu assis, de face. Il est vêtu d'un manteau découvrant la cheville gauche et le mollet droit. Il tient une bourse ou un vase en forme d'*olla*.



Cl. É. Espérandieu.

Entrains [58], collection particulière du Duc de Mortemart (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2242

Devauges, 1965, n° 122 ; 1988, n° 80, p. 85 ; CAG 58, p. 165

58.150

Statuette de divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,38 ; 0,16 ; 0,14

Manquent les deux bras. Visage abrasé.

Statuette d'un dieu assis sur un siège à dossier bas. Barbu (?), il porte une tunique courte.



Cl. É. Espérandieu.

Entrains [58], collection particulière de M. Delimoges en 1910 (Espérandieu). Probablement vendu à M. Jeannenay la même année (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2247

Devauges, 1965, n° 124 ; 1988, n° 81, p. 85 ; CAG 58, p. 163

58.151**Statuette de divinités**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,31 ; 0,215 ; 0,16

Manquent les têtes. Éclats sur les mains et sur le genou gauche de la divinité de droite.

Couple de divinités assises, de face sur un banc à dossier haut et figurés sur une base à deux degrés. On ne peut pas distinguer le sexe de l'un ou de l'autre. Chacun est vêtu d'une tunique longue incisée de motifs en vaguelettes verticales et tient dans ses mains des objets indéterminés, probablement une bourse ou un gobelet dans la main gauche du dieu. Le revers est concave. Les mains sont particulièrement disproportionnées.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond sur le dessous. Probables traces de pointe au revers. Traces diffuses de grattoir sur les vêtements.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1969-1971, n° 29 ; Devauges, 1988, n° 90, p. 90 ; CAG 58, p. 164

58.152**Statuette de divinités**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27 ; 0,22 ; 0,19

Recomposée à partir de deux fragments. Manquent les mains et la tête de la déesse. Seules les jambes du dieu sont conservées.

Ancienne collection Delimoges.

Dieu et déesse assis, de face, sur un banc sans dossier. La femme, à gauche, porte une tunique longue, et son compagnon une tunique courte.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2255

Hahl, 1937, 48 ; Devauges, 1965, n° 129 ; 1988, n° 85, p. 88 ; CAG 58, p. 164

58.153**Statuette de divinités**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,32 ; 0,28 ; 0,13

Mains en grande partie arrachées. Manquent la tête de la déesse, le bras droit et le buste du dieu.

Découvert sur la route d'Etas (Devauges).

Dieu et déesse assis, de face, sur un banc sans dossier. La femme, à gauche, porte une tunique longue et un manteau. Elle tient une patère pleine en main gauche tandis que la droite maintient un pan du vêtement, à hauteur des genoux, sur lesquels sont figurés des fruits. Son compagnon porte une tunique courte et tient en main gauche une patère pleine. Un reste de peinture rouge subsiste sur le banc, entre les divinités.



Cl. P.-A. Lamy

Probables traces de râpe sur la base et de grattoir sur le banc.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2256

Hahl, 1937, 48 ; Devauges, 1965, n° 130 ; 1988, n° 83, p. 87 et n° 91-1, p. 91 ; CAG 58, p. 163

58.154**Statuette de divinités**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,33 ; 0,30 ; 0,15

Manquent les têtes, chacune détachée du cou, ainsi que les jambes du dieu à l'exception des pieds.

Dieu et déesse assis sur un siège sans dossier. À droite est figuré un dieu portant une tunique courte de type *sagum*. À gauche est représentée une déesse portant une tunique longue. Le pan d'un vêtement (manteau ?), incisé en tresse, retombe entre ses jambes. Chacun partage un même attribut, au centre, peut-être une bourse (Espérandieu).



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Paris [75], collection particulière de Mme Sarriau en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2313

Devauges, 1965, n° 127 ; 1988, n° 88, p. 89 ; CAG 58, p. 164

58.155

Stèle avec divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief (?) Calcaire.

0,82 ; 0,82 ; 0,42

Manque la partie droite de la stèle, les pattes avant du cheval et le haut du corps du cavalier. Surface lissée par l'érosion.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle avec base et sans niche, figurant un cheval de profil droit, cabré, et semblant ruer. Il est surmonté d'un cavalier dont on voit encore la jambe droite. et l'ourlet de la botte. Le pied pourrait être posé sur un personnage.



Cl. P.-A. Lamy.

Comme J.-B. Devauges, nous considérons qu'il y a tout lieu d'identifier ici un cavalier à l'anguipède.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2293

Thévenot, 1938-1939, p. 469-470, n° VII ; Devauges, 1965, n° 153 ; Devauges, 1988, n° 94, p. 93 ; CAG 58, p. 164

58.156

Stèle avec divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Moyen-relief. Calcaire blanc.

0,21 ; 0,19 ; 0,06

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent le bord supérieur gauche, l'angle et le sommet de la stèle avec la tête de la déesse. Corps de la déesse abrasé.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle. Dans la niche, Epona de face, vêtue d'une tunique longue, les pieds reposant sur un petit support, assise sur un cheval de profil droit. Traces sporadiques de peinture ocre.



Cl. É. Espérandieu.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2246

Thévenot, 1949a, p. 388 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 49, n° 97, pl. 19 ; Devauges, 1965, n° 155 ; 1988, n° 93, p. 92 ; CAG 58, p. 164

58.157

Stèle avec divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,30 ; 0,19 ; 0,07

Manque la partie supérieure de la stèle à partir du buste.

Stèle rectangulaire (?). Dans la niche peu profonde, Mercure debout, de face, portant une tunique courte, le caducée dans la main gauche et une bourse dans l'autre; couché vers son pied gauche, un bouc de face.



Cl. É. Espérandieu.

Dijon [21], collection particulière de M. Crouigneau, chemin des Petites Roches, en 1965 (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2251

Devauges, 1965, n° 148 ; 1988, n° 66, p. 76 ; CAG 58, p. 163

58.158

Stèle avec divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,27 ; 0,22 ; 0,14

Fragment conservant l'angle supérieur droit de la stèle avec le buste de la divinité. Épaufures sur le visage.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, buste de la Lune (Espérandieu), de face, vêtue d'un manteau et tenant de la main droite un fouet. Elle porte de longues cornes de bovidé. Ses cheveux longs forment des bandeaux séparés par une raie médiane se poursuivant en mèches bouclées, couvrant les oreilles et s'interrompant avant la nuque.



Cl. tiré de Devaues, 1988.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2282

Devauges, 1965, n° 104 ; Devaues, 1988, n° 36, p. 59 ; Mouraire, 1996, p. 165, n° 115 ; CAG 58, p. 162

58.159**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,76 ; 0,27 ; 0,25

La tête est érodée. Épaufrures sur le corps.

Stèle rectangulaire ou autel. Dans la niche est figuré sur une base moulurée un dieu debout, de face, portant seulement une chlamyde accrochée aux épaules et passée dans le dos. Il tient de la main gauche un lièvre ou un lapin, tête en bas. La main droite, ramenée contre le corps, est vide. Ses cheveux semblent courts, mais plus volumineux sur les tempes où ils couvrent les oreilles à la manière d'un casque.



Cl. É. Espérandieu.

Paris [75], collection particulière de Mme Sarriau en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2301

Devauges, 1965, n° 150 ; 1988, n° 71, p. 79 ; CAG 58, p. 163

58.160**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Bas-relief. Calcaire blanc tendre.

0,37 ; 0,355 ; 0,165

Manque la partie supérieure de la stèle avec le visage du dieu.

Découvert "dans le lit du ruisseau d'Entrains, à deux cents mètres environ au sud-ouest du point où la route nationale de Neuvy-sur-Loire à Clamecy coupe la voie ferrée" (Espérandieu). Ancienne collection Delimoges.

Stèle rectangulaire. Dans une niche peu profonde est figuré un quadriga, vu de face, conduit par Sol. Il est vêtu d'un manteau attaché sur l'épaule droite par une fibule ronde. Le vêtement lui couvre la gauche de la poitrine. À sa droite, un corbeau est juché sur une petite structure. À sa gauche, on distingue un autre buste vêtu de la même manière. Au premier plan, devant les chevaux, un serpent s'approche de l'embouchure d'un cratère. Relief mithriaque.



Cl. P.-A. Lamy.

Griffures sur le bord de la niche, probablement causées par une râpe. Les faces latérales ont été sciées, mais leur partie inférieure a été aplanie au ciseau droit.

Datation : III^e s. ap. J.-C.**200-299** (+100?)

Critère iconographique : frontalité qui apparaît à l'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

70.062

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2273

Espérandieu, 1904, p. 290 ; Devauges, 1988, n° 38, p. 60 ; Mouraire, 1996, p. 165, n° 116 ; CAG 58, p. 142 ; Sauer, 1996, p. 44-45, fig. 11, p. 118

58.161**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire à grain fin.

0,20 ; 0,27 ; 0,13

Nombreux éclats sur les bords de la niche. Fragment conservant la tête du dieu et le corbeau sans la tête. Revers et dessus aplanis.

Entrée au musée en 1910 et 1914.



Cl. P.-A. Jacquin.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, tête de face, aux cheveux bouclés auréolés de rayons solaires. Sur la gauche de sa tête, corbeau de profil droit. Espérandieu y voit le Soleil ; il peut aussi s'agir d'une représentation de Mithra.

Traces de râpe sur le bord et au revers.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.**150-199**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 327

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7096 et vol. 13, n° 8279

Palet, 1946, n° 187 ; Devauges, 1965, n° 102 ; Devauges, 1988, n° 35, p. 58 ; Mouraire, 1996, p. 164-165, n° 114 ; CAG 58, p. 162

58.162**Stèle avec divinité**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,21 ; 0,17 ; 0,09

Manque la partie supérieure de la stèle à partir du bassin du dieu.

Ancienne collection Delimoges.



Cl. É. Espérandieu.

Dieu debout, de face, portant une tunique courte et un maillet (?) en main gauche. À ses pieds, sur sa droite, est figuré un chien couché et derrière lui un tonneau (?). Probable dieu au maillet de type Silvanus ou Sucellus.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2259

Devauges, 1965, n° 146 ; 1988, n° 69, p. 78 ; CAG 58, p. 163

58.163

Stèle avec divinité

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,13 ; 0,11

Recomposé à partir de deux fragments figurant les jambes, les pieds et une partie de la base.

Stèle sans niche figurant un dieu debout, de face, sur une haute base carrée. Il est vêtu d'une tunique courte. Il portait peut-être un manteau dont on pourrait distinguer un pan sur son côté gauche. Les faces latérales et le revers sont aplanis.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de grattoir.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2254

Devauges, 1965, n° 145 ; 1988, n° 63, p. 74 ; CAG 58, p. 163

58.164

Stèle avec divinités

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,19 ; 0,22 ; 0,11

Nombreux éclats aux arêtes. Manque la partie supérieure de la stèle à partir du torse des divinités ainsi que la main gauche du dieu. Surface érodée.

Dieu et déesse assis, de face, sur un banc à dossier haut confondu avec le fond de la stèle. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau. Le dieu, à droite, porte un manteau couvrant seulement les cuisses. Chacun tient une patère en main droite et la déesse la pointe d'une corne d'abondance dans l'autre main. Le dieu tient peut-être un gobelet en main gauche. Sur la base, entre les divinités, a été aménagée une excavation quadrangulaire (3 cm x 4 cm x 2 cm).



Cl. P.-A. Lamy

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2253

Devauges, 1965, n° 133 ; 1988, n° 87 bis, p. 89 ; CAG 58, p. 164

58.165**Stèle avec divinités**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,22 ; 0,19

Manquent les têtes et la partie supérieure droite de la stèle. Une troisième déesse, sur la gauche, a probablement disparu.

Ancienne collection Delimoges.

Déeses assises sur des sièges individuels dont le dossier est confondu avec le fond de la stèle. Chacune est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Celle de gauche tient une corne d'abondance en main gauche et celle de droite déplie un lange ou un *volumen*.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2258

Devauges, 1965, n° 109 ; 1988, n° 57, p. 70 ; CAG 58, p. 162

58.166**Buste ou statue de particulier**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

POR

Ronde-bosse. Calcaire.

0,26

Brisé avant les épaules et la poitrine. Épaufures sur l'arête du nez et dans la chevelure.

Probable portrait d'homme barbu, détaché d'un buste ou d'une statue. Les yeux sont globuleux avec une nette saillie des paupières. La bouche est légèrement entrouverte. Les cheveux sont plutôt courts, composés de mèches souples coiffées vers la tempe droite pour la frange frontale. Une petite raie inverse l'orientation des mèches au-dessus de l'oeil gauche, formant une fourche. Les cheveux sont coiffés sur les tempes, dégagant les oreilles. La barbe est précisée par des incisions obliques peu profondes.



Cl. É. Espérandieu.

Les incisions de la barbe sont réalisées au ciseau droit. Les lèvres sont séparées par un sillon exécuté au trépan. Traces de gradine à dents pointues à l'arrière du crâne, dans les cheveux.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**117** (+21)Critère iconographique : *Zeitgesicht* d'Hadrien.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Amand-en-Puisaye [58], collection particulière Mme Jeanneney en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2315

Devauges, 1965, n° 92 ; 1988, n° 22, p. 51 ; CAG 58, p. 164

58.167**Buste ou statue de particulier**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

POR

Ronde-bosse. Calcaire.

0,30

Sont conservés la tête et le cou, brisé avant le corps. Le front, les cheveux et le profil droit sont rongés par l'érosion. L'œil droit a subi un éclat superficiel.

Tête d'homme barbu probablement détachée d'un buste ou d'une statue. Les cheveux sont composés de mèches peu profondes traitées en vaguelettes, tirées vers l'arrière pour la frange frontale. Les mèches s'épaississent sur les tempes, où les sillons qui les séparent se font plus profonds. Les cheveux couvrent le haut des oreilles. La barbe est assez fournie, avec des mèches arquées et peu profondes. L'iris est marqué par une incision.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : *terminus post quem* aux années 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Critère iconographique : figuration de l'iris.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Amand-en-Puisaye [58], collection particulière Mme Jeanneney en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2320

Devauges, 1965, n° 93 ; 1988, n° 21, p. 50 ; CAG 58, p. 164

58.168**Statue de particulier**

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

POR

Ronde-bosse. Calcaire.

1,26 ; 0,43 ; 0,24

Manque la tête. La face est abrasée et comporte un éclat dû à un soc de charrue.

Inventeur / responsable de fouille : M. Marlin.

Découvert au lieu-dit "La Queue de Minerotte" (renseignements de J. Meissonnier).

Statue grandeur nature de personnage debout, vêtu d'un manteau recouvrant une tunique longue.



Cl. P.-A. Lamy.

Le contexte funéraire est probable : de nombreux fragments de sigillée brûlée pouvant identifier une nécropole à incinération ont été retrouvés à proximité (renseignements de J. Meissonnier).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

CAG 58, p. 169, fig. 135

58.169

Stèle

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,32 ; 0,14

Sont conservés le coin inférieur gauche de la stèle avec le buste de l'homme couché et la gauche du personnage debout.

Ancienne collection Delimoges.

Stèle avec homme barbu couché, tenu par une oreille par un personnage debout.



Cl. É. Espérandieu.

Il s'agit peut-être d'une représentation d'Hercule psychopompe (Devauges).

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2295

Devauges, 1965, n° 159 ; 1988, n° 97, p. 96 ; CAG 58, p. 159

58.170

Stèle funéraire (?)

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,39 ; 0,25 ; 0,26

Manquent le bord gauche et la partie inférieure à partir du buste. Nez arraché. Éclats de surface sur le fronton.

Stèle à fronton triangulaire et acrotères. Dans la niche rectangulaire est figuré un homme imberbe vêtu d'une tunique à col rond épais. La chevelure forme une calotte composée de mèches épaisses et raides coiffées vers l'arrière, dégageant les oreilles.



Cl. É. Espérandieu.

D'après F. Braemer, la stèle pourrait être datée du règne d'Hadrien en raison du traitement de la coiffure. Au contraire, son caractère très générique ne nous paraît pas justifier cette datation.

Saint-Amand-en-Puisaye [58], collection particulière Mme Jeanneney en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2314

Braemer, 1959, p. 37 ; Devauges, 1965, n° 166 ; 1988, n° 107, p. 103 ; CAG 58, p. 161

58.171**Stèle avec divinités**

Entrains-sur-Nohain (environs) (?) (Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,34 ; 0,24 ; 0,17

Têtes restaurées et fixées aux corps par une cheville, probablement à la fin du XIXe s. Très nombreuses restaurations sur l'ensemble : angle inférieur droit avec le pied gauche du dieu, main et genou droits ; lèvres du vase tenu par le dieu ; plat de la main gauche de la déesse.

Acquis par le musée de Clamecy en 2011.

Le couple est assis, de face, sur un banc à dossier haut rectangulaire aux angles arrondis. La déesse porte tunique longue à col en V et tient sur ses genoux un fruit ou un gâteau. Le dieu est nu et tient entre ses mains un vase en forme d'*olla*. Traces de peinture rouge dans les replis des vêtements.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents droites ou de grattoir large au revers, sur la base, sur le flanc gauche du dieu et le flanc droit de la déesse.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

2011.4.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2252

Devauges, 1965, n° 126 ; Devauges, 1969-1971, n° 27 ; Devauges, 1988, n° 84, p. 87 ; CAG 58, p. 163, fig. 130

58.172**Phallus**

Lurcy-le-Bourg

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,13 ; 0,07

Manque la base.

Phallus. Le gland est en léger retrait par rapport à la verge, décorée d'incisions obliques estompées. Le frein est marqué par une double incision verticale.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 466

58.173**Statue de divinité**

Magny-Cours

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,32 ; 0,16 ; 0,22

Seule la tête est conservée. Nez arraché. La partie gauche du crâne est également arrachée, du sommet à la nuque en passant par la tempe. Sur l'arrière de la tête, plusieurs traces d'outils pourraient marquer une mutilation volontaire ou la préparation d'une zone destinée à accueillir un élément rapporté.

Date de découverte : 1908.

Découvert sur le territoire de la commune, en même temps que des fragments de statue qui pourraient lui appartenir. Une autre tête aurait été exhumée dans les mêmes conditions (Soc. Niv.).

Tête d'Apollon ou de Diane. Les cheveux forment des bandeaux souples, séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et la nuque et relevés sur le crâne. Au sommet de la nuque, les cheveux sont ramenés en deux larges S affrontés poursuivis par une sorte de tenon, peut-être le vestige d'un chignon. Les paupières sont bien modelées et l'iris est évidé afin d'accueillir un élément rapporté. Traces de peinture rouge dans les cheveux.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de grattoir, peut-être lissées à la râpe, sur l'ensemble du visage. Sur les joues et la nuque, des rayures ont été probablement été réalisées à l'aide d'une petite pointe.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 384

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2183

Soc. Niv., 1908, p. 381 et 647-648 ; Palet, 1946, n° 195 ; CAG 58, p. 183

58.174**Statuette de divinité**

Magny-Cours

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,19 ; 0,18 ; 0,11

Sont conservés le bassin et les cuisses.

Statuette de Vénus, la jambe gauche légèrement avancée.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 38

58.175**Statue d'homme**

Magny-Cours

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,245 ; 0,115 ; 0,14

Sont conservées la tête et l'épaule gauche. Éclats sur le nez et l'arcade sourcilière droite.

Date de découverte : 1869.

Découvert près de l'église, dans le terrain de M. Andrieu lors de travaux de nivellement (Pot).

Tête de jeune homme, l'arrière de tête couverte d'un capuchon dont le bord forme un léger bourrelet. Dans l'axe du crâne, un nouveau bourrelet médian vient à la rencontre d'un troisième, figuré à l'horizontale. Les cheveux sont composés de mèches en virgules, effilées à la pointe et coiffées sur le front. La bouche est entrouverte. La fossette est marquée par une incision assez profonde. Les contours de l'oeil sont séparés des paupières par des sillons étroits.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir ou de gradine à dents pointues sur l'épaule.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 215

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8273

Pot, 1870, p. 261 ; Soc. Niv., 1873, p. 41, n° 38 ; Palet, 1946, p. 50, n° 196 ; CAG 58, p. 183

58.176**Statue de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

Main : 0,203 ; 0,119 ; 0,076.

Premier fragment de massue : 0,183 ; 0,071 ; 0,066.

Tête : 0,194 ; 0,149 ; 0,155.

Second fragment de massue : 0,159 ; 0,078 ; 0,074.

Quatre fragments non jointifs : main droite, massue en deux fragments, tête. Un éclat a emporté la lèvre inférieure et la surface du menton.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AV 41 (Ménestreau 489), AU 41 (Ménestreau 439 et 450) et AU 42 (Ménestreau 336) (Vieillard).



Cl. P.-A. Lamy.

Hercule juvénile, tenant de la main droite la massue, passée derrière la tête. La chevelure est formée de petites boucles peu creusées. Deux trous de scellement ont été pratiqués, un à l'emplacement du majeur et du pouce, l'autre à l'arrière de la massue. Deux autres trous ont été pratiqués au sommet du crâne.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

336 et 1917

Vieillard, 1993, I, n° 27 - Ménestreau 489, 439, 336, 450, fig. 27 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 48, n° 13

Ronde-bosse. Calcaire.

Épaulle droite (fragment non inventorié) : 0,57 ; 0,49.

Cuisse (Ménestreau 2 et 660) : 0,705 ; 0,385 ; 0,16.

Mollet gauche (Ménestreau 17) : 0,665 ; 0,22 ; 0,125.

Cheville et départ du pied (Ménestreau 34) : 0,20 ; 0,27 ; 0,125.

Hallux droit (Ménestreau 1222) : 0,06 ; 0,06 ; 0,05.

Cithare (Ménestreau 994, 811, 971, 868, 1316, 1317, 1302, 1307) : de 0,056 à 0,117 ; de 0,042 à 0,109 ; de 0,014 à 0,043.

Fragments de drapé (Ménestreau 629, 1347, 1065, 1066, 30, 835, 1088, 641) : dimensions inconnues.

21 fragments non jointifs : épaulle droite avec partie du torse, cuisse gauche, mollet gauche, cheville avec départ du pied, hallux droit, huit fragments de cithare, huit fragments de drapé.

Date de découverte : 1990 à 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AW 43 (Ménestreau 2, 34), AY 41 (Ménestreau 994), BA 42 (Ménestreau 811, 868), BA 43 (Ménestreau 660, 971), BA 44 (Ménestreau 17), BB 45 (Ménestreau 1316, 1317, 1302, 1307) BC 47 (Ménestreau 1222) (Vieillard).

Statue colossale d'Apollon, deux fois plus grande que nature. Il est assis. Il porte une tunique et un manteau retombant entre les jambes, laissant le mollet gauche découvert. Les pieds sont chaussés de sandales à lanière unique ne couvrant pas les orteils. Le dieu portait une cithare. Ses cheveux sont longs et forment des mèches ondulées retombant sur les épaules.

Quatre clous en fer entre la cheville et le talon participaient à une restauration antique.

Traces de gradine sur le mollet, le pied et la cithare.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 167 à 176 - Ménestreau 2, 660, 17, 34, 1222, 994, 811, 971, 868, 1316, 1317, 1302, 1307, 629, 172, 1347, 1065, 1066, 30, 835, 1088, 641 ; fig. 167 à 176, dessin n° 1

Ronde-bosse. Calcaire.

Fragments 216 et 124 : 0,45 ; 0,08 ; 0,163.

Fragments 574 et 498 : 0,267 ; 0,074 ; 0,043.

Jambe gauche en deux fragments jointifs, de la moitié inférieure de la cuisse à la cheville avec accolée jambe de cheval en deux autres fragments jointifs.

Date de découverte : 1990-1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AW 41 (Ménestreau 124), AW 41 (Ménestreau 574), AV 41 (Ménestreau 498) et AU 43 (Ménestreau 246) (Vieillard).

Statue de Dioscure (Vieillard), debout, accompagné d'un cheval.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 47 - Ménestreau 574, 498, 124 et 246, fig. 47

58.179**Statue de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,63 ; 0,43 ; 0,12

Fragment comprenant l'épaule gauche et deux mèches de cheveux.

Date de découverte : juillet 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur".



Cl. P.-A. Lamy.

Fragment d'épaule gauche drapée et de chevelure, composée de deux mèches encore conservées. Elles sont ondulées, bien séparées l'une de l'autre et effilées à la pointe. Faisait probablement partie d'une statue d'Apollon assis, plus de deux fois plus grande que nature (M. Bonneau *in* Garmier et Bouthier, 1996).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

256

Garmier et Bouthier, 1996, p. 48, n° 12 ; CAG 58, p. 186, fig. 151

58.180**Statue de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

tête : 0,206 ; 0,126 ; 0,158

épaule : 0,216 ; 0,177 ; 0,114

avant-bras : 0,178 ; 0,095 ; 0,112

main : 0,146 ; 0,111 ; 0,057

massue : 0,082 ; 0,079 ; 0,067

Cinq fragments non jointifs : tête, épaule, avant-bras et main droits et massue.

Date de découverte : 1991-1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AV 41 (Ménestreau 493 et 494), AU 41 (Ménestreau 451), AX 41 (Ménestreau 734) (Vieillard) et AS 42 (Ménestreau 1917) (Vieillard).

Hercule juvénile, tenant de la main droite la massue, passée derrière la tête (Vieillard). La tête était légèrement tournée vers la gauche. La chevelure est traitée en calotte et est formée de petites boucles peu creusées. Deux trous de scellement ont été pratiqués, un à l'emplacement du majeur et du pouce, l'autre à l'arrière de la massue.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 28 - Ménestreau 1917, 493, 494, 734 et 451, fig. 28

Ronde-bosse. Calcaire.

0,26 ; 0,23 ; 0,11

Seule la tête est conservée. Éclats dans la chevelure, au-dessus de l'oeil droit, à la pointe du nez et sur la bouche.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré AV 43 (Vieillard).

Tête de jeune homme aux cheveux bouclés. Les mèches de la frange forment des spirales bien découpées et précisées par des incisions. Elles retombent sur les tempes, mais dégagent les oreilles. Au revers, des cheveux raides partent du vertex et tombent en spirales sur le haut de la nuque. Tête détachée d'une statue de Mars ou d'Hercule juvénile (Vieillard).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine sous le menton et dans le cou.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

237

Vieillard, 1993, I, n° 1 - Ménestreau 237, fig. 1 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 49, n° 15 ; CAG 58, p. 187, fig. 152

Ronde-bosse. Calcaire.

Doigt : 0,121 ; 0,048 ; 0,052 ; Pommeau : 0,165 ; 0,122 ; 0,067 ;

Garde du fourreau : 0,181 ; 0,18 ; 0,048 ;

Centre du fourreau : 0,179 ; 0,128 ; 0,038.

En 7 fragments inégalement jointifs. Sont conservés un doigt, le pommeau du glaive, le fourreau du glaive et le centre de ce dernier.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans les carrés BA 41 (Ménestreau 993), AY 40 (Ménestreau 1051, 1116, 1108, 1095) et BA 42 (Ménestreau 794, 802) (Vieillard).

Statue de Mars (Vieillard), la main posée sur le pommeau décoré d'un glaive, rangé dans son fourreau.

Traces de gradine sur le doigt, sur le pommeau et sur la garde.

La statue de Mars pouvait appartenir à un groupe statuaire complété par Vénus (Vieillard, p. 155-156).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 6- Ménestreau 993, 1051, 1116, 1108, 1095, 794, 802, fig. 6, dessin n° 3

58.183**Statuette de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,146 ; 0,10 ; 0,04

Manque la tête. Angle antérieur gauche du socle arraché.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BE 47 (Vieillard).

Divinité assise (?), de face (?), sur un siège orné de panneaux et à accoudoirs. Elle porte un manteau.

Traces de gradine à dents pointues.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 65 - Ménestreau 1490, fig. 65

58.184**Statuette de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,095 ; 0,055 ; 0,075

Fragment comprenant la partie droite du buste, sans la tête, le bras correspondant, la main lacunaire et l'attribut.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 43 (Vieillard).

Déesse (?) assise, de face, sur un siège. Elle porte une tunique serrée sous la poitrine et tient de la main droite un objet rond.

Traces de gradine à dents pointues.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 67 - Ménestreau 904, fig. 67

58.185**Statuette de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,15 ; 0,141 ; 0,065

Fragment comprenant la partie droite du buste, sans la tête, le bras correspondant, la main lacunaire et l'attribut.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 39 (Vieillard).

Déesse (?) assise, de face, sur un siège. Elle porte une tunique et tient de la main droite un objet rond.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 68 - Ménestreau 1883, fig. 68

58.186**Statuette de divinité**

Ménestreau

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,172 ; 0,095 ; 0,067

Manque la tête. Angle antérieur gauche du socle arraché.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 42 (Vieillard).

Divinité assise, de face, sur un siège à dossier haut, figurée sur une base. Elle est vêtue d'une tunique longue et devait avoir les cheveux mi-longs. Elle tient de la main gauche sur les genoux une bourse ou un vase en forme d'*olla* et de l'autre main, dans la même position, un attribut rond, pain ou gâteau.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 64 - Ménestreau 319, fig. 64 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 50, n° 17

58.187

Buste votif d'enfant

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,176 ; 0,165 ; 0,115

Seule la tête est conservée. Arrachement quasi complet du visage.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AT 41 (Vieillard).

Tête votive d'enfant sans cheveux.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 85 - Ménestreau 414, fig. 85

58.188

Buste votif de femme

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,124 ; 0,091 ; 0,081

La tête est conservée jusqu'au cou. Nez arraché.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AS 44 (Vieillard).

Tête de femme voilée sur l'arrière. La chevelure est composée de mèches épaisses et ondulées tirées vers l'arrière. Une natte serait figurée sur le front (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 59 - Ménestreau 183, fig. 59

58.189**Statue votive d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,173 ; 0,13 ; 0,09

Sont conservées la tête, l'épaule et la main droites. Éclats sur les tempes et le nez.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AU 43 (Vieillard).

Buste de nourrisson aux cheveux ras et peu nombreux, peut-être suggérés par des traces d'outil laissées volontairement. La main droite vide est ramenée sur la poitrine. Un relief appuyé d'une incision suivant la mâchoire suggère un léger double menton. L'enfant est vêtu d'une tunique à col rond.



Cl. P.-A. Lamy.

Le crâne comporte de nombreuses traces de grattoir ; celles-ci ont peut-être été laissées telles quelles afin de représenter la chevelure.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

262

Vieillard, 1993, I, n° 86 - Ménestreau 262, fig. 86 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 51-52, n° 20

58.190**Statue votive d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,249 ; 0,199 ; 0,127

Recomposé à partir de deux fragments. Seules la tête, la poitrine et l'épaule gauche sont conservées. Surface rongée par l'érosion.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AW 41 (Vieillard).

Buste d'enfant appartenant probablement à une statue. Les cheveux forment de fines mèches ondulées, effilées à la pointe, coiffées sur le front et les tempes. Elles couvrent les oreilles et retombent sur les épaules et la nuque. L'iris et la pupille pourraient être indiqués. L'enfant porte un vêtement à manches courtes et un médaillon soutenu par deux lanières croisées sur la poitrine. Le revers est lisse.



Cl. P.-A. Lamy.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

105

Vieillard, 1993, I, n° 89 - Ménestreau 105, fig. 89 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 51-52, n° 21

58.191**Statue votive d'enfant en langes**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,14

Fragment du dos et départ du cou. Sciage de la partie supérieure (?).

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AY 46 (Vieillard).

Enfant en langes. Le vêtement est serré sur la poitrine par trois lanières encore visibles.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 88 - Ménestreau 53, fig. 88

58.192**Statuette (?) votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,09 ; 0,043 ; 0,06

Fragment de la partie supérieure du mollet ou de la cheville avec le bord du vêtement.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 41 (Vieillard).

Statuette (?) figurant un homme vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 124 - Ménestreau 508, fig. 124

58.193**Statuette (?) votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,097 ; 0,098 ; 0,045

Fragment de mollet avec partie inférieure du vêtement.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 41 (Vieillard).

Statuette (?) figurant un homme vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 125 - Ménestreau 745, fig. 125

58.194**Statuette (?) votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,084 ; 0,081 ; 0,035

Fragment de mollet ou de la cheville avec partie inférieure du vêtement.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statuette (?) figurant un homme vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 126 - Ménestreau 596, fig. 126

58.195**Statuette votive d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,147 ; 0,062 ; 0,83

Fragment du dos et départ du cou.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", BB 46 (Vieillard).

Enfant ou nourrisson.

Traces de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 87 - Ménestreau 199, fig. 87

58.196**Statuette votive d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,17 ; 0,137 ; 0,11

Fragment de la partie droite du torse et du bras correspondant.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AW 42 (Vieillard).

Enfant portant une tunique et un médaillon dans le dos, maintenu par une courroie décorée de cabochons passée sous le bras.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 91 - Ménestreau 4, fig. 91

58.197**Statuette votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,135 ; 0,135

Seule la tête est conservée. Éclats sur la bouche, sous et au-dessus de l'oeil gauche et dans la chevelure.

Date de découverte : 1993.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BE 48 (Vieillard).

Tête d'homme imberbe. Les cheveux forment une calotte. Les mèches entourant le front sont effilées. Sur le crâne, elles sont rejetées vers l'arrière et se rejoignent avant la nuque.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 71 - Ménestreau 2448, fig. 71

58.198**Statuette votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,56 ; 0,28 ; 0,13

Manquent la tête et les mains.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 41 (Vieillard).

Statue votive d'homme debout, de face, sur une base. Il porte une tunique ample laissant les chevilles découvertes. Les mains étaient ramenées sur la poitrine. Seul le pied gauche est chaussé.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 72 - Ménestreau 446, fig. 72 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 51, n° 18

58.199**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,33 ; 0,169 ; 0,099

Fragment comprenant le bas du vêtement et les chevilles.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statue votive d'homme (?) debout, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 73 - Ménestreau 553, fig. 73

58.200**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,14 ; 0,177 ; 0,071

Fragment comprenant le bas du vêtement et les chevilles.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 46 (Vieillard).

Statue (?) votive d'homme (?) debout, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes.

Traces de gradine sur les côtés.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 74 - Ménestreau 181, fig. 74

58.201**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,147 ; 0,185 ; 0,09

Fragment comprenant le bas du vêtement et les chevilles. La surface du fragment est entièrement arrachée sur près de la moitié de la profondeur.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 46 (Vieillard).

Statue votive d'homme (?) debout, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 75 - Ménestreau 181, fig. 75

58.202**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,196 ; 0,08 ; 0,081

Fragment comprenant le bas du vêtement et les chevilles. Le bloc a été scié dans le sens de la longueur sur ses trois côtés et sur la face principale au départ de la cheville droite.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BB 50 (Vieillard).

Statue votive d'homme (?) debout, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 76 - Ménestreau 1537, fig. 76

58.203**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,295 ; 0,131 ; 0,149

Fragment du drapé de la cheville droite (?) du personnage. Le bloc a été scié sur deux faces.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statue votive d'homme (?) debout, vêtu d'une tunique ample (?) laissant les chevilles découvertes.

Traces de gradine à dents pointues.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 77 - Ménestreau 584, fig. 77

58.204**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,13 ; 0,095 ; 0,05

Fragment fortement abrasé du bas du vêtement et du départ du mollet gauche.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statue votive d'homme (?) debout, vêtu d'une tunique ample (?) laissant les mollets découverts.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 78 - Ménestreau 563, fig. 78

58.205**Statuette votive d'homme (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,122 ; 0,088 ; 0,08

Fragment du bord gauche de la base avec le pied gauche du personnage.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BB 45 (Vieillard).

Probable statue votive d'homme (?) debout (?) sur une base appareillée.

Sciage du socle. Traces de ciseau en dessous.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 79 - Ménestreau 1391, fig. 79

58.206**Statuette votive d'homme ou d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,161 ; 0,088 ; 0,101

Fragment du socle avec le dos du pied gauche.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 43 (Vieillard).

Probable statue votive d'homme ou d'enfant debout (?) sur une base. Le pied est nu.

Traces de gradine et de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 80 - Ménestreau 253, fig. 80

58.207**Statuette votive d'homme ou d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,11 ; 0,103 ; 0,105

Fragment du socle avec une partie fortement lacunaire du pied (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 40 (Vieillard).

Probable statue votive d'homme ou d'enfant debout (?) sur une base haute.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 81 - Ménestreau 518, fig. 81

58.208**Statuette votive d'homme ou d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Haut-relief ou ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,097 ; 0,057

Fragment de socle et de la partie arrière de la statue.

Date de découverte : 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", hors carroyage (Vieillard).

Probable statue votive d'homme ou d'enfant debout (?) sur une base haute.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 82 - Ménestreau 179, fig. 82

58.209**Statuette votive d'homme ou d'enfant**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,148 ; 0,112 ; 0,059

Fragment de l'angle droit du socle avec le pied et la cheville gauches du personnage. Pierre fortement gélifRACTÉE.

Date de découverte : 23 juillet 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AV 38 (Vieillard).

Probable statue votive d'homme ou d'enfant debout (?) sur une base haute. La base porte une inscription illisible.

Traces de gradine à dents pointues.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 83 - Ménestreau 2133, fig. 83

58.210**Stèle votive**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Haut-relief (?). Calcaire.

0,064 ; 0,08 ; 0,066

Arrière arraché d'un fond probable. La tête est conservée du sillon naso-labial au sommet. Nez arraché.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 42 (Vieillard).

Stèle (?) figurant une tête de femme voilée sur l'arrière du crâne. La chevelure est composée de mèches épaisses tirées vers l'arrière.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 58 - Ménestreau 321, fig. 58

58.211**Stèle votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Haut-relief. Calcaire.

0,081 ; 0,094 ; 0,041

Fragment comprenant la partie droite du buste, sans la tête, le bras correspondant, la main lacunaire et l'attribut.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Stèle figurant un homme debout, de face, portant une tunique au col formant un bourrelet. Il tient en main droite un volatile, probablement un coq (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 69 - Ménestreau 614, fig. 69

58.212**Stèle votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Haut-relief. Calcaire.

0,29 ; 0,18 ; 0,065

Manquent la tête, la main droite, les pieds et la base.

Date de découverte : juin 1994

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur".

Stèle figurant un homme debout, de face, portant une tunique couvrant le haut des mollets. La main droite tenait un attribut disparu. Il pose la main gauche sur une lyre à quatre cordes, disposée sur une colonnette gravée de chevrons.



Cl. P.-A. Lamy.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

3203

Garmier et Bouthier, 1996, p. 51, n° 19 ; CAG 58, p. 186-187, fig. 155

58.213**Stèle votive d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

VOT

Haut-relief. Calcaire.

0,32 ; 0,27 ; 0,12

Éclats sur l'arête inférieure de la base. Manque le haut corps à partir des mollets.

Date de découverte : juillet 1994

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur".

Stèle figurant un homme debout, de face, portant une tunique découvrant les chevilles et les pieds chaussés. La base sur laquelle il est figuré est inscrite. Le dessous est partiellement évidé.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de ciseau sur le dessous.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**120** (+130)Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Inscription :

Aug(usto) Sac(rum) Deo Crinun/ni Praizus (?) Vistali / fil(ius)

Garmier et Bouthier, 1996, p. 56, n° 39 ; CAG 58, p. 186 et 188, fig. 158

58.214**Statue d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

Fragment 434 : 0,161 ; 0,131 ; 0,11.

Fragment 2214 : 0,20 ; 0,15 ; 0,10.

Deux de sabots fragmentaires conservés jusqu'à la couronne.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 41 (Ménestreau (Ménestreau 434) et hors carroyage (Ménestreau 2214) (Vieillard).

Sabots de cheval pouvant appartenir à une figuration d'Epona (Vieillard).

Traces de gradine à dents droites.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 54 et 55 - Ménestreau 434 et 2214, fig. 54 et 55

58.215**Statue d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,197 ; 0,042 ; 0,47

Jambe en deux fragments jointifs, de la cuisse au départ de la couronne du sabot.

Date de découverte : 1990-1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AW 41 (Ménestreau 113) et AW 42 (Ménestreau 728) (Vieillard).

Cheval ou bovidé debout.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 150 - Ménestreau 728 et 113, fig. 150

58.216**Statue d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,067 ; 0,032 ; 0,04

Fragment de membre d'animal (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 41 (Vieillard).

Cheval ou bovidé debout (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 151 - Ménestreau 444, fig. 151

58.217**Statue d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,058 ; 0,043 ; 0,054

Fragment du mufle d'un cheval.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 42 (Vieillard).

Cheval.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 152 - Ménestreau 102, fig. 152

58.218**Statue d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,073 ; 0,053 ; 0,056

Sabot brisé au départ de la couronne.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BE 40 (Vieillard).

Cheval (?) levant la patte (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 153 - Ménestreau 1702, fig. 153

58.219**Statue d'animal (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,266 ; 0,156 ; 0,044

Recomposé à partir de trois fragments.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 39 (Vieillard).

Probable fragment de queue de cheval (Vieillard) pouvant appartenir aux fragments précédents.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 56 - Ménestreau 2036, fig. 56

58.220**Statuette d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,052 ; 0,039 ; 0,041

Seule la tête est conservée. Oreille et oeil gauches arrachés.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 40 (Vieillard).

Chien. Les oreilles sont rondes et dressées sur la tête. Le museau est indiqué par deux perforations asymétriques pour les narines et un léger sillon courbe pour la gueule.

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 148 - Ménestreau 517, fig. 148

58.221**Statuette d'animal**

Ménestreau

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,124 ; 0,058 ; 0,053

Manquent la tête et les pattes. Le départ de la crinière est encore visible.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 41 (Vieillard).

Lion debout.

Traces de gradine à dents pointues.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 149 - Ménestreau 455, fig. 149

58.222**Indéterminé**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,139 ; 0,062 ; 0,049

Fragment courbe.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 38 (Vieillard).

Fragment courbé pouvant appartenir à un membre (Vieillard).

Traces de sciage.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 49 - Ménestreau 1921, fig. 49

58.223**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,138 ; 0,079 ; 0,033

Fragment de la chevelure.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BB 43 (Vieillard).

Mèches ondulées.

Traces de trépan (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 32 - Ménestreau 1415, fig. 32

58.224**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

Fragment 1239 : 0,077 ; 0,044 ; 0,022.

Fragment 1238 : 0,105 ; 0,059 ; 0,023.

Fragment 497 : 0,094 ; 0,046 ; 0,021.

Fragment 128 : 0,047 ; 0,02 ; 0,029.

Quatre fragments non jointifs de chevelure.

Date de découverte : 1990-1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés BC 45 (Ménestreau 1238 et 1239), carré AU 41 (Ménestreau 497) et BC 46 (Ménestreau 128) (Vieillard).

Fragments de chevelure appartenant à une, deux ou trois statues différentes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 33 - Ménestreau 1238 et 1239, fig. 33 ; n° 34 et 35, Ménestreau 497 et 128, fig. 34 et 35

58.225**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,121 ; 0,108 ; 0,103

Fragment de coude (?).

Date de découverte : 2 septembre 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur" (Vieillard).

Coude (Vieillard) plié à angle droit, appartenant probablement à une statue.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 37 - Ménestreau 216, fig. 37

58.226**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,251 ; 0,147 ; 0,058

Fragment de l'avant-bras droit, du coude au poignet.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 43 (Vieillard).

Avant-bras droit nu.

Traces de gradine à l'intérieur du bras.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 38 - Ménestreau 676, fig. 38

58.227**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

Fragment 464 : 0,057 ; 0,03 ; 0,03.

Fragment 1224 : 0,04 ; 0,019 ; 0,022.

Quatre fragments non jointifs de doigts.

Date de découverte : 1991-1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AU 41 (Ménestreau 464), BC 47 (Ménestreau 1224), BD 43 (Ménestreau 1479) et AY 39 (Ménestreau, 1831) (Vieillard).

Doigts pliés appartenant à une ou plusieurs statues tenant un attribut (Vieillard).

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 41-42-43-44 - Ménestreau 464, 1224, 1479 et 1831, fig. 41 à 44

58.228**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,199 ; 0,096 ; 0,101

Mollet gauche recomposé à partir de deux fragments, brisé sous le genou et avant la cheville.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AU 41 (Ménestreau 426) et AX 41 (Ménestreau 740) (Vieillard).

Mollet gauche appartenant à une statue.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 45 - Ménestreau 426 et 740, fig. 45

58.229**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,255 ; 0,08 ; 0,082

Mollet droit brisé au départ du genou et à la cheville.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AR 44 (Vieillard).

Mollet droit appartenant à une statue.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 46 - Ménestreau 225, fig. 46

58.230**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,124 ; 0,07 ; 0,05

Fragment de pied de la cheville au départ du cou-de-pied.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 40 (Vieillard).

Pied droit nu (?) appartenant certainement à une statue.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 48 - Ménestreau 1079, fig. 48

58.231**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,10 ; 0,09 ; 0,05

Paume et dos d'une main droite.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AS 40 (Vieillard).

Statue figurant un personnage tenant peut-être un objet en main droite.

Traces de gradine au dos de la main.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 119 - Ménestreau 1891, fig. 119

58.232**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,132 ; 0,062 ; 0,051

Fragment de la cuisse, entre le genou et l'aîne.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 50 (Vieillard).

Statue figurant un personnage probablement nu.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 121 - Ménestreau 1738, fig. 121

58.233**Statue**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,086 ; 0,047 ; 0,05

Fragment du mollet, entre la cheville et le départ du genou.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 50 (Vieillard).

Statue figurant un personnage probablement nu.

Traces de gradine à dents droites (?) sur la surface.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 122 - Ménestreau 653, fig. 122

58.234**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

Fragment 453 : 0,167 ; 0,12 ; 0,06.

Fragments 345 et 346 : 0,259 ; 0,097 ; 0,05.

Fragment 1174 : 0,19 ; 0,115 ; 0,09.

Quatre fragments de drapés, dont deux jointifs (345 et 346).

Date de découverte : 1991-1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AV 41 (Ménestreau 453), AU 42 (Ménestreau 345 et 346), BC 47 (Ménestreau 1174) (Vieillard).

Drapés pouvant appartenir aux plis d'un manteau tombant le long du corps d'une ou plusieurs statues (Vieillard).

Traces de gradine et de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 50-51-52 - Ménestreau 453, 345, 346 et 1174, fig. 50 à 52

58.235**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,108 ; 0,097 ; 0,087

Fragment de l'extrémité d'une flamme ou d'une queue de cheval.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BC 46 (Vieillard).

Extrémité d'une flamme ou d'une queue de cheval pouvant appartenir à une statue (Vieillard).

Traces de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 53 - Ménestreau 128, fig. 53

58.236**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,109 ; 0,089 ; 0,043

Paume et dos d'une main droite.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 41 (Vieillard).

Statue figurant un personnage tenant peut-être un objet en main droite, hypothétiquement une hampe (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 120 - Ménestreau 713, fig. 120

58.237**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire coquillier

0,15 ; 0,084 ; 0,055

Deux fragments jointifs de membre, coude ou genou.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 41 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 131 - Ménestreau 709, fig. 131

58.238**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,088 ; 0,034 ; 0,077

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 42 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 132 - Ménestreau 842, fig. 132

58.239**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,059 ; 0,092 ; 0,052

Fragment de membre, bras ou cuisse.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 43 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 133 - Ménestreau 951, fig. 133

58.240**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,10 ; 0,074 ; 0,081

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AT 40 (Vieillard).

Statue (?) comportant une perforation.

Traces de gradine à dents pointues. Perforation au trépan.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 134 - Ménestreau 1034, fig. 134

58.241**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,08 ; 0,05 ; 0,037

Fragment de membre, probablement de cuisse.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 43 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 135 - Ménestreau 946, fig. 135

58.242**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,092 ; 0,059 ; 0,029

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 41 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 136 - Ménestreau 1020, fig. 136

58.243**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,086 ; 0,046 ; 0,033

Fragment de membre, cuisse ou bras.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 137 - Ménestreau 621, fig. 137

58.244**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,084 ; 0,08 ; 0,04

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 41 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 138 - Ménestreau 416, fig. 138

58.245**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,082 ; 0,031

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 43 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 139 - Ménestreau 48, fig. 139

58.246**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,07 ; 0,053 ; 0,021

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 38 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 140 - Ménestreau 1962, fig. 140

58.247**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,072 ; 0,044 ; 0,019

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 141 - Ménestreau 556, fig. 141

58.248**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,07 ; 0,06 ; 0,027

Fragment de membre (?), peut-être le genou ou le coude.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 42 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 142 - Ménestreau 843, fig. 142

58.249**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,073 ; 0,061 ; 0,026

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 40 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 143 - Ménestreau 519, fig. 143

58.250**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,11 ; 0,062 ; 0,033

Fragment de membre, cuisse ou mollet.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 40 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 144 - Ménestreau 522, fig. 144

58.251**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,075 ; 0,054 ; 0,028

Fragment de membre.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 145 - Ménestreau 558, fig. 145

58.252**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,039 ; 0,069 ; 0,077

Fragment de membre.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 40 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 146 - Ménestreau 1133, fig. 146

58.253**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,121 ; 0,061

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 38 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 147 - Ménestreau 1904, fig. 147

58.254**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,088 ; 0,108 ; 0,06

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BB 45 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 147bis - Ménestreau 1325, fig. 147bis

58.255**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,123 ; 0,046 ; 0,023

Fragment de membre, probablement de bras.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 42 (Vieillard).

Statue (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 148bis - Ménestreau 870, fig. 148bis

58.256**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,087 ; 0,028 ; 0,042

Fragment de membre (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 40 (Vieillard).

Statue (?).

Traces de gradine (Vieillard) ou de râpe.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 149bis - Ménestreau 1027, fig. 149bis

58.257**Statue (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,0186 ; 0,0113 ; 0,088

Manque la pointe.

Date de découverte : 1993.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BD 49 (Vieillard).

Chenet ou protomé avec figuration en bas-relief vers la pointe de feuilles ou de pelage.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 162 - Ménestreau 2474, fig. 162

58.258**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,134 ; 0,05 ; 0,058 et 0,056 ; 0,045 ; 0,015

Deux fragments non jointifs de cheveux.

Date de découverte : 1990-1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur" (Vieillard).

Deux fragments de chevelure appartenant peut-être à une même divinité (Vieillard).

Fragments probables de la statue de culte (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 12 et n° 13- Ménestreau ?, fig. 12 et 13

58.259**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,279 ; 0,184 ; 0,124

Seule la main gauche, sans les doigts, est conservée.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 42 (Vieillard).

Main gauche appartenant probablement à une statue de divinité (Vieillard). La main était repliée sur un attribut disparu.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 14- Ménestreau 3, fig. 14

58.260**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,06 ; 0,045 ; 0,03

Fragment de la dernière phalange d'un doigt.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BB 45 (Vieillard).

Doigt deux fois plus grand que nature avec figuration de l'ongle. Appartenait probablement à une statue de divinité (Vieillard).

Traces de gradine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 15- Ménestreau 1294, fig. 15

58.261**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,115 ; 0,06 ; 0,06 et 0,103 ; 0,044 ; 0,03

Deux fragments non jointifs : fragment de la deuxième phalange d'un doigt (pouce ?) et fragment de première et de deuxième phalange doigt.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 40 (Vieillard).

Pouce deux fois plus grand que nature, probablement plié, et doigt avec départ de l'ongle. Appartenait probablement à une statue de divinité tenant un attribut (Vieillard).

Traces de gradine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 15 et 16- Ménestreau 1294 et 175, fig. 15 et 16

58.262**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,115 ; 0,065 ; 0,062

Fragment du pouce gauche.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 40 (Vieillard).

Pouce deux fois plus grand que nature, probablement plié. Appartenait probablement à une statue de divinité tenant un attribut (Vieillard).

Traces de gradine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 17 - Ménestreau 1142, fig. 17

58.263**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,09 ; 0,05 ; 0,045 et 0,09 ; 0,05 ; 0,045

Fragments non jointifs du pouce gauche et du pouce droit (?)

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AU 41 et BA 43 (Vieillard).

Pouces deux fois plus grands que nature, l'un plié à angle droit, l'autre posé sur un objet cylindrique. Ils appartenaient probablement à une statue de divinité tenant un attribut (Vieillard).

Traces de ciseau sur l'attribut.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 18 - Ménestreau 1142 et 1058, fig. 18

58.264**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16 ; 0,10 ; 0,06

Fragment de deux doigts.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 41 (Vieillard).

Doigts deux fois plus grands que nature, pliés. Appartenait probablement à une statue de divinité tenant un attribut (Vieillard).

Traces de gradine à la jointure des doigts.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 19 - Ménestreau 706, fig. 19

58.265**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,158 ; 0,092 ; 0,07 et 0,132 ; 0,122 ; 0,087

Deux fragments non jointifs du même pied.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 43 (Vieillard).

Pied gauche plus grand que nature, chaussé et plié. Appartenait probablement à une statue de divinité tenant un attribut (Vieillard).

Traces de gradine sur la surface et sous la semelle.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 19 - Ménestreau 647 et 918, fig. 20

58.266**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,146 ; 0,113 ; 0,086

Deux fragments non jointifs du même pied.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 42 (Vieillard).

Pied gauche une fois et demie plus grand que nature, chaussé et plié. Appartenait probablement à une statue de divinité tenant un attribut (Vieillard).

Traces de gradine sous la semelle.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 21 - Ménestreau 796, fig. 21

58.267**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,244 ; 0,191 ; 0,144

Fragment de membre.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 43 (Vieillard).

Membre nu bordé par un fragment de drapé (?). Appartenait probablement à une statue de divinité (Vieillard).

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 23 - Ménestreau 688, fig. 23

58.268**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,074 ; 0,019 ; 0,039 et 0,056 ; 0,02 ; 0,048

Deux fragments non jointifs de hampe.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AY 40 et AX 40 (Vieillard).

Hampe octogonale appartenant probablement à l'attribut d'une divinité (Vieillard).

Traces de gradine et de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 24 et 25 - Ménestreau 1035 et 693, fig. 24 et 25

58.269**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

Fragment 1047 : 0,154 ; 0,074 ; 0,035.

Fragment 597 : 0,08 ; 0,085 ; 0,04.

Fragment 1110 : 0,052 ; 0,04 ; 0,025.

Fragment 1126 : 0,135 ; 0,071 ; 0,036.

Fragment 859 : 0,065 ; 0,058 ; 0,055.

Cinq fragments non jointifs de plumes d'oiseau.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés AY 40 (Ménestreau 1047 et 1110) et AW 40 (Ménestreau 597) (Vieillard).

Aigle (Vieillard) figuré les ailes déployées, appartenant probablement à une statue de divinité.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 26 - Ménestreau 1047, 597 et 1110, fig. 26 et dessin n° 4

58.270**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,047 ; 0,015 ; 0,031

Fragment de hampe octogonale.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 50 (Vieillard).

Divinité (?) tenant une hampe.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 154 - Ménestreau 1572, fig. 154

58.271**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,278 ; 0,092 ; 0,059

Avant-bras et coude en trois fragments, brisés avant le bras et le poignet.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 38 (Vieillard).

Avant-bras nu, tendu ou levé, appartenant probablement à une statue de divinité (Vieillard).

Traces de gradine à l'intérieur du bras.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 39 - Ménestreau 1911 et 1912, fig. 39

58.272**Statue de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,464 ; 0,117 ; 0,096

Coude, avant-bras et partie du bras gauche recomposés à partir de trois fragments.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carrés BC 44 (Ménestreau 18), AY 43 (Ménestreau 236) et AW 42 (Ménestreau 631) (Vieillard).

Bras appuyé sur un attribut (?) arraché. Appartenait probablement à une statue de divinité (Vieillard).

Traces de gradine sur toute la surface.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 40 - Ménestreau 18, 631 et 236, fig. 40

58.273**Statue de divinité féminine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,185 ; 0,095 ; 0,86

Recomposé à partir de deux fragments correspondant au cou-de-pied d'un pied gauche.

Date de découverte : 1993.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré BM 36 (Vieillard).

Pied gauche chaussé, couvert par les plis de la tunique, appartenant probablement à une statue de divinité féminine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 11bis - Ménestreau 516, fig. 11bis

58.274**Statue de divinité féminine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,185 ; 0,095 ; 0,86

Recomposé à partir de deux fragments correspondant au cou-de-pied d'un pied gauche.

Date de découverte : 1993.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré BM 36 (Vieillard).

Pied gauche chaussé, couvert par les plis de la tunique, appartenant probablement à une statue de divinité féminine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 12- Ménestreau 516, fig. 12

58.275**Statue de divinité féminine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

diam. 0,14

Recomposé à partir de deux fragments correspondant au cou-de-pied d'un pied gauche.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré AV 40 (Vieillard).

Sein nu appartenant probablement à une statue de divinité féminine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 11- Ménestreau 516, fig. 11

58.276**Statue de divinité féminine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,129 ; 0,057 ; 0,071

Fragment correspondant à la pointe de la corne.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 40 (Vieillard).

Pointe de corne d'abondance (Vieillard) appartenant probablement à une divinité féminine.

Traces de ciseau sur les bords pour arracher les doigts (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 30 - Ménestreau 1100, fig. 30

58.277**Statue de divinité masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,21 ; 0,18 ; 0,105

Recomposé à partir de trois fragments. Seule la calotte crânienne est conservée.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans les carrés BB 43 (Ménestreau 1423) et BC 43 (Ménestreau 1453) (Vieillard).

Tête séparée d'une statue masculine (?). La chevelure est ondulée. Deux larges mèches symétriques coiffent le sommet et surplombent des séries de mèches plus petites disposées de part et d'autre du centre du crâne. La tête est probablement ceinte d'un bandeau.

Traces de ciseau et de gradine à l'arrière du crâne.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 2- Ménestreau 1418, 1423, 1453, fig. 2

58.278**Statue de divinité masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,187 ; 0,152

Seul un fragment de chevelure est conservé.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré BA 42 (Vieillard).

Fragment de chevelure ondulée (?) appartenant probablement à une statue masculine.

Traces de trépan (?) et de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 3- Ménestreau 791, fig. 3

58.279

Statue de divinité masculine (?)

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,163 ; 0,077 ; 0,046

Seul un fragment de chevelure est conservé.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré BD 45 (Vieillard).

Fragment de chevelure bouclée (?) appartenant probablement à une statue masculine.

Traces de trépan et de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 4- Ménestreau 1275, fig. 4

58.280

Statue de divinité masculine (?)

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22 ; 0,213 ; 0,068

Seul un fragment de chevelure est conservé.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré AW 43 (Vieillard).

Fragment de chevelure bouclée (?) appartenant probablement à une statue masculine.

Traces de trépan et de ciseaux.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 5- Ménestreau 35, fig. 5

58.281**Statue de divinité masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,244 ; 0,151 ; 0,141

Seul un fragment de l'épaule correspondant au départ du deltoïde est conservé.

Date de découverte : octobre 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré AW 43 (Vieillard).

Épaule appartenant probablement à une divinité masculine (?) figurée partiellement nue.

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 7- Ménestreau 37, fig. 7

58.282**Statue de divinité masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,068 ; 0,085

Seul un fragment de l'épaule est conservé.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré BC 46 (Vieillard).

Épaule gauche (?) appartenant probablement à une divinité masculine (?) figurée partiellement nue. Une mèche de cheveux a pu être figurée à l'extrémité du fragment.

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 8- Ménestreau 203, fig. 8

58.283**Statue de divinité masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,417 ; 0,181 ; 0,166

Recomposé à partir de trois fragments. Seule une partie de la cuisse est conservée.

Date de découverte : 21 septembre 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré AX 46 (Vieillard).

Fragment de cuisse nue, entre le genou et l'aîne, appartenant probablement à une divinité masculine assise (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 9- Ménestreau 177, fig. 9

58.284

Statue de divinité masculine (?)

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,246 ; 0,217 ; 0,22

Fragment de cuisse.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", dans le carré BA 42 (Vieillard).

Fragment de cuisse nue (?), après l'aine, appartenant probablement à une divinité masculine (Vieillard).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 10- Ménestreau 803, fig. 10

58.285

Statue de divinité masculine (?)

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,34 ; 0,15 ; 0,12

Recomposé à partir de deux fragments. Bras, du pli du coude à la main brisée aux doigts.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 41 (Vieillard).

Bras gauche plié à angle droit et recouvert d'un pan du manteau. Appartenait probablement à la statue d'une divinité masculine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 36 - Ménestreau 490, fig. 36

58.286**Statue féminine**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,165 ; 0,148 ; 0,115

Seule la tête est conservée. Pointe du nez arrachée.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 41 (Vieillard).

Tête de femme appartenant probablement à une statue. Un voile couvre l'arrière du crâne. Les cheveux sont formés de mèches raides rejetées à la verticale au-dessus du front, où une légère raie médiane les sépare, et à l'horizontale sur les tempes, couvrant ainsi les oreilles. Les paupières supérieures sont très hautes, ouvrant sur des yeux larges et lisses. Les commissures de la bouche remontent légèrement. Un crampon de fixation est toujours fiché au sommet du crâne.



Cl. P.-A. Lamy.

Bouche creusée au ciseau bec d'âne.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

452

Vieillard, 1993, I, n° 29 - Ménestreau 452, fig. 29 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 49, n° 14 ; CAG 58, p. 186, fig. 151

58.287**Statue féminine**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,103 ; 0,12 ; 0,073

Fragment du talon d'un pied droit.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 40 (Vieillard).

Pied droit féminin chaussé, la cheville recouverte du vêtement.

Traces de gradine sur la chaussure et sous la semelle.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 29bis - Ménestreau 513, fig. 29bis

58.288**Statue masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,152 ; 0,096 ; 0,062

Fragment de chevelure.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AS 43 (Vieillard).

Fragment de chevelure formée de mèches ondulées appartenant probablement à une statue masculine (Vieillard).

Traces de trépan (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 31 - Ménestreau 1981, fig. 31

58.289**Statue masculine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,185 ; 0,13

Fragment de la tête, très abrasée et sciée à l'arrière.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 42 (Vieillard).

Tête d'homme (?) peut-être barbu.

Traces de trépan (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 31bis - Ménestreau 1981, fig. 31bis

58.290**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,232 ; 0,181 ; 0,083

Fragment du torse fortement arraché à sa surface. Manquent la tête, le bras gauche et la partie inférieure du corps.

Date de découverte : 2 septembre 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", hors carroyage (Vieillard).

Statuette probablement votive figurant un petit personnage vêtu d'une tunique. La main droite est ramenée sur le corps.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 92 - Ménestreau 194, fig. 92

58.291**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,094 ; 0,077

Fragment de drapé débité en moellon.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AV 43 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Traces de ciseau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 93 - Ménestreau 244, fig. 93

58.292**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,144 ; 0,164 ; 0,082

Fragment de drapé.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AV 38 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique et/ou d'un manteau.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 94 - Ménestreau 2130, fig. 94

58.293**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,152 ; 0,105 ; 0,10

Fragment de drapé débité en moellon.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", BC 46 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 95 - Ménestreau 109, fig. 95

58.294**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,122 ; 0,075 ; 0,045

Fragment de drapé.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", BA 46 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 96 - Ménestreau 1433, fig. 96

58.295**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,099 ; 0,092 ; 0,094

Fragment de drapé.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AW 40 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 97 - Ménestreau 611, fig. 97

58.296**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,055 ; 0,056 ; 0,15

Deux fragments jointifs de drapé.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AY 40 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 98 - Ménestreau 1119, fig. 98

58.297**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,06 ; 0,063 ; 0,044

Fragment de drapé.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AW 38 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 99 - Ménestreau 1930, fig. 99

58.298**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,155 ; 0,126 ; 0,06

Seul le quart inférieur droit du visage est conservé, de la pommette à la joue.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AW 65 (Vieillard).

Tête imberbe appartenant probablement à une statuette. Les cheveux sont formés de mèches bouclées disposées en deux rangées et couvrant les oreilles.

Traces de gradine et de sciage.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 106 - Ménestreau 65, fig. 106

58.299**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,043 ; 0,048 ; 0,028

Fragment de chevelure et de la joue gauche.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AV 38 (Vieillard).

Chevelure et joue gauche appartenant probablement à une statuette. Les cheveux sont raides et organisés en fines bandes obliques.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 107 - Ménestreau 1915, fig. 107

58.300**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,104 ; 0,107 ; 0,047

Fragment probable d'épaule et de drapé.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BD 46 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage portant un manteau (?).

Traces de sciage.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 111 - Ménestreau 70, fig. 111

58.301**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,118 ; 0,054 ; 0,042

Fragment comprenant une partie du bras, brisé avant l'épaule et le coude.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AT 41 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage, le bras tendu et nu.

Sciage de la partie précédant le coude.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 112 - Ménestreau 420, fig. 112

58.302**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,073 ; 0,073 ; 0,063

Fragment de la main gauche et de l'objet.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 42 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'un manteau et tenant un objet rond dans la main. Trou aménagé dans l'objet.

Trace de ciseau sous le poing pour séparer le fragment du reste du corps (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 113 - Ménestreau 410, fig. 113

58.303**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,112 ; 0,073 ; 0,57

Fragment de la main droite avec départ d'objet.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AX 42 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage tenant en main droite un objet disparu.

Traces de gradine à l'extérieur de la main.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 114 - Ménestreau 844, fig. 114

58.304**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,125 ; 0,10 ; 0,046

Quatre fragments jointifs de la main gauche avec l'objet avec le départ du support.

Date de découverte : 1993.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BM 37 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage vêtu d'un manteau (départ de la manche ?) et tenant en main gauche un *volumen* (Vieillard).

Traces de gradine sur la paume.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 116 - Ménestreau 3049-2972, fig. 116

58.305**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,059 ; 0,057 ; 0,034

Seule la main droite est conservée après le poignet.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage tenant en main droite un objet, peut-être le pommeau d'une épée (Vieillard). Mars ?

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 117 - Ménestreau 568, fig. 117

58.306**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,04 ; 0,043 ; 0,023

Fragment de la main gauche comportant encore trois doigts tenant un objet.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 39 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage tenant en main gauche un objet indéterminé.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 118 - Ménestreau 2140, fig. 118

58.307**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,06 ; 0,04 ; 0,04

Fragment du mollet, de la cheville à mi-mollet.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 43 (Vieillard).

Statue figurant un personnage probablement nu.

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 123 - Ménestreau 320, fig. 123

58.308**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,102 ; 0,033 ; 0,04

Fragment du pied droit.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AY 39 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage probablement chaussé.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 127 - Ménestreau 2084, fig. 127

58.309**Statuette**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,068 ; 0,071 ; 0,052

Fragment de pied chaussé.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AV 42 (Vieillard).

Statuette figurant un personnage chaussé.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 128 - Ménestreau 301, fig. 128

58.310**Statuette (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

Fragment 997 : 0,144 ; 0,153 ; 0,075.

Fragment 1052 : 0,079 ; 0,054 ; 0,012.

Fragment 1022 : 0,043 ; 0,029 ; 0,014.

Fragment 1050 : 0,04 ; 0,032 ; 0,014.

Fragment 1368 : 0,072 ; 0,06 ; 0,021.

Cinq fragments de drapés.

Date de découverte : 1991-1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", AY 41 (Ménestreau 997 et 1022), AY 40 (Ménestreau 1050 et 1052) et BC 45 (Ménestreau 1368) (Vieillard).

Fragments de drapés appartenant à une ou plusieurs statuettes figurant un personnage vêtu d'une tunique.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 100 à 104 - Ménestreau 997, 1022, 1050, 1052 et 1368, fig. 100 à 104

58.311**Statuette (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,097 ; 0,042 ; 0,017

Fragment de mèche de cheveux et de drapé.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", BC 45 (Vieillard).

Mèche de cheveux ondulés sur un pli de vêtement appartenant probablement à une statuette.

Traces de gradine.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 108 - Ménestreau 1369, fig. 108

58.312**Statuette (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,105 ; 0,05 ; 0,065

Fragment comprenant une partie du buste et le départ du cou.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", BA 42 (Vieillard).

Fragment pouvant appartenir à une statuette nue.

Traces de gradine (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 109 - Ménestreau 793, fig. 109

58.313**Statuette (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,038 ; 0,033 ; 0,027

Fragment de membre drapé.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BA 42 (Vieillard).

Statuette (?) figurant un personnage drapé.

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 129 - Ménestreau 803, fig. 129

58.314**Statuette (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,056 ; 0,066 ; 0,035

Fragment de membre drapé (?).

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Statuette (?) figurant un personnage drapé (?).

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 130 - Ménestreau 555, fig. 130

58.315**Statuette de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,082 ; 0,078 ; 0,07

Fragment comprenant le sein et une partie du drapé.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 40 (Vieillard).

Femme vêtue d'un manteau et dévoilant son sein. Probable divinité (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 61 - Ménestreau 545, fig. 61

58.316**Statuette de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,108 ; 0,103 ; 0,03

Fragment du panneau du siège.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 43 (Vieillard).

Fragment de siège orné de panneaux sur lequel pouvait être figurée une divinité assise.

Traces de gradine à dents pointues.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 66 - Ménestreau 718, fig. 66

58.317**Statuette de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,113 ; 0,086 ; 0,092

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AU 41 (Vieillard).

Homme imberbe aux cheveux formant une calotte. Les mèches sont raides et épaisses, ramenées sur le front et les tempes où elles bouffent et recouvrent les oreilles. Au revers, le haut de la nuque est couvert par la chevelure.



Cl. P.-A. Lamy.

La tête pourrait être détachée d'un buste votif (Vieillard) ou plus probablement d'une statuette de divinité.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

443

Vieillard, 1993, I, n° 70 - Ménestreau 443, fig. 70 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 51-52, n° 22

58.318**Statuette de divinité (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,103 ; 0,09 ; 0,049

Fragment de l'épaule droite avec partie du vêtement.

Date de découverte : 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", hors carroyage (Vieillard).

Statuette d'homme ou de divinité masculine (Vieillard) portant un manteau.

Traces de gradine (?).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 110 - Ménestreau 1148, fig. 110

58.319**Statuette féminine (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,249 ; 0,264 ; 0,105

Fragment comprenant le genou gauche et le drapé retombant entre les jambes.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré AW 40 (Vieillard).

Femme (?) debout (?), de face, vêtue d'un manteau soutenu par le bras gauche (?) et retombant entre les jambes.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 62 - Ménestreau 531, fig. 62

58.320**Stèle avec personnage féminin (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,107 ; 0,088 ; 0,04

Fragment du bord droit avec trois plis du vêtement du personnage.

Date de découverte : 1992.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BE 47 (Vieillard).

Stèle figurant dans la niche une femme (?) vêtue d'un manteau.

Traces de gradine (?)

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 63 - Ménestreau 1531, fig. 63

58.321**Stèle ou statue de divinités (?)**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Haut-relief ou ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,14 ; 0,123

Fragment du socle comprenant le pied.

Date de découverte : 1991.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", BA 41 (Vieillard).

Personnage debout sur une base, peut-être accompagné d'un second personnage sur la gauche au vu de l'arrachement. Les pieds sont chaussés

Probable couple de divinités (Vieillard).

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 84 - Ménestreau 893, fig. 84

58.322**Stèle votive (?) d'homme**

Ménestreau

(Nièvre)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,159 ; 0,115 ; 0,039

Fragment comprenant le corps du ventre aux mollets. Nombreux éclats sur la surface.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : M. Bonneau.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "La Chaume du Sauveur", carré BR 75 (Vieillard).

Stèle figurant un homme debout, de face, vêtu d'une tunique qu'il soulève pour dévoiler son sexe. La main droite pourrait tenir un objet disparu.

Traces de gradine (?).

Analogie aux figurations de Priape ou Vetumne selon les identifications d'Espérandieu.

Entrains [58], Maison des Fouilles.

Vieillard, 1993, I, n° 57 - Ménestreau 55, fig. 57 ; Garmier et Bouthier, 1996, p. 52, n° 23

58.323**Stèle funéraire**

Moulot

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Pierre.

Dimensions inconnues.

Bords de la niche masqués par le crépi. Yeux, nez et bouche martelés.

En remploi dans le mur d'une ferme (Adam).

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche est figuré un buste de femme, de face. Les cheveux gonflés sont traités en amples bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.



Cl. tiré d'Adam, 1993.

R. Adam considère la stèle comme "romaine de tradition gauloise", ce qui ne nous semble pas justifié.

Moulot [58], toujours *in situ* (?).

Adam R., 1993, p. 88, n° 62, fig. n° 2 p. 92 ; Deyts, 1995, p. 31, n° 5 ; CAG 58, p. 107

58.324**Stèle funéraire**

Narcy

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,27 ; 0,47 ; 0,20

Nez arraché. Quelques éclats sur les bords. Pointe du sommet manquante.

Date de découverte : 1988.

Inventeur / responsable de fouille : P. Andrieux.

Découvert au lieu-dit "Maurepoux" (Garmier et Bouthier).



Cl. mairie de Narcy.

Stèle-édicule à sommet triangulaire formant un fronton avec inscription sur les rampants. Dans la niche à sommet cintré flanqué de pilastres en faible relief est figuré le buste long d'un homme imberbe, de face. Il porte une tunique, un marteau dans la main droite et une pince de forgeron dans l'autre main.

Narcy [58], à la mairie.

Inscription illisible.

Garmier et Bouthier, 1996, p. 120, n° 26 ; CAG 58, p. 184 (à Marcy par erreur) et 202, fig. 176

58.325**Stèle funéraire**

Narcy

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,35 ; 0,55 ; 0,17

Arrachements au sommet de la stèle. Éclats sur le bord gauche de la niche.

Date de découverte : 1830.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule à sommet triangulaire ou trapézoïdal. Dans la niche soutenue par des pilastres latéraux est figuré un homme barbu debout, de face. Ses cheveux forment une calotte de mèches raides tirées vers l'arrière, dégageant des oreilles trop hautes par rapport au reste du visage. Les traits sont schématisés : yeux en amande, nez rectiligne, barbe réduite à un collier de petites mèches courbes, bouche trop basse et lippue. Il est vêtu d'une tunique à manches amples et longues. Les chevilles sont dégagées. Il tient de la main droite contre lui une navette de tisserand (Espérandieu) ou plutôt un rouleau. L'autre main, ramenée au même niveau, pourrait tenir un *poculum* à bord crénelé.

Niche probablement creusée à la broche.

Espérandieu donne pour lui de découverte le village de Marcy, dans la Nièvre. Il s'agit certainement d'une erreur : le catalogue de la Société nivernaise indique l'acquisition en 1830 par la Porte du Croux d'un "cippe grossier" provenant de Narcy.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 023

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2186

Soc. Niv., 1873, p. 26, n° 23 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; CAG 58, p. 184 et 202

Bas-relief. Marbre blanc.

0,60 ; 0,15 ; 0,15

Seul le bandeau supérieur est conservé. Nombreux éclats sur la surface figurée. Têtes de gauche martelées.

Découvert dans les fouilles du baptistère de la cathédrale de Nevers (Louis).



Cl. tiré du *Recueil*.

Bandeau supérieur d'un sarcophage figurant, au centre, une tête de femme voilée. L'iris et la pupille sont figurés en relief. Sur la droite est représenté un homme (?) de profil gauche. Sur la gauche ont été martelées deux (?) autres têtes de profil.

Emploi du trépan pour les narines.

Nevers [58], à la cathédrale (dépôt du Musée de la Porte du Croux).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9098

Louis, *Bulletin monumental*, 1950, p. 164-165

Bas-relief. Calcaire.

1,33 ; 0,65 ; 0,28

Visage érodé. Les mains et les attributs ont peut-être été mutilés volontairement (traces d'outil).

Date de découverte : 1846.

Découvert place Saint-Laurent.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche est figurée une femme à mi-corps, vêtue d'une tunique découvrant les poignets. Le vêtement est précisé uniquement au col où il forme trois bourrelets en faible relief se rejoignant en V sur la poitrine. Les cheveux sont asymétriques, formés de mèches très épaisses séparées par une raie médiane, bouffant légèrement aux tempes et sur les oreilles. Les attributs ne sont plus visibles.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche. Probables traces de pointe autour de la niche. Traces de ciseau droit à l'emplacement des mains, indiquant probablement une destruction volontaire.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 024

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2182

Soc. Niv., 1873, p. 26, n° 24 ; CAG 58, p. 210

Bas-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,48 ; 0,20

Le sommet de la stèle a été arraché ou retailé.

Date de découverte : 1883.

Découvert ou déplacé Place Saint-Laurent (Roubet), dans les fondations de la maison au n°4 (Espérandieu).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré (?) avec inscription. Dans la niche est figurée une femme debout sur un piédestal cannelé, vêtue de deux tuniques longues superposées. Le vêtement forme trois larges bourrelets au col. La chevelure est asymétrique, formée d'une masse sur la partie gauche de la frange frontale. Les cheveux se poursuivent ensuite en deux bandeaux lisses, couvrant les tempes et les oreilles et s'interrompant avant la nuque. Les yeux sont traités en très faible relief. Seule la paupière supérieure est matérialisée. La bouche est étroite et les lèvres sont épaisses. La main gauche, représentée de profil gauche, est ramenée à l'équerre sur le ventre et tient une petite sphère. La main droite est relevée à la verticale, le long du corps. Elle a pu tenir un attribut amplement mutilé, peut-être une outre ou un gobelet.

Probables traces de broche autour de la figure humaine.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 296

C.I.L., 13, 02822

]niani

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2185

Roubet, 1883, p. 377-378 ; CAG 58, p. 210

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,115 ; 0,09

Surface brûlée. Manque la partie inférieure à partir de la taille. Cassure le long du bras gauche. Menton et nez arrachés. Éclat superficiel dans la chevelure.

Date de découverte : 1990.

Inventeur / responsable de fouille : D. Maranski.

Découvert dans les fouilles de la place de la République, sondage S3, dans une fosse-dépotoir datée de Tibère à Claude (Deyts et Maranski).

Déesse probablement assise, vêtue d'un *chiton* et d'un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant dans le dos et couvrant la tête (?). Les cheveux forment de petites mèches tirées vers l'arrière, séparées par une raie médiane, et sont coiffés d'un petit diadème formant un triangle central. Elle portait une corne d'abondance de la main gauche dont l'épaule accuse le négatif.

Datation : *terminus post quem* au règne de Tibère (Deyts et Maranski).

15 (+52)

Critère stratigraphique : mobilier céramique associé.

Indice de fiabilité : 2.

Nevers [58], ancien service d'archéologie de la Ville de Nevers.

Deyts et Maranski, 1995 ; CAG 58, p. 209

58.330**Statuette de divinité**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27 ; 0,135 ; 0,19

Manquent le buste et la partie supérieure de la corne d'abondance.

Date de découverte : 1953.

Découvert sous le trottoir près du bureau de poste, rue Remigny (Louis).

Déesse assise, de face, sur un siège à accoudoirs et à dossier haut et étroit. Le socle se poursuit en tenon pour accueillir le pied droit, placé en avant du gauche. La déesse est vêtue d'une tunique longue, serrée à la taille et couvrant partiellement ses pieds chaussés. Sur le ventre, le vêtement forme des plis en vaguelettes. Un manteau lui couvre les reins et les jambes. Elle tient en main droite une patère, posée sur le genou droit. L'autre main tient une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir au revers.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 594

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9096

Louis, 1954, p. 507-508 ; CAG 58, p. 210, fig. 179

58.331**Statuette de divinité**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,125 ; 0,115

Seuls le bassin et les jambes sont conservés.

Dieu nu, assis de face sur un siège dont l'assise au revers est évidée. Sa jambe gauche est couverte par un manteau.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 663

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2198.2

Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 370

58.332**Statuette de divinité**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,205 ; 0,12 ; 0,09

Manquent les bras, les pieds, la tête et une grande partie de l'attribut. Les genoux sont arrachés.

Date de découverte : mai 1883.

Découvert dans les fondations d'une maison à l'angle des rues de l'Évêché et des Sept-Prêtres (Roubet).

Dieu, probablement Mercure, assis, de face, sur un siège dont le dossier haut est terminé en fronton et décoré au revers d'une étoffe carrée. Au revers, l'assise du siège est évidée. Le dieu est nu et pose le pied gauche sur une torture (Espérandieu) ou un petit coussin. Au sol, près du pied droit du dieu est figuré un bouc couché.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 287

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2198.1

Roubet, 1883, p. 375 ; Palet, 1946, n° 194 ; CAG 58, p. 210

58.333**Statuette de divinité**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,245 ; 0,135 ; 0,11

Manquent les mains et la tête. Abrasions de la jambe gauche.

Dieu assis, de face, sur un siège à dossier haut et lisse. Il est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau attaché sur l'épaule droite. Le cou est peut-être paré d'un collier.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 036

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2192

Soc. Niv., 1873, p. 30, n° 36

58.334**Statuette de divinités**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,30 ; 0,22

Manquent les pieds et l'avant de la base.

Découvert dans la démolition de l'hôtel de la marquise de Remigny (Héron de Villefosse).

Couple de divinités assises sur un banc sans dossier (?). La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un diadème. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une bourse (?). Le dieu, à droite, est barbu. Il porte une tunique courte et un manteau lisse attaché sur l'épaule droite et recouvrant le bras gauche. Il tient de la main gauche une patère et de l'autre main un vase en forme d'*olla*.

Cl. tiré du *Recueil*.

Jully [89], anciennement chez M. Cornudet (Espérandieu). Perdue (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7095Héron de Villefosse, 1916 ; *B.S.N.S.*, 25, 1919, p. 454-455 ; Reinach, 1924, p. 8, n° 2 ; Deyts, 1992, p. 68 ; CAG 58, p. 210**58.335****Stèle avec divinité**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,45

larg. à la base : 0,17 ; larg. au sommet : 12

ép. à la base : 0,125 ; ép. au sommet : 0,11

Éclats dans la partie inférieure.

Découvert "dans les fondations de la citadelle que remplacement aujourd'hui le château d'eau et le nouveau tribunal de commerce" (Morellet).

Stèle trapézoïdale au sommet traité en fronton en faible relief. Dans la niche est représentée une déesse assise, de face. Elle porte une tunique longue et un manteau lui couvrant les épaules et les jambes. La tunique est échancrée et forme un large bourrelet partant des épaules. La gorge pourrait être parée d'un collier. Ses cheveux forment deux bandeaux séparés par une médiane, poursuivis sur les tempes par des mèches tirées vers l'arrière, couvrant les oreilles et s'interrompant avant la nuque. La déesse pourrait tenir de la main gauche un fruit rond et de l'autre main un vase ou une bourse. Le registre inférieur figure deux oiseaux autour d'une grappe de fruits. Sur la face supérieure a été aménagée une cavité circulaire (diam. 4 cm ; prof. 4 cm). Sur la face inférieure se retrouve une cavité semblable (diam. 4 cm ; prof. 6,5 cm). Le revers et les faces latérales ont été lissés et polis.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux. Moulage fragmentaire au musée Rolin, Autun.

PC 034

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2181

Morellet et alii, 1838-1840, p. 6 ; Soc. Niv., 1873, p. 30, n° 34 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 457 ; CAG 58, p. 211

58.336**Table figurée**

Nevers

(Nièvre)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,63 ; 0,32 ; 0,30

Manque la partie inférieure à partir des chevilles.

Date de découverte : 1935.

Découvert rue Saint-Martin lors de travaux de voirie (Desforges).

Pied unique d'un *cartibulum*. Sur la partie médiane est figuré un jeune homme nu de face, adossé à une colonne. Ses cheveux, formés de longues mèches bouclées sur le crâne, retombant en deux tresses souples sur les épaules. Il soutient contre lui de la main gauche un manteau tombant sur la jambe gauche en dévoilant le sexe. Le bras droit est ceint d'une armille incisée. Il pourrait s'agir d'Apollon.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 596

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8272

Desforges, 1935, p. 135 ; Palet, 1946, p. 44, n° 180 ; CAG 58, p. 211

58.337**Sarcophage**

Nevers

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

1,53 ; 0,53 ; 0,60

Quelques petits éclats aux arêtes.

Date de découverte : 1867.

Découvert dans l'ancien cimetière de l'église Saint-Laurent.

Bloc rectangulaire avec sur une des faces un médaillon figurant un lion, la mâchoire remplacée par un anneau.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit.

Espérandieu considérait que le bloc avait été retaillé en sarcophage. C'est peut-être l'inverse. Si le sarcophage est potentiellement antique, le lion en bas-relief est plus certainement médiéval et correspondrait à une phase de emploi, comme l'atteste le trou de scellement sur la face supérieure.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 019

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2180

Soc. Niv., 1873, p. 24, n° 19 ; CAG 58, p. 210

58.338**Statuette votive d'homme (?)**

Nevers

(Nièvre)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,43 ; 0,20 ; 0,15

Manque la tête et le bras droit. Éclats sur la main droite, le pied droit et la base.

Date de découverte : août 1958.

Découvert dans les travaux de terrassement de la maison n° 91, rue de la Cathédrale, dans un niveau gallo-romain d'incendie (renseignements de A. Palet, tirés du *Recueil*).

Homme debout sur une base, vêtu d'une tunique ample et longue laissant les chevilles découvertes. La main gauche tient un objet disparu. Ses pieds sont chaussés.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir au revers. Traces de ciseau droit sur la face inférieure.

L'iconographie évoque le domaine votif.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 888

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9097

Louis, 1954, p. 507-508 ; CAG 58, p. 209

58.339**Stèle funéraire**

Oisy

(Nièvre)

FUN

Haut-relief. Pierre.

Dimensions inconnues.

Fragment du fond avec la tête.

En remploi dans une maison de Grand-Oisy (Deyts).

Stèle funéraire figurant un homme imberbe, de face. Les cheveux forment une calotte couvrant le front. Traits du visage assez schématisés.



Cl. R. Adam.

Oisy [58], toujours *in situ*.

Deyts, 1995, p. 31, n° 6 ; CAG 58, p. 219, fig. 185

58.340

Stèle funéraire

Pierre-Écrite

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Granite rose à deux micas.

1,25 ; 0,67 ; 0,40

Larges épaufrures sur la surface visible et éclats sur les bords et à la base.

Découvert sur le territoire du hameau (Dupont).

Stèle grossièrement rectangulaire. Dans la niche peu profonde est représenté un groupe de cinq personnages disposés en deux registres. On en dénombre trois au registre inférieur. À gauche, on pourrait reconnaître un artisan derrière un établi. Au centre serait figuré un enfant vêtu d'une tunique courte. À droite, un personnage tient un objet long, peut-être une règle. Le registre supérieur figure, à gauche, une femme (?), et à droite un homme tenant une hache.



Cl. P.-A. Lamy.

L'homme à la hache est certainement un bûcheron (Le Bohec).

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Pierre-Écrite [58], *in situ*, contre un tilleul.

C.I.L., 13, 02829

Inscription illisible.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2209

Morellet et alii, 1838-1840, II, p. 184 et pl. LXXXVI ; Courtépée, 1848, p. 120 ; Baudiau, 1854, II, p. 84 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; Dupont, 1966, p. 228, n° 27, fig. 23 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 14 ; CAG 58, p. 55

58.341

Stèle funéraire

Pierre-Écrite

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,45 ; 0,64 ; 0,14

Éclats de surface sur les bords.

Stèle grossièrement trapézoïdale. Dans la niche épousant les contours du corps, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique courte. Il tient contre lui de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon ou une *ampulla* (Graillot). Les traits du visage sont schématisés.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

215 (1896) ; 136 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2209 (suite)

Graillot, 1902, p. 237 et 275 ; Mordier, 1965, n° 90 ; Dupont, 1966, p. 228, n° 28 ; CAG 58, p. 55

58.342**Stèle funéraire**

Poil

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,84 ; 0,53

Manque l'angle inférieur gauche. Éclats sur l'arête droite. Surface érodée.

Date de découverte : avril 1901.

Inventeur / responsable de fouille : M. Charlot.

Découvert près du village, "au lieu-dit La Garenne, à droite et tout au bord de la route de Poil à Saint-Léger-sous-Beuvray par le château de Concle" (Graillot).



Cl. musée Rolin.

Stèle à sommet triangulaire aplani à la pointe. Dans la niche suivant les contours de la figure humaine est représenté un homme debout, de face. Les traits sont schématisés : tête ovoïde, yeux larges et en amande, nez et arcades sourcilières rectilignes, bouche réduite à un trait. Le corps est géométrique. Le bras droit forme un angle droit, main le long du corps. La main gauche est probablement ramenée sur la poitrine, tenant un attribut non identifiable.

Autun [71], musée Rolin.

D.987.3.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2179*Mém. Soc. Éd.*, 1901, t. 29, p. 448 ; Graillot, 1902, p. 251 ; Niaux, 2006**58.343****Stèle funéraire**

Poil

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,55 ; 0,47 ; 0,30

Manque la partie inférieure sous le buste. Arrachement de l'angle supérieur gauche.

Date de découverte : avril 1901.

Inventeur / responsable de fouille : M. Charlot.

Découvert près du village, "au lieu dit La Garenne, à droite et tout au bord de la route de Poil à Saint-Léger-sous-Beuvray par le château de Concle" (Graillot).



Cl. J. Leballeux.

Stèle irrégulière. Dans la niche à sommet cintré, homme (?) aux cheveux courts debout (?), de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite contre lui un *poculum* à col haut de l'autre main une carafe (Niaux) ou une bourse.

Volée en juillet 1987.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2179

Graillot, 1902, p. 251 ; Niaux, 2006

58.344**Stèle funéraire**

Poil

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,68 ; 0,40

Manque l'angle inférieur droit. Éclats sur l'arête gauche. Surface érodée.

Découvert près du village, "au lieu dit La Garenne, à droite et tout au bord de la route de Poil à Saint-Léger-sous-Beuvray par le château de Concley" (Graillot).

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche étroite et à sommet également cintré est figuré un homme ou une femme à mi-corps, de face. La main droite est ramenée sur le ventre et tient probablement le *poculum*. La main gauche, sur le ventre, tient un attribut non identifiable.



Cl. musée Rolin.

Autun [71], musée Rolin.

D.987.3.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2179*Mém. Soc. Éd.*, 1901, t. 29, p. 448 ; Graillot, 1902, p. 251 ; Niaux, 2006**58.345****Stèle funéraire**

Poil

(Nièvre)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,86 ; 0,435

Éclats sur les arêtes. Surface érodée.

Découvert près du village, "au lieu dit La Garenne, à droite et tout au bord de la route de Poil à Saint-Léger-sous-Beuvray par le château de Concley" (Graillot).

Stèle à sommet triangulaire arrondi à la pointe. Dans la niche étroite de même forme est figuré un personnage en buste long, de face. La tête est ronde. Le bras gauche ne semble pas représenté, mais la main, portée au niveau du ventre, tient peut-être un cartouche.



Cl. musée Rolin.

Autun [71], musée Rolin.

D.987.3.3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2179*Mém. Soc. Éd.*, 1901, t. 29, p. 448 ; Graillot, 1902, p. 251 ; Niaux, 2006

58.346**Statue de divinité**

Rouy

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,10 ; 0,085 ; 0,07

Sont conservés la tête et le pouce gauche sur l'arrière de la chevelure.

Date de découverte : 1887.

Découvert au nord-est de Rouy, entre les hameaux de Petit et Grand Chatenay, dans les ruines d'un temple.

Vénus anadyomène (?), la main gauche ramenée sur la tête. Le visage est assez massif, adouci seulement par le léger ovale de l'arête de la mâchoire. Les cheveux sont longs, séparés par une longue raie médiane et formés de mèches droites recouvrant les oreilles. La bouche est particulièrement étroite et charnue.



Moulage du musée Rolin. Cl. P.-A. Lamy.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland (perdu). Moulage au musée Rolin, Autun.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2210

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 415, pl. XI ; CAG 58, p. 228

58.347**Statuette avec divinité**

Rouy

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,53 ; 0,22 ; 0,15

Seul le corps est conservé. Socle restauré en plâtre.

Date de découverte : 1852.

Découvert entre les hameaux de Petit et de Grand Chatenay, au nord-est de Rouy, dans une habitation gallo-romaine. Ancienne collection Jaladon de la Barre.

Victoire (?) debout sur un globe, portant un manteau attaché sur l'épaule gauche et laissant le sein droit découvert. Probables restes d'ailes (Méplain *et alii*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Moulins [03], musée Anne-de-Beaujeu Maison Mantin

5.10.8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2202

Méplain, Bure et Jaladon de la Barre, 1853, p. 49, n° 1 ; Reinach, 1904, p. 389, n° 3 ; Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 374-375 ; CAG 58, p. 98

58.348**Animaux votifs**

Rouy

(Nièvre)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,17 ; 0,20 ; 0,20

Manquent les têtes.

Couple de colombes figurées côte et côte et de face sur une base moulurée. Sur les côtés, les ailes sont précisées par des incisions dirigées vers la queue. Une encore est aménagée sur la base, entre les oiseaux.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur les corps.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 734

58.349**Statue de divinité (?)**

Rouy

(Nièvre)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,43 ; 0,30 ; 0,23

Fragment de cuirasse. Nombreux éclats superficiels.

Fragment correspondant probablement à la cuirasse figurée d'une divinité, peut-être Mars. Le motif le plus clair est celui de deux Amours ailés adossés, assis sur une cuirasse. Celui de gauche tient un petit poignard. Il approche la main droite du bouclier que lui tend un guerrier, figuré plus bas et de profil droit. L'Amour de droite tient une lance des deux mains, le fer dirigé vers le sol. La scène est ici similaire dans sa composition à la précédente : un guerrier lève un bouclier vers l'enfant. Il est cependant curieusement figuré : pourvu d'ailes, il est vêtu d'une tunique courte serrée à la taille et tient de la main gauche un petit poignard.

Photographie de l'original.
Cl. P.-A. Lamy.

Dans le *Recueil*, É. Espérandieu propose un rapprochement entre ce fragment et son numéro 2207, correspondant aux fragments d'un *oscillum*, non inventorié ici. Si le style semble analogue, l'hypothèse selon laquelle tous ces fragments appartiendraient à une même statue est invérifiable.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux. Moulage à Autun, musée Rolin.

PC 581

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2199

Ronde-bosse. Marbre de Paros.

Haut. avec le socle : 0,78.

Haut. sans le socle : 0,64.

Larg. aux épaules : 0,52.

Ép. max. de la tête : 0,255.

Manque la calotte crânienne, originellement rapportée. Dans le dos, le couvre-nuque est brisé.

Date de découverte : 18 mai 1861.

Découvert dans les travaux de la gare (*B.S.N.S.*), au lieu-dit "Mauvitu", probablement sur le site d'une villa gallo-romaine (Deyts et Meissonnier).



Cl. P.-A. Lamy.

Buste monté en piédouche d'homme barbu, la tête tournée vers sa gauche, soutenu par un petit cartouche à volutes. Le buste est protégé par une cuirasse au *gorgoneion* recouvrant une tunique. L'épaule gauche est couverte du *paludamentum*, fixé par une fibule ronde. Les cheveux bouclés sont légèrement ourlés pour la frange frontale. Ils sont interrompus avant les tempes où ils cèdent la place aux poils de barbe, assez courte et finement détaillée. Dans le dos, le couvre-nuque, brisé, était continu jusqu'au corps.

Traces de pointe sur le sommet du crâne, dans la zone plane destinée à recevoir la calotte crânienne rapportée.

Buste de Marc-Aurèle (*Bull. Soc. Niv.*) ou plutôt d'Hadrien (Espérandieu). Parfois considéré comme un faux (Wegner), son authenticité semble désormais acquise (Deyts et Meissonnier).

Le marbre utilisé serait bien celui de Paros (renseignements de B. Oudet).

Datation : 120-127 ap. J.-C. (Rosso).

120-127

Identification : Hadrien de type Baïes.

Indice de fiabilité : 3.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 085

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2196

B.S.N.S., 1, 1863, p. 388-389 et 449 ; Bonvallet, 1870, p. 270-271 ; Soc. Niv., 1873, p. 41, n° 84 ; Soultrait, 1875, p. 170 Bertrand et Barre (de la), 1906, p. 17 ; Palet, 1946, n° 176 ; Wegner, 1956, p. 103 ; Evers, 1994, note 13 ; Rosso, 2006, n° 66, p. 278-279 ; Deyts et Meissonnier, 2010 (avec bibliographie et références d'archives) ; CAG 58, p. 228

Ronde-bosse. Marbre de Paros.

Haut. avec le socle : 0,74.

Haut. sans le socle : 0,54.

Larg. aux épaules : 0,46.

Ép. max. de la tête : 0,23.

Éclat sur le bord du buste, au niveau de l'épaule droite. Pivot du socle plâtré.

Date de découverte : 18 mai 1861.

Découvert dans les travaux de la gare (B.S.N.S.), au lieu-dit "Mauvitu", probablement sur le site d'une villa gallo-romaine (Deyts et Meissonnier).



Cl. P.-A. Lamy.

Buste monté en piédouche d'homme barbu, la tête tournée vers sa droite, soutenu par un petit cartouche. L'épaule et la partie gauche de la poitrine sont couvertes du *paludamentum*, fixé par une fibule ronde. Les cheveux bouclés sont légèrement ourlés pour la frange frontale, poursuivie jusqu'aux tempes. Au niveau des oreilles, ils cèdent la place aux poils de barbe, formés de petites mèches rondes détaillées et traitées en faible relief. Dans le dos, le couvre-nuque, brisé, était continu jusqu'au corps.

Buste d'Hadrien (Espérandieu) ou plutôt d'un anonyme de l'époque d'Hadrien (auteurs ultérieurs). Parfois considéré comme un faux (Wegner), son authenticité semble désormais acquise (Deyts et Meissonnier). Il devait constituer un pendant au portrait d'Hadrien découvert dans les mêmes circonstances.

Le marbre utilisé serait bien celui de Paros (renseignements de B. Oudet).

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.

117 (+21)

Critère iconographique : *Zeitgesicht* d'Hadrien.

Indice de fiabilité : 1.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 084

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2195

B.S.N.S., 1, 1863, p. 388-389 ; Bonvallet, 1870, p. 270-271 ; Soc. Niv., 1873, p. 41, n° 85 ; Soultre, 1875, p. 170 ; Bertrand et Barre (de la), 1906, p. 17 ; Palet, 1946, n° 175 ; Wegner, 1956, p. 103 ; Evers, 1994, p. 137 et note 13 ; Rosso, 2006, p. 278-279, note. 228 ; Deyts et Meissonnier, 2010 (avec bibliographie et références d'archives) ; CAG 58, p. 228

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,40

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché.

Date de découverte : 1865-1868.

Inventeur / responsable de fouille : A. Bonvallet.

Homme imberbe, la tête légèrement tournée sur la gauche. Les cheveux épousent les contours du crâne et sont bouclés, formés de mèches serpentes pour la frange frontale, précisées par des incisions. Les oreilles et les tempes sont dégagées. Les yeux sont en amande, bordés de paupières épaisses. La mâchoire est particulièrement carrée et un début de double menton est visible.



Cl. tiré du *Recueil*.

Utilisation du trépan pour percer les mèches de cheveux.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Critère iconographique : traitement de la chevelure entre Trajan et Hadrien.

Indice de fiabilité : 1.

Nevers [58], collection particulière de M. de Saint-Venant (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2191

CAG 58, p. 228

Haut-relief. Calcaire.

0,21 ; 0,20 ; 0,07

Brisé sur tous les côtés. Tête de l'animal arrachée.

Stèle rectangulaire servant de fond. Sur une petite base moulurée en saillie est figuré un cerf de profil gauche, couché. Au-dessus de son arrière-train est représentée une branche de chêne.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir dans le fond.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 032

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2194

Soc. Niv., 1873, p. 30, n° 32 ; CAG 58, p. 228

Ronde-bosse. Calcaire.

0,29 ; 0,14 ; 0,14

Manque une partie du dossier. Arrachement des objets entre les jambes du dieu. Arrachement du nez.

Date de découverte : 1969.

Découvert à la ferme de Charancy, en creusant une canalisation dans la grange (Lacroix). Charancy est aujourd'hui un petit village.

Dieu barbu assis, de face, sur un siège à dossier haut. Il est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite et couvrant la poitrine. Il porte des bottines. Il tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main un globe posé sur un autel désormais disparu. Il pourrait également s'agir d'une bourse. Entre les jambes du dieu est figuré un autel ou un guéridon sur lequel étaient peut-être disposés des gâteaux. Au sol est figurée une amphore près de son pied gauche. Les membres sont disproportionnés : les jambes sont trop petites pour un tronc et une tête trop grands.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-3

Lacroix, 1970, p. 26-35 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 117, pl. XLVIII ; CAG 58, p. 230

58.355**Statue d'animal**

Saint-Révérien

(Nièvre)

AUT

Ronde-bosse (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "La Corvée de Sancenay" à 2 km au sud-ouest de Saint-Révérien, entre les hameaux de Sancenay et de Feuille (Boniard).

Fragments de corps de cheval. Il était peut-être monté par un cavalier, composant un groupe à l'anguipède (Thévenot)

Aucune photographie n'a été réalisée.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8276

Boniard, 1842, non paginé ; Thévenot, 1938-1939, p. 472-475, n° IX ; Lebel, 1940-1941, p. 61-64 ; CAG 58, p. 239

58.356**Statuette de divinité**

Urzy

(Nièvre)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,35 ; 0,34 ; 0,13

Manquent la queue, les pattes et la tête du cheval, ainsi que le bras droit et la tête de la déesse.

Date de découverte : 1900.

Inventeur / responsable de fouille : E. Morlon et E. Hugon.

Découvert au fond d'un puits, dans une carrière de pierre, au lieu-dit "La Boulaise", près du hameau de Greux (Reinach).



Cl. P.-A. Lamy.

Epona assise sur une jument dirigée vers la gauche, figurée sur une base. Elle porte une tunique longue plissée et un manteau couvrant la poitrine et les épaules et passé dans le dos. Elle tient de la main gauche un fruit rond gravé d'une croix. Elle devait poser la main droite sur l'encolure de l'animal. Ses pieds reposent sur un petit support. Un trou de fixation (peut-être moderne) pour le buste a été aménagé en haut du torse (diam. 1,5 cm ; prof. 4 cm). Traces de peinture noire dans la croix du fruit.

Traces de ciseau à bout rond sur le bras gauche de la déesse. Traces de gradine à dents pointues, lissées à la râpe, sur le corps de l'animal.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2213

Saint-Venant, 1901, p. 223-228 ; Reinach, 1901, p. 333-335 ; Bertrand et Barre (de la), 1906, p. 17 ; CAG 58, p. 249

Saône-et-Loire (71)

Haut-relief. Calcaire.

0,13 ; 0,12 ; 0,05

Manque la partie inférieure au-dessus des genoux du personnage. Éclats sur les jambes, à la base et aux arêtes.

Découvert au lieu-dit "En Cabernon" avec des débris de tuiles à rebord, au cours de travaux agricoles (renseignements de L. Armand-Calliat, tirés du *Recueil*), aujourd'hui "En Combernon".

Stèle sans niche (?), figurant un homme debout sur une base, de face, vêtu d'une tunique courte. Il tient probablement de la main gauche une hampe reposant au sol.



Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9094

Haut-relief. Grès.

0,45 ; 0,50

Manquent l'angle supérieur et le bord (probablement scié) gauches ainsi que la partie inférieure de la stèle sous les bustes. Surface figurée amplement érodée. Visage de droite abrasé.

Découvert probablement au lieu-dit "Le Champ du Temple", sur la commune d'Antully, près de "La Croix-Brenot" (Mordier).

Stèle rectangulaire aux angles adoucis. Dans la niche à sommet cintré, couple de défunts, de face. L'homme, à gauche, tient contre lui de la main droite le *poculum*. Il porte une barbe lisse, qu'on distingue encore par sa faible saillie du reste du visage. Ses cheveux sont traités en calotte. Une femme pourrait être figurée à droite. Elle tourne légèrement le visage vers le centre et tient contre elle de la main droite le *poculum*. L'homme posait peut-être la main gauche sur l'épaule gauche de sa compagne.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

47 (1958)

Mordier, 1965, p. 72, n° 121 ; CAG 71/1, p. 23

71.3

Stèle funéraire

Antully

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Grès.

0,85 ; 0,27 ; 0,20

Nombreux éclats et sillons provoqués par les labours. Probablement inachevée.

Découvert au lieu-dit "La Croix Brenot" (Mordier).

Stèle sans niche (?) figurant un personnage à mi-corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

180 (1896) ; 111 (1958)

Mordier, 1965, p. 74-75, n° 128

71.4

Stèle funéraire

Antully

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,20 ; 0,40

Fragment comprenant la partie supérieure de la tête à partir de la racine du nez ainsi qu'une partie du sommet.

Acquis en 1883.

Découvert au lieu-dit "Le Champ du Temple" (Bulliot).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, personnage de face. Les cheveux courts forment une calotte.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

23 (1896) ; 4 (1958)

Bulliot, 1876, p. 528 ; Mordier, 1965, p. 78, n° 138 ; CAG 71/1, p. 23

Bas-relief. Grès arkose local.

1 ; 0,42 ; 0,25

Manque le sommet. Éclats aux arêtes et sur le visage.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : V. Lajoinie.

Découvert au hameau des Porrots, dans une parcelle "jouxant à l'est le chemin vicinal qui relie les Porrots, à Maison-Rouge, et à deux cents mètres environ de sa jonction avec la départementale 264" (Notet et Laugrand).

Stèle. Dans la niche épousant les contours de la figure humaine, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique longue et peut-être d'un manteau couvrant les épaules et les bras. Ses cheveux bouclés et courts forment des mèches rondes. Il tient de la main droite contre le ventre une bourse ou le *poculum*. L'autre main, vide, repose sur la hanche, pouce écarté. La tête est disproportionnée.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Notet et Laugrand).

100-199

Critère iconographique : traitement des cheveux et de la barbe (Notet et Legrand).

Indice de fiabilité : 1.

Le Creusot [71], Écomusée.

Notet et Laugrand, 1978, p. 47-50 ; CAG 71/1, p. 22

Haut-relief. Grès.

0,98 ; 0,45 ; 0,20

Quelques éclats sur les bords. Surface érodée.

Découvert au lieu-dit "La Croix Brenot" (Graillot).

Stèle à sommet triangulaire et acrotères avec inscription sur les rampants. Dans la niche, homme imberbe figuré de face, en buste long, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un stylet (Le Bohec), une pince ou plutôt une *mappa*. Les cheveux sont formés de mèches parallèles coiffées sur le front et dégageant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

207 (1896) ; 128 (1958)

C.I.L., 13, 02766

D(is) M(anibus) / Saxxamus

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1917

Graillot, 1902, p. 273, n° 207 ; Mordier, 1965, p. 24, n° 27 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 47 ; CAG 71/4, p. 351, fig. 158

Haut-relief. Grès.

1,25 ; 0,57 ; 0,20

Nez épaufré.

Découvert à "La Croix Brenot", au lieu-dit "Le Champ du Temple" (Graillet).

Stèle rectangulaire. Dans la niche trilobée épousant les contours de la figure, homme imberbe, de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique plissée formant un bourrelet au col, à moins qu'il ne s'agisse d'un collier (Espérandieu ; Mordier). Ses cheveux forment de grosses mèches en côtes de melon tirées vers l'arrière, laissant les oreilles et le haut des tempes dégagés. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une règle.



Cl. É. Espérandieu.

Traces de broche sur le tiers inférieur de la face principale.

Autun [71], musée Rolin.

182 (1896) ; 119 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1932

Graillet, 1902, p. 272, n° 182 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 67, n° 108 ; CAG 71/1, p. 23 et CAG 71/4, p. 350, fig. 157a

Bas-relief. Grès.

1,10 ; 0,37 ; 0,17

Quelques éclats au sommet. Arrachement de l'angle inférieur droit.

Découvert à "La Croix Brenot", au lieu-dit "Le Champ du Temple" (Graillet). Ancienne collection Loisy.

Stèle à sommet cintré avec inscription. Dans la niche est figurée une jeune fille (?) debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue et tient de la main droite le *poculum*. Les cheveux semblent ras, peut-être tirés vers l'arrière et ramenés en un chignon dissimulé.



Cl. É. Espérandieu.

Ciselures de la niche au ciseau droit. Probables traces de broche sur le corps. Quart inférieur de la face principale dégrossi à la broche.

Espérandieu donne comme référence Devoucoux, 1848, p. 250 et Graillet *Ibidem*, p. 209. Les deux sont erronées.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

177 (1896) ; 106 (1958)

C.I.L., 13, 02775

[D(is)] M(anibus) / Surilla

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2000

Graillet, 1902, p. 271, n° 177 ; Mordier, 1965, p. 10-11, n° 3 ; CAG 71/1, p. 23 ; CAG 71/4, p. 349, fig. 155

Haut-relief (?). Grès.

0,55 ; 0,50

Manquent la partie inférieure de la stèle, sous la niche, ainsi que l'angle supérieur droit. Visages et corps épauprés.

Acquise en 1883.

Découvert probablement au lieu-dit "Le Champ du Temple", sur la commune d'Antully, près de "La Croix-Brenot" (Graillot).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, couple de défunts de face, figurés à mi-corps ou en bustes longs. Chacun est vêtu d'une tunique ample et tient de la main droite un *poculum*. Le personnage de droite pourrait être un homme, si on en juge à ses cheveux en côtes de melon passés derrière les oreilles. La femme pourrait être à gauche : les cheveux sont bouclés, formés de mèches courbes. Cependant l'état de conservation rend difficile une identification fiable des sexes.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

24 (1896) ; 54 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2005

Graillot, 1902, p. 278, n° 24 ; Mordier, 1965, p. 71, n° 120 ; CAG 71/1, p. 23 et CAG 71/4, p. 347

Haut-relief. Grès.

0,85 ; 0,35 ; 0,27

Éclats à la base.

Découvert au lieu-dit "La Croix Brenot" (Bulliot).

Stèle grossièrement rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique plissée, tenant de la main droite un flacon et de l'autre main le *poculum* (?). Tête disproportionnée.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

119 (1896) ; 115 (1958)

C.I.L., 13, 02795c

I[3]MO(?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2018

Bulliot, 1860-1862, p. 267-268 ; Graillot, 1902, p. 263, n° 119 ; Mordier, 1965, p. 10, n° 2 ; CAG 71/4, p. 349, fig. 154

Bas-relief. Grès.

0,61 ; 0,78 ; 0,96

Manque la partie droite.

Date de découverte : vers 1975.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Bloc appartenant à un monument funéraire. Sur la gauche, un pilastre à motif de roseau borde la scène figurée, à droite. Un personnage de profil droit s'avance, vêtu d'un manteau.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le vêtement, probablement lissées à la râpe. Traces de gradine à dents pointues sur le lit d'attente.

Autun [71], musée Rolin.

85-17

Pinette, 1984, p. 373, n° 10 ; Musée Rolin, 1987, n° 539a, p. 266-267

Haut-relief. Calcaire.

0,58 ; 0,46 ; 0,27

Manque la partie droite. Pointe du nez arraché.

Découvert au 38 Place du Champ de Mars (Musée Rolin).

Bloc appartenant à un monument funéraire. Un ballot (?) ligoté par des cordes surplombe un buste d'homme barbu de profil gauche. Ses cheveux bouclés sont assez courts et dégagent les oreilles. Les yeux sont longs et saillants, la paupière inférieure n'est pas indiquée et la pupille est percée.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 174

Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p. 395, n° 117 ; Pinette, 1981, p. 26 ; Musée Rolin, 1987, n° 539b, p. 266-267

Haut-relief (cochons). Grès.

0,65 ; 1,12 ; 0,78

Angles supérieurs arrachés.

Découvert au 38 Place du Champ de Mars (Musée Rolin).

Bloc appartenant à un monument funéraire. Un cartouche inscrit occupe l'essentiel de la face principale. En dessous est figurée une série d'arcs de cercle évoquant des rideaux. Sur le dessous a été creusée une cavité reliée à la face principale par une rigole. Sur le côté droit sont figurés dans une niche trois cochons pendus.

Aucune photographie n'est disponible.

II^e-III^e s. ap. J.-C. (Musée Rolin).

75 (+150)

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1632

Inscription :

D(is) M(anibus) / C(ai) Cati Catiani veterani leg(ionis) / XXII honest(a) missione misso et / Ianuarinae Matronae con/iugi eius Catullinia Supera / filia et Iunianius Bassinus / gener piissimi p(onendum) c(uraverunt)

Pinette, 1981, p. 26 ; Musée Rolin, 1987, n° 539c, p. 266-267 ; CAG 71/1, p. 176

Haut-relief. Marbre blanc.

0,54 ; 0,26 ; 0,423

Éclats à la base. Manque la moitié gauche de la face figurée. Surface lissée par l'érosion.

Date de découverte : XVII^e s.

Découvert à Saint-Pierre-l'Etrier (Ladone). Ancienne collection de la Mare.

Bloc épigraphe sur une face et figuré sur la face latérale gauche. Femme de profil gauche, vêtue d'un manteau, se tenant devant un voile tendu et au-dessus d'un foyer (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Trépan employé pour les noeuds et les tresses du voile.

Datation : fin du IV^e s. - début du V^e s. ap. J.-C. (Espérandieu).

400 (?)

Critère épigraphique.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1290

C.I.L., 13, 02718

Eufonia Euf[r(oni)] / filia et m[at(er)] / naufragio [e]/necta nat[a] / pri(die) Kal(endas) No[v(embres)] / percepit / III Id(us) April(es) / decessit pri(die) Kal(endas) Mai(as)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1981

Ladone, 1640, p. 9 ; Thomas, 1846, p. 53 ; Munier, 1660, p. 26 ; Rosny, 1802, p.274 ; Ragut, 1838, II, p. 392 ; Devoucoux, 1848, p. 240 ; Le Blant, 1856, p. 14, pl. II, n° 5 ; Charmasse, 1912, p. 219-226 ; Garnier, 1913-1920, p. 14 ; Musée Rolin, 1987, n° 540, p. 267-268 ; Pinette, 1988, p. 175 ; CAG 71/1, p. 175

71.15**Statuette funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Ronde-bosse. Arkose du Trias.

0,67 ; 0,35 ; 0,15

Manquent la tête et le cou.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Enfant (?) debout, de face, sur une base évoquant un siège à accoudoirs bas. Vêtu d'une tunique longue, il tient de la main droite sur le corps un bâton (?) et de l'autre main, contre le corps, un objet rond.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de pointe sur le vêtement.

C'est ici le contexte de découverte qui permet de déterminer le caractère funéraire de la statuette. Sans cette information, on serait tenté de la considérer comme votive.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/55

Venault *et alii*, 2009, p. 182, n° 76**71.16****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut ou bas-relief. Grès.

0,33 ; 0,27 ; 0,15

Seule la tête est conservée.

Don au musée en 1983.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle figurant un personnage de face.

Aucune photographie du fragment n'a été réalisée.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.5.1

Pinette, 1984, p. 372, n° 6

Bas-relief. Grès.

1,65 ; 0,68

Recomposé à partir de trois fragments.

Date de découverte : 1861.

Découvert "au polyandre de Saint-Pierre-l'Etrier [avec] un petit vase en terre cuite" (Graillot).

Stèle à sommet cintré avec inscription sur la partie supérieure. Dans la niche est figuré un homme barbu debout, de face. Ses cheveux bouclés dégagent les oreilles. Il est vêtu d'une tunique découvrant les chevilles et d'un manteau dont les pans se croisent sur sa poitrine. Il tient de la main droite contre le ventre le *poculum* et de l'autre main un flacon.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. Encastrée dans le cloître Saint-Nicolas.

M.L.153bis

C.I.L., 13, 02725

Iucundus / d(is) M(anibus)

Graillot, 1902, p. 269, n° 153bis

Bas-relief. Grès.

0,70 ; 0,53 ; 0,23

Manquent la pointe du sommet et la partie inférieure de la stèle sous le buste. Visage abrasé avec éclat au menton.

Stèle à sommet triangulaire et acrotères. Le bandeau, surmonté d'une accolade gravée, porte une inscription. On retrouve une autre inscription de part et d'autre de la tête. Dans la niche rectangulaire, homme de face, vêtu d'une tunique ample, tenant de la main droite le *poculum*.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

175 (1896) ; 92 (1958)

C.I.L., 13, 02700

C(ai) Cammi Sim(ilis?) / D(is) M(anibus)

Devoucoux, 1848, p. 209 ; Graillot, 1902, p. 271, n° 175 ; Mordier, 1965, p. 52, n° 76 ; CAG 71/1, p. 170, fig. 155

Bas-relief. Grès.

0,75 ; 0,30 ; 0,15

Éclats sur le bord et l'arête gauches. Visage et mains épaufrés. Partie inférieure de la niche grossièrement épannelée.

Découvert au "polyandre des Champs Saint-Roch" (Graillot), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".

Stèle rectangulaire. Dans la niche, buste d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique. Ses cheveux frisés forment d'épaisses mèches rondes laissant les oreilles dégagées. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un objet indéterminé.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Datation : "époque des Antonins ou des Sévères" (Graillot).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

191 (1896) ; 70 (1958)

Graillot, 1902, p. 273, n° 191 ; Mordier, 1965, p. 69, n° 114 ; CAG 71/1, p. 158

Bas-relief. Grès.

0,85 ; 0,41 ; 0,35

Arrachements sur la corniche et la partie inférieure. Surface épaufrée.

Date de découverte : 1978 ou 1979.

Découvert à Saint-Symphorien, place Général Brosset à Saint-Pantaléon (Musée Rolin). Ancienne collection A. Coupireau.

Stèle rectangulaire à corniche sommitale, sans niche, figurant sur la face principale un homme de trois quarts gauche. Il frappe de la main droite un marteau sur une enclume placée devant lui.

Aucune photographie n'est disponible.

Autun [71], musée Rolin.

83-4

Pinette, 1983a, p. 251-253 ; Musée Rolin, 1987, n° 532, p. 262 ; Pinette, 1988, p. 176, fig. 5

Bas-relief. Grès.

1,23 ; 0,61 ; 0,26

Éclats aux arêtes. Inachevée : seuls le sommet, l'angle supérieur droit de la niche et la tête sont bien dégagés. Le reste est en cours de taille. L'angle inférieur gauche de la niche n'est même pas encore suggéré.

Découvert au polyandre des Champs Saint-Roch (Mordier), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".

Stèle rectangulaire. La niche est surmontée d'une accolade en bas-relief et est bordée d'une inscription. Dans la niche, homme barbu de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique. Ses cheveux bouclés sont formés d'épaisses mèches rondes couvrant les oreilles. Il tient de la main droite un *volumen* et de l'autre main une sacoche (Mordier). L'objet tenu en main gauche n'est en réalité pas aussi facilement identifiable.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche ou de pic sous la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. ap JC (Le Bohec).
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

144 (1896) ; 95 (1958)

C.I.L., 13, 02694

D(is) M(anibus) / Avi/teru / Aprius

Mordier, 1965, p. 32, n° 39 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 34 ; CAG 71/1, p. 159

Bas-relief. Grès.

0,25 ; 0,45

Fragment comprenant le sommet de la stèle et la tête.

Découvert au polyandre de Saint-Pierre-l'Etrier (Mordier).

Stèle à sommet cintré avec inscription sur les bords. Dans la niche est figuré un homme barbu, de face. Ses cheveux sont courts. Les oreilles ne semblent pas figurées.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

115 (1896) ; 3 (1958)

Inscription :

D(is) M(anibus)

Devoucoux, 1848, p. 210, en bas à gauche (avec erreur) ; Mordier, 1965, p. 49, n° 69 ; CAG 71/1, p. 152, fig. 129

Haut-relief. Grès.

Environ 1,20 ; 0,60

Visage épaufré. Bords masqués par le crépi.

En remploi dans la façade ouest de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant découverte la partie basse des mollets. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une hache à long manche. Bûcheron.



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Devoucoux, 1848, p. 190, n° 2 ; Mordier, 1965, p. 62, n° 94 ; CAG 71/1, p. 163

Haut-relief. Grès.

Environ 0,70 ; 0,30.

Visage épaufré. Bords masqués par le crépi.

En remploi dans la façade ouest de la maison des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme debout, de face. Ses cheveux sont courts. Il est vêtu de deux tuniques superposées découvrant le bas des mollets. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un objet indéterminé, peut-être un couteau.



Cl. J.-P. Mordier;

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 62-63, n° 95 . CAG 71/1, p. 163

71.25**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,28 ; 0,30

Fragment comprenant la tête et l'angle supérieur droit de la stèle. Nez arraché.

Acquis en 1884.

En remploi "dans le mur du fond de la maison n° 19 de la place du Terreau" (Mordier).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme, figuré de face. Les cheveux sont traités en bol et formés de mèches raides dégageant les tempes. Les oreilles ne sont pas représentées.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

26 (1896) ; 2 (1958)

Mordier, 1965, p. 78-79, n° 140 ; CAG 71/1, p. 165

71.26**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,18 ; 0,42

Fragment comprenant la tête et l'angle supérieur droit de la stèle. Nez arraché.

Stèle figurant un homme barbu, de face. Ses cheveux bouclés forment des mèches rondes entourant le visage et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

160 (1896) ; 67 (1958)

Mordier, 1965, p. 79, n° 142 ; CAG 71/1, p. 173

Bas-relief. Arkose du Trias.

0,96 ; 0,57 ; 0,16

Éclats à l'arête inférieure et sur le bord gauche de la stèle.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche, buste d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Ses cheveux bouclés sont courts et dégagent les oreilles. Il tient de la main droite contre lui un petit marteau et de l'autre main une paire de tenailles ou une pince à feu débordant de la niche.



Cl. P.-A. Lamy

Figuration d'un artisan du métal (Le Bohec).

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/78

Inscription : A [.....] / D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 147, n° 5 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 17

Bas-relief. Arkose du Trias.

1,38 ; 0,46 ; 0,20

Recomposé à partir de quatre fragments. Quelques manques au sommet. Manque l'angle inférieur droit.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire dont le sommet est traité en accolade saillante. L'inscription se situe de part et d'autre de la tête et sous la niche. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la stèle est figuré un homme barbu, à mi-corps, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont raides et probablement tirés vers l'arrière. La main droite est vide et posée sur la poitrine ; la gauche, ramenée sur le ventre, tient une double flûte.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la pointe. Traces de pic sur la face latérale droite. Traces de ciseau droit près de l'arête gauche.

Figuration d'un musicien.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/65

Inscription : D(is) M(anibus) / Brunnium (?)

Venault *et alii*, 2009, p. 149, n° 10 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 10

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,80 ; 0,41 ; 0,20

Arrachement de la moitié inférieure du bord droit ainsi que de l'angle correspondant. Éclats à l'arête supérieure. Partie inférieure droite brute d'extraction.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription de part et d'autre de la tête. Dans la niche est figuré un buste long d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Ses cheveux raides, formés de mèches épaisses, sont ramenés sur le front. Les traits du visage sont simplifiés et la moustache est marquée par une incision, à la manière de sillons nasogéniens. Le défunt tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main ramenée sur le ventre un crochet, peut-être une enclume mobile (S. Deyts).



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (antérieur) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/41

Inscription :

D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 150, n° 11

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,60 ; 0,48 ; 0,27

Nombreuses épaufrures sur la surface ; plusieurs zones sont grossièrement épannelées.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Reproduction de cliché non autorisée.

Stèle à sommet cintré avec inscription au sommet et sur les bords de la niche. Dans la niche, buste d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite contre lui un petit marteau. La main gauche n'est pas représentée.

Si le marteau est celui d'un carrier, le défunt pourrait alors être un artisan de la pierre (S. Deyts ; Le Bohec). Étant donnée la taille de l'outil, il s'agit plus probablement d'un orfèvre.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/192/2

Inscription :

Caeso / M(anibus) D(is)

Venault *et alii*, 2009, p. 151, n° 13 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 19

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,45 ; 0,50 ; 0,17

Manque la partie supérieure au-dessus du bras.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle avec inscription sous la niche. Dans la niche peu profonde, buste d'homme de face, vêtu d'une tunique ample. Il tient dans la main droite, à l'horizontale, un petit marteau pointu. La main gauche tient peut-être une pince. Le bord droit de la niche comporte un décor de chevrons incisés.



Reproduction de cliché non autorisée.

Traces de pointe sous la niche.

Probable figuration d'un artisan du métal (Le Bohec).

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non développée et non retenu).

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/11344/1

Inscription :

Cat [... ...] ussi

Venault *et alii*, 2009, p. 152, n° 15 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 20

Haut-relief. Grès permien.

0,93 ; 0,38 ; 0,14

Manque l'angle inférieur droit. Surface polie.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle à acrotères de part et d'autre d'un petit sommet trapézoïdal. Inscription au-dessus et autour du sommet de la niche. Dans la niche à sommet cintré est figuré le buste long d'un homme barbu, de face. Il est vêtu d'une tunique. Les cheveux et la barbe sont formés de grosses mèches rondes et saillantes. Les oreilles sont couvertes et les yeux sont percés. Il tient de la main droite contre lui un petit marteau pointu. L'autre main, ramenée sur le ventre, semble fermée sur un objet qui n'est pas visible.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe dans la niche et particulièrement de ciseau droit et de gradine à dents droites sur la partie gauche de la niche.

Probable figuration d'un sculpteur de pierre ou d'un dinandier (S. Deyts), ou plus largement d'un métallurgiste.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/94

Inscription :

Eburi / D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 155, n° 21 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 21

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,84 ; 0,45 ; 0,17

Recomposé à partir de trois fragments. Quelques éclats aux arêtes.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription au bandeau supérieure. Dans la niche est figuré le buste long d'un homme glabre, de face. Ses cheveux sont assez lisses, précisés par de petites incisions. Ils forment une calotte couvrant les oreilles. Le défunt est vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite sur le corps le *poculum* et de l'autre main un objet rond.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche. Bords de la niche traités au ciseau, probablement droit. Traces de gradine à dents droites autour de la tête et peut-être également d'abrasif dans le fond de la stèle.

Le visage évoque celui d'un homme tandis que l'inscription désigne clairement une femme.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1009/1

Inscription : D(is) M(anibus) Ianu(a)r(ia)

Venault *et alii*, 2009, p. 156, n° 23

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,95 ; 0,60 ; 0,14

Manque la moitié supérieure du bord gauche. Quelques éclats aux arêtes.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription au bandeau supérieure. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la face principale, buste d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux forment une calotte ample et ondulée dégageant les oreilles. Les deux mains, ramenées sur la poitrine, sont figurées sur le même plan : la droite tient le *poculum*, la gauche semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche ou de pic sous la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non développée et non retenu).

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/74

Inscription : Ido (.) Ari

Venault *et alii*, 2009, p. 156, n° 24

Haut-relief. Arkose du Trias.

1,80 ; 0,49 ; 0,16

Recomposé à partir de deux fragments. Manque une partie du bord gauche.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription au bandeau supérieure et sous la niche. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la face principale, buste long d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont composés de mèches épaisses et ondulées ramenées sur le front. La barbe est précisée par des petites mèches rondes. La main droite, sur le corps, porte le *poculum*. L'autre main sur le ventre tient un ciseau large.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Le fragment inférieur de la stèle, détaché lors de son transport, n'apparaît pas sur la photographie.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/73 et 72

Inscription : Lollian<n>u(s) / - D(is) M(anibus) - / Domi [f(ilius)]

Venault *et alii*, 2009, p. 158, n° 27 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 22

Bas-relief. Arkose du Trias.

0,75 ; 0,41 ; 0,18

Arrachements à la base. Surface érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec creusements en virgule aux angles supérieurs. L'inscription se situe aux angles et au sommet. Dans la niche, buste long d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Les traits du visage sont simplifiés et la moustache semble gravée. Les cheveux sont raides, formés de mèches épaisses et parallèles ramenées sur le front. La main droite, sur le corps, porte un *poculum* globuleux. L'autre main sur le ventre tient un petit objet rond.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe sous et autour de la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/61

Inscription : D(is) M(anibus) / Maiacu(s)

Venault *et alii*, 2009, p. 158, n° 28

Haut-relief. Grès rhétien.

0,35 ; 0,45 ; 0,15

Fragment conservant le sommet, la partie supérieure du bord gauche et de la stèle et la tête sans la mâchoire.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à acrotères de part et d'autre d'un petit sommet trapézoïdal avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche rectangulaire, homme barbu, de face. Les cheveux sont formés de mèches très épaisses et courbes, ramenées sur le front.

Traces de ciseau droit dans le fond de la niche, précèdent quelques marques de broche. Traces diffuses de gradine à dents droites sur le visage et au sommet, probablement lissées à la râpe.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non développée et non retenu).

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/17

Inscription :

Mac<i>rinus

Venault *et alii*, 2009, p. 159, n° 29

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,98 ; 0,50 ; 0,17

Nez arraché. Éclats sur l'arête supérieure.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la face principale, buste long d'homme imberbe, de face, vêtue d'une tunique échancrée. Les cheveux sont traités en petites mèches courbes bien découpées et couvrant les oreilles. Le menton est saillant. Le défunt tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche, au même niveau, tient un objet lacunaire, peut-être un rouleau.

Traces de pointe sous la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/12

Inscription :

[D(is) - [R]e[b]ricus - M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 163, n° 37

Bas-relief. Arkose du Trias.

1,19 ; 0,54 ; 0,12

Manque l'angle inférieur droit. Nez arraché et surface épaufrée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche occupant les trois quarts supérieurs de la face principale, homme barbu figuré à mi-corps, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont formés de mèches épaisses, probablement ramenées sur le front. Les yeux semblent percés. Le défunt tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche est vide et ramenée sur le ventre.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe sous la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critères épigraphique (non retenu) : nom au nominatif (Le Bohec).
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/192/1

Inscription :

Taupinus

Venault *et alii*, 2009, p. 166, n° 44

Bas-relief. Arkose du Trias.

Fragment supérieur : 0,64 ; 0,65 ; 0,23

Recomposé à partir de deux fragments. Quelques éclats aux arêtes. Visage épaufré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la face principale, homme barbu, de face, figuré à mi-corps. Il est vêtu d'une tunique. Son crâne est dégarni et le front est marqué par deux rides horizontales. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un outil dépassant de la niche, hache ou marteau taillant, fer vers le bas. Carrier ou tailleur de pierre ?



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Le fragment inférieur de la stèle, détaché lors de son transport, n'apparaît pas sur la photographie.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/60

Inscription :

[...]iei[---]res / [...]alimappa / [D(is)] M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 169, n° 49

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,79 ; 0,42 ; 0,225

Quelques éclats aux arêtes.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle grossièrement trapézoïdale avec inscription sur le bandeau supérieur et sur les bords de la stèle. Dans la niche, buste long d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique échancrée. Ses cheveux forment une calotte ample, divisée en mèches ramenées sur le front et couvrant la partie supérieure des oreilles. Les traits du visage sont simplifiés. Il tient de la main droite contre lui un petit marteau pointu et de l'autre main un vase ou un gobelet posé sur un support.

Traces de broche sous la niche. Traces de ciseau à bout rond sur les bords de la niche et sur les faces latérales de la stèle.

Figuration d'un métallurgiste, peut-être un dinandier (S. Deyts ; Le Bohec).

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/95

Inscription : [...]ci[...] / [D(is)] M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 169, n° 50 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 24

Haut-relief. Granite rose à deux micas.

0,45 ; 0,28 ; 0,17

Manque la partie inférieure, sous le buste, avec les mains et le reste de la stèle.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription. Dans la niche peu profonde, homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux forment une calotte divisée en mèches raides ramenées sur le front. L'oreille droite est bien visible et décollée.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/884/1

Inscription : D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 171, n° 53

Bas-relief. Arkose du Trias.

0,81 ; 0,37 ; 0,18

Quelques éclats sur l'arête droite.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs en biseau, avec inscription sur les bords de la niche. Le bas de la stèle est taillé en pointe. Dans la niche à sommet cintré, buste long d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont courts et les oreilles décollées. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main, le fer posé sur la base de la niche, un petit marteau à tête unique et plate. Il s'agit peut-être d'un outil de carrier (S. Deyts) ou éventuellement d'un pic maladroitement exécuté. La tête plate est davantage adaptée à un outil de menuiserie.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable figuration d'un carrier, d'un menuisier ou encore d'un dinandier (Le Bohec).

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1298/1

Inscription : D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 171, n° 54 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 25

Bas-relief. Arkose du Trias.

0,59 ; 0,37 ; 0,20

Éclats sur l'arête droite. Angle supérieur gauche arraché. Surface érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription dans la niche, de part et d'autre de la tête. Dans la niche, buste d'homme imberbe (?), de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche, ramenée sur le ventre, semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1188/1

Inscription : D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 172, n° 55

Haut-relief. Arkose du Trias.

1,13 ; 0,32 ; 0,17

Mains et visage épaufrés. Partie inférieure seulement épannelée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs en biseau. Inscription dans la niche, de part et d'autre de la tête. Dans la niche étroite à sommet cintré, buste long d'homme barbu, de face. Les cheveux forment une calotte divisée en mèches ondulées ramenées sur le front. La moustache est saillante et dessine un triangle. Les traits du visage sont simplifiés. Le défunt tient de la main droite contre lui une tige, probablement un stylet. La main gauche, ramenée sur le ventre, tient une cassette ou plutôt des tablettes.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/67

Inscription :

D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 172, n° 56

Haut-relief. Grès permien.

0,74 ; 0,46 ; 0,22

Pointe du nez arrachée. Surface érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche, buste d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux forment une calotte de mèches raides et rayonnantes, dégageant les oreilles. La main droite sur le corps tient le *poculum*. La main gauche, portée au même niveau, semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/10

Inscription :

D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 173, n° 58

71.47**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,70 ; 0,42 ; 0,18

Manquent les angles supérieur gauche et inférieur droit. Visage épaupré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire. Dans la niche, buste long d'homme imberbe ou d'enfant, de face, vêtu d'une tunique échancrée couvrant peut-être un premier vêtement à col rond. Les cheveux semblent former une calotte courte aux mèches raides coiffées sur les tempes. Il tient de la main droite contre lui une petite boule. L'autre main, un peu plus basse, pourrait tenir un petit oiseau.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.**100-149**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/995/1

Venault *et alii*, 2009, p. 178, n° 68**71.48****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,72 ; 0,35 ; 0,15

Arrachement partiel du bord gauche.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire aux angles arrondis. Dans la niche à sommet cintré est figuré un homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Les cheveux sont courts, traités en calotte lisse dégageant les tempes. Les pieds ne sont pas figurés. Les traits du visage sont simplifiés : arcade sourcilière dessinant un arc de cercle, nez rectiligne, bouche réduite à une fente. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main, ramenée sur le ventre, est vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée au ciseau droit. Traces de ciseau droit également visibles sur les bords de la niche.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1277/3

Venault *et alii*, 2009, p. 180, n° 71

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,79 ; 0,43 ; 0,14

Recomposé à partir de deux fragments. Éclats sur l'arête inférieure.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figuré le buste long d'un homme imberbe (?), de face. Ses cheveux forment une calotte divisée en mèches raides et parallèles ramenées sur le front, dégagant les tempes et les oreilles. Le menton est très épais. Le défunt est vêtu d'une tunique et d'un manteau couvrant les épaules et les bras. Les traits du visage sont simplifiés : yeux saillants, nez trapézoïdal et bouche en arc de cercle. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un petit marteau pointu. Le sculpteur n'a pas représenté les annulaires.

Traces de broche et de pic sous la niche. Traces de ciseau droit le long de la bordure de la niche.

Probable figuration d'un métallurgiste.

Le fragment inférieur de la stèle, détaché lors de son transport, n'apparaît pas sur la photographie.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1188/2 et 1580/19

Venault *et alii*, 2009, p. 185, n° 81

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,43 ; 0,40 ; 0,18

Manque la partie supérieure à partir du poignet gauche.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle réalisée à partir d'un bloc remployé. Dans la niche, buste long d'homme, de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main gauche une pince de forgeron. Un évidement en arc de cercle a été aménagé sur l'arête inférieure. Revers traité en demi-colonne. Représentation d'un métallurgiste.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/80

Venault *et alii*, 2009, p. 185, n° 82

Haut-relief. Calcaire de type Fontaines.

0,22 ; 0,36 ; 0,09

Recomposé à partir de deux fragments. Sont conservés le sommet et la tête sans le cou.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche est figuré un homme barbu, de face. Ses cheveux forment une ample calotte bouffant légèrement aux tempes et couvrant peut-être les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

N'apparaît pas sur la photographie un fragment de la partie droite du sommet.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1545/1

Venault *et alii*, 2009, p. 189, n° 89

Haut-relief. Grès.

0,24 ; 0,13 ; 0,13

Fragment du bord gauche avec le front, le nez, l'oeil droit et la joue droite du défunt.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle. Dans la niche est figuré un homme, de face. On distingue encore sa moustache droite. Les cheveux sont composés de mèches courtes et épaisses, probablement ramenées sur le front.



Reproduction de cliché non autorisée.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/51

Venault *et alii*, 2009, p. 189, n° 90

71.53**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire de type Fontaines.

0,14 ; 0,24 ; 0,14

Fragment comprenant le sommet et le haut de la tête à partir du nez.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche étroite, homme de face. Les cheveux sont courts, formés de mèches raides dégageant les tempes.



Reproduction de cliché non autorisée.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/53

Venault *et alii*, 2009, p. 191, n° 95

71.54**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,28 ; 0,21 ; 0,18

Fragment comprenant l'angle supérieur gauche et la tête.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme barbu, de face. Ses cheveux sont formés d'épaisses mèches en virgule, ramenées sur le front et les tempes. Sa barbe est composée de petites boucles rondes. Les oreilles semblent couvertes.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/89

Venault *et alii*, 2009, p. 191, n° 96

71.55**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Ronde-bosse. Calcaire.

0,47 ; 0,43

Éclats aux arêtes. Probablement brisée au niveau de la taille. Surface érodée.

En remploi dans le mur nord de la chapelle Saint-Nicolas (informations du musée Rolin).

Stèle rectangulaire avec une probable inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche voûtée est figuré un jeune homme, de face. Ses cheveux sont courts, probablement bouclés et laissent les oreilles dégagées. Il est vêtu d'une tunique échancrée. Il tient contre lui de la main droite le *poculum*. L'autre main tient peut-être la *mappa*.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.**100-149**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

A1984.17.1

71.56**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,09 ; 0,44

Recomposé à partir de quatre fragments. Restaurations en plâtre du bord droit et du premier bris entre le corps et le buste.

Découvert au polyandre du "Bois Saint-Jean", lieu-dit "La Petite Verrerie" (Mordier).

Stèle rectangulaire. Dans la niche épousant grossièrement les formes de la figure humaine est représenté un homme barbu debout, de face. Ses cheveux forment une calotte dégageant les tempes et les oreilles dont trois mèches pointues s'échappent sur la droite du front. Sa barbe est lisse. Il est vêtu d'une tunique plissée découvrant les chevilles. Il tient de la main droite un hautbois double (Espérandieu). La main gauche n'est pas figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche ou de pointe sous la niche.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

9 (1896) ; 35 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1875

Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 63-64, n° 98 ; Nerzic, 1989, p. 249 ; CAG 71/1, p. 153

Haut-relief. Grès.

1,05 ; 0,46 ; 0,22

Recomposé à partir de deux fragments. Éclats sur le bord droit. Le visage est totalement effacé, probablement volontairement à en juger par l'état de conservation du reste du corps. Restauration du bord gauche.

Acquise en 1880

Découvert au polyandre du "Bois Saint-Jean" (Mordier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme debout, de face, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes et d'un manteau. Il tient des deux mains contre lui une *tibia*, les doigts positionnés comme pour en jouer. À sa droite, une flûte de Pan (Espérandieu) ou plutôt une hydraule (Musée Rolin) est posée sur un piédestal. Sur le côté droit est gravée une *ascia*.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt) ; époque sévérienne (Mordier).

Critère iconographique (non retenu) : manteau rejeté sur les épaules.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 830

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1876

Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 64, n° 99 ; Musée Rolin, 1987, n° 633, p. 312 ; Pinette, 1988, p. 176, fig. 4 ; CAG 71/1, p. 153, fig. 131

Haut-relief. Grès.

0,92 ; 0,40 ; 0,17

Quelques éclats sur les bords et aux arêtes. Pointe du nez arrachée.

Découvert au "polyandre des Champs Saint-Roch" (Lacreuze), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le sommet et dans la niche. Dans la niche est figuré un homme imberbe, de face, en buste long. Ses cheveux bouclés dégagent les oreilles et sont traités à la manière d'une couronne végétale sur deux rangées. Les mèches sont en virgule et semblent séparées par une raie médiane légèrement courbe. Le défunt est vêtu d'une tunique découvrant les avant-bras. Il tient de la main gauche de longues tenailles et de l'autre, contre son buste, un *poculum* très pansu.

Niche creusée à la broche. Traces de gradine à dents pointues sous la niche.

Probable figuration de forgeron (Le Bohec).

II^e s. (Hatt) ; I^{er}-II^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

100-149

Autun [71], musée Rolin.

147 (1896) ; 114 (1958)

C.I.L., 13, 02739

D(iis) M(anibus) / Martio

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1877

Lacreuze, 1872, p. 339 ; Fontenay, 1889, p. 280 ; Graillot, 1902, p. 267, n° 147 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Duval, 1952, p. 53 ; Mordier, 1965, p. 13, n° 7 ; Pinette, 1988, 176 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 7 ; CAG 71/1, p. 157, fig. 134

Bas-relief. Grès.

1,37 ; 0,415 ; 0,185

Probables restaurations du bord droit de la stèle. Surface piquetée.

Découvert à l'église Saint-Pierre-l'Etrier (Lacreuze) ou au champ Saint-Roch (Musée Rolin).

Stèle-édicule rectangulaire dont le sommet est traité en fronton saillant à acrotères supporté par des colonnettes. Inscription sur les rampants. Dans la niche est figuré un homme imberbe en buste long. Les cheveux forment une calotte de mèches épaisses et en vaguelettes ramenées sur le front, dégageant les tempes et les oreilles. Les traits sont schématisés : arcades sourcilières continues et en accolade, nez trapézoïdal, yeux ovales et saillants, bouche réduite à une fente. Le défunt tient de la main droite un petit marteau. Sous la main gauche, laissée vide, emporte pièce (Espérandieu) ou valet (Mordier) constitué de deux pièces de bois et d'un poinçon.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de pointe sur la face principale. Traces de broche sur les faces latérales.

Figuration d'un cordonnier (Espérandieu ; Le Bohec), d'un forgeron ou d'un orfèvre (Mordier).

II^e s. (Hatt ; Mordier ; Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Critère iconographique : traitement de l'iris et de la pupille.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 143

C.I.L., 13, 02760

D(iis) M(anibus) / Sabiniani Minuonis

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1878

Caumont, 1855, p. 87 ; Lacreuze, 1872, p. 327 ; Ménard, 1880-1883, III, p. 282 ; Fontenay, 1889, p. 483 ; Reinach, 1897-1898, p. 44 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 28-29, n° 34 ; Duval, 1981, p. 125 ; Musée Rolin, 1987, n° 531b, p. 260-261 ; Pinette, 1988, p. 176 ; Nerzic, 1989, p. 230 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 46 ; CAG 71/1, p. 157, fig. 133

Bas-relief. Calcaire.

0,64 ; 0,69 ; 0,18

Quelques petits éclats aux arêtes.

Découvert en remploi (?) dans les murs de l'église Saint-Symphorien (Musée Rolin).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré portant une inscription, homme barbu de face, figuré à mi-corps. Son front est haut et ses cheveux forment de grosses mèches effilées à la pointe, séparées par une courte raie médiane et couvrant les oreilles. La moustache est assez fine et la barbe est lisse, couvrant seulement le bas des joues. Le défunt est vêtu d'une tunique échancrée. Il tient dans la main droite contre lui une règle et de l'autre main une truelle, couvrant peut-être un marteau (Mordier). Sur sa droite sont représentées une *ascia*, accrochée par un clou à un support à sommet en accolade, et en dessous une scie.

Il pourrait s'agir d'un maçon, d'un architecte ou encore d'un "entrepreneur de travaux publics" (Le Bohec).

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 114

C.I.L., 13, 02721

Gailus Getuli / D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1881

Thomas, 1846, p. 85 ; *Bull. Monum.*, 1847, p. 39-40 ; Devoucoux, 1848, p. 191 ; Reinach, 1897-1898, p. 44 ; Hatt, 1951a, p. 309 ; Mordier, 1965, p. 27, n° 32 ; Duval, 1981, p. 55 ; Adam, 1984, p. 96 ; Musée Rolin, 1987, n° 531c, p. 260-261 ; Pinette, 1988, p. 176 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 40 ; CAG 71/1, p. 150-151

Haut-relief. Grès.

0,40 ; 0,495 ; 0,18

Stèle arrachée sous le buste depuis les photographies d'É. Espérandieu. Surface érodée.

Découvert au "Bois-Saint-Jean" (Bulliot).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire dont le tiers inférieur est seulement épannelé. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau dont deux pans se croisent en V sur la poitrine. Ses cheveux sont traités en bol, laissant les oreilles dégagées. Il soutient de la main gauche un tonnelet posé sur l'épaule et tient dans l'autre main un bâton.

Traces lissées de ciseau à bout rond dans l'angle supérieur gauche. La niche a été creusée à la gradine à dents droites ou à la pointe.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 849

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1882

Duruy, 1874, p. 638 ; Bulliot, 1880, p. 436 ; Reinach, 1897-1898, p. 44 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 72-73, n° 123 ; Musée Rolin, 1987, n° 531a, p. 260-261 ; Pinette, 1988, p. 176 ; CAG 71/1, p. 153, pl. IV

Bas-relief. Grès.

0,62 ; 0,44

Brisé à l'oblique à la base.

Don de l'abbé Lacreuze en 1880.

Découvert au "polyandre de Bois-Saint-Jean" (Lacreuze).

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe, de face, figuré en buste long, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre un petit marteau. Ses cheveux courts sont formés de petites mèches courbes dégageant probablement les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche probablement creusée à la gradine à dents pointues.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt ; Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

5 (1896) ; 31 (1958)

C.I.L., 13, 02759

Sabinianus / D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1883

Lacreuze, 1872, p. 326-327 ; Fontenay, 1889, p. 284 ; Graillot, 1902, p. 277, n° 5 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 17, n° 14 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 45 ; CAG 71/1, p. 153, fig. 130

Haut-relief. Grès.

1,15 ; 0,60

Éclat sur le visage ayant emporté le nez et une partie du front.

Date de découverte : vers 1807.

Découvert contre la porte de l'église de Saint-Symphorien puis placé dans le cimetière de Saint-Pierre-l'Étrier.



Cl. É. Espérandieu.

Stèle-édicule à sommet cintré. La niche est voûtée et radiée, soutenue des deux côtés par un pilastre avec sur chacun une inscription. Dans la niche est figuré un homme barbu, de face, vêtu d'une tunique couvrant les genoux. Il tient de la main droite un flacon et de l'autre main une pipette (?).

Probable figuration d'un marchand de vin (Espérandieu).

II^e s. (Hatt) ; II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02676 et 02791 2676 : D(is) M(anibus) / ERSIV / [3]GIS / [3]PO/[
2791: D(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1898

Leclère et Gavau, 1840-1843, p. 33, pl. VIII, n° 1 ; Devoucoux, 1848, p. 204 ; Fontenay, 1889, p. 255 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 11-12, n° 5 ; CAG 71/1, p. 151-152, fig. 128

Bas-relief. Grès.

0,32 ; 0,45

Seuls le buste et la main droite sont conservés. Visage épaufré.

Découvert probablement dans la nécropole de Saint-Pierre (Graillot).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet probablement cintré. Dans la niche, homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Il tient contre lui de la main droite le *poculum*.

Probables traces de grattoir sur le dessus du gobelet.

Autun [71], musée Rolin.

112 (1896) ; 14 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1900

Graillot, 1902, p. 279, n° 112 ; Mordier, 1965, p. 82, n° 153 ; CAG 71/1, p. 151

Bas-relief. Grès.

1,40 ; 0,55

Bord droit arraché, de l'acrotère à la base.

Découvert au lieu-dit "Le Breuil d'Arroux" (Mordier), aujourd'hui "Le Breuil".

Stèle à sommet triangulaire et acrotères. Dans la niche, un homme de face est figuré à mi-corps. Il est vêtu d'une tunique à col en V. Il tient de la main droite un rouleau et de l'autre main une cassette. L'inscription est située de part et d'autre de la tête.



Cl. É. Espérandieu.

Traces de broche sur le tiers inférieur de la face principale.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], maison des Caves Joyaux, encastrée dans la façade est ou au musée Rolin.

C.I.L., 13, 02690

Atobiles / d(is) [M(anibus)]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1903

Devoucoux, 1848, p. 201, n° 1 ; Caumont, 1862, p. 460, fig. 24 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 30-31, n° 37 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 31 ; CAG 71/1, p. 149, fig. 126

Bas-relief. Grès.

0,725 ; 0,45 ; 0,20

Épaufrures sur la surface visible.

Stèle à sommet triangulaire et acrotères avec inscription sur les rampants. Dans la niche, homme imberbe de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite un *volumen* et de l'autre main une cassette. Ses cheveux sont composés de grosses mèches en côte de melon rabattues sur le front et dégageant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur la partie inférieure de la face principale et peut-être également sur les bords de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 209

C.I.L., 13, 02693

D(is) M(anibus) / Augustalis

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1905

Graillot, 1902, p. 274, n° 209 ; Mordier, 1965, p. 36, n° 47 ; Musée Rolin, 1987, n° 530c, p. 259-260 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 33 ; CAG 71/1, p. 169, pl. VI

Bas-relief. Grès.

1,20 ; 0,67 ; 0,22

Arrachement de l'angle inférieur droit, aujourd'hui restauré. Visage abrasé. Base de la stèle simplement épannelée.

Découvert au "polyandre des Champs Saint-Roch" (Lacreuze), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche, homme barbu de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une cassette. Ses cheveux bouclés sont dégagés aux tempes. Creusement oblong sous la main droite (0,03 ; 0,13 ; 0,07) rempli de cendres.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Datation : dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

131 (1896) ; 84 (1958)

C.I.L., 13, 02708

Claudius Proculus

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1911

Graillot, 1902, p. 266, n° 131 ; Mordier, 1965, p. 43-44, n° 58 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 10 ; CAG 71/1, p. 159, pl. V

Bas-relief. Grès.

1,10 ; 0,50 ; 0,16

Creusement oblong à l'oblique sous la niche (haut. 8 cm ; larg. 2 cm ; prof. 5 cm).

Date de découverte : vers 1847.

Découvert à Saint-Pierre-l'Etrier (Graillot).

Stèle rectangulaire avec inscription sous la niche. Dans la niche est figuré un buste d'homme imberbe, de face. Ses cheveux raides sont ramenés sur le front et dégagent les oreilles. Il est vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* (?) et de l'autre main, index tendu, une cassette débordant de la niche. Inscription sous la niche. Une encoche oblique entame la ligne inférieure.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée (non retenu).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

100-149

Autun [71], musée Rolin.

188 (1896) ; 149 (1958)

C.I.L., 13, 02750

Perpetui / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1914

Devoucoux, 1848, p. 202, n° 3 ; Fontenay, 1889, p. 260 ; Graillot, 1902, p. 272, n° 188 ; Mordier, 1965, p. 19-20, n° 18 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 44 ; CAG 71/1, p. 152

Bas-relief. Grès.

1,05 ; 0,45 ; 0,17

Manque l'angle supérieur droit de la stèle. Éclats sur les bords et à la base. Le tiers inférieur de la stèle est seulement épannelé.

Découvert "au polyandre de Bois-Saint-Jean [...] à la Petite Verrerie" (Graillot).

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, homme barbu, de face, figuré à mi-corps. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une pince ou une *mappa*. Les cheveux sont formés de mèches parallèles coiffées sur le front et dégagent les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

100-149

Autun [71], musée Rolin.

208 (1896) ; 129 (1958)

C.I.L., 13, 02777

D(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1918

Graillot, 1902, p. 274, n° 208 ; Mordier, 1965, p. 23, n° 25 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 49 ; CAG 71/1, p. 153, pl. IV

Haut-relief. Grès.

0,45 ; 0,37 ; 0,18

Éclats sur le bord droit. Brisé sous le buste. Visage et mains abrasés.

Découvert au polyandre du "Bois Saint-Jean" (Mordier).

Stèle rectangulaire avec inscription sur le sommet. Dans la niche à sommet cintré, buste d'homme imberbe, vêtu d'une tunique à col rond et peut-être d'un manteau retombant de l'épaule gauche. Il tient de la main droite le *poculum*. L'autre main ramenée de la même manière sur la poitrine pourrait tenir un objet, un pan du vêtement ou encore le *poculum*. Ses cheveux sont formés de mèches épaisses tirées vers l'arrière en dégageant les oreilles.



Cl. É. Espérandieu.

Traces de broche dans la niche.

Probablement la même stèle évoquée par H. de Fontenay, *Mém. Soc. Éd.*, III, 1874, p. 375 et reportée dans la CAG 71/1 p. 150.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

75 (+150)

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

153 (1896) ; 139 (1958)

C.I.L., 13, 02769

Secundi / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1919

Graillot, 1902, p. 269, n° 153 ; Mordier, 1965, p. 52, n° 75 ; CAG 71/1, p. 150 et 154

Haut et bas-relief. Grès.

1,36 ; 0,54 ; 0,23

Quelques petits éclats à la base.

Découvert au lieu-dit "La Genetoie", près du temple de Janus (Graillot), aujourd'hui "La Gènetois".

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu en pied, de face. Les cheveux sont ras, le front est haut et les golfes sont dégagés. Il est vêtu d'une tunique longue à col en V et à large rebord découvrant les chevilles, peut-être une *paenula*, et d'un manteau retombant sur les bras. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre un couteau (Espérandieu) ou une serpette (Mordier).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pic ou d'une large broche sur les faces latérales. Au revers, piquetage réalisé par une broche plus petite.

II^e s. (Hatt ; Le Bohec).

200 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure rase et barbe proches de la mode tardo-sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

128 (1896) ; 143 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1921

Leclère, 1840-1843, p. 33, pl. VIII ; Thomas, 1846, p. 194 ; Devoucoux, 1848, p. 190 ; Graillot, 1902, p. 265, n° 128 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 60, n° 88 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 53 ; CAG 71/1, p. 165

Bas-relief. Grès.

0,30 ; 0,36

Fragment conservant le sommet de la stèle et la tête du défunt.

Date de découverte : 1893.

Découvert au quartier Saint-Symphorien, ancien Saint-Symphorien-lès-Autun, lors de la démolition de l'église Saint-Vincent (Bulliot).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe de face. Les cheveux semblent formés de mèches rondes sur la frange frontale et sont plus raides sur les tempes, couvrant les oreilles. Les joues pleines et les lèvres épaisses donnent un aspect juvénile au visage, indiquant peut-être que le défunt est ici un enfant.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

111 (1896) ; 17 (1958)

C.I.L., 13, 02711

D(is) M(anibus) / Crigiru

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1927

Bulliot, 1893, p. 407 ; Mordier, 1965, p. 50, n° 71 ; CAG 71/1, p. 151

Bas-relief. Grès.

0,98 ; 0,45 ; 0,25

Épaufrures sur la surface visible. Sous la main gauche a été aménagé un creusement rectangulaire (prof. 10 cm ; larg. 8 cm ; haut. 4 cm).

Découvert au "polyandre des Champs Saint-Roch" (Lacreuze), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche est figuré un homme imberbe de face, représenté en buste long. Il est vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* et dans l'autre main un objet indéterminé, peut-être un outil ou une règle (Le Bohec). Ses cheveux sont traités en calotte couvrant les oreilles.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

150 (1896) ; 109 (1958)

C.I.L., 13, 02717

[D(is)] M(anibus) / Erato

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1929

Graillot, 1902, p. 268, n° 150 ; Mordier, 1965, p. 22-23, n° 24 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 38 ; CAG 71/1, p. 158-159 (avec erreur)

Bas-relief. Grès.

0,71 ; 0,47 ; 0,18

Éclats sur les bords, sur la main gauche et sur la pointe du nez.

Découvert au "polyandre des Champs Saint-Roch" (renseignements de l'abbé Lacreuzé, tirés du *Recueil*), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec accolade en bas-relief au sommet. Dans la niche trilobée épousant les contours de la figure, homme imberbe, de face, figuré en buste long et vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* ou un calice et de l'autre main un outil long, règle ou stylet. Il est dégarni au centre du crâne. Deux masses de cheveux couvrent les bords et les tempes. L'inscription est située de part et d'autre de la tête.

Ciselures au ciseau droit autour de la niche.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 167

C.I.L., 13, 02716

D(iis) M(anibus) / Epiu / Sace(r?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1931

Graillot, 1902, p. 270, n° 167 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 40, n° 54 ; Musée Rolin, 1987, n° 530d, p. 259-260 ; Pinette, 1988, p. 176 et 179, fig. 3 ; Nerzic, 1989, p. 215 ; CAG 71/1, p. 159

Bas-relief. Grès.

0,49 ; 0,46

En deux fragments comprenant les mains du défunt et une partie de la dédicace funéraire.

Découvert au polyandre Saint-Roch (Mordier), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".



Cl. É. Espérandieu.

Stèle. Dans la niche peu profonde, homme de face, figuré en buste long, tenant dans les mains des objets méconnaissables. Inscription sous la niche.

Probable figuration de menuisier (Le Bohec).

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

15 (1896) ; 10 (1958)

C.I.L., 13, 02768

Secundin(us) / frater

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1955

Fontenay, 1889, p. 282 ; Hatt, 1951, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 54, n° 80 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 8 ; CAG 71/1, p. 159

Haut-relief. Grès.

1 ; 0,37

Arrachement de la partie inférieure de la stèle. Trois incisions accidentelles barrent la partie inférieure de la stèle.

Découvert au polyandre du "Bois Saint-Jean" (Mordier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet rectangulaire et aux angles arrondis, enfant (?), figuré en buste long, vêtu d'une tunique. Il tourne légèrement la tête sur sa droite. Il tient de la main gauche un panier dans lequel il prend de l'autre main un fruit rond. Ses cheveux sont courts, dégagent les oreilles et semblent traités en petites mèches ondulées pour la frange frontale.

Probables traces de ciseau sur les bords de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

129 (1896) ; 142 (1958)

C.I.L., 13, 02736

Marcinus / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1957

Mordier, 1965, p. 33, n° 41 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 6 ; CAG 71/1, p. 154

Bas-relief. Grès.

0,49 ; 0,48 ; 0,09

Manque la partie inférieure de la stèle au niveau des genoux du défunt. Creusement en arc de cercle à la base, dans l'axe de la figure.

Découvert au lieu-dit "Les Drêmeaux" (Musée Rolin), polyandre de Saint-Pierre-l'Etrier. Ancienne collection Rérolle.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Plutôt qu'une niche, la figure humaine est établie dans un creusement trilobé épousant ses contours. Est représenté un homme ou un enfant, de face, à mi-corps, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite un objet rond (pomme ?) et de l'autre main une pomme de pin (Espérandieu) ou un pilon (Mordier). Les cheveux sont suggérés par un trait entourant le front.

Traces de pointe sur la poitrine. Probables traces de broche sur la surface non figurée.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 836

C.I.L., 13, 02722

Ianuar(i) / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1958

Mordier, 1965, p. 32, n° 40 ; Musée Rolin, 1987, n° 528b, p. 258-259 ; CAG 71/1, p. 150, pl. IV

Bas-relief. Grès.

0,97 ; 0,50

Manquent l'angle inférieur gauche et l'angle supérieur droit. Quart inférieur de la face principale, sous la niche, simplement dégrossi. La base a été retaillée, probablement lors de l'encastrement de la stèle dont témoigne la photographie d'É. Espérandieu.

Acquis en 1876

Découvert à Saint-Pierre-l'Etrier (de Fontenay).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme barbu de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite un rouleau et de l'autre main un pli de son habit. Les cheveux raides sont ramenés sur le front et couvrent les oreilles. La barbe est lisse.

Traces de broche sous la niche.

Si le terme *librarius* n'est pas un *cognomen*, il pourrait alors s'appliquer à la fonction du défunt, à savoir un scribe (Le Bohec).

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

106 (1896) ; 53 (1958)

C.I.L., 13, 02672

D(is) M(anibus) / Primani Librar(ii)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1963

Fontenay, 1889, p. 264 ; Mordier, 1965, p. 31, n° 38 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 28 ; CAG 71/1, p. 152

Bas-relief. Grès.

0,82 ; 0,39 ; 0,16

Arrachements de reliefs sous la niche et de l'angle inférieur droit. Visage épaufré. La stèle est peut-être inachevée : il reste de la matière sous le coude droit et le nez a simplement été découpé sans davantage de précision.

Découvert au polyandre du "Bois Saint-Jean", lieu-dit "La Petite Verrerie" (Mordier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré avec inscription. Dans la niche, homme barbu, de face, figuré en buste long. Il est vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite une pomme (?) et de l'autre main la *mappa* ou plutôt un stylet (Le Bohec).

Ciselures du bord de la niche au ciseau droit. Niche creusée à la broche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

211 (1896) ; 132 (1958)

C.I.L., 13, 02772

D(is) M(anibus) / Severiano

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1969

Mordier, 1965, p. 36, n° 48 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 48 ; CAG 71/1, p. 153-154

Haut-relief. Grès.

1,12 ; 0,51 ; 0,26

Quelques éclats aux arêtes.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche aux angles arrondis, est figuré à mi-corps un homme imberbe, de face et vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une hachette.



Cl. P.-A. Lamy.

Moitié inférieure de la face principale travaillée à la broche. Ciselure de la niche au ciseau droit.

Probable figuration de bûcheron (Le Bohec).

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Hatt ; Le Bohec).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

113 (1896) ; 145 (1958)

C.I.L., 13, 02737 et 02792 D(is) M(anibus) / Mareco

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1976

Devoucoux, 1848, p. 189 ; Graillot, 1902, p. 263 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 19, n° 17 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 41 et n° 51 (doublon) ; CAG 71/1, p. 166, fig. 148

Haut-relief. Grès.

0,60 ; 0,053

Manque la partie inférieure de la stèle à partir de la taille de la défunte. Éclat à la pointe du nez.

Acquise en 1880

Découvert "au polyandre de Bois-Saint-Jean [...] à la Petite Verrerie" (Graillot).

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche rectangulaire à coins arrondis, femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant les épaules. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et couvrent les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur les bords de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

1 (1896) ; 29 (1958)

Inscription :

D(is) M(anibus)

Graillot, 1902, p. 276, n° 1 ; Mordier, 1965, p. 50, n° 72 ; CAG 71/1, p. 153

Bas-relief. Grès.

0,55 ; 0,54 ; 0,20

Éclats au sommet à gauche et au menton. Manque la partie inférieure sous les mains. Stèle probablement inachevée : la niche a seulement été grossièrement creusée.

Découvert dans les déblais du Petit Séminaire, rue aux Rats (Mordier) ou aux Raz (Musée Rolin).

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche, femme de face, les cheveux ramenés en chignon sur le crâne. Elle tient dans les mains contre la poitrine un *flabellum*, ou miroir ou fruit. La main gauche est vide et également ramenée sur le corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau et de broche sur toute la surface.

Stèle inachevée, mais quand même utilisée (inscription DM tracée).

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 700 (S.E. 110)

Inscription :

[D](is) M(anibus)

Pinette, 1981, 20 ; Mordier, 1965, p. 56-57, n° 85 ; Musée Rolin, 1987, n° 403, p. 210 ; CAG 71/1, p. 141

Haut-relief. Calcaire jaunâtre.

0,58 ; 0,30

Bords masqués par le crépi. Nez arraché.

En remploi dans le mur d'un bâtiment d'exploitation à la propriété Bois Saint-Jean (Niaux).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste long de femme, de face, vêtue d'une tunique à col rond formant un bourrelet. Ses cheveux traités en bandeau couvrant les oreilles sont séparés par une raie médiane. Elle tient de la main droite contre la poitrine le *poculum* et de l'autre main un objet indéterminé, peut-être la *mappa*.



Cl. R. Niaux.

Autun [71], toujours *in situ* (Niaux).

Lacrezu, 1872, p. 326 (?) ; Niaux, 1991-1992, p. 84, n° 4

Bas-relief. Grès.

0,70 ; 0,48 ; 0,25

En deux fragments. Manque la partie inférieure sous le buste. Visage épaupré.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle à sommet trapézoïdal. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, vêtue d'une tunique. La coiffure forme une calotte épaisse surmontée d'un chignon plat. Elle tient de la main droite contre la poitrine le *poculum*.



Cl. M. Pinette.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat et allongé, assez proche de celui de Sabine.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], propriété Bouchez (?) ou musée Rolin.

Pinette, 1984, p. 369, n° 1

Haut-relief. Grès.

0,62 ; 0,50 ; 0,27

Manquent la partie supérieure avec le front et l'oeil droit ainsi que la partie inférieure sous la main gauche.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle à sommet cintré ou triangulaire. Dans la niche, femme de face, debout ou figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique et d'un *sagum* (?) à col en V. Les cheveux forment des bandeaux couvrant les oreilles. Elle tient de la main droite contre elle, index en extension, une *ampulla*. L'autre main retient la *mappa* ou une cassette (?).



Cl. M. Pinette.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], propriété Bouchez (?) ou musée Rolin.

Pinette, 1984, p. 370, n° 2

Haut-relief (?). Grès.

0,34 ; 0,38 ; 0,15

Est conservé l'angle supérieur gauche de la stèle avec la tête et la partie droite du col. Nez arraché et visage très érodé.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle à sommet rectangulaire. Dans la niche est figurée une femme de face, vêtue d'une tunique épaisse formant un bourrelet au col. Les cheveux, surmontés d'un chignon plat, sont traités en masses retombant derrière les oreilles. Inscription de part et d'autre de la tête.



Cl. M. Pinette.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], propriété Bouchez (?) ou musée Rolin.

Inscription :

D(is) [(M)anibus]

Pinette, 1984, p. 371, n° 3

Bas-relief. Arkose du Trias.

1,23 ; 0,62 ; 0,15

Quelques éclats aux arêtes. Revers simplement épannelé.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire comportant au sommet une double volute formant une accolade surplombant la niche. Dans la niche trilobée épousant les contours de la figure humaine est figuré un buste long de femme, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau. Les cheveux découvrent les oreilles et sont traités en mèches épaisses tirées vers l'arrière et terminées en chignon plat sur le sommet du crâne. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main la *mappa* ou un flacon.

Première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

Datation retenue : deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique (première moitié du II^e s. ap. J.-C.).

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 3.

125 (+25)

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/75

Inscription :

D(is) M(anibus) / Blanda

Venault *et alii*, 2009, p. 149, n° 9

Haut-relief. Arkose du Trias.

1,03 ; 0,50 ; 0,18

Bras gauche épaufré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré avec inscription au sommet et dans la niche, de part et d'autre de la tête. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la stèle, buste de femme, de face. Les traits sont schématisés : yeux en amande, nez trapézoïdal, bouche entrouverte en fente. La chevelure est formée de mèches ondulées regroupées en deux larges bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. La défunte porte une tunique et probablement un manteau couvrant les épaules. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. L'autre main tient un fuseau à la verticale.

Traces de broche sur la moitié inférieure de la face principale. Traces de pointe dans la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

100-149

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1071/1

Inscription :

[Hila(?)]ricla / D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 155, n° 22

Haut-relief. Arkose du Trias.

Fragment supérieur : 0,82 ; 0,59 ; 0,265.

Fragment inférieur : 0,97 ; 0,65 ; 0,265.

Recomposé à partir de deux fragments. Manque le sommet de l'acrotère droit. Tiers inférieur seulement épannelé.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle à sommet pyramidal formant un fronton flanqué d'acrotères. L'inscription débute dans le tympan et se développe sur le bandeau supérieur de la niche. Dans la niche rectangulaire, femme en buste long, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau. La coiffure forme une couronne à deux degrés couvrant le sommet des oreilles. La main gauche, sur le corps, porte la *mappa* (?). La droite, en dessous, est ramenée sur le ventre et tient une cruche par son anse.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur le quart inférieur. Traces de ciseau droit et de broche sur les faces latérales.

Le fragment inférieur de la stèle, détaché lors de son transport, n'apparaît pas sur la photographie.

Fin du I^{er} s. - première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du II^e s. ap. J.-C.

100 (+50)

Critère épigraphique (non développé ; non retenu).

Critère stratigraphique (première moitié du II^e s. ap. J.-C.).

Critère iconographique : coiffure de la fin de l'époque flavienne ou du début de la dynastie antonine.

Indice de fiabilité : 3.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/34 et 33

Inscription : Moni(mentum) Mammi(l)ia(nae) [...].ci[...] (filia)

Venault *et alii*, 2009, p. 159, n° 30

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,36 ; 0,29 ; 0,15

Manque la partie inférieure sous les mains.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche, buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont traités en mèches en S, regroupées en deux bandeaux séparés par une raie médiane et surmontée par un chignon plat à double gradin. Les deux mains, ramenées sur la poitrine, sont figurées sur le même plan : la droite tient le *poculum*, la gauche tient le col d'un flacon.



Cl. P.-A. Lamy.

Première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

Datation retenue : deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+25)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique (première moitié du II^e s. ap. J.-C.).

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 3.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/3

Inscription : M(anibus) D(is) Pacata

Venault *et alii*, 2009, p. 162, n° 35

Haut-relief. Arkose du Trias.

Fragment supérieur : 0,68 ; 0,41 ; 0,17.

Fragment inférieur : 0,55 ; 0,48 ; 0,17.

Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché et visage épaufré. Manque l'acrotère gauche.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire et acrotères avec inscription au sommet. Dans la niche rectangulaire occupant les trois quarts de la face principale, femme figurée à mi-corps, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau couvrant les épaules et les bras. La chevelure forme deux bandeaux épais et relevés, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. La main droite est ramenée sur le ventre tandis que la gauche demeure le long du corps ; elles semblent posées sur deux cruches figurées sur la ligne de sol de la niche.

Traces de broche sous la niche.

Le nom sur l'épithaphe indique un homme alors que la coiffure est clairement celle d'une femme.

Le fragment inférieur de la stèle, détaché lors de son transport, n'apparaît pas sur la photographie.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique (antérieur) : coiffure d'époque flavienne.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/14 et 18

Inscription :

D(is) - Ribrio - M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 163, n° 38

Haut-relief. Grès.

1,42 ; 0,57 ; 0,185

Manque la partie inférieure sous l'inscription.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet esquissant une accolade. L'inscription se situe sous la niche. Dans la niche rectangulaire, buste long de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont composés de mèches courbes formant deux bandeaux souples séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. La bouche semble esquisser un sourire. La défunte tient de la main droite relevée au-dessus de la poitrine une quenouille. La main gauche, ramenée sur le ventre, tient par une anse une petite cruche.

Traces de ciseau droit dans le fond de la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/0000/8

Inscription :

D(is) - Trita - M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 167, n° 45

Haut-relief. Grès permien.

0,70 ; 0,51 ; 0,165

Éclats sur l'arête inférieure.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle trapézoïdale à sommet cintré avec inscription au sommet et de part et d'autre de la tête. Dans la niche, buste long de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont composés de mèches épaisses et courbes formant deux bandeaux souples séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. Elle tient de la main droite, en faible relief et disproportionnée, le *poculum*. La main gauche n'est pas figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sous le buste.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/976/1

Inscription : Valer(i)a / D(is) M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 167, n° 46

Haut-relief. Arkose du Trias.

1,34 ; 0,68 ; 0,29

Bandeau supérieur, bord droit de la niche et visage arrachés.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription sur les bords de la niche. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la face principale, buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. La main droite sur le corps tient la *mappa* (?) tandis que la gauche, ramenée sur le ventre, tiendrait un miroir. Encoche longue près de l'angle inférieur droit.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée au ciseau droit. Traces de gradine à dents pointues ou de grattoir au centre de la partie inférieure.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/38

Inscription : D(is) [M(anibus)]

Venault *et alii*, 2009, p. 170, n° 52

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,98 ; 0,41 ; 0,22

Arrachement de l'arête inférieure. Quelques éclats aux arêtes. Visage épaupré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription aux angles supérieurs. Dans la niche étroite à sommet cintré, buste long de femme, de face, vêtue d'une tunique et peut-être également d'un manteau. Les cheveux sont composés de mèches épaisses formant deux bandeaux couvrant le sommet des oreilles et ramenés sur le sommet du crâne en un chignon plat. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* ou une bouteille. L'autre main, ramenée sur la poitrine, est repliée et vide.

Traces de broche sous la niche.

Première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

Datation retenue : deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+25)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique (première moitié du II^e s. ap. J.-C.).

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 3.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/24

Inscription :

[D(is) M(anibus)]

Venault *et alii*, 2009, p. 173, n° 57

Haut-relief. Grès.

Fragment supérieur : 0,29 ; 0,25 ; 0,16.

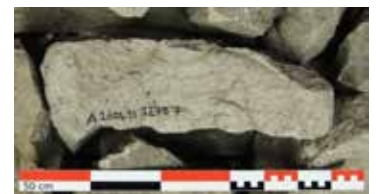
Fragment inférieur : 0,41 ; 0,20

Recomposé à partir de deux fragments partiellement jointifs : un fragment supérieur du bord droit et du profil gauche et un fragment du bord gauche avec les épaules et le haut des mains.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle avec inscription sur les bords de la niche. Dans la niche, buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont regroupés en chignon. Les deux mains sont ramenées sur la poitrine, mais les attributs ne sont pas visibles.

Le fragment supérieur, détaché lors du transport de la stèle, n'apparaît pas sur la photographie.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1278/5 et 7

Inscription :

[D(is)] M(anibus)

Venault *et alii*, 2009, p. 175, n° 61

71.97**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,61 ; 0,39 ; 0,16

Manquent les angles inférieurs. Visage épaupré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire. Dans la niche concave est figurée une femme en buste long, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane, peut-être surmontés d'une deuxième rangée. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un flacon à col long.



Reproduction de cliché non autorisée.

Traces de broche sous la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.**100-149**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 7/8/1

Venault *et alii*, 2009, p. 179, n° 69**71.98****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,02 ; 0,52 ; 0,16

Manquent les angles inférieurs. Visage épaupré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figuré un buste long de femme, de face. Elle est vêtue d'une tunique. Ses cheveux sont lisses, séparés par une raie médiane et passés derrière les oreilles. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main, au même niveau, la *mappa*.



Reproduction de cliché non autorisée.

Niche creusée à la broche. Le même outil a laissé d'amples traces obliques et parallèles sous la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.**100-149**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 7/0000/1

Venault *et alii*, 2009, p. 179, n° 70

71.99**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite rose à deux micas.

0,83 ; 0,31 ; 0,15

La partie inférieure est seulement épannelée. Éclats aux arêtes.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle à sommet triangulaire portant une inscription. Dans la niche à sommet cintré, buste long de femme, de face. Le vêtement n'est pas indiqué. Les cheveux sont composés de petites mèches raides tirées vers l'arrière et couvrant les oreilles. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. La main gauche est vide et ramenée sur le ventre. Les doigts ne sont pas indiqués.



Cl. P.-A. Lamy.

L'inscription pourrait se poursuivre sous les bras.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/387/1

Inscription :

CAIIA

Venault *et alii*, 2009, p. 180, n° 72**71.100****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès permien.

1,30 ; 0,45 ; 0,21

Recomposé à partir de deux fragments. Manque le sommet et l'angle inférieur droit.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle. Dans la niche peu profonde et trilobée est figuré un buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont formés de deux bandeaux séparés par une raie médiane et passés derrière les oreilles. Les deux mains sont sur le même niveau, sur la poitrine. La droite tient le *poculum* et la gauche est vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/47 et 66

Venault *et alii*, 2009, p. 181, n° 73

71.101**Stèle funéraire**

Autun

((Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,85 ; 0,32 ; 0,20

Quelques éclats sur l'arête droite. Partie inférieure seulement épannelée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, buste long de femme de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont formés de mèches rondes et épaisses, tirées vers l'arrière et couvrant les oreilles. Elle tient de la main droite contre le corps un attribut évoquant une grande épingle. La main gauche, ramenée sous la droite et posée sur le ventre, semble vide.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/11

Venault *et alii*, 2009, p. 181, n° 74**71.102****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,74 ; 0,45 ; 0,15

Éclats à l'arête inférieure. Surface très érodée et traits du visage effacés.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire à pointe arrondie. Dans la niche, buste long de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont regroupés en chignon sur le sommet du crâne. La main droite sur le corps tient le *poculum*. La main gauche, ramenée sur le ventre, tient peut-être la *mappa*.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/90

Venault *et alii*, 2009, p. 182, n° 75

Bas-relief. Grès permien.

1,10 ; 0,34 ; 0,14

Stèle recomposée à partir de deux fragments. Surface érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. La main droite sur le corps tient une quenouille. L'autre main, placée au même niveau, tient une tige courbe.

Le fragment inférieur, détaché lors du déplacement de la stèle, n'apparaît pas sur la photographie.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1286/1

Venault *et alii*, 2009, p. 193, n° 101

Bas-relief. Grès.

1,30 ; 0,65 ; 0,25

Sommet de la stèle arraché à gauche. Le nez et le chien sont en grande partie arrachés.

Date de découverte : 7 août 1935.

Découvert dans l'église Saint-Symphorien (*Recueil*).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire (?). Dans la niche, femme de face, figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique et d'un manteau formant de larges plis concentriques autour du cou. Ses cheveux forment des bandeaux tirés vers l'arrière sur les tempes, couvrant les oreilles. Elle soutient de la main droite un petit chien et porte dans l'autre main une *ampulla*. Sous ce dernier attribut pour être figuré un autre chien.

Traces de broche sous l'inscription.

Datation : II^e s. (Mordier).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

659 (898) ; 83 (1958) (probable erreur)

Inscription : [3] vale

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8208

J. Boël, *Mém. Soc. Éd.*, t. XLVII, 1939, p. 493 ; XLVIII, 1940, p. 421 ; Mordier, 1965, p. 39, n° 53 ; CAG 71/1, p. 151

71.105**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,57 ; 0,40 ; 0,09

Éclats de surface sur les bords et le sommet de la stèle. Nez arraché et visage épaupré.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, femme de face, figurée en buste long, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa* ou une *ampulla* (Mordier). Les cheveux sont composés de mèches épaisses tirées vers l'arrière et passées derrière les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

La stèle est inventoriée deux fois par Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

145 (1896) ; 85 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1930 et n° 1941

Graillot, 1902, p. 267, n° 145 ; Mordier, 1965, p. 67, n° 107 ; CAG 71/1, p. 172

71.106**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,97 ; 0,43 ; 0,19

Éclats aux angles et épauprures sur la surface figurée.

Découvert au "Bois-Saint-Jean" (Graillot).

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, femme, de face, figurée en buste long, vêtue d'une tunique. Ses cheveux sont formés de deux bandeaux couvrant les oreilles et séparés par une raie médiane. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche peut-être creusée à la broche. Les traces ont été probablement lissées à la râpe.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+150)Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 130

C.I.L., 13, 02688

D(is) M(anibus) / Antonill(a)e

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1939

Graillot, 1902, p. 265, n° 130 ; Mordier, 1965, p. 16-17, n° 13 ; Musée Rolin, 1987, n° 533a, p. 262-263 ; CAG 71/1, p. 153, pl. IV

Haut-relief. Grès.

1,15 ; 0,38

Quelques éclats visibles. Bords couverts de crépi.

En remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux après inventaire au musée lapidaire (Mordier).



Cl. É. Espérandieu.

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche, femme de face figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique et d'un manteau couvrant le bras droit. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux sont formés de mèches épaisses séparées par une raie médiane, tirées vers l'arrière et recouvrant les oreilles.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

175 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure couvrant les oreilles, inspirée de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement des coiffures sévériennes.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

155 (1898) ; 140 (1958)

C.I.L., 13, 02702

D(is) M(anibus) / Apilla(e?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1940

Devoucoux, 1848, p. 199, n° 1 ; Graillot, 1902, p. 269, n° 155 ; Mordier, 1965, p. 45, n° 60 ; Pinette, 1988, p. 179 ; CAG 71/1, p. 163

Bas-relief. Calcaire blanc et fin, type pierre de Tonnerre (?).

0,62 ; 0,28 ; 0,18

Seul le bord gauche avec la partie droite du buste de la femme est conservé. Visage martelé.

Acquis en 1882.

Découvert dans les déblais de la rue de la République, lieu-dit "Champ d'Aligny" (Graillot). Il pourrait s'agir aujourd'hui du lieu-dit "Aux Puits d'Aligny".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire étiré orné d'un croissant de lune. Dans la niche, femme de face, figurée en buste long, vêtue d'une tunique plissée et tenant de la main droite le *poculum*. Ses cheveux sont formés de mèches ondulées séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles.

Autun [71], musée Rolin.

20 (1896) ; 20 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1946

Graillot, 1902, p. 277, n° 28 ; Mordier, 1965, p. 51, n° 73 ; CAG 71/1, p. 165

71.109**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,52 ; 0,36

Manque la partie inférieure de la stèle sous les bras de la femme (bras gauche manquant). Visage épaupré.
Don au musée en juin 1882.

Découvert au "polyandre des Champs Saint-Roch" (Lacreuze), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".
Ancienne collection Bulliot.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, figurée en buste long. Elle est vêtue d'une tunique et tient contre elle de la main droite le *poculum*. Ses cheveux sont formés de très grosses mèches, gonflées sur le crâne et couvrant les oreilles.

Traces de ciseau droit et peut-être également de broche dans la niche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.**100-149**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

21 (1896) ; 50 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1947

Graillot, 1902, p. 278, n° 21 ; Mordier, 1965, p. 82, n° 152 ; CAG 71/1, p. 157

71.110**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,80 ; 0,45 ; 0,19

Éclats sur le bord droit de la niche. Surface érodée.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, figurée en buste long, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau barrant la poitrine et passé sur l'épaule gauche. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Sa coiffure, ronde, est formée de petites mèches bombées couvrant les oreilles.

Tiers inférieur de la face principale, sous la niche, dégrossi à la broche. Le bord inférieur de la niche est marqué par des traces opposées de broche, plus petite que celle utilisée pour le dessous. Niche creusée probablement aussi à la broche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).**175** (+55)Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.Critère épigraphique (antérieur) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

184 (1896) ; 125 (1958)

C.I.L., 13, 02781

D(is) M(anibus) / Verilla(e)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1949

Graillot, 1902, p. 272, n° 184 ; Mordier, 1965, p. 23-24, n° 26 ; CAG 71/1, p. 166

Haut-relief. Grès.

0,76 ; 0,43 ; 0,18

Éclat sur le bord gauche, au niveau du coude droit de la femme et aux angles supérieurs.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, femme de face, figurée en buste long, vêtue d'une tunique, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon. Ses cheveux forment une sorte de casque couvrant les oreilles. Ils sont surmontés d'un large chignon sommital plat. Inscription dans la niche, autour et au-dessus de la tête.



Cl. É. Espérandieu.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

200 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure pouvant se rapprocher de la mode de l'époque sévérienne.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 697

Inscription :

D(iis) M(anibus) / C() Lila (d'après Graillot)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1951

Graillot, 1902, p. 279, n° 107 ; Mordier, 1965, p. 14, n° 9 ; Musée Rolin, 1987, n° 533b, p. 262-263 ; CAG 71/1, p. 166

Haut-relief. Grès.

0,60 ; 0,60 ; 0,27

Manque la partie inférieure de la stèle sous les coudes de la défunte.

Stèle à sommet trapézoïdal avec inscription sur les bords. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, figurée à mi-corps ou en buste long. Elle tient de la main droite un flacon et de l'autre main un miroir ou un éventail. Ses cheveux sont formés de larges bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

175 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (antérieur, non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 181 (1896) ; 116 (1958)

C.I.L., 13, 02795h

D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1952

Graillot, 1902, p. 272, n° 181 ; Musée Rolin, 1987, n° 533c, p. 262-263 ; Mordier, 1965, p. 53, n° 77 ; CAG 71/1, p. 170, pl. VI

Haut-relief. Grès.

0,77 ; 0,41

Recomposé à partir de trois fragments. Arrachements des angles inférieurs. Surface érodée.

Acquis en 1880

Découvert "au polyandre de Bois-Saint-Jean [...] à la Petite Verrerie" (Graillot).

Stèle à sommet grossièrement cintré avec inscription. Dans la niche, femme de face, figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un objet peu reconnaissable (boîte ?). Ses cheveux sont formés de petites mèches rondes couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

175 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure couvrant les oreilles, inspirée de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement des coiffures sévériennes.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

8 (1836) ; 34 (1958)

Inscription :

D(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1953

Graillot, 1902, p. 277, n° 8 ; Mordier, 1965, p. 13-14, n° 8 ; CAG 71/1, p. 153

Haut-relief. Grès.

0,73 ; 0,37 ; 0,18

Éclats à la base et sur l'arête sommitale.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux forment des bandeaux souples séparés par une raie médiane et poursuivis en tresses couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit et de gradine à dents droites dans la niche. Traces de grattoir sur le visage. Traces verticales de pointe sur les faces latérales.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

175 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure couvrant les oreilles, inspirée de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement des coiffures sévériennes.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 210

Inscription :

D(is) [M(anibus)] / Amula

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1964

Graillot, 1902, p. 274, n° 210 ; Mordier, 1965, p. 20, n° 19 ; Pinette, 1981, p. 22-23 ; Musée Rolin, 1987, n° 533d, p. 262-263 ; Pinette, 1988, p. 176, fig. 6 ; CAG 71/1, p. 166, pl. V

Haut-relief. Grès.

0,89 ; 0,54 ; 0,26

Recomposé à partir de trois fragments. Arrachements du bord gauche de la niche et de l'angle supérieur droit de la stèle. Manque la partie inférieure sous les genoux de la défunte. Le visage a peut-être été volontairement mutilé.

Découvert au polyandre de Saint-Pierre-l'Etrier (Mordier).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux forment de larges bandeaux peu précisés, plaqués contre le crâne, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche ou de pointe dans la niche.

Autun [71], musée Rolin.

113 (1896) ; 39 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1966

Graillot, 1902, p. 280, n° 113 ; Mordier, 1965, p. 82-83, n° 154 ; CAG 71/1, p. 152

71.116**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,54 ; 0,60

Sont conservés les têtes et le sommet de la stèle. Manquent la mâchoire de l'homme ainsi que le nez et le menton de la femme.

Découvert au polyandre de Bois Saint-Jean, entre Pierrefitte et La Verrerie (Mordier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire formant un fronton. Dans la niche rectangulaire, couple de défunts, de face. L'homme, à gauche, a les cheveux bouclés. La femme, à droite, a les cheveux tirés en arrière et remontés sur le crâne en un chignon plat formé de deux rangées de quatre boucles. Ses oreilles sont dégagées et son nez est particulièrement large. Un troisième personnage devait encore se trouver à droite : on devine le négatif de sa tête.

Traces de pointe dans le fronton.

Époque antonine (Mordier).

125 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure proche de celle de Faustine l'Ancienne ou de Sabine.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

18 (1896) ; 6 (1958) ou M.L. 691

Mordier, 1965, p. 80, n° 147 ; Musée Rolin, 1987, n° 537, p. 265 ; CAG 71/1, p. 154

71.117**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,35 ; 0,25

Fragment du bord gauche conservant deux mains et l'attribut.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche, couple de défunts debout (?), de face. Celui de gauche porte une tunique ample et tient de la main droite contre lui le *poculum*. Du second défunt n'est conservée que la main droite qui vient saisir le *poculum* du premier.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 220

Graillot, 1902, p. 275, n° 220 ; Mordier, 1965, p. 86, n° 166 (photographie à l'envers) ; CAG 71/1, p. 174

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,44 ; 0,52 ; 0,16

Manque la partie inférieure sous les bustes. Nombreux éclats au sommet et sur l'arête gauche.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur et départ de rampants (?) évoquant un fronton sans sommet. Dans la niche rectangulaire, couple de défunts, de face, vêtus chacun d'une tunique. La femme, à gauche, a les cheveux traités en grosses mèches rondes entourant le visage et couvrant les oreilles. L'homme, à droite, est barbu. Il a le crâne légèrement dégarni : les golfes sont dégagés. Il tient de la main droite le *poculum*. L'autre main semble disparue.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critère épigraphique (non retenu) : nom au nominatif.

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/71

Inscription :

Vsaci (filius) [Pro]clus

Venault *et alii*, 2009, p. 168, n° 48

Haut-relief. Granite rose à deux micas.

0,74 ; 0,52 ; 0,17

Éclat à l'angle inférieur droit.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet bilobé est figuré un couple de défunts à mi-corps, de face, chacun vêtu d'une tunique ample. Leur coiffure, composée de mèches rondes en très faible relief, est ronde et épaisse et couvre les oreilles. La femme, à gauche, tient de la main droite contre elle une fleur (S. Deyts). La main gauche est tendue pour saisir le poignet gauche de son compagnon. L'homme, à droite, pose la main droite sur l'épaule droite de sa compagne.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1022/3

Venault *et alii*, 2009, p. 184, n° 79

Haut-relief. Calcaire de type Fontaines

0,63 ; 0,51 ; 0,19

Manquent la partie inférieure sous la niche et le bord gauche avec la tête du défunt. Surface très érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, bustes d'un couple de défunts, de face, chacun vêtu d'une tunique. La femme, à droite, a les cheveux remontés en chignon plat sur le sommet du crâne. Les oreilles sont couvertes. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. La main gauche pourrait tenir un panier figuré en très léger relief sous la niche. L'homme, à gauche, tient de la main gauche un objet non reconnaissable.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/392/1

Venault *et alii*, 2009, p. 184, n° 80

Haut-relief. Grès.

Environ 1,50 ; 1

Recomposé à partir de plusieurs fragments.

En remploi sous le toit de la façade est de la maison dite des Caves Joyaux.



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

Stèle rectangulaire avec inscription en haut à gauche. Dans la niche à sommet cintré est figuré un couple de défunts debout. La femme, à gauche, est vêtue d'une tunique longue et tient le *poculum* (?) en main droite. L'homme, à droite, est barbu. Il est vêtu d'une tunique découvrant les chevilles et tient le *poculum* (?) en main droite.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02788

[no]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1891

Devoucoux, 1848, p. 197 ; Mordier, 1965, p. 12-13, n° 6 ; CAG 71/1, p. 162

Haut-relief. Grès.

0,95 ; 0,90 ; 0,45

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des genoux du couple. Éclats sur le bord droit. Surface érodée.

Ancienne collection Jovet.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde est figuré un couple de défunts debout, de face. À gauche, une femme, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon. Sa chevelure, regroupée en tresses sur les tempes, est organisée en deux bandeaux séparés par une raie médiane. À droite, un homme barbu, vêtu d'une tunique longue et d'un manteau couvrant la poitrine, tient de la main droite un rouleau et de l'autre main une cassette. Ses cheveux forment des stries épaisses tirées vers l'arrière.

Probables traces de gradine à dents droites dans l'angle supérieur droit de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

149 (1896) ; 103 (1958)

C.I.L., 13, 02749

D(is) M(anibus) Apre eri i Octaviani

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1895

Devoucoux, 1848, p. 203, n° 4 ; Graillot, 1902, p. 267, n° 149 ; Mordier, 1965, p. 42, n° 56 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 43 ; CAG 71/1, p. 169, fig. 150

Haut-relief. Grès.

1,04 ; 0,55 ; 0,28

Arrachements à la base. Épaufures rendant illisibles les traits du visage. Creusement rectangulaire sous la main droite de la déesse de droite (prof. 3 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche est figuré un couple de femmes, de face, représentées à mi-corps. Chacune porte une tunique échancrée et plissée. Celle de gauche tient le *poculum* en main droite et pose l'autre main sur l'épaule gauche de sa compagne. Celle de droite tient le *poculum* en main droite et une bourse ou une *ampulla* dans l'autre main. Chacune adopte une chevelure formée de bandeaux séparés par une raie médiane et prolongés par des tresses couvrant les oreilles et interrompues avant la nuque. Excavation sous la main gauche de la femme de droite (0,07 ; 0,06 ; 0,03).

Traces de broche sous la niche.

II^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175 (+55)

Critère iconographique : coiffure couvrant les oreilles, inspirée de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement des coiffures sévériennes.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

152 (1896) ; 104 (1958)

C.I.L., 13, 02745

Modestila Amant()

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1907

Devoucoux, 1848, p. 196, n° 5 (avec erreur) ; Graillot, 1902, p. 268 ; Mordier, 1965, p. 43, n° 57 ; CAG 71/1, p. 168, fig. 151

Bas-relief. Grès.

0,90 ; 0,42 ; 0,22

Arrachement à l'extrémité inférieure de la stèle. Amples épaufrures sur la surface figurée.

Découvert à Saint-Pierre-l'Etrier (Espérandieu), ou plutôt au polyandre des Champ Saint-Roch (Mordier), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet et sous la niche. Dans la niche peu profonde, couple de défunts, de face, figurés en bustes longs. Chacun est vêtu d'une tunique ample. La femme, à gauche, adopte une coiffure relevée sur la tête (Mordier). Elle tient de la main droite un fruit. L'autre main n'est pas visible. L'homme, à droite, a les cheveux courts. Son vêtement forme un bourrelet au col. Ses bras ne sont pas figurés. Deux feuilles avec pédoncule sont gravées, l'un à l'angle supérieur droit et l'autre sous l'inscription.



Cl. P.-A. Lamy.

Époque antonine (Mordier).

125 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

146 (1896) ; 1958 (112)

C.I.L., 13, 02751

D(is) (!) / Pricilla / Nertomari ux/o/r / Suadugenu f(ilia)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1945

Ann. Soc. Éd., 1862-1864, p. 242 ; Fontenay, 1889, p. 483 ; Mordier, 1965, p. 37, n° 49 ; CAG 71/1, p. 158

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,59 ; 0,27 ; 0,16

Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché et visage épaufré. Manque l'acrotère gauche.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. La niche est concave et occupe les deux tiers supérieurs de la face principale. À l'intérieur est figuré un enfant en buste long, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont courts et passés derrière les oreilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche est posée sur la tête d'un petit chien, de profil droit, debout sur la ligne de sol de la niche.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de râpe sous la niche, sur la partie gauche.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec).

100-149

Critères épigraphique (non retenu) : nom au nominatif (Le Bohec).

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1290/1

Inscription :

Secundinus

Venault et *alii*, 2009, p. 165, n° 41

71.126**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,70 ; 0,35 ; 0,25

Manquent l'angle inférieur droit et la main gauche. Arrachement de la partie inférieure du bord gauche. Éclats sur le bord droit. Surface très érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche, enfant debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les mollets. Il porte un disque en médaillon maintenu par des lanières passées dans le dos. Il pose la main droite sur un petit chien, figuré de face, au sol.



Cl. P.-A. Lamy.

L'iconographie n'appartient pas au domaine funéraire : la représentation en pied, la présence du chien et surtout le disque sur la poitrine rappellent les figurations de petits pèlerins des Sources de la Seine. C'est le contexte de découverte qui permet d'établir qu'il s'agit, selon toute vraisemblance, d'une stèle funéraire. S'agit-il alors d'un recyclage d'une stèle invendue ou arrivée au terme de sa première fonction ?

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/29

Venault *et alii*, 2009, p. 183, n° 77**71.127****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

1 ; 0,55 ; 0,32

Surface épaufrée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle-édicule à sommet cintré soutenu par des pilastres latéraux. Dans la niche, enfant debout, de face, vêtu d'une tunique à col épais découvrant les chevilles. Ses cheveux sont courts, formés de petites mèches rondes en faible relief, découvrant de larges oreilles. Il soutient de la main droite, placée en coupe contre lui, un oiseau au long cou. Sous son coude droit, au sol, est figuré un petit chien de face. Il tient de la main gauche une cassette (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/85

Venault *et alii*, 2009, p. 183, n° 78

Bas-relief. Grès.

0,45 ; 0,40 ; 0,21

Manque le bord gauche avec le bras droit du défunt et la partie inférieure sous le buste. Nez arraché. Éclats au sommet.

Ancienne collection Jovet.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, femme (Mordier) ou plutôt jeune homme de face, vêtu d'une tunique. Ses cheveux forment une calotte légèrement bouffante, couvrant les oreilles. Les mèches partent du sommet du crâne en ondulant pour s'effiler à la pointe en recouvrant le front et les tempes. Une fourche marque la frange au-dessus de l'angle interne de l'oeil gauche. Le défunt semble vêtu de deux tuniques, celle du dessous apparaissant sous le col échancré de celle du dessus. Il tient de la main droite contre sa poitrine le *poculum* et de l'autre main un éventail en roue ou *flabellum*.

Traces de broche au revers.

Il n'est pas exclu qu'il s'agisse ici d'une représentation d'enfant ; en conséquence, tenter de dater la stèle par le traitement de la chevelure est un exercice délicat. Cependant, la masse volumique des cheveux l'attention portée à la figuration des mèches est exceptionnelle et n'est pas sans parallèle. Les reliefs de Chatsworth présentent un traitement très similaire, bien que les oreilles ne soient pas totalement couvertes et que la fourche soit située à l'aplomb de l'oeil droit, et non de l'oeil gauche, comme c'est le cas. Nous proposons donc, à la suite de J.-P. Mordier (non argumenté), un *terminus* au règne d'Hadrien.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien (Mordier).

120 (+55)

Critère iconographique : coiffure d'époque hadrianique.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 142 (1896) ; 98 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1880

Devoucoux, 1848, p. 205, n° 3 ; Reinach, 1897-1898, p. 44 ; Graillot, 1902, p. 266, n° 142 ; Braemer, 1959, p. 30, pl. XXXIII, n° 3 ; Mordier, 1965, p. 83-84, n° 156 ; Musée Rolin, 1987, n° 533e, p. 262-263 ; CAG 71/1, p. 173-174, fig. 158

71.129

Stèle funéraire

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,51 ; 0,38 ; 0,16

Manque la partie inférieure de la stèle avec une grande partie de l'inscription. Nez arraché. Éclat au sommet.

Acquis en 1882.

Découvert au polyandre des champs Saint-Roch (Musée Rolin), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque". Ancienne collection J.-G. Bulliot.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet et sous la niche. Dans la niche à sommet cintré, enfant de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique, tenant des deux mains un jouet évoquant un bilboquet. Les cheveux sont traités en mèches épaisses légèrement ondulées et tirées vers l'arrière, dégageant les oreilles et les tempes.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée (non retenu).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 673

C.I.L., 13, 02755

D(is) M(anibus) / Roxtu[genus?] / [3]I[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1959

Perraud, 1883a, p. 438 ; Fontenay, 1889, p. 281 ; Mordier, 1965, p. 33, n° 42 ; Musée Rolin, 1987, n° 535, p. 264 ; Pinette, 1988, p. 179 ; CAG 71/1, p. 157

71.130

Stèle funéraire

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,36 ; 0,37

Fragment comprenant le milieu du corps et les mains.

Don au musée en juin 1880.

Découvert "au polyandre des Champs Saint-Roch" (Graillot), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque". Ancienne collection Bulliot.

Stèle figurant un personnage portant une tunique à larges manches, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* à long col.



Cl. J.-P. Mordier.

Silhouette dégagée au trépan.

Autun [71], musée Rolin.

4 (1896) ; 13 (1958)

Graillot, 1902, p. 276, n° 4 ; Mordier, 1965, p. 86, n° 165

71.131**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,70 ; 0,48 ; 0,17

Éclats au sommet et à l'angle inférieur droit. Surface érodée.

Acquise en 1938.

Découverte en remploi dans le parapet du pont Saint-André mais proviendrait du polyandre de Saint-Pierre-l'Étrier (Mordier)

Stèle rectangulaire. Dans la niche, personnage de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main semble vide. Les cheveux sont traités en bol, dégagant les tempes, ce qui indiquerait le sexe du défunt. Les oreilles ne semblent pas figurées. De part et d'autre de la tête est gravée en chiffres romains la date "1889".



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

660 (1896) ; 134 (1958)

Mordier, 1965, p. 70, n° 117 ; CAG 71/1, p. 165

71.132**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,40

Fragment comprenant le sommet et la tête, très érodée.

Découvert au polyandre du "Champ des Urnes" (Mordier).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, personnage de face, peut-être une femme. Les cheveux semblent formés de bandeaux séparés par une raie médiane.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

149 (1896)

Mordier, 1965, p. 78, n° 137 ; CAG 71/1, p. 161

71.133**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,17 ; 0,24 ; 0,16

Fragment comprenant la tête et une partie du sommet de la stèle.

Stèle sans niche figurant un personnage de face. Traits du visage schématisés.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 196

Mordier, 1965, p. 78, n° 139 ; CAG 71/1, p. 172

71.134**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Technique inconnue. Grès.

0,61 ; 0,53 ; 0,14

État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Brouillis" (Lacreuze). Le toponyme est obsolète.

Stèle avec inscription au sommet figurant un personnage vêtu du *sagum* (Lacreuze), tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*.

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Autun [71], musée lapidaire. Perdue.

Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*, VIII, 1879, p. 529 ; CAG 71/1, p. 152**71.135****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Technique inconnue. Grès.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert au polyandre du "Bois-Saint-Jean" (*Mém. Soc. Éd.*).

Tête provenant d'une stèle funéraire.

Aucune photographie ou gravure de la tête n'a été réalisée.

Anciennement à Autun [71], musée lapidaire. Perdue.

Mém. Soc. Éd., V, 1876, p. 529 ; CAG 71/1, p. 152

71.136**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès fin.

0,46 ; 0,62 ; 0,45

Seule la partie supérieure est conservée, de la tête au sommet. Nez arraché et éclats sur le visage. Nombreux petits éclats au sommet.

Date de découverte : 1887.

Découvert aux Champs Saint-Roch (Lacreuze), aujourd'hui le lieu-dit "Pont-l'Évêque".



Cl. R. Niaux.

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme ou enfant de léger trois quarts gauche, probablement debout. Les cheveux sont courts.

Une seconde stèle découverte également aux Champs Saint-Roch et de la même façon transférée entre le four Malakoff et la chapelle Saint-Léger est mentionnée par l'abbé Lacreuze. R. Niaux ne l'a pas retrouvée.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+150)Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Curgy [71], en remploi entre la chapelle Saint-Léger et le four Malakoff, derrière chez M. Billard (Niaux).

Inscription :

D(is) [M(anibus)] / Ri[

Lacreuze, 1872, p. 332-333 ; Niaux, 1991-1992, p. 92, n° 31 ; CAG 71/1, p. 209

71.137**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief (?). Calcaire.

1,15 ; 0,50 ; 0,05

Bords masqués par le crépi

En remploi à la ferme d'Auvillars, entre le faubourg Saint-Pancrace et le village de Couhard (Niaux).



Cl. R. Niaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une double (?) tunique longue. La main droite tient le *poculum* (?) contre la poitrine tandis que l'autre main tient un coffret.

Autun [71], toujours *in situ* (Niaux).

Lacreuze, 1872, p. 327 ; Niaux, 1991-1992, p. 83, n° 2

71.138**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Grès.

0,15 ; 0,10 ; 0,03

Seule la tête est conservée. Nez arraché et surface épaufrée.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle figurant une femme de face. Les cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane.



Cl. M. Pinette.

Autun [71], propriété Bouchez (?) ou musée Rolin.

Pinette, 1984, p. 371, n° 4

71.139**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Grès.

0,18 ; 0,16 ; 0,07

Fragment comprenant une partie du sommet et la tête. Menton et partie droite de la mâchoire arrachés.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle figurant dans une niche un homme de face. Les cheveux sont formés de petites mèches entourant le front et couvrant les oreilles (?).



Cl. M. Pinette.

Autun [71], propriété Bouchez (?) ou musée Rolin.

Pinette, 1984, p. 371, n° 5

71.140**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès permien.

0,49 ; 0,29 ; 0,33

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Manque le bas de la stèle sous le ventre.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré est figuré un personnage de face aux traits et au corps schématisés : la tête est piriforme, les cheveux ne sont pas représentés, les yeux sont très larges et saillants, placés de part et d'autre d'un nez rectiligne et la bouche est réduite à une fente étroite. La main droite sur le corps tient le *poculum*. L'autre main est ramenée sur le ventre et semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1277/2

Venault *et alii*, 2009, p. 186, n° 83**71.141****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès permien.

0,83 ; 0,22 ; 0,20

Recomposé à partir de trois fragments. Le personnage a été bûché volontairement. Stèle probablement inachevée : la partie inférieure du corps et le sommet ne sont pas entièrement dégagés.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire oblongue destinée à avoir un sommet triangulaire flanqué d'acrotères. Dans la niche à sommet cintré devait être figuré un personnage à mi-corps, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de ciseau droit sur la partie inférieure du corps et sous la niche.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/35

Venault *et alii*, 2009, p. 186, n° 84

71.142**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès rhétien.

0,36 ; 0,23 ; 0,09

Quelques éclats sur la surface et sur le bord.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle grossièrement quadrangulaire, sans niche, figurant une tête d'homme barbu, de face, en très faible relief. Les traits sont fortement schématisés. Les cheveux sont figurés par des incisions parallèles et verticales, les yeux et la bouche sont suggérés et la barbe, interrompue avant la moustache, mais remontant jusqu'aux tempes, est lisse et disproportionnée par rapport au reste du visage.



Cl. P.-A. Lamy.

Le visage est dégagé au ciseau droit.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/992/1

Venault *et alii*, 2009, p. 187, n° 85**71.143****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire à oncolithiques (Saint-Boil ?).

1,15 ; 0,44 ; 0,12

Recomposé à partir de deux fragments. Éclats aux arêtes et sur le visage. Surface très érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle rectangulaire. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la face principale, buste long de personnage, de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche, ramenée sur le ventre, tient une cassette ou un flacon. La base est peut-être traitée en tenon irrégulier.



Reproduction de cliché non autorisée.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/994/1

Venault *et alii*, 2009, p. 187, n° 86

71.144**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,54 ; 0,38 ; 0,18

Manque la partie supérieure de la stèle avec la tête. Surface érodée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle. Dans la niche, buste de personnage, vêtu d'une tunique, tenant dans chaque main ramenée sur la poitrine des objets indéterminés.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : première moitié du II^e s. ap. J.-C.**100-149**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/82

Venault *et alii*, 2009, p. 188, n° 87**71.145****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,93 ; 0,43 ; 0,22

Manque l'angle inférieur droit. Visage épaufré.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle à sommet cintré et acrotères. Le bas de la stèle s'élargit après la niche. Dans la niche à sommet cintré est figuré un buste de femme (?) de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont formés de petites mèches ovales et assez plates, séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles. La défunte tient de la main droite contre elle une petite bourse (?) qui dépasse de la niche. La main gauche n'est pas figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche. Traces diffuses de gradine à dents pointues sur les bords de la niche et probablement de râpe dans le fond.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/54

Venault *et alii*, 2009, p. 188, n° 88

71.146**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,23 ; 0,45 ; 0,13

Fragment comprenant la poitrine avec les épaules et le cou.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche, personnage de face, vêtu d'une tunique, tenant un objet rond de la main droite, placée en coupe contre la poitrine.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1278/6

Venault *et alii*, 2009, p. 190, n° 92**71.147****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Arkose du Trias.

0,45 ; 0,23 ; 0,21

Fragment comprenant une partie du bord gauche, le bras droit sans la main du défunt et l'angle supérieur droit du caisson.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche, buste de personnage, de face, vêtu d'une tunique. Sous la niche est aménagé un cadre architectural en caisson. Il s'agit peut-être de la porte d'un tombeau (S. Deyts).

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/36

Venault *et alii*, 2009, p. 190, n° 93

71.148**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,19 ; 0,20 ; 0,13

Fragment de la main droite avec le gobelet.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Reproduction de cliché non autorisée.

Personnage tenant de la main droite contre lui le *poculum*.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/6

Venault et alii, 2009, p. 190, n° 94

71.149**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,25 ; 0,32 ; 0,17

Fragment du bord gauche avec le cou et le menton.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".



Reproduction de cliché non autorisée.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, personnage de face.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/316.1/3

Venault et alii, 2009, p. 191, n° 97

71.150**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire à oncolithiques (Saint-Boil ?)

0,78 ; 0,32 ; 0,13

Recomposé à partir de deux fragments. Manque une partie du bord droit. Éclats sur le bord gauche. Surface totalement arasée.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle à sommet triangulaire. Le personnage qui était peut-être représenté a totalement disparu.



Reproduction de cliché non autorisée.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/57

Venault *et alii*, 2009, p. 192, n° 98

71.151**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,22 ; 0,11 ; 0,18

Fragment conservant les cheveux, l'oeil et la pommette gauches.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle. Dans la niche est figurée une femme (?) de face. Les cheveux sont dressés en chignon plat sur la tête, mais la frange frontale est celle d'un homme, formée de mèches courbes ramenées sur le front et dégageant visiblement les tempes et les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/93

Venault *et alii*, 2009, p. 192, n° 99

71.152**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Arkose du Trias.

0,57 ; 0,32 ; 0,13

Recomposé à parti de deux fragments. Sont conservés une partie du bord droit et le trépied.

Date de découverte : été 2004.

Inventeur / responsable de fouille : S. Venault et Y. Labaune.

Découvert à la nécropole du lieu-dit "Pont-l'Évêque", ancien lieu-dit "Champ-Saint-Roch".

Stèle. Dans la niche est figuré un trépied supportant deux récipients. Manque le personnage associé à cet objet.



Cl. P.-A. Lamy.

Le fragment inférieur, détaché lors du déplacement de la stèle, n'apparaît pas sur la photographie.

Autun [71], service archéologique municipal.

2004. 13/1580/70 et 69

Venault *et alii*, 2009, p. 193, n° 100**71.153****Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,85 ; 0,43 ; 0,21

Éclat sur le bord gauche de la stèle. Ample érosions et sillons transversaux sur toute la surface visible.

Découvert à Saint-Symphorien (Mordier).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme (?) de face, figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un objet indéterminé, peut-être une *mappa* (Espérandieu ; Graillot). Les cheveux semblent tomber sur les épaules.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche.

Autun [71], musée Rolin.

151 (1896) ; 108 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1925

Graillot, 1902, p. 268, n° 151 ; Mordier, 1965, p. 68-69, n° 112 ; CAG 71/1, p. 151

71.154**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,92 ; 0,37 ; 0,21

Quelques éclats sur les bords et le sommet.

Anciennement en remploi dans le mur du château des Rivières, à Saint-Symphorien (Lacreuze).

Stèle à sommet cintré sans niche figurant un buste d'homme (?) aux traits schématisés tenant de la main droite contre lui une bourse ou une petite outre. Deux incisions obliques partant du nez et rejoignant la mâchoire pourraient indiquer les sillons nasogéniens ou les limites d'une barbe. La bouche ne semble pas indiquée.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Critère stylistique (non justifié et non retenu) : sursaut indigène caractéristique de l'Empire des Gaules.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 120

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1928

Lacreuze, 1872, p. 337 ; Graillot, 1902, p. 264, n° 120 ; Mordier, 1965, p. 75, n° 130 ; CAG 71/1, p. 151

71.155**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1 ; 0,40

Manque la partie supérieure de la stèle à partir du buste. Main droite arrachée.

Stèle. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique ample et longue. Il tient de la main gauche un objet, peut-être une *mappa*. La main droite devait être ramenée sur le corps pour tenir le *poculum*.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

157 (1896) ; 151 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1948

Mordier, 1965, p. 87, n° 168

71.156**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,47 ; 0,16 ; 0,115

Recomposé à partir de deux fragments. Nombreux éclats et arrachements sur les bords, à la base et au sommet.

Découvert au "Bois-Saint-Jean" (Musée Rolin).

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde, tête et cou aux traits schématiques. Inscription sous la niche.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la pointe.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Mordier).**0-99**

Critère épigraphique : nom seul au datif.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 212 (1896) ; B.48 (1958)

C.I.L., 13, 02756

Rutio(?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1967

Mordier, 1965, p. 35, n° 45 ; Musée Rolin, 1987, n° 528c, p. 258-259 ; CAG 71/1, p. 154, pl. IV

71.157**Stèle funéraire**

Autun

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut ou bas-relief. Grès.

0,21 ; 0,32 ; 0,15

Fragment de drapé avec bras et attribut.

Don au musée en 1983.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle. Homme ou femme, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite contre le corps un objet non identifié.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.5.2

Pinette, 1984, p. 372, n° 8

71.158**Autel figuré**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,086 ; 0,05 ; 0,04

Manquent les corniches supérieure et basse sur trois côtés.

Découvert dans les travaux du chemin de fer, rue de la République (Musée Rolin).

Petit autel rectangulaire à deux faces figurées. Sur la face principale, *genius* (?) debout, de face (?), vêtu d'une tunique découvrant les mollets et peut-être d'un manteau barrant la poitrine. Sur la face de gauche, symbole évoquant un bras fléchi ou un phallus. Les autres faces sont gravées d'un motif de croix double.



Cl. P.-A. Lamy.

Autel certainement votif (Musée Rolin).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 911 (S.E. 223)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1829

Musée Rolin, 1987, n° 627c, p. 306 ; CAG 71/1, p. 122-123

71.159**Autel figuré**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,46 ; 0,30

Manquent la partie inférieure avec les jambes des divinités, le bras droit d'Hercule et les bras du dieu imberbe.

Autel rectangulaire figuré sur trois faces. Sur la face principale, Hercule, barbu et nu, affronte le lion de Némée, dressé et lui faisant face. Sa massue dressée se distingue derrière sa tête. Sur la face située à sa droite, Vénus anadyomène, les reins ceints d'un manteau dont elle ramène un pan sur sa tête. Sur la face opposée, dieu nu et imberbe tenant de la main gauche une corne d'abondance pleine.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 58

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1822

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 207

71.160**Hermès bicéphale**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre.

0,155 ; 0,095 ; 0,12

Seule la tête est conservée. Éclats dans la chevelure. Nez arraché.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable partie supérieure d'un pilier hermaïque figurant une tête à deux visages. L'un représente un homme âgé, le front barré de rides. Ses cheveux bouclés sont plats et couvrent les tempes. Les sillons nasogéniens sont marqués. La bouche est en accolade. L'autre visage est celui d'une femme. Ses cheveux forment sur la frange deux épaisses mèches en forme de pétale, séparées par une raie médiane et poursuivies par des mèches rondes. Des mèches ondulées couvrent les tempes. Passée cette frange frontale, les cheveux, peut-être poursuivis par un postiche, forment une masse haute. La bouche est traitée de la même manière que pour l'autre visage. Trou de fixation au niveau du cou (diam. 1,5 cm ; prof. 3 cm).

Utilisation du trépan pour les narines et dans la coiffure de la femme (diam. : 0,5 cm).

La tête masculine est proche d'un portrait. La coiffure particulière de la femme rappelle les postiches du début de la dynastie antonine.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du II^e s. ap. J.-C.**100** (+55)

Critère iconographique : coiffure proche de celle de Plotine.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 272

71.161**Hermès bicéphale**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,14 ; 0,09 ; 0,10

Seules les têtes sont conservées. Larges érosions sur la surface.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable partie supérieure d'un pilier hermaïque figurant une tête à deux visages. L'un des deux est Mercure, coiffé du pétase ; l'autre pourrait être une déesse ou Bacchus juvénile (Musée Rolin). Trou de fixation carré au sommet (long. : 2 cm ; prof. : 3 cm).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 269

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8214

Colombet, 1947, p. 33 ; Musée Rolin, 1987, n° 659, p. 331 ; CAG 71/1, p. 177

Haut-relief. Calcaire.

0,66 ; 0,43 ; 0,39

Éclats au sommet et aux arrêtes. Manquent la main droite de Mercure, le *gorgoneion* de Minerve, la main droite d'Apollon

Date de découverte : février 1979.

Découvert durant les travaux de terrassement des puits de fondation de la résidence Tayllerand, côté cour, à l'angle de la rue de la Grille et de la rue de la Grange-Vertu (Guillaumet).

Bloc appartenant à un pilier. Chaque face figure une divinité, debout dans une niche cintrée et supportée par des pilastres latéraux à chapiteaux pseudo-corinthiens. Sur la première face : Mercure, nu, coiffé du pétase, tenant de la main gauche le caducée. Un coq est figuré à son pied droit. Sur la face de droite : Apollon, nu, portant une couronne, posant la main gauche sur la lyre figurée sur un dé. Au revers : Minerve, portant une tunique longue et l'égide, tenant de la main droite une lance et de l'autre main un bouclier au sol. Sur la face de gauche : Hercule barbu et nu, soutenant la *léontè* de la main gauche et posant la main droite sur la massue, au sol. Traces de peinture rouge.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1633

Guillaumet, 1979, p. 147-150 ; Devauges, 1981, p. 430-431 ; Musée Rolin 1987, n° 570b, p. 280-281 ; Deyts, 1992, p. 104 ; CAG 71/1, p. 178, fig. 160

Haut-relief. Calcaire.

0,59 ; 0,43 ; 0,43

Éclats au sommet et aux arrêtes.

Date de découverte : février 1979.

Découvert durant les travaux de terrassement des puits de fondation de la résidence Tayllerand, côté cour, à l'angle de la rue de la Grille et de la rue de la Grange-Vertu (Guillaumet).

Bloc appartenant à un pilier. Chaque face figure une divinité, debout dans une niche couverte d'une conque et supportée par des pilastres latéraux à chapiteaux pseudo-corinthiens. Sur la première face : Mercure, nu, un manteau couvrant l'épaule gauche, tenant de la main gauche le caducée et de l'autre main une bourse. Un bouc est couché à son pied droit. Sur la face de droite : Fortuna, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main un gouvernail. Au revers : Mars, imberbe, portant un casque et une cuirasse, tenant de la main droite une lance pointée en bas et de l'autre main un bouclier posé au sol. Sur la face de gauche : Hercule barbu et nu, soutenant la *léontè* sur l'avant-bras gauche. La main gauche porte une pomme et la main droite est posée sur la massue, au sol.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de grattoir.

Autun [71], musée Rolin.

Guillaumet, 1979, p. 147-150 ; Devauges, 1981, p. 430-431 ; Pinette, 1981, p. 28-29 ; Musée Rolin 1987, n° 570a, p. 279-281 ; Nerzic, 1989, p. 57 ; CAG 71/1, p. 178, fig. 161

71.164**Pilier figuré**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire fin.

0,87 ; 0,33 ; 0,27

Arrachements et éclats au niveau du corps et de la tête de Junon, de la tête de Mercure et de la main droite de Diane.

Découvert "à deux mètres au nord, en avant de l'angle sud-ouest de la gare actuelle de marchandises, au fond d'un puits" (Bulliot et Thiollier).



Cl. P.-A. Lamy.

Autel ou pied de table rectangulaire figurant sur trois faces des divinités debout. Sur la première face, Diane, les cheveux assez courts, porte une tunique courte laissant le sein droit nu. Elle tient un arc dans la main gauche. Sur la face située à sa gauche, Junon (?) est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Sur la face opposée, Mercure, nu, tient de la main droite une bourse et de l'autre un caducée.

Traces de gradine à dents pointues sur le fond.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 59

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1813

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 199 ; Musée Rolin, 1987, n° 148, p. 100

71.165**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,23 ; 0,15 ; 0,215

Seule la tête est conservée. Le nez, le côté droit de la chevelure et la base sont restaurés.

Date de découverte : 1784.

Découvert "dans le parc de l'abbaye Saint-Jean" (Bulliot et Thiollier). Ancienne collection Jovet.

Tête de déesse appartenant à une statue, les cheveux tressés vers le front séparés par une raie médiane. Trous de fixation derrière les oreilles et sur le bandeau de la coiffure. Junon ou Diane (Espérandieu) ou plutôt Vénus (Musée Rolin).



Cl. P.-A. Lamy.

Copie romaine d'un original grec de Praxitèle (Espérandieu) ou copie de l'Aphrodite de Cnide.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.**150** (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon plat sur l'occiput caractéristique de Faustine la Jeune sous le règne de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 869 (S.E. 253 bis)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1817

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 199 ; Bulliot, 1895, p. 243 ; Charmasse, 1907, p. 366 ; Pinette, 1981, p. 21, n° 30 ; Musée Rolin, 1987, n° 644, p. 325-326

71.166**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Grès.

0,75 ; 0,35

Manquent les jambes, le bras gauche et la tête.

Déesse debout, vêtue d'une tunique plissée ou d'une nébride recouvrant un second vêtement. De la main droite, ramenée sur la poitrine, elle tient un foudre.



Cl. P.-A. Lamy.

Le foudre rapproche la déesse de Fulgora mais l'iconographie de cette déesse n'est pas connue.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1824

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 198

71.167**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,505 ; 1,08 ; 0,33

Brisé en deux fragments jointifs. Manque la tête.

Date de découverte : vers 1640.

Découvert entre la rivière d'Arroux et les anciennes murailles d'Autun (Thomas).

Dieu-fleuve figuré couché sur une base pourvue de lignes ondoyantes en faible relief. La jambe droite est relevée. Un manteau lui couvre le bassin, le dos et l'avant-bras gauche. Son coude gauche repose sur une urne percée servant de déversoir. La main gauche tient un attribut non reconnaissable.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

83-34

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1993

Thomas, 1846, p. 86 ; Musée Rolin, 1987, n° 656, p. 330 ; CAG 71/1, p. 178-179

71.168**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,165 ; 0,14 ; 0,165

Seule la tête est conservée, la surface est épauprée. Le nez et le cimier sont arrachés. Perforation au niveau de la bouche.

Minerve portant un casque à cimier bas. Les cheveux dépassent de la visière et couvrent les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 267

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1888

Musée Rolin, 1987, n° 564, p. 277-278 ; CAG 71/1, p. 177

71.169**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,23 ; 0,155 ; 0,19

Seule la tête est conservée. Nez arraché. Nombreux éclats et épauprures sur le visage et dans la chevelure. Large coup de soc de charrue au revers.

Date de découverte : vers 1849-1850.

Découvert entre la rue Carion et la rue du Faubourg Saint-Andoche (Musée Rolin). Ancienne collection J. de Fontenay et Roidot-Deléage.

Tête de Vénus, la chevelure formée de bandeaux, traités à la manière d'une couronne, tirés vers l'arrière et se terminant en chignon roulé à la base du crâne. Deux larges et épaisses mèches, au centre de la frange, sont séparées par une raie médiane et recourbées vers l'arrière, de façon symétrique, comme pour figurer des cornes. Le sommet du crâne, au niveau du vertex, est couvert d'un rouleau de cheveux.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents droites sur la partie droite du crâne, au-dessus du bandeau.

Copie d'après l'Aphrodite du Capitole de Scopas (Musée Rolin).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 257

Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p 381, îlot n° 25 ; Musée Rolin, 1987, n° 645, p. 326 ; CAG 71/1, p. 178

71.170**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,64 ; 0,35 ; 0,20

Manquent la tête, les bras, la jambe droite avant le genou et la gauche à la naissance de la cuisse.

Découvert "avenue de la Gare, à l'occasion de travaux d'édilité" (Espérandieu), dans les fondations de la maison Richard (Musée Rolin).

Dieu nu, debout, la jambe droite en retrait par rapport à la gauche. Le bras droit était tendu, tandis que le gauche devait être placé le long du corps. Sur le côté de la cuisse droite est figuré un tronc d'arbre servant d'appui. Probable représentation de Bacchus (Espérandieu) ou d'Apollon.



Cl. P.-A. Lamy.

Copie d'un original grec du IV^e s. av J.-C. (Espérandieu).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 847

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1873

Perraud, 1883b, p. 471 ; Pinette, 1981, p. 30 ; Musée Rolin, 1987, n° 650, p. 328 ; CAG 71/1, p. 179

71.171**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,23 ; 0,27 ; 0,15

Seul le torse est conservé, avec le départ du bras droit. Il s'achevait peut-être à l'origine avant le ventre à en juger par le dessous. Le revers est arraché.

Découvert boulevard Laureau, sous les murs de l'Hospice (renseignements du musée Rolin).

Dieu nu, probablement Apollon, le bras droit baissé et le gauche levé. Ses cheveux sont formés de tresses tombant sur les épaules. Deux mèches libres et ondulées descendent sur l'épaule droite.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement de la chevelure renvoie à l'iconographie d'Apollon. Le fragment est peut-être arraché d'un fond.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 197

71.172**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre d'Italie.

0,32 ; 0,205 ; 0,140

Seul le torse est conservé.

Découvert au jardin Debeaumarché, faubourg Saint-Jean, à la Croix Blanche (Musée Rolin)

Dieu nu, probablement Apollon, debout, le bras droit levé. Deux trous de fixation sont aménagés à la base du tronc.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe au revers indiquant peut-être que le torse a été retravaillé.

Le bras droit levé aussi indique probablement qu'il était passé derrière la tête, auquel cas on aurait ici une copie au tiers de l'Apollon Lycien.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 915 (S.E. 60)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1871

Musée Rolin, 1987, n° 651, p. 328 ; CAG 71/1, p. 126

71.173**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Grès.

0,27 ; 0,20 ; 0,10

La tête est détachée. Arrachement du côté droit du corps, avec le bras, la main et l'extérieur de la cuisse. Manque partie inférieure et la jambe gauche, brisée avant le genou.

Dieu nu représenté de face, peut-être assis à en juger par le décrochement du revers, parfaitement lisse. Un bourrelet est figuré en manière de col ou de collier. La tête était rapportée et fixée dans un trou circulaire. Le bras gauche est le long du corps, la main posée sur une boule. La main droite disparue tenait un attribut difficilement identifiable, peut-être un trident, dont le sommet est encore attaché à la poitrine.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces obliques et parallèles de ciseau à bout rond, au revers, dans la partie inférieure.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 47

71.174**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Grès.

1,12 ; 0,80 ; 0,50

Recomposé à partir de trois fragments. Manquent les jambes à partir des genoux, le bras droit, la main gauche et la tête. Attributs très lacunaires. Éclats dus à la pelle mécanique sur la gauche du torse et sur la cuisse gauche.

Date de découverte : 1981.

Découvert à la caserne Changarnier, vingt ans avant sa redécouverte en 1981 et enfouie hors stratigraphie (Rebourg).

Mercure (?) debout, nu, portant un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant sur l'avant-bras. La main gauche tenait probablement le caducée, appuyé sur la cuisse gauche, dont des fragments du serpent sont encore visibles contre la cuisse gauche. La statue devait être à taille humaine ou légèrement supérieure.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour marquer les torsions du serpent.

Au total 17 fragments ont été découverts, dont trois appartenant sans aucun doute à la statue (Rebourg).

Autun [71], musée Rolin.

82-2

Rebourg, 1983, p. 241-243 ; Gaillard de Semainville, 1985, p. 266-267, fig. 15 ; Musée Rolin, 1987, n° 552, p. 273-274 ; CAG 71/1, p. 178

71.175**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,18 ; 0,09 ; 0,10

Brisée avant la pointe. Éclats dans les fruits.

Corne d'abondance pleine de fruits et de feuilles probablement tenue par une divinité disparue. La partie brisée présente un profond trou de fixation.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1611

71.176**Statue de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,13 ; 0,105 ; 0,075

Sont conservés la main, brisée au départ du poignet, la patère et les fruits.

Main droite tenant une patère de laquelle débordent des fruits ronds.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1612

71.177**Statue ou buste de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre d'Italie.

0,20 ; 0,13 ; 0,115

La tête est conservée, avec le cou et le départ du buste. Nez arraché et éclats dans la barbe. Visage épaupré.

Date de découverte : novembre 1890.

Découvert dans un puits au lieu-dit "Le Champ des Orfèvres" (Bulliot) ou jardin Tiradon, avenue Mazagran (Musée Rolin). Ancienne collection de l'abbé Lacatte.

Tête appartenant à une statue ou à un buste de dieu barbu. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et retombent en boucles épaisses sur la nuque, couvrant également les oreilles. La frange frontale est légèrement remontée en *anastolè*. La barbe, bouclée, est fournie. Le sommet du crâne est scié ; le centre en est creusé, comportant un crochet de fixation pour un probable *calathos*. Jupiter ou Sérapis (Espérandieu).



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour créer un sillon séparant les mèches du front et des tempes du visage. Traces de broche au revers.

Autun [71], musée Rolin.

M.L 914 (S.E. 150)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1845

Bulliot, 1890, p. 514-516 ; Pinette, 1981, p. 29 ; Musée Rolin, 1987, n° 602, p. 298 ; Mouraire, 1996, p. 169-170, n° 126

71.178**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse ou haut-relief. Calcaire.

0,06 ; 0,05 ; 0,035

La joue gauche et l'arrière de la tête sont arrachés.

Date de découverte : 1893.

Découvert (?) à la Maison des Caves Joyaux (informations du Musée Rolin).

Dieu barbu. Les cheveux bouclés forment une légère pointe sur le front et dégagent les oreilles. Les yeux sont ronds et la lèvre inférieure est charnue.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 910

71.179**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,065 ; 0,50 ; 0,50

Sont conservés la tête et le cou. Éclats sur le nez et la bouche.

Date de découverte : 1863.

Découvert sur une terre située au nord de la Promenade des Marbres (Musée Rolin).

Tête de Vénus (?), les cheveux forment des bandeaux épais séparés par une raie médiane et comme tressés sur les tempes, découvrant seulement le lobe des oreilles. Un chignon ou un diadème surmonte le crâne.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

B. 2284

Musée Rolin, 1987, n° 646, p. 326-327 ; CAG 71/1, p. 178

71.180**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin, type Oolithe Blanche.

0,14 ; 0,10 ; 0,10

Quelques éclats à la base. Arrachement ayant emporté l'angle supérieur droit du siège et la partie supérieure de la corne d'abondance. Surface érodée.

Date de découverte : 1866-1867.

Découvert dans les fouilles du chemin de fer (Musée Rolin).

Dieu imberbe assis, de face, sur un siège à dossier haut et rond. Il est vêtu d'un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant entre les jambes. Ses cheveux sont formés de mèches légèrement ondulées couvrant les oreilles. Il tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main une patère. Le traitement est assez maladroit. Les jambes sont très écartées et nettement trop petites pour le reste du corps. Le ventre est figuré pratiquement à angle droit par rapport au buste.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 51

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1820

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 210 ; Musée Rolin, 1987, n° 592a, p. 292 ; CAG 71/1, p. 123

71.181**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27 ; 0,155 ; 0,13

Éclats à la base. Nez arraché.

Don au musée le 24 mars 1867.

Découvert dans le jardin Bardoux, rue de la Grange-Vertu (Musée Rolin) et rue de la Grille. Ancienne collection J. Bardoux.

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier haut. Elle porte un diadème et une tunique longue échancrée. Le pan d'un manteau passé dans le dos couvre la cuisse gauche et retombe entre les jambes. Ses cheveux sont formés de bandeaux à mèches ondulées séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles. Elle tient une corne d'abondance dans la main gauche et une patère dans l'autre. L'exécution est assez maladroite : la main gauche gauche est trop grosse et les jambes sont trop petites pour le reste du corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues sur la base

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 39

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1833

Bulliot, 1872b, p. 547 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 211 ; Musée Rolin, 1987, n° 590c, p. 290-291 ; Deyts, 1992, p. 60 ; CAG 71/1, p. 130

71.182**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,18 ; 0,25 ; 0,11

Le corps du personnage assis est brisé au bassin. Ses jambes ont subi plusieurs éclats. Visage de la sphinge effacé.

Découvert dans les tranchées du chemin de fer (renseignements du musée Rolin).

Personnage assis sur une sphinge figurée de profil droit, sur une base. On distingue son arrière-train de félin ; au revers, son corps est couvert de plumes. Son visage apparaît à l'extrémité droite, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 53

71.183**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,20 ; 0,24

Manque le haut du corps à partir des hanches. Épaufrures sur les cuisses.

Déesse assise sur un siège sans dossier. Elle est vêtue d'une tunique longue tombant sur les pieds et formant trois plis en V entre les jambes.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 6

71.184**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre.

0,12 ; 0,10 ; 0,12

Brisé au ventre de l'Amour et à ses chevilles, emportant la gueule du dauphin. Éclat sur le genou droit.

Date de découverte : 1838.

Découvert dans les déblais de la tour de Jouare, rue Eumène (renseignements du musée Rolin). Ancienne collection Hollier-Marion.

Amour nu, à cheval sur un dauphin émergeant des flots.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de râpe ou d'abrasif au revers.

Très probablement lié à une représentation de Vénus. On citera à titre d'exemple la Vénus du *mithraeum* d'*Augusta Emerita* (musée de Mérida, n° inv. 88 ; García et Bellido, 1942, n° 147) ou l'Aphrodite de Beth-Shean (musée d'Israël, n° inv. IAA 2001-2987).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 263

71.185**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,20 ; 0,14 ; 0,22

Manquent la tête, les bras et la partie inférieure à partir des cuisses. Arrachements au revers.

Dieu debout, peut-être Apollon ou Mercure, adossé à un palmier servant de fond. Un manteau barre la poitrine, laissant nu le reste du corps. Le bras droit était peut-être levé.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de broche au revers.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 73

71.186**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,21 ; 0,21

Arrachements de la base avec les pieds et du côté droit. Manquent la tête et les mains.

Découvert au 43 et 45 rue de la Grille, lors des fouilles d'une *domus* occupée du début du Ier à la fin du IIIe siècle, dans le décapage initial de la zone 2 (Rebourg).

Déesse assise de face sur un siège à dossier haut. Elle est vêtue d'une tunique à col épais en V, serrée sous la poitrine et d'un manteau passé dans le dos et couvrant les jambes. La main gauche tenait une corne d'abondance dont la pointe est encore visible contre le genou gauche. Le bras droit est fléchi ; la main droite devait tenir une patère.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces diffuses de ciseau droit sur le siège.

D'après A. Rebourg, l'arrachement du bord du siège pourrait indiquer la présence d'une seconde divinité, formant un "couple éduen".

Datation : *terminus ante quem* en 270 ap. J.-C.**270** (?)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

A1985.4.14

Rebourg, 1986, p. 19, n° 20

71.187**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,40 ; 0,15 ; 0,085

Base restaurée. Manquent le bras droit et la tête, ainsi que la main gauche fixée au poignet.

Date de découverte : 1834.

Découvert dans un atelier de sculpteur, à l'entrée du théâtre (Espérandieu), sur le côté droit de la route qui conduit au Pont-l'Evêque, un peu plus bas que l'extrémité de la Promenade des Marbres (A. Rebourg pour la CAG). Ancienne collection Bulliot.

Cybèle ou Fortuna (Musée Rolin) debout sur une base, portant une tunique longue découvrant les pieds et un manteau passé sur l'épaule gauche et descendant jusqu'aux mollets. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance et un petit vase (encensoir ?) soutenu par un cordon passé sous son bras.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine sur le drapé du manteau.

Une seconde statuette aurait été découverte sur place (CAG 71).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 895 (S.E. 165).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1835

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 213 ; Pinette, 1981, p. 29 ; Musée Rolin, 1987, n° 601, p. 297-298 ; Mouraire, 1996, p. 169, n° 124 ; CAG 71/1, p. 141

71.188**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,14 ; 0,12

Très nombreux éclats sur les jambes, les bras et les mains, le cou et la tête.

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier haut dont le sommet est traité en accolade renversée. Ses cheveux couvrent les oreilles et s'interrompent avant la nuque. Elle est vêtue d'une tunique échancrée et serrée sous la poitrine. Le vêtement retombe en lourds plis sur les pieds, laissant seulement apparaître leur pointe. Elle porte également un manteau dont un pan est gravé au-dessus de ses épaules, retombant peut-être entre les jambes. Elle tient en main gauche une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Trace de gradine à dents pointues sur la face latérale droite, de broche sur la face opposée et de ciseau droit au revers.

L'arrachement et la longueur du siège indiquent qu'une seconde divinité était représentée à gauche de la première, peut-être un dieu composant alors un "couple éduen".

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 27

71.189**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,21 ; 0,175 ; 0,10

Arrachements de l'angle inférieur gauche du siège, du sommet de la corne d'abondance et de la tête.

Déesse assise, de face, dans un siège concave à dossier bas. Elle est vêtue d'une tunique longue. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 52 ; B.13

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1826

71.190**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire coquillier.

0,30 ; 0,16 ; 0,13

Manque la partie supérieure de la stèle avec la tête. Arrachement de l'angle droit de la base.

Date de découverte : 1860 ou 1869.

Découvert "dans le jardin de la Grange Vertus" (Espérandieu) ou durant les fouilles du chemin de fer (Musée Rolin).

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier haut et accoudoirs. Elle porte une tunique longue à lourds plis en arc de cercle. Elle tient de deux mains sur les genoux un panier ou un gâteau.



Cl. P.-A. Lamy.

La tête rapportée, visible dans le *Recueil* d'Espérandieu, a été enlevée et a laissé un trou de fixation à la base du cou (diam. : 2 cm ; prof. : 1,5 cm).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 844 (S.E. 157)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1838.1

Musée Rolin, 1987, n° 590b, p. 290-291

71.191**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire à oncolithiques (Saint-Boil ?).

0,235 ; 0,19 ; 0,155

Manquent la main gauche et la tête. Éclats sur la jambe droite et le bord droit du siège.

Date de découverte : 1835.

Découvert dans le quartier des Cités, au lieu-dit "La Fette" (Marguerie), aujourd'hui "La Frette". Ancienne collection Saint-Gérard.

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier haut. Elle porte une tunique longue et un manteau lui couvrant l'épaule gauche et les jambes et tient dans la main gauche une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir au revers, lissées par une râpe.

Datation : *terminus ante quem* en 270 ap. J.-C.**270** (?)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 18

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1848

Marguerie, 1862-1864, p. 123 ; Musée Rolin, 1987, n° 590a, p. 290-291 ; CAG 71/1, p. 124

71.192**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,165 ; 0,105 ; 0,115

Manquent la tête et les mains. Éclats à la base et sur le côté gauche. Face de gauche abrasée.

Date de découverte : 1878.

Découvert au jardin Faivre ou dans les fouilles du chemin de fer (Musée Rolin). Ancienne collection Bulliot.

Déesse-mère assise, de face, sur un siège à accoudoirs saillants. Elle porte une tunique longue et déroule un lange ou un *volumen* sur ses genoux. Le revers et la base sont lisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Faisait peut-être partie d'un groupe de trois divinités.

Datation : *terminus ante quem* en 270 ap. J.-C.

270 (?)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 913 (S.E. 170)

Musée Rolin 1987, n° 589, p. 290

71.193**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre.

0,17 ; 0,21 ; 0,10

Manquent les jambes, cassées au niveau du genou, les jambes et la tête du dieu, ainsi que l'avant-train et la tête de l'animal. Arrachement du torse du dieu, au revers.

Découverte lors de la destruction du "temple de Pluton" (renseignements du musée Rolin).

Dieu au torse nu et à l'épaule droite couverte d'un manteau enveloppant les hanches et les jambes. Il posait probablement la main droite sur un animal figuré couché près de lui, peut-être un lion, l'arrière-train contre ses jambes. Un tenon en bronze est encore fiché à l'emplacement du cou du dieu, au revers.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 264

Thomas, 1846, p. 214 ; Greffier, 1972, n° XLV, 2

71.194**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,20 ; 0,26 ; 0,15

Sont conservé le corps de la déesse et celui de la jument.

Découvert chemin du Clos Jovet, à droite avant la rue de la Croix Blanche (Musée Rolin). Ancienne collection Roidot-Deléage.

Epona, assise sur une jument de profil droit, posant sa main gauche sur son encolure et tenant de la main droite une patère. Elle pose ses pieds sur un poulain de profil gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 29

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1851

Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p. 390, îlot n° 85 ; Musée Rolin, 1987, n° 583c, p. 288-289 ; CAG 71/1, p. 178

71.195**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27 ; 0,26 ; 0,12

Seuls la croupe de la jument, le tronc et une partie des jambes de la déesse sont conservés.

Date de découverte : 1866-1867.

Découvert dans une tranchée lors des travaux du chemin de fer (Musée Rolin).

Epona assise sur une jument de profil droit, vêtu d'une tunique longue.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces diffuses de grattoir au revers, probablement lissées à la râpe. Le plissé du vêtement est rendu par des incisions au ciseau droit.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 28

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1856

Musée Rolin, 1987, n° 583b, p. 288-289 ; CAG 71/1, p. 123, pl. II, n° 3

71.196**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin.

0,19 ; 0,145 ; 0,16

Manquent les pieds, les mains, l'épaule gauche et la tête.

Date de découverte : 1887.

Découvert au lieu-dit "La Frette", dans le jardin Maubrun, au nord du chemin de fer, près de la Porte d'Arroux (Musée Rolin). Ancienne collection Bulliot. Toponyme obsolète.

Dieu assis de face sur un siège à dossier haut. Il porte une tunique ample laissant les mollets découverts. Revers aplani. Traitement inhabituel des plissés par incisions. Une perforation circulaire sur le genou droit a pu servir à bloquer un attribut rapporté.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir sur le vêtement lissées ensuite à la râpe. Le creusement en V des plissés indique peut-être l'emploi d'un bec d'âne. Entre les jambes, une dépression a été réalisée au ciseau à bout rond. Le même outil a laissé des traces particulièrement visibles sur le côté gauche du corps. Le revers comporte des traces diffuses de grattoir (?), lissées par l'action d'un abrasif.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 897 (S.E. 167)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1850

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 221 ; Musée Rolin, 1987, n° 592b, p. 292 ; CAG 71/1, p. 178

71.197**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,22 ; 0,14

Manque le haut du corps, brisé à l'oblique, du bras droit à la hanche droite. Éclats sur le bras gauche. Arrachement de la partie droite du siège.

Déesse assise, de face, sur un banc à dossier haut. Elle est vêtue d'une tunique longue tombant sur les pieds et d'un manteau couvrant l'épaule et la cuisse gauches pour retomber entre les jambes. Elle pose le pied gauche sur un tabouret. Le bras gauche semble le long du corps, peut-être soutenant une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le siège.

L'arrachement et la longueur du siège indiquent qu'une seconde divinité était représentée à gauche de la première, peut-être un dieu composant alors un "couple éduen".

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 26

71.198**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre.

0,10 ; 0,19 ; 0,12

Seule la base est conservée, avec les pieds et les deux éléments en retrait.

Dieu debout sur une base, les pieds nus et écartés. Derrière son pied gauche est probablement figuré un support duquel tombe un pan de vêtement. Près des oreilles, le départ d'un objet à base carrée indique peut-être un attribut tenu en main gauche. Derrière le pied droit pourrait être représenté un chien couché fortement lacunaire.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe au revers. Sur le dessous, des traces du même outil ont recouvert au centre des traces de gradine à dents droites.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 912

71.199**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre d'Italie.

0,14 ; 0,095 ; 0,10

Seule la tête est conservée. Restaurations en marbre du côté droit de la chevelure et de la couronne de lierre.

Découvert près du théâtre (Espérandieu). Ancienne collection Rérolle-Bulliot.

Déesse (?) couronnée de lierre avec deux baies au sommet du crâne. Ariane (Espérandieu).



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

1568

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1823

71.200**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,25 ; 0,23

Fragment de l'angle inférieur droit avec la jambe gauche, sans le pied, et l'objet posé contre le siège.

Dieu assis, de face, sur un siège. Un manteau tombe entre les jambes nues. Au sol près du pied gauche est figuré un parallélépipède, peut-être un panier.



Cl. P.-A. Lamy.

Trace de gradine à dents pointues sur la jambe.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 95

71.201**Statuette de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,145 ; 0,17 ; 0,085

Seul le torse est conservé. Petits éclats sur le sein gauche et épaufures sur la gorge.

Date de découverte : 1865.

Découvert avenue Mazagran, près du rond-point, dans le jardin Vieillard (Espérandieu) ou près de la gare (Musée Rolin). Ancienne collection Rérolle-Bulliot.

Vénus (?) debout et nue.



Cl. P.-A. Lamy.

L'orientation des bras indique probablement qu'il s'agit d'une copie d'après l'Aphrodite de Thespies de Praxitèle.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1566

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1818

Charmasse, 1907, p. 366 ; Musée Rolin, 1987, n° 647, p. 327 ; CAG 71/1, p. 177

71.202**Statuette de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,28 ; 0,115 ; 0,075

Manquent la tête, les bras et les jambes à partir des mollets.

Date de découverte : XVII^e s.

Découvert près de la porte Saint-Andoche (Espérandieu).

Statuette de femme debout, vêtue d'un long manteau fixé sur l'épaule droite et peut-être, en dessous, d'une tunique. Au revers, on distingue un chignon plat retombant sur la nuque et le haut du dos.



Cl. P.-A. Lamy.

É. Espérandieu voyait dans cette statuette une représentation de Minerve : il distinguait en effet une cuirasse sous le manteau. Ce dernier détail n'est pas évident. Plutôt qu'une divinité, il s'agit peut-être d'une *koré* réalisée dans le style archaïque, visible par le traitement du corps et le manteau en diagonale (Fullerton, 1990, p. 191), ce qui n'exclut pas une datation à l'époque gallo-romaine.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 894 (S.E. 163)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1861

Pinette, 1981, p. 30 ; Musée Rolin, 1987, n° 648, p. 327 ; CAG 71/1, p. 177

71.203**Statuette de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,18 ; 0,125 ; 0,08

Manquent la tête, les bras et le bas du corps à la taille. Épaufures sur le vêtement.

Date de découverte : 1865.

Découvert au jardin Vieillard, rond-point, au 21 avenue Mazagran (Musée Rolin).

Déesse (?) debout, vêtue d'une tunique à col en V serrée par une ceinture sous la poitrine et d'un manteau, présentant probablement la main gauche. Tenons sur le bras gauche et à l'arrière.



Cl. P.-A. Lamy.

Probablement réalisé d'après un original hellénistique.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 916 (S.E. 7 bis)

Bulliot, 1877, p. 535 ; Rérolle, 1903, p. 448, n° 18 ; Musée Rolin, 1987, n° 649, p. 327-328 ; CAG 71/1, p. 126

Ronde-bosse. Grès.

0,48 ; 0,41 ; 0,29

Manquent les bras des divinités et la tête du dieu ainsi que le haut du corps de l'enfant.

Découvert près de la porte Saint-André (Bulliot et Thiollier).

Stèle sans niche et à base semi-circulaire figurant un couple de divinités assis sur un banc dont le dossier confondu avec le fond de la stèle arrive aux épaules. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau retombant entre ses jambes. Le dieu, à droite, porte seulement un manteau fixé sur l'épaule droite lui couvrant la poitrine et la cuisse gauche. Il a dû tenir une corne d'abondance en main gauche. Au sol était assis en tailleur un petit enfant.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.21

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1830

Mém. Soc. Éd., 1872, p. 364 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 215 ; Hatt, 1979b, p. 193

Haut-relief. Calcaire oolitique fin, type Oolithe Blanche.

0,46 ; 0,42 ; 0,13

L'angle supérieur gauche a été recollé. Visage effacé par l'érosion. Manquent la main gauche et la partie supérieure de la stèle. Quelques éclats à la base.

Date de découverte : 1889.

Découvert dans les fondations de la maison des Frères de la doctrine chrétienne, rue des Marbres (Musée Rolin).

Stèle à sommet probablement cintré. Dans la niche, nettement concave, est assise une déesse, de face, sur un banc sans dossier. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau passé sur l'épaule gauche et recouvrant les genoux. Ses cheveux forment d'épais bandeaux couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre une corne d'abondance. Ses pieds sont posés sur un petit piédestal.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir dans le fond de la niche, probablement lissées à la râpe.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 827 (S.E. 154)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1825

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 212 ; Musée Rolin, 1987, n° 590d, p. 290-291 ; CAG 71/1, p. 127

71.206**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Grès.

1,08 ; 0,445 ; 0,23

Bord gauche retaillé en linteau de fenêtre où subsistent trois trous scellés destinés à accueillir les barreaux. Manque la partie inférieure avec les pieds. Larges épaufrures sur la surface visible.

En remploi comme linteau de soupirail "d'une cave donnant sur la cour de la maison n° 12 de la rue Blanche" (Perraud). Don des religieuses du Carmel d'Autun.



Cl. P.-A. Lamy.

Dieu barbu debout, de face, portant une tunique courte serrée à la taille et un manteau court fixé sur l'épaule gauche couvrant la poitrine. Il tient en main gauche, relevée au niveau du cou, un maillet dont le long manche s'interrompt au genou. De l'autre main, il tient un gobelet à col ouvert, proche d'un vase en forme d'*olla*. Ses cheveux forment une masse lisse, épaisse aux tempes et couvrant les oreilles. La frange frontale est traitée en arc de cercle. Un cordon de pierre semble émerger près du genou gauche et se poursuivait à la verticale probablement jusqu'au sol.

Traces de broche au-dessus de la niche. Le remploi a laissé des marques nettes sur la face retaillée : ciselure sur l'arête et traces de pointe.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 840

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1839

Perraud, 1885, p. 455, n° 2 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 218 ; Pinette, 1981, p. 28 ; Musée Rolin, 1987, n° 581, p. 286-287 ; CAG 71/1, p. 178

71.207**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,22 ; 0,235 ; 0,095

Manque la partie inférieure de la stèle à partir du buste de la déesse.

Découvert "dans la tranchée du chemin de fer, faubourg d'Arroux" (Bulliot et Thiollier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire et fronton figurant une rosette. Chaque écoinçon comporte un épi de blé. Dans la niche à sommet voûté en cul-de-four est représentée une déesse, de face. Des cheveux, seule la frange frontale est figurée, traitée en bandeaux incisés, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance. Les fruits qui la remplissent sont disproportionnés par rapport à la tête.

Traces de ciseau sur les bords et dans le fond de la niche. Probables traces de râpe sur les bords de la stèle et sur les rampants du fronton. Le revers comporte de nettes traces d'outil, peut-être un petit ciseau plutôt qu'une gradine à dents droites. Le même outil a marqué la face latérale droite, mais ici comme sur la face supérieure et la face opposée les traces ont été effacées par l'emploi d'un grattoir puis d'une râpe ou d'un abrasif.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C.**0-99**

Critère iconographique : figuration d'une rosette dans le fronton.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 55 ; B.27

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1844

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 220

Haut-relief. Calcaire.

0,285 ; 0,245

Fragment de la partie droite de la stèle, conservant le corps de la déesse sans la tête ni les jambes.

Date de découverte : 1984-1985.

Inventeur / responsable de fouille : A. Rebourg.

Découvert au 43 et 45 rue de la Grille, lors des fouilles d'une *domus* occupée du début du I^{er} à la fin du III^e siècle, dans la zone 2 G 6 B (Rebourg).

Stèle. Dans la niche est figurée une déesse, probablement assise, de trois quarts gauche. Elle est vêtue d'une tunique serrée sous la poitrine et d'un manteau couvrant les bras et peut-être relevé sur la tête. Elle tient en main droite une cruche (?). La main droite, tendue devant elle, tenait un objet disparu, peut-être une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir dans le fond de la niche et au revers.

Autun [71], musée Rolin.

A1985.4.15

Rebourg, 1986, p. 19, n° 21

Haut-relief. Calcaire.

0,23 ; 0,30 ; 0,11

La partie supérieure de la stèle est arrachée à partir du torse de la déesse, emportant également la tête de la jument. Nombreux petits éclats à la base, aux arêtes et sur la surface figurée.

Découvert au quartier Saint-Jean. Ancienne collection Creusat.

Stèle en arc de cercle. Dans la niche est figurée Epona, assise de face sur une jument de profil droit. La déesse tient en main droite une patère et pose la main gauche sur l'encolure de l'animal. Un poulain, le corps de face et la tête de profil, est représenté derrière la jument. Sous cette dernière, on distingue un motif peu reconnaissable évoquant un cordon noué. Un autre élément est visible sous le train avant de la jument.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

A1963.1.11

71.210**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Marbre blanc.

0,16 ; 0,24 ; 0,20

Fragment conservant uniquement le buste, les bras et la tête de l'enfant.

Date de découverte : 1889.

Hercule enfant, nu, couché sur le flanc gauche. Il est coiffé de la léontè. La tête repose sur la main gauche, le bras droit est ramené sur le corps et la main tenait un objet disparu.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable fragment de monument funéraire (Espérandieu).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 955

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1865**71.211****Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Très haut-relief. Calcaire.

0,45 ; 0,26 ; 0,16

Manquent les bras, la tête du dieu et celle de l'animal. Restaurations en plâtre du côté droit.

Découvert "dans la démolition d'un pan de mur du *castrum*" (Bulliot et Thiollier).

Stèle sans niche figurant sur une base un dieu debout, de face. Il est vêtu d'une tunique courte dévoilant les genoux et d'un manteau couvrant l'épaule droite, barrant la poitrine et retombant dans le dos. Ses pieds sont chaussés de bottes s'arrêtant à mi-mollet. Près de son pied droit est figuré un chien (?) de face, légèrement surélevé par un petit socle. Derrière les pieds du dieu, un léger relief et quatre incisions horizontales pourraient évoquer un panier ou un tonneau. Traces diffuses de peinture rouge.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1843

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 219

71.212**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,15 ; 0,09 ; 0,14

Fragment conservant la tête et une partie du fond.

Date de découverte : 1846.

Tête de femme ou de jeune homme aux cheveux bouclés formant de grosses mèches rondes couvrant les oreilles. Deux traits rectilignes et un autre ondulé, figurés en bas-relief, partent de son crâne. Il pourrait s'agir d'une couronne murale, identifiant Tutèle (Espérandieu) ou un *genius*.

Cl. tiré du *Recueil*.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 54

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8211

Colombet, 1947, p. 36 ; Musée Rolin 1987, n° 573, p. 282-283

71.213**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,52 ; 0,36 ; 0,20

Éclats de surface sur le drapé et le fond.

Bloc inférieur d'une stèle en deux parties. Ici, figuration du bassin et des jambes d'une déesse nue, certainement Vénus, portant probablement un manteau flottant derrière elle. La face supérieure est traitée en lit d'attente. La déesse est debout sur un socle mouluré avec un cordon torsadé sur la partie inférieure.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1846

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 200

Haut-relief. Calcaire.

0,14 ; 0,10 ; 0,16

Seule la tête est conservée. Arrachement longitudinal ayant emporté le profil gauche. Éclat à la pointe du nez.

Tête détachée d'un fond figurant un homme aux cheveux et à la barbe bouclés. Les cheveux sont courts, formés de mèches en virgules couvrant les oreilles. Les yeux sont grands ouverts et détaillés : l'iris est cerclé et la pupille est légèrement percée. La bouche est entrouverte. Le regard est assez maladroitement rendu, avec un oeil droit tourné légèrement sur la droite tandis que l'oeil droit regarde droit devant lui.



Cl. P.-A. Lamy.

Emploi du trépan pour le barbe, les cheveux et les caroncules lacrymales. Probables traces de râpe sur les joues.

Il pourrait s'agir d'une figuration d'Hercule. É. Espérandieu la date du I^{er} s. ap. J.-C. mais ne présente pas d'argument.

Datation : *terminus post quem* à la fin du III^e s. ap. J.-C.

290 (+100)

Critères iconographiques : yeux disproportionnés et grands ouverts ; traitement des cheveux et de la barbe (plus large, non retenu).

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 276

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1890

Musée Rolin, 1987, n° 5967, p. 295-296 ; CAG 71/1, p. 177

Haut-relief. Calcaire.

0,185 ; 0,195 ; 0,09

Manquent la main droite et la partie supérieure de la stèle avec la tête de la déesse. Éclats sur la corne, la base et le genou droit.

Date de découverte : 1895 (?).

Probablement découvert au Bois Saint-Jean, dans le jardin de M. Didier (informations du musée Rolin).

Stèle sans niche figurant une déesse assise, de face, sur un siège dont le dossier se confond avec le fond de la stèle. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau et tient en main gauche une corne d'abondance. Au sol, à sa gauche, est posé un vase en forme d'*olla*.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche au revers et de râpe sur le bord gauche du fond.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 171

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1840

71.216**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,12 ; 0,175 ; 0,105

Fragment comprenant le torse et le bras droit, brisé avant le coude, ainsi que la partie correspondante du fond.

Déesse probablement assise sur un siège dont le dossier est confondu avec le fond de la stèle. Elle est vêtue d'une tunique échancrée et assez lâche sur la gorge. Le vêtement accuse un pli circulaire au-dessus du sein. La déesse porte également un manteau passé sur l'épaule droite et vraisemblablement dans le dos, retombant ensuite en un pan court sur l'autre épaule. Le revers est lisse.



Cl. P.-A. Lamy

Probables traces de grattoir dans le fond.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 60

71.217**Stèle avec divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,14 ; 0,14 ; 0,06

Fragment conservant le ventre, le bras gauche sans la main et la moitié des cuisses.

Dieu, peut-être assis, vêtu d'un pagne (?). Le ventre semble nu, ventru et marqué par un nombril perforé, ce qui pourrait identifier ici un Silène. La main gauche était vraisemblablement posée sur la cuisse.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 50

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,27 ; 0,30 ; 0,22

Seule la partie inférieure de la stèle est conservée, avec le corps de l'animal, acéphale, la jambe droite du dieu, le pied gauche et une partie du fond.

Stèle sans niche figurant un dieu debout, de face, vêtu d'un manteau dont on voit des pans rejetés derrière lui. Un objet semble représenté sous le manteau, terminé en bouterolle sur le bord droit. Au sol, à sa droite, se tient un lion, à en juger par sa crinière.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues sur le fond de la stèle et sur le manteau

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 19

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1841

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 218

Haut-relief. Calcaire.

0,335 ; 0,365 ; 0,15

Manque la partie inférieure de la stèle, sous les pieds des divinités. Nombreux éclats : visages, attributs et sommet de la stèle.

Date de découverte : 1866-1867.

Découvert "dans la tranchée du chemin de fer, à Autun" (Bulliot et Thiollier).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, couple de divinités debout, de face, sous un arbre représenté par une branche courbe épousant la forme de la niche. Le dieu, à droite, barbu (?), porte seulement un manteau lui couvrant le torse. Il tient de la main gauche, pointe au sol, une hampe et de l'autre main un attribut arraché. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau couvrant les jambes. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance ou une hampe et de l'autre main une patère.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur les faces latérales.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère stylistique (non retenu) : style "populaire" (Hatt).

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 870

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1832

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 216 ; Bémont, 1969, fig. 5b ; Hatt, 1979b, p. 193 ; Musée Rolin, 1987, n° 595, p. 295 ; CAG 71/1, p. 123, pl II

71.220**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire grossier.

0,29 ; 0,47 ; 0,175

Manquent les têtes des divinités et la main droite de la déesse ainsi que celle du dieu. La partie supérieure gauche du dossier a été arrachée. Éclat sur le genou droit de la déesse.

Découvert sous les murs de l'Hospice du boulevard Laureau (Musée Rolin).

Couple de divinités assises sur un siège à dossier haut terminé en accolade renversée. Le dieu, à droite, porte une tunique courte et un manteau fixé sur l'épaule droite. Sa main droite est appuyée sur une corne d'abondance pleine, posée pointe au sol. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau, et tient de la main gauche une corne d'abondance pleine.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond sur les bords du siège. Revers dégrossi à la broche ou à la pointe.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 57

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1837

Roidot-Deléage, 1872, p. 394, îlot n° 109 ; Musée Rolin, 1987, n° 593b, p. 293-294

71.221**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Grès.

0,35 ; diam.: 0,40

Éclats sur la partie supérieure emportant les visages et nombreuses épaufrures interdisant l'identification des attributs. La partie inférieure est inachevée.

Date de découverte : vers 1840.

Découvert "à l'angle de la rue Creuse, faubourg Saint-Andoche" (Bulliot et Thiollier).

Fût de colonne retaillé à la manière d'une stèle sans niche figurant un groupe de trois déesses-mères assises, de face, vêtues de tuniques longues.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1815

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 209

71.222**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,31 ; 0,23 ; 0,10

Quelques éclats à la base. Épaufures sur les visages. Tête de Mercure recollée.

Découvert "dans un puits antique [...]" rue Mazagran" (Bulliot et Thiollier).

Couple de divinités. À droite est figuré Mercure debout, vêtu d'un manteau lui couvrant la poitrine. Il porte le pétase et des talonnières. Il tient en main droite une bourse et de l'autre main le caducée. À gauche, Rosmerta est assise sur un siège à dossier haut. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Quelques traces de broche sont encore visibles au revers.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 33

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1836

Bulliot, 1872a, p. 364-365 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 214 ; Toutain, 1914b, p. 414 ; Bémont, 1969, fig. 3b ; Musée Rolin, 1987, n° 551, p. 273

71.223**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire fin.

0,32 ; 0,31 ; 0,15

Manquent la tête et les bords de la stèle.

Date de découverte : 1850.

Découvert sous la maison Richard, à l'entrée de la rue de la Jambe de Bois (Bulliot).

Couple de divinités assises sur un siège à dossier haut. La déesse, à gauche, est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Elle tient dans la main gauche une corne d'abondance et dans l'autre main une patère pleine. La divinité à droite est vêtue d'une tunique longue. Elle tient une patère dans la main droite et soutient de la gauche un maillet, fer au sol.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe au revers.

L'habit indique une déesse, mais le maillet est généralement réservé à un dieu. L'ancienneté des fouilles doit abaisser l'indice de fiabilité à 1 au lieu de 2.

Datation : *terminus ante quem* en 270 ap. J.-C. (Bulliot).**270** (?)

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 31

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1827

Bulliot, 1872c, p. 557 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 210 ; Musée Rolin, 1987, n° 593c, p. 293-294

71.224**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,60 ; 0,54 ; 0,32

Éclats sur les bords, la base et le sommet. Manquent le bras droit de la déesse ainsi que le bras gauche et la tête du dieu.

Date de découverte : 1860.

Découvert près de la Porte Saint-André, au chevet de l'ancienne église, près du rempart.

Stèle sans niche à sommet grossièrement cintré et à base courbe, figurant un couple de divinités assises, de face, sur un banc orné sur les côtés de rosettes et sur la face droite d'un tapis à frange. La déesse, à gauche, est coiffée d'un diadème tressé. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau fixé sur l'épaule gauche. Elle porte de la main gauche une corne d'abondance pleine. Le dieu, à droite, porte seulement un manteau fixé sur l'épaule droite lui couvrant la poitrine et la cuisse gauche. Il tient une patère en main droite.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour la pointe de la corne et les fruits.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.20

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1828

Bulliot, 1860-1862, p. 267 ; Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p. 390, îlot n° 88 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 217 ; Musée Rolin, 1987, n° 593d, p. 293-294

71.225**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire grossier.

0,265 ; 0,265 ; 0,12

Manquent les têtes et les pieds ainsi que les mains du dieu. Nombreux éclats à la base et sur les bords.

Couple assis, de face, sur un siège sans dossier. Le dieu, à droite, est nu, les genoux couverts d'un manteau. La déesse, à gauche, est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main une patère pleine.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1849

Roidot-Deléage

71.226**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

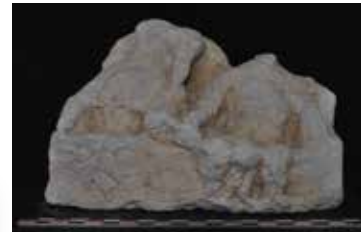
DIV

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,14 ; 0,20 ; 0,07

Manquent les jambes et les têtes, ainsi que la main droite de la déesse et la gauche du dieu. Nombreux éclats sur la surface visible.

Découvert boulevard Laureau, sous les murs de l'Hospice (Musée Rolin).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle sans niche figurant un couple de divinités assis, de face, sur un siège à accoudoirs ouvragés et dossier haut ; à gauche, déesse, vêtue d'une tunique longue et tenant de la main gauche une corne d'abondance ; à droite, dieu nu portant un manteau sur l'épaule gauche, retombant ensuite entre les jambes. Il tient probablement de la main droite une patère. Au sol, contre sa jambe droite, est figuré un vase en forme d'*olla* (?).

Traces de ciseau à bout rond au revers, sur la partie inférieure.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 41

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1896

Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p. 394, îlot n° 109 ; Musée Rolin, 1987, n° 593a, p. 293-294

71.227**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,19

Fragment gauche de la tête comprenant une partie du bord et de la base. Le dieu est acéphale, ses mains sont manquantes et la surface est fortement abrasée.

Découvert dans un jardin à la Croix-Verte (Espérandieu).



Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle. Dans la niche, dieu assis, vêtu d'une tunique courte et d'un manteau (?) couvrant l'épaule gauche.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7075

71.228**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Grès.

0,32 ; 0,33 ; 0,22

Fragment comprenant le buste et l'angle supérieur droit de la stèle. Visage amplement épaupré.

En remploi "dans le mur du fond de la maison n° 19 de la place du Terreau" (Mordier).

Stèle rectangulaire sans niche figurant un dieu (?) barbu tourné de trois quarts gauche. Ses cheveux bouclés forment de petites mèches couvrant les oreilles et la nuque.



Cl. J.-P. Mordier.

L'iconographie et la position du corps évoquent le dieu d'un couple éduen, avec sa compagne située à sa droite.

Autun [71], musée Rolin.

551 (1896) ; 66 (1958)

Mordier, 1965, p. 79, n° 141 ; CAG 71/1, p. 172

71.229**Stèle avec divinités**

Autun

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,09 ; 0,145 ; 0,11

Est conservée la partie supérieure de la stèle avec la tête du dieu et une partie du sommet du crâne de la déesse.

Date de découverte : 1894.

Découvert chemin du Clos Jovet, près de la rue de la Croix Blanche (note manuscrite sur le fragment).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un couple de divinités, de face. Le dieu, à gauche, est barbu. Ses cheveux bouclés sont formés de grosses mèches rondes couvrant les oreilles et le haut de la nuque. La déesse est représentée à droite, coiffée probablement d'une couronne crénelée.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 909

71.230**Buste de particulier**

Autun

(Saône-et-Loire)

POR

Ronde-bosse. Marbre.

0,14 ; 0,14 ; 0,08 ; haut. du buste seul : 0,09

Manque la tête, détachée après le cou. Épaufures sur le vêtement et sur la base.

Buste monté en piédouche d'homme drapé dans un manteau couvrant totalement le corps. Le bras droit est plaqué contre le corps, l'avant-bras est remonté et la main, sortie du vêtement, est posée sur la gorge et semble vide. Le revers du buste est évidé. Le socle mouluré consiste en une gorge entre deux tores.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 260

71.231**Buste de particulier**

Autun

(Saône-et-Loire)

POR

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,22 ; 0,07

Le buste est entièrement conservé. La tête qui lui était auparavant associée a été retirée, laissant des marques d'outils à la base du cou.

Buste masculin, creux à l'avant et acéphale, portant une tunique ample alternant plis courbes et triangulaires sur la poitrine. Trou de fixation à la base du cou (diam. : 1 cm ; prof. : 2,5 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 868

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1889.2

Musée Rolin, 1987, n° 658, p. 331

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,13 ; 0,095 ; 0,11

Seule la tête est conservée, avec le départ du cou. Nez et bouche abrasés, épaufrures sur le front et dans la chevelure. Partiellement restauré.

Date de découverte : 1866-1867.

Découvert dans les déblais du chemin de fer (Musée Rolin). Ancienne collection Rérolle-Bulliot.

Portrait d'homme imberbe, âgé, avec figuration des rides labio-nasales. Les proportions correspondent à la moitié de la taille naturelle. Le front est haut, couvert partiellement par une frange rabattue vers l'avant. Sur l'arrière, les mèches sont tirées vers le vertex. D'amples mèches sur les tempes couvrent entièrement les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour dégager les paupières supérieures, les caroncules et les narines. Le trépan a aussi été employé pour les mèches de la tempe gauche et de la partie supérieure de la naissance de la nuque. Partout ailleurs, les cheveux ont certainement été travaillés au ciseau droit.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 921 (S.E. 8 bis)

Rérolle, 1903, n° 19, p. 448 ; Musée Rolin, 1987, n° 662, p. 332 ; CAG 71/1, p. 123

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,265 ; 0,195 ; 0,21

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Portrait d'homme barbu. La pupille semble discrètement marquée. Les cheveux sont bouclés, les mèches semblent peu creusées et une courte frange retombe sur le front. La barbe est formée de mèches en virgule et en faible relief. Les oreilles sont dégagées. Sur la nuque, des mèches ondulées et effilées remontent vers l'oreille.



Cl. P.-A. Lamy.

Il s'agit probablement du portrait d'un particulier dont les traits évoquent l'empereur Gallien (Musée Rolin). Le style, le traitement de la barbe et des cheveux, notamment les mèches derrière les oreilles renvoient plus probablement à un *Zeitgesicht* d'Hadrien.

II^e - III^e s. (Musée Rolin).

117 (+21)

Datation retenue : règne d'Hadrien.

Critère iconographique : *Zeitgesicht* d'Hadrien.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 259

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1868

Pinette, 1981, p. 27 ; Musée Rolin, 1987, n° 661, p. 332 ; CAG 71/1, p. 176

71.234**Statuette d'animal (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Marbre.

0,12 ; 0,14 ; 0,105

Seul l'arrière-train est conservé.

Arrière-train d'un probable félin, couché sur une base. Sur la face de jonction avec le reste du corps a été aménagé un trou de fixation (diam. 1,5 cm ; prof. 2 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit (larg. du tranchant : 0,5 cm environ) sur la face de fixation. Traces de pointe sur le dessous.

L'irrégularité de la ligne de rupture de l'arrière-train par rapport au reste du corps indique peut-être une restauration. Il s'agit peut-être d'une représentation de créature mythologique, comme une sphinge.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 262

71.235**Tablette figurée**

Autun

(Saône-et-Loire)

AUT

Bas-relief. Schiste.

Fragment 1 : 0,0,33 ; 0,22 ; 0,03.

Deux fragments non jointifs.

Date de découverte : vers 1880.

Découvert au lieu-dit "La Frette", dans les fouilles de l'usine Mercier (Musée Rolin).

Tablette surmontée de deux moulurations horizontales et figurant en dessous une tête d'homme vue de trois quarts gauche. Il est barbu et ses cheveux sont dégarnis au centre du crâne. Derrière lui est figuré un drapé. Un autre fragment non jointif figure une tête de jeune homme au nez bourbonien vue de profil gauche.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Inv. schistes 289 et 288 (79.1.54 et 79.1.53)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1987

Breton, 1840, p. 30 ; Fontenay, 1889, p. 88-90 ; Musée Rolin, 1987, p. 84-85, n° 122c et 122b

71.236**Autel figuré (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Grès.

0,27 ; 0,18 ; 0,15

Fragment de la partie supérieure avec le buste, la tête et le sommet. Surface très érodée.

Probable autel figuré ou stèle sans niche figurant un homme, peut-être barbu, de face. Ses cheveux frisés forment un arc de mèches épaisses et rondes autour du visage, couvrant les oreilles. Il est vêtu d'une tunique.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 187

Mordier, 1965, p. 80, n° 145 (erreur de num. d'inventaire) ; CAG 71/1, p. 173

71.237**Buste ou statue de particulière (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,125 ; 0,09 ; 0,065

Seule la tête est conservée. Éclats dans la chevelure. Nez arraché.

Tête de femme. La chevelure forme un diadème couvrant les oreilles, terminé en chignon rond et plat sur l'occiput. Les yeux sont larges et lisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement particulier de la coiffure pourrait davantage indiquer une représentation de particulière que celle d'une divinité.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 270

71.238

Groupe statuaire (?)

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

0,41

État de conservation inconnu.

Date de découverte : XVII^e s.

Découvert près de la porte Saint-Andoche (Thomas).



Gravure tirée de Thomas, 1846.

Groupe ou stèle figurant l'allaitement de Romulus et Remus par la louve.

Lieu de conservation inconnu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1860

Thomas, 1846, p. 44 ; Devoucoux, 1848, p. 167

71.239

Masque

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire

0,28 ; 0,19

Seul le visage est conservé.

Tête d'homme ou de femme. Le nez est écrasé. Les cheveux forment des vaguelettes sur le front.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable élément de décor architectural.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 681

71.240**Masque**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Granite.

0,22 ; 0,18

Seule la tête est conservée, détachée du fond.

Tête de trois quarts gauche, détachée du fond et traitée comme un masque : yeux globuleux, bouche réduite à une fente.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable sculpture architecturale.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1135

71.241**Masque (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief (?). Calcaire.

0,24 ; 0,22

Seul le visage est conservé. Le haut du crâne est détaché après le front.

Tête d'homme (?) une fois et demie plus grande que nature. Les yeux sont lisses, le nez est épais et le menton proéminent.



Cl. P.-A. Lamy.

La ligne de rupture du front indique que la tête était coiffée d'un casque.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 948

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 292-293

71.242**Oeuf votif (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,065 ; diam. : 0,05

Entier.

Date de découverte : 1880.

Découvert dans le portique couvert longeant la rue romaine parallèle au chemin de fer, terrain d'Aligny (Musée Rolin). Il pourrait s'agir aujourd'hui du lieu-dit "Aux Puits d'Aligny".

Oeuf votif (?).

Un autre oeuf de marbre aurait été trouvé à Chaintré (Saône-et-Loire), lieu-dit "Clos Reyssié" en 1924 (Jeanton, 1926-1931, 4, p. 58).

Autun [71], musée Rolin.

B. 1804

Bulliot et Thiollier, 1890, p. 246-247, fig. 108 ; Musée Rolin, 1987, n° 620, p. 304 ; CAG 71/1, p. 88

71.243**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,28 ; diam. max. : 0,06

Sont conservés le bras et la main, sans les doigts.

Date de découverte : 1866.

Découvert dans une tranchée du chemin de fer (Musée Rolin).

Bras droit fléchi provenant d'une statue. Trou laissé par un tenon sur le bras et trous de fixation à la base des doigts.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 261 (bras) et M.L. 1139 (main)

Musée Rolin, 1987, n° 654, p. 329 ; CAG 71/1, p. 122

71.244**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,075 ; 0,045 ; 0,045

Extrémité d'un doigt, brisé à la pliure avant la phalange suivante.

Date de découverte : 1895.

Découvert avenue Mazagran (renseignements du musée Rolin).

Doigt appartenant à une statue. L'ongle est figuré.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

B.1802

71.245**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,10 ; 0,14 ; 0,145

Brisée avant le poignet. Manquent les doigts au départ de la première phalange, à l'exception de l'annulaire, emporté par une cassure oblique.

Date de découverte : 1861.

Découvert rue Saint-Nicolas, à l'emplacement du musée lapidaire (Bulliot).

Main gauche, figurée ouverte. L'auriculaire est écarté. Appartenait à une statue une fois et demie plus grande que nature.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 403

Bulliot, *Ann. Soc. Éd.*, 1862-1864, p. 136 ; Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p. 387

71.246**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,09 ; 0,315 ; 0,09

Brisé avant le poignet et détaché après l'épaule.

Date de découverte : 1898.

Découvert rue de la République, à l'usine Carne (renseignements du Musée Rolin).

Bras, peut-être le droit, légèrement fléchi, appartenant à une statue grandeur nature.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 820

71.247**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,125 ; 0,175 ; 0,17

Probable fragment de membre.

Découvert dans les fouilles de la gare (renseignements du musée Rolin).

Probable membre figuré contre une tige.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir entre les deux éléments. Traces de ciseau droit sur le membre.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 821

71.248**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,14 ; 0,33 ; 0,14

Brisé après le coude et avant le poignet.

Avant-bras gauche, fléchi à angle droit, appartenant à une statue deux fois plus grande que nature. L'arrière du coude est plat. Trou de fixation pour le reste du bras (prof. 6 cm ; diam. 2 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 822

71.249**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,12 ; 0,08 ; 0,08

Fragment de membre.

Découvert aux Cités, dans le jardin de M. Goulat (renseignements du musée Rolin). Ancienne collection Gadant.

Membre, peut-être un poignet.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1141

71.250**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Granite.

0,09 ; 0,11 ; 0,08

Fragment de doigt.

Date de découverte : 1889.

Découvert avenue de la gare, maison Mercier (renseignements du Musée Rolin).

Probable pouce.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

B.1801

71.251**Statue (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Grès.

0,125 ; 0,14 ; 0,05

Fragment du front et de la chevelure.

Tête, probablement d'homme, aux cheveux courts formés pour la frange frontale de petites mèches droites.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1128

71.252**Statue d'athlète ou de divinité**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre d'Italie.

0,56 ; 0,35 ; 0,21

Seuls le tronc, l'épaule gauche, le pubis et la naissance des cuisses sont conservés.

Don au musée avant 1861.

Découvert dans les fondations de la maison Digoy, 25 rue du Faubourg d'Arroux (Musée Rolin). Ancienne collection Repoux.

Torse nu d'homme, le bras droit levé à l'horizontale. Trous de fixation pour les bras et la tête.



Cl. P.-A. Lamy.

Dieu ou athlète d'après un original grec du IV^e s. av. J.-C. (Espérandieu) ou d'après Praxitèle (Musée Rolin). Provenance erronée dans Roidot-Deléage et Fontenay.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 563

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1867

Roidot-Deléage et Fontenay, 1872, p. 379, îlot n° 1, p. 398, îlot n° 139 ; Bulliot, 1872b, p. 552 ; Musée Rolin, 1987, n° 652, p. 328-329 ; CAG 71/1, p. 178

71.253**Statue de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,185 ; 0,21 ; 0,20

Le revers est arraché avant le départ de la cheville. Éclat à l'extrémité de l'hallux.

Ancienne collection Rérolle-Bulliot.

Pied gauche sur une semelle, figuré sur une haute base carrée.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de ciseau droit sur la base.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1105

71.254**Statue de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,17 ; 0,07 ; 0,14

Seule la tête est conservée. Toute partie droite de la tête est arrachée. Surface érodée.

Tête de femme. La frange frontale forme deux tresses, séparées par une raie médiane et peut-être enroulées autour d'un ruban. Elles s'épaississent à l'approche des tempes et couvrent uniquement la partie supérieure des oreilles. Sur le reste du crâne, les cheveux sont plats, divisés en mèches rectilignes coiffées sur les côtés.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 753

71.255**Statue de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,09 ; 0,10 ; 0,14

Fragment correspondant à la tempe droite.

Tête de déesse (?). Les cheveux forment de larges mèches ondulées tirées sur les côtés au niveau des tempes. Un manteau est relevé sur l'arrière du crâne. Le revers du fragment est évidé, comme pour un masque.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe au revers. Le trépan est employé pour les sillons séparant les mèches de cheveux, créant un effet de clair-obscur.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1575

71.256**Statue de divinité ou de particulier**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

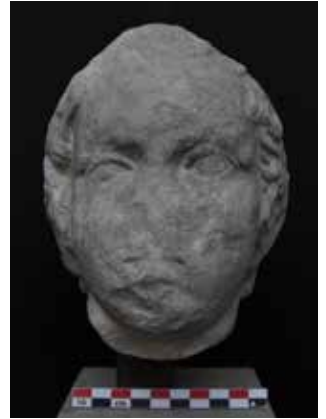
0,16 ; 0,125 ; 0,13

Nez arraché. Éclat au menton.

Date de découverte : 1890.

Découvert au jardin Bazin, près de la gare (Musée Rolin).

Tête probablement détachée d'une statue figurant un enfant, les cheveux bouclés couvrant la nuque et la partie supérieure des oreilles. On note une légère dissymétrie des yeux, le droit paraissant plus éloigné du nez et plus affaissé que l'oeil gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour les oreilles, les mèches des tempes, de la nuque et du sommet du crâne. On le retrouve également employé pour dégager les arcades sourcilières, marquer les caroncules lacrymales et les commissures des lèvres.

Portrait de particulier (Espérandieu) ou tête d'Amour (Musée Rolin). En 1985, la tête a été à juste titre dissociée du buste avec lequel Espérandieu avait étudié la sculpture (*Recueil*, n° 1889.2).

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Espérandieu). Iconographie hellénistique (Musée Rolin).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 868

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1889.1

Perraud, 1896, p. 449, n° 6 ; Musée Rolin, 1987, n° 658, p. 331 ; CAG 71/1, p. 177

71.257**Statue de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,145 ; 0,47 ; 0,41

Recomposé à partir de trois fragments. Fragment de la base avec les pieds.

Date de découverte : 1898.

Découvert rue de la République, usine Carne (Musée Rolin).

Dieu (?) debout, les pieds croisés, figuré sur une base. Un élément de soutien a dû disparaître.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable copie de l'Apollon Sauroctone de Praxitèle ou du Pothos de Scopas (Musée Rolin), auquel cas le pilier d'appui serait du mauvais côté.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 824 (S.E. 314)

Perraud, 1898, p. 440 ; Musée Rolin, 1987, n° 653, p. 329 ; CAG 71/1, p. 178

71.258**Statuette**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Marbre blanc.

0,028 ; 0,09 ; 0,068

Pieds conservés sans la cheville.

Date de découverte : 1865.

Découvert dans la tranchée du chemin de fer, "près du temple", à côté du Jardin Poizeau, Faubourg d'Arroux. Ancienne collection X. Faivre.

Pieds de type grec, joints.

Ces pieds pourraient être votifs ou appartenir à un pilier hermaïque (Musée Rolin). L'utilisation du marbre et le type grec des pieds évoquent en effet davantage l'iconographie grecque. La brisure est située à l'endroit où le vêtement vient couvrir le pied : s'agirait-il alors de pieds appartenant à une statue féminine, comme une *koré* ?

Autun [71], musée Rolin.

B. 1803

Bulliot et Thiollier, 1890, p. 246-247, fig. 108 ; Musée Rolin, 1987, n° 618, p. 303-304

71.259**Statuette d'enfant**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,10 ; 0,08 ; 0,08

Sont conservés la tête et le départ du cou. Importantes érosions dues à l'eau, effaçant les détails du visage et de la chevelure.

Enfant, les cheveux formant une calotte couvrant les oreilles et le haut de la nuque.
La frange est bouclée, marquée par endroits par les enroulements circulaires des mèches.



Cl. P.-A. Lamy.

Trépan employé pour les enroulements des boucles et peut-être aussi pour les commissures des lèvres.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 256

71.260**Statuette d'enfant**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,15 ; 0,13 ; 0,14

Seule la tête est conservée, probablement inachevée : le menton et les joues sont en cours de taille, les mèches de l'arrière de la tête ne sont pas encore dégagées.

Tête d'enfant joufflu, la bouche entrouverte. Les cheveux sont formés de mèches souples, épaisses et ondulées, débutant haut sur le crâne, couvrant les tempes, descendant sur le haut de la nuque et dégagant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable représentation d'un Amour.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 277

71.261**Statuette d'enfant**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,11 ; 0,09 ; 0,085

Sont conservés la tête et le départ du cou. Arrachement au revers.

Tête d'enfant joufflu au menton saillant. Les cheveux forment des mèches rondes dégagant les golfes et couvrant peut-être les oreilles. La bouche semble esquisser une petite moue.



Cl. P.-A. Lamy.

La tête est peut-être détachée d'un fond.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 279

71.262**Statuette d'enfant**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Très haut-relief. Calcaire.

0,09 ; 0,07 ; 0,095

Sont conservés la tête, le départ du cou et une partie de l'attache au fond.

Tête d'enfant détachée d'un fond. Les cheveux sont ondulés, bien modelés et couvrent les oreilles et le haut de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Si l'attention portée au modelé du visage et des cheveux pourrait caractériser un portrait, l'attache conservée au revers de la tête indiquerait davantage l'appartenance de cette tête à une stèle funéraire. Le caractère non stéréotypé de la représentation ne semble pas en revanche appartenir à l'iconographie habituelle des Amours.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1114

71.263**Statuette d'enfant**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire coquillier.

0,13 ; 0,10 ; 0,11

Sont conservés la tête et le cou. Narine droite arrachée. Nombreux petits éclats dans la chevelure et au revers.

Tête d'enfant joufflu. Les cheveux sont assez courts, légèrement bouclés quoique peu précisés. Ils dégagent les oreilles et le haut de la nuque. Les yeux sont très grands et lisses, effilés sur l'extérieur. Le nez est épaté. Les commissures des lèvres sont poursuivies vers le bas par des incisions. La fossette est bien marquée. Encoche de fixation au sommet du crâne (1 cm x 1,5 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de gradine à dents droites sous le menton.

Datation : I^{er} - II^e s. ap. J.-C**0-199**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1120

71.264**Statuette d'enfant à l'oie (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,09 ; 0,08 ; 0,08

Seule la tête est conservée.

Tête d'enfant joufflu. Les cheveux se composent en premier lieu d'une frange frontale lisse qui se poursuit en bouffant au niveau des tempes, couvrant également les oreilles. Sur le crâne, le détail des mèches donne une impression de cheveux crépus, disposés autour d'un axe médian. Une sorte de *nodus* surplombe la frange frontale. Quatre trous de trépan marquent de façon symétrique la chevelure : deux au-dessus des tempes et deux autres sous les oreilles. La bouche est ouverte et les commissures sont très légèrement tombantes. Le nez est écrasé. Trou de fixation à la base de la tête.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour les narines, la bouche et dans la chevelure.

Le traitement de la chevelure et l'expression du visage doivent retenir l'attention. Il s'agit probablement d'une copie de l'Enfant à l'oie de Boéthos de Chalcédoine. L'emplacement des trous de trépan correspond d'ailleurs peu ou prou aux principaux enroulements de mèches tels qu'on peut les voir, entre autres, sur la copie du Palais des Conservateurs (pour une liste des principales copies ainsi qu'une réflexion sur le prototype, se reporter à Ghedini et Rosada, 1982, n° 5, p. 27-30). En revanche, le caractère assez indistinct de la masse de cheveux sur les côtés du visage n'indique pas nécessairement un travail inachevé.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1119

71.265**Statuette d'homme**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,14 ; 0,08 ; 0,13

Seule la tête est conservée. Le haut du casque est arraché. Nez brisé.

Homme barbu, le front barré de deux rides horizontales, coiffé d'un casque figurant un visage. Un trou de fixation a été aménagé au départ du cou (diam. 1,5 cm ; prof. 2,5 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

On pourrait reconnaître ici Mars. Cependant le casque et surtout la manière de le porter, sur l'arrière du crâne, évoquent Périclès.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 265

71.266**Statuette d'homme**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Marbre.

0,075 ; 0,055 ; 0,055

Sont conservés la tête et le cou.

Tête d'homme (?) sans cheveux figurés. Les yeux sont grands et ronds, le nez droit, la bouche lippue et les oreilles très épaisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 902

71.267**Statuette de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre.

0,12 ; 0,095 ; 0,08

Brisé à l'oblique, des omoplates à la naissance du cou.

Date de découverte : 1872.

Découvert aux Cités (renseignements du musée Rolin).

Femme, le front ceint d'un bandeau couvert par la chevelure formée de bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 903

71.268**Statuette de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Grès.

0,165 ; 0,08 ; 0,12

Sont conservés la tête et le cou. Éclat sur le nez et au menton.

Tête, peut-être de divinité, stylisée : visage ovale, yeux petits en amande, nez triangulaire, bouche réduite à une fente étroite. Les cheveux forment un triangle rectangle circonscrit au sommet du crâne, divisé en mèches raides et épaisses tirées vers l'arrière. Seule l'oreille gauche est figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

Il s'agit peut-être d'un statuette ou d'un chenet.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 952

71.269**Statuette de divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

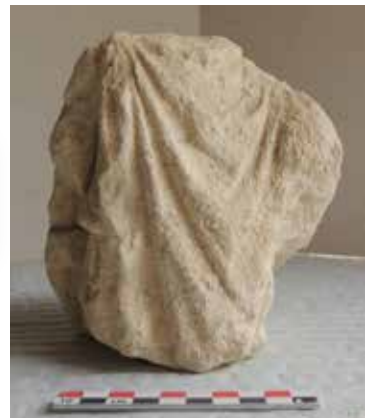
IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,155 ; 0,145 ; 0,09

Sont conservés le tronc, brisé au niveau des hanches et le départ des bras.

Dieu (?) debout, vêtu d'un manteau agrafé sur les épaules et recouvrant une tunique serrée à la taille qui apparaît sur les côtés. Le manteau forme de larges plis en V sur la poitrine et dans le dos. Le bras droit devait être proche du corps ; on distingue un tenon au niveau du ventre. Le bras gauche était écarté.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 69

71.270**Stèle avec divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire.
0,13 ; 0,175 ; 0,055
Détaché du fond.

Pied droit bien modelé figuré sur une sandale et sur une base haute. Seuls les orteils et le départ du cou-de-pied sont représentés : le revers est plat et piqueté afin d'être intégré à un fond, donnant à voir le pied de profil droit. Il appartenait probablement à une figure féminine de grandeur nature.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond sur la base.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 892

71.271**Stèle avec divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.
0,24 ; 0,15 ; 0,08

Sont conservés la tête et le départ du cou, détachés du fond. Manque le nez. Arrachement suivant la ligne du front et emportant l'oreille. Cette ligne de rupture indique peut-être un casque disparu.

Tête de déesse ou de dieu juvénile, à l'origine figuré de trois quarts gauche et peut-être casqué. Les traits sont bien modelés et assez pleins. La bouche est entrouverte et la tête est peut-être légèrement levée.



Cl. P.-A. Lamy.

Le style est résolument hellénistique.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 748

71.272**Stèle avec divinité (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

0,155 ; 0,14 ; 0,11

Sont conservés la tête et le départ du cou.

Tête de femme tournée sur la gauche. Les cheveux sont lisses et longs, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. La bouche est entrouverte.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1126

71.273**Stèle funéraire (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

0,50 ; 0,47 ; 0,18

Fragment de drapé correspondant à la jambe gauche, une partie de la droite et le départ de la cheville gauche.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle figurant dans une niche un personnage debout, vêtu d'une ample tunique à plis épais et verticaux.



Cl. M. Pinette.

Autun [71], propriété Bouchez (?) ou musée Rolin.

Pinette, 1984, p. 372, n° 7

71.274**Stèle funéraire (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief (?). Grès.

0,20 ; 0,23 ; 0,065

Fragment de main avec attribut.

Découvert à Saint-Symphorien, dans un jardin, au sud de la place Général Brosset à Saint Pantaléon, propriété Bouchez, en remploi dans une construction quadrangulaire (Pinette).

Stèle figurant un personnage tenant un attribut.

Aucune photographie du fragment n'a été réalisée.

Autun [71], propriété Bouchez (?).

Pinette, 1984, p. 372, n° 9

71.275**Stèle funéraire (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Granite.

0,25 ; 0,25 ; 0,16

Seule la tête est conservée, détachée du fond.

Tête de femme, probablement détachée d'une stèle funéraire. Les cheveux forment des tresses, séparées par une raie médiane et surmontées d'un chignon plat.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1131

71.276**Stèle funéraire (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,20 ; 0,25 ; 0,21

Sont conservées la tête et une partie du fond. Nombreux éclats sur le visage.

Stèle figurant une femme, de face. Les cheveux sont longs, formés de mèches rondes couvrant les oreilles et le haut de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1161

71.277**Stèle funéraire (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert à proximité de la pyramide de Couhard (Thomas).

Stèle à sommet cintré figurant deux hommes debout, vêtus de tuniques et de manteaux.



Gravure tirée de Thomas, 1846, p. 82.

Gravure fantaisiste tirée de Dom Martin, figurant des druides, ne pouvant être décrite en l'état.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1992

Montfaucon, 1719, p. 436, pl. CLXXXIII, fig. 2 ; Martin, 1727, p. 312 ; Thomas, 1846, p. 82, 147 et 230 ; Mordier, 1965, p. 117

71.278**Stèle votive (?)**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief Granite rose.

0,25 ; 0,30 ; 0,13

Surface érodée.

Stèle rectangulaire aux angles arrondis figurant dans une niche épousant les contours une boule surmontant un demi-cercle ; il s'agit peut-être d'une représentation schématisée d'un buste.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 179

71.279**Tête d'homme**

Autun

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire

0,38

Sont conservés la tête et le cou. Éclats sur l'arcade sourcilière droite, sur la pommette, sur le menton et dans la chevelure.

Tête de jeune homme, une fois et demie plus grande que nature, détachée d'un fond. Elle est légèrement tournée sur la gauche dans un mouvement et une expression marqués par le *pathos*. La bouche est légèrement ouverte. Les yeux sont grands ouverts, l'iris est creusé en demi-lune et le regard est porté vers le haut. Les cheveux sont ondulés, formés de mèches remontant sur le front en *anastolè*.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable représentation de personnage mythologique à en juger par le *pathos* de l'expression.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.

150 (+200)

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 618

71.280**Statuette de divinité**

Autun (?)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,08 ; 0,06 ; 0,06

Seule la tête est conservée.

Tête de déesse. Les cheveux sont tirés vers l'arrière et ramenés dans un large chignon plat.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1838.2**71.281****Buste ou statue impérial (?)**

Autun (?)

(Saône-et-Loire)

POR

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,335 ; 0,215 ; 0,23

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché et éclat ayant emporté à l'oblique la partie supérieure droite du crâne. Épaufrures sur l'arcade sourcilière et la joue gauche.

Portrait de jeune homme imberbe. La frange, formée de mèches ondulées terminées en pointes, est particulièrement travaillée par un jeu de reliefs plus forts que sur les tempes. On note dans la frange une fourche à l'aplomb de l'oeil gauche. Les oreilles sont totalement dégagées.



Cl. P.-A. Lamy.

Tibère (Espérandieu) ou Caius César figuré à 21 ou 22 ans (Kiss). Il s'agirait en réalité d'un portrait de Germanicus (Rosso).

Datation : 14-16 ap. J.-C. (Rosso).

14-16

Identification : Germanicus de type Béziers.

Indice de fiabilité : 3.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 255

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1864

Balty, 1963, p. 113 ; Kiss, 1975, p. 39, n° 40-41, Pinette, 1981, p. 27 ; Musée Rolin, 1987, n° 660, p. 331-332 ; Rosso, 2006, n° 64, p. 274-276, fig. 52 ; CAG 71/1, p. 176

71.282

Autel funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,79

Éclat au sommet.

Autel octogonal figurant, une face sur deux, un masque d'enfant. En dessous, faisant le tour, est représentée une guirlande de fruits. Sur la base a été réalisé un rinceau stylisé en très faible relief.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1853

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 207

71.283

Monument funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,37 ; 0,40 ; 0,09

Manquent le train avant et le museau de l'animal.

Stèle figurant un griffon de profil droit dans une niche.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1977

71.284**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,90 ; 0,25 ; 0,25

Éclats aux bords de la niche. Surface érodée.

Stèle légèrement trapézoïdale avec inscription sur la face latérale gauche. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. La tête et le cou, allongé, sont traités en fort relief. Il tiendrait de la main droite l'*ampulla* et de l'autre main le *poculum* (Mordier). L'état de conservation rend en réalité impossible l'identification des attributs. Perforation carrée sous les pieds.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche ou de pic sous l'inscription.

Datation : fin du I^{er} s. ap. J.-C. (Mordier).Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" en toutes lettres.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

40 (1958)

Inscription :

DIS

Mordier, 1965, p. 11, n° 4 ; CAG 71/1, p. 166

71.285**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief (?). Grès.

1,20 ; 0,60

Partie supérieure de la stèle dissimulée par le crépi. La partie inférieure n'est que grossièrement épannelée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu de face, vêtu d'une tunique. Ses cheveux sont formés de mèches raides dégageant les oreilles. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main l'*ampulla* (Mordier) ou plutôt une petite cruche. Inscription sous la niche.



Cl. J.-P. Mordier.

Traces de pointe ou de broche sous la niche.

Autun [71], en remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux.

Inscription :

Nodri [] unio (Mordier)

Mordier, 1965, p. 21-22, n° 22 ; CAG 71/1, p. 162

Bas-relief. Grès.

0,92 ; 0,70

Manque la partie inférieure de la stèle, sous la main gauche. Pointe du nez arrachée . Visage épaupré.

Stèle à sommet cintré portant une inscription. Dans la niche, homme barbu de face, figuré à mi-corps ou debout, vêtu d'une ample tunique. Ses cheveux bouclés forment une calotte laissant les oreilles découvertes. Il tient de la main droite une règle (?) à l'horizontale et de l'autre main un attribut aujourd'hui disparu.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe ou de broche dans la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : règne de Marc-Aurèle.

161 (+19)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : probable *Zeitgesicht* du règne de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

112 (1896) ; 147 (1958)

C.I.L., 13, 02720

L(uci) F(lavi?) F<o=C>r(tis?) / d(is) M(anibus)

Devoucoux, 1848, p. 182 ; Mordier, 1965, p. 28, n° 33 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 39 ; CAG 71/1, p. 168

Bas-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,62 ; 0,16

Éclats au sommet et à la base. Visage et corps épauprés.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme barbu, de face, figuré en buste long. Il est vêtu d'une tunique ample et probablement d'un manteau, couvrant l'épaule droite . Il tient de la main droite une serpe (Le Bohec) ou plutôt une *mappa* et de l'autre main un coffret figuré par incision sous la niche. Les cheveux et la barbe sont formés de petites mèches bouclées. Les cheveux sont assez courts et proches du crâne.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du III^e s. ap. J.-C.

225 (+55)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : traitement de la barbe et des cheveux, proche de la mode masculine tardo-sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

156 (1896) ; 152 (1958)

C.I.L., 13, 02709

D(is) M(anibus) / [3]cco / App<r=P>icoli

Mordier, 1965, p. 34, n° 44 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 37

71.288**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,28

Fragment conservant la tête avec une partie du bandeau supérieur. Nez arraché.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche est figuré un homme barbu, de face. Ses cheveux bouclés forment des mèches épaisses couvrant les oreilles. Au centre de la frange frontale, une large mèche retombe davantage que les autres.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe sur le bord supérieur de la niche.

Autun [71], musée Rolin.

194 (1896) ; 61 (1958)

C.I.L., 13, 02703

[C]assi Pr[

Mordier, 1965, p. 46-47, n° 63 ; CAG 71/1, p. 170

71.289**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,25 ; 0,30

Fragment conservant la moitié supérieure de la tête avec une partie du bandeau supérieur. Éclat de la pointe du nez au menton.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet et de part et d'autre de la tête. Dans la niche est figuré un homme imberbe, de face. Ses cheveux raides forment une calotte dégageant les oreilles et les tempes. La frange frontale est particulièrement rectiligne.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

101 (1896) ; 11 (1958)

Inscription :

]tali

Mordier, 1965, p. 47, n° 65 ; CAG 71/1, p. 170

71.290

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 1 ; 0,60

Manque la partie inférieure sous le buste.

En remploi dans la façade sud de la maison des Caves Joyaux (Mordier).

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche, homme barbu de face, vêtu d'une tunique ample et d'un manteau (Mordier).



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

75 (+150)

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02732

D(is) M(anibus) / Ani Lascivi

Devoucoux, 1848, p. 209, en haut à gauche ; Mordier, 1965, p. 56, n° 83

71.291

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief (?). Grès.

Environ 0,60 ; 0,40.

Bords masqués par le crépi. Visage épaufré.

En remploi dans la façade ouest des "Caves Joyaux".

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un buste long d'homme, de face. Les cheveux sont formés de mèches raides dégageant les oreilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une *ampulla*.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 68, n° 110 ; CAG 71/1, p. 163

71.292**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,50 ; 0,40

Bords masqués par le crépi. Éclat probable sur le visage. La stèle est peut-être inachevée : le bras droit et le bord inférieur de la niche ne sont pas entièrement dégagés.

En remploi dans la façade sud de la maison des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire (?). Dans la niche à sommet cintré (?) est figuré le buste long d'un homme, de face. Il est vêtu d'une tunique. Les cheveux forment une calotte composée de longues mèches raides et parallèles coiffées sur le front. Il tient de la main droite un petit maillet et de l'autre main un objet indéterminé.



Cl. J.-P. Mordier.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 73, n° 124 ; CAG 71/1, p. 165

71.293**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

0,20 ; 0,32 ; 0,16

Fragment comprenant le buste et une partie du fond. Nez arraché.

Stèle figurant un homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique à col rond. Ses cheveux courts forment des petites mèches tirées vers l'arrière, dégagant les oreilles. La bouche semble entrouverte.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

204 (1896) ; 59 (1958)

Mordier, 1965, p. 79-80, n° 144

71.294

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,25 ; 0,20 ; 0,16

Fragment comprenant la tête et la partie supérieure droite du sommet de la stèle.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu de face. Ses cheveux bouclés forment d'épaisses mèches rondes couvrant les oreilles.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 219

Mordier, 1965, p. 80, n° 146 (erreur de num. d'inventaire)

71.295

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

Environ 0,30 ; 0,30.

Bords masqués par le crépi. Fragment comprenant la tête et le sommet de la stèle.

En remploi sous le toit dans la façade est de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, tête d'homme barbu (?) de face.



Cl. J.-P. Mordier.

Aucune photographie n'est disponible.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 81, n° 151 ; CAG 71/1, p. 165

71.296

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,30 ; 0,20.

Bords de la stèle masqués par le crépi. Éclats sur le visage.

En remploi dans la façade est des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste d'homme, de face. Les mains ne sont pas visibles.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 85, n° 162 ; CAG 71/1, p. 165

71.297

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,40 ; 0,20.

Bords de la stèle masqués par le crépi.

En remploi dans la façade est des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un homme imberbe à mi-corps, de face. Ses cheveux sont courts, formés de mèches raides coiffées sur le front. Il est vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main, l'index en extension, tient une cassette.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 85, n° 161 ; CAG 71/1, p. 165

71.298**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,65

Éclats sur le visage, le buste et le bord gauche de la niche;

Stèle rectangulaire dont le sommet est orné d'une accolade en relief, séparée en son centre par une croix. Le bandeau supérieur de la niche comporte l'inscription. Dans la niche est figuré un homme debout, de face. Il est vêtu d'une tunique dévoilant les mollets et d'un manteau lisse couvrant l'épaule et le bras et retombant sur le côté gauche du corps jusqu'à la cheville. Les attributs sont mutilés.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Inscription non relevée.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 2007

71.299**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,74 ; 0,50 ; 0,24

Manque le sommet de stèle. Éclat de la pointe du nez à la lèvre supérieure. Nombreux éclats aux arêtes.

Stèle funéraire à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu figuré en buste long, de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite une serpe et de l'autre une alène ou une toupie. Cordonnier (Espérandieu).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond sur les bords de la niche et sous les mains. Traces de broche à gauche de la tête du défunt et traces de ciseau droit à droite. Probables traces de grattoir sur le vêtement.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).**100-149**

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

115 (1896) ; 99 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1872

Duruy, 1874, pl. p. 638 ; Devoucoux, 1848, p. 192 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 73-74, n° 125 ; CAG 71/1, p. 172, fig. 157

71.300

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,61 ; 0,39 ; 0,20

Manquent les angles inférieur et supérieur gauches. Nez et bras droit arrachés.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, buste long d'homme imberbe, de face, tenant des deux mains une truelle (?). Les cheveux sont composés de larges mèches en virgule, effilées à la pointe et rabattues sur le front et les tempes. Les oreilles, traitées en bas-relief, sont dégagées. Les traits du visage sont bien modelés, notamment avec des lèvres charnues entrouvertes. Il porte une tunique échancrée. Probable figuration de maçon.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents droites près de l'oreille gauche. Des traces de gradine à dents pointues ou de grattoir suivent le contour de la tête humaine.

Espérandieu donne comme référence du CIL 2712. Il s'agit plus probablement de 2795d en raison du M qui se voit bien sur le bord droit.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 116

C.I.L., 13, 02712 et
02795d

2712 : Danu
2795d : Vale]rianus(?) / [d(is)] M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1884

Devoucoux, 1848, p. 193 ; Caumont, 1862, p. 459 ; Mordier, 1965, p. 26, n° 31 ; Musée Rolin, 1987, n° 531d, p. 260-261 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 52 ; CAG 71/1, p. 166-168, fig. 149

71.301

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,87 ; 0,46 ; 0,13

Manquent la base et l'angle inférieur gauche de la stèle. Visage épaupré.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet bilobé est figuré un homme debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon (Espérandieu) ou un *volumen* (Mordier).



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1899

Mordier, 1965, p. 63, n° 97 ; CAG 71/1, p. 172

Bas-relief. Grès.

0,64 ; 0,47 ; 0,12

Visage épaufré. Éclat au bord gauche de la stèle.

Stèle rectangulaire portant une inscription au sommet. Dans la niche, buste long d'homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique à col en V, tenant de la main droite un rouleau ou un ciseau (Mordier) et de l'autre main une cassette. Ses cheveux forment une calotte haute entourant le visage et dégagant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur la partie inférieure de la face principale.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

6 (1896) ; 32 (1958)

C.I.L., 13, 02689

D(is) M(anibus) / Artio

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1902

Fontenay, 1889, p. 281 ; Hatt, 1951a, p. ; 293 ; Mordier, 1965, p. 25-26, n° 30 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 30 ; CAG 71/1, p. 157-158

71.303

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

1,10 ; 0,60 ; 0,14

Arrachement dans l'angle inférieur gauche. Creusement rectangulaire sous les mains du défunt.

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche trilobée épousant les contours de la figure, homme barbu, de face, représenté en buste long. Il est vêtu d'une tunique, et tient de la main droite le *poculum* sur lequel il pose également la paume gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Ciselure du bord supérieur au ciseau droit. Traces de broche sur la partie inférieure de la surface principale.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 123

C.I.L., 13, 02730

Iulio / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1909

Graillot, 1902, p. 264, n° 123 ; Mordier, 1965, p. 15, n° 11 ; CAG 71/1, p. 166

71.304

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

1,40 ; 0,60

Bords de la stèle recouverts de crépi.

En remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme barbu, de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Les cheveux sont traités en côtes de melon et couvrent les oreilles. Inscription autour de la tête et sous la niche.



Cl. É. Espérandieu.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02741

D(is) M(anibus) / Smercat

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1912

Devoucoux, 1848, p. 199 ; Caumont, 1862, p. 456 ; Mordier, 1965, p. 45-46, n° 61 ; CAG 71/1, p. 163

71.305

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,91 ; 0,39 ; 0,19

Arête droite arrachée et éclats à la base. Perforation circulaire sous la niche.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche trilobée épousant ses contours, homme barbu de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite un outil (?) et de l'autre main une cassette. Ses cheveux forment une calotte composée de larges mèches ondulées tirées vers l'arrière, dégageant les tempes et les oreilles. Tiers inférieur seulement épannelé.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues à l'angle supérieur droit.

II^e s. (Hatt ; Le Bohec) ; II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).
 Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

178 (1896) ; 110 (1958)

C.I.L., 13, 02746

Modso[3] / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1913

Graillot, 1902, p. 271, n° 178 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 30, n° 36 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 42 ; CAG 71/1, p. 168

71.306

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,85 ; 0,50 ; 0,34

Fragment conservant le buste et la partie gauche du sommet de la stèle. Surface érodée et traits illisibles.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, homme de face, figuré à mi-corps (?), tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* (Mordier) fragmentaire.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de gradine à dents pointues sur le fond, près de la tempe droite et au-dessus de l'épaule gauche.

Autun [71], musée Rolin.

168 (1896) ; 86 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1922

Graillot, 1902, p. 270, n° 168 ; Mordier, 1965, p. 69, n° 113 ; CAG 71/1, p. 172

71.307**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,40 ; 0,45

Manque la partie inférieure de la stèle sous le buste.

En remploi dans la façade est de la maison des Caves Joyaux.

Stèle funéraire à sommet triangulaire. Dans la niche, homme barbu, de face, vêtu d'une tunique et tenant de la main droite le *poculum*. L'inscription est située de part et d'autre de la tête.



Cl. É. Espérandieu.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+150)Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Inscription :

D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1924

Mordier, 1965, p. 54-55, n° 81 ; CAG 71/1, p. 163

71.308**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,32 ; 0,36 ; 0,10

Fragment comprenant la tête et une partie du bandeau supérieur.

Stèle avec inscription au sommet. Dans la niche, homme barbu de face. Les cheveux forment des mèches épaisses séparées par des incisions, tirées vers l'arrière et couvrant le haut des oreilles. La barbe est précisée par des petites boucles rondes en très faible relief.



Cl. P.-A. Lamy.

Appartiendrait d'après Graillot à la même stèle que le fragment M.L. 218b. Cette hypothèse est peu vérifiable.

Datation : règne d'Antonin le Pieux.

138 (+23)Critère iconographique : le traitement de la barbe et des cheveux est proche du *Zeitgesicht* d'Antonin le Pieux.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 218a

C.I.L., 13, 02795e

]ATA[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1935

Graillot, 1902, p. 275, n° 218a ; Mordier, 1965, p. 48, n° 67 ; CAG 71/1, p. 170

71.309

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

1 ; 0,38 ; 0,15

Angle inférieur gauche retaillé en baïonnette. Éclat à l'arête droite.

Ancienne collection Jovet.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 166

C.I.L., 13, 02743

D(iis) M(anibus) / Mindoinnis

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1936

Graillot, 1902, p. 270, n° 166 ; Mordier, 1965, p. 18, n° 15 ; Musée Rolin, 1987, n° 530a, p. 259-260 ; Pinette, 1988, p. 176, fig. 2 ; CAG 71/1, p. 166, pl. V

71.310

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,15 ; 0,40 ; 0,16

Visage épaupré. La partie inférieure sous la niche est seulement dégrossie.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme, de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux sont courts et bouclés, formés de petites mèches rondes. Il semble que les golfes frontaux soient marqués, donnant ainsi une indication de l'âge du défunt.

Tiers inférieur de la surface principale dégrossi à la broche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

122 (1896) ; 121 (1958)

C.I.L., 13, 02795f

D(is) M(anibus) / [3]ISU

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1937

Graillot, 1902, p. 264, n° 122 ; Mordier, 1965, p. 14-15, n° 10 ; CAG 71/1, p. 166

71.311**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,68 ; 0,30 ; 0,09

Éclats sur les bords de la stèle et à la base. Incision accidentelle barrant le corps à l'oblique. Surface très érodée rendant illisibles les traits du visage.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique et peut-être d'un manteau. Ses cheveux semblent coupés en bol, bouffant sur les bords du crâne et dégagant les tempes et les oreilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main pourrait tenir un attribut, peut-être du raisin destiné à un petit chien figuré de profil gauche sur la ligne basse de la niche. Sous la niche est gravé un objet oblong, peut-être une cruche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

213 (1896) ; 133 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1950

Graillot, 1902, p. 274, n° 213 ; Mordier, 1965, p. 70, n° 116 ; CAG 71/1, p. 172

71.312**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,25 ; 0,66

Nez arraché. Le tiers inférieur sous la niche est grossièrement épannelé.

En remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves-Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche aux angles arrondis, buste long d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main le *volumen* (?).



Cl. J.-P. Mordier.

Aucune photographie de la stèle n'a été réalisée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02736a

Marct/us

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1961

Mordier, 1965, p. 20-21, n° 20 ; CAG 71/1, p. 162

Bas-relief. Grès.

0,72 ; 0,30

Manque le coin inférieur droit de la stèle. Éclats sur les arêtes. Surface figurée épauffrée.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche occupant les deux tiers supérieurs, buste d'homme imberbe, vêtu d'une tunique. Il tient contre lui de la main droite la *mappa* et de l'autre un flacon ou un rouleau. Ses cheveux, formés de mèches tirées vers l'arrière, dégagent de larges oreilles. Quart inférieur de la stèle en légère saillie.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement de la chevelure et du visage, avec une sur épaisseur de matière sur la mâchoire suggérant une barbe, évoque un personnage masculin ; l'inscription donne en revanche le nom d'une femme.

II^e s. (Hatt) ; II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : première moitié du II^e s. ap. J.-C.

100-149

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée (non retenu).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 140

C.I.L., 13, 02795a

D(is) M(anibus) / Aes[3]iae

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1968

Devoucoux, 1848, p. 204 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 29, n° 35 ; Musée Rolin, 1987, n° 530b, p. 259-260 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 9 ; CAG 71/1, p. 168

Haut-relief. Grès.

Environ 0,60 ; 0,40.

Surface épauffrée.

En remploi "dans le mur d'une façade d'un bâtiment d'exploitation de la ferme de Ménincourt", lieu-dit "La Sacristie" (Niaux).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique à col rond. Ses cheveux courts forment une calotte dégageant les oreilles. Il tient de la main droite un fruit qu'il donne à un chien maintenu de la main gauche. *Ascia* sur le bord supérieur gauche de la niche (Espérandieu).



Cl. R. Niaux.

Autun [71], hameau de Ménincourt, toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1973

Devoucoux, 1848, p. 184 ; Hatt, 1951a, p. 309 ; Mordier, 1965, p. 98, n° 188 ; Niaux, 1991-1992, p. 86, n° 10 ; CAG 71/1, p. 165

71.315**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,60 ; 0,30.

Bord gauche masqué par le crépi. Visage épaufré.

En remploi dans la façade nord des "Caves Joyaux".



Cl. J.-P. Mordier.

Stèle rectangulaire avec inscription aux angles supérieurs. Dans la niche est figuré le buste long d'un homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont ras et dégagent des oreilles décollées. Il tient dans la main droite, index tendu, le *poculum* et de l'autre main une *ampulla*.

Traces de broche sous et autour de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).**225** (+55)Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du III^e s. ap. J.-C.Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : traitement de la barbe et des cheveux, proche de la mode masculine tardo-sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Inscription : [D(is)] M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1974.5

Mordier, 1965, p. 56, n° 84 ; CAG 71/1, p. 163

71.316**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,32 ; 0,50 ; 0,14

Fragment de la partie supérieure de la stèle avec la tête. Surface érodée.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche peu profonde, homme peut-être imberbe, de face. Ses cheveux forment une calotte rase. Les oreilles ne sont pas figurées.

L'iconographie indique un homme tandis que l'inscription désignerait plutôt une femme.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).**75** (+150)Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

190 (1896) ; 71 (1958)

C.I.L., 13, 02686 et 02764 [An/nae / [d(is)] M(anibus)]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1980

Devoucoux, 1848, p. 210, en haut à gauche ; Mordier, 1965, p. 48-49, n° 68 ; CAG 71/1, p. 170, fig. 154

71.317**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,32 ; 0,20 ; 0,075

Éclats à la base. Manque le sommet de la stèle.

Stèle rectangulaire (?). Dans la niche étroite, buste d'homme imberbe de face, vêtu d'une tunique formant un bourrelet au col, à moins qu'il ne s'agisse d'un collier (Mordier). Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. Le bras gauche n'est pas figuré. Les paupières sont épaisses et saillantes.



Cl. P.-A. Lamy.

Mordier considère la stèle comme votive, mais le *poculum* indique davantage le domaine funéraire.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 377

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1986

Devoucoux, 1848, p. 209 ; Mordier, 1965, p. 85, n° 160 ; Musée Rolin, 1987, n° 528d, p. 258-259 ; CAG 71/1, p. 174

71.318**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,80 ; 0,43

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des genoux de la défunte ainsi que l'angle supérieur gauche. Visage martelé.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique ample. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* (?). L'inscription est située de part et d'autre de la tête.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur le bord droit de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

138 (1896) ; 78 (1958)

Inscription :

D(is) M(anibus)

Graillot, 1902, p. 266, n° 138 ; Mordier, 1965, p. 51, n° 74 ; CAG 71/1, p. 170

71.319**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.
 Environ 1,50 ; 0,35
 Nez arraché.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche occupant le tiers supérieur, buste long de femme (?) de face, vêtue d'une tunique. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* (Mordier). Inscription sous la niche (Devoucoux).



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

Autun [71], en remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux.

Inscription : Ausua (Devoucoux)

Devoucoux, 1848, p. 194, n° 3 ; Mordier, 1965, p. 22, n° 23 ; CAG 71/1, p. 162

71.320**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.
 0,65 ; 0,55
 Éclats à l'angle supérieur gauche, sur les bords et les arêtes. Manque la partie inférieure sous la niche.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, femme figurée à mi-corps, de face, vêtue d'une tunique ample et d'un manteau (?) couvrant les bras. Ses cheveux sont formés de bandeaux séparés par une raie médiane. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe dans la niche.

II^e-III^e s. ap. J.-C. (Mordier, non argumenté).
 Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.
 Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

75 (+150)

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

Inscription : [D(is)] M(anibus) Marilla(e)

Mordier, 1965, p. 25, n° 29 ; CAG 71/1, p. 166

71.321**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,27 ; 0,20 ; 0,20

Fragment conservant la tête avec une partie du bandeau supérieur. Pointe du nez arrachée.

Stèle rectangulaire (?) avec inscription au sommet. Dans la niche est figurée une face, la tête légèrement tournée sur sa gauche. Ses cheveux forment de larges tresses séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles. Sa position indique qu'elle était tournée vers un autre personnage, situé à sa gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.**200** (+55)

Critère iconographique : coiffure de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement d'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

193 (1896) ; 60 (1958)

C.I.L., 13, 02707

]CINV[

Mordier, 1965, p. 46, n° 62 ; CAG 71/1, p. 170

71.322**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,33 ; 0,35 ; 0,17

Fragment de la moitié supérieure de la tête avec l'angle supérieur gauche de la stèle.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, femme de face, faisant peut-être partie d'un couple. Ses cheveux sont formés de bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.**200** (+55)

Critère iconographique : coiffure de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement d'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

378 (1896) ; 62 (1958)

Inscription :

Suaricia

Devoucoux, 1848, p. 209, en bas à gauche ; Mordier, 1965, p. 47, n° 64 ; CAG 71/1, p. 170, fig. 153

71.323**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,39 ; 0,50 ; 0,13

Fragment comprenant le sommet de la stèle et la tête.

Stèle à sommet cintré avec inscription au sommet. Dans la niche, femme de face, vêtue d'une tunique. Ses cheveux couvrent les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

158 (1896) ; 105 (1958)

Mordier, 1965, p. 49, n° 70 ; CAG 71/1, p. 170

71.324**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 1,10 ; 0,50

Bords masqués par le crépi.

En remploi dans la façade sud des "Caves Joyaux".

Stèle-édicule rectangulaire (?). Dans la niche à sommet cintré soutenu par des pilastres latéraux, buste long de femme, de face. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane et forment sur les tempes des mèches tirées sur les côtés, couvrant les oreilles. Elle est vêtue d'une tunique et d'un manteau couvrant les épaules et la poitrine. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main une *ampulla*. Une *ascia* est gravée sous la niche.



Cl. J.-P. Mordier.

II^e s. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure semblable à celle de Faustine la Jeune (Mordier).

Indice de fiabilité : 1.

150 (+55)

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 68, n° 111 ; CAG 71/1, p. 163

71.325**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,39 ; 0,60 ; 0,30

Fragment comprenant la tête et le sommet de la stèle. Visage érodé.

Stèle à sommet cintré grossièrement cintré. Dans la niche en arc brisé asymétrique est figurée une femme, de face. Les cheveux sont formés de bandeaux divisés en grosses mèches tirées vers l'arrière et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. (Mordier).**150** (+55)Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure semblable à celle de Faustine la Jeune (Mordier).

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

169 (1896) ; 87 (1958)

Mordier, 1965, p. 79, n° 143 ; CAG 71/1, p. 173

71.326**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,40 ; 0,60.

Bords masqués par le crépi. Fragment comprenant la tête et le sommet de la stèle.

En remploi sous le toit dans la façade nord de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, tête de femme, de face. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et couvrent les oreilles.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 81, n° 149 ; CAG 71/1, p. 165

71.327**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

Environ 0,40 ; 0,40.

Bords masqués par le crépi. Fragment comprenant la tête et le sommet de la stèle.

En remploi sous le toit dans la façade ouest de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, tête de femme de face. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et forment de petites mèches tirées sur les côtés au niveau des tempes, couvrant les oreilles. Un large chignon plat recouvre le crâne.



Cl. J.-P. Mordier.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.**125** (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 81, n° 150 ; CAG 71/1, p. 165

71.328**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire

0,42 ; 0,25

Fragment comprenant le bord et la partie droite du buste. Le visage est brisé au profil gauche. Nez arraché.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, femme de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont traités en bandeaux couvrant les oreilles. Les paupières supérieures sont figurées.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

114 (1896) ; 5 (1958)

Mordier, 1965, p. 84, n° 157 ; CAG 71/1, p. 152

71.329

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire oolitique grossier.

Dimensions actuelles : 0,30 ; diam. à la base : 0,33.

Nombreux éclats à la base. La partie supérieure, comprenant la défunte, a aujourd'hui disparu.

Fût de colonne avec base mouluré retaillé à la manière d'une stèle. Dans la niche est figurée une femme en buste long, de face. Elle est vêtue d'une tunique. Elle tient des attributs peu reconnaissables, probablement le *poculum* en main droite. L'inscription se situe de part et d'autre de sa tête. Sous la niche, chien debout de profil droit. Trou de scellement sur la face supérieure (long. 3,5 cm ; prof. 7 cm).



Cl. É. Espérandieu.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

75 (+150)

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 48 (1896)

Inscription :

D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1842

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 218 ; Mordier, 1965, p. 98, n° 189 ; CAG 71/1, p. 174

71.330

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,75 ; 0,47 ; 0,22

Fragment brisé de chaque côté comprenant une partie du sommet et la figure humaine jusqu'à la taille. Nombreux éclats sur le visage.

Stèle. Dans la niche à sommet cintré, couple de face, debout (?). La femme, à gauche, est vêtue d'une tunique ample. Ses cheveux semblent couvrir les oreilles. La main droite tient probablement le *poculum*, tenu également par la main droite d'un personnage disparu, peut-être un homme.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche dans le fond de la niche.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

76 (+150)

Autun [71], musée Rolin.

183 (1896) ; 124 (1958)

Mordier, 1965, p. 84, n° 158 ; CAG 71/1, p. 174

71.331

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,85 ; 0,48 ; 0,17

Nombreux sillons transversaux (probables traces de soc de charrue) sur la surface visible rendant illisibles les traits du visage et les attributs. Éclats de surface aux angles supérieur et inférieur droits.

Stèle rectangulaire sans niche figurant le buste long d'une femme, de face, vêtue d'une tunique. Ses cheveux sont couverts d'une coiffe ou d'un tissu retombant sur le côté droit de la tête. Elle soutient de la main gauche un flacon dont elle vient toucher le col de la main droite.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

75 (+150)

Autun [71], musée Rolin.

206 (1896) ; 127 (1958)

C.I.L., 13, 02780

D(is) [M(anibus)] / Veli/ae

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1904

Graillot, 1902, p. 273, n° 206 ; Hatt, 1951a, p. 293 ; Mordier, 1965, p. 35, n° 46 ; CAG 71/1, p. 168

71.332

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

1,10 ; 0,60

Partie inférieure, sous la main gauche, probablement masquée par le crépi.

En remploi sous le toit dans la façade sud de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, femme de face, figurée à mi-corps (?), vêtue d'une tunique ample. Les cheveux forment de larges mèches raides entourant le visage et couvrant les oreilles. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* ou une *mappa*.



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

II^e s. (Mordier).

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure couvrant les oreilles, inspirée de Faustine la Jeune (Mordier) ou plus probablement des coiffures sévériennes.

Indice de fiabilité : 1.

175 (+55)

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1910

Devoucoux, 1848, p. 194, n° 1 ; Caumont, 1862, p. 452 ; Mordier, 1965, p. 72, n° 122 ; Pinette, 1988, p. 179, fig. 8 ; CAG 71/1, p. 165

71.333

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,90 ; 0,80 ; 0,11

Manque la partie inférieure de la stèle avec les pieds de la femme. Le visage a peut-être été mutilé volontairement : deux impacts, l'un au sommet du crâne et l'autre au menton, ont dû faire céder la majeure partie des traits du visage, le reste ayant par la suite été abrasé.

Ancienne collection Jovet.

Stèle-édicule rectangulaire avec inscription au sommet (?). Dans la niche à sommet cintré, soutenue à droite par un chapiteau couronnant un pilastre, est figurée une femme debout, de face. On distingue sous l'oreille droite une boucle, indiquant ainsi le sexe de la défunte. Elle est vêtue d'une tunique ample. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un flacon.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir au sommet de la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+150)

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

161 (1896) ; 153 (1958)

C.I.L., 13, 02691

[D(is)] M(anibus) / Licilla(e)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1938

Devoucoux, 1848, p. 198, n° 8 ; Caumont, 1862, p. 453, fig. 16 ; Graillot, 1902, p. 270, n° 161 ; Mordier, 1965, p. 44-45, n° 59 ; CAG 71/1, p. 169-170, fig. 152

71.334

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,80 ; 0,30 ; 0,13

Recomposé à partir de deux fragments. Arrachements de la partie gauche du sommet ainsi que des deux angles inférieurs de la stèle. Nez arraché et visage épaupré. Partie inférieure grossièrement épannelée.

Stèle à sommet trapézoïdal. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, figurée en buste long, vêtue d'une tunique. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane et sont surmontés d'un chignon. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. La main gauche tient un petit objet long, peut-être cylindrique.



Cl. P.-A. Lamy.

Trace de broche sous la niche.

II^e s. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

139 (1896) ; 77 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1944

Graillot, 1902, p. 266, n° 139 ; Mordier, 1965, p. 66, n° 106 ; CAG 71/1, p. 172

Haut-relief. Grès.

0,50 ; 0,45

Seule la partie supérieure comprenant la tête et le sommet de la stèle serait conservée. La partie conservée est prise dans le crépi.

En remploi sous le toit dans la façade sud de la maison des Caves Joyaux (Mordier).

Stèle à sommet triangulaire et acrotères avec inscription sur les rampants. Dans la niche, femme de face, figurée à mi-corps (?), vêtue d'une tunique, tenant de la main droite une pomme (?).



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

175 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure en bandeaux de Faustine la Jeune (Mordier), peut-être inspirée des portraits tardifs ou posthumes.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02698

Bellina Magi

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1971

Devoucoux, 1848, p. 210, en haut à droite ; Caumont, 1862, p. 457 ; Mordier, 1965, p. 55, n° 82 ; CAG 71/1, p. 163

Haut-relief. Grès.

Environ 0,60 ; 0,40.

Bords masqués par le crépi. Nez arraché.

En remploi dans la façade nord de la maison des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré le buste long d'une femme de face, vêtue d'une tunique ample. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane et surmontés par un chignon plat. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main la *mappa*.



Cl. J.-P. Mordier.

Traces de broche sous la niche.

Époque antonine (Mordier).

125 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1974.1

Mordier, 1965, p. 71, n° 119 ; CAG 71/1, p. 163-165

71.337**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,70 ; 0,45

Moitié droite du corps épaufrée. Bords et inscription masqués par le crépi.

En remploi dans la façade nord des "Caves Joyaux".



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

75 (+150)

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02729

Iulia Marolla / d(is) M(anibus)

Espirandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1974.2 et 1978

Devoucoux, 1848, p. 200 ; Caumont, 1862, p. 455 ; Mordier, 1965, p. 38, n° 51 ; CAG 71/1, p. 163

71.338**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut et bas-relief. Grès.

Environ 0,70 ; 0,50

Sommet masqué par le crépi. Visage épaufré et nez arraché.

En remploi dans la façade nord des "Caves Joyaux".



Cl. J.-P. Mordier.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un buste long de femme, de face. Elle est vêtue d'une tunique ample. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane et forment des mèches épaisses tirées sur les côtés au niveau des tempes, couvrant les oreilles. Il tient de la main droite le *poculum*. L'autre main, ramenée sur la poitrine, pourrait être vide. Excavation rectangulaire entre les mains.

II^e s. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure semblable à celle de Faustine la Jeune (Mordier).

Indice de fiabilité : 1.

150 (+55)

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Espirandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1974.3

Mordier, 1965, p. 67-68, n° 109 ; CAG 71/1, p. 163

71.339

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,45 ; 0,35.

Nez arraché. Probables éclats aux arêtes.

En remploi dans la façade ouest de la maison dite des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, buste, de femme, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau couvrant l'épaule gauche, la poitrine et remontant sur le bras gauche. Les cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane. Ils couvrent les oreilles et sont ramenés en chignon au-dessus du crâne.



Cl. É. Espérandieu.

Époque antonine (Mordier).

125 (+55)Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1979

Mordier, 1965, p. 38, n° 50 ; CAG 71/1, p. 162-163

71.340

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environs 0,70 ; 0,30

Pas d'altérations visibles.

En remploi dans la façade sud de la maison dite des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche occupant pratiquement toute la face principale, femme de face, figurée en buste long. Ses cheveux sont raides, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles puis probablement ramenés en chignon sur l'arrière de la tête. Elle est vêtue d'une tunique. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un flacon ou la *mappa*. L'inscription est située de part et d'autre de la tête de la défunte.



Cl. tiré du Recueil.

Traces de broche sous la niche.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).**75** (+150)Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02794d

D(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1982

Mordier, 1965, p. 21, n° 21 ; CAG 71/1, p. 162

71.341**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,23 ; 0,28

Fragment conservant deux mains et l'attribut.

Stèle. Dans la niche, deux personnages, de face, partagent un même attribut, *poculum* ou fruit. Le personnage de gauche le tient de la main droite et son compagnon de l'autre main.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

116 (1896) ; 21 (1958)

Mordier, 1965, p. 86, n° 164 ; CAG 71/1, p. 174

71.342**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,80 ; 0,65 ; 0,30

Fragment de la partie inférieure de la stèle, de la base à la taille. Manque l'angle inférieur droit avec un pied.

Ancienne collection Jovet.

Stèle-édicule. Dans la niche soutenue par des pilastres latéraux est figuré un couple debout, de face. Chacun est vêtu d'une tunique ample. Le personnage de gauche porte une tunique longue tandis que celui de droite est vêtu d'une tunique dévoilant les chevilles. Curieusement, et si on suit la position des pieds, il semble que le personnage de gauche soit en retrait et par rapport à celui de droite et soit partiellement masqué par lui.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

121 (1896)

Mordier, 1965, p. 87, n° 170 ; CAG 71/1, p. 174

Haut et bas-relief. Grès.

1,35 ; 0,95 ; 0,19

Nombreuses lacunes et épaufures sur la surface visible. Éclats sur les bords.

Ancienne collection Jovet.

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche soutenue par deux pilastres sont représentés trois défunts. Au centre est figuré un homme debout, de face, vêtu d'une tunique longue et d'un manteau. Sa main droite semble ramenée sur la poitrine et pourrait tenir le *poculum*. La main gauche pourrait être posée sur le ventre. Sur sa droite, femme de trois quarts droit devant un pilastre, tenant de la main droite contre elle le *poculum* à large bord. Elle est vêtue d'une tunique épaisse. Ses cheveux forment deux bandeaux lisses séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et s'enroulant légèrement au niveau des joues. Devant elle est représenté au sol un petit chien. Sur le pilastre est figuré un disque en bas-relief. Sur le côté opposé, on voit un homme barbu de trois quarts gauche. Son front est haut. Ses cheveux, courts et en faible relief, sont ramenés en mèches effilées sur le front et les tempes, dégageant les oreilles. Il est vêtu d'une tunique et d'un manteau à capuchon (?), tenant de la main gauche une bourse, le coude appuyé sur un pilastre. Sur ce dernier est figurée une épée longue en bas-relief, ce qui pourrait identifier l'homme d'âge mûr comme étant un armurier (Le Bohec). L'homme et la femme posent chacun la main sur l'épaule du personnage central.



Cl. P.-A. Lamy.

Il semble que la tête de l'homme au centre ait été retailée : on croit distinguer une barbe bifide, une oreille gauche pointue et des cheveux dressés en petites mèches sur le front. De plus, même malgré les abrasions, la tête est en trop faible relief par rapport à la saillie prononcée des deux têtes latérales. Enfin, on distingue nettement entre la tête centrale et celle de la femme une main droite en très léger relief tenant une hampe surmontée d'une boule ; cet attribut pourrait s'apparenter à un thyrsos. Ces éléments donnent le sentiment d'un traitement ultérieur visant à donner au personnage central les traits d'un Silène. On s'explique en revanche mal pourquoi les reprises n'ont concerné que cette zone en particulier.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier) ; II^e s. (Le Bohec).

175 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère épigraphique (antérieur) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

110 (1896) ; 101 (1958)

C.I.L., 13, 02701

D(is) [M(anibus)] / Camola[tiae] Ianuaria[e] Ianuari[us con]/iux eiu[s cum] ff[ilii]s [pientis]simi[s p(onendum) c(uravit)]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1893

Devoucoux, 1848, p. 181 (avec erreur) ; Graillot, 1902, p. 262, n° 110 ; Mordier, 1965, p. 9-10, n° 1 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 35 ; CAG 71/1, p. 165-166, fig. 147

71.344**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

1,28 ; 0,60

Recomposé à partir de trois fragments. Surface figurée volontairement martelée. Le quart inférieur de la stèle est seulement épannelé.

Ancienne collection Lhomme puis Jovet.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de personnages debout, de face, chacun vêtu d'une tunique, probablement d'une *paenula*, découvrant les mollets. Le personnage de droite paraît de léger trois quarts gauche. Celui de gauche est plus petit que son compagnon, indiquant certainement un enfant. Derrière son pied droit est figuré un chien de trois quarts gauche. Les attributs ne sont plus visibles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Espérandieu donne pour référence Graillot, 1902, p. 278, n° 28. Il confond en réalité avec le numéro Esp. 1943, d'où le fait qu'il considère la gravure de Devoucoux comme erronée.

Autun [71], musée Rolin.

111 (1896) ; 107 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1897

Devoucoux, 1848, p. 183, n° 3 ; Mordier, 1965, p. 62, n° 93 ; CAG 71/1, p. 172

71.345**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,42 ; 0,69

Éclats sur les bords de la niche. Angle inférieur gauche de la stèle arraché. Surface figurée érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple debout, de face. Sur la gauche, femme vêtue d'une tunique longue tenant de la main droite un bâton (?). Ses cheveux semblent formés de bandeaux séparés par une raie médiane. À droite pourrait être figuré un enfant, vêtu d'une tunique longue et légèrement surélevé par un degré.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

28 (1896) ; 26 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1943

Graillot, 1902, p. 278, n° 28 ; Mordier, 1965, p. 61, n° 92 ; CAG 71/1, p. 172

71.346**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Moyen-relief. Grès.

0,52 ; 0,46

Manque la partie inférieure de la stèle au niveau des genoux du défunt. Éclats sur les mains.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche trilobée à sommet en cul-de-four est figuré un enfant debout, de face. Ses cheveux sont assez courts, formés pour la frange de grosses mèches légèrement ondulées marquées par une fourche au-dessus de l'angle interne de l'oeil droit. Les cheveux retombent sur les tempes en dégagant les oreilles. Le défunt est vêtu d'une tunique longue. Il tient dans la main droite, le long du corps, un fruit rond. L'autre main, relevée sur la poitrine, pourrait tenir un objet similaire.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces diffuses de gradine à dents pointues sur le corps.

Le traitement assez libre de la coiffure, faite de grosses mèches ondulées, pourrait correspondre à l'époque hadrianique. En revanche, cette hypothèse peut difficilement devenir un critère de datation en raison de la différence entre les coiffures des adultes et celles des enfants.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 690

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1956

Pinette, 1981, p. 25 ; Mordier, 1965, p. 83, n° 155 (erreur de dimensions) ; Musée Rolin, 1987, n° 536a, p. 264 ; Pinette, 1988, p. 179 ; CAG 71/1, p. 173

71.347**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,80 ; 0,50 ; 0,25

Arrachements du visage et de la main droite. Éclats et arrachements sur les bords et au sommet. Éclats à la base.

Stèle. Dans la niche, enfant (?) de face, en pied, vêtu d'une *paenula*, tenant dans chaque main un objet méconnaissable. Les cheveux sont gonflés, formés de mèches raides tirées vers l'arrière.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur la face supérieure de la base.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 185

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1960

Musée Rolin, 1987, n° 536b, p. 264 ; Mordier, 1965, p. 65, n° 103 ; CAG 71/1, p. 172

71.348**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

1 ; 0,33 ; 0,30

Manque l'angle inférieur droit. Surface abrasée.

Découvert dans la "banlieue d'Autun" (Graillot).

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, personnage au visage ovoïde debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une *ampulla*. Les pieds sont de profil.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

14 (1896) ; 135 (1958)

Graillot, 1902, p. 275, n° 214 ; Mordier, 1965, p. 60, n° 89 ; CAG 71/1, p. 171

71.349**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 1,20 ; 0,35

Visage abrasé.

En remploi dans la façade ouest des "Caves Joyaux" (Mordier).

Stèle à sommet cintré avec inscription. Dans la niche, buste de personnage aux traits schématiques.



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C.**0-99**

Critère épigraphique : nom seul au datif.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02710

Crasso

Devoucoux, 1848, p. 208, n° 5 ; Mordier, 1965, p. 39, n° 52 ; CAG 71/1, p. 163

71.350**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,25 ; 0,35

Fragment conservant la tête avec une partie des bords. Visage abrasé.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, personnage de face, avec inscription de part et d'autre de la tête.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

75 (+150)

Autun [71], musée Rolin.

108 (1896) ; 8 (1958)

Inscription :

D(is) [M(anibus)]

Mordier, 1965, p. 48, n° 66 ; CAG 71/1, p. 170

71.351**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Grès.

0,40 ; 0,40 ; 0,12

Seule la partie inférieure de la stèle est conservée, du bas de la niche à la base de la stèle.

Ancienne collection Jovet.

Stèle. Dans la niche, personnage figuré à mi-corps, de face. Inscription sous la niche.



Cl. J.-P. Mordier.

Sous la niche, une zone englobant et dépassant la ligne de l'inscription porte des traces régulières de gradine à dents droites.

Autun [71], musée Rolin.

137 (1896) ; 75 (1958)

C.I.L., 13, 02713

[didio VC(?)

Mordier, 1965, p. 54, n° 79 ; CAG 71/1, p. 170

71.352**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,70 ; 0,35

Visage abrasé. Bords masqués par le crépi.

En remploi dans la façade sud de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, au cou allongé, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Il ne paraît pas porter d'attributs, mais la gravure de Devoucoux représente une pagaie (?) tenue des deux mains.



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Devoucoux, 1848, p. 206, n° 4 ; Mordier, 1965, p. 65, n° 101 ; CAG 71/1, p. 163

71.353**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,95 ; 0,53 ; 0,13

Éclat à la partie inférieure. Visage épaufré. Stèle peut-être inachevée : si la face principale est dressée, l'arête gauche n'est pas poursuivie dans sa moitié inférieure, conservant sur cette partie une masse de matière.

Stèle rectangulaire. Les contours du personnage sont simplement creusés. Le visage est schématisé. Le reste du corps n'est pas figuré au-delà des épaules.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

163 (1896) ; 89 (1958)

Mordier, 1965, p. 74, n° 127 ; CAG 71/1, p. 172

71.354

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,57 ; 0,55 ; 0,16

Sommet arraché. Figure humaine retaillée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, figuré à mi-corps et tenant contre lui de la main droite le *poculum*. La stèle a été retaillée ultérieurement pour donner à la figure humaine la forme d'une fleur de lys.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], musée Rolin.

Mordier, 1965, p. 76, n° 132 ; CAG 71/1, p. 172

71.355

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,30 ; 0,20.

Bords masqués par le crépi. Nez arraché et visage épaupré.

En remploi sous le toit dans la façade nord de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet triangulaire (?). Dans la niche, buste de personnage de face.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 81, n° 148 ; CAG 71/1, p. 165

71.356**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,53 ; 0,52

Fragment comprenant l'angle inférieur droit de la niche avec les mains et le bas du corps.

Stèle. Dans la niche, personnage de face, figuré en buste long, vêtu d'une tunique ample et plissée. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main, vide, est ramenée sur le corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], musée Rolin.

104 (1896) ; 18 (1958)

Graillet, 1902, p. 279, n° 104 ; Mordier, 1965, p. 84, n° 159 ; CAG 71/1, p. 174

71.357**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

Environ 0,30 ; 0,20.

Bords de la stèle masqués par le crépi. Brisure transversale ayant emporté la main droite.

En remploi dans la façade nord des Caves Joyaux.

Stèle rectangulaire. Dans la niche trilobée épousant les contours de la figure, personnage imberbe de face, figuré à mi-corps ou en buste long. Les cheveux forment une calotte dégageant de petites oreilles. La main gauche semble vide. Les traits du visage sont schématisés.



Cl. J.-P. Mordier.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Mordier, 1965, p. 85, n° 163 ; CAG 71/1, p. 165

71.358

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,40 ; 0,47 ; 0,39

Fragment comprenant la base, les pieds et le bas du vêtement du défunt.

Stèle. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique ample dévoilant les chevilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

170 (1896) ; 88 (1958)

Mordier, 1965, p. 86, n° 167 ; CAG 71/1, p. 174

71.359

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,44 ; 0,38

Fragment sans bords ni base conservant le corps des chevilles jusqu'à la taille.

Stèle. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique ample dévoilant les chevilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

L.15 (1958)

Mordier, 1965, p. 87, n° 169 ; CAG 71/1, p. 174

71.360**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès grossier.

0,87 ; 0,47

Éclats aux bords. Nez arraché (?). Visage épaupré.

En remploi au hameau de Fragny, au lieu-dit "Bois Mathey", "à 100 mètres au nord de la voie romaine d'Autun à Mâcon, dans le mur de façade d'une petite maison basse perpendiculaire au chemin" (Niaux).

Stèle rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche, personnage de face, figuré à mi-corps. La tête est ovoïde, le cou allongé et les traits schématisés. Il est vêtu d'une tunique formant un bourrelet circulaire au col, à moins qu'il ne s'agisse d'un collier. Un manteau couvre partiellement l'épaule gauche et retombe en barrant la poitrine. La main gauche retient un pan du vêtement (?) tandis que la droite, ramenée sur le corps, pourrait tenir une *ampulla*.



Cl. R. Niaux.

Autun [71], hameau de Fragny, toujours *in situ* (Niaux).

Inscription :

BANGN[

Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*, t. IV, 1875, p. 494 ; Niaux, 1991-1992, p. 85, n° 8**71.361****Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,92 ; 0,49 ; 0,21

Éclats au sommet, sur le bord gauche de la stèle et sur le visage.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme imberbe (Espérandieu) ou femme (Musée Rolin) de face, figuré en buste long et vêtu d'une tunique. Sur l'épaule gauche retombe le pan d'un manteau à franges ou d'une écharpe. Il remplit d'une cruche tenue en main droite un gobelet qu'il porte de l'autre main. Aubergiste (Espérandieu).



Cl. P.-A. Lamy.

Époque flavienne (Mordier).

Critères iconographiques peu développés et non retenus (Mordier) : traitement des drapés ; liberté de l'iconographie des attributs.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 117

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1879

Devoucoux, 1848, p. 195, n° 4 ; Reinach, 1897-1898, n° 1, p. 214 ; Graillot, 1902, p. 263, n° 117 ; Braemer, 1959, p. 77 ; Mordier, 1965, p. 66, n° 105 ; Musée Rolin, 1987, n° 534, p. 263-264 ; Pinette, 1988, p. 176, fig. 7 ; CAG 71/1, p. 172, fig. 156

71.362

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,50 (Environ) ; 0,35 (Environ)

Nez arraché. Visage épaufré.

Stèle à sommet triangulaire (?) avec inscription. Dans la niche rectangulaire, femme (?) de face, figurée en buste long, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une *ampulla*. Coiffure en turban.



Cl. tiré du Recueil.

Époque antonine (Espérandieu) ; II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

125 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure en turbans caractéristique de l'époque antonine (Espérandieu), plutôt typique de Sabine.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], en remploi dans la façade nord de la maison dite des Caves Joyaux.

C.I.L., 13, 02734

Lusella(?) M(arci?) l(iberta?) / d(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1908

Devoucoux, 1848, p. 194, n° 2 ; Caumont, 1862, p. 454 ; Braemer, 1959, p. 72 ; Mordier, 1965, p. 24-25, n° 28 ; CAG 71/1, p. 162

71.363

Stèle funéraire

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,73 ; 0,40 ; 0,20

Éclats sur les bords. Manque l'angle inférieur droit de la stèle. Surface érodée.

Stèle funéraire à sommet cintré. Dans la niche, homme ou femme figuré de face, à mi-corps, vêtu d'une tunique longue, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un fruit (?). Les cheveux forment une calotte couvrant les oreilles. Les sillons nasogéniens sont indiqués. L'inscription est située de part et d'autre de la tête.



Cl. É. Espérandieu.

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

75 (+150)

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

176 (1896) ; 93 (1958)

Inscription :

D(is) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1923

Grailliot, 1902, p. 271, n° 176 ; Mordier, 1965, p. 18, n° 16

71.364**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,63 ; 0,53 ; 0,23

Éclat à l'angle supérieur gauche. Probablement inachevée : le coude droit et la partie inférieure de la niche ne sont pas totalement dégagés et les traces d'outils n'ont pas été lissées.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, femme (?) de face aux traits schématisés, figurée en buste long, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa* ou une *ampulla* (Mordier). En réalité, l'attribut est seulement gravé et est trop fruste pour pouvoir l'identifier. Les cheveux semblent séparés par une raie médiane, à partir de laquelle ils sont disposés de façon rayonnante autour du front. Les oreilles ne paraissent pas figurées.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche fine sous la niche, au sommet et sur les faces latérales. Ciselures au ciseau droit sur les bords de la niche. Traces de pointe dans la niche.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 205

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1942

Graillot, 1902, p. 273, n° 205 ; Mordier, 1965, p. 69-70, n° 115 ; Musée Rolin, 1987, n° 528a, p. 258-259 ; CAG 71/1, p. 172

71.365**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

Environ 0,50 ; 0,20.

Éclats au sommet. Surface figurée épaufrée. Bords de la niche masqués par le crépi.

En remploi dans la façade nord de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche trilobée suivant les contours du corps, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Le visage est ovoïde et les traits sont schématisés. Les deux mains sont ramenées sur le corps : la gauche est vide, mais la droite pourrait tenir le *poculum*.



Gravure tirée de Devoucoux, 1848.

Autun [71], en remploi dans la façade de la maison dite des Caves Joyaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1974.4

Devoucoux, 1848, p. 208, n° 6 ; Mordier, 1965, p. 64, n° 100 ; CAG 71/1, p. 163

71.366**Stèle funéraire**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,27 ; 0,40 ; 0,20

Fragment conservant seulement la main droite et une partie de la gauche.

Stèle. Homme ou femme tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un couteau ou un peson.



Cl. P.-A. Lamy.

Appartiendrait d'après Graillot à la même stèle que le fragment M.L. 218a. Cette hypothèse est peu vérifiable.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 218b

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1920

Graillot, 1902, p. 275, n° 218b

71.367**Autel figuré**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc tendre grossier.

0,98 ; 0,42 ; 0,35

Recomposé à partir de deux fragments. Nombreuses lacunes et épaufures sur la surface visible.

Autel rectangulaire. Sur la face principale, dans une niche, est figurée une déesse debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue et tient de la main gauche une corne d'abondance (?). Sur l'autre face est représentée une déesse assise (Hygie ?), de face, vêtue d'une tunique longue. On distingue à côté d'elle une corne d'abondance, un serpent et au-dessus un oiseau.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 16

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1892

71.368**Autel figuré**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,96 ; 0,32 ; 0,47

Deux faces ont subi des arrachements. Manquent les mains du dieu barbu ainsi que les bras et la tête de l'autre divinité.

Autel rectangulaire originellement figuré sur trois ou quatre faces. Seules deux sont encore visibles. Sur la première face est figuré un dieu barbu (Silvanus ?) debout. Il porte une tunique courte serrée à la taille et sur la poitrine par des lanières. Celles-ci soutiennent sur le flanc droit un glaive et sur l'épaule gauche un carquois. Il porte un torque et tient de la main droite une patère (?) dont il donne le contenu à un chien, assis à ses pieds. Sur la face opposée, dieu portant une tunique semblable ainsi qu'un manteau sur l'épaule gauche.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1814

Devoucoux, 1848, p. 251 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 205

71.369**Bloc figuré**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire blanc tendre.

0,20 ; 0,37 ; 0,24

Éclats à la base. Revers brut d'extraction et faces latérales seulement épannelées.

Bloc inférieur d'une scène en deux parties. Sur la face principale, niche dans laquelle deux personnages vêtus de manteaux se tiennent debout, de face. Celui de droite tient une hampe en main gauche. Sous ses pieds, un long cordon de pierre en arc de cercle pourrait indiquer une créature, peut-être marine (Espérandieu voyait là un dauphin). Entre les deux personnages, un chien lève le museau vers le personnage de gauche. Sa patte avant gauche semble se poursuivre en un croissant, expliquant qu'on a pu reconnaître ici la nageoire d'un dauphin.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine sur le fond de la niche et de ripe sur la droite.

Autun [71], musée Rolin.

B.40

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1862

71.370**Statue de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,19 ; 0,165 ; 0,10

Seul le tronc est conservé, brisé au ventre et au départ des bras et de la tête.

Dieu, debout. Un manteau dont un pan remonte sur l'épaule gauche couvre le dos. Trou de fixation au départ du bras droit (diam. 1 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1121

71.371**Statue de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,15

Seule la tête est conservée. Nombreux éclats et érosions rendant illisibles les traits du visage.

Dieu barbu, les cheveux bouclés couvrant les oreilles et formant pour la frange frontale deux longues mèches enroulées en coquilles, de part et d'autre d'une raie médiane. L'arrière de la tête est couvert d'une probable couronne.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1137

71.372**Statue de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

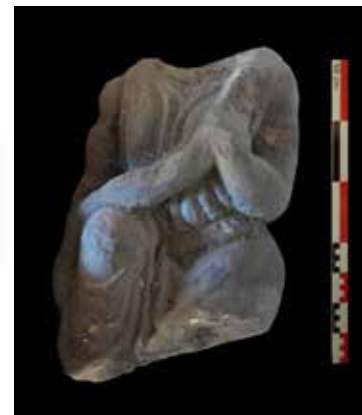
DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,57 ; 0,35

Manquent la tête et le bas du corps à partir des genoux.

Déesse accroupie, le genou droit fléchi et la jambe gauche probablement passée sous l'autre. Elle est vêtue d'une tunique longue laissant les bras nus et serrée à la taille. Des deux mains, la gauche contre le sein et la droite contre la jambe, elle tient un serpent (?). Il pourrait s'agir d'Hygie.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1906

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 220

71.373**Statue de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre d'Italie.

0,61 ; 0,27 ; 0,53

Recomposé à partir de deux fragments. Sont conservés la jambe, la souche et l'oiseau, acéphale.

Homme debout, sur une base de face, les jambes nues. Près du pied gauche, au sol, un oiseau s'appuie contre une souche.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur la souche.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 118 ; 818

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1821

71.374**Statue de divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,29 ; 0,23 ; 0,12

Fragment comprenant le bassin, la cuisse droite et le départ de la gauche. Sexe détaché.

Dieu (?) nu, la jambe gauche en retrait par rapport à la droite.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 767

71.375**Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,16 ; 0,30 ; 0,24

Éclats sur la tête, les jambes et le socle. Partiellement restauré.

Amour ailé endormi, couché sur des rochers. La main droite tient un flambeau allumé, flamme vers le haut, et la gauche un objet non déterminé, à moins qu'il ne s'agisse d'une patte de lion. Un lézard grimpe le long de la jambe gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Le type de l'Eros endormi est courant dans l'ensemble de l'Empire, où il connaît de nombreuses variations. Il est associé à une symbolique funéraire. Cet exemplaire d'Autun est avant tout une interprétation locale, que ce soit dans l'iconographie ou le traitement assez lourd des chairs. On le comparera néanmoins à un marbre conservé au Musée d'archéologie nationale de Madrid (García et Bellido, 1942, n° 118) où cependant la torche est dirigée vers le bas.

Copie d'après un original hellénistique du III^e s. av. J.-C. (Musée Rolin).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 242

Pinette, 1981, p. 30-31 ; Söldner, 1986, n° 169, pl. 154-155 ; Musée Rolin, 1987, n° 657, p. 330-331

71.376**Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,41 ; 0,18 ; 0,13

Manquent les avant-bras et les mains. Restaurations en plâtre: cou, certains plis du vêtement et le côté droit du siège.

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier concave. Elle porte une tunique longue et un manteau lui couvrant la tête. Elle tient une corne d'abondance dans la main gauche et une patère dans l'autre main. Des fruits sont logés entre ses genoux dans un pan du manteau. Disproportion des jambes et de la tête par rapport au torse allongé.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus ante quem* en 270 ap. J.-C.**270** (?)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1859**71.377****Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22 ; 0,16 ; 0,14

Manquent la tête, le bras gauche, la jambe droite et la gauche à partir de la cheville.

Homme nu, le corps potelé. La jambe gauche devait être passée sous la droite. Le bras droit est le long de corps et la main présente sa paume au spectateur. Perforation à l'emplacement du sexe.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 617

71.378**Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,22 ; 0,25 ; 0,245

Fragment comprenant une partie de l'assise du siège ainsi que la jambe gauche du dieu, brisée avant la cheville, et la cuisse droite.

Dieu assis, de face. Il est vêtu d'une tunique découvrant les mollets.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 746

71.379**Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,43 ; 0,21

Seuls sont conservés le torse, la main gauche et son attribut ainsi que les cuisses de la divinité. Nombreux petits éclats et arrachements sur la surface visible.

Victoire debout, vêtue d'une tunique longue sous une tunique plus courte à col en V bouffant à la taille. Elle tient de la main gauche une palme.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1894

71.380**Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,155 ; 0,075 ; 0,085

Manquent les jambes et la tête. Éclat sur le bord de la patère.

Femme debout, portant une tunique longue laissant les avant-bras découverts, tenant devant elle des deux mains une patère pleine de fruits. Quatre nattes tombent dans le dos.



Cl. P.-A. Lamy.

Le plissé est rendu par des incisions réalisées au ciseau droit.

Autun [71], musée Rolin.

172

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1847**71.381****Statuette de divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,52 ; 0,33 ; 0,35

Manquent le haut du corps à partir des hanches et le pied droit.

Déesse assise, de face, sur un siège en osier. Elle porte une tunique longue et un manteau couvrant les jambes. Un probable trou de fixation a été aménagé à l'extrémité de l'accoudoir droit.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 43

Musée Rolin, 1987, n° 147, p. 99-100

71.382**Statuette de divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,15 ; 0,09

Manquent la tête, les bras et les jambes à partir des cuisses. Surface érodée.

Homme debout et nu, la jambe gauche en retrait par rapport à la droite. Le bras droit est levé tandis que le gauche devait être plaqué contre le corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 355

71.383**Stèle avec divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,13 ; 0,53 ; 0,13

Éclats sur le bord et le bras gauches ainsi que sur le menton. Manque le sommet de la stèle.

Stèle à sommet triangulaire (?). Dans la niche à sommet cintré (?) est figurée Minerve debout, de face. Ses cheveux séparés par une raie médiane tombent sur les oreilles et les épaules. Sur le front retombent deux petites mèches en pince. Un casque peu précisé couvre vraisemblablement le haut de la tête. La déesse est vêtue d'une tunique lisse et serrée à la taille. Elle tient de la main droite une lance posée au sol. De l'autre main, elle soutient un bouclier posé au sol. Une chouette se tient sur son épaule gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1885

Thévenot, 1968a, p. 197

71.384**Stèle avec divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,37 ; 0,29 ; 0,14,5

Manque le bord droit de la stèle. La partie inférieure comprenant les pieds de la déesse a été sciée. Restauration du cou de la déesse.

Stèle rectangulaire à revers traité en arc de cercle. Dans la niche, déesse assise, de face, portant une tunique longue et un manteau lui couvrant la tête et les genoux. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre une patère.



Cl. P.-A. Lamy.

Trous de trépan (diam. 0,3 cm) dans la corne d'abondance et dans le fond de la stèle.

Autun [71], musée Rolin.

30 ; B.12

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1834

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 211 et 213

71.385**Stèle avec divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,235 ; 0,197 ; 0,08

Est conservé l'angle inférieur gauche de la stèle, avec l'arrière-train de la jument, le côté droit du corps de la déesse et le poulain.

Stèle. Dans la niche peu profonde, Epona assise sur une jument de profil droit, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite une patère pleine et posant les pieds sur un poulain de profil gauche levant la tête en direction de la patère. Traces d'enduit blanc et de peinture rouge.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 842 (M.L. 28 bis)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1855

Thévenot, 1949a, p. 386 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 80 ; Bonnet, 1981, p. 25, tabl. I ; Musée Rolin, 1987, n° 583a, p. 288-289

71.386**Stèle avec divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,24 ; 0,18 ; 0,14

Sont conservées les jambes du dieu, sans les pieds, la grappe, une partie de la tête de l'animal et une partie du fond.

Dieu debout, de face, le bassin couvert d'un manteau tenant peut-être de la main droite une grappe de raisin vers laquelle se dresse un chien (?). Probable Silvanus.



Cl. P.-A. Lamy.

Fruits séparés par des perforations de trépan.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 78

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1915**71.387****Stèle avec divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,17 ; 0,15 ; 0,11

Seuls le torse, les épaules, la tête et un fragment du fond sont conservés. Éclat sur le visage ayant emporté le nez et la bouche.

Dieu barbu aux cheveux bouclés tombant sur la nuque. Les cheveux sont traités en S et la barbe est formée de petites boules percées d'un trou central. Il porte un manteau lui couvrant l'épaule gauche. Figuré de face, il était probablement assis.



Cl. P.-A. Lamy.

Fragment probablement détaché d'une stèle figurant un couple.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 61

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1870

Musée Rolin, 1987, n° 594, p. 295 ; CAG 71/1, p. 177

71.388**Stèle avec divinité**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief (?). Calcaire.

0,19 ; 0,20

Seule la partie inférieure est conservée avec la base, les pieds et les mollets du dieu, le chien et une partie du fond.

Dieu debout, de face, contre un fond. Ses jambes sont nues ; la gauche est en retrait par rapport à la droite. Près du pied droit, un chien est couché en boule.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 11

71.389**Stèle avec divinités**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Grès.

0,41 ; 0,48 ; 0,50

Les côtés et le revers sont grossièrement épannelés. La face principale est inachevée (cordon de matière dans l'angle inférieur droit). Manquent les têtes des déesses latérales. Surface érodée.

Date de découverte : vers 1840.

Stèle rectangulaire sans niche dont le fond se confond avec le haut dossier du siège sur lequel trois déesses sont assises, de face. Elles sont vêtues de tuniques longues et peut-être de manteaux. Celle de droite tient une corne d'abondance en main gauche ; celle du centre, coiffée d'un chignon ou d'un diadème, tient un lange ou un *volumen* déplié sur ses genoux ; celle de gauche porte un nourrisson (?) sur ses genoux. On note une différence de vêtement entre la déesse centrale, dont le col de la tunique présente un V accusé, et la déesse de droite, dont la tunique est serrée sous la poitrine.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur les faces latérales et au revers.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.23

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1816

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 208

71.390**Stèle avec divinités**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire grossier.

0,54 ; 0,40 ; 0,42

Probablement inachevé: les visages ne sont que partiellement dégagés et les attributs ne sont pas distincts.

Date de découverte : vers 1840.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré sont figurées trois déesses assises, de face. Chacune est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Celle de gauche semble déplier un linge ou un *volumen* ; celle du centre tient un panier rempli ou un nourrisson sur les genoux ; celle de droite pourrait tenir une corne d'abondance en main gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.22

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1819

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 209

71.391**Stèle avec divinités**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,34 ; 0,37 ; 0,09

La tête de la déesse centrale n'est pas jointive. Sommet de la stèle et angle inférieur droit restaurés. Manquent le buste de la déesse centrale et la tête de celle de droite.

Stèle sans niche à sommet triangulaire (restauré) dont le fond se confond avec le dossier du banc sur lequel trois déesses-mères sont assises, de face. Toutes portent une tunique longue et un manteau et une couronne. Celle de gauche tient un enfant en langes sur ses genoux ; celle du centre déroule un *volumen* sur ses genoux ; celle de droite tient une patère en main droite et une corne d'abondance (?) en main gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.38

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1831

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 208 ; Musée Rolin 1987, n° 588, p. 290

71.392**Stèle avec divinités**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,365 ; 0,62 ; 0,13

Manque la partie supérieure à partir du ventre des divinités. Éclats sur les colonnes et le pied droit du banc.

Stèle sans niche figurant sur une base un couple de divinités assises sur un banc dont le pied gauche, seul figuré, est ouvragé. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance pleine, pointe au sol. Le dieu, à droite, porte une tunique courte serrée à la taille par une large ceinture et un manteau couvrant les genoux dont il retient un pan de la main gauche. Sur la droite est figurée une colonnette autour de laquelle s'enroule un serpent. Tout à gauche, une autre colonnette est représentée.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 819 ; S.E. 43

Musée Rolin, 1987, n° 593d, p. 293-294

71.393**Buste votif d'homme**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

VOT

Bas-relief. Calcaire blanc tendre grossier.

0,18 ; 0,09 ; 0,07

Manquent les coins inférieurs. Quelques éclats aux arêtes et au sommet. Revers et côtés non épannelés.

Probable buste votif d'homme aux traits schématisés, la bouche ronde ouverte et le front creusé d'une large perforation grossièrement circulaire.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1858 et vol. 15, p. 151

71.394

Statue d'animal

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,15

Fragment de la partie antérieure du corps avec le départ du train arrière.

Animal debout sur ses quatre pattes, peut-être un cheval.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 745

71.395

Statue d'animal

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Bas-relief. Calcaire.

0,17 ; 0,09 ; 0,07

Seule la tête est conservée. Arrachement du museau.

Probable protomé de félin, la gueule ouverte.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 199

71.396**Statue de personnage mythologique**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,105 ; 0,06 ; 0,13

Manquent la tête, l'avant-train et les pattes arrière.

Sphinge debout sur ses quatre pattes, les ailes à demi déployées.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 71

71.397**Statuette de personnage mythologique**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Très haut-relief. Marbre blanc.

0,12 ; 0,08 ; 0,09

Seule la tête est conservée.

Don au musée en 1907.

Tête seule de Satyre à l'expression pathétique. Le crâne dégarni est ceint d'un bandeau. Les cheveux sont bouclés et la barbe forme une fourche bifide sous le menton.



Cl. P.-A. Lamy.

Pupilles et narines creusées au trépan.

Tête peut-être détachée d'un sarcophage. Le traitement particulier de la barbe sur le menton trouve des parallèles aux II^e et III^e s. ap. J.-C. ; on peut citer à titre d'exemple le Mars Ultor du Palais des Conservateurs (inv. S. 58), dont la tête peut être datée en les règnes d'Hadrien et d'Antonin (La Rocca et Parisi Presicce, n° 19, p. 184-191), ou encore le colosse d'Aelius Verus conservé à Holkham Hall (Fittschen, 1999, p. 72, n° 3, pl. 116 a et b).

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1857 et vol. 9, 7074

71.398**Stèle avec animal**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,21 ; 0,145 ; 0,21

Fragment comprenant l'arrière-train et une partie du fond.

Cheval ou bovidé, figuré de profil gauche contre un fond.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1620

71.399**Tablette figurée**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Bas-relief. Schiste.

0,28 ; 0,30 ; 0,03

Recomposé à partir de deux fragments. Seuls le buste, le visage et les bras sont conservés.

Tablette figurant un homme nu de dos, le visage et les bras de profil droits, les mains levées devant son visage. Ses cheveux s'ornent d'un bandeau flottant sur la nuque. Chaque poignet est couvert d'un bracelet. Le bras droit est enserré d'une armille.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1985

Breton, 1840, p. 30

71.400**Tablette figurée**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Bas-relief. Schiste.

0,32 ; 0,33 ; 0,03

Manque la partie inférieure de la stèle au niveau des hanches de l'homme. Arrachements des angles supérieurs.

Tablette figurant dans une niche peu profonde un homme imberbe, nu, de profil droit, au nez bourbonien.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1988

Breton, 1840, p. 30 ; Musée Rolin, p. 84-85, n° 122a

71.401**Masque d'applique**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,205 ; 0,16 ; 0,08

Seule la tête est conservée, finie aux trois quarts gauche.

Tête de divinité (?) aux cheveux séparés par une raie médiane et dressés en deux grosses mèches au sommet du crâne. La bouche est entrouverte. Probable applique donnant à voir le visage de trois quarts gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement particulier du chignon à deux mèches est un élément habituel de l'iconographie de Diane et d'Apollon. Il se peut donc qu'il s'agisse ici d'une représentation de divinité;

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 266

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8210

71.402**Statue (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Marbre blanc.

0,26 ; 0,24 ; 0,12

Fragment brisé sur tous ses côtés.

Fragment figurant un drapé couvrant une cuisse (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 96

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8209**71.403****Statue d'homme**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

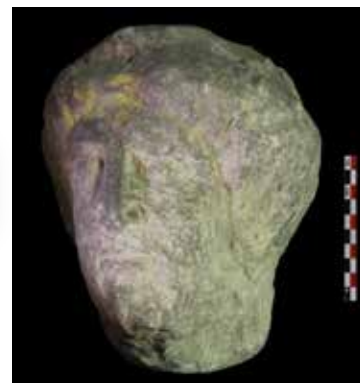
IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25

Sont conservés la tête et le cou. Probablement inachevé : le cou n'est pas entièrement dégagé.

Tête de femme ou de jeune homme imberbe probablement détachée d'une statue. Les cheveux sont peut-être séparés par une raie médiane. Un élément semble figuré au-dessus de la frange frontale, peut-être un diadème.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de ciseau à bout rond sur le cou.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 93

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8212

71.404**Statue de divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,10 ; 0,06 ; 0,075

Seule la tête est conservée. Nez arraché et éclats sur le côté gauche de la mâchoire, sur la fossette et sur la tempe.

Don au musée le 10 décembre 1903.

Ancienne collection Rérolle-Bulliot.

Tête probablement détachée d'une statue d'un homme barbu, peut-être Jupiter (Rérolle). Les cheveux sont bouclés ; la frange frontale, épaisse, couvre les oreilles et s'interrompt à la naissance de la nuque. Elle est séparée du reste du crâne, en plus faible relief, par un cordon.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour les vides de la chevelure et de la barbe.

Probable figuration divine d'après un modèle grec (Musée Rolin). L'utilisation encore discrète du trépan, alliée à la souplesse de la chevelure et au traitement encore peu maniéré de la barbe, pourraient indiquer un "Zeitgesicht" d'Antonin le Pieux.

Copie du II^e s. ap. J.-C. d'après un modèle grec (Musée Rolin).**138** (+23)

Datation retenue : règne d'Antonin le Pieux.

Critère iconographique : *Zeitgesicht* d'Antonin le Pieux.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 919 (S.E. 4 bis)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1863.2

Rérolle, 1903, p. 448, n° 15 ; Musée Rolin, 1987, n° 655, p. 329 ; CAG 71/1, p. 177

71.405**Statue de personnage mythologique (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,105 ; 0,075 ; 0,085

Seule la tête est conservée.

Tête de personnage à la barbe longue et pointue et à l'expression pathétique. Les cheveux sont frisés, traités en boules peu creusées entourant le visage. Un diadème enserré la chevelure.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 920

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1863.1

71.406**Statuette de divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,10 ; 0,12 ; 0,65

Est conservée la base avec le corps de l'animal, une partie du fond et le départ des pieds (?) d'une divinité.

Animal, peut-être une biche, figuré de profil gauche et couché contre un fond. Derrière lui a pu être représentée une divinité debout.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir au revers.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 771

71.407**Stèle avec divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief (?). Calcaire.

0,14 ; 0,155 ; 0,105

Seule la partie inférieure est conservée avec la base, les pieds et une partie du fond.

Dieu (?) debout, de face, contre un fond. Les pieds sont chaussés et les talons semblent surélevés.



Cl. P.-A. Lamy.

Trace de pointe sur le fond et au revers.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 49

71.408**Stèle avec divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Marbre blanc.

0,125 ; 0,175 ; 0,17

Seule la partie supérieure de la tête est conservée, des yeux au sommet du crâne. La tête est détachée du fond.

Tête de femme détachée d'un fond. Les cheveux sont formés pour la frange frontale de mèches ondulées bien découpées, séparées par une raie médiane. Un court bandeau assure la transition entre la frange et le reste de la tête où la chevelure n'est plus représentée. Les yeux sont lisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche au revers pour permettre la fixation sur le fond.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 752

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1863.3**71.409****Stèle avec divinité (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,285 ; 0,235 ; 0,13

Fragment conservant une partie du sommet de la stèle et la tête du personnage barbu dans la niche.

Stèle à niche moulurée dans laquelle se tient un personnage barbu à l'expression maussade. La barbe est fournie, mais assez peu précisée. Les cheveux sont bien modelés, formés de mèches pointues précisées au ciseau. Les mèches de la frange frontale sont séparées par une petite raie médiane. Les mèches des tempes sont coiffées vers l'avant.



Cl. P.-A. Lamy.

Utilisation du trépan pour les espaces entre les mèches, les narines et la bouche.

Il pourrait s'agir d'un Silène, tout du moins d'un personnage mythologique ou d'une divinité.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1134

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1926

Musée Rolin, 1987, n° 596, p. 295

71.410**Stèle avec personnage**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,21 ; 0,16 ; 0,08

Sont conservés la tête, le cou, et une partie du fond au-dessus de la tête.

Tête d'homme joufflu à l'expression pathétique, représenté de trois quarts droit. Les sourcils sont froncés, les yeux levés au ciel. Le nez est très large, les joues sont gonflées et la bouche esquisse une moue. Les pupilles sont perforées. Les cheveux forment des mèches en volutes séparées par une raie médiane. Il est coiffé d'un turban formé de quatre cordons.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues sur le visage et perforations au trépan des narines, boucles et pupilles.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1609

Pinette, 1981, p. 30-31 ; Musée Rolin, 1987, n° 668, p. 334

71.411**Stèle funéraire (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire coquillier

0,22 ; 0,18 ; 0,12

Éclats au sommet sur les bords. La pointe du nez est arrachée.

Ancienne collection Loydreau.

Stèle rectangulaire aux angles arrondis. Dans la niche à sommet grossièrement cintré est figuré un buste court d'homme (?) de face. Les traits sont schématisés. Les sourcils sont matérialisés par des incisions en arc de cercle. Elles sont poursuivies par une incision verticale au centre du nez. Une nouvelle incision horizontale détache le menton.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1887

71.412**Tête de personnage mythologique (?)**

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

0,21 ; 0,20 ; 0,25

Seule la tête est conservée avec un fragment du fond derrière le menton. On observe encore les restes d'un crampon de fer sur le sommet de la tête

Tête de femme aux traits épais, la bouche ouverte laissant voir les dents. Les cheveux sont formés de mèches épaisses tirées vers l'arrière. Il s'agit peut-être d'une figuration de Furie, ou bien alors d'un masque.



Cl. P.-A. Lamy.

Pupille et bouche creusées au trépan.

Probable élément de monument funéraire.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 189

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1901**71.413****Stèle funéraire**

Auxy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,45 ; 0,38

Manque la partie inférieure sous le buste. Surface fortement érodée.

En remploi au lieu-dit "La Coudre", "dans le mur d'un petit bâtiment de dépendances, face au site de l'ancien château de la Porcheresse, le long et en bordure ouest du chemin allant d'Antully à Auxy" (Niaux). Le toponyme est aujourd'hui "Les Coudres".

Stèle grossièrement carrée. Dans la niche à sommet cintré, buste de personnage de face. Il est vêtu d'une tunique dont le col forme un bourrelet rond, à moins qu'il ne s'agisse d'un collier.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxy [71], toujours *in situ*.

Lacreuze, 1872, p. 328 ; Niaux, 1991-1992, p. 87, n° 14 ; CAG 71/1, p. 204

71.414**Stèle funéraire**

Auxy

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief (?). Grès.

Environ 0,20 ; 0,20.

Seule la tête est visible, le reste étant dissimulé par le crépi. Surface épaufrée

En remploi au hameau du Quart, dans le mur d'une dépendance de la maison Sandre, "en bordure du CD 978, côté nord-ouest de la route" (Niaux).

Stèle figurant dans une niche peu profonde un personnage de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxy [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 88, n° 15 ; CAG 71/1, p. 204

71.415**Stèle funéraire**

Auxy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès fin.

0,86 ; 0,38 ; 0,16

Nombreux éclats sur les bords et au sommet de la niche. Nez arraché. Épaufrures et éclats superficiels sur la figure humaine.

Découvert "dans une terre de la commune d'Auxy" (Niaux).

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet grossièrement cintré, femme debout, de face, vêtue d'une tunique dévoilant les chevilles. La chevelure à la manière d'un casque recouvrant les oreilles. Elle tient de la main droite ramenée sur le ventre le *poculum*. L'autre main semble libre ou jointe à l'attribut.



Cl. R. Niaux.

Sully [71], chez un particulier (renseignement de J. Kubiak).

Niaux, 1991-1992, p. 88, n° 16 ; CAG 71/1, p. 204

71.416**Stèle funéraire (?)**

Auxy

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Granite rose.

0,62 ; 0,48 ; 0,20

Manque la partie inférieure. Brisure oblique du bord gauche à la base. Surface abrasée.

Aujourd'hui sur la place ouest du village, au lieu-dit "Cimetière Maubon", autour du calvaire.

Stèle à sommet triangulaire, sans niche (?), laissant encore voir la tête, le tronc et le bras gauche (?) d'un personnage de face, figuré debout ou à mi-corps.



Cl. P.-A. Lamy.

La description reprend les observations principales de R. Niaux, qui a vu la stèle mieux dégagée et avec plus de vingt ans d'exposition à l'air libre de moins que nous.

Auxy [71], toujours *in situ*.

Lacrezu, 1872, p. 327 ; Niaux, 1991-1992, p. 88-89, n° 17 ; CAG 71/1, p. 204**71.417****Stèle funéraire**

Auxy (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès fin.

1,10 ; 1,0,65 ; 0,30

Sommet arraché. Surface très érodée.

Autrefois contre l'église d'Auxy puis transportée à Autun et enfin à Sully (Niaux). Ancienne collection de Noiron.

Stèle figurant un personnage debout, de face.



Cl. R. Niaux.

Sully [71], parc du château du Puy (Niaux).

Niaux, 1995-1996, p. 30, n° 74

71.418**Stèle avec divinité**

Barizey

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,34 ; 0,23

Surface très érodée.

Date de découverte : 1934.

Inventeur ou responsable de fouille : S. Masse.

Probablement découverte au lieu-dit "Champ de la Tour".

Stèle-édicule à sommet cintré soutenu par des pilastres latéraux. Dans la niche est figuré un homme debout, de face, le bassin couvert d'un vêtement. De la main droite, il déverse le contenu d'une patère sur un petit autel. La main gauche, placée le long du corps, tient un attribut qui évoque un collier pendant vers le sol. Les cheveux sont longs et semblent couvrir les oreilles et la nuque. Le personnage porte peut-être un diadème ou une couronne. Probable représentation d'un *genius*.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

62.2.1

71.419**Statue de particulier**

Beaubery

(Saône-et-Loire)

POR

Ronde-bosse. Marbre.

0,10 ; 0,08 ; 0,085

Seule la tête est conservée. Nez arraché et surface érodée.

Découvert "à Beaubry, près de Suin" (renseignements du musée Rolin). La commune correspondant à cette mention est celle de Beaubery, distante de 6,5 km de Suin. Ancienne collection de J. Roidot.

Tête d'homme d'âge mûr : le front est barré de deux rides horizontales. Il est barbu et ses cheveux frisés sont formés de mèches rondes et plates. La pupille est gravée et l'iris est creusé.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable portrait d'homme de l'époque d'Hadrien.

Datation : règne d'Hadrien.

117 (+21)Critère iconographique : *Zeitgesicht* d'Hadrien.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 901

71.420**Stèle avec divinité**

Bissey-sous-Cruchaud

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,45 ; 0,30

Surface très érodée.

Peut-être découvert au lieu-dit "Champs de la Tour" en 1934 par M. S. Masse, maire de Barizey, dans une nécropole. Ancienne collection Masse. Le toponyme n'existe probablement plus.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche rectangulaire, déesse assise, de face, vêtue d'une tunique longue. Elle tenait certainement dans les mains et/ou sur les genoux des attributs disparus.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Armand-Calliat, 1937, p. 88 (pour le probable lieu de découverte) ; CAG 71/3 p. 91, fig. 18

71.421**Stèle avec divinité**

Bois-Sainte-Marie

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Pierre.

Dimensions inconnues.

Surface très érodée et bords masqués par le crépi.

En remploi dans l'église.

Stèle sans niche figurant une déesse assise, de face. Elle est vêtue d'une tunique ou d'un manteau. Elle soutient du bras gauche un nourrisson. La main gauche devait tenir un attribut, aujourd'hui disparu. Tête trop grande et jambes trop petites pour le reste du corps.



Cl. M. Rossi.

Bois-Sainte-Marie [71], en remploi dans l'église.

Rossi, 2009, p. 107-108, fig. 34

71.422**Autel figuré**

Bourbon-Lancy

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Arrachement de l'angle inférieur droit.

Date de découverte : 1862.

Découvert au fond d'un puits, "sur la pente au-dessus des thermes, en un lieu dit Chatelot" (Bulliot et Thiollier).

Autel rectangulaire figurant un couple debout. À gauche, une jeune femme au torse nu, les hanches ceintes d'un manteau, tient une ceinture sur sa poitrine de la main gauche. Sa main droite est ramenée derrière la tête. À droite, un jeune homme imberbe et nu tient le poignet gauche et le coude droit de la femme. Probable représentation d'Éros et Psyché (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Bourbon-Lancy [21], collection particulière (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2187

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 339 ; Boiro, 1937, p. 7 ; CAG 71/3, p. 87

71.423**Statue de divinité**

Bourbon-Lancy

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

1,25 ; 0,61

Restauration en plâtre du cou. Manquent le nez, les bras, les mollets et les pieds, ainsi que le sexe et l'appui dont on voit encore la jonction avec la cuisse gauche.

Date de découverte : 1874.

Dieu debout, nu et casqué, probablement un Mars juvénile (Hatt). La jambe gauche est en retrait par rapport à la droite. Le bras gauche était contre le corps tandis que le droit devait être levé.



Cl. P.-A. Lamy.

Erreur de localisation dans le *Recueil* d'Espérandieu où la statue est considérée comme provenant de Cressey-sur-Somme.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2019

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 337 ; Hatt, 1979b, p. 194 ; CAG 71/3, p. 88

71.424**Statuette de divinité**

Bourbon-Lancy

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre.

0,10 ; 0,13 ; 0,075

Sont conservés la base, les pieds et la partie inférieure du support.

Dieu debout sur une base moulurée. Les pieds sont nus, le droit en retrait par rapport au gauche, tourné vers l'extérieur. Derrière est figuré un support sur lequel se trouvent peut-être un drapé et un objet rond pouvant évoquer une outre.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 8

71.425**Autel figuré**

Bourbon-Lancy

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,75

Le corps de l'homme semble avoir été retaillé grossièrement, en faisant disparaître les détails du corps de la poitrine jusqu'aux jambes qui ont été arrachées. Le visage a subi de nombreux éclats. La base du pilastre est manquante.

Date de découverte : début du XX^e s.

Découvert au lieu-dit "Saint-Martin", "à 50m environ" d'un puits situé près du chevet de l'église (Héron de Villefosse). Toponyme obsolète.

Stèle traitée en pilastre figurant un homme debout, de face, vêtu d'un bonnet phrygien, d'une tunique et d'un manteau attaché sur la poitrine et retombant dans le dos. Ses mains sont liées derrière lui.



Cl. tiré du Recueil.

Espérandieu propose d'y voir un Attis, auquel cas il s'agirait d'un monument funéraire ou d'un pied de table ; il pourrait s'agir également d'un prisonnier barbare faisant partie d'un monument commémoratif.

Meursault [21], collection particulière de M. A. Lambert en 1966.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7085

Héron de Villefosse, 1912, p. 402-404 ; Boirot, 1937, p. 8 ; Mouraire, 1996, p. 174, n° 135 ; CAG 71/3, p. 88

71.426**Stèle funéraire**

Bouzeron

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,95 ; 0,45 ; 0,08

Quart inférieur fragmentaire. Éclats au sommet et aux arêtes.

Date de découverte : janvier 1931.

Découvert au lieu-dit "Le Champ de la Vellé", chez M. Sordet (Espérandieu). Toponyme obsolète.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme debout, de face, vêtue d'une ample tunique longue et d'un manteau couvrant la poitrine. Ses cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane dont les mèches sont relevées sur les tempes et couvrent les oreilles. Un pan est rabattu sur l'épaule droite. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre la *mappa*.

Cl. tiré du *Recueil*.Datation : fin I^{er} s. ap. J.-C.**90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Bouzeron [71], toujours *in situ* (?).Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7689

Armand-Calliat, 1937, p. 97 ; CAG 71/3, p. 109

71.427**Stèle funéraire**

Broye

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,77 ; 0,43 ; 0,30

Éclat à l'angle supérieur droit. Surface très érodée.

Date de découverte : 1886.

Découvert lors de la démolition de l'église (Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) debout, cornu (?), de face, vêtu d'une tunique découvrant le bas des mollets. Les bras semblent croisés sur la poitrine.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Mém. Soc. Éd., t. XXI, 1893, p. 419-420 ; Pinette, 1983b, p. 390, n° 4 ; CAG 71/4, p. 336

71.428**Stèle funéraire**

Broye

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,46 ; 0,56 ; 0,30

Manque la partie inférieure sous le buste. Nez arraché. Visage épaufré.

Découvert lors de la démolition de l'église (Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*).

Stèle-édicule à sommet triangulaire à double mouluration et acrotères (?) soutenus par des petits pilastres latéraux. Dans la niche, personnage de face, les cheveux formés de mèches en côtes de melon couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.**200** (+55)Critère iconographique : coiffure de type *Melonenfrisur* répandue à l'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Mém. Soc. Éd., t. XXI, 1893, p. 419-420 ; Pinette, 1983b, p. 394, n° 10 ; CAG 71/4, p. 336**71.429****Stèle funéraire**

Broye

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,67 ; 0,50 ; 0,16

Manque la partie inférieure sous le buste. Surface très érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) de face, figuré à mi-corps (?), tenant de la main droite le poculum.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2011

Pinette, 1983b, p. 390, n° 3 ; CAG 71/4, p. 336

71.430**Stèle funéraire**

Broye

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,75 ; 0,43 ; 0,20

Nombreux éclats sur les bords, au sommet et à la base. Amples épaufrures sur la surface figurée.

Découvert aux "Brenots", sur la commune de Broye (Espérandieu). Le lieu-dit se situe à un kilomètre à l'ouest de Broye.

Stèle irrégulière. Dans la niche peu profonde, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Les traits du visage sont schématisés et les attributs ne sont plus visibles. Les pieds semblent maladroitement représentés de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

44 et 58 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2015

Mordier, 1965, n° 61, n° 91 ; CAG 71/4, p. 336

71.431**Hermès funéraire (?)**

Broye

(Saône-et-Loire)

IND

Très haut-relief. Grès.

0,77 ; 0,50 ; 0,23

La partie inférieure au niveau du ventre est grossièrement taillée. Visage épaufré

Stèle anthropomorphe taillée pratiquement comme une ronde-bosse. Une tête aux traits schématisés est figurée au sommet. La main droite est vide et ramenée sur le ventre.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 398, n° 21 ; CAG 71/4, p. 336

71.432

Stèle funéraire (?)

Broye

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Grès ou granite.

1,28 ; 0,49 ; 0,30

Éclat au sommet. Surface érodée.

Stèle irrégulière. Dans la niche peu profonde épousant les contours de la figure humaine, personnage debout, de face. Les traits sont gravés et schématisés. Les mains sont vides ; la droite est posée sur le ventre, la gauche sur le pubis.



Cl. P.-A. Lamy.

Numéro inscrit à l'arrière : "22".

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Lacreuze, 1872, p. 331 ; Pinette, 1983b, p. 398, n° 19 ; CAG 71/4, p. 336

71.433

Stèle funéraire (?)

Broye

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Grès.

1,25 ; 0,53 ; 0,39

Sommet arraché. Surface très arrachée.

Stèle pyramidale, figurant dans une niche peu profonde un personnage en buste ou à mi-corps de face. La tête est disproportionnée par rapport au corps et les traits sont schématisés. Les autres faces sont dressées et lisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 398, n° 20 ; CAG 71/4, p. 336

71.434**Stèle funéraire (?)**

Broye

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Grès.

1,30 ; 0,57 ; 0,27

Nombreux éclats sur les bords et aux angles. Manque la partie supérieure avec la tête.

Découvert au lieu-dit "Champ Chopin", près de Broye (Espérandieu). Le toponyme n'apparaît pas sur aucun cadastre.

Stèle irrégulière, sans niche (?), figurant un personnage de face à mi-corps, vêtu d'une tunique. La main droite semble tenir la tête d'un petit animal, peut-être un chien, de profil gauche. La main gauche laissée vide est placée le long du corps, au-dessus de la queue de l'animal.



Cl. É. Espérandieu.

Espérandieu considère la stèle comme figurant une divinité. Aucun réel argument ne peut trancher ni en faveur de cette hypothèse ni en celle d'une stèle funéraire.

Broye [71], toujours au Champ Chopin en 1910, dans une ferme appartenant à Arthur de Charmasse (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2010

CAG 71/4, p. 336 (mention peut-être erronée)

71.435**Stèle funéraire**

Broye (?)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Grès.

0,66 ; 0,45 ; 0,18

Manque la partie inférieure sous le buste, probablement sciée. Angles supérieurs arrachés. Surface arasée.

Date de découverte : 1886 (?).

Découvert lors de la démolition de l'église (Lacreuze) ou du mur de soutènement du cimetière de Saint-Symphorien-de-Marmagne (Pinette).

Stèle. Dans la niche à sommet cintré, femme, de face, coiffée d'un chignon plat.



Cl. P.-A. Lamy.

Deux arêtes chanfreinées au revers indiquant un possible remploi de la stèle (Pinette).

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2007

Lacreuze, 1872, p. 340 ; Pinette, 1983b, p. 394, n° 12 ; CAG 71/4, p. 336

71.436**Stèle funéraire**

Broye (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose à deux micas.

Environ 1,05 ; 0,65 ; 0,20

Surface très érodée. Éclats au sommet et au bord droit.

Découvert à 500m du hameau de Chahey, sur la commune de Broye, au bord du chemin menant à Velay (Lacreuze). L'endroit est aujourd'hui connu sous le nom de "Les Pierres aux Saints".

Stèle à sommet triangulaire (?). Dans la niche trilobée suivant les contours de la figure, personnage debout, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche autour de la tête.

Broye [71], hameau de Chahey, toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2006

Lacreuze, 1872, p. 331-332 ; CAG 71/4, p. 336

71.437**Stèle funéraire**

Broye (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose à deux micas.

Environ 1,18 ; 0,60 ; 0,30

Surface très érodée. Éclats sur le bord droit.

Découvert à 500m du hameau de Chahey, sur la commune de Broye, au bord du chemin menant à Velay (Lacreuze). L'endroit est aujourd'hui connu sous le nom de "Les Pierres aux Saints".

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. La main droite tient le *poculum* (?) contre le corps. La main gauche tient un attribut disparu.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pic ou de broche au revers.

Broye [71], hameau de Chahey, toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2006

Lacreuze, 1872, p. 331-332 ; CAG 71/4, p. 336

71.438**Stèle funéraire**

Broye (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose à deux micras.

Environs 0,80 ; 0,70 ; 0,25

Surface très érodée. Seule la tête du personnage de gauche est encore clairement visible. Tête du personnage de droite arraché.

Découvert à 500m du hameau de Chapey, sur la commune de Broye, au bord du chemin menant à Velay (Lacreuze). L'endroit est aujourd'hui connu sous le nom de "Les Pierres aux Saints".

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de défunts debout, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], hameau de Chapey, toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2006

Lacreuze, 1872, p. 331-332 ; CAG 71/4, p. 336

71.439**Stèle funéraire**

Broye (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose à deux micras.

Environs 0,90 ; 0,50 ; 0,20

Surface très érodée. Sommet arraché et éclats sur le bord gauche.

Découvert à 500m du hameau de Chapey, sur la commune de Broye, au bord du chemin menant à Velay (Lacreuze). L'endroit est aujourd'hui connu sous le nom de "Les Pierres aux Saints".

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les pieds.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], hameau de Chapey, toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2006

Lacreuze, 1872, p. 331-332 ; CAG 71/4, p. 336

71.440**Stèle avec divinités**

Bussières

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,71 ; 0,54

Manque l'angle supérieur droit de la stèle jusqu'à la moitié gauche du corps du dieu. Surface amplement abrasée.

Découvert "dans un mur situé à l'ouest du petit chemin allant de l'entrée du bourg du Grand-Bussières (côté est) à la route de Mâcon à Pierreclos" (Jeanton).

Stèle à sommet cintré (?) figurant dans la niche un couple de divinités assises de face. La déesse, à gauche, tient de la main gauche une corne d'abondance ; le dieu, à droite, serait vêtu d'un manteau couvrant seulement les jambes. Espérandieu distingue un maillet posé au sol, à sa gauche.

Cl. tiré du *Recueil*.Bussières [71], toujours *in situ* en 1925 (Espérandieu).Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7093 et n° 7566

Jeanton, 1925, p. 137 ; Jeanton, 1926-1931, II, p. 47

71.441**Stèle funéraire**

Chagny

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire à entroques.

0,80 ; 0,35 ; 0,12

Éclats sur les arêtes et à la base.

Date de découverte : 1847.

Découvert probablement à Chagny sur l'emplacement du jardin de M. Gobel, près de l'ancien cimetière (Armand-Calliat, d'après Besnard).

Stèle à sommet cintré avec acrotères. Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique longue décorée d'un liseré dans sa partie inférieure. Une bande de tissu portant six boutons couvre l'échancrure du vêtement et relie les épaules. L'homme tient de la main gauche contre la poitrine le *poculum* et de l'autre main un bâton.



Cl. P.-A. Lamy.

La richesse du vêtement de l'homme constitue un cas unique.

Datation : IV^e s. ap. J.-C. (Besnard).**300** (+100)

Critère iconographique : vêtement caractéristique du Bas-Empire.

Indice de fiabilité : 1

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.39

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7559

Besnard, 1914, p. 459-460 ; Armand-Calliat, 1936, n° 39 ; Armand-Calliat, 1937, p. 103 ; CAG 71/3, p. 109, fig. 26

71.442**Statue d'animal**

Chagny

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,38 ; 0,50

Éclats à la base. Manque la majeure partie de la tête de l'animal.

Date de découverte : 1857.

Découvert dans une carrière de graviers à l'intersection de la route d'Arnay, de la voie romaine reliant Dijon à Chalon et de la voie ferrée Paris-Lyon (Espérandieu).

Lion couché sur un socle.

Cl. tiré du *Recueil*.

Faisait probablement partie d'un monument funéraire (Armand-Calliat).

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.48

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7693

Armand-Calliat, 1936, n° 48

71.443**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,61 ; 0,44,5 ; 0,21

Coin supérieur gauche arraché. Nombreuses épaufures sur la surface visible. Nez arraché. Faces latérales grossières épannelées.

Date de découverte : 1846.

Inventeur / responsable de fouille : M. Marès.

Découvert fortuitement lors de travaux au Châtelet, dans "deux murs faits entièrement de débris sculptés" (Niepce).

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un buste long d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique à col rond. Il tient de la main droite une *ascia* et de l'autre main un couteau (?). La coiffure forme des mèches légèrement ondulées couvrant le front.



Cl. P.-A. Lamy.

II^e s. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.23

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2138

Niepce, 1848, p. 20, pl. 2 ; Armand-Calliat, 1936, n° 23 ; Hatt, 1951a, p. 294 et 309 ; CAG 71/3, p. 138, fig. 39

71.444

Stèle funéraire

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Moyen-relief. Calcaire.

0,62 ; 0,49 ; 0,19

Manque le bord droit et l'angle supérieur droit de la stèle. Nez arraché.

Date de découverte : 1846.

Inventeur / responsable de fouille : M. Marès.

Découvert fortuitement lors de travaux au Châtelet, dans "deux murs faits entièrement de débris sculptés" (Niepce).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, buste long d'homme, de face. Le vêtement n'est pas figuré. Les cheveux forment une calotte de mèches raides tirées vers l'arrière. Les traits sont stylisés : visage ovoïde, yeux en amande allongés et saillants ; petite bouche couvrant un menton à peine signifié. L'homme n'est pas barbu, mais porte plutôt de longues et très fines moustaches. Il tient de la main droite contre lui un objet difficilement identifiable, peut-être un *poculum* ovale. Le bras droit semble surgir du cou : il s'agit là d'une façon maladroite de rattrapper l'étroitesse du buste.



Cl. Musée Vivant Denon.

Trous de trépan (?) sur le côté droit de la tête.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.24

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2147

Niepce, 1848, p. 20, pl. 2 ; Armand-Calliat, 1936, n° 24 ; CAG 71/3, p. 138

71.445

Stèle funéraire

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,47 ; 1,22 ; 0,19

Visage de l'homme effacé.

Date de découverte : 1837.

Découvert en remploi dans la Citadelle (Espérandieu).

Stèle-édicule rectangulaire avec inscription à la base. Dans la niche soutenue par des pilastres latéraux est figuré un cavalier de profil droit, portant une tunique courte à col rond et un glaive sur le flanc droit. Ses cheveux sont courts et raides. Il monte un cheval avec bride et phalères. Stèle funéraire d'un cavalier germain.



Cl. tiré du Recueil.

Antérieure aux Flaviens (Hahl) ; I^{er} s. ap. J.-C. (Hatt).
Datation retenue : première moitié du I^{er} s. ap. J.-C. (Le Bohec).

0-50

Critère épigraphique : formule "*Hic situs est*".

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.I.L., 13, 02613

Albanus Excingi f(ilius) eques / ala Asturum natione Ubius / stip(endiorum) XII an(norum) XXXV h(ic) s(itus) es<f=T>
Rufus frater et Alba

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2150

Fouque, 1844, p. 461 ; Canat, 1856, p. 33, n° 14, pl. I ; Destailleur et Paté, 1876, p. 33 ; Aubertin, 1880, p. 69 ; Reinach, 1921-1926, II, p. 40 ; Hahl, 1937, p. 245, n° 44 ; Hatt, 1951a, p. 160 et 313 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 15 ; CAG 71/3, p. 145

71.446**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,20 ; 0,10

Fragment conservant la partie médiane du bandeau supérieur et la tête de la défunte. Visage fortement abrasé.

Découvert au chemin du Guidon (Armand-Calliat, 1937), correspondant aujourd'hui en partie à la rue du Général Duhesme.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, femme (?) de face.



Cl. É. Espérandieu.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.34

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8246

Armand-Calliat, 1936, p. 22, n° 34 ; Armand-Calliat, 1937, p. 66 ; CAG 71/3, p. 145

71.447**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,89 ; 0,48 ; 0,14

Recomposé à partir de trois fragments. Manquent la base et la partie supérieure du bord droit.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, femme debout, vêtue d'une tunique longue, tenant dans la main droite le *poculum* et de l'autre une *mappa*.

Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.42

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2156

Armand-Calliat, 1936, n° 42

71.448**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,98 ; 0,60 ; 0,22

Manquent le bord gauche avec le bras droit de la femme et la partie inférieure à partir de ses cuisses.

Découvert fortuitement lors de travaux au Châtelet, dans "deux murs faits entièrement de débris sculptés" (Niepce).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à commet cintré. Dans la niche, femme debout, vêtue d'une tunique et d'un manteau, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre l'anse d'une cruche. Les cheveux forment un casque de mèches raides, séparées à l'horizontale par une haute raie médiane. Les oreilles ne sont pas figurées et les traits du visage sont schématisés : le nez est très droit et les yeux en amande sont simplement gravés.

Niche creusée à la broche.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.25

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2159

Niepce, 1848, p. 20, pl. 2 ; Armand-Calliat, 1936, n° 25 ; CAG 71/3, p. 138, fig. 40

71.449**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire de Givry.

0,41 ; 0,42 ; 0,16

Amplis épaufrures sur la surface visible. Arrachements sur le visage.

Date de découverte : 1856.

Inventeur / responsable de fouille : J. Chevrier.

Découvert à Saint-Jean-des-Vignes, près de l'église Saint-Martin-des-Champs (Chevrier).



Cl. Musée Vivant Denon.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche est figuré un buste de femme, vêtue d'une tunique à col rond et d'un manteau dont un pan couvre l'épaule gauche. Ses cheveux sont formés de boucles rondes entourant le front. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.28

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2163

Chevrier, 1854-1855, p. 296, p. XVI, fig. 7 ; Armand-Calliat, 1936, n° 28 ; CAG 71/3, p. 149

71.450**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,35 ; 0,19

Seul l'angle supérieur droit de la stèle avec le front de la défunte est conservé.

Date de découverte : 1882.

Découvert chemin du Guidon, dans les terrains de la tuilerie Brill-Heitchlin (Espérandieu), correspondant aujourd'hui en partie à la rue du Général Duhesme.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire (?) avec bandeau supérieur inscrit. Dans la niche à sommet cintré, femme (?) de face.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.35

Inscription :

[D(iis)] M(anibus) [J(ul)]ia Marcia

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8242

Armand-Calliat, 1936, p. 22, n° 35 ; Armand-Calliat, 1937, p. 66, pl. XIV ; CAG 71/3, p. 145

71.451**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire grossier.

0,20 ; 0,12 ; 0,10

Seule la main est conservée.

Date de découverte : 1851.

Découvert dans les murs du *castrum* (Espérandieu) à l'emplacement du Châtelet (Armand-Calliat).

Cl. P.-A. Lamy.

Main droite tenant le *poculum*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.26

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8243

Armand-Calliat, 1936, p. 20, n° 26 ; Armand-Calliat, 1937, p. 53

Haut-relief. Calcaire.

0,75 ; 0,84 ; 0,23. Tête de la femme : 0,20 ; tête de l'homme : 0,21

Recomposé à partir de deux fragments. Manque la partie inférieure à partir du cou des personnages. Perforation au centre du front de la femme.

Découvert à Saint-Jean-des-Vignes, "sur le bord de la voie de Chalon à Langres" (Armand-Calliat).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec fronton comportant une inscription et, au centre, un croissant de lune. Dans la niche rectangulaire est figuré un couple, de face. L'homme, à droite, est barbu. Ses cheveux dégagent les oreilles et sont seulement précisés en boucles épaisses et plates sur la frange frontale. La femme, à gauche, est figurée de trois quarts droit. Ses cheveux sont peu détaillés et forment une masse entourant le visage et couvrant les oreilles. Une raie médiane a été gravée. Les yeux semblent asymétriques et l'oeil droit est particulièrement disproportionné.

Traces de gradine à dents droites sur le visage de la femme, les cheveux de l'homme et autour des têtes.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.

175 (+55)

Critère épigraphique (antérieur) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.27

C.I.L., 13, 02618

D(is) M(anibus) . <Q=O>(viniti?) Camulati Sedati

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2164

Canat, 1856, p. 64, n° 27 et pl. XI, n° 2 ; Armand-Calliat, 1936, n° 27 ; CAG 71/3, p. 148

Haut-relief. Calcaire de Givry

1,40 ; 0,83 ; 0,15

Manquent le bord gauche et la base à partir des chevilles du couple. Nez de la femme arraché. Large enlèvement ayant emporté la partie centrale du visage de l'homme.

Date de découverte : 1855-1856.

Découvert dans les fouilles à l'ouest du clocher de l'église de Saint-Jean-des-Vignes, dans la tranchée C, sur un blocage en hérisson, dans "une assise de gros matériaux, presque exclusivement composée de débris arrachés à des temples païens [...] le tout noyé dans un bain de mortier extrêmement dur" (Chevrier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule à sommet rectangulaire soutenu par des piliers latéraux. Dans la niche est figuré un couple debout, de face. À droite, un homme barbu, vêtu d'une tunique longue, tient une bourse de la main gauche et de l'autre main le *poculum*. Ses cheveux sont traités en larges mèches en côtes de melon, effilées à la pointe et ramenées sur le front. À gauche, sa compagne porte une tunique longue et un manteau qui lui couvre les épaules et dont un pan barre la poitrine. Elle tient de la main gauche un coffret et de la droite le *poculum*. Le modelé du visage et des cheveux est doux et bien exécuté. La chevelure est organisée en deux tresses pour la frange frontale, séparées par une raie médiane et légèrement remontées à l'aplomb des angles externes des yeux. Au niveau des tempes, des bandeaux souples de cheveux sont tirés vers l'arrière. Les yeux sont détaillés : l'iris est creusé en pelte, faisant saillir la pupille, et le regard se porte légèrement vers le haut.

Traces de gradine à dents droites et de ciseau droit (max. 3,5 cm de largeur) sur les vêtements. Gradine à dents droites également sur la joue droite de la femme et à l'angle supérieur droit de la stèle (dents de 0,5 cm chacune). Contours des personnages dégagés à la pointe.

La coiffure de la femme est peut-être inspirée de celle de Lucille (Musei Capitolini, inv. 2766).

Datation : *terminus post quem* à la fin des années 160 ap. J.-C.

164 (+30)

Critères iconographiques : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle ; coiffure proche de celle de Lucille.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.30

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2169

Chevrier, 1854-1855, p. 287-288, pl. XV, fig. 6 ; Armand-Calliat, 1936, n° 30 ; CAG 71/3, p. 149

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert au boulevard Saint-Jean (Cusset et Bertaud).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, femme debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue et porte de la main droite un objet non déterminé.



Gravure tirée de Cusset et Bertaud, 1662.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2167

Cusset et Bertaud, 1662, I, p. 79, pl. VI ; CAG 71/3, p. 153

71.455

Statue de divinité

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

En remploi dans une porte de l'ancien boulevard Saint-Jean (Cusset et Bertaud).

Femme nue debout, relevant sa chevelure de la main droite et cachant son pubis de la gauche. Probable Vénus anadyomène.



Gravure tirée de Cusset et Bertaud, 1662.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2143

Cusset et Bertaud, 1662, I, p. 75, pl. VII ; CAG 71/3, p. 153

71.456

Statue de divinité

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27 ; 0,33

Seule la tête est conservée. Le nez est arraché. Éclats sur la bouche et le menton. Épaufures sur les arcades sourcilières et les pommettes.

Date de découverte : septembre 1967.

Découvert "dans la maçonnerie d'un mur à appareillage irrégulier, situé au fond de l'impasse de la Gravière" (Trémeau in *M.S.H.A.C.*).

Tête de déesse. Les cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane, coiffés d'un diadème. Les yeux sont grands ouverts et les pupilles sont figurées.



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Critère iconographique : indication de l'iris et de la pupille.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

M.S.H.A.C., t. XL, 1968-1969, p. 30

71.457

Statuette de divinité

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20

Seuls le torse et le bassin sont conservés.

Date de découverte : mai 1882.

Découvert rue Garibaldi, anciennement chemin du Guidon (Armand-Calliat).

Divinité masculine debout, vêtue seulement d'un manteau agrafé sur l'épaule droite et couvrant la gauche ainsi que la poitrine et retombant sur le dos.



Cl. É. Espérandieu.

Anciennement au musée Denon, Chalon-sur-Saône. Lieu de conservation inconnu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8240

Armand-Calliat, 1937, p. 65-66 ; CAG 71/3, p. 145

71.458

Stèle avec divinité

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : vers 1659.

Découvert "dans les fondations de la Citadelle" (Grivaud de la Vincelle).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, déesse assise de face, vêtue d'une tunique longue. Elle tient un attribut sur les genoux. Une corne d'abondance serait figurée derrière son épaule gauche.



Gravure tirée de Grivaud de la Vincelle, 1817.

Perdue.

Grivaud de la Vincelle, II, 1817, p. 279, pl. XXXV, n° 2 ; CAG 71/3, p. 152

71.459

Stèle avec divinité

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

En remploi dans une porte de l'ancien boulevard Saint-Jean (Cusset et Bertaud).

Stèle rectangulaire (?). Dans la niche, déesse debout, portant une tunique longue, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre une patère (?) dont elle déverse le contenu sur un autel.



Gravure tirée de Cusset et Bertaud, 1662.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2142

Cusset et Bertaud, 1662, I, p. 75, pl. V ; CAG 71/3, p. 153

71.460

Stèle avec divinité

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

0,90 (?)

État de conservation inconnu.

Découvert dans un bastion de la Citadelle (Cusset et Bertaud).

Stèle-édicule à sommet cintré supporté par des pilastres latéraux. Dans la niche, déesse assise, de face, vêtue d'une tunique longue, soutenant de la main gauche un gâteau ou un pain et de l'autre tenant une corne d'abondance.



Gravure tirée de Cusset et Bertaud, 1662.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2146

Cusset et Bertaud, 1662, I, p. 70, pl. IV ; Armand-Calliat, 1937, p. 61 ; CAG 71/3, p. 152-153

71.461**Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,34 ; 0,27

Manque la tête. Éclat à la base. Mains et attributs épaufrés.

Date de découverte : 1855-1856.

Inventeur / responsable de fouille : J. Chevrier.

Découvert dans les fouilles à l'ouest du clocher de l'église de Saint-Jean-des-Vignes, dans la tranchée C, sur un blocage en hérisson, dans "une assise de gros matériaux, presque exclusivement composée de débris arrachés à des temples païens [...] le tout noyé dans un bain de mortier extrêmement dur" (Chevrier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle se confondant avec le dossier du siège d'une déesse, assise, portant une tunique longue, tenant dans la main droite une patère (?) et dans la gauche un pain ou gâteau (?). Déesse de type Abondance.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.9

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2157

Chevrier, 1854-1855, p. 285-286, p. XVI, fig. 7; Armand-Calliat, 1933, p. 162; CAG 71/3, p. 149

71.462**Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,78 ; 0,46 ; 0,18

Manquent la base, la main droite et le sommet de la stèle avec la tête du dieu.

Date de découverte : mai 1920.

Inventeur / responsable de fouille : M. Douard.

Découvert au lieu-dit "La Californie" par un habitant "qui creusait un trou près de sa propriété sur le bord de la Saône" (Armand-Calliat).



Cl. Musée Vivant Denon.

Mercury debout, de face, l'épaule gauche couverte d'un manteau, tenant de la main gauche le caducée.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.13

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7507

Mém. S.H.A.C., t. XIV, 1926-1927, p. XXXIV; Armand-Calliat, 1936, n° 13; Armand-Calliat, 1937, p. 257; CAG 71/3, p. 175

71.463**Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,52 ; 0,25 ; 0,11

Manque le sommet de la stèle avec la tête du dieu. Les animaux sont érodés.

Date de découverte : octobre 1956.

Découvert dans les faubourgs de Chalon, rue du Général Giraud, à Saint-Jean-des-Vignes (Armand-Calliat).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire (?), sans niche, figurant Mercure debout, de face, sur une base. Le dieu est nu et porte seulement un manteau couvrant l'épaule gauche et passant dans le dos. Il pose la main gauche sur le caducée, pointe au sol. De l'autre main, il tient une bourse en dessous de laquelle est figuré un coq, debout sur une tortue (?). Un bouc est figuré au sol, à gauche du dieu.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**120** (+130)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9085Armand-Calliat, 1958, p. 179-181 ; Armand-Calliat, 1957, *Mém. S.H.A.C.*, t. XXXIV, 2, p. 19 ; Guey, 1958, p. 365, fig. 17 ; CAG 71/3, p. 153**71.464****Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

1,30 ; 0,61 ; 0,16

Quelques épaufures dans la partie inférieure de la stèle.

Date de découverte : 1829.

Inventeur / responsable de fouille : J. Chevrier.

Découvert à l'emplacement du clocher de l'église de Saint-Jean-des-Vignes, "dans la portion du mur que les fondations du côté nord du clocher ont fait démolir" (Chevrier).

Ancienne collection Artaud.



Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré Mercure nu et debout, coiffé du pétase, les épaules partiellement couvertes de la chlamyde. Il tient de la main gauche le caducée et de l'autre main une bourse placée entre les cornes d'un bouc. L'animal, de profil gauche et en faible relief, apparaît derrière les jambes du dieu

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**120** (+130)Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Lyon [69], musée lapidaire.

C.I.L., 13, 02607

Deo [Mercurio] / Octav[ius]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2136

Comarmond, 1846-1854, p. 282 ; De Boissieu, 1854, p. 12-14 ; Chevrier, 1854-1855, p. 282 ; Canat, 1856, p. 5, n° 3 ; CAG 71/3, p. 153

Haut-relief. Calcaire de Givry.

1,37 ; 0,60 ; 0,35

Nombreux éclats ayant emporté le visage, le corps du bouc, les jambes et le bord droit de la stèle.

Date de découverte : 1855-1856.

Inventeur / responsable de fouille : J. Chevrier.

Découvert dans les fouilles à l'ouest du clocher de l'église de Saint-Jean-des-Vignes, dans la tranchée C, sur un blocage en hérisson, dans "une assise de gros matériaux, presque exclusivement composée de débris arrachés à des temples païens [...] le tout noyé dans un bain de mortier extrêmement dur" (Chevrier).

Stèle-édicule à sommet cintré avec pilastres latéraux à chapiteaux ornés de feuilles d'acanthé. Dans la niche, Mercure debout, coiffé du pétase, l'épaule gauche couverte de la chlamyde, tenant de la main droite une bourse entre les cornes d'un bouc. Au sol, à sa gauche, un coq et une tortue.



Cl. Musée Vivant Denon.

Espérandieu donne les références suivantes:

Cusset et Bertaud, 1662, I, p. 65 et pl. I ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 147 ;

La gravure de l'*Illustre Orbandale* ne semble pas correspondre et il est plus plausible d'attribuer la stèle aux fouilles de Saint-Jean-des-Vignes en 1865 (cf. gravure dans Chevrier).

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon (perdue ?).

C.L.11

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2137

Chevrier, 1854-1855, p. 288-290, p. XVI, fig. 1 ; Armand-Calliat, 1936, n° 11 ; Armand-Calliat, 1937, p. 80 ; CAG 71/3, p. 149

Haut-relief. Marbre blanc.

0,25 ; 0,15 ; 0,03

Léger éclat à l'angle inférieur gauche.

Date de découverte : 1874.

Découvert dans des fouilles effectuées entre la place de Beaune et la Rue Sainte-Croix, actuelle rue Boisset (Armand-Calliat).

Stèle rectangulaire figurant Mercure enfant, debout et de face. Nu, il porte le pétase, le caducée de la main gauche relevée et de l'autre main une bourse.



Cl. Musée Vivant Denon.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.12

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2141

Mém. S.H.A.C., t. VI, 3e partie, 1879, p. 392 ; Armand-Calliat, 1936, n° 12 ; CAG 71/3, p. 153, fig. 55

71.467**Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,26 ; 0,15 ; 0,10

Éclat sur la patère et le bord droit.

Date de découverte : mai 1933.

Inventeur / responsable de fouille : M. Sereau.

Découvert au lieu-dit "La Teppe Salomon", quartier de Saint-Jean-des-Vignes (Armand-Calliat, 1933). Le toponyme n'apparaît pas sur les cadastres, anciens comme récents.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle-édicule figurant dans la niche, entre deux pilastres ornés de zigzags, un dieu imberbe assis, de face, sur un siège haut et cintré. Il porte une tunique à col en V laissant les chevilles découvertes. Les commissures des lèvres sont poursuivies par des sillons verticaux. Il tient de la main droite un maillet et de l'autre une patère (?).

Chalon-sur-Saône [71], chez M. Sereau en 1947 (Espérandieu). Perdue aujourd'hui.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8249

Armand-Calliat, 1933, p. 161-163 ; Armand-Calliat, 1937, p. 239-240, p. XIX ; CAG 71/3, p. 153

71.468**Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,36 ; 0,88 ; 0,28

Éclats ayant emporté les têtes des deux divinités et du serpent. Tête du bouc amplement épauprée. Sexe et testicule gauche lacunaires.

Date de découverte : 1776.

Découvert dans l'église Saint-Vincent (Baudot).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, Mercure debout, porte la chlamyde sur les épaules. Il ne semble pas coiffé du pétase ; ses cheveux formant de petites boucles entourent le front et laissent les oreilles dégagées. Il tient de la main droite une bourse et de l'autre main un caducée, dont la tête remonte sur le bord droit de la niche. Ses pieds ne paraissent pas ailés. Au sol, à sa droite, est figuré un bouc de face. Au-dessus du bouc, un serpent se tend vers un petit promontoire servant de support à un petit personnage debout, de face. Celui-ci est debout, vêtu d'une tunique longue. Ses cheveux forment des mèches raides tirées vers l'arrière. Il tient dans les mains devant lui un panier de fruits (?). Il pourrait s'agir de Rosmerta. Sous la main gauche du dieu est représenté un coq de profil droit, perché sur un cippe à perforation sommitale. Au sol, près du pied gauche du dieu, une tortue est représentée de face, l'arrière-train légèrement relevé. Sur la face de droite sont figurés deux phallus.

Traces de broche sur la face latérale droite.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**120** (+130)Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.10

C.I.L., 13, 02606

Deo Mercurio Augu(sto) sacr<u=O>(m) / Habro Aviti

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2132

Baudot, 1812, p. 4 ; Grivaud de la Vincelle, 1817, pl. XXXV, fig. 1 ; Diard, 1844-1846, p. 207-209 ; Canat, 1856, p. 4, n° 1 ; Armand-Calliat, 1936, n° 10 ; Thévenot, 1968a, p. 89 ; Deyts, 1992, p. 118 ; CAG 71/3, p. 139, fig. 41

Bas-relief. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,81 ; 0,50 ; 50

Éclats à la base. La surface sous la niche est seulement épannelée.

Date de découverte : 1921.

Découvert en remploi "par des ouvriers qui travaillaient à niveler l'emplacement de la tour du Collège, rue du Collège, dans le garage de M. J. Meunier. Le bloc était engagé dans la muraille du *castrum*" (Armand-Calliat).



Cl. P.-A. Lamy.

Bloc creusé sur sa face principale, dans la moitié supérieure, d'une niche quadrangulaire figurant trois déesses debout, de face. Chacune porte une tunique longue et un manteau couvrant les épaules. La déesse de gauche porte contre elle de la main droite le *poculum* ou un fruit et de la main gauche une corne d'abondance. Son manteau tombe lourdement sur les côtés. Ses cheveux bouclés forment de grosses mèches. Celle du centre porte la corne des deux mains. Son manteau, passé dans le dos, couvre la cuisse gauche et remonte sur l'épaule gauche. Ses cheveux en bandeaux sont séparés par une raie médiane. Celle de droite tient la corne d'abondance en main droite ; la corne croise la poitrine et remonte à son profil gauche. Elle tient de la main gauche un plateau à moins qu'il ne s'agisse d'un pan de son manteau. Elle est peut-être coiffée d'un diadème. Perforation circulaire au centre de la face principale (diam. 5,5 cm ; prof. 7 cm).

Traces de pointe sous la niche.

Les trois déesses sont bien différentes et pourraient représenter une même divinité à trois âges différents.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.21

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7638

Armand-Calliat, 1936, n° 21

Haut-relief. Calcaire.

0,38 ; 0,60 ; 0,25

Fragment conservant les pieds des personnages et la base de l'autel.

Date de découverte : 1846.

Inventeur / responsable de fouille : M. Marès.

Découvert fortuitement lors de travaux au Châtelet, dans "deux murs faits entièrement de débris sculptés" (Niepce).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche est figuré un couple assis, de face, sur un siège dont le dossier se confond avec le fond de la stèle. L'homme, à droite, porte un manteau couvrant la jambe droite. La femme, à gauche, est vêtue d'une double tunique longue et d'un manteau. Devant le pied gauche de l'homme est figuré un autel cannelé.

Bien que les dimensions de la stèle soient assez importantes, ce qui pourrait marquer sa dimension funéraire, le vêtement de l'homme indique sans aucun doute possible une représentation de divinités.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.20

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2129

Niepce, 1848, p. 20, pl. 2 ; Armand-Calliat, 1936, n° 20 ; CAG 71/3, p. 138

71.471**Groupe statuaire**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

1,10 ; 1,41 ; 0,53

Entier. Restaurations du socle.

Date de découverte : 1856.

Découvert à la Colombière, rue de la Mare, lors du creusement d'une cave, associé à des fragments d'architecture et de décor architectural (Chevrier). Il s'agit aujourd'hui de la rue Philibert-Guide (Armand-Calliat).



Cl. P.-A. Lamy.

Groupe sur un socle figurant un samnite attaqué par un lion, gueule ouverte. Le gladiateur pose le genou droit au sol, le pied droit sur son bouclier, au sol. Il porte un casque, visière relevée à paragnathides figurant des dauphins. Son bras droit est protégé d'un élément d'armure; il tient de la main un glaive court et courbé. Il ploie l'échine sous la pression des pattes du lion, disposées sur chacune de ses épaules.

Traces de grattoir sur le corps du lion et de râpe particulièrement sur son flanc droit. Traces de gradine à dents pointues sur les bords du socle.

Figuration à caractère funéraire (Renard).

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2160

Chevrier, 1860-1862, p. 1-15 ; Reinach, 1904, p. 268, n° 7 ; Armand-Calliat, 1936, p. 13, n° 8 ; Renard, 1940, p. 282-283 ; Braemer, 1963, p. 176, n° 799, pl. LXVIII ; CAG 71/3, p. 146, fig. 48

71.472**Statue de particulière (?)**

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,31 ; 0,22

Seule la tête est conservée. Nez arraché. Éclats sur la lèvre supérieure et l'oeil droit.

Date de découverte : 1924.

Découvert en remploi dans le *castrum*, rue du Collège, près de l'ancienne tour de Marcilly (S.H.A.C.).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête de jeune femme au cou allongé et aux cheveux ondulés séparés par une raie médiane.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.6

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8241

S.H.A.C., 1925, p. XXIII ; Armand-Calliat, 1936, p. 13, n° 6 ; Armand-Calliat, 1937, p. 58, pl. IV

71.473

Bloc figuré

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,22 ; 0,27 ; 0,27

Sommet de la niche arraché.

Bloc d'angle figurant un masque de femme dans une niche peu profonde. Les cheveux forment de petites mèches en virgules rabattues sur le front et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Faisait probablement partie d'un monument funéraire.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.47

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7697

71.474

Stèle funéraire

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,50 ; 0,38 ; 0,08

Fragment conservant le torse avec le bras gauche, l'épaule droite et le départ de la tête.

Stèle figurant un homme (?) de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau dont un pan retombe depuis l'avant-bras. La main gauche, ramenée sur le ventre, est fermée, mais semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.43

Armand-Calliat, 1936, n° 43

71.475**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire de Givry.

0,66 ; 0,52 ; 0,28

Fragment comprenant le torse et les mains.

Date de découverte : 1856.

Inventeur / responsable de fouille : J. Chevrier.

Découvert dans les fouilles à l'ouest du clocher de l'église de Saint-Jean-des-Vignes, "à l'angle du mur C, immédiatement contre les fondations neuves du clocher", sous le couvercle d'un sarcophage (Chevrier).

Stèle. Dans la niche aux bords peu saillants, homme (?) debout, de face. Il porte une tunique et un manteau dont la main droite, ramenée sur la poitrine, retient un pan du vêtement. La main gauche tiendrait une cassette.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond sur l'épaule droite et le bras droit.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.29

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7569

Chevrier, 1854-1855, p. 282, p. XV, fig. 4 ; Armand-Calliat, 1936, n° 29 ; CAG 71/3, p. 148

71.476**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,35 ; 0,81 ; 0,18

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent le sommet et la partie inférieure avec les pieds de la femme.

Don au musée en 1868.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, couple de défunts, de face, vêtus chacun d'une tunique longue. La femme, à gauche, partage de la main droite le *poculum* avec son époux. L'homme, à droite, porte la main droite sur le *poculum* et pourrait retenir du coude gauche, dans un pli de sa tunique, une bourse.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.38

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7694

Armand-Calliat, 1936, n° 38 ; CAG 71/3, p. 153, fig. 56

71.477**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,78 ; 0,38 ; 0,21

Éclat au sommet. Visage érodé.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche voûtée en cul-de-four est figurée une femme (?) debout, de face. Les cheveux semblent longs, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Elle est vêtue d'une ample tunique à col en V. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main une outre. Les pieds sont figurés sous le vêtement, donnant une allure très ramassée au corps.



Cl. Musée Vivant Denon.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.40

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2153

Armand-Calliat, 1936, n° 40

71.478**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,72 ; 0,40 ; 0,20

Manque la partie supérieure à partir du bassin de l'homme.

Stèle. Dans la niche, homme (?) debout, chaussé, vêtu d'une tunique longue.



Cl. É. Espérandieu.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C.**190-200**

Rapprochement hypothétique avec un atelier à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.41

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2154

Armand-Calliat, 1936, n° 41

71.479**Stèle funéraire**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire coquiller grossier

0,56 ; 0,53 ; 0,26

Sont conservés le corps sans le buste, la base et l'angle inférieur droit. Surface érodée.

Stèle. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique longue et ample découvrant les chevilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* ou la *mappa* et de l'autre des fruits ou une grappe (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Mâcon [71], musée des Ursulines.

22278

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2168

Jeanton, 1926-1931, II, p. 28 ; CAG 71/4, p. 317

71.480**Autel figuré**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire coquillier

0,45 ; 0,35 ; 0,18

Arrachement de la partie supérieure du revers. Nombreux négatifs de bioclastes à la base et sur le vêtement. Visage légèrement épaupré.

Date de découverte : 1851.

Découvert "rue des Minimes, dans une cave pratiquée dans l'épaisseur de la muraille du *castrum*, derrière le chevet de la cathédrale" (Armand-Calliat). Il s'agit aujourd'hui de la rue Edgar Quinet.

Autel rectangulaire évidé sur la face supérieure. Sur la face principale est figuré Mars imberbe, debout sur une base moulurée. Il est vêtu d'une tunique courte serrée aux hanches dévoilant les cuisses. Ses cheveux courts traités en calotte entourent le front et dégagent des oreilles décollées. Le nez est triangulaire et les paupières inférieures légèrement saillantes. Il porte contre le flanc gauche un glaive et tient de la main gauche une lance, manche au sol. L'autre main restée vide est appuyée sur la hanche droite.



Cl. P.-A. Lamy.

Daté par J.-J. Hatt du I^{er} s. ap. J.-C. en raison de la "facture populaire". Le critère ne peut être retenu.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.15

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2145

Chevrier, 1854-1855, p. 299, note 2 ; Besnard, 1920, Mém S.H.A.C., p. 108, note 2 ; Armand-Calliat, 1936, n° 15 ; Hatt, 1979b, p. 194 ; CAG 71/3, p. 135, fig. 38

71.481**Stèle avec divinité**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire de Givry.

0,94 ; 0,43 ; 0,35

Tête et coin supérieur droit arrachés.

Date de découverte : 1855-1856.

Inventeur / responsable de fouille : J. Chevrier.

Découvert dans les fouilles à l'ouest du clocher de l'église de Saint-Jean-des-Vignes, dans la tranchée C, sur un blocage en hérisson, dans "une assise de gros matériaux, presque exclusivement composée de débris arrachés à des temples païens [...] le tout noyé dans un bain de mortier extrêmement dur" (Chevrier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire à base circulaire figurant Hercule nu, debout, de face sur une large base, portant la *léontè* sur son épaule gauche et tenant de la main droite le manche d'une massue, tête au sol. Perforation ovoïde (0,15 ; 0,11 ; 0,06) au sommet de la stèle.

Le bord gauche de la niche porte des traces de ciseau à bout rond. Trous de trépan (diam. 0,7 cm) autour de la silhouette et en figuration des yeux du lion. Au revers, traces de gradine à dents droites (?) dans la partie supérieure et de broche dans la partie inférieure.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**120** (+130)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.14

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2144

Chevrier, 1854-1855, p. 283-284, p. XV, fig. 1 ; Armand-Calliat, 1936, n° 14 ; CAG 71/3, p. 149

71.482**Stèle funéraire (?)**

Chalon-sur-Saône (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,23 ; 0,35 ; 0,17

Manque le bas du visage à partir de la bouche. Nez arraché.

Découvert rue Philibert-Guide, à Chalon-sur-Saône (Armand-Calliat), ou découvert à Mellecey puis entré dans la collection Grassard (Espérandieu). C'est la première solution que nous choisissons ici : les deux autres éléments de la collection Grassard étaient intégrés dans la maçonnerie, ce qui a laissé des marques spécifiques. Ces traces ne se retrouvent pas pour cet objet.



Cl. P.-A. Lamy.

Tête d'homme moustachu, de face, arborant une chevelure ondulée aux mèches très détaillées.

Considéré comme un masque de Méduse par L. Armand-Calliat. Il s'agit vraisemblablement d'un élément d'une stèle ou d'un monument funéraire.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.44

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7686

Armand-Calliat, 1936, n° 44

71.483**Statuette votive d'homme (?)**

Chalon-sur-Saône (environs) (?)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,11 ; 0,09 ; 0,06

Seule la tête est conservée. Nez arraché et éclat sur le front.

Tête d'homme aux cheveux courts formant une calotte laissant les oreilles dégagées. Les yeux en amande sont percés d'un trou figurant la pupille. La bouche esquisse un sourire.



Cl. P.-A. Lamy.

L'expression du visage rappelle le registre votif.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

55.3.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9088**71.484****Stèle avec divinité**

Chamilly

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Pierre dure et siliceuse.

0,28 ; 0,18 ; 0,06

Quelques éclats sur le bord droit et des épaufures dans la partie inférieure.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche est figuré Mercure, debout et de face, coiffé du pétase. Il est vêtu de la chlamyde, accrochée sur l'épaule droite et couvrant l'épaule et le bras gauche. Il tient de la main droite une bourse et de l'autre main le caducée. Près de son pied droit est représenté un bouc.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche autour de la tête du dieu.

Autun [71], musée Rolin (moulage à Mâcon, musée des Ursulines).

Mâcon : 2003.1.178

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2133

Armand-Calliat, 1937, p. 105 ; CAG 71/3, p. 111

71.485**Stèle avec divinité**

Chamilly

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,21 ; 0,08

Manque la partie supérieure de la stèle au-dessus du buste du dieu. Perforations modernes sur les faces supérieure et inférieure.

Stèle à sommet lacunaire. Dans la niche, dieu assis portant une tunique longue, tenant de la main droite un vase en forme d'*olla* et de l'autre le fer d'un maillet, le manche posé au sol. Les mains sont particulièrement disproportionnées. Les arêtes antérieures sont traitées en biseau.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau sur les faces latérales.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.18

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2134

Armand-Calliat, 1936, n° 18

71.486**Stèle funéraire (?)**

Chamilly

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès de Saint-Bérain (Armand-Calliat).

0,90 ; 0,65 ; 0,20

Seule la partie inférieure du corps est conservée.

Date de découverte : 1874.

Stèle figurant un personnage debout, de face, vêtu d'une tunique. On distingue au sol sur sa droite les pieds d'un personnage plus petit et une tête de femme portant un chignon, figurée de face. La face droite semble figurée à la base (motifs végétaux ?).

Aucune photographie n'est disponible.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.32

Chevrier, rapport sur le développement des collections, 1876, p. 19 ; Armand-Calliat, 1936, p. 21, n° 32 ; CAG 71/3, p. 111

71.487**Stèle funéraire (?)**

Chamilly

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Grès de Saint-Bérain (Armand-Calliat).

0,72 ; 0,60 ; 0,20

Manque la partie supérieure ; éclats aux arêtes et arrachements superficiels.

Date de découverte : 1874.

Stèle rectangulaire figurant probablement plusieurs personnages de face (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.31

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8262

Chevrier, 1876, p. 19 ; Armand-Calliat, 1936, p. 21, n° 31 ; Armand-Calliat, 1937, p. 105 ; CAG 71/3, p. 111

71.488**Statue d'animal**

Champagny-sous-Uxelles

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

1,35 ; 0,65

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Manquent les pattes, le ventre et la tête à partir des oreilles.

Date de découverte : 1928.

Découvert au lieu-dit "Le Chemin de Saint-Jacques", "dans une tranchée de 1,60 m de profondeur" (Jeanton). Le toponyme n'existe pas. Renseignements pris auprès de la mairie de Champagny, les deux statues auraient été découvertes au "Champ de la Tour".

Lion couché, relevant la tête.



Cl. tiré de Jeanton, 1928-1929b.

Azé [71], aux grottes.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8265

Jeanton, 1928-1929a, p. XXIX-XXX ; Jeanton, 1928-1929b, p. 216-217, fig. 3 ; Armand-Calliat, 1937, p. 107 ; CAG 71/4, p. 425

71.489**Statue d'animal**

Champagny-sous-Uxelles

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Seuls le poitrail et le départ de la tête sont conservés.

Date de découverte : 1928.

Découvert au lieu-dit "Le Chemin de Saint-Jacques [...] dans une tranchée de 1,60 m de profondeur" (Jeanton). Le toponyme n'existe pas. Renseignements pris auprès de la mairie de Champagny, les deux statues auraient été découvertes au "Champ de la Tour".

Lion couché (?).



Cl. tiré du *Recueil*.

Azé [71], aux grottes.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8266

Jeanton, 1928-1929a, p. XXIX-XXX ; Jeanton, 1928-1929b, p. 216-217 ; Armand-Calliat, 1937, p. 107 ; CAG 71/4, p. 425

71.490**Stèle avec divinité**

Charrecey

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,29 ; 0,27 ; 0,08

Éclat au coin inférieur gauche et épaufrures sur la surface visible.

Découvert "dans un village limitrophe, entre Charrecey et Aluze, dédié à saint Martin" (Bulliot et Thiollier). La stèle a en réalité été trouvée à Charrecey où elle était remployée dans la façade d'une maison (Armand-Calliat).

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, Epona, vêtue d'une tunique longue et tenant une patère pleine de fruits dans la main droite, assise sur une jument marchant vers la droite. En dessous, poulain levant la tête vers la patère.



Cl. P.-A. Lamy.

Probablement découvert à Charrecey même (Magnen et Thévenot).

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2124

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 148 ; Reinach, 1917-1921, I, p. 31 ; Reinach, 1895, p. 17 ; Armand-Calliat, 1937, p. 115 ; Thévenot, 1949a, p. 388 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 84, pl. 36 ; Bonnet, 1981, p. 25, tabl. I ; CAG 71/3, p. 231

71.491**Stèle avec divinité**

Chassey-le-Camp

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,22 ; 0,10 ; 0,05

Quelques éclats au sommet de la niche.

Découvert sur le plateau de la colline de Chassey, dans "un établissement militaire" (Flouest) ou "un oratoire rural, simple construction carrée entourée d'un portique" (Bulliot et Thiollier). Ancienne collection Bulliot.

Stèle à sommet cintré et acrotères (?). Dans la niche est figuré un dieu barbu debout, de face, sur une base. Il est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite. Il tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main une bourse ou un vase en forme d'*olla*.



Cl. P.-A. Lamy.

La stèle serait en réalité un faux (A. Rebourg pour la CAG 71/3). L'iconographie est en effet inhabituelle : sceptre avec une boule au sommet, tunique très courte avec un pan de vêtement au centre, pieds maladroitement figurés avec les talons comme soulevés. Mais les liens stylistiques entre cette stèle et celles de Chamilly et de Dennevy infirment cette hypothèse.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2166

Flouest, 1866-1872, p. 321-323, pl. IX, n° 1 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 153 ; CAG 71/3, p. 113

71.492**Stèle funéraire**

Châtel-Moron

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,85 ; 0,55

Bords masqués par le crépi. Surface érodée.

Date de découverte : 1925 (?).

En remploi au-dessus du portail de la façade de l'église du village (Armand-Calliat).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un couple de défunts, de face, se partageant un *poculum* au centre.



Cl. P.-A. Lamy.

Châtel-Moron [71], toujours *in situ*Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7512

Armand-Calliat, 1925, p. XXXIII ; Niaux, 1995-1996, p. 23, n° 62 ; CAG 71/3, p. 231

71.493**Stèle funéraire**

Chauviré

(Saône-et-Loire ?)

FUN

Haut-relief. Grès rosé.

0,76 ; 0,35 ; 0,07

Surface figurée très épaufrée.

Date de découverte : 1945.

Découvert dans un jardin (renseignements de L. Armand-Calliat, tirés du *Recueil*). Le nom de commune n'existe pas en Saône-et-Loire. Il pourrait s'agir du hameau de Chauvirey, près de Diancey (Côte-d'Or).

Stèle à sommet cintré figurant une coquille. Dans la niche, femme ou homme debout, de face, vêtu d'une tunique longue à manches amples, tenant de la main droite un attribut peu reconnaissable (*poculum*, bourse ou grappe) et de l'autre main un oiseau (?).



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8254

71.494**Stèle funéraire**

Cordesse

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

0,35 ; 0,35 ; 0,18

Manquent le sommet et la partie inférieure sous le buste. Surface très érodée.

Date de découverte : 1985.

Stèle. Dans la niche, buste de face. La main droite ou la main gauche, l'une et l'autre disparues, tenait le *poculum* encore visible contre la poitrine.



Cl. R. Niaux.

Cordesde [71], à l'école communale (Niaux).

Niaux, 1991-1992, p. 91, n° 26 ; CAG 71/4, p. 280

71.495**Stèle avec divinités**

Cortevaix

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,41 ; 0,32 ; 0,11

Les restaurations ont aujourd'hui été enlevées. Sont conservés le corps du dieu, sans la tête, le bras gauche et le pied droit. De la déesse subsistent le buste, le bras gauche et le coude droit.

Date de découverte : avant 1873.

Découvert au lieu-dit "Champ Saint-Germain" ou "Les Saints Germain", au nord du hameau de Confrançon (Jeanton).

Couple de divinités assises, de face, sur un siège à dossier haut, au sommet arrondi, confondu avec le fond. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main une patère. Le dieu, à droite, porte un manteau couvrant uniquement l'épaule et la cuisse gauches et retombant entre les jambes. De la main droite, il verse sa patère (?) sur un autel figuré entre les deux divinités.



Cl. Hôtel-Dieu / musée Greuze, Tournus.

Traces de grattoir sur le corps du dieu et sur le fond de la stèle.

Tournus [71], musée Greuze.

82.763 ; 1032 bis

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7812

Jeanton, 1936-1937, p. 177-180 ; CAG 71/4, p. 398

71.496**Stèle funéraire**

Curgy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,58 ; 0,42

Arrachement de la base. Éclats sur les bords et au sommet. Surface figurée érodée.

Don au musée en août 1885.

Découvert dans "un champ qui borde la voie romaine à [Echaulée]".

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme barbu de face, figuré en buste long. La barbe est lisse. Il porte contre lui de la main droite le *poculum*.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche.

Autun [71], musée Rolin.

22 (1896) ; 48 (1958)

Graillot, 1902, p. 278, n° 22; Mordier, 1965, p. 66, n° 104 ; CAG 71/1, p. 209 et 210

71.497**Stèle funéraire**

Curgy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès fin.

0,59 ; 0,35 ; 0,14

Nez arraché. Surface figurée épaufrée.

Date de découverte : 1887.

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré, buste de femme, de face. Les cheveux sont traités en larges mèches rejetées vers l'arrière et couvrant les oreilles. Elle est vêtue d'une ample tunique et tient de la main droite contre la poitrine le *poculum*. La main gauche ne semble pas figurée.



Cl. R. Niaux.

Autun [71], ancienne collection particulière de M. Regnier, route de Saint-Denis (Niaux).

Abbé Doret, *Notes manuscrites* ; Niaux, 1991-1992, p. 87, n° 13 ; CAG 71/1, p. 207

71.498**Stèle funéraire**

Curgy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Pierre.

Dimensions inconnues.

Détruite.

Date de découverte : 1840.

Découvert au hameau de Drousson, au lieu-dit "Bas des Brulés", près de la Tour de Drousson (Lacreuze). Nous donnons ici les coordonnées de ce dernier toponyme, le lieu-dit ayant probablement disparu.

Stèle figurant une femme tenant le *poculum* en main gauche.

Aucun relevé de la stèle n'a été réalisé.

Détruite.

Lacreuze, 1872, p. 332-333 ; Curgy, *Annuaire de Saône-et-Loire*, 1874-1875, p. 380 ; Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*, V, 1876, p. 529-530 ; CAG 71/1, p. 208

71.499**Stèle funéraire**

Curgy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

0,56 ; 0,46 ; 0,30

Bords masqués par le crépi. Surface épaufrée.

Date de découverte : 1642.

Probablement découvert au hameau de Savigny-le-Jeune, dans "l'Ouche à la Dame" (Lacreuze). Nom de lieu-dit obsolète : il s'agit aujourd'hui d'un terrain appelé "Domaine" ou "Ferme des Éduens".

Stèle. Dans la niche à sommet cintré suivant les contours de la figure humaine est figuré un buste d'homme barbu (?), de face, tenant de la main droite le *poculum*. L'autre main, laissée vide, semble ramenée sous le coude droit. Traits du visage schématisés.



Cl. J. Forey.

Niche creusée à la broche.

Nous suivons ici l'opinion de R. Niaux qui considère que la stèle encastrée à Curgy est la même que celle reportée par Lacreuze.

Curgy [71], encastrée au-dessus de la cheminée de chez M. J. Forey.

Lacreuze, 1872, p. 332-333 ; Curgy, *Annuaire de Saône-et-Loire*, 1874-1875, p. 380 ; Niaux, 1991-1992, p. 92, n° 30 ; CAG 71/1, p. 208-209

71.500**Statuette de divinité**

Curgy

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,10 ; 0,13 ; 0,075

Manquent les pieds et le reste du corps après le ventre.

Découvert au lieu-dit "la Croix des Chataigniers" (renseignements du musée Rolin). Ancienne collection de l'abbé Lacreuze, donnée le 17 janvier 1881.

Probable Amour potelé et nu, peut-être assis sur un support.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 828

71.501**Statue de divinité**

Damerey

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

1,05

Manquant la tête, les mains et les attributs. Sexe arraché. Piédestal et tronc d'arbre modernes.

Date de découverte : 1862.

Découvert "à la limite des communes de Damerey et de Saint-Maurice-en-Rivière [...] par un cultivateur qui procédait à la plantation d'arbres fruitiers" (Armand-Calliat).



Cl. P.-A. Lamy.

Dieu nu debout (Apollon, Esculape ou Mercure), le buste penché vers l'arrière, l'épaule et le bras gauches couverts d'un manteau. Sur la hanche droite: queue d'un serpent (?). Deux mèches de cheveux sont visibles sur la nuque. Trou de fixation pour la tête à la base du cou.

Traces de gradine à dents pointues sur le corps et de grattoir sur le vêtement.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.**120** (+130)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2139

Destailleur et Paté, 1876, p. 33 ; Armand-Calliat, 1936, n° 4 ; Armand-Calliat, 1937, p. 132 ; CAG 71/4, p. 420, fig. 193

71.502**Statue de divinité**

Demigny

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,08

Seule la main est conservée.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Cl. tiré du *Recueil*.

Main tenant la pointe d'une corne d'abondance.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8258.a3

Armand-Calliat, 1937, p. 134-135 ; CAG 71/3, p. 114-115

71.503**Statue**

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,12

Seule la tête est conservée

Découvert "dans les remblais apportés de carrières sises à Demigny, sur la route de B[e]aune" (Trémeau in *M.S.H.A.C.*)

Tête de facture inhabituelle : cou recourbé et long, nez camus et long, front fuyant, yeux figurés par des fentes.

Cl. tiré des *M.S.H.A.C.*

Datation antique hypothétique.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon (perdue).

M.S.H.A.C., t. XL, 1968-1969, p. 32 ; CAG 71/3, p. 115**71.504****Statue**

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,11

Seule la main est conservée.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Main gauche tenant un petit objet.

Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8258.a1

Armand-Calliat, 1937, p. 134-135 ; CAG 71/3, p. 114-115

71.505**Statue**

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,09

Seule la main est conservée.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Main gauche tenant peut-être une petite bobine.

Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8258.a2

Armand-Calliat, 1937, p. 134-135 ; CAG 71/3, p. 114-115

71.506**Statue**

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,10

Seul le pied est conservé, des orteils au milieu du dos du pied.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Pied gauche chaussé d'une sandale.

Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8258.b

Armand-Calliat, 1937, p. 134-135 ; CAG 71/3, p. 114-115

71.507

Statue

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16

Fragment de mollet.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Jambe.



Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8258.c

Armand-Calliat, 1937, p. 134-135 ; CAG 71/3, p. 114-115

71.508

Statue

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16 (?)

Fragment de chevelure.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Fragment de chevelure ondulée.



Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8258.d

Armand-Calliat, 1937, p. 134-135 ; CAG 71/3, p. 114-115

71.509

Statue

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,05

État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Tronc d'arbre coupé, décoré d'incisions au sommet, servant probablement de support à une statue.



Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8259.a

CAG 71/3, p. 114-115

71.510

Statue

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16

Brisé à la moitié de l'avant-bras et au départ du triceps.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Bras droit nu, fléchi.



Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8259.b

CAG 71/3, p. 114-115

71.511**Stèle ou statue**

Demigny

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,15

Seule la base est conservée.

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux" (Armand-Calliat), aujourd'hui "Les Chaseaux" ou "Es Chaseaux".

Base de colonnette.

Aucune photographie n'est disponible.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8259.d

CAG 71/3, p. 114-115

71.512**Stèle funéraire**

Dennevy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,89 ; 0,46 ; 0,14

Visage arraché. Quelques éclats aux arêtes et à la base.

Don au musée en 1856.

Découvert "non loin de la voie romaine de Chalon à Autun" (Canat), "en approfondissant une cave près de l'église, dans la maison de M. Simonnot" (Armand-Calliat).

Stèle rectangulaire avec inscription sous la niche. Dans la niche, femme figurée à mi-corps, de face, vêtue d'une tunique formant d'épais bourrelets. Elle tient de la main droite une bouteille ou une bourse et de l'autre main un fruit, probablement une grenade.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine sur les faces latérales et de broche dans la partie inférieure. Traces de ciseau droit sur les vêtements (min. 1,5 cm largeur). La zone comportant l'inscription conserve des traces de ciseau, lissées et polies à l'abrasif avant la taille des lettres.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.22

C.I.L., 13, 02634

M(arci) Sacri / Vocili / o(ptimi?) v(iri) m(erentis?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7568

Canat, 1854-1855, p. 257-258, n° XXI, et pl. XI, n° 8 ; Armand-Calliat, 1936, n° 22 ; Armand-Calliat, 1937, p. 137 ; Monnier, 1859, p. 335 ; CAG 71/3, p. 115, fig. 28

Haut-relief. Grès.

1,55 ; 0,61

Visage épaufré.

Date de découverte : 1858 (Armand-Calliat) ou 1921.

Découvert près de l'église, dans un cimetière où elle servait de couvercle à un sarcophage (Armand-Calliat). La découverte s'est faite dans un bassin de la propriété Terme-Clair, creusé à l'emplacement de l'ancien cimetière communal (informations de Mme Terme-Clair).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme debout, de face. Ses cheveux forment une masse lisse recouvrant les oreilles et formant un chignon à trois degrés sur le sommet du crâne. Elle est vêtue d'une tunique longue. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un panier ou un petit seau.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

125 (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Dennevy [71], encastrée sous une voûte dans le jardin de la maison de M. Terme-Clair, ancienne propriété Butiau-Defontaine.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8263

Armand-Calliat, 1937, p. 137, pl. XVII ; Niaux, 1995-1996, p. 25, n° 65 ; CAG 71/3, p. 115

Haut-relief. Calcaire.

0,25 ; 0,27 ; 0,08

Rares épaufrures.

Découvert sous l'église au bord de la voie allant de Chalon à Autun.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche sont figurées trois divinités debout. À gauche, un dieu tricéphale, barbu, vêtu d'une tunique longue et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, tient dans les mains un gâteau (?). Au centre, une déesse, coiffée d'un diadème, vêtue d'un manteau et d'une tunique longue laissant apparaître le sein droit, tient une patère au-dessus d'un autel. À droite, un dieu imberbe, probablement un *genius*, vêtu d'un manteau lui ceignant les reins, tient de la main gauche une corne d'abondance. De l'autre main, il tient une patère en direction d'un serpent venu laper son contenu.

Autun [71], musée Rolin.

B.19

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2131

Devoucoux, 1848, p. 227 ; Grignard, 1881, p. 213 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 149 ; Bertrand, 1897, p. 316 ; Armand-Calliat, 1937, p. 136-137 ; Benoit, 1959, p. 141, pl. X ; Lavagne, 1989, p. 82-83, n° 57 ; CAG 71/3, p. 115, fig. 27 (avec bibliographie)

71.515**Stèle funéraire**

Dezize-les-Maranges (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

0,76 ; 0,43 ; 0,20

Moitié inférieure de la stèle, sous la niche, laissée dégrossie. Arrachement du nez. Épaufures sur la figure.

En remploi au hameau de Borgy, "de part et d'autre du portail d'entrée de l'ancienne maison Maupoil" (Niaux).



Cl. É. Espérandieu.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, femme de face, figurée en buste long, vêtue d'une tunique, tenant de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un fuseau (?). Les cheveux sont lisses, séparés par une raie médiane et semblent réunis en chignon sur la nuque.

Le chignon sur la nuque pourrait évoquer une coiffure d'époque julio-claudienne mais la qualité de la photographie ne permet pas de s'en assurer.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+150)Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Dezize-les-Maranges [71], collection particulière de M. Maupoil.

C.I.L., 13, 11232

D(is) M(anibus) / Carina

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2022

Niaux, 1991-1992, p. 93, n° 33 ; CAG 71/3, p. 208, fig. 77

71.516**Stèle funéraire**

Dezize-les-Maranges (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

0,96 ; 0,70 ; 0,29

Nez arraché, épaufures sur la surface figurée. Éclats aux angles inférieurs.

En remploi au hameau de Borgy, "de part et d'autre du portail d'entrée de l'ancienne maison Maupoil" (Niaux).



Cl. É. Espérandieu.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, femme de face, figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique. Elle tient de la main droite un rouleau (Espérandieu) et de l'autre main le *poculum*. Les cheveux couvrent les oreilles et sont coiffés en chignon remontant sur le crâne.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.**125** (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Dezize-les-Maranges [71], collection particulière de M. Maupoil.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2024

Niaux, 1991-1992, p. 93, n° 32 ; CAG 71/3, p. 208, fig. 76

71.517**Autel figuré**

Dracy-le-Fort

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,72 ; 0,23 ; 0,25

Face de droite peut-être retaillée.

En remploi dans une dépendance de la maison de M. Bacherot (renseignements de L. Armand-Calliat, tirés du *Recueil*).

Cl. P.-A. Lamy.

Autel figurant une tête d'homme imberbe aux cheveux formant de grosses mèches. Le nez est épaté et la bouche épaisse. On distingue sous la tête des éléments du vêtement en faible relief. Les mains sont peut-être figurées croisées sur la poitrine.

Traces de broche au sommet et sur les faces latérales.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8264**71.518****Stèle funéraire**

Dracy-Saint-Loup

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,81 ; 0,36 ; 0,20

Arrachement du bord gauche de la niche.

Date de découverte : 1982.

Découvert au fond d'une mare, sur la pâture de "Loué", entre la Vesvre et Montrézy (Joubeaux). Il pourrait s'agir du lieu-dit "Pré d'Oué".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme (?) debout, de face. Les pieds, minuscules, sortent d'un vêtement large et lisse. Les traits du visage sont schématisés. Les bras sont gravés et ramenés sur le corps, le droit en dessous du gauche. La main gauche semble tenir un objet plat, peut-être un *poculum*, et la main droite tient probablement une bourse.

Traces de broche sous la niche.

Autun [71], musée Rolin.

82-7

Joubeaux, 1983, p. 157-158, n° 3 ; Musée Rolin, 1987, n° 529, p. 259 ; CAG 71/1, p. 210

71.519**Stèle funéraire**

Dracy-Saint-Loup

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès dit "de Lally".

0,60 ; 0,33 ; 0,16

Manque la partie inférieure au niveau des genoux. Bris oblique ayant emporté le côté gauche du corps. Nombreux éclats sur le visage, la main droite et le bord gauche.

Date de découverte : 1982.

Découvert au fond d'une mare, sur la pâture de "Loué", entre la Vesvre et Montrézy (Joubeaux). Il pourrait s'agir du lieu-dit "Pré d'Oué".

Stèle rectangulaire à angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré est figuré un homme debout, de face, dont on distingue encore la barbe sur le menton. Il est vêtu d'une tunique ample. Il tient probablement le *poculum* de la main droite ramenée sur la poitrine.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**ZE** (+150)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

Joubeaux, 1983, p. 158-159, n° 4 ; CAG 71/1, p. 210

71.520**Stèle funéraire**

Dracy-Saint-Loup

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès dit "de Lally".

1,41 ; 0,58 ; 0,22

Arrachement probable de la partie inférieure. Éclats sur le bord droit de la niche.

Date de découverte : 1982.

Découvert au fond d'une mare, sur la pâture de "Loué", entre la Vesvre et Montrézy (Joubeaux). Il pourrait s'agir du lieu-dit "Pré d'Oué".

Stèle rectangulaire à angles supérieurs arrondis et inscription effacée au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme barbu assis, de face. La tête est traitée en fort relief. Ses cheveux bouclés laissent dégarni le centre du crâne. Il est vêtu d'une tunique longue à col rond dévoilant les chevilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un flacon posé sur le genou gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la broche.

Autun [71], musée Rolin.

Joubeaux, 1983, p. 153-155, n° 1 ; CAG 71/1, p. 210

71.521**Stèle funéraire**

Dracy-Saint-Loup

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès dit "de Lally".

0,70 ; 0,45 ; 0,27

Arrachement de la partie inférieure. Nez arraché. Surface épaufrée.

Date de découverte : 1982.

Découvert au fond d'une mare, sur la pâture de "Loué", entre la Vesvre et Montrézy (Joubeaux). Il pourrait s'agir du lieu-dit "Pré d'Oué".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire à angles supérieurs arrondis et inscription effacée au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme barbu figuré en buste, de face. La tête est traitée en fort relief. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un fruit (Joubeaux).

Autun [71], musée Rolin.

Joubeaux, 1983, p. 155-156, n° 2 ; CAG 71/1, p. 210

71.522**Stèle funéraire**

Dracy-Saint-Loup

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Manque la partie inférieure sous le buste. Nez arraché.

En remploi "dans le pignon d'un bâtiment de la cure" (Niaux).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Inscription au sommet. Dans la niche, femme de face. Les cheveux sont traités en bandeaux couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Ils paraissent remontés en chignon au sommet du crâne. La main droite tient contre la poitrine le *poculum*.

II^e s. (Lacreuze).

125 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Dracy-Saint-Loup [71], toujours *in situ*.

Inscription : D(is) M(anibus)

Lacreuze, 1872, p. 333 ; Niaux, 1991-1992, p. 93-94, n° 34

71.523**Statue de divinité**

Dyo

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire coquillier.

0,45

Manquent la tête, le bras droit et les jambes.

Date de découverte : 1963.

Inventeur / responsable de fouille : D. Vaizand.

Découvert "entre le bois de la Perrière et la N.985, entre Dyo et Saint-Germain, dans une carrière, au-dessus de la source du ruisseau de l'Étang et en contrebas de l'ancienne voie romaine" (Rossi).

Homme debout, vêtu d'une tunique serrée à la taille et d'un manteau. La main gauche est ramenée sur la poitrine. Probable figuration du dadophore Cautopatès (Bruhl).



Cl. M. Vaizand.

Dyo [71], collection particulière de M. Vaizand.

Groupe spéléo-archéologique charolais, 1964, p. 42-44 ; Bruhl, 1964, p. 423-424, fig. 21 ; Mouraire, 1996, p. 176, n° 140 ; Rossi, 2009, p. 59 et 111-112 ; CAG 71/3, p. 192

71.524**Stèle avec divinité**

Dyo

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Grès.

0,42

Manque la partie inférieure de la stèle à mi-cuisse. Éclats sur le bord droit et au sommet, emportant la partie supérieure de la tête.

Date de découverte : 1963.

Inventeur / responsable de fouille : D. Vaizand.

Découvert "entre le bois de la Perrière et la N.985, entre Dyo et Saint-Germain, dans une carrière, au-dessus de la source du ruisseau de l'Étang et en contrebas de l'ancienne voie romaine" (Rossi).

Stèle sans niche figurant un homme debout de trois quarts gauche. Il est vêtu d'une tunique serrée à la taille et d'un manteau couvrant les épaules. La tête est coiffée d'un bonnet phrygien. Il tient des deux mains un flambeau qu'il brandit devant lui. Sous son coude droit est figuré un petit autel. Il s'agit vraisemblablement du dadophore Cautès (Bruhl).



Cl. M. Vaizand.

Dyo [71], collection particulière de M. Vaizand.

Groupe spéléo-archéologique charolais, 1964, p. 42-44 ; Bruhl, 1964, p. 423-424, fig. 20 ; Mouraire, 1996, p. 176, n° 140 ; Rossi, 2009, p. 59 et 111-112, fig. 35 ; CAG 71/3, p. 192

71.525**Stèle funéraire**

Epinac

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,90 ; 0,65 ; 0,32

L'érosion a effacé le visage et peut-être aussi rongé le corps. Éclat à l'angle inférieur droit.

Date de découverte : mars 1926.

Découvert dans "une tranchée dans le voisinage du puits Saint-Charles [...] au lieu-dit 'Le Fouillet', parcelle n° 1305, section G du plan cadastral" (Gadant, *Mém. Soc. Éd.*, 1926). Le lieu-dit est aujourd'hui "La Garenne" et la parcelle 1305 correspond désormais à la parcelle 13.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire aux angles arrondis. Dans la niche est figurée une femme debout, de face. Ses cheveux forment sur le crâne des mèches en côtes de melon tirées vers l'arrière, retombant en tresses sur les tempes, et le haut de la nuque, couvrant au passage les oreilles. Elle est vêtue d'une tunique échancrée dévoilant les pieds. La main gauche est ramenée sur le corps et tient le *poculum* ; l'autre main, vide, s'approche du gobelet.

Importantes traces de broche ou de pic sur les faces latérales. Niche creusée à la broche.

Fin II^e s. - début du III^e s. ap. J.-C. (Gadant).

Datation retenue : *terminus post quem* à la fin du II^e s. ap. J.-C.

193 (+30)

Critère iconographique : coiffure très semblable à la *Nestfrisur* de Julia Domna.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

ML 1068

Mém. Soc. Éd., 46, 1926, p. 378 ; J. Bernardin, 1961

71.526**Stèle funéraire**

Epinac (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,40 ; 0,30 ; 0,05

Bords masqués par le crépi. Visage abrasé.

En remploi dans une maison à La Drée, à l'extrémité est du hameau.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche est figuré un personnage de face, en buste, vêtu d'une ample tunique et d'un manteau couvrant la poitrine. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une corne (?).

Epinac [71], hameau de La Drée, toujours *in situ*.

Lacrezu, 1872, p. 333 ; Niaux, 1991-1992, p. 94, n° 35 ; CAG 71/3, p. 226, fig. 92

71.527**Stèle funéraire**

Etang-sur-Arroux

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,82 ; 0,52 ; 0,24

Sommet arraché. Surface très érodée.

Découvert au lieu-dit "La Perrière", "dans les ruines d'une ferme appartenant à M. Perrin" (Niaux). La stèle a pu être découverte plus loin d'après le nouveau propriétaire de la ferme Perrin.

Stèle-édicule trapézoïdale. Dans la niche à sommet cintré, soutenue par des pilastres latéraux, homme debout, de face, vêtu d'une ample tunique dévoilant les chevilles. Il tient de la main droite contre le *poculum* et de l'autre main un flacon ou la *mappa*.



Cl. R. Niaux.

Etang-sur-Arroux [71], au lieu-dit "La Perrière", à peu de distance de la ferme où elle fut découverte (Niaux). Probablement perdue depuis.

Niaux, 1991-1992, p. 95, n° 38 ; CAG 71/4, p. 414, fig. 189

71.528**Stèle funéraire**

Etang-sur-Arroux (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

1,06 ; 0,74 ; 0,25

Éclats sur le bord gauche et à l'angle inférieur droit.

Découvert "dans la région sud-est du massif, aux abords d'Etang-sur-Arroux" (Olivier).

Stèle à sommet cintré. La niche est surmontée d'une coquille en faible relief et figure un homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique ample longue. Les cheveux bouclés forment une calotte. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main est vide.

Aucune photographie n'est disponible.

Arleuf [58], collection privée (Olivier).

Olivier, 1983, p. 213-214, n° 4 ; CAG 71/4, p. 414

71.529

Stèle funéraire

Etang-sur-Arroux (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite grossier.

0,63 ; 0,53 ; 0,15

Manque la partie inférieure sous les bustes. Nombreux éclats sur les bords. Surface très érodée.

Découvert près de la ferme de Vilaine (Niaux). Ancienne collection Gauthey.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de défunts, de face. La femme pourrait être à gauche : les oreilles semblent couvertes par les cheveux. L'homme, à droite, a probablement les cheveux traités en calotte ; les oreilles semblent dégagées.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Niaux, 1991-1992, p. 94, n° 36 ; CAG 71/4, p. 414, fig. 187

71.530

Stèle funéraire

Etang-sur-Arroux (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose à deux micas.

irrégulières : entre 0,55 et 0,75 ; 0,35 ; entre 0,20 et 0,25

Manque la partie inférieure à partir du buste. Probable coup de soc de charrue sous le nez (information de M. Bouvier).

Découvert dans un champ près du hameau de Fougerette (Niaux).

Stèle trapézoïdale. Dans la niche, tête d'homme, de face, aux traits linéaires avec figuration des rides horizontales du front.



Cl. P.-A. Lamy.

Etang-sur-Arroux [71], hameau de Fougerette, collection particulière de M. Bouvier.

Niaux, 1991-1992, p. 95, n° 37 ; CAG 71/4, p. 414, fig. 188

71.531**Stèle funéraire**

Etang-sur-Arroux (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

0,60 ; 0,36 ; 0,18

Manque la partie inférieure à partir du bassin. Nez arraché. Visage épaupré.

Découvert près de la ferme de Vilaine (Niaux). Ancienne collection Gauthey.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figuré un homme debout, de face, vêtu d'une tunique ample. Les cheveux forment une calotte rase. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche ramenée sur le ventre tient un objet indéterminé, peut-être un flacon.



Cl. R. Niaux.

Laizy [71], collection particulière de M. Bouvier.

Niaux, 1991-1992, p. 97, n° 42 ; CAG 71/4, p. 338 et p. 414

71.532**Stèle avec divinité**

Fontaines

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,40 ; 0,42 ; 0,08.

Surface érodée.

Découvert sur le territoire de Fontaines-lès-Chalon (Devoucoux) ou à Saint-Hilaire (Armand-Calliat). Nous donnons ici les coordonnées de Fontaines.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche est figurée Epona assise, de face, sur une jument de profil droit. Sa tête est nimbée ou auréolée de son manteau relevé. Elle est vêtue d'une tunique longue et tient de la main gauche une corne d'abondance. La main droite soutient une patère. Sous le cheval, un poulain de profil gauche vient téter.



Cl. P.-A. Lamy.

Espérandieu donne la référence Huillard-Bréholles, *Bull. Soc. des Ant. de France*, 1866, p. 149 ; elle est certainement erronée.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2110

Devoucoux, 1848, p. 230 ; Armand-Calliat, 1937, p. 151 ; Thévenot, 1949a, p. 388 ; Benoit, 1950, p. 32 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 83, pl. 34 ; Boucher, 1999, pl. VI, n° 3 ; CAG 71/3, p. 117-118

71.533**Stèle funéraire**

Gergy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

Environ 0,95 ; 0,55

Nez arraché. Visage épaupré.

Date de découverte : 1989.

Inventeur / responsable de fouille : M. Virot.

Découvert au lieu-dit "Le grand Champeau", dans une nécropole gallo-romaine des I^{er} et II^e s. ap. J.-C. (Alary).

Cl. tiré de Alary, 1990.

Stèle rectangulaire à sommet légèrement concave. Dans la niche à sommet cintré occupant la moitié supérieure de la face principale, buste d'homme barbu, de face. Ses cheveux courts forment une calotte. Il est vêtu d'une tunique et peut-être d'un manteau dont un pan couvre la partie haute du buste en arc de cercle. Il tient de deux mains devant lui un vase ou un *poculum* évasé.

Datation : I^{er} - II^e s. ap. J.-C.**0-199**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Lieu de conservation inconnu.

Alary, 1990, p. 3

71.534**Statue de divinité**

Gilly-sur-Loire (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

haut. de la tête: 0,23 ; larg. du socle: 0,95

Plusieurs fragments non jointifs : base avec pieds ; tête ; lyre et plectre.

Découvert "entre Gilly-sur-Loire et Bourbon-Lancy, au village de la Brosse, près d'une source" (Espérandieu).



Cl. É. Espérandieu.

Apollon debout, chaussé de sandales, jouant de la lyre. La frange frontale est formée de bandeaux séparés par une raie médiane, bouffant au niveau des tempes, couvrant les oreilles et ramenés en chignon au-dessus du front, maintenu par deux cordons. Un autre chignon en spirale est figuré sur l'occiput. À ses pieds est représenté un trépied autour duquel s'enroule un serpent. On reconnaît encore un aigle ou un griffon (Espérandieu).

Pierrefitte-sur-Loire [03], chez M. Bailleau en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2188

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 341 ; CAG 71/3, p. 89-90

71.535

Stèle anthropomorphe

Gratay

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

Environ 0,30

Bords masqués par la maçonnerie. Surface épaufrée.

En remploi au-dessus dans la maçonnerie d'une maison du village.

Stèle anthropomorphe figurant un homme (?) aux cheveux courts et aux traits schématisés. Le bras gauche est ramené sur le corps, tenant peut-être un flacon. Le bras droit est plaqué contre le corps. Les jambes ne sont pas figurées et la tête est trop grosse pour le reste du corps.



Cl. P.-A. Lamy.

La stèle est considérée dans le folklore local comme une représentation de saint Greluchon.

Les petits cippes représentant des saints ou assimilés sont assez courants dans l'artisanat bourguignon, aussi une datation antique demeure-t-elle ici hypothétique.

Gratay [71], en remploi chez un particulier.

Inédit.

71.536

Stèle funéraire

Ivry-en-Montagne

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,64 ; 0,60

Manquent le sommet avec la tête et la partie inférieure sous les hanches.

En remploi dans l'église, dans la chapelle droite du transept (Niaux).

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un flacon ou la *mappa*.



Cl. R. Niaux.

Ivry-en-Montagne [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 95-96, n° 39

71.537**Statue votive d'enfant en langes**

La Comelle

(Saône-et-Loire)

VOT

Ronde-bosse. Granite.

0,50 ; 0,17 ; 0,14

Pieds probablement arrachés. Surface érodée.

Découvert au domaine de la Goulotte, commune de la Comelle (Bulliot et Thiollier).

Probable enfant en langes figuré debout. Un pan du vêtement est remonté sur la tête. Un anneau semble figuré sur la poitrine, peut-être tenu par la main droite sortant du vêtement, à moins qu'il ne s'agisse d'un lien.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 923

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 292-293

71.538**Stèle avec divinité**

Laives

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire blanc de Saint-Boil (?).

0,35 ; 0,16 ; 0,13

Éclats au sommet, sur l'arête gauche et à l'angle inférieur droit. Nombreuses concrétions.

Date de découverte : vers 1930.

Découvert au lieu-dit au moulin de Thiot après un probable séjour en terrain humide (M.S.H.A.C.).

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, dieu barbu debout, de face, sur une ligne de sol distincte de la base. Il porte une tunique courte et un manteau couvrant la poitrine et les épaules. Il tient de la main droite contre lui un gobelet (?) et de l'autre main un objet disparu.



Cl. P.-A. Lamy.

L'attribut pourrait indiquer une stèle funéraire, mais l'iconographie renvoie davantage à une figuration de divinité.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

82.28.1

M.S.H.A.C., 1982-1983, t. 52, p. 50, fig. 13 ; CAG 71/4, p. 430, fig. 196

71.539**Statue**

Laives

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Seule la main est conservée.

Date de découverte : 1866-1877.

Découvert autour de l'ancienne église de Saint-Martin (Niepce).

Main tenant un objet brisé.

La statue n'a pas été relevée ou photographiée.

Lieu de conservation inconnu.

Niepce, 1877, II, p. IX ; Armand-Calliat, 1937, p. 177-178 ; CAG 71/4, p. 429

71.540**Stèle funéraire**

Laizy

(Saône-et-Loire)

FUN

Technique inconnue. Granite.

Environs 1 ; 0,50

État de conservation inconnu.

Découvert sous la croix du cimetière (Lacreuze in *Mém. Soc. Éd.*).

Stèle figurant un personnage debout, de face, tenant le *poculum* de la main gauche et l'*ampulla* de la main droite (Lacreuze in *Mem. Soc. Éd.*).

Lieu de conservation inconnu.

Mém. Soc. Éd., IX, 1880, p. 511 ; CAG 71/4, p. 338

71.541**Stèle funéraire**

Laizy

(Saône-et-Loire)

FUN

Technique inconnue. Granite.

1,50 ; 0,50 ; 0,35

État de conservation inconnu.

Découvert au "Champ de Ménétré", en remploi dans le mur d'une construction romaine (Lacreuze in *Mém. Soc. Éd.*). Il s'agit aujourd'hui du lieu-dit "Le Menetrey".

Stèle. Dans la niche, homme figuré à mi-corps, de face, vêtu du *sagum*, tenant le *poculum* de la main droite et posant l'autre main sur le corps (Lacreuze in *Mem. Soc. Éd.*).

Lieu de conservation inconnu.

Mém. Soc. Éd., XXII, 1894, p. 404-405 ; CAG 71/4, p. 338

71.542**Stèle funéraire**

Laizy

(Saône-et-Loire)

FUN

Technique inconnue. Granite.

Environs 1 ; 0,50

État de conservation inconnu.

Découvert sous la croix du cimetière (Lacreuze in *Mém. Soc. Éd.*).

Stèle figurant un personnage debout, de face, tenant le *poculum* de la main gauche et l'*ampulla* de la main droite (Lacreuze in *Mem. Soc. Éd.*).

Lieu de conservation inconnu.

Mém. Soc. Éd., VII, 1878, p. 520-521 ; CAG 71/4, p. 338

71.543**Stèle funéraire**

Laizy

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief (?). Granite.

0,55 ; 0,50 ; 0,20

État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "Buisson Moniau", "sur la chaussée de l'étang de Dauman" (Lacreuze). Il s'agit aujourd'hui du hameau de Buisson Moniot.

Stèle épigraphe figurant le buste d'un personnage (Lacreuze).

Lieu de conservation inconnu.

Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*, t. VII, 1878, p. 520-521 ; CAG 71/4, p. 338

71.544**Stèle funéraire**

Laizy (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,31 ; 0,46 ; 0,16

Fragment de la partie supérieure de la stèle avec le buste et le sommet. Surface érodée.

En remploi au lieu-dit "La Folie", dans un bâtiment des communs du château appartenant à M. Grosjean ; provenance locale (Niaux).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme (?) de face.



Cl. R. Niaux.

Laizy [71], lieu-dit "La Folie", en remploi dans un bâtiment des communs du château appartenant à M. Grosjean (Niaux).

Niaux, 1991-1992, p. 96, n° 41 ; CAG 71/4, p. 338

71.545**Stèle funéraire**

Laizy (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,15 ; 0,58

Manque l'angle inférieur droit.

Découvert au hameau de la Chassagne (Lacreuze).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu (?) debout, de face, vêtu d'une ample tunique découvrant les chevilles et d'un manteau couvrant la poitrine. Il tient de la main droite le *poculum* contre lui. L'autre main tient l'*ampulla* ou une outre. Les cheveux semblent confondus avec les oreilles, très décollées. La tête est trop petite pour le reste du corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Lacreuze, *Mém. Soc. Éd.*, t. IV, 1875, p. 493 ; Niaux, 1991-1992, p. 106 ; Niaux, 1995-1996, p. 23, n° 61 ; CAG 71/4, p. 338**71.546****Stèle avec divinité**

Lally

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Grès.

1,20 ; 0,40 ; 0,22

Éclats sur le visage, les mains et avant-bras, le bassin, le pied droit et la base.

Découvert à Lally, près de Saint-Léger-Sous-Bois, à la carrière du lieu-dit "Vergennes" (Lacreuze).

Stèle rectangulaire sans niche figurant un dieu barbu debout, de face, vêtu d'une tunique courte, d'un manteau attaché aux épaules et de braies, tenant des mains des attributs méconnaissables. Ses cheveux bouclés sont longs, formés de mèches serpentes couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Derrière lui, sur sa gauche, était représenté un objet ou un élément architectural aujourd'hui méconnaissable.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2002

Lacreuze, 1872, p. 334-335 ; CAG 71/3, p. 227, fig. 94

Haut-relief. Calcaire.

0,90 ; 0,45

Éclats à l'angle inférieur gauche de la niche et à la base de la stèle. Visage épaufré.

En remploi dans la façade de la maison de Joseph Vincent (Armand-Calliat).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme ou enfant debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes. Le traitement de la tête dénote avec le modelé assez fin du corps : le crâne est ovoïde, sans figuration des cheveux, et seuls le nez et les yeux sont représentés. Il tient de la main gauche une pomme (?) et de l'autre main retient un pan de son vêtement. Perforation sous le poignet droit.



Cl. tiré du *Recueil*.

Collection particulière.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9089

Armand-Calliat, *M.S.H.A.C.*, 1947, XXXII, p. 25-26 ; *M.S.H.A.C.*, XLV, 1975, p. 14, fig. 2 ; CAG 71/4, p. 477

Haut-relief. Calcaire coquillier.

0,51 ; 0,40 ; 0,20

Recomposé à partir de trois fragments. Très nombreux éclats de surface laissant encore visible le dieu, au centre, sans la tête, le bras droit et la main gauche. De la déesse subsistent les pieds couverts du vêtement. On distingue encore le haut du registre inférieur et une masse de matière très éclatée à gauche du dieu.

Découvert rue des Épinoches (renseignements du musée des Ursulines).

Stèle en deux registres figurant au registre supérieur deux divinités assises, de face, sur un banc à dossier haut confondu avec le fond de la stèle. Le dieu, au centre, porte un manteau couvrant uniquement l'épaule gauche pour retomber le long du bras sur la cuisse et le pied gauches. Son cou pourrait être paré d'un torqué. Ses attributs ont disparu. Il pose chaque pied sur un petit tabouret. Sur sa droite est assise une déesse, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau dont un pan tombe entre les jambes. Elle pose la main gauche sur l'épaule droite du dieu. Sur la gauche du dieu subsiste une masse de matière pouvant faire songer à un troisième personnage ; l'interruption nette du fond de la stèle derrière le dieu suggère plutôt la présence d'un autre élément (attribut ?). Au registre inférieur, on distingue encore à gauche un cervidé, au centre un oiseau et à droite une jarre (?) pleine de fruits.



Cl. P.-A. Lamy.

Mâcon [71], musée des Ursulines.

2003.1.177

71.549**Statue de personnage mythologique**

Mâcon

(Saône-et-Loire)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire coquillier grossier.

0,48 ; 0,26 ; 0,42

Manquent la tête, les ailes et les pattes. Le côté gauche du corps est rongé par l'érosion.

Date de découverte : 1972.

Découvert rue Rolland, dans un secteur du cimetière gallo-romain de Mâcon des I^{er} et II^e siècles de notre ère.

Sphinge à double rangée de mamelles, assise sur son arrière-train. Faisait certainement partie d'un monument funéraire.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sur le flanc droit.

Datation : I^{er} - II^e s. ap. J.-C. (Poirrier et Douvres).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Mâcon [71], musée des Ursulines.

2003.1.160

Poirrier et Douvres, *Bulletin du Groupement archéologique du Mâconnais*, n° 6, 1973 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 170, pl. XLIX ; CAG 71/4, p. 313

71.550**Monument funéraire**

Mâcon (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,475 ; 0,22 ; 0,16

Recomposé à partir de deux fragments. Nombreuses épaufrures sur la surface visible. Éclats au sommet et sur l'arête gauche.

Cippe appartenant à un monument funéraire et figurant une femme debout. Le corps est de face et la tête, rejetée vers l'arrière, est figurée de trois quarts droit. Elle est vêtue d'une tunique dont le bas forme une jupe plissée découvrant les chevilles. La main gauche semble retenir un objet (fardeau ?) sur la tête. La main gauche, ramenée à la taille, pourrait tenir un pan du vêtement faisant office de sac. Danseuse ou porteuse.

Encoches de fixation, probablement modernes, sur les faces latérales (5 cm x 4 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents droites sur les faces latérales (larg. de chaque dent : 0,3 cm).

Mâcon [71], musée des Ursulines.

2003.1.175

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2152

Jeanton, 1926-1931, II, p. 28 ; CAG 71/4, p. 317

71.551**Stèle funéraire**

Mâcon (environs)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,74 ; 0,52 ; 0,28

La stèle est brisée sous le buste de la défunte. Arrachements du bord gauche et du visage. Visage peut-être bûché puis érodé.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche rectangulaire, buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont traités en bandeaux souples couvrant les oreilles. Les paupières sont ourlées et la pupille est figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur la face latérale gauche.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175** (+55)

Critère iconographique (antérieur) : figuration de la pupille.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Mâcon [71], musée des Ursulines.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2151

Jeanton, 1926-1931, II, p. 28 ; CAG 71/4, p. 317

71.552**Stèle avec divinité**

Mâcon (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,56 ; 0,21 ; 0,22

Nombreux éclats au sommet et aux bords de la stèle. Manquent les deux angles inférieurs. Visage et corps de la déesse amplement épaufrés.

Découvert dans la région de Mâcon (Jeanton).

Stèle à sommet grossièrement triangulaire. Dans la niche occupant les deux tiers supérieurs de la stèle, déesse probablement assise, de face, tenant devant elle un attribut disparu. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane. La face latérale droite comporte une mouluration unique prolongeant le sommet tandis que le revers en présente trois. La face latérale gauche n'en présente plus. Encoches de fixation, probablement modernes, au centre des faces latérales (3 cm x 2 cm x 2 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Mâcon [71], musée des Ursulines.

2003.1.172

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7089

Jeanton, 1926-1931, II, p. 28-29 ; CAG 71/4, p. 317

71.553**Stèle funéraire**

Marmagne

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,70 ; 0,65 ; 0,27

Éclats au sommet, aux arêtes et à la base de la stèle. Nez arraché et visage épaufré.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique courte découvrant les mollets. Il tient de la main droite un flacon ou une bourse. La main gauche, vide, est posée sur la hanche. Un creusement oblong et peu profond a été aménagé au niveau du genou droit.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

127 (1896) ; 94 (1958)

Milin, 1807-1808, I, p. 353, pl. XVII, fig. 9 ; Lacreuzé, 1872, p. 335 ; Grailliot, 1902, p. 265, n° 127 ; Mordier, 1965, p. 65, n° 102 ; CAG 71/4, p. 349, fig. 156

71.554**Stèle funéraire**

Marmagne

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,95 ; 0,25

Éclat au centre du visage. Sillons transversaux sur l'ensemble du corps.

Acquise en 1899.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche sans bords épousant les contours du corps, personnage de face, figuré à mi-corps. Les cheveux sont traités en calotte lisse, les traits sont schématisés et les oreilles ne sont pas figurées. Les mains paraissent croisées sur la poitrine.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

312 (1896)

Mordier, 1965, p. 71, n° 118

71.555**Stèle funéraire**

Marmagne

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Grès.

0,65 ; 0,55

Manquent le bord gauche et la partie inférieure sous le ventre des défunts.

En remploi "sur le mur d'un bâtiment d'exploitation d'une ferme du hameau de Vizy" (Niaux).

Stèle rectangulaire avec inscription effacée au sommet, dans un cartouche irrégulier. Dans la niche peu profonde, couple de défunts, de face. La femme, à gauche, a les cheveux en calotte qui couvrent les oreilles et esquisse un sourire maladroit. L'homme, à droite, a les cheveux en calotte qui découvrent les oreilles. Aucun attribut ne semble figuré. Traits du visage schématisés.



Cl. R. Niaux.

Marmagne [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 97, n° 43 ; CAG 71/4, p. 348

71.556**Stèle funéraire**

Marmagne

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

plus de 0,80 ; 0,60 ; 0,15

Surface fortement érodée.

Fichée en terre "sur le côté nord du chemin allant de Bois l'Abbé à Maison Loye" (Niaux).

Stèle ovoïde à sommet cintré figurant dans une niche un personnage debout, de face, tenant probablement le *poculum* en main droite.



Cl. R. Niaux.

Marmagne [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 97-98, n° 44

71.557

Stèle funéraire

Marmagne

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,27 ; 0,72 ; 0,28

Surface érodée. Éclats à la base, sur les bords et au sommet de la stèle.

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche, couple de face, figuré à mi-corps. À gauche, homme (?) imberbe tenant de la main droite un fruit (?). À droite, femme tenant de la main droite une bourse ou un flacon. La chevelure de l'homme forme une calotte ou un bol ; les mèches sont raides, ramenées sur le front et dégagent les oreilles. Les cheveux de la femme sont réunis en bandeaux, séparés par une raie médiane, et couvrent uniquement le haut des oreilles. Sous la niche a été aménagé un cartouche inscrit rectangulaire.



Cl. P.-A. Lamy.

I^{er} s. - II^e s. ap. J.-C. (Mordier).Datation retenue : I^{er} s. ap. J.-C.

Critère épigraphique : nom seul au datif.

Indice de fiabilité : 1.

0-99

Autun [71], musée Rolin.

126 (1896) ; 91 (1958)

C.I.L., 13, 02801

[Iulio Mellobo[di?

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2003

Devoucoux, 1848, p. 200, n° 4 ; Graillot, 1902, p. 265, n° 126 ; Mordier, 1965, p. 16, n° 12 ; CAG 71/4, p. 347 et 350, fig. 157b

71.558

Stèle avec divinité

Marmagne

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,245 ; 0,15 ; 0,08

Surface amplement érodée. Manquent l'avant-bras droit du dieu et l'angle supérieur gauche de la stèle.

Date de découverte : fin des années 1940 - début 1950.

Découvert au lieu-dit "Le Poulailleur", au domaine des Gaudiaux dans un habitat gallo-romain (Mazion). Le premier toponyme semble obsolète. Nous donnons ici les coordonnées du domaine des Gaudiaux. Ancienne collection A. Mazion.

Stèle rectangulaire (?) sans niche figurant sur une base un dieu barbu (?) debout, de face, vêtu d'une tunique courte et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite. Il tient de la main gauche un maillet. Contre sa jambe droite est figuré un tonneau en faible relief.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée du Vin (dépôt du Musée des Beaux-Arts).

54.12.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9015

Mazion, 1953, p. 284 ; Thévenot, 1953, p. 293-294, fig. 1 ; Marlière, 2001, p. 185 ; CAG 21/2, p. 508-509

71.559**Stèle funéraire**

Mellecey

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

1,94 ; 0,60 ; 0,26

Éclats aux arêtes. Revers brut d'extraction.

Date de découverte : septembre 1987.

Découvert au hameau du Villard, dans une nécropole des Ier et IIe s. ap. J.-C., en bordure de la voie de Chalon-sur-Saône (Monthel).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle pyramidale. Dans la niche à sommet cintré épousant les contours de la silhouette, homme barbu debout, de face, vêtu d'une double tunique laissant apparaître les chevilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un pic à deux têtes et à manche court évoquant une smille. Les traits du visage sont schématisés : yeux en amande saillants, bouche entrouverte en légère saillie, nez triangulaire. Charpentier ou carrier ?

Traces de broche sur la tranche droite de la stèle.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

93.27.1

Monthel, 1989, p. 121 ; CAG 71/3, p. 238, fig. 105a

71.560**Stèle funéraire**

Mellecey

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Calcaire.

0,55 ; 0,46

Surface très abrasée.

Date de découverte : 1921 (?).

En remploi dans le mur de la maison de M. Grassard, ancien croisillon sud de la chapelle de Saint-Martin de Tours (Armand-Calliat).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle rectangulaire aux angles arrondis. Dans la niche à sommet cintré, buste long de femme (?) de face.

La petite collection Grassard a été remise au musée Denon, à l'exception de cette stèle funéraire. Les propriétaires actuels ignorent son emplacement, mais il est possible qu'elle ait été recouverte et oubliée.

Mellecey [71], collection particulière de M. Grassard au début des années 1930 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7508

Armand-Calliat, 1922, p. 139 ; CAG 71/3, p. 239

71.561**Stèle funéraire**

Mellecey

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,40 ; 0,85

Fragment conservant les bustes des défunts, le sommet et le bord droit de la stèle.

Date de découverte : 1921.

En remploi dans le mur de l'ancien croisillon nord de la chapelle de Saint-Martin de Tours (Armand-Calliat).
Ancienne collection Grassard.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, couple de défunts, de face. L'homme, à droite, semble imberbe et porte une tunique à col en V. La femme, à gauche, a les cheveux traités en bandeaux, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7511

Armand-Calliat, 1922, p. 146 ; CAG 71/3, p. 239

71.562**Stèle funéraire**

Mellecey

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,43 ; 0,70 ; 0,23

Éclats à la base et sur les visages. Manque la main droite de l'homme.

Don au musée en 1930.

En remploi dans le mur d'un four privé (Espérandieu) dépendant de la propriété Desnoyers puis Rossignol (Armand-Calliat).



Cl. Musée Vivant Denon.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet grossièrement cintré, couple de défunts debout, de face. Chacun porte une tunique longue. La femme, à gauche, porte contre elle le *poculum* et pose la main gauche sur l'épaule gauche de son époux. L'homme, à droite, semble glabre ; il tient de la main gauche une bourse.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.36

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7688Armand-Calliat, *Bull. ant. de France*, 1928, p. 204 ; Armand-Calliat, 1936, n° 36 ; CAG 71/3, p. 240

71.563

Stèle avec divinité

Mellecey

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

1,10 ; 0,63 ; 0,14

Éclat au niveau de la tête de la jument. Manquent le bras droit de la déesse et le train avant du poulain. Visage de la déesse abrasé.

Date de découverte : février 1864.

Découvert "à Mellecey, dans les fondations d'une maison appartenant au sieur Benoiton, et qui, d'après la tradition, aurait servi anciennement de chapelle" (Huillard-Bréholles) ou en remploi "dans un mur de la chapelle d'Agneux" (Bulliot et Thiollier).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule rectangulaire ou à sommet en accolade renversée. La niche est à sommet cintré et est soutenue par des pilastres latéraux terminés par des feuilles d'acanthé. Dans la niche est figurée Epona, de face, vêtue d'une tunique longue, assise sur une jument marchant vers la droite. La déesse pose la main gauche sur l'encolure de l'animal. Elle est probablement coiffée d'un diadème. Deux pans du manteau ou deux mèches de cheveux sont visibles sur les côtés du cou. Au niveau de la croupe du cheval, poulain de profil droit levant la tête vers la déesse. Traces de peinture rouge sous la niche.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.17

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2128

Devoucoux, 1848, p. 230 ; Huillard-Bréholles, 1865, p. 148-19 ; Monnier, 1875, p. 64 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 147 ; Reinach, 1895, p. 18 ; Armand-Calliat, 1936, n° 17 ; Armand-Calliat, 1937, p. 189-190 ; Thévenot, 1949a, p. 388 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 88, pl. 37 ; Thévenot, 1968a, p. 186 ; CAG 71/3, p. 236-237, fig. 104

71.564

Stèle avec divinité

Mellecey

(Saône-et-Loire)

DIV

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Environ 0,60.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : XVII^e s.

Remployé comme "potteau à une porte de jardin joignant le logis du S. avocat Blondeau, et touchant d'un côté à un temple ruiné" (Bertaut et Cusset).



Gravure tirée de Cusset et Bertaut, 1662.

Stèle perdue et connue seulement par un dessin à la fiabilité incertaine. Stèle à sommet cintré. Dans la niche est représenté Mercure debout, vêtu de la chlamyde, portant le pétase, le caducée de la main gauche et des ailes aux pieds. Au sol sont figurés un coq à sa gauche et un bélier à sa droite.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.

120 (+130)

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Perdue.

C.I.L., 13, 02631

Deo Mercur(io) / Iarurilus(?) / Scopono

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2123

Cusset et Bertaut, 1662, vol. I, p. 65, pl. II ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 147 ; CAG 71/3, p. 240

71.565**Stèle avec divinité (?)**

Mellecey

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Marbre blanc.

0,23 ; 0,20 ; 0,16

Fragment de fond avec les cuisses.

Date de découverte : 1895.

Découvert au lieu-dit "Les Jonlais" (Armand-Calliat).

Fragment de fond avec cuisses nues, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.7

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7509*Mém. S.H.A.C.*, t. XIV, 1926-1927, p. XXVIII ; Armand-Calliat, *Mém. S.N.A.*, 1928, p. 206 ; Armand-Calliat, 1936, n° 7 ; CAG 71/3, p. 239-240**71.566****Stèle avec divinité**

Mercurey

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,34

Surface amplement épaufrée.

En remploi à Bourgneuf, dans la façade d'une maison appartenant à M. Louis Grachet en 1926 (Armand-Calliat).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un dieu debout, le corps de léger trois quarts droit. Il porte une tunique courte (?) et pose le pied gauche sur un rocher. Il tient en main droite contre lui un vase en forme d'*olla* et dans l'autre main le manche d'une lance, manche au sol. Près de la lance est posée une amphore.

Cl. L. Armand-Calliat, tiré du *Recueil*, vol. XV.Bourgneuf-Val-d'Or [71], replacée dans un autre mur (informations de L. Armand-Calliat, *Recueil*, vol. XV, p. 164).Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7560 ; vol. 15, p. 164

Armand-Calliat, 1926-1927a, p. 22 ; Armand-Calliat, 1926-1927b, p. 93-95 ; CAG 71/3, p. 242

71.567**Stèle funéraire**

Mesvres

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

Environ 0,70 ; 0,50

Bords masqués par le crépi. Éclat à la base. Surface fortement érodée.

Date de découverte : XIX^e s.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Patureaux" (Niaux).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme (?) de face, figurée à mi-corps, vêtue d'une tunique ample. Les cheveux forment une calotte épaisse couvrant les oreilles. Elle tient de la main droite le *poculum* et un flacon en main gauche.



Cl. R. Niaux.

Mesvres [71], en remploi sur le pignon de la maison Nigaud.

Lacrezue, 1872, p. 335 ; Charmasse, 1877, p. 322 ; Niaux, 1991-1992, p. 98, n° 45 ; CAG 71/4, p. 339, fig. 147

71.568**Stèle funéraire**

Mesvres

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,15 ; 0,50 ; 0,50

Surface érodée. Revers grossièrement épannelé.

Date de découverte : XIX^e s.Anciennement en remploi dans un mur de la ferme des Genevois (*Mém. Soc. Éd.*, 1875). Découverte probablement dans la parcelle 114 (Niaux).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Attributs effacés (*poculum* et bourse pour Lacrezue).



Cl. R. Niaux.

Mesvres [71], dans la cour de la ferme des Genevois.

Mém. Soc. Éd., t. 4, 1875, p. 493 ; Lacrezue, *Mém. Soc. Éd.*, t. 5, 1876, p. 530 ; Niaux, 1991-1992, p. 98-99, n° 46 ; CAG 71/4, p. 340, fig. 148

71.569**Buste ou statue de divinité**

Mesvres

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre rouge.

0,14

Manque le fond. Éclats sur les bords du pétase sur la tempe gauche et les cheveux.

Tête isolée de Mercure. Il est figuré de face et porte le pétase.



Cl. É. Espérandieu.

Il s'agirait, selon Espérandieu, d'une oeuvre italo-grecque du I^{er} s. ap. J.-C. L'hypothèse est trop peu étayée pour être suivie.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1994

Charmasse, 1875, p. 4-5 ; CAG 71/4, p. 339

71.570**Stèle funéraire**

Mont-d'Arnaud

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,98 ; 0,35

Bord droit arraché. Surface très érodée.

Découvert à Mont-d'Arnaud, commune de Broye (Graillet). Ancienne collection Deseilligny.

Stèle. Dans la niche à sommet triangulaire (?), personnage de face. On devine encore le bras droit, ramené sur le corps, et la main tenant le *poculum*.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

125 (1896) ; 90 (1958)

Graillet, 1902, p. 264, n° 125 ; Mordier, 1965, p. 75-76, n° 131

71.571**Stèle funéraire**

Mont-d'Arnaud

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,15 ; 0,25 ; 0,22

Éclats aux arêtes. Surface amplement épaufree.

Découvert à Mont-d'Arnaud, commune de Broye (Mordier).

Stèle oblongue à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, au cou allongé. Les traits du visage sont schématisés. Les deux mains, ramenées sur le ventre, doigts écartés, tiendraient un *poculum* (Mordier). En réalité, il ne semble pas qu'elles tiennent un quelconque attribut.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

124 (1896) ; 123 (1958)

Mordier, 1965, p. 76, n° 133

71.572**Stèle avec divinité**

Mont-Saint-Vincent

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,50 ; 0,24 ; 0,14

Partie inférieure et bord droit de la niche arrachés. Surface très érodée.

Découvert au hameau du Grand Bourgueil.

Stèle-édicule à sommet triangulaire, peut-être supporté par des pilastres latéraux aux chapiteaux effacés. Dans la niche à sommet cintré, déesse assise, de face, vêtue d'une tunique. Elle tient de la main droite sur les genoux un cercle pouvant figurer une grande patère, une corbeille ou une couronne. Elle tient peut-être de la main gauche contre le bras une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régnier.

71.573**Stèle funéraire (?)**

Mont-Saint-Vincent

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,34 ; 0,42 ; 0,25

Seul le sommet est conservé avec la tête. Arrachement de la partie supérieure droite et surface érodée;

Découvert en remploi dans un mur moderne, au hameau de Portus.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme de face. Les traits sont schématisés et les cheveux forment une calotte lisse et rase. Les oreilles ne sont pas figurées.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de pointe dans le fond de la niche et au sommet de la stèle.

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régnier.

La Physiophile, n° 67**71.574****Statue**

Mont-Saint-Vincent (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,14

Seule la moitié distale de l'avant-bras est conservée jusqu'à la racine du pouce.

Date de découverte : 1953-1954.

Découvert au nord-est de Mont-Saint-Vincent, près du hameau de Portus, "au commencement du vallon descendant vers Bourgueil", dans la *cella* d'un temple carré (Parriat).

Avant-bras (?), probablement gauche, ceint d'un bracelet.



Cl. P.-A. Lamy.

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régnier.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9021

Parriat, 1954, p. 393 ; CAG 71/4, p. 361

71.575**Statue d'enfant**

Mont-Saint-Vincent (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,12

Seule la tête est conservée. Face érodée.

Date de découverte : 1953-1954.

Découvert au nord-est de Mont-Saint-Vincent, près du hameau de Portus, "au commencement du vallon descendant vers Bourgueil", "contre le mur Nord de la *cella*" d'un temple carré (Parriat).

Tête d'enfant joufflu. Les cheveux forment de petites mèches ondulées et effilées à la pointe, ramenées sur le front et les tempes et passant derrière les oreilles. La bouche est particulièrement épaisse.



Cl. P.-A. Lamy.

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régnier.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9022

Parriat, 1954, p. 391 et 393 ; CAG 71/4, p. 361

71.576**Stèle funéraire**

Montceau-les-Mines

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,69 ; 0,46 ; 0,27

Arrachement de l'angle supérieur gauche.

Date de découverte : 1937.

Découvert au hameau de Lucy, commune de Montceau, sur le bord de la voie romaine Autun-Bellevue par Tramayes (Armand-Calliat). Lucy est aujourd'hui un quartier englobé dans la commune de Montceau.

Stèle-édicule trapézoïdale. Dans la niche à sommet cintré, en forme de coquille flanquée en façade de deux crochets latéraux, jeune fille (?) assise, de face. Ses cheveux frisés forment de grosses mèches rondes entourant le visage et couvrant les oreilles, formant peut-être une coiffure en côtes de melon. Elle est vêtue d'une tunique s'interrompant après les genoux. Sur ses genoux est figuré un chat de profil gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée à la pointe. Traces de broche au revers et sur les faces latérales.

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régnier.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9018Armand-Calliat, *La Physiophile*, 1952, p. 50-52 ; Armand-Calliat, 1953, p. 85-89, fig. 1 ; Grilhé, 1958, p. 131-132 ; CAG 71/4, p. 342

71.577

Stèle funéraire

Montceau-les-Mines

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Pierre cristalline.

0,73 ; 0,54 ; 0,34

Manque la partie inférieure à partir du bassin du défunt. Visage érodé rendant les traits illisibles.

Ancienne collection du Dr Jeannin.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche grossièrement rectangulaire, homme ou femme vêtu d'une tunique à col rond, portant de la main droite contre le corps le *poculum* et de l'autre main la *mappa*.



Cl. Musée Vivant Denon.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9019

Armand-Calliat, 1951, p. 62-63, fig. 4 ; Armand-Calliat, *M.S.H.A.C.*, XXXIII, 1954, p. 79

71.578

Stèle funéraire

Morlet

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,55 ; 0,45 ; 0,17

Bords masqués par le crépi. Visage abrasé. Nez arraché.

En remploi "en bordure du CD 232, sur la droite, en arrivant à Morlet depuis la Drée, [...] encastrée dans le mur de façade de la première maison d'habitation" (Niaux).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu, de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont bouclés et les mèches rondes et épaisses laissent les oreilles dégagées. Il tient de la main droite sur la poitrine le *poculum*.



Cl. R. Niaux.

Morlet [71], toujours *in situ*.

Lacreuze, 1872, p. 336 ; Niaux, 1991-1992, p. 99, n° 47 ; CAG 71/3, p. 226, fig. 93

71.579**Stèle votive d'homme**

Nuits-Saint-Georges

(Saône-et-Loire)

VOT

Haut-relief. Caclaire.

0,18 ; 0,14

Seule la tête et une partie du fond sont conservées. Un arrachement oblique a emporté le menton et le bas de la joue droite. Nez et oreille droite arrachés. Éclats sur le front.

Date de découverte : 2005.

Inventeur / responsable de fouille : G. Maza.

Découvert au lieu-dit "Pré de Nuits", dans un édifice appartenant à un petit sanctuaire.



Cl. Archeodunum S.A.

Homme, probablement debout, de face, contre un fond. Les cheveux forment une calotte courte de mèches raides, entourant le front et dégageant les oreilles. La frange frontale est marquée par une fourche dans l'axe du visage. Une longue mèche pointue tombe sur les tempes. Les yeux sont ronds et les caroncules lacrymales sont marquées. L'homme est probablement vêtu d'une tunique dont on distingue le col épais.

Traces de grattoir sur le fond. Les caroncules et les angles externes des yeux sont peut-être percés par un petit trépan.

Les cheveux et le vêtement excluent toute identification de divinité.

Datation : deux derniers tiers du I^{er} s. ap. J.-C. (Rossi).**33** (+66)

Critère stratigraphique : mobilier céramique associé.

Indice de fiabilité : 2.

Saint-Léger-sous-Beuvray [71], centre archéologique de Bibracte, dépôt Archeodunum S. A.

Rossi (dir.), 2005, p. 22, fig. 18 ; Maza et Montandon, 2011, p. 611-612, fig. 9

71.580**Stèle avec divinité**

Ouroux-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,25 ; 0,20

Manque l'angle inférieur gauche de la stèle. Tête de la jument arrachée ; visage de la déesse et attributs épauprés.

En remploi dans le mur d'une grange au hameau du Port (Armand-Calliat).



Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, Epona assise de face sur une jument de profil droit. Elle est vêtue d'une tunique longue et pourrait porter des attributs indistincts. Sous la jument vient téter un poulain de profil gauche.

Le *Recueil* donne pour lieu de découverte "Ouzoux". Il faut comprendre "Ouroux-sur-Saône".Ouroux-sur-Saône [71], hameau du Port, toujours *in situ* (?).Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8247

Armand-Calliat, 1937, p. 208, pl. XXI ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 82 ; CAG 71/4, p. 407

71.581**Masque**

Palleau

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,70 ; 0,52 ; 0,32

Fragment de la chevelure et du visage avec l'oeil droit.

Tête de personnage aux cheveux longs, plaqués contre un fond, formés de mèches ondulées effilées à la pointe couvrant les oreilles et les épaules. Les yeux sont écarquillés et la pupille est percée.



Cl. Musée Vivant Denon.

Probable élément de décor architectural.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

2001.22.1

71.582**Statue de divinité (?)**

Pierreclos

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,56

Manquent la tête et les pieds.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : L. Joseph.

Découvert au lieu-dit "Les Verchères-Monnet", "en minant en vigne à M. le Dr Lescoeur de Pierreclos [...] près du Mont, au nord-est et tout près du bourg" (Jeanton). Il pourrait s'agir aujourd'hui du lieu-dit "Les Monnets".

Femme figurée les bras croisés, vêtue d'un manteau découvrant les jambes.

Pierreclos [71], collection privée du Dr Lescoeur en 1926 (Jeanton)

Jeanton, 1926-1931, I, p. 61

71.583**Buste ou statue (?)**

Pontoux

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,22

Seule la tête est conservée. Surface érodée.

Date de découverte : 1953.

En emploi dans un pan du mur du XIIe s. de l'église (Armand-Calliat).

Tête de femme. La frange frontale est formée de quatre larges mèches raides.

Cl. tiré du *Recueil*.

Il n'est pas possible de déterminer s'il s'agit d'un relief ou d'une ronde-bosse.

Pontoux [71], toujours *in situ* (?).Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9020

Armand-Calliat, 1955a, p. 303-304 ; CAG 71/4, p. 486

71.584**Stèle avec divinité**

Remigny

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief (?). Calcaire.

0,22 ; 0,25 ; 0,06

Nombreux éclats et épaufrures sur la surface figurée.

En emploi dans un mur.

Stèle avec Epona, assise sur un cheval, vêtue d'une tunique longue et portant une patère dans la main droite. Sous le cheval est figuré un poulain de profil gauche tétant.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.777

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2135

Armand-Calliat, 1937, p. 212 ; Thévenot, 1949a, p. 387 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 89 ; Imbert, 1970, n° 104 ; CAG 71/3, p. 118

71.585**Stèle funéraire**

Roussillon-en-Morvan

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,68 ; 0,33

Éclats à la base et sur les bords de la niche. Visage abrasé.

Don au musée en décembre 1882.

Ancienne collection Perrot-Desgachons.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main est posée sur le ventre



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

19 (1896) ; 51 (1958)

Graillot, 1902, p. 277, n° 19 ; Mordier, 1965, p. 75, n° 129 ; CAG 71/4, p. 282

71.586**Stèle avec divinité**

Royer

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,44 ; 0,25 ; 0,135

Manque la main droite. Quelques éclats sur le bord de la niche. Visage épaupré.

Date de découverte : début du XIX^e s.

Découvert au lieu-dit "La Plaine" (Martin).

Stèle-édicule à sommet cintré et acrotères soutenus par des pilastres latéraux. Dans la niche est figuré un dieu barbu debout, de face. Ses cheveux bouclés couvrent les oreilles et sont composés de mèches rondes en faible relief. Il est vêtu d'une tunique courte bouffant à la taille et d'un manteau lui couvrant les épaules et la poitrine. Il tient de la main gauche un maillet dont le long manche repose au sol. La main droite, amenée contre le bord de la niche, tient peut-être un objet rond.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe au revers.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

81058

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7083

Martin, 1905-1906, p. 161 ; Jeanton, 1926-1931, III, p. 6 ; Espérandieu, 1918, p. LXXVIII ; CAG 71/4, p. 459

71.587**Stèle funéraire**

Rully

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,49 ; 0,15

Visage épaufré. Éclats à la base ; deux éclats sur le bord gauche de la stèle et un autre à l'angle supérieur droit.

Découvert au lieu-dit "Raboursay" (*Recueil*). Le toponyme est aujourd'hui "Rabourcé", situé au nord-ouest du village.

Stèle à sommet triangulaire orné d'une rosette. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre une pomme ou une grappe de raisin (?).



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C.**0-99**

Critère iconographique : figuration d'une rosette dans le fronton.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], Musée Vivant Denon.

77.49.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8253

Armand-Calliat, 1937, p. 219, pl. XXIII ; CAG 71/3, p. 119

71.588**Stèle funéraire**

Rully

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,83 ; 0,38 ; 0,17

Pointe du nez brisée. Éclats aux arêtes droite et supérieure.

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche à sommet grossièrement cintré, homme imberbe, de face, figuré en buste long, tenant des deux mains une bourse laissant s'échapper des pièces (Espérandieu) ou une grappe de raisin (Mordier). Les cheveux forment de larges mèches tirées vers l'arrière et dégageant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Espérandieu donne comme lieu de découverte Autun, "provenance locale". Mordier considère que la stèle provient de Rully, ce que nous reportons ici.

En raison du caractère insolite de la représentation de la bourse ouverte, le défunt pourrait être un "manieur d'argent, un banquier ou un changeur" (Le Bohec).

II^e s. - début III^e s. ap. J.-C. (Mordier).**75** (+150)Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

156 (1896) ; 141 (1958)

C.I.L., 13, 02705

D(is) M(anibus) / Catullinus

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1916

Mordier, 1965, p. 34, n° 43 ; CAG 71/3, p. 120-121

71.589**Stèle funéraire**

Rully

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,56

Seule la partie supérieure est conservée.

Date de découverte : avant 1850.

Découvert au lieu-dit "Raboursay" (Péquénnot). Le toponyme est aujourd'hui "Rabourcé", situé au nord-ouest du village.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste court de femme aux cheveux traités en bandeaux, séparés par une raie médiane.

Cl. tiré du *Recueil*.

Rully [71], en remploi dans le mur d'une maison de la Grand-Rue, chez M. Laurent, en 1850 (Péquénnot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8255

Péquénnot, 1850, p. 170, note n° 3 ; Armand-Calliat, 1937, p. 219, pl. XXIV ; CAG 71/3, p. 119

71.590**Stèle funéraire**

Rully

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier.

0,74 ; 0,53 ; 0,11

Manque la partie inférieure de la stèle, sous les genoux des défunts. Arrachement du bord gauche ayant emporté le bras droit de l'homme, la partie superficielle du corps et l'extrémité de la main gauche. Nez de l'homme arraché, bouche et menton épaufrés. Visage de la femme amplement épaufré.

Découvert au lieu-dit "La Terre de Latour" (Armand-Calliat).

Stèle à sommet lacunaire. Dans la niche, couple debout : à gauche, homme barbu, le front strié de rides horizontales. Il est vêtu d'une tunique et d'un manteau couvrant les épaules. Il porte vraisemblablement un collier. Ses cheveux forment des mèches en côtes de melon tirées vers l'arrière. Il tient de la main gauche une bourse (?) et de l'autre main le *poculum* dont on devine le négatif. La femme, à droite, est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant les épaules. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main une petite bourse.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le bas du vêtement de la femme. Traces de râpe sur le fond de la niche. Les rides de l'homme sont marquées au ciseau droit.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.37

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2158

Armand-Calliat, 1936, n° 37 ; Armand-Calliat, 1937, p. 220 ; CAG 71/3, p. 120

71.591**Statue de divinité**

Rully

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Grès.

1,16

Manque l'attribut tenu en main droite, le bras gauche et les jambes. Surface très érodée.

Découvert "à la limite de Rully et de Fontaines [...] dans une terre appelée les Vingt-Cinq-Journaux [...] non loin d'une voie romaine se dirigeant vers Chalon", dans les ruines d'un "oratoire rural" (Bulliot et Thiollier).

Homme barbu debout, le corps couvert d'une cuirasse, levant le bras droit à hauteur de la tête. Jupiter (Bulliot et Thiollier).



Cl. P.-A. Lamy.

Pourrait faire partie d'un groupe de Jupiter à l'anguipède (Thévenot).

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2125

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 146 ; Thévenot, 1938-1939, p. 480-484, n° XI ; CAG 71/3, p. 118

71.592**Stèle avec divinité**

Rully

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief (?). Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "En Remenot" (Péquégnot), aujourd'hui "Montagne de Remenot".

Relief figurant Epona (Magnen et Thévenot).

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Lieu de conservation inconnu.

Péquégnot, 1850, p. 171 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 87 ; CAG 71/3, p. 119-120

71.593**Stèle avec divinité**

Rully

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,36 ; 0,315 ; 0,06

Nombreux éclats sur les bords de la niche. Le visage de la déesse a été emporté par un éclat. Surface érodée.

En remploi dans les murs de la chapelle d'Agneux, à l'ouest de Rully (Espérandieu).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, Epona, de face, vêtue d'une tunique longue, tenant dans la main gauche une corne d'abondance et dans la droite un objet rond, probablement une patère. Elle est assise sur une jument marchant vers la droite. La jument pose la patte avant gauche sur un cylindre. En dessous du cheval est figuré de profil gauche un poulain tétant.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle parfois confondue à tort avec celle de Fontaines figurant également Epona.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 40

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2127

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 146 ; Reinach, 1895, p. 18 ; Armand-Calliat, 1937, p. 216 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 86, pl. 35 ; Boucher, 1999, p. 14 ; CAG 71/3, p. 119

71.594**Stèle avec divinité**

Rully

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier.

0,28 ; 0,21 ; 0,07

Arrachement du sommet avec la partie supérieure de la tête. Main droite disparue. Surface très érodée.

Découvert au lieu-dit "En Remenot" (Thévenot), aujourd'hui "Montagne de Remenot". Ancienne collection Péquégnot.

Dieu barbu (?), assis sur un siège dont le dossier haut est confondu avec le fond de la stèle. Il est vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Il tient de la main gauche une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

B. 7 ; 36

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2126

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 145 ; Armand-Calliat, 1937, p. 216 ; Thévenot, 1949a, p. 387 ; CAG 71/3, p. 119

71.595**Applique figurée**

Rully

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Marbre blanc.

0,31 ; 0,12

Manque le tiers gauche.

Date de découverte : avant 1850.

Découvert au lieu-dit "Raboursay" (*Recueil*). Le toponyme est aujourd'hui "Rabourcé", situé au nord-ouest du village.

Buste de femme de profil gauche aux traits négroïdes. Elle porte un fin diadème et une tunique. Ses cheveux forment un double chignon recouvrant l'oreille et la nique. La main gauche semble ramenée sous le menton. La droite, non figurée, pouvait tenir l'épi de blé qui repose la tête sur son épaule gauche. Trou de fixation à mi-hauteur.

Cl. tiré du *Recueil*.Rully [71], chez Mlle Buscaillon en 1948 (*Recueil*).Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8251

Armand-Calliat, 1937, p. 219, pl. XXIV ; CAG 71/3, p. 119

71.596**Stèle funéraire**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire pisolitique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,66 ; 0,68 ; 0,48

Fragment de l'angle inférieur droit de la stèle, avec la base, le pilastre droit, les pieds et mollets du personnage de droite ainsi que le pied gauche du personnage de gauche.

Date de découverte : 1971.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est (Monthel et Pinette).

Stèle-édicule. Dans la niche supportée par des petits pilastres latéraux, couple debout, de face. Un homme (?), à droite, porte une tunique laissant les chevilles et les mollets découverts. Un autre personnage à gauche, peut-être une femme, porte une tunique plus basse laissant seulement les chevilles découvertes.



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).**196-200**

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

2006.9.3

Monthel et Pinette, 1977, p. 53-54, n° 8, fig. 32 ;

71.597**Stèle-maison**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,83 ; 0,58 ; 0,42

Quelques éclats sur les bords de la niche.

Date de découverte : 1971.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est (Monthel et Pinette).

Stèle-maison à sommet cintré surmonté d'une pomme de pin (?). La façade est traitée en niche figurant au centre un buste de femme, les cheveux séparés par une raie médiane, surmontant un orifice à libations carré (0,10 m de côté).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit et de grattoir dans la niche.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

2006.9.1

Monthel et Pinette, 1977, p. 54-55, n° 9, fig. 33

71.598**Statue**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,08 ; 0,035

Fragment de la jambe gauche comprenant le mollet et la cheville.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est, carré H7-B6 (Monthel et Pinette).

Homme (?) figuré jambes nues.



Cl. tiré de Pinette, 1977.

Traces de gradine à dents droites.

Appartient peut-être à la statue précédente (Monthel et Pinette, 1977, n° 10).

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Lieu de conservation inconnu.

Monthel et Pinette, 1977, p. 55, n° 11, fig. 35

71.599**Statue (?)**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,12 ; 0,30 ; 0,09

Fragment comprenant la base et le pied droit brisé au talon.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est, carré H7-B5 (Monthel et Pinette).



Cl. tiré de Pinette, 1977.

Homme (?) debout, pieds nus, sur une base.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Lieu de conservation inconnu.

Monthel et Pinette, 1977, p. 55, n° 10, fig. 34

71.600**Statue de divinité (?)**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,14 ; 0,055 ; 0,08

Fragment de bras gauche et de l'attribut. Probablement inachevé.

Date de découverte : 1975.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est, carré H7-B5 (Monthel et Pinette).



Cl. tiré de Pinette, 1977.

Personnage tenant dans la main gauche une corne d'abondance (?).

Traces de ciseau à bord droit.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Lieu de conservation inconnu.

Monthel et Pinette, 1977, p. 55, n° 14, fig. 38

71.601**Statuette de divinité**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,46 ; 0,23 ; 0,23

Inachevée : seul le buste est dégagé.

Date de découverte : 1972-1984.

Inventeur ou responsable de fouille : G. Monthel et M. Pinette.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture (informations du musée Denon).

Déesse assise, de face, portant peut-être une corne d'abondance en main gauche.



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C.

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

2006.9.6

71.602**Stèle avec divinités**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,64 ; 0,45 ; 0,19

Éclat sur le chapiteau du pilastre gauche. Inachevé; le bras droit de la déesse et la jambe droite du dieu ne sont que sommairement dégagés.

Date de découverte : 1971.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est (Monthel et Pinette).

Stèle-édicule rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré et voûté soutenu par des pilastres latéraux, couple de divinités assis, de face. La déesse, à gauche, porte une tunique longue, un diadème, et tient de la main gauche une corne d'abondance ; le dieu, à droite, est barbu, porte une tunique laissant les chevilles découvertes et un manteau couvrant la poitrine et tient de la main gauche un vase en forme d'olla.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond et de ciseau plat sur les bords et à l'intérieur de la niche. Traces de ripe ou d'un petit grattoir sur le cou de la déesse. Traces de broches sur les faces latérales de la stèle et au sommet.

Pour les informations sur l'atelier : Monthel, 2002, p. 113-114.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

2006.9.5

Deys et Rolley, 1973, n° 179, pl. XLVI ; Monthel et Pinette, 1977, p. 52-53, n° 7, fig. 31 ; CAG 71/3, p. 102, fig. 21

Haut-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,44 ; 0,49 ; 0,19

Stèle inachevée : seule la déesse de gauche est grossièrement terminée, les deux autres ne sont que dégrossies. Quelques éclats sur les bords de la niche.

Date de découverte : 1971.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Découvert dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", dans l'atelier de sculpture, renforcement est (Monthel et Pinette).



Cl. Musée Vivant Denon.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, trois déesses vêtues de tuniques longues sont assises, de face. Celle de gauche déplie un *volumen* sur ses genoux. Celle du centre tient une balance. La déesse de droite tient de la main gauche une corne d'abondance (?).

Traces de ciseau à bout rond et de ciseau plat.

Datation : fin II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 3.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

2006.9.2

Rolley, 1972, p. 458, fig. 29 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 178, pl. XLV ; Monthel et Pinette, 1977, p. 51-52, n° 6, fig. 20 ; Deyts, 1992, p. 64 ; CAG 71/3, p. 102

Haut-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,30 ; 0,14

Éclats au menton et à l'arcade sourcilière droite. Nez arraché.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", à même le front de taille de l'atelier de sculpture, renforcement est, carré H7-B5 (Monthel et Pinette).



Cl. Musée Vivant Denon.

Buste féminin servant certainement de modèle. Les cheveux forment des tresses séparées par une raie médiane. La femme porte un vêtement à col en V.

Traces de gradine à dents pointues sur les pommettes, le cou et le vêtement.

L'exécution du buste a détruit un visage précédent dont ne subsistent qu'un oeil et des cheveux.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Monthel et Pinette, 1977, p. 50, n° 1, fig. 24 à 26 ; Monthel, 2002, p. 113, fig. 88

71.605**Buste d'homme**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,13 ; 0,115

Surface détruite par la chaleur d'un foyer à proximité. Subsistent la masse des cheveux et les contours du visage barbu.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", à même le front de taille de l'atelier de sculpture, renforcement est, carré H7-B5 (Monthel et Pinette).

Buste masculin servant certainement de modèle. L'homme est figuré de face et barbu. Sa chevelure bouclée, formée de grosses mèches rondes, entoure le front et devait couvrir les oreilles.



Cl. tiré de Pinette, 1977.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Saint-Boil [71], toujours *in situ*.

Monthel et Pinette, 1977, p. 50, n° 3, fig. 27

71.606**Buste d'homme (?)**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,285 ; 0,255

Surface épaufrée.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", à même le front de taille de l'atelier de sculpture, renforcement est, carré H7-B5 (Monthel et Pinette).

Buste masculin (?) servant certainement de modèle. L'homme est figuré de face et imberbe. La chevelure forme une accolade sur le front. Sur la gauche du buste sont figurés un drapé et un disque.



Cl. tiré de Pinette, 1977.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C. (Monthel).

196-200

Critère stratigraphique : céramique et denier de Caracalla César découvert à proximité.

Indice de fiabilité : 2.

Saint-Boil [71], toujours *in situ*.

Monthel et Pinette, 1977, p. 50, n° 2, fig. 27

71.607**Buste indéterminé**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

IND

Gravure. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,38 ; 0,216

Surface très épaufrée.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", à même le front de taille à l'ouest de la carrière, carré G6-V25 (Monthel et Pinette).

Silhouette indéterminée gravée à même le front de taille, de la taille jusqu'à mi-corps (?). Les traits sont schématisés.



Cl. tiré de Pinette, 1977.

La sculpture n'est probablement pas l'oeuvre d'un sculpteur, mais d'un carrier à titre d'amusement (Monthel et Pinette).

Saint-Boil [71], toujours *in situ*.

Monthel et Pinette, 1977, p. 51, n° 5, fig. 29

71.608**Statuette de divinité (?)**

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,09 ; 0,07

Nez arraché et épaufrures sur les yeux, la joue gauche et le menton.

Découvert au lieu-dit "Près de la Source" (*Recueil*). Le toponyme n'apparaît pas sur les cadastres, anciens comme récents. La seule source à proximité de Saint-Boil est la Source de la Goutteuse, dont nous donnons ici les coordonnées.

Tête d'homme imberbe aux cheveux longs formés de mèches épaisses et raides rejetées vers l'arrière et retombant sur la nuque.



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation : fin du II^e s. ap. J.-C.

196-200

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8250

Armand-Calliat, 1937, p. 219, pl. XXIV

71.609

Tête indéterminée

Saint-Boil

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire pisolithique du Rauracien supérieur (Oxfordien).

0,17 ; 0,117

Surface très épaufrée.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : G. Monthel.

Dans la carrière au lieu-dit "En Noizeret", à même le front de taille à l'ouest de la carrière, carré G6-Z23 (Monthel et Pinette).

Tête gravée sur le front de taille. Les traits sont schématisés. Le cou est très long et la chevelure forme une sorte d'accolade épaisse.



Cl. tiré de Pinette, 1977.

La sculpture n'est probablement pas l'oeuvre d'un sculpteur, mais d'un carrier à titre d'amusement (Monthel et Pinette).

Saint-Boil [71], toujours *in situ*.

Monthel et Pinette, 1977, p. 51, n° 4, fig. 28

71.610

Statue ou buste de femme (?)

Saint-Bonnet-de-Joux

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Grès.

0,30

Seule la tête est conservée. Éclats sur les joues, la bouche et le menton. Le nez pourrait avoir été détaché volontairement.

Découvert au lieu-dit "Le Bois des Hauts" (renseignements de A. Sabatier, tirés du *Recueil*).

Tête de femme (?) aux traits stylisés : les yeux, très longs et en amande, sont ourlés aux paupières. La chevelure est traitée en faible relief. Les cheveux forment des bandeaux de mèches raides séparés par une discrète raie médiane. Les mèches sont relevées vers le sommet de la tête pour la frange et sont tirées vers l'arrière pour les tempes en couvrant les oreilles.



Cl. musée Sabatier.

Saint-Bonnet-de-Joux [71], musée Sabatier.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8268

CAG 71/4, p. 380

71.611**Stèle funéraire**

Saint-Didier-sur-Arroux

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,99 ; 0,55 ; 0,40

Arrachements sur le bord gauche de la stèle. Manque l'angle inférieur droit.

Découvert dans un champ voisin du village puis placé au parc de Charency (Lacreuze) ou découvert sur le plateau d'Auxy (Graillot).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche trilobée est figuré un homme assis (?), de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un pain ou un gâteau. Les cheveux et les pieds ne sont pas représentés.

La position assise est suggérée par le relief des genoux. On constate cependant que le sculpteur a dû représenter l'attribut de la main gauche en recreusant dans le bas du corps. Aussi faut-il voir ici une maladresse d'exécution plutôt qu'une station précise du défunt.

Autun [71], musée Rolin.

118 (1896) ; 118 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1995

Lacreuze, 1872, p. 333 ; Graillot, 1902, p. 263, n° 118 ; Mordier, 1965, p. 77, n° 134 ; CAG 71/4, p. 415-416, fig. 191

71.612**Stèle funéraire**

Saint-Emiland

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,17 ; 0,57 ; 0,39

Éclats à la base. Visage abrasé.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme debout, de face, vêtu d'une tunique plissée à col rond dévoilant les avant-bras et le bas des mollets. Les cheveux forment une calotte. Il tient de la main droite un petit objet et de l'autre main un outil, peut-être un marteau.

Traces de broche sur les faces latérales.

Saint-Emiland [71], posée sur le sol de la petite chapelle au milieu du cimetière.

Niaux, 1991-1992, p. 99-100, n° 48 ; CAG 71/3, p. 209, fig. 78

71.613**Stèle funéraire (?)**

Saint-Eusèbe

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,48 ; 0,28 ; 0,18

Recomposé à partir de deux fragments. Petits éclats à la base.

Découvert au fond d'un puits, au hameau de la Fiotte. Ancienne collection Pouchelet.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Les bras ne sont pas figurés. Les traits sont particulièrement schématisés : arcade sourcilière rectiligne sans yeux marqués, nez rectangulaire.



Cl. P.-A. Lamy.

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régner.

71.614**Stèle avec divinité**

Saint-Firmin

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Grès.

0,655 ; 0,43

Fragment de la partie inférieure comprenant les jambes et les pieds. Éclats à la base.

Date de découverte : vers 1975. Don au musée le 4 octobre 1983.

Inventeur ou responsable de fouille : Pierre Grivot.

Découvert au lieu-dit "Le Bois des Crots" (informations du musée Rolin).

Stèle sans niche figurant une déesse, certainement assise, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue couvrant partiellement les pieds.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement du vêtement indique sans doute possible une représentation de divinité.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.11.1

71.615**Statue de divinité (?)**

Saint-Firmin

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Grès.

0,77 ; 0,40

Seul le tronc est conservé. Partie droite partiellement arrachée. Surface érodée.

Date de découverte : vers 1975. Don au musée le 4 octobre 1983.

Inventeur ou responsable de fouille : Pierre Grivot.

Découvert au lieu-dit "Le Bois des Crots" (informations du musée Rolin).

Athlète ou dieu nu, les bras probablement levés. La jambe droite est en retrait par rapport à la gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.11.2

71.616**Stèle funéraire (?)**

Saint-Firmin

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief (?). Grès.

0,34 ; 0,15

État de conservation inconnu.

Anciennement déposé dans la cour du presbytère (Lacreuze, in *Mém. Soc. Éd.*)

Stèle figurant un enfant dans son berceau tenant de la main droite le *poculum*.

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Mém. Soc. Éd., t. VI, 1877, p. 538 ; CAG 71/3, p. 214**71.617****Stèle funéraire (?)**

Saint-Firmin

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

0,30 ; 0,495

Fragment de la base avec une partie des pieds.

Date de découverte : vers 1975. Don au musée le 4 octobre 1983.

Inventeur ou responsable de fouille : Pierre Grivot.

Découvert au lieu-dit "Le Bois des Crots" (informations du musée Rolin).

Stèle figurant un personnage debout, les pieds chaussés.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.11.3

71.618**Stèle funéraire (?)**

Saint-Firmin

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

0,51 ; 0,40

Fragment du buste avec la main droite.

Date de découverte : vers 1975. Don au musée le 4 octobre 1983.

Inventeur ou responsable de fouille : Pierre Grivot.

Découvert au lieu-dit "Le Bois des Crots" (informations du musée Rolin).

Probable stèle funéraire, figurant un personnage vêtu d'une tunique tenant de la main droite contre le corps un attribut, peut-être le *poculum*.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.11.4

71.619**Stèle funéraire (?)**

Saint-Firmin

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

Dimensions inconnues.

Fragment de la partie inférieure avec les pieds et les jambes jusqu'aux genoux;

Date de découverte : vers 1975. Don au musée le 4 octobre 1983.

Inventeur ou responsable de fouille : Pierre Grivot.

Découvert au lieu-dit "Le Bois des Crots" (informations du musée Rolin).

Probable stèle funéraire, figurant une femme vêtue d'une tunique découvrant les pieds.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

A.1983.11.5

71.620

Stèle funéraire

Saint-Forgeot

(Saône-et-Loire)

FUN

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : juin 1893.

Découvert dans les fondations de l'église (*Mém. Soc. Éd.*).

Stèle figurant une femme tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une bourse ou une *mappa*.

Autun [71], musée Rolin (?).

Mém. Soc. Éd., XXI, 1893, p. 415 ; CAG 71/1, p. 212

71.621

Statuette (?)

Saint-Forgeot

(Saône-et-Loire)

IND

Technique inconnue. Grès.

Dimensions inconnues.

Seule la tête est conservée.

Don au musée en 1900.

Découvert au château de Milley (*Mém. Soc. Éd.*). Ancienne collection du Dr Latouche.

Tête.

Autun [71], musée Rolin (?).

Mém. Soc. Éd., XXVIII, 1900, p. 424 ; CAG 71/1, p. 212

71.622

Stèle funéraire

Saint-Gervais-sur-Couches (?)

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,50 ; 0,60

Manque l'angle inférieur droit. Éclats sur le visage.

Découvert à Saint-Gervais (Devoucoux), puis anciennement en remploi dans la façade ouest de la maison des Caves Joyaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Les cheveux courts forment une calotte. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* (Mordier) ou plutôt une bouteille. Disproportions du corps, de la tête et des membres.



Cl. J.-P. Mordier.

Contours de la tête piquetés à la broche.

Autun [71], musée Rolin.

Devoucoux, 1848, p. 196, n° 6 ; Mordier, 1965, p. 63, n° 96 ; CAG 71/1, p. 163

71.623

Stèle funéraire

Saint-Gilles

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,47 ; 0,37

Fragment de la partie supérieure, avec la tête, le sommet de la niche et le sommet de la stèle. Visage érodé.

En remploi dans la façade de la maison Marinot Bony (Niaux).

Stèle à sommet triangulaire formant un tympan dans lequel est figuré un personnage en buste, probablement une femme, vêtue d'une tunique. Dans la niche à sommet cintré, femme de face. Les cheveux forment deux bandeaux lisses couvrant les oreilles et séparés par une courte raie médiane.



Cl. R. Niaux.

Saint-Gilles [71], toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8261

Niaux, 1995-1996, p. 29, n° 72 ; CAG 71/3, p. 121

71.624**Stèle funéraire (?)**

Saint-Jean-de-Trézy

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Grès.

Environ 0,40 ; 0,50.

Manque la partie inférieure à partir de la taille des personnages. Surface très érodée.

En remploi dans le mur pignon de l'église.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de défunts légèrement tournés l'un vers l'autre. Celui de droite pose la main droite contre le ventre et lève la gauche, apparemment vide, au niveau de la poitrine. Le personnage de gauche, peut-être une femme, a les deux mains posées sur le ventre.



Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Jean-de-Trézy [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 100, n° 50

71.625**Cariatide (?)**

Saint-Léger-du-Bois (environs)

(Saône-et-Loire)

AUT

Haut-relief. Grès.

0,95 ;

Larges épaufrures. Nez arraché.

En remploi à l'angle de l'un des bâtiments du château de Lally (Niaux).

Cariatide (Niaux) figurant un personnage féminin accroupi contre un fond. La base évoque une double tunique plissée. Le sommet comporte deux moulurations. La femme a les cheveux composés d'amples bandeaux ondulés séparés par une raie médiane. Vêtue probablement d'une tunique, elle ramène les mains sur la poitrine, tenant des attributs non identifiables.



Cl. R. Niaux.

Saint-Léger-du-Bois [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 100-101, n° 51 ; CAG 71/3, p. 227, fig. 94

71.626**Stèle funéraire**

Saint-Léger-sous-Beuvray

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose.

0,61 ; 0,53 ; 0,14

Surface érodée. Éclats à la base et aux arêtes.

Acquise en 1880

Découvert "au lieu dit le Travers aux Blancs, au pied du mont Beuvray, en face du Porré aux Chiens [...] debout en terre, face contre face [avec le numéro suivant]" (Graillot). Le toponyme est aujourd'hui "Travers en Blanc".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche peu profonde à sommet cintré est figuré un jeune homme (?) imberbe, vêtu d'une tunique. Ses cheveux sont traités en calotte. Il tient de la main droite le *poculum*. La main gauche semble vide. En dessous sont figurés des éléments peu clairs : on croit distinguer un personnage en buste vu de profil gauche, baissant la tête sous la main du défunt. Il peut s'agir d'un attribut non reconnaissable (bourse ?) ou encore d'une position particulière du défunt : les pieds n'étant pas représentés, il pourrait être figuré en tailleur, avec un rendu maladroit de la jambe gauche passée sous la droite. Il n'est pas exclu cependant qu'il s'agisse d'une figuration à mi-corps.

Autun [71], musée Rolin.

Perraud, 1883a, p. 437 ; Graillot, 1902, p. 253 et p. 276, n° 2 ; Mordier, 1965, n° 135, p. 77 ; CAG 71/4, p. 416-417

71.627**Stèle funéraire**

Saint-Léger-sous-Beuvray

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose.

1,06 ; 0,56 ; 0,28

Surface érodée. Éclats à la base, au sommet et aux arêtes.

Acquise en 1880

Découvert "au lieu dit le Travers aux Blancs, au pied du mont Beuvray, en face du Porré aux Chiens [...] debout en terre, face contre face [avec le numéro suivant]" (Graillot). Le toponyme est aujourd'hui "Travers en Blanc".



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche peu profonde épousant les contours de la figure humaine, homme (?) debout, de face, peut-être barbu, vêtu d'une ample tunique longue. On distingue deux masses de cheveux situés de part et d'autre d'un crâne dégarni en son centre, suggérant un homme âgé. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une bourse ou un flacon.

Traces de pic sur le sommet.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 932

Perraud, 1883a, p. 437 ; Graillot, 1902, p. 253 et p. 276, n° 3 ; Mordier, 1965, n° 86, p. 59 ; CAG 71/4, p. 416-417

71.628

Stèle funéraire

Saint-Léger-sous-Beuvray

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,075 ; 0,610 ; 0,335

Manquent le sommet et le bord gauche de la stèle. Surface très érodée.

Découvert au lieu-dit "Bois-Roux" (Lacreuze).

Stèle trapézoïdale figurant un défunt debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*.



Cl. B. Sarot.

Lieu de conservation inconnu.

Lacreuze, 1881, p. 465-466 ; Graillot, 1902, p. 253 ; Sarot, 1984, p. 365-366 ; CAG 71/4, p. 417

71.629

Stèle funéraire

Saint-Léger-sous-Beuvray

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,605 ; 0,385 ; 0,2

Éclats aux angles inférieurs. Surface très érodée.

Date de découverte : 1880.

Découvert au lieu-dit "Bois-Roux" (Sarot).

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il pourrait tenir de la main droite le *poculum* contre lui et de l'autre main contre la hanche un attribut indéterminé.



Cl. B. Sarot.

Lieu de conservation inconnu.

Sarot, 1984, p. 366-367 ; CAG 71/4, p. 417

71.630**Stèle funéraire**

Saint-Léger-sous-Beuvray

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Granite.

1,45 ; 0,40

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1889.

Découvert près du hameau de La Chazotte, au lieu-dit "La Mouille Louis" (*Mém. Soc. Éd.*). Le toponyme n'apparaît dans aucun cadastre. Il s'agit peut-être d'un toponyme issu du nom du propriétaire, ou d'une déformation de "La Mouille à l'Oie", lieu-dit proche du même hameau. Nous donnons ici les coordonnées de La Chazotte.

Stèle pyramidale. Dans la niche, personnage à tête en forte saillie, tenant d'une main le *poculum* et de l'autre main une *ampulla* (?).

La stèle n'a pas été photographiée.

Saint-Léger-sous-Beuvray [71], hameau de La Chazotte (Olivier).

Mém. Soc. Éd., t. XVIII, 1889, p. 481-481 ; Thévenot, 1959b, p. 21 ; Olivier, 1983, p. 213 ; CAG 71/4, p. 417**71.631****Stèle funéraire (?)**

Saint-Léger-sous-Beuvray

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Bords masqués par le crépi.

En remploi "à 100 mètres au sud de l'église, sur le mur de la niche voûtée [...] abritant le bassin de la fontaine Saint-Léger" (Niaux).

Stèle figurant dans une niche un personnage debout, de face.



Cl. R. Niaux.

Saint-Léger-sous-Beuvray [71], toujours *in situ*.

Niaux, 1995-1996, p. 30, n° 73

71.632**Stèle funéraire**

Saint-Marcel

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,60 ; 0,14

Recomposé à partir quatre fragments. Nombreuses restaurations pour le fond de la niche et le bord droit de la stèle.

Date de découverte : 1805.

Découvert "dans un champ voisin de la route de Chalon" (Armand-Calliat).

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un couple de face à mi-corps. À droite, un homme imberbe tient de la main gauche le *poculum*. Ses cheveux courts sont formés de petites boucles bien dessinées. La femme, à gauche, tient contre elle le *poculum* de la main droite et de l'autre main un panier de fruits. Ses cheveux coiffés en bandeau sont surmontés d'un chignon plat. L'homme pose la main droite sur l'épaule droite de la femme.



Cl. Musée Vivant Denon.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.**125** (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.33

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2140

Grivaud de la Vincelle, 1817, I, p. 279, pl. XXXV, n° 3 ; Armand-Calliat, 1936, n° 33, Hatt, 1951a, p. 234 ; CAG 71/3, p. 172, fig. 59

71.633**Statue de divinité (?)**

Saint-Marcel

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief ou ronde-bosse. Calcaire.

0,45 ; 0,40 ; 0,20

Fragment de torse drapé.

Date de découverte : 1947.

Découvert dans les dragages de la Saône, à la hauteur de la chapelle de Saint-Eusèbe (Armand-Calliat).

Femme (?) debout, vêtue d'une tunique plissée. Victoire ou Diane (Armand-Calliat).

Cl. tiré du *Recueil*.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon (perdu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9086Armand-Calliat, 1950, p. 127-128 ; *M.S.H.A.C.*, t. XLIII, 1972-1973, p. 21-22 ; CAG 71/3, p. 175

Haut-relief. Calcaire.

0,30 ; 0,28

Attributs épaufrés.

Découvert en remploi dans la maison de M. Michelet (Armand-Calliat).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, Epona assise de face sur une jument de profil droit. Elle est vêtue d'une tunique longue et pourrait porter une patère en main droite. Sous la jument vient téter un poulain de profil gauche.



Cl. Musée Vivant Denon.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

56.6.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8248

Armand-Calliat, 1937, p. 250 et pl. XXIX ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 85 ; Deyts, 1992, p. 56 ; CAG 71/3, p. 246, fig. 107

Haut-relief. Calcaire.

0,72 ; 0,78 ; 0,47

Visage : 0,19

Fragment de la partie supérieure gauche, face et côté gauche. Le buste, conservé à l'exception de l'épaule gauche, a été martelé.

Date de découverte : vers 1863.

Découvert lors de la démolition de l'ancienne église (Armand-Calliat). Un cimetière se dresse aujourd'hui à l'emplacement.

Monument funéraire rectangulaire. Sur la face principale, niche rectangulaire avec inscription sur le bandeau, surmontée d'un fronton en faible relief. Dans la niche, buste d'homme, de face. Le côté gauche est orné sur sa partie supérieure d'une frise de palmettes.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

64

Inscription :

Asiatici [

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9095

Armand-Calliat, 1937, p. 253 ; CAG 71/4, p. 421

Ronde-bosse. Calcaire tendre, jaune, à gros grain des carrières de Saint-Maurice-lès-Châteauneuf (Chopelin et Quey).

Fragment principal : 1,13 ; 0,67 ; 0,36

En cinq fragments non jointifs. Sur le fragment principal : manquent la partie supérieure avec la tête de l'aigle ainsi que la tête du sanglier. Face avant délitée et côté droit arraché. Un fragment figure la tête du béliard, les trois autres comportent des reliefs érodés.

Date de découverte : 1959.

Inventeur / responsable de fouille : M. Dessaut.

Découvert à "La Tour" (Chopelin et Quey), sur la propriété de M. Dessaut, lors de travaux d'adduction d'eau, probablement sur le site d'une villa gallo-romaine (renseignements de Mme Guittat-Dessaut).



Cl. musée J. Déchelette.

Personnage (?) assis, de face, sur un siège sans dossier, vêtu d'un manteau dont trois pans retombent dans le dos. Sur la gauche du personnage est représenté un bouc debout. Sur la face antérieure est figuré au sol un sanglier de profil droit. Au-dessus, dans un médaillon posé sur le siège, une tête seule est représentée de face, les cheveux formant une calotte. Sur le médaillon est juché un aigle de face. On distingue derrière lui le pan du manteau couvrant probablement le personnage assis.

Rôle indéterminé, religieux ou funéraire (Chopelin et Quey, 1966, p. 336-340).

Datation : I^{er}-II^e s. ap. J.-C. (Chopelin et Quey).

0-199

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Roanne [42], musée Joseph Déchelette, dépôt de la société des amis des arts de Charlieu.

Chopelin et Quey, 1966 ; Martin, 1966, p. 407-408, fig. 52 ; Rossi, 2009, p. 70, fig. 23 ; CAG 71/3, p. 190

Bas-relief. Calcaire.

1,75

Surface érodée.

Découvert dans le mur de l'église de Bouhy, à l'est de Saint-Maurice.



Cl. tiré du Recueil.

Stèle-édicule rectangulaire. La niche, située au sommet de la stèle, est soutenue par des pilastres latéraux. À l'intérieur sont figurées trois déesses assises, de face.

Saint-Maurice-lès-Couches [71], toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2012

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 187 ; CAG 71/3, p. 210

71.638

Stèle funéraire

Saint-Pierre-de-Varennnes

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès (?).

0,80 ; 0,47

Bords masqués par le crépi.

En remploi dans le tympan du portail de l'église paroissiale.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique à col rond, à moins qu'il ne s'agisse d'un collier. Ses cheveux courts forment une calotte. Il tient de la main droite contre lui *poculum* et de l'autre main un flacon (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Pierre-de-Varennnes [71], toujours *in situ*.

Lacrezue, 1872, p. 337-338 ; Niaux, 1991-1992, p. 101, n° 52 ; CAG 71/3, p. 211, fig. 80

71.639

Stèle funéraire

Saint-Pierre-de-Varennnes

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès (?).

0,45 ; 0,28

Bords masqués par le crépi. Surface très érodée.

En remploi dans le tympan du portail de l'église paroissiale.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste de personnage, de face, les deux mains vides ramenées sur la poitrine tenant peut-être des attributs effacés.



Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Pierre-de-Varennnes [71], toujours *in situ*.

Lacrezue, 1872, p. 337-338 ; Niaux, 1991-1992, p. 101, n° 53 ; CAG 71/3, p. 211, fig. 80

71.640**Stèle funéraire**

Saint-Sernin-du-Bois

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,70 ; 0,47

Éclats aux arêtes. Bords masqués par le crépi. Surface amplement érodée.

Date de découverte : 1855.

Découvert au lieu-dit "La Bachotte" (Fyot).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une ample tunique découvrant les chevilles. Les cheveux semblent couverts d'une coiffe de tissu retombant sur les oreilles. Chaque main tient un attribut disparu, probablement le *poculum* en main droite.



Cl. Amis de Saint-Sernin, G. Brochot.

Il subsiste un doute sur l'objet mentionné par Lacreuze, qui décrit une stèle lacunaire mesurant 0,42 m par 0,47 m. Cependant aucune autre stèle n'aurait été conservée au prieuré de Saint-Sernin (renseignements de la mairie de Saint-Sernin). Il est possible qu'une partie de la stèle fût dissimulée lorsque Lacreuze l'a observée.

Saint-Sernin [71], encastrée dans un mur de la mairie, ancien prieuré.

Lacreuze, 1872, p. 334 ; Fyot, 1900, p. 3 ; Chazelle et Dessertenne, 1984, p. 42 ; CAG 71/3, p. 216

71.641**Stèle avec divinité**

Saint-Sernin-du-Bois

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Grès.

0,60 ; 0,29 ; 0,20

Amplès épaufrures sur la surface figurée, notamment sur le visage. Éclats à la base.

Découvert au lieu-dit "Le Bas de Marais", "près de la chapelle de Gamey, dans un petit oratoire païen" (Espérandieu).

Stèle trapézoïdale. Dans la niche à sommet cintré, femme assise de face, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite une patère ou un objet rond, et dans l'autre main une corne d'abondance. Les cheveux semblent couvrir les oreilles.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1999

Bulliot, 1868, p. 12 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 299 ; CAG 71/3, p. 216

71.642**Stèle avec divinité**

Saint-Sernin-du-Bois

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief (?). Pierre.

0,35 ; 0,15

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1855.

Découvert au lieu-dit "La Bachotte" (Fyot).

Stèle-édicule à sommet triangulaire soutenue par des pilastres latéraux à chapiteaux corinthiens. Dans la niche, déesse assise, de face.

La stèle n'a semble-t-il pas été relevée ou photographiée.

Perdue (?).

Lacrezu, 1872, p. 334 ; Fyot, 1900, p. 3 ; Chazelle et Dessertenne, 1984, p. 42 ; CAG 71/3, p. 216

71.643**Table figurée**

Saint-Sernin-du-Bois

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,94 ; 0,31 ; 0,2

Une partie de la base est manquante. Surface érodée.

Date de découverte : fin XIX^e siècle.

Découvert au lieu-dit "Le Bas de Marais", près de la chapelle de Gamey, dans un petit oratoire païen.

Pied de *cartibulum* comportant deux faces figurées. Sur la première, un dieu debout, de face, imberbe et nu, tient devant lui des deux mains un vase à anses. Sur la face située à sa gauche, une déesse debout, de face, également nue, lève la main droite à hauteur de son oreille. De la gauche, elle dissimule son sexe. Probables représentations d'un *genius* et d'une Vénus anadyomène (Espérandieu)



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1996

Bulliot, 1868, p. 9 ; Lacrezu, 1872, p. 339 ; Bulliot et Thiollier, 1891, p. 14 ; CAG 71/3, p. 215

71.644**Stèle avec divinité (?)**

Saint-Sernin-du-Bois

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,26 ; 0,15 ; 0,07

Éclat sur le bord droit et à la base. Surface très érodée.

Date de découverte : fin XIX^e siècle.

Découvert au lieu-dit "Le Bas de Marais", "près de la chapelle de Gamey, dans un petit oratoire païen" (Espérandieu).

Stèle-édicule à sommet cintré soutenu par des pilastres latéraux. Dans la niche est figuré un homme nu debout, de face. Les traits de son visage sont schématisés. Il tient dans les mains un objet non reconnaissable. Les jambes sont très écartées et le sexe est indiqué, à moins qu'il s'agisse de l'objet tenu en main droite.



Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1997

Bulliot, 1868, p. 12 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 299 ; CAG 71/3, p. 216f

71.645**Stèle funéraire ou avec divinité**

Saint-Sernin-du-Bois

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,54 ; 0,28 ; 0,22

Le visage est mutilé. Quelques petits éclats à la base et sur les bords de la niche.

Date de découverte : fin XIX^e siècle.

Découvert au lieu-dit "Le Bas de Marais", "près de la chapelle de Gamey, dans un petit oratoire païen" (Espérandieu).

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs adoucis. Dans la niche à sommet cintré, femme peut-être assise, de face, vêtue d'une tunique longue aux plis en arcs de cercle. La main droite semble ramenée sur le corps, tenant peut-être le *poculum*. La main gauche n'est plus visible.



Cl. P.-A. Lamy.

É. Espérandieu avait vu une corne d'abondance, tenue en main gauche. Sur les photographies anciennes comme aujourd'hui, rien ne permet d'affirmer que la femme n'ait jamais tenu cet attribut.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1998

Bulliot, 1868, p. 12 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 299 ; CAG 71/3, p. 216

71.646**Stèle funéraire**

Saint-Symphorien-de-Marmagne (Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,58 ; 0,50

Manque la partie inférieure sous le buste. Surface très érodée.

En remploi dans le mur de l'ancien cimetière, en bordure de la rue (Niaux).

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré, buste de personnage, de face.



Cl. R. Niaux.

Autun [71], musée Rolin (?).

Lacreuze, 1872, p. 340 ; Niaux, 1991-1992, p. 102-103, n° 56 ; CAG 71/4, p. 351

71.647**Stèle funéraire**

Saint-Symphorien-de-Marmagne (Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

0,90 ; 0,39

Manque la partie inférieure sous le cou du défunt. Éclats sur le bord droit et dans la chevelure. Visage épaufré.

Date de découverte : 1884.

Découvert "dans les fondations de l'ancienne église de Saint-Symphorien" (*Mém. Soc. Éd.*), cadastre AC, parcelle 49 (CAG 71/4).

Stèle triangulaire à sommet étiré avec inscription. Dans la niche à sommet cintré, buste d'homme, de face. Le nez est épaté et les paupières sont ourlées.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche au sommet. La niche a probablement été creusée avec le même objet.

Autun [71], musée Rolin.

27 (1896) ; 41 (1958)

C.I.L., 13, 02770

Senilos N / Mominto

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1933*Mém. Soc. Éd.*, t. XIII, 1884, p. 543 ; Mordier, 1965, p. 53, n° 78 ; CAG 71/1, p. 151 (avec erreur de localisation) et CAG 71/4, p. 351

71.648

Stèle funéraire

Saint-Symphorien-de-Marmagne (Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Granite rose.

0,52 ; 0,23 ; 0,17

Quelques éclats sur les bords. Arrachement à la base. Surface érodée.

Stèle trapézoïdale aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré, enfant (Espérandieu) ou personnage debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main droite contre lui une bourse ou un flacon. La main gauche sur la hanche semble vide ou jointe à la main droite. Les cheveux forment une calotte rase interrompue aux tempes. La tête est disproportionnée par rapport au corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2004

Pinette, 1983b, p. 394, n° 11 ; CAG 71/4, p. 351

71.649

Stèle avec divinité

Sainte-Hélène

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique blanc à grain fin.

0,34 ; 0,19 ; 0,10

Léger éclat ayant emporté la pointe du nez

Date de découverte : 1905-1906.

Inventeur / responsable de fouille : J. Maître-Gautherot (propriétaire).

Découvert "dans un terrain situé entre le bourg et la rivière la Gouye, lieu dit Champ-Mathey" (Gindriez).

Stèle à sommet cintré, sans niche, figurant un dieu probablement barbu debout, de face, sur une base. La jambe gauche est en légère flexion, la droite servant d'appui. Il porte une tunique courte dévoilant les mollets et un épais manteau agrafé sur l'épaule droite, couvrant la poitrine et retombant sur l'avant-bras gauche. Il tient de la main droite au niveau des hanches un vase en forme d'*olla* et de l'autre main une longue hampe pointée au sol, probablement coiffée d'une tête de maillet.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.19

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7081 et vol. 10, p. 188

Gindriez, 1907-1908, p. 8 ; Armand-Calliat, 1936, n° 19 ; Armand-Calliat, 1926-1927b, p. 94 ; CAG 71/3, p. 103, fig. 22

71.650

Stèle funéraire

Sanceray

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,64 ; 0,60 ; 0,24

Manquent le sommet et le bas de la stèle sous les bras du défunt. Visage et corps érodés.

Date de découverte : début du XX^e s.

Découvert dans un verger de la propriété Bergeret (renseignements de Y. Bergeret).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique dont on distingue un bourrelet au col. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* (?). L'autre main, ramenée sur le ventre, semble vide. Le revers est traité en hémicycle.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche au revers.

Beaune [21], rue Marey, chez M. Bergeret.

Inédit.

71.651

Stèle funéraire ou votive

Semur-en-Brionnais (environs)

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Pierre.

Dimensions inconnues.

Visage épaupré.

En remploi comme modillon de l'église de Saint-Martin-la-Vallée.

Stèle sans niche figurant sur une base une tête aux traits schématisés et au très long cou.



Cl. M. Rossi.

Traces de broche ou de ciseau sur le fond.

Semur-en-Brionnais [71], en remploi dans l'église de Saint-Martin-la-Vallée.

Rossi, 2009, p. 96-97, fig. 30-31

71.652**Statue de divinité**

Sennecé-les-Mâcon

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,33 ; 0,22 ; 0,16

Sont conservés la tête et le cou, brisé avant le corps. Pointe du nez brisée. Surface lissée par l'érosion. Revers partiellement évidé.

Date de découverte : 1937.

Découvert dans "le bassin de la fontaine" de Bénétin (Jeanton).

Tête d'homme ou de jeune femme, portant probablement une couronne de vigne, dont les détails sont aujourd'hui effacés, ce qui identifieraient un Bacchus (Jeanton).



Cl. P.-A. Lamy.

Mâcon [71], Musée des Ursulines.

23840

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8271

Jeanton, 1938, p. 146-150

71.653**Stèle avec divinité**

Sennecé-lès-Mâcon

(Saône-et-Loire)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,375 ; 0,18 ; 0,12

Quelques épaufures sur la surface visible.

Date de découverte : 17 juillet 1867.

Découvert sur le territoire de Sennecé, à côté d'un "vase en terre grise, contenant 189 pièces en argent et en billon, allant depuis Antonin le Pieux jusqu'à Gallien" (Jeanton).

Stèle rectangulaire figurant un dieu barbu, debout, vêtu d'une tunique courte, d'un manteau agrafé sur l'épaule droite et de braies. Il tient de la main gauche une corne d'abondance. De l'autre main, il déverse le contenu d'une patère sur un autel situé au sol à sa droite.

Sur la face du dessous, encoche de fixation, probablement moderne (3 cm x 2 cm x 2 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de gradine à dents pointues sur le fond de la stèle.

Erreur de localisation pour Espérandieu qui considère la stèle comme provenant de Sennecey-le-Grand (Montaiglon).

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (datation du musée des Ursulines).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Mâcon [71], musée des Ursulines.

2003.1.173

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2162A. de Montaiglon, *Revue des sociétés savantes de la France et de l'étranger*, 1870, 5e série, t. II, p. 434-435 ; Jeanton, 1926-1931, II, p. 45 ; CAG 71/4, p. 317

71.654

Sarcophage

Sennecey-le-Grand

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

1 ; 2,25

Éclats sur le bord supérieur de la cuve (?).

Découvert dans le hameau de Sans, au sud de Sennecey-le-Grand, en remploi dans le mur d'une chapelle dédiée à Saint-Médard (Espérandieu). La cuve est aujourd'hui enterrée à l'extérieur de la chapelle et seul le couvercle est encore dégagé.



Gravure tirée de Canat, 1856.

Sarcophage avec cuve et couvercle. Sur la cuve, deux génies ailés affrontés aux extrémités encadrant une inscription dans un cartouche.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du II^e s. ap. J.-C.**175** (?)Critère épigraphique : formule "*et memoriae*".

Indice de fiabilité : 1.

Sennecey-le-Grand [71], hameau de Sans, partiellement enterré contre la chapelle de Saint-Médard.

C.I.L., 13, 02599

] / et memoriae [aeternae] / Noli[3] / Fidentiae / conjugii karissim(a)e et incomparabil<i=E> / quae vi[x]it annos (!) [me]nses (!) / dies (!) Quintus Florentinus / maritus ponendum c[ur]av[i]t et / sub ascia dedicavit

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2155

Canat, 1856, p. 40, n° 18, pl. X, n° 1 ; Hatt, 1951a, p. 308 ; CAG 71/4, p. 435-436

71.655

Buste de divinité

Sercy

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,43 ; 0,36 ; 0,17

Recomposé à partir de trois fragments. Éclat à la pointe du nez. Surface épaufrée.

Date de découverte : années 1950.

Découvert chez M. Allonot (Armand-Calliat), dans un angle du garage (renseignements de M. Lemonde).

Buste d'homme, peut-être Vulcain, à la barbe saillante et aux cheveux bouclés formés de mèches ondulées entourant le front. Il porte le *pilos*, traité en bonnet conique en côte de melon.



Cl. P.-A. Lamy.

Le buste est probablement inspiré par un type grec développé par Alcamène au V^e s. av. J.-C.

Sercy [71], chez M. Lemonde.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9092Armand-Calliat, 1952, *M.S.H.A.C.*, XXXIII, p. 30-31 ; Guey, 1956, p. 275 et 277

71.656**Statue de divinité**

Sercy

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,38

Manquent la tête, les bras et les jambes à mi-cuisse. Concrétions calcaires sur la surface.

Date de découverte : 1955.

Découvert à quelques mètres au sud de la grange de M. Allonot, avec de menus fragments de statuettes en marbre blanc, doigts d'adulte et de jeune garçon (Armand-Calliat).

Homme barbu, debout, vêtu d'un manteau ou d'une peau attaché sur l'épaule droite, couvrant le ventre. Les doigts de la main droite, encore conservés, en soulèvent un pan pour dévoiler le sexe. Silène à l'outre (Armand-Calliat).

Cl. tiré du *Recueil*.

Sercy [71], anciennement dans un café. Probablement vendue par le propriétaire, aujourd'hui décédé.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9091

Armand-Calliat, 1955b, p. 396-398 ; Bonnefoy et Parriat, 1955, p. 49-50 ; Guey, 1956, p. 277 ; CAG 71/3, p. 106

71.657**Statue**

Sercy

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,31

Fragment du pied avec le talon à la malléole, arraché au-delà et coupé à la cheville.

Date de découverte : 1835.

Découvert "en creusant les fondations d'un bâtiment" (Monnier) chez M. Legros (*Recueil*), en avant du bâtiment, au nord de l'actuelle maison de M. Lemonde (renseignements de M. Lemonde).

Pied droit nu.



Cl. P.-A. Lamy.

Un fragment de cuisse a également été retrouvé sur place.

Sercy [71], chez M. Lemonde.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8257Monnier, *Annuaire Saône-et-Loire*, 1839, p. 358 ; Armand-Calliat, 1937, p. 272 ; CAG 71/3, p. 106

71.658**Statuette de divinités**

Solutré

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire de La Lie, à La Roche-Vineuse.

0,41 ; 0,33 ; 0,125

Quelques épaufrures sur les visages.

Date de découverte : 31 octobre 1927.

Inventeur / responsable de fouille : A. Nizet.

Découvert en minant une vigne au lieu-dit "Les Gerbauds", dans les vestiges d'une villa. (Jeanton). Le toponyme est aujourd'hui "Les Gerbeaux".



Cl. P.-A. Lamy.

Couple figuré assis, de face, sur un banc à dossier en accolade. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau. Ses cheveux forment deux masses séparées par une raie médiane et tirées vers l'arrière au niveau des tempes. Une mèche retombe sur l'épaule droite. Elle est coiffée d'un diadème. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une corne d'abondance pleine de fruits ronds. Le dieu, à droite, tourne légèrement la tête vers la déesse. Il porte une tunique courte et un manteau agrafé sur l'épaule droite et couvrant l'épaule et le bras gauches. Ses cheveux bouclés sont composés de mèches souples couvrant les oreilles. Il tient de la main droite un petit vase et pose la main gauche sur une corne d'abondance remplie, pointe au sol. Le revers est parfaitement lisse.

Traces de gradine à dents pointues dans le fond de la niche et de grattoir sur la poitrine du dieu. Trous de trépan au centre des fruits.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

74605

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7639Jeanton, 1926-1931, 4, p. 86 ; *B.A.C.T.H.*, 1927, p. 257-258 ; Deyts, 1992, p. 70 ; Cognot, 2002, p. 129 ; CAG 71/4, p. 324**71.659****Stèle avec divinité**

Solutré

(Saône-et-Loire)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,22 ; 0,09

Surface érodée.

Stèle trapézoïdale. Dans une niche peu profonde, déesse (?) de face, vêtue d'une tunique découvrant les chevilles et tenant de la main droite une patère.



Cl. musée de Solutré.

Mâcon [71], musée des Ursulines (en dépôt au musée de Solutré).

1987.1.1

71.660**Stèle avec divinités**

Sully

(Saône-et-Loire)

DIV

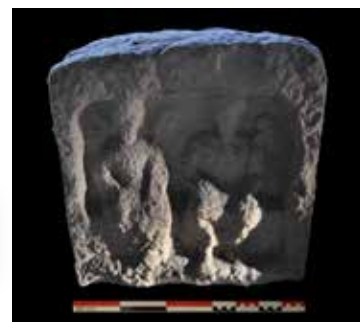
Bas-relief. Grès.

0,55 ; 0,50 ; 0,27

Inachevé : l'angle inférieur gauche n'est pas encore dégrossi. Les figures sont en cours de dégagement du fond. Surface érodée.

Découvert au hameau de "Le Puy" (A. Rebourg in CAG 71/3), aujourd'hui "Le Puits".

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde est figuré un couple de divinités assises, de face. Chacun porte une corne d'abondance en main gauche et est vêtu d'une tunique longue ; celle du dieu, à droite, dévoile les chevilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Fines traces de broche sur le fond de la niche.

Autun [71], musée Rolin.

M.L.24

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1852

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 217 ; CAG 71/3, p. 228, fig. 95

71.661**Stèle funéraire**

Thorey

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief (?). Calcaire.

1,30 ; 0,65 ; 0,32

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1548.

Découvert au village de Thorey, à proximité de Saint-Germain-du-Plain, dans la Saône, "du costé de l'Empire [rive gauche] vis-à-vis le portail de Turcy" (Saint-Julien).

Stèle décrite à partir d'un dessin du XVIIe s. Stèle rectangulaire à arondes figurant dans deux niches à sommets cintrés un couple ; la femme, à gauche, porte une tunique longue rabattue sur le crâne ; elle soutient de l'avant-bras droit, replié à angle droit sur elle, un oiseau ; elle tient de l'autre main, sous l'avant-bras droit, une longue patère. L'homme, à gauche, est légèrement barbu. Il porte une tunique courte et un manteau couvrant l'épaule gauche et le torse. Il devait tenir en main droite le poculum. La main gauche n'est pas figurée.

Gravure tirée du *Recueil*, attribuée par erreur à Juénin, 1733.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8260

Saint-Julien, 1581, p. 523 ; Cusset et Bertaud, 1662, I, p. 4 ; Chifflet, 1664, p. 238 ; Juénin, 1733, p. 225 ; Niepce, 1877, p. 10-11 ; Meulien, 1892, p. 40 ; Curé, 1905, p. 109 et 111 ; Armand-Calliat, 1928-1929, p. 126-128 ; Armand-Calliat, 1937, p. 230 ; CAG 71/4, p. 411

71.662**Stèle funéraire**

Torcy

(Saône-et-Loire)

FUN

Haut-relief. Grès.

1,25 ; 0,61

Quelques éclats sur les bords de la niche.

Date de découverte : 1874. Don en juillet 1883.

Découvert au lieu-dit "Champ-le-Duc", à Torcy (Graillot). Le toponyme est obsolète. Le plus proche est le lieu-dit "Le Moulin Leduc" dont nous donnons les coordonnées ici. Ancienne collection Ragot.

Stèle-édicule rectangulaire. La niche comporte un sommet cintré soutenu par des colonnes torsadées latérales et des volutes en bas-relief. Dans la niche est figuré un homme barbu debout, de face. Ses cheveux sont traités en côtes de melon et dégagent les oreilles. Les traits du visage sont assez schématisés. Il est vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes et formant un col rond. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une serpe à long manche.



Cl. P.-A. Lamy.

La stèle a été taillée dans un demi-fût de colonne.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 852

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2016

Graillot, 1902, p. 278, n° 25 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; Mordier, 1965, p. 59, n° 87 ; CAG 71/4, p. 353, fig. 159

71.663**Stèle funéraire**

Toulon-sur-Arroux

(Saône-et-Loire)

FUN

Bas-relief (?). Grès.

0,41 ; 0,40

Manque l'angle supérieur droit. Éclats au visage. Surface épaufrée.

En remploi chemin du Lavoir, "dans le mur de la clôture d'une propriété dont la façade donne sur la rue des Tanneries" (Niaux).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, buste de personnage de face, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite contre lui le *poculum*.



Cl. R. Niaux.

Toulon-sur-Arroux [71], toujours *in situ*.

Lahaye, 1985, p. 28-29 ; Niaux, 1995-1996, p. 31, n° 75 ; CAG 71/4, p. 443

71.664**Stèle funéraire (?)**

Tournus

(Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,29 ; 0,17 ; 0,085

Manque le coin inférieur gauche de la stèle. Surface figurée abrasée.

Date de découverte : 1900.

Découvert dans la Saône en face du quartier de la Madeleine (Espérandieu).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique longue découvrant les chevilles. La main droite est ramenée sur le corps, tenant un attribut en très faible relief (bourse ou flacon). La main gauche tiendrait un attribut posé sur un socle ou sur une enclume.



Cl. Hôtel-Dieu / musée Greuze, Tournus.

Espérandieu distingue un maillet à manche court posé sur un socle et dont le manche est retenu par la main gauche du dieu. En l'état, il n'est pas possible de l'affirmer.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Tournus [71], musée Greuze.

82.761

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7094

Martin, 1910, p. 158, n° 962 ; Jeanton, 1926-1931, III, p. 9, pl. IV ; Hatt, 1951a, p. 295 ; CAG 71/4, p. 468

71.665**Stèle funéraire (?)**

Tournus

(Saône-et-Loire)

IND

Bas-relief. Marbre blanc.

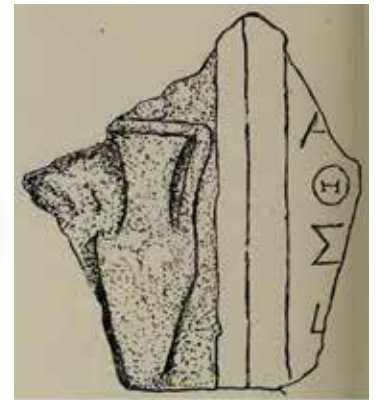
0,222 ; 0,181 ; 0,034

Fragment du bord droit de la stèle avec une partie de la niche.

Date de découverte : 1898.

Découvert lors des "fouilles faites en 1898 pour les égouts de la ville" (Martin).

Stèle portant une inscription en grec sur le bord de la niche. Dans la niche est figurée une amphore.



Gravure tirée de Martin, 1905-1906.

Aurait pu faire partie d'un sarcophage (Martin).

Tournus [71], musée Greuze.

82.783

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7082

Martin, 1905-1906, p. 53 et pl. I ; Martin, 1910, p. 163, n° 1211 ; Jeanton, 1926-1931, III, p. 13

71.666

Statue de divinité (?)

Varenne-Saint-Germain

(Saône-et-Loire)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,30 ; 0,23 ; 0,23

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1866 ou 1886.

Inventeur / responsable de fouille : M. Laméthéry.

Découvert sur le territoire de Varenne-Reuillon, sur un promontoire (*Mém. Soc. Éd.*), "au-dessus d'un champ dit Pierre-Madeleine" (Bulliot et Thiollier). La commune actuelle est Varenne-Saint-Germain et le toponyme est "Poirier Magdeleine".

Homme barbu aux cheveux courts formant des mèches rondes. La barbe est plus fournie, composée de mèches enroulées et percées au centre. Les yeux sont grand ouverts. Jupiter (Espérandieu) ou Hercule.



Moulage du musée Rolin. Cl. P.-A. Lamy.

Yeux, commissures des lèvres et boucles de la barbe creusés au trépan.

En même temps que la tête auraient été trouvés deux fragments de jambe, une main tenant un disque ainsi qu'une jambe plus petite (Bulliot in *Mém. Soc. Éd.*). Espérandieu situe par erreur la découverte à Chassenard (Allier), ce qui explique qu'il réalise deux fiches de la même tête.

Datation : *terminus post quem* à la fin du III^e s. ap. J.-C.

290 (+100)

Critères iconographiques : yeux disproportionnés et grands ouverts ; traitement des cheveux (plus large, non retenu).

Indice de fiabilité : 2.

Vareilles [71], hameau de Montgiraud, chez un particulier ; moulage à Autun, musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2020 et n° 2189*Mém. Soc. Éd.*, 18, 1890, p. 487-491 ; CAG 71/3, p. 224 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 343

71.667

Statue de divinité

Verjux (environs)

(Saône-et-Loire)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22 ; 0,16 ; 0,19

Seule la tête est conservée. Éclat dans la couronne, au-dessus du front. Négatif de fossile (?) à l'emplacement de l'oeil droit.

Acquise en 1922

Probablement découvert au hameau de Ciel (Armand-Calliat).

Tête de femme ou d'Apollon ceinte d'une couronne végétale, probablement de laurier. Les cheveux sont regroupés en fines tresses ondulées séparées par une raie médiane et formant un chignon au sommet de la nuque. L'iris est cerné et la pupille légèrement creusée en pelte. La bouche est légèrement entrouverte.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues sur le cou. Trépan employé pour la bouche et les narines.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Critère iconographique : figuration de l'iris et de la pupille.

Indice de fiabilité : 1.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

C.L.5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7695

Armand-Calliat, 1936, n° 5, pl. 14 ; Armand-Calliat, 1937, p. 126 et 280 ; Thévenot, 1968a, p. 116 ; CAG 71/4, p. 481 et 491

71.668**Stèle avec divinité (?)**

Villeneuve-en-Montagne (environs) (Saône-et-Loire)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,11 ; 0,07 ; 0,05

Seule la tête est conservée, détachée du fond.

Découvert à la Chapelle de Villard. Ancienne collection Moley (note manuscrite sur le fragment).

Homme coiffé d'un probable bonnet phrygien à large bord.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1577

71.669**Statue de particulier**

Viry

(Saône-et-Loire)

POR

Ronde-bosse. Grès (?).

1,55

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent le bras gauche et les pieds. Cou restauré.

Date de découverte : 1905 ou 1922.

Découvert près de Viry, au hameau de La Pommeraie, au lieu-dit "Les Broyards", "près d'une source, non loin d'une ancienne chapelle". (renseignements de A. Sabatier, tirés du *Recueil*).

Probable statue municipale d'un homme, vêtu d'une toge à plis en arc de cercle et concentriques sur le ventre et les jambes. Les deux mains semblent tenir le vêtement. La tête n'est probablement pas pertinente.

Cl. tiré du *Recueil*.

La statue a été inventoriée deux fois dans le *Recueil*, probablement parce qu'entre la réalisation des deux volumes le collectionneur avait enlevé la tête de l'homme. Malgré ce détail, les photographies des deux fiches sont strictement identiques. Par ailleurs, il s'agit peut-être de la même statue évoquée dans la CAG 71/3 p. 189, découverte au Bois Brouillet.

Datation : I^{er}-II^e s. ap. J.-C.**0-200**Critère iconographique : toge antérieure à la *contabulata* sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Charolles [71], chez M. Robin en 1925 (Espérandieu). La collection n'existe plus.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7092 et vol. 13, n° 8269

Ronde-bosse (?). Grès.

0,22

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché.

Découvert près de Viry, au hameau de La Pommeraie (renseignements de A. Sabatier, tirés du *Recueil*).

Tête d'homme imberbe aux cheveux courts formant des mèches bouclées en faible relief. Le nez est particulièrement épais. Les oreilles ne semblent pas figurées.



Cl. tiré du *Recueil*.

Charolles [71], chez M. Robin en 1948 (*Recueil*). La collection n'existe plus.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8270

Yonne (89)

Haut-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,38

Nombreux éclats au sommet et épaufures sur la surface figurée.

Découvert à l'entrée de la grande grotte (Leroi-Gourhan).

Stèle sans niche (?) figurant un buste d'homme ou de femme, de face. Les traits du visage sont schématisés et le cou allongé.



Cl. tiré du *Recueil*.

Traces horizontales de pointe sur le buste.

Arcy-sur-Cure [89], entrée de la grotte.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9150

Leroi-Gourhan, 1949, p. 245-247, fig. 6

Haut-relief. Calcaire.

0,78 ; 1,07 ; 0,52

Manque l'assise supérieure, comprenant le reste du corps à partir du bassin des défunts.

Date de découverte : février 1964.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert en remploi dans le *castrum*, rue de l'Etang-Saint-Vigile, au cours d'une fouille de sauvetage.

Assise inférieure d'un monument flanqué de pilastres. Dans la niche, couple de défunts debout, de face. Un homme, à gauche, porte une tunique dévoilant les chevilles. Les pieds sont chaussés de bottines formant un bourrelet. Un autre homme (?), à droite, porte une tunique s'arrêtant à mi-mollet et un manteau dont on voit un pan contre le bord gauche. La face supérieure est traitée en lit d'attente.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir sur le pilastre droit et sur la face supérieure, peut-être lissées à la râpe. La base de pilastres comporte des marques de ciseau à bout rond.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Delor et Rolley, 1989, p. 186, n° 256 ; CAG 89/1, p. 191, fig. 128b

Haut-relief. Calcaire blanc et fin, type calcaire de Tonnerre.

1,22 ; 0,71 ; 0,48

Assise médiane, des épaules aux cuisses des défunts. Éclats sur la partie inférieure. Manquent les mains de l'homme. Amples érosions de surface dues à l'eau.

Date de découverte : février 1964.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert en remploi dans le *castrum*, rue de l'Etang-Saint-Vigile, au cours d'une fouille de sauvetage.



Cl. P.-A. Lamy.

Assise médiane d'un monument funéraire flanqué de pilastres décorés sur la face de rinceaux rythmiques et sur les côtés de rinceaux à fleurons. Dans la niche, couple de défunts debout, de face. La femme, à gauche, porte une tunique longue et un manteau drapé sur les épaules, barrant la poitrine et légèrement relevée par la main gauche, plaquée contre la hanche. La main droite est vide et portée sur la poitrine, doigts écartés. L'homme, à droite, porte une tunique et un manteau couvrant les épaules et le côté gauche du corps en un pan triangulaire. La main droite sur la poitrine pourrait tenir un *volumen* (?) tandis que la gauche tiendrait la *mappa*.

Trou et encoche de fixation pour l'assise supérieure sur la face supérieure et entre les défunts.

Les sillons séparant les plis des vêtements ont été exécutés au ciseau droit et probablement aussi au bec d'âne.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Delor et Rolley, 1989, p. 186, n° 255 ; CAG 89/1, p. 191, fig. 128c

Haut-relief. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,58 ; 0,83 ; 0,55

Bloc correspondant à l'angle inférieur droit du monument, de la base jusqu'aux genoux des personnages. La moitié gauche a été arrachée en vue d'un remploi.

Date de découverte : 1966-1967.

Inventeur / responsable de fouille : J.-B. Devaiges.

Découvert au lieu-dit Sainte-Nitasse, en remploi dans les fondations datant du IV^e s. de l'aula de la pars *urbana* d'une villa.



Cl. P.-A. Lamy.

Bloc. La base est ornée d'un rinceau simple. Au-dessus, marquant l'angle, est représenté un large pilastre mouluré. Au centre sont figurés deux personnages, l'un au premier plan, chaussé et vêtu d'une double tunique courte, l'autre figuré derrière lui. La face supérieure, traitée en lit d'attente, comporte deux encoches de fixation grossièrement carrées (côté : 4 cm ; prof. 4 cm).

Traces de gradine à dents pointues sur la face supérieure. Traces de broche sur la face latérale droite.

Bloc faisant probablement partie d'un groupe de quatre et appartenant moins à une stèle funéraire qu'à un monument (Delor et Rolley). Plusieurs autres fragments connurent un remploi dans les mêmes conditions : fragments de colonnettes, bras d'une statue de Mercure, cuisse (Devaiges, *Échos d'Auxerre*, 74, mars-avril 1968, p. 3-5).

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Richard, 1984, p. 42-43 ; Delor et Rolley, 1989, p. 169, n° 218 ; CAG 89/1, p. 196, fig. 142

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type pierre de Tonnerre.

0,81 ; 0,53 ; 0,21

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des pieds du défunt. Bord droit partiellement arraché. Nez arraché.

Date de découverte : 1912.

Inventeur / responsable de fouille : A. Callet.

Découvert avenue Pierre-Larousse (B.S.S.Y.).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet, située entre des lignes gravées par le lapicide. Dans la niche, enfant debout, de face, vêtu d'une tunique courte découvrant les mollets et formant un bourrelet au col. Il porte la *bulla* en pendentif. Ses cheveux sont raides, coiffés sur le front, séparés par une raie médiane et retombent sur la nuque en mèches horizontales. Il tient de deux mains contre son ventre un petit chien de profil droit. La face supérieure est plane et percée d'une excavation rectangulaire (6 cm x 4 cm x 2 cm), probablement un trou de levage.

Traces de grattoir au fond de la niche. Traces de ciseau droit sur la face supérieure.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Inscription : Cocillus / Laurici fil(ius)

B.S.S.Y., 1912, p. XXII ; Mortillet, 1912, p. 610-611 ; Cirilli, 1912, p. 612-613 ; CAG 89/1, p. 193, fig. 133

Haut-relief. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,56 ; 0,425 ; 0,145

Nez arraché. Manque la partie inférieure de la stèle sous la main droite. Nombreuses épaufrures sur le visage, notamment sur la bouche, les arcades sourcilières et le front.

Date de découverte : 1940.

En remploi dans le mur d'une maison boulevard Vauban. Proviendrait du cimetière du Mont-Artre, à 200 mètres du lieu de découverte de la stèle (renseignements de R. Louis, tirés du *Recueil*).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figuré un homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique dont le col forme un bourrelet. Ses cheveux sont formés de mèches longues, terminées en virgules et coiffés sur le front. Les yeux sont particulièrement travaillés : larges et saillants, ils sont bordés de paupières épaisses. La pupille et l'iris semblent indiqués. Il tient de la main droite un petit marteau. Il pourrait s'agir d'un tailleur de pierre (*Recueil*) ou plutôt d'un joaillier.

Le revers est aplani. Ample restes d'enduit blanc dans la niche et sur le personnage ainsi que d'enduit blanc peint de rouge au fond de la niche.

Probables traces de râpe sur les bords et au fond de la stèle. Faces latérales et supérieure dégagées à la broche.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8311

CAG 89/1, p. 193

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,50 ; 0,335 ; 0,15

Nombreux éclats aux arêtes et épaufrures sur la surface figurée.

Découvert dans les "anciennes murailles de notre cité" (Quantin et Ricque), donc probablement en remploi dans le *castrum*.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, buste de deux jeunes hommes, de face, vêtus de tuniques. Les cheveux sont légèrement ondulés et tirés vers l'arrière. Inscription sous la niche.



Cl. P.-A. Lamy.

Arête supérieure ciselée au ciseau droit. Les plissés sont probablement creusés à la pointe.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° LXV

C.I.L., 13, 02937

M(arci) Marii {et} Iun(ioris Io(v)enalis / fili(i)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2919

Duru, 1850-1863, I, p. 25 ; Bourquelot, 1868, p. 35 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 22, n° 45 ; Braemer, 1959, p. 30 ; CAG 89/1, p. 192

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type pierre de Tonnerre.

0,56 ; 0,29 ; 0,14

Manque l'angle inférieur gauche. Éclats au sommet. Nez arraché.

Date de découverte : 1898.

Découvert "au long de la route qui va à Monéteau, en face le monument Crochot" (Prou).

Stèle à acrotères et sommet cintré. Dans la niche, buste d'adolescent ou d'enfant vêtu d'une tunique. Les cheveux, séparés par une raie médiane, forment des bandeaux souples passant derrière les oreilles et retombant sur le haut de la nuque. Inscription sous la niche.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sous l'inscription. Traces de gradine à dents pointues dans la niche et certainement de grattoir sur les faces latérales. Commissures des lèvres creusées au trépan.

On peut encore distinguer une formule "VSLM" à la dernière ligne, effacée dès l'Antiquité, car correspondant à une erreur de gravure ou de destination de l'objet fini.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

C.I.L., 13, 11270

Felicissimus / Viduci filius / V[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2886

Prou, 1898, p. 296 ; CAG 89/1, p. 194-195

Haut-relief. Calcaire blanc de type calcaire de Tonnerre.

1,40 ; 0,635 ; 0,43

Visage et partie inférieure des bords de la niche arrachés. Manque la partie inférieure de la stèle, sous les genoux.

Date de découverte : 1671.

Découvert "proche les anciens murs dans la cave du Sieur Herard de la Châsse, chanoine" (Lebeuf), donné au musée par M. Lepère (Quantin et Ricque). En réalité découvert place de la Préfecture, au n° 1 rue de l'Étang Saint-Vigile (J.-P. Delor pour la CAG 89).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule à sommet trapézoïdal portant l'inscription. Dans la niche à sommet cintré, imitant une coquille, supporté par des pilastres latéraux à chapiteaux végétalisés, femme debout, de face, vêtue d'un manteau lui couvrant l'ensemble du corps. Elle tient de la main droite la *mappa* et de l'autre main un flacon. Au revers, on retrouve le même traitement architectural avec le sommet et les pilastres d'angles.

Traces de gradine à dents droites sur les faces latérales du sommet (larg. de chaque dent : 0,3 cm). Traces de ciseau droit entre les pilastres, sur les faces latérales. Traces de gradine à dents pointues ou de grattoir dans la niche.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

C.I.L., 13, 02935

[D(iis)] M(anibus) / monumentum Iucund(a)e Iuliani / filiae.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2897

Lebeuf, 1723, p. 4 et 25 ; Montfaucon, 1724, p. 38, pl. XI bis ; Caylus, 1767, p. 282, pl. LXXXIII ; Leblanc-Davau, 1830, p. 57 ; Caumont (?), 1850, p. 244-246 ; Duru, 1850-1863, I, p. 29 ; Quantin, 1851, p. 24 ; Challe, 1855, p. 223-234 ; Bourquelot, 1868, p. 33 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 6, n° 4 ; Braemer, 1959, p. 44 ; CAG 89/1, p. 190, fig. 124

Bas-relief. Calcaire blanc et compact de type calcaire Tonnerre.

0,62 ; 0,47 ; 0,09

Arrachement de l'angle inférieur droit.

Date de découverte : 1885.

Inventeur / responsable de fouille : J. B. Delort.

Découverte "avenue Saint-Florentin, maison Therriat" (Delort). Nom de rue obsolète.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire figurant au sommet un arc et des acrotères inscrits en bas-relief. Dans la niche peu profonde, buste d'enfant de face, les cheveux légèrement ondulés, traités en grosses mèches tirées vers l'arrière. Il porte une tunique formant un bourrelet circulaire au cou. Le revers est parfaitement aplani et comporte une ciselure à l'arête supérieure.

Traces de ciseau à bout rond sur les faces latérales. La niche a dû être taillée au ciseau droit. La face principale a certainement été polie à l'abrasif.

La stèle a pu être taillée dans une dalle remployée compte tenu du soin accordé à la face principale et au revers, au détriment des faces latérales.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e s. ap. J.-C.

200 (+55)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée (*tpq* à l'époque flavienne).

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

C.I.L., 13, 02928

D(is) M(anibus) / Apinula Solini filia

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2898

Delort, 1885a, p. 477-482 ; Delort, 1855b, p. 189 ; Delort, 1885c, p. XXIII ; Delort, 1901, p. 29, pl. XXII ; Braemer, 1959, p. 30 ; CAG 89/1, p. 194, fig. 194

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.

0,90 ; 1,19 ; 0,57

Seule la partie supérieure est conservée, du buste du défunt au sommet. Angle supérieur droit arraché avec le bord droit et le pilastre correspondant. Arrachement du visage : seuls l'oreille droite et l'oeil gauche sont encore visibles.

Date de découverte : février 1964.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert en remploi dans le *castrum*, rue de l'Etang-Saint-Vigile, au cours d'une fouille de sauvetage.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule rectangulaire à sommet mouluré soutenu par des pilastres latéraux. Dans la niche, homme de trois quarts droit, probablement figuré en pied, vêtu d'une tunique et d'un manteau à capuche. La tête est nue et les cheveux courts, aux mèches courbes traitées en très faible relief, laissent les oreilles dégagées. Le défunt tient de la main droite un stylet avec lequel il écrit sur une tablette tenue en main gauche. Sur la face supérieure, deux trous de louve ont été aménagés (10 cm x 5 cm x 11 cm). Le fragment appartenait peut-être à un monument en plusieurs assises.

Traces de ciseau droit dans les cheveux et sur le pilastre gauche. Pupille creusée au trépan. Traces de gradine à dents pointues sur la face latérale gauche. Probables traces de grattoir dans l'angle supérieur droit de la niche. Les sillons des plissés ont probablement été réalisés au bec d'âne.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Critère iconographique : figuration de l'iris et de la pupille.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Delor et Rolley, 1989, p. 185, n° 254 ; CAG 89/1, p. 191, fig. 128a

Bas-relief. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,35 ; 0,26 ; 0,13

Sont conservés la tête, le bord droit et le sommet. Surface érodée.

Date de découverte : 1868.

Découvert "dans un jardin situé sur la départementale 4, en s'étendant jusqu'au chemin du Port Gerbault" (Quantin et Ricque), aujourd'hui rue du Port Gerbault.

Stèle à sommet triangulaire formant un fronton. Dans la niche rectangulaire pourrait être figurée une jeune femme. Les cheveux sont formés de petites mèches triangulaires autour du front et de mèches enroulées sur elles-mêmes sur les tempes, couvrant les oreilles et descendant jusqu'à la nuque. Comme la chevelure, les traits du visage sont assez stylisés : les arcades sourcilières sont très arquées, les paupières sont épaisses et les yeux sont en amande.



Cl. P.-A. Lamy.

Les mèches de cheveux sont séparées au ciseau droit.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXI

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2900

Quantin et Ricque, 1884, p. 14, n° 21 ; CAG 89/1, p. 183

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

Perdu

Situé "[dans les remparts] du côté du Midi [entre la tour du Château et la porte Fécaut]" (Leblanc-Davau).

Stèle figurant deux personnages se regardant en face.

Aucune gravure de la stèle n'a été réalisée.

Brisée après 1721 (Leblanc-Davau).

C.I.L., 13, 02932

[Cornelius Iuve<ni=V>s pater / infelici[ssim(us)] o[rba]tus(?)]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2901

Lebeuf, 1743, II, p. 9 ; Leblanc-Davau, 1830, I, p. 54 ; Bourquelot, 1868, p. 57

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin.

0,36 ; 0,24 ; 0,15

Manquent la tête du personnage central et la partie inférieure du bloc. Éclat sur le visage du nourrisson.

Date de découverte : 1891.

Découvert "dans le chemin de ceinture" (Quantin et Ricque).



Cl. P.-A. Lamy.

Groupe composé d'un personnage central, assis dans un siège à dossier rond. Il porte un tablier ou plutôt un manteau fixé par une fibule sur chaque épaule. Il porte également un torque et des bracelets à chaque poignet. Il tient un enfant sur ses genoux. La main droite ramenée sur le corps tient un fruit. L'enfant porte une natte sur le côté gauche, à moins qu'il ne s'agisse d'un pan de son vêtement. Il est vêtu d'une tunique qu'il retrousses des deux mains, exhibant son sexe masculin. Ses pieds sont masqués par un buste d'homme imberbe occupant l'angle inférieur gauche de la face principale. Il est paré d'un torque. Le personnage assis pourrait être une déesse-mère (Benoit ; Hatt). Trou de fixation à la base du cou du personnage principal (diam. : 2,5 cm ; prof. : 2 cm).

Datation au règne de Tibère (Hatt).

14-37

Critère typologique : fibule.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2882

Quantin et Ricque, 1884, p. 26, n° 58 ; Benoit, 1951, p. 439-457 ; Hatt, 1957, p. 79 ; CAG 89/1, p. 187, fig. 118

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type calcaire de Tonnerre.

0,94 ; 0,39 ; 0,16

Manque la bras droit. Éclats superficiels ayant emporté le tibia droit, la jambe gauche et les pieds.

Date de découverte : 1991-1992.

Inventeur / responsable de fouille : A. Bolle.

Découvert dans un habitat gallo-romain, boulevard Vaulabelle.



Cl. S. de Grandis.

Statue de Mercure, debout sur une base. Ses cheveux formés de boucles souples entourant le visage sont coiffés du pétase. Il porte la chlamyde agrafée sur l'épaule droite, couvrant la poitrine pour retomber sur l'avant-bras gauche. Le reste du corps est nu. La main gauche semble tenir une hampe. Un bouc détaché était figuré au sol à droite des pieds du dieu.

Datation : fin du III^e s. ap. J.-C. (Deyts, 1993).

290-299

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

NA

Deyts, 1993 ; Deyts, 1998, p. 45, n° 9

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin, type pierre de Tonnerre (?).

0,19 ; 0,15 ; 0,15

Seule la tête est conservée. Nez arraché. Éclats sur l'arête supérieure du diadème. Nombreuses épaufrures sur le visage.

Découvert dans l'enclos de l'ancienne abbaye Saint-Julien (Quantin et Ricque), à l'est de la rue Louis-Richard.

Tête de femme aux cheveux bouclés traités en serpentins épais autour du front et séparés par une raie médiane. Elle porte une couronne. Les sillons nasogéniens sont figurés, contribuant, avec une certaine lourdeur des chairs, à donner au visage les marques de l'âge.



Cl. P.-A. Lamy.

Mèches de cheveux probablement dégagées au trépan. Traces de gradine à dents pointues sur l'arrière de la joue gauche et sur la partie supérieure de la couronne.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2884

Chérest, 1869, n° LII ; Quantin et Ricque, 1884, p. 23, n° 52 ; CAG 89/1, p. 185, fig. 107a

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,36 ; 0,39 ; 0,34

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent le buste de la déesse ainsi que la tête et le bras droit du dieu.

Date de découverte : 1906.

Découvert rue Gérot (Espérandieu).

Couple de divinités assis, de face, sur un siège commun sans dossier. Le dieu, à droite, porte seulement un manteau couvrant l'épaule gauche, le genou droit et retombant entre les jambes. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau tombant entre les jambes. Chacun pose le pied gauche sur un petit tabouret.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ripe ou de grattoir sur l'ensemble de l'objet.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2879

Reinach, 1913, p. 160, n° 7 ; CAG 89/1, p. 183, fig. 102

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,63 ; 0,31 ; 0,16

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des chevilles. Visage abrasé.

Stèle à acrotères et sommet cintré. Dans la niche, déesse debout, de face. Elle porte un manteau couvrant l'épaule gauche et laissant nu le sein droit. Les cheveux raides sont séparés en deux masses passées derrière les oreilles. Les yeux sont en amande. Elle tient en main droite une patère pleine de fruits et dans l'autre main une grappe de raisins. Sur son côté gauche est figuré un bouclier ovale (Espérandieu) ou plutôt un pan très saillant de son vêtement. De l'autre côté se trouve un chien en bas-relief, bondissant vers la déesse.



Cl. P.-A. Lamy.

La stèle est encore considérée au musée comme funéraire. Cependant le vêtement et les attributs indiquent clairement une divinité.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2889

CAG 89/1, p. 199, fig. 153

Haut-relief. Calcaire oolithique fin.

0,29 ; 0,21 ; 0,20

Recomposé à partir de huit fragments. Manquent le bras droit, l'attribut de la main gauche ainsi que la tête, le corps de l'oiseau et le sommet du fond.

Date de découverte : 1993.

Inventeur / responsable de fouille : A. Bolle.

Découvert dans un habitat gallo-romain, boulevard Vulabellé, dans la pièce 42.

Stèle sans niche figurant une déesse assise, de face, sur un banc dont le dossier est confondu avec le fond de la stèle. Elle porte une tunique longue recouverte d'un manteau. Elle tenait probablement une corne d'abondance, disparue, en main gauche. Sur son épaule droite, on peut voir les fragments de pattes d'un oiseau. On peut supposer qu'un second oiseau était représenté sur l'autre épaule.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le fond et sur la base.

Datation : II^e-III^e s. ap. J.-C. (Deyts).

100-299

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Deyts, 1993, n° 1012

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.

0,34 ; 0,18 ; 0,08

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent la tête, la partie gauche du corps et une partie du fond. Éclats à la base.

Date de découverte : 1991-1992.

Inventeur ou responsable de fouille : A. Bolle.

Découvert dans un habitat gallo-romain, boulevard Vulaballe.

Stèle sans niche figurant une déesse assise, de face, sur un banc dont le dossier est confondu avec le fond de la stèle. Elle porte une tunique longue couvrant partiellement les pieds et un manteau passé autour des reins. Le vêtement découvre les avant-bras. Elle tient de la main droite une probable patère mutilée.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le fond et sur les bords de la stèle.

Datation : II^e-III^e s. ap. J.-C. (Deyts).

100-299

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Deyts, 1993, n° 1021

Haut-relief. Calcaire blanc de type calcaire de Tonnerre.

0,18 ; 0,19 ; 0,07

Seule la partie inférieure de la stèle est conservée, comprenant la base, le bas du caducée, la jambe gauche et le mollet droit du dieu ainsi que les pattes du bouc.

Date de découverte : 1906.

Découvert dans l'ancienne abbaye Saint-Julien (Espérandieu), à l'est de la rue Louis-Richard.

Stèle-édicule (?) comportant un pilastre ou un autel à droite. Dans la niche ainsi créée est représenté Mercure debout, de face, vêtu seulement d'un manteau qui retomberait sur son dos puis entre ses jambes. Au sol, à sa droite, est figuré un bouc couché, peut-être sur un rocher. De l'autre côté, un caducée est posé contre l'autel ou le pilastre. Le revers est aplani.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sur les jambes du dieu et de grattoir sur le pilastre de droite.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2892

CAG 89/1, p. 185, fig. 107b

Haut-relief. Calcaire.

0,37 ; 0,45 ; 0,23

Manquent les têtes et les mains des divinités. Éclat ayant emporté le sommet du banc et l'angle supérieur gauche du dossier.

Date de découverte : 1906.

Découvert dans l'ancienne abbaye Saint-Julien (Espérandieu). L'abbaye était située entre les actuelles rues des Sénons et de Preuilly.

Couple de divinités assises de face sur un banc à dossier haut servant de fond à la stèle; la déesse, à gauche, porte une tunique longue et tient de la main gauche une corne d'abondance ; le dieu, à droite, porte seulement un manteau couvrant l'épaule gauche et les genoux ; sa main gauche reposait sur une corne d'abondance posée au sol. Le revers figure deux rosettes en bas-relief surmontant une cavité rectangulaire pouvant servir de tronc monétaire.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le banc et sur les rosettes. Au revers, la niche a été creusée au ciseau droit.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2878

B.S.S.Y., 1907, p. LXIV ; Reinach, 1913, p. 159, n° 6 ; Toutain, 1914b, p. 414 ; Bémont, 1969, fig. 4a ; CAG 89/1, p. 185, fig. 106a et b

Haut-relief. Calcaire blanc et fin à oncolithes de type pierre de Tonnerre (Revenu).

0,30 ; 0,30 ; 0,15

Manquent les têtes, la main gauche du dieu et la droite de la déesse. Nombreux éclats sur la base.

Don au musée en 1865.

Découvert rue de Coulanges, dans le jardin de M. Rabutot, en remploi dans les fondations d'un vieux mur (Challe). Nom de rue obsolète, aujourd'hui renommée rue Louis-Richard.

Stèle sans niche figurant un couple de divinités assis, de face, sur un banc à dossier haut confondu avec le fond de la stèle. Le dieu, à droite, porte seulement un manteau couvrant l'épaule gauche, le genou droit et retombant entre les jambes. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et probablement un manteau. Le couple se partage une même patère pleine de fruits, au centre. À noter la position assez instable de la déesse, la jambe droite de trois quarts droit et la jambe gauche de profil droit. Perforations probablement modernes sur le dessous (diam. 2 cm ; prof. 2 cm) et sur le dessus, au centre de la ligne d'arrachement et entre les divinités (diam. 3 cm ; prof. 4 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sur la surface figurée.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2880

Challe, 1865, p. XXXIX ; Quantin et Ricque, 1884, p. 13, n° 17 ; Reinach, 1913, p. 158, n° 6 ; Toutain, 1914b, p. 414-415 ; CAG 89/1, p. 186, fig. 110 ; Revenu, *Corpus lapidum burgundiae*, en ligne

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin à sparite abondante de type pierre de Tonnerre (Revenu).

1,36 ; 0,52 ; 0,28

Manquent la tête, les mains et les pieds.

Date de découverte : 1856.

Inventeur / responsable de fouille : A. Déy.

Découvert "dans les fouilles que la Société des sciences a fait exécuter au-dessus du faubourg Saint-Amâtre" (Quantin et Ricque).

Homme debout, vêtu d'une tunique plissée et d'une toge partant de l'épaule gauche pour couvrir le ventre et le flanc droit. Probable statue d'un notable local. Trou de fixation pour la tête à la base du cou.



Cl. P.-A. Lamy.

Les sillons des plissés ont probablement été creusés au bec d'âne.

Datation : I^{er}-II^e s. ap. J.-C.

0-200

Critère iconographique : toge antérieure à la *contabulata* sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° LI

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2887

Chérest, 1869, n° LI ; Quantin et Ricque, 1884, p. 23, n° 51 ; CAG 89/1, p. 187, fig. 117 (avec bibliographie) ; Revenu, *Corpus lapidum burgundiae*, en ligne

Ronde-bosse. Calcaire oolitique blanc.

0,19 ; 0,105 ; 0,10

Manque l'arrière-train et les parties gauche et supérieure de la tête.

Date de découverte : 1856.

Inventeur / responsable de fouille : A. Déy.

Découvert "dans les fouilles que la Société des sciences a fait exécuter au-dessus du faubourg Saint-Amâtre" (Quantin et Ricque).

Chat dressé sur pattes avant et portant un collier.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XLIX

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2906

Chérest, 1869, n° XLIX ; Quantin et Ricque, 1884, p. 23, n° 49 ; Grilhé, 1958, p. 128 ; CAG 89/1, p. 186-187, fig. 116

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type pierre de Tonnerre.

0,89 ; 0,82 ; 0,56

Fragment de l'assise supérieure avec le bandeau et le corps de l'Amour, sans les mains ni les pieds. Nombreux éclats sur le bandeau. Concrétions sur la partie gauche du bandeau supérieur.

Découvert dans les travaux de construction du centre administratif, place de la Préfecture, dans le mur romain parmi les pierres de grand appareil qui en forment la base (renseignements de R. Louis, tirés du *Recueil*).



Cl. P.-A. Lamy.

Monument figurant dans une niche, sous un bandeau rectiligne, un Amour, ailes déployées, le corps de face, allant vers la droite. La tête regarde vers l'arrière dans un trois quarts gauche. Les cheveux sont frisés et forment des petites mèches tirées vers l'arrière. Il tient dans la main droite un objet, peut-être un arc. La face latérale droite est sculptée ; elle comporte un cadre mouluré avec au centre deux petits logements carrés. Les deux autres faces sont seulement dégrossies.

Pupilles creusées au trépan (diam. 0,8 cm). Traces de gradine à dents pointues sur l'Amour et sur le bord. Sur les deux faces seulement dégrossies, traces de pic ou de broche.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9148

Delor et Rolley, 1989, p. 185, n° 253 ; CAG 89/1, p. 190, fig. 127

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,97 ; 0,64 ; 0,46

Manquent la tête, les mains et les pieds du cavalier, ainsi que les pattes du cheval.

Date de découverte : 1789.

Découvert dans un jardin en face de l'écluse du Bâtardeau (Laire).



Cl. P.-A. Lamy.

Cavalier vêtu d'une tunique courte, découvrant les bras et serrée au dos par une agrafe, sur un cheval harnaché. Le cheval porte au front un croissant de lune, pointe en bas. Trou de fixation pour le bras droit du cavalier (diam. 3 cm ; prof. 3 cm). La selle est ornée de motifs en quadrillage alternant croix droites et rectangles gravés. Probable figuration du cavalier à l'anguipède (Lantier, *Recueil*, XV, p. 156).

Pupilles et narines du cheval creusées au trépan (diam. 2 cm). Traces de gradine à dents pointues sur le corps de l'animal.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XIII

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2885

Laire, 1801, p. 55 ; Caumont, 1859, p. 401 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 11, n° 13 ; Reinach, 1913, p. 340, n° 3 ; CAG 89/1, p. 180, fog. 93a et b

Haut-relief. Calcaire jaunâtre.

0,24 ; 0,16 ; 0,09

Nombreux éclats sur les bords de la niche. Manque la base sous les pieds du personnage. Sommet grossièrement restauré.

Date de découverte : 1940.

Découvert à la suite du bombardement du 15 juin 1940. Proviendrait du cimetière du Mont-Artre, à 200 mètres du lieu de découverte de la stèle (renseignements de R. Louis, tirés du *Recueil*).

Stèle trapézoïdale ou à sommet grossièrement cintré. Dans la niche à sommet cintré, homme debout, de face, le corps et les traits du visage schématisés. Une ligne brisée distingue le visage de la chevelure. Il pose sa main droite sur sa hanche gauche et le bras gauche reste en extension le long du corps. La main gauche tient peut-être une bourse.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable confusion avec une stèle découverte boulevard Vaulabelle. Voir la CAG 89/1, fig. 146 et 94. Sur la première, on voit cependant des pieds qui sont absents du second cliché.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8312

CAG 89/1, p. 194, fig. 136

Haut-relief. Calcaire blanc et fin.

0,47 ; 0,14 ; 0,10

Arrachements du bord gauche de la niche, de la moitié droite du nez et du menton.

Stèle rectangulaire dressée sur ses quatre faces avec acrotères basses au sommet. Dans le tiers supérieur, niche à sommet cintré figurant la tête et le cou d'une femme (?), de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2890

CAG 89/1, p. 199, fig. 154

89.30**Statue de divinité**

Auxerre (environs)

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,97 ; 0,40 ; 0,35

Manquent la tête et la main gauche. Éclats aux arêtes de la base.

Découverte près d'Auxerre, chez M. de la Bergerie (Quantin et Ricque) dans sa propriété du Verger, et donnée au musée par M. Marchand (Espérandieu).

Déesse assise, de face sur un siège pliant, figuré sur un dé formant la base et orné de deux feuilles d'acanthé sur la face principale. Elle porte une tunique longue et un manteau découvrant ses pieds, nus. Elle tient dans la main droite une patère. Le socle est orné sur sa face d'un *anthemion* végétalisé. Trou de louve (?) sur le côté gauche de la base, à l'arête inférieure. Encoche de fixation pour la tête (2 cm x 8 cm x 3 cm). Trou de fixation (?) dans le dos (diam. 2 cm ; prof. 2 cm).



Cl. S. de Grandis.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2893

Chérest, 1869, n° VI ; Quantin et Ricque, 1884, p. 8, n° 6 ; CAG 89/1, p. 198, fig. 149

89.31**Statuette de divinité**

Auxerre (environs)

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type calcaire de Tonnerre.

0,33 ; 0,16 ; 0,13

Nombreux petits éclats sur le crâne et le visage. Grandes épaufrures sur les membres.

Dieu imberbe assis, de face, sur un siège à dossier haut, figuré sur une base à doubles incisions horizontales. Les détails du visage et du vêtement ainsi que les attributs ne sont pas précisés.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2895

Quantin et Ricque, 1884, p. 23, n° 48 ; CAG 89/1, p. 199, fig. 155

89.32**Stèle avec divinité**

Auxerre (environs)

(Yonne)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,48 ; 0,42 ; 0,19

Manque la partie supérieure à partir du buste.

Stèle-édicule à pilastres (?) latéraux. Dans la niche, déesse assise de face. Elle porte une tunique longue et un manteau. Elle tient en main droite une patère et dans l'autre une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir sur la face latérale droite, lissées à la râpe.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° 11

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2883

Quantin et Ricque, 1884, p. 5, n° 2

89.33**Cadran solaire (?)**

Auxerre (environs)

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin, type pierre de Tonnerre (?).

0,22 ; 0,12 ; 0,12

Sont conservés la tête et le départ de la coquille. Nez arraché, éclat sur la joue gauche et nombreuses épaufures sur la joue droite et le front.

Tête de femme ou d'enfant supportant une coquille (Espérandieu). Les cheveux forment des mèches en spirales découvrant les oreilles et couvrant le haut de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Élément de scaphe (Espérandieu). Le *Recueil* présente une photo montrant un meilleur état de conservation qu'actuellement.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2924

89.34**Statue de divinité (?)**

Auxerre (environs)

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,87 ; 0,37 ; 0,37

Manquent la tête et les bras.

Statue de femme debout sur une base rectangulaire, de face. Elle porte une tunique longue et un manteau dont un pan passé derrière l'épaule droite remonte sur l'avant-bras droit. Le pied droit est en léger retrait du gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

La statue a été adossée à un pilier du XII^e s. (renseignements de R. Louis). Pour R. Lantier, il s'agirait d'un homme : le vêtement indique plutôt une femme.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8310

CAG 89/1, p. 199, fig. 152

89.35**Stèle funéraire**

Avallon

(Yonne)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

1,06 ; 0,575 ; 0,20

Éclats au sommet et sur le côté gauche.

Date de découverte : avant 1867.

Découvert durant les travaux des frères des Écoles chrétiennes, "à 2 mètres de profondeurs [...] dans une sorte d'hypogée ou chambre sépulcrale" (Poulaine). Il s'agit de l'actuel musée du Costume, rue Belgrand (CAG).

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique ample ouvrant les chevilles. Les cheveux sont formés de mèches raides couvrant le front et les oreilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une cruche.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Espérandieu donne pour date de découverte 1900 en se basant sur la publication de Poulaine. La première mention de la stèle date en réalité de 1867 (Bardin).

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-7

C.I.L., 13, 11264

[M]arcini Marcian[i f(ili)]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2217

Bardin, 1867, p. 140 ; Poulaine, 1901, p. 26 ; CAG 89/1, p. 211, fig. 174

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,63 ; 0,32 ; 0,39

Bras et tête arrachés. Éclats sur les genoux.

Date de découverte : 1869.

Découvert à Avallon près de l'ancienne voie romaine et de l'église Saint-Martin-du-Bourg (Poulaine), "à la maison Jargot père, en avant l'abattoir" (Toutain).

Sphinge ailée, nue et assise en tailleur sur une petite base. Le buste est penché vers l'avant. Sous les seins, on compte deux séries de quatre mamelles (?), à moins qu'il ne s'agisse d'un *hormos* (Recueil). Génie funéraire (Poulaine) ou divinité (Espérandieu) de l'abondance, à l'image de l'Artémis d'Ephèse (Toutain).



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Espérandieu place la découverte à Étaules mais Poulaine, Parat et Toutain considèrent qu'il s'agit d'Avallon. Les mamelles peuvent aussi être en réalité un collier à pendentifs de type *hormos* (Esp. *Recueil*, XV, p. 153)

Datation : vers 75 av. J.-C. (musée de l'Avallonnais).

Critères inconnus.

Indice de fiabilité : 0.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2218

Bardin, 1869-1870, p. 143-144 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 49 ; Poulaine, 1901, p. 25 ; Toutain, 1917, p. 140-142 ; Parat, 1918 ; Lantier, *Suppl.*, XV, p. 153 ; CAG 89/1, p. 213, fig. 176

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,43 ; 0,27 ; 0,12

Éclats au sommet et sur le côté gauche.

Date de découverte : 1865.

Découvert "au centre de la ville" (Bulliot et Thiollier).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un jeune homme imberbe et ailé. Ses cheveux bouclés sont formés de grosses mèches rondes entourant le visage, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Il est vêtu d'un manteau couvrant le buste et rejeté dans le dos. Il tient de la main droite, posée au sol, une longue pelle plate comparable à celle d'un boulanger. Il pose la main gauche sur un cuvier (?) ou sur un vase (?) monté sur un petit trépied. Personnification de la rivière le Cousin (Espérandieu) ou plus largement génie local.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2215

Barin, 1869-1870, p. 143-144 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 50 ; CAG 89/1, p. 215, fig. 179

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,29 ; 0,23 ; 0,28

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : avant 1888.

Découvert "dans l'intérieur de la ville " (Bulliot et Thiollier).

Tête de jeune homme aux cheveux bouclés sur le sommet du crâne, formant des coquilles, et raides à l'arrière. Les yeux sont grands et en amande, le nez est droit et épais.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Pourrait correspondre à une tête trouvée au "Champ Pavé" d'après C. Rolley (CAG 89/1, p. 215).

La coiffure a certainement abusé Espérandieu qui voyait ici une femme de l'époque antonine. Concernant la datation, ni la proposition non argumentée d'Espérandieu, ni l'hypothèse de J.-J. Hatt (coiffure proche d'Agrippine et d'Antonia) ne doivent être retenues. Quant à la fonction de cette tête, il n'est pas possible de trancher entre portrait et représentation idéalisée.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2214

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 49 ; Hatt, 1957, p. 80, note 2 ; Frel, 1987, p. 308, fig. 8 et 9 ; CAG 89/1, p. 215, fig. 178

Haut-relief. Calcaire.

0,35

Fragment de la partie supérieure de la stèle comprenant le visage et une partie du bord droit. Nez arraché et visage épaupré.

Découvert au lieu-dit "Le Village" lors de travaux de terrassement (Devauges). La CAG 89 donne des coordonnées correspondant au village de Chichery. Nous reportons ici les données du cadastre de Bassou.

Stèle. Dans la niche, personnage de face. Les traits du visage sont schématisés. Les yeux en amande sont bordés de paupières inférieures saillantes.



Cl. tiré de Devauges, 1981.

Le caractère fruste du visage pourrait indiquer une stèle funéraire, mais l'identification reste hypothétique.

Lieu de conservation inconnu.

Devauges, 1981, p. 437, fig. 21 ; CAG 89/1, p. 227, fig. 193

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,50 ; 0,54 ; 0,37

Manquent les têtes et les attributs.

Date de découverte : 1860.

Découvert "dans un jardin situé à gauche de la route, à 1,50 m de profondeur, au milieu de débris" (Quantin).



Cl. P.-A. Lamy.

Couple assis de face sur un siège dont le dossier atteint leur dos, décoré sur le profil gauche d'une croix incisée. La déesse, à gauche, porte une tunique longue qui laisse découverte l'épaule droite. Le dieu, à droite, porte un manteau qui lui couvre l'épaule gauche et retombe sur les genoux et entre les jambes. Il pose le pied gauche sur une large bourse ou une outre ; la déesse pose le pied droit sur un coussin. Le socle a été sculpté en arc de cercle et porte une incision qui rejoint le siège comme pour séparer physiquement les deux divinités.

Traces de ciseau à bout rond au revers (larg. tranchant environ 1,5 cm). Traces de gradine à dents pointues et peut-être aussi de râpe assez largement répandues sur l'objet.

Espérandieu donne par erreur comme lieu de découverte Barzanes.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

863.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2911

B.S.S.Y., 1863, 17, p. LXIII ; Quantin, 1868, p. 74 ; Chérest, 1869, p. 97 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 11, n° 12 ; Toutain, 1914b, p. 415 ; Colle, 1996, n° 67

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,66 ; 0,57 ; 0,14

Recomposé à partir de quatre fragments. Manque le coin supérieur droit et une partie du bord droit.

Date de découverte : 1962.

Découvert en remploi "dans les éboulis d'une vieille maison", anciennement en remploi (Duchâtel, 1964b). Proviendrait d'une *villa rustica* située à l'emplacement du village actuel (Duchâtel, 1965).



Cl. Musée de l'Avalonnais.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, Epona, assise de face sur une jument de profil droit, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite une patère et posant l'autre main sur l'encolure de l'animal.

Avallon [89], musée de l'Avalonnais.

G.R. 3-6

Duchâtel, 1964b, p. 101-103 ; Duchâtel, 1965, p. 39-42 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 193, pl. XLIX ; Delor et Rolley, 1989, p. 183, n° 248 ; CAG 89/1, p. 264, fig. 252

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,29 ; 0,19 ; 0,18

Seule la tête est conservée. Nez et cimier du casque arrachés. Léger éclat sur le bord du casque, au-dessus de l'oeil gauche. La surface semble grêlée sous les effets de l'érosion.

Date de découverte : 1860.

Inventeur / responsable de fouille : Frontier.

Découvert "dans un puits profond situé sur le bord du chemin de Crain à Misery, à l'extrémité de l'enceinte présumée du château de la Maison-Blanche" (Quantin).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête grandeur nature d'un jeune homme imberbe portant un casque à cimier, paragnathides et cordon d'attache sous le menton, ce qui pourrait l'assimiler à un Mars juvénile (Espérandieu). Les cheveux courts forment de petites mèches droites et parallèles entourant le visage avant de disparaître sous les protège-joues. Sur le casque, trois perforations (diam. 1,5 cm ; prof. entre 2 et 3 cm) ont été aménagées pour des éléments rapportés, une sur le cimier et les autres sur les côtés, à l'aplomb des paragnathides.

Le trépan a été employé à l'oblique pour creuser les caroncules lacrymales et à la perpendiculaire de la tête pour percer d'une largeur de mèche les angles latéraux des yeux. Un sillon, certainement réalisé aussi au trépan, détache nettement le protège-joue droit du visage. De l'autre côté, la séparation semble beaucoup plus ténue.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXVIII

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2922

Quantin, 1861, p. 6, pl. 1 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 104-105 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 18, n° 28 ; CAG 89/1, p. 327, fig. 364

Ronde-bosse. Calcaire.

1,17 ; 0,45 ; 0,26

Manquent les bras et les jambes. Narines arrachées. Éclat à l'arcade sourcilière gauche et sur la joue gauche. Épaufrures sur le visage et sur l'égide.

Date de découverte : 1860.

Inventeur / responsable de fouille : Frontier.

Découvert "dans un puits profond situé sur le bord du chemin de Crain à Misery, à l'extrémité de l'enceinte présumée du château de la Maison-Blanche" (Quantin).



Cl. S. de Grandis.

Minerve, debout (?), coiffée d'un casque ionien à cimier et visière relevée. Les yeux sont détaillés : l'iris est cerclé et la pupille est marquée par un très faible relief. Les cheveux sont traités en mèches raides séparées par une raie médiane, tirées vers l'arrière en recouvrant le haut des oreilles et nouées en chignon bas recouvrant la nuque et le haut du dos. Elle porte une tunique ceinte de l'égide et un manteau couvrant les épaules et le bassin. Le bras droit devait être tendu à l'horizontale et la main devait tenir une lance.

Traces de gradine à dents droites sur le flanc droit et à l'arrière. Les caroncules lacrymales ont été creusées au trépan.

Datation : *terminus post quem* aux années 130 ap. J.-C.

130 (+200)

Critère iconographique : figuration de l'iris.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

861.6.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2925

B.S.S.Y., 1853, p. 6 ; Quantin, 1861, p. 6-7, pl. 2 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 104-105 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 15, n° 24 ; Reinach, 1913, p. 175, n° 6 ; Thévenot, 1968a, p. 183 ; CAG 89/1, p. 327, fig. 363

Haut-relief. Calcaire oolitique blanc et fin.

état actuel : 0,45 ; 0,23

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent les parties latérales du sommet.

Date de découverte : 1860.

Découvert "dans un puits profond situé sur le bord du chemin de Crain à Misery, à l'extrémité de l'enceinte présumée du château de la Maison-Blanche" (Quantin).

Stèle. Dans la niche, homme barbu (?) debout, de face, vêtu d'une tunique laissant les chevilles apparentes. Il tient dans la main droite une patère pleine et dans l'autre main un vase dont il renverse le contenu au sol.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond au revers.

La dédicace et les attributs du personnage pourraient évoquer une stèle votive. La tête et le sommet ne semblent pas pertinents bien que les arêtes du revers aient été traitées en biseau, comme pour le reste de la stèle. Il s'agit peut-être, compte tenu de l'excellente facture de la tête, d'un rajout moderne, ajusté maladroitement à un corps dont manquait la partie supérieure du buste.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.

120 (+130)

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

859.1

C.I.L., 13, 02892

Aug(usto) sacr(um), dea(e) Miner[vae] et

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2918

Quantin, 1861, p. 7, pl. 2 ; Bourquelot, 1868, p. 29 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 104-105 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 16, n° 25 ; CAG 89/1, p. 192-193, fig. 131 et p. 327

Ronde-bosse. Calcaire.

0,32 ; 0,18 ; 0,23

La tête est conservée en deux fragments. Éclats sur le nez, sur le menton et dans la chevelure. Visage épaupré.

Date de découverte : 1860.

Inventeur / responsable de fouille : Frontier.

Découvert "dans un puits profond situé sur le bord du chemin de Crain à Misery, à l'extrémité de l'enceinte présumée du château de la Maison-Blanche" (Quantin).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête et cou d'homme aux cheveux courts. Les mèches épaisses et pointues sont bien modelées et dégagent les tempes et les oreilles. Il est barbu, mais ne porte pas la moustache. La barbe est formée de quatre rangées de mèches triangulaires bien découpées. Sur le cou, la dernière rangée est en faible relief. Les yeux sont assez ronds et saillants. La bouche est entrouverte et la mâchoire semble s'avancer.

Traces de râpe sur le cou. Utilisation du trépan pour les mèches de la frange et de la barbe. Le trépan a aussi percé les caroncules lacrymales et les angles latéraux des yeux. On note d'ailleurs une surprenante différence dans la manière d'employer l'outil entre l'oeil gauche, où les perforations, larges et profondes, ont été faites pratiquement à la perpendiculaire de la tête, et l'oeil droit, où l'action du trépan est plus discrète.

La recherche de caractérisation du visage évoque clairement un portrait. L'examen du dessous montre que le cou est certainement achevé : la tête devait être fichée dans un buste ou dans une statue.

Datation : *terminus post quem* aux années 130 ap. J.-C.

130 (1300)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXXIII

Esperandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2921

Quantin, 1861, p. 6, pl. 2 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 104-105 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 18, n° 28 ; CAG 89/1, p. 327, fig. 364 ; CAG 89/1, p. 327, fig. 364

Ronde-bosse. Calcaire.

0,56 ; 0,17 ; 0,11

Partie inférieure, bord gauche et partie supérieure manquants.

Découvert "dans un puits profond situé sur le bord du chemin de Crain à Misery, à l'extrémité de l'enceinte présumée du château de la Maison-Blanche" (Quantin).



Cl. P.-A. Lamy.

Pilastre composé d'un dauphin, queue en l'air, surmontant un autel, adossé à une baguette verticale.

Nombreuses traces d'outils au revers : ciseau droit (larg. tranchant : 1,5 cm) ; pointe (diam. : 0,4 cm) ; gradine à dents droites (larg. de chaque dent : 0,3 cm). Le corps du dauphin conserve des traces de grattoir.

Probablement lié à une représentation de Vénus. La figuration du dauphin sur un pilastre rappelle particulièrement la Vénus de Pourrières, conservée au musée Calvet, à Avignon.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Esperandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2913

Quantin, 1861, p. 6, pl. 1 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 18, n° 28 ; CAG 89/1, p. 327

Ronde-bosse. Calcaire.

0,24 ; 0,16 ; 0,18

Seule la tête est conservée. Éclat à la pointe du nez et menton arraché.

Date de découverte : 1860.

Inventeur / responsable de fouille : Frontier.

Découvert "dans un puits profond situé sur le bord du chemin de Crain à Misery, à l'extrémité de l'enceinte présumée du château de la Maison-Blanche" (Quantin).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête de jeune homme imberbe aux cheveux légèrement ondulés formant des mèches pointues autour du front. Sur l'arrière du crâne, les cheveux sont traités de façon plus schématique en longues tresses rectilignes. Sur le crâne, deux perforations (diam. 1,5 cm ; prof. 2 cm), l'une à l'avant, l'autre à l'arrière, ont pu servir pour des éléments rapportés.

Les caroncles lacrymales et les angles latéraux des yeux ont été percés par un trépan (diam. 0,4 cm) appliqué à l'oblique. On retrouve encore le trépan, plus discret, dans quelques mèches de la frange frontale et des tempes. C'est peut-être à nouveau le même outil qui a creusé de profonds sillons pour détacher les longues mèches parallèles de l'arrière de la tête.

Il n'est pas possible de trancher entre l'hypothèse d'un portrait et celle d'un ex-voto.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2923

Quantin, 1861, p. 6, pl. 1 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 104-105 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 18, n° 28 ; CAG 89/1, p. 327, fig. 364

Haut-relief. Calcaire.

1,31 ; 0,60 ; 0,14

Personnage entièrement bûché. Éclats à l'arête supérieure.

Date de découverte : 1861.

Découverte au lieu-dit "Champ aux Cercueils", à l'est du village, dans l'ancien cimetière, en emploi comme couvercle pour une sépulture chrétienne (Quantin). Toponyme obsolète.



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle funéraire avec inscription au sommet. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Perforation semi-circulaire (diam. 4 cm) au-dessus de l'épaule droite. Revers semi-circulaire.

Corps bûché au ciseau droit (larg. tranchant : 2 cm). Le sommet de la niche a été retaillé avec un outil similaire, mais plus petit (1 cm). La niche portait originellement des traces de gradine à dents pointues.

Le sommet de la niche a été agrandi, entamant ainsi la partie inférieure des lettres. En revanche ce travail de retaille n'a pas été fait sur toute la profondeur du sommet. Cette étape est peut-être antérieure à la mutilation du corps. Toutefois la perforation au-dessus de l'épaule droite du défunt indique certainement qu'avant d'être un couvercle, la stèle avait été utilisée comme vasque ou comme bassin, d'où la nécessité d'accroître le volume d'eau contenue en agrandissant la niche et en détruisant les reliefs du corps.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XLI

C.I.L., 13, 02894

[] M(arco) Catio Sab(i)no []

Quantin, 1861, p. 6 et 9-10 ; Chérest, 1869, n° LXI ; Leblanc-Davau, 1871, p. 105 ; CAG 89/1, p. 327

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,455 ; 0,44 ; 0,26

Bord gauche arraché et nombreux éclats aux arêtes et sur le bord droit. Front, oeil droit et nez arrachés.

Date de découverte : 1965.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux", en remploi dans les fondations des thermes de la sixième phase (fin IIIe s. ou début IVe s. ap. J.-C.). Appartenait à un monument à arcades du IIe s. ap. J.-C.

Bloc figurant, dans une niche, le buste d'un homme imberbe, de face, nimbé et radié. Il porte une tunique échancrée. Un feuillage est figuré sur le côté.



Cl. tiré de Kapps, 1974.

Terminus ante quem au II^e s. ap. J.-C. (Kapps).

Datation retenue : *terminus post quem* dans les années 130 ap. J.-C.

130-199

Critère stratigraphique.

Critère iconographique : figuration de la pupille.

Indice de fiabilité : 2.

Escalives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

65 S39

Martin, 1966, p. 401-402, fig. 39 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 196 ; Kapps, 1974, pl. 42

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,47 ; 0,505 ; 0,645

Retaillé sur les deux côtés. Moitié antérieure de la tête de la déesse retaillée. Restent du dieu cornu la partie supérieure du visage avec les yeux, la partie gauche et le bois correspondant de la chevelure. Son nez est arraché ou retaillé.

Date de découverte : 1971.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux", en remploi dans les fondations des thermes de la sixième phase (fin IIIe s. ou début IVe s. ap. J.-C.). Appartenait à un monument à arcades du IIe s. ap. J.-C.

Bloc figuré sur ses quatre faces. Sur la première, niche dans laquelle est figurée la tête d'une divinité féminine dont la chevelure forme des bandeaux couvrant les oreilles. Sur la face gauche, aile d'oiseau. Sur la face droite, tête de dieu imberbe, aux cheveux bouclés formant une ample masse couvrant les oreilles. Un bois de cerf émergeant de la racine des cheveux est encore conservé. Les yeux sont ourlés et percés. Sur la face antérieure, homme nu, de face, s'élançant sur sa gauche. Il est flanqué sur sa droite d'un personnage de profil (?). Les deux personnages évoluent au centre d'un feuillage. Deux trous de louve ont été aménagés sur la face supérieure.



Cl. tiré de Kapps, 1974.

Pupilles du dieu percées au trépan. Traces de gradine à dents pointues dans sa chevelure.

Terminus ante quem au II^e s. ap. J.-C. (Kapps).

Datation retenue : *terminus post quem* dans les années 130 ap. J.-C.

130-199

Critère stratigraphique.

Critère iconographique : figuration de la pupille.

Indice de fiabilité : 2.

Escalives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

71 S276

Rolley, 1972, p. 461, fig. 38 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 197 ; Delor et Rolley, 1989, p. 218, n° 301 ; CAG 89/1, p. 349-350, fig. 402

89.51**Bloc figuré**

Escolives-Sainte-Camille

(Yonne)

DIV

Bas et haut-relief. Calcaire oolitique.

0,63 ; 0,815 ; 0,435

Retaillé à gauche. Manque la partie inférieure du bloc avec les pieds des personnages ainsi que la tête et les pattes de l'animal. Seule la patte antérieure gauche de l'animal de gauche est conservée.

Date de découverte : 1960 et 1964.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux" dans un contexte similaire au monument à arcades.



Cl. tiré de Delor et Rolley, 1989.

Bloc sans niche figurant une scène de chasse. Au centre, homme nu vu de dos (Hercule ?), dirigé vers la droite. La tête de profil droit est barbue et frisée ; les épaisses mèches en virgule forment pour la barbe deux rangées et pour les cheveux trois rangées. Il porte en main gauche, cachée par le corps, une massue (?). L'avant-bras gauche porte une étoffe. Le bras droit est levé vers l'avant, la main a disparu. Devant lui s'élance un cerf de profil droit. Derrière l'homme est figuré un autre cerf (?) également de profil gauche. Trou de louve sur la face supérieure.

Pupilles du dieu percées au trépan. Traces de gradine à dents pointues dans sa chevelure.

Datation : *terminus ante quem* au II^e s. ap. J.-C. (Kapps).**199** (?)

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

Martin, 1962, p. 463, fig. 46 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 198 ; Delor et Rolley, 1989, p. 219, n° 304

89.52**Bloc figuré**

Escolives-Sainte-Camille

(Yonne)

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,25 ; 0,91 ; 0,51

Formé de trois blocs ; manque le bloc supérieur comprenant la tête de la divinité. Manquent les mains, le pied droit et la jambe gauche.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux".



Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Bloc figurant dans une niche aux bords ornés de rinceaux rythmiques une Victoire ailée debout, de face. Elle porte un manteau couvrant l'épaule gauche ; elle le soutient de l'avant-bras gauche. Elle tient en main gauche une palme en grande partie arrachée.

Datation : *terminus post quem* en 130 ap. J.-C.**130** (+200)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

72 S 326

Deyts et Rolley, 1973, n° 200

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,90 ; 0,755 ; 0,755

Bloc scié en deux, au centre, à la verticale. Visages arrachés.

Date de découverte : 1971-1972.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux" dans un contexte similaire au monument à arcades.

Pilier figurant sur ses quatre faces une divinité debout dans une niche. Sur la première face, Fortuna debout, de face, vêtue d'un manteau agrafé sur l'épaule gauche, dévoilant la poitrine et couvrant les hanches et les chevilles. Chaque bras est orné d'un bracelet. La tête est de trois quarts droit. Ses cheveux, coiffés d'un diadème, sont tirés vers l'arrière. Une mèche serpentine surplombe l'épaule droite. Sa main droite s'appuie sur un aviron posé au sol. La main gauche est vide et ramenée sur la poitrine, doigts écartés. Le coude est posé sur un petit autel. Le pied gauche se pose sur une urne de laquelle s'échappe un liquide. Sur la face de droite, Hercule debout, bras et jambe et profil gauche, torse de trois quarts droit, s'avance vers la gauche. Il porte un manteau couvrant uniquement l'épaule gauche et retombant dans le dos. La main gauche tient une corne à boire tandis que l'autre main soutient la massue, posée à l'horizontale sur l'épaule droite. Sur la face suivante est figurée Vénus, nue et de face. Chaque bras est orné d'un bracelet. Elle s'observe dans un miroir tenu en main gauche. De l'autre main, elle semble dénouer une tresse de cheveux. Au sol et sur sa gauche est figuré un autel ou un petit pilier recouvert d'un manteau. Sur la dernière face, Vulcain se tient debout, de face. Il est barbu et ses cheveux bouclés semblent coiffés d'un bonnet d'artisan. Il porte un manteau agrafé sur l'épaule gauche, laissant la poitrine découverte, drapant les hanches et laissant les genoux découverts. Il tient de la main droite le fer d'un maillet, pointe au sol. La main gauche soutient à la verticale une hampe nue posée au sol.



Cl. Société archéologique d'Escolives.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

S. 271 et S. 271bis

Rolley, 1972, p. 461-462 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 199 ; CAG 89/1, p. 350, fig. 403

Bas-relief. Calcaire à joint stilolithique de type pierre de Tonnerre (Revenu).

1,34

Manque la partie inférieure au niveau des jambes des divinités.

Date de découverte : 1971-1972.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux" dans un contexte similaire au monument à arcades.

Pilier en deux assises figurant sur ses quatre faces une divinité debout dans une niche. Sur la première face, Mars, le corps de face et la tête de trois quarts droits. Casqué, il est vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, couvrant la poitrine et dévoilant le reste du corps. La main gauche tient probablement une lance. Sur la face de droite, Junon, de face, les cheveux relevés en un chignon et partiellement couverts d'un pan du manteau qui recouvre le reste du corps. Elle tient dans les mains un attribut non reconnaissable. Sur les autres faces sont figurés Mercure et Hercule.



Cl. tiré de Delor et Rolley, 1989.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

Delor et Rolley, 1989, p. 219, n° 302 ; CAG 89/1, p. 350 ; Revenu, *Corpus lapidum burgundiae*, en ligne

Haut-relief. Calcaire blanc, fin, crayeux, micrite, oncolites et à pellets (Revenu).

1,52 ; 0,68 ; 0,41

Sciée en deux à une époque indéterminée. Éclats à la base. Nombreux petits éclats, peut-être volontaires, circonscrits uniquement au visage.

Date de découverte : 16 juillet 1966.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux" [ou "Pré du Creusot"], en remploi dans les fondations des thermes de la sixième phase (fin IIIe s. ou début IVe s. ap. J.-C.), sous le mur nord du bassin DK (Kapps).

Stèle à sommet cintré et acrotères supportés par des piliers latéraux. Inscription au sommet, sous les acrotères et sur la partie supérieure des piliers. Dans la niche, Rosmerta debout, de face. Elle porte une double tunique longue serrée en dessous de la poitrine. Un manteau couvre les épaules, passe dans le dos (?) pour revenir en pan sur les hanches et remonter sur l'avant-bras gauche. Ses cheveux couvrent une partie du front, retombent sur le cou en mèches et sont ceints d'un diadème. Elle porte de la main droite une patère et de l'autre main la pointe d'une corne d'abondance pleine de fruits, maintenue dans le creux du bras.



Cl. Société archéologique d'Escolives.

Trous de trépan (?) dans les fruits.

La stèle représente une divinité, mais l'inscription indique clairement une destination votive. La lecture retranscrite ici est celle de l'Epigraphische Datenbank, d'après la référence en vis-à-vis. On lui préférera cependant la lecture de C. Bémont, suivie par M.-T. Raepsaet-Charlier : *sac(rum) aug(usto)* ; les habitudes régionales vont en effet dans ce sens.

Concernant les chiffres, la lecture "XXL", problématique pour C. Bémont, ne semble pas cohérente ; seul "XXI" présente un vrai sens.

Fin II^e s.- début du III^e s. ap. J.-C. (Bémont).

100 (?)

Datation retenue : *terminus post quem* au début du II^e s. ap. J.-C. (Kapps).

Critères iconographiques présentés mais non justifiés (Bémont, p. 33).

Critère stratigraphique (Kapps).

Indice de fiabilité : 2.

Escalives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles (?).

A.É., 1968, 00306 :

Dea(e) Rosmertae Iunianus // sac(erdos) Aug(usti) // s(olvit) l(ibens) l(aetus) // SH(!) / XXI / <p=G>(osuit) l(ibens) l(aetus)

Fauquet, 1967, p. 27-29 ; Kapps, 1967, p. 3-6 ; Bémont, 1969 ; Raepsaet-Charlier, 1993, p. 55 ; CAG 89/1, p. 350, fig. 405 ; Revenu, *Corpus lapidum burgundiae*, en ligne

Ronde-bosse. Calcaire à grain serré.

0,115

Sont conservées la tête et l'épaule droite.

Date de découverte : 1968.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux".

Enfant vêtu d'une tunique rabattue sur la tête. Les traits du visage sont schématisés.



Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Escalives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

68 S129

Deyts et Rolley, 1973, n° 203

89.57**Frise figurée**

Escolives-Sainte-Camille

(Yonne)

IND

Bas-relief. Calcaire à grain serré.

0,20

Seule la tête est conservée avec une partie du fond.

Date de découverte : 1965.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux".

Lionne de profil droit, gueule entrouverte.



Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Probables traces de grattoir dans le fond. Cl. tiré de Deyts, 1976.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

S113

Deyts et Rolley, 1973, n° 204

89.58**Stèle funéraire ou votive**

Escolives-Sainte-Camille

(Yonne)

IND

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,92 ; 0,58 ; 0,38

Manque le sommet de la stèle. Moitié inférieure et côtés grossièrement équarris. Visage abrasé.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux", en remploi dans une digue au bord de la source du ru du Creusot.

Stèle rectangulaire. Dans la niche occupant la moitié supérieure, femme debout, de face, vêtue de trois tuniques superposées. L'épaule gauche et la poitrine sont couvertes d'une écharpe qu'elle maintient des deux mains.



Cl. tiré de Martin, 1970.

La stèle pourrait constituer un ex-voto (Kapps, dans Martin, 1970).

Datation : *terminus ante quem* au IV^e s. ap. J.-C. (Kapps).**399** (?)

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles.

72 S 326

Martin, 1970, p. 394, fig. 48 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 201 ; Delor et Rolley, 1989, p. 219, n° 303 ; CAG 89/1, p. 348-349, fig. 392

89.59**Stèle funéraire ou votive**

Escolives-Sainte-Camille

(Yonne)

IND

Bas-relief. Calcaire oolitique.

1,44 ; 0,50 ; 0,30

Brisé en deux fragments à hauteur du cou.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : R. Kapps.

Découvert au lieu-dit "Le Champ des Tombeaux", en remploi dans une digue au bord de la source du ru du Creusot.

Stèle rectangulaire. Dans la partie supérieure est creusée une tête avec le cou. Les traits du visage sont schématisés.



Cl. tiré de Deyts et Tolley, 1973.

Traces de ciseau à bout rond dans le tiers inférieur de la face principale.

Datation : *terminus ante quem* au IV^e s. ap. J.-C. (Kapps).**399** (?)

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Escolives-Sainte-Camille [89], dépôt de fouilles

Deyts et Rolley, 1973, n° 202

89.60**Stèle funéraire ou votive**

Fontenailles

(Yonne)

IND

Haut-relief (?). Calcaire de Courçon-les-Carières (Lebeuf).

Entre 0,35 et 0,65.

Manque la tête.

Date de découverte : 1735.

Découvert dans "une cave profonde d'environ douze à quinze marches [...] [au lieu-dit Les Vallées de Fontenailles]", en compagnie d'une douzaine de sculptures similaires de 0,35 à 0,65 m de hauteur (Lebeuf).

Stèle sans niche figurant sur une base un personnage debout, de face. Il est vêtu d'une tunique ample et les deux mains vides sont ramenées sur le corps, bras en extension.



Gravure tirée de Lebeuf, 1738.

Perdue.

Lebeuf, 1738, p. 290, fig. 2; Leblanc-Davau, 1871, p. 103-104 ; CAG 89/1, p. 370

89.61**Stèle votive**

Fontenay-près-Vézelay

(Yonne)

VOT

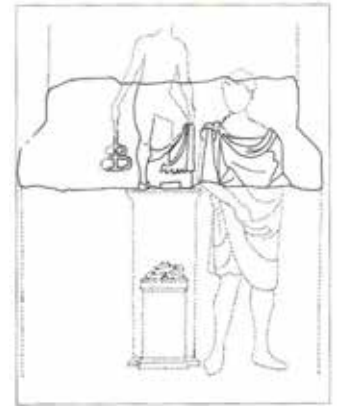
Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Fragment comprenant le bras du dieu, son caducée et le buste acéphale du dédicant.

Date de découverte : 1965.

Inventeur / responsable de fouille : B. Lacroix.

Découvert au lieu-dit "Le Crot-au-Port", dans un sanctuaire, dans une fosse située au centre la *cella* du *fanum*.

Restitution S. Georges, tiré de Lacroix, 1963-1965.

Fragment de relief figurant Mercure debout, de face, les jambes couvertes d'un manteau qu'il soutient de la main gauche. L'autre main porte le caducée, tête en bas. Sur la droite est figuré le dédicant debout, de face, portant un manteau agrafé sur l'épaule droite. La restitution propose de voir le dieu debout sur un autel.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Lacroix).**100-199**

Critère stylistique : rapprochements faits avec un médaillon d'Hadrien remployé sur l'arc de Constantin (Lacroix).

Indice de fiabilité : 1.

Lieu de conservation inconnu.

Lacroix, 1963-1965, p. 73 ; Martin, 1964, p. 330 ; Martin, 1966, p. 406, fig. 50 ; Delor et Rolley, 1989, p. 197, fig. 272 ; CAG 89/1, p. 372, fig. 448 (avec bibliographie)

89.62**Statuette de divinité**

Fulvy

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin de type pierre de Tonnerre (Revenu).

0,49 ; 0,21 ; 0,17

Manquent le bas des jambes sous le genou, la main droite et la tête.

Date de découverte : 1849.

Découvert à un kilomètre du village, "au bas du petit coteau sur lequel est établie la route départementale" (Dormois).



Cl. P.-A. Lamy.

Statuette de femme, les hanches et les genoux couverts d'un manteau. Elle pose la main gauche sur une corne d'abondance pleine, pointe en bas. La main droite, portée près de la hanche, devait tenir une patère.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2877.1

Dormois, 1849, p. 390, pl. XXIV, n° 2 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 94-95 ; Biton, 1994, p. 87 ; CAG 89.1, p. 377, fig. 457 ; Revenu, *Corpus lapidum burgundiae*, en ligne

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type pierre de Tonnerre (Revenu).

0,75 ; 0,50 ; 0,14

Manque la partie inférieure avec les chevilles et la partie supérieure avec la tête.

Date de découverte : 1849.

Découvert à un kilomètre du village, "au bas du petit coteau sur lequel est établie la route départementale" (Dormois). Ancienne collection Chaulay.

Stèle sans niche figurant un dieu debout, de face, vêtu d'une tunique courte serrée par une ceinture, laissant les bras nus. Un manteau attaché sur la poitrine couvre les épaules et retombe dans le dos. La main gauche soutient le manche d'un maillet, fer sur l'épaule. L'autre main, ramenée sur la poitrine, tenait probablement un gobelet disparu.



Cl. P.-A. Lamy.

La stèle est reproduite dans Martin, 1960, p. 364, fig. 45 sans que le lien avec Fulvy soit fait.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

986.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2877.2

Dormois, 1849, p. 390, pl. XXIV, n° 1 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 94-95 ; Martin, 1960, p. 364, fig. 45 ; Biton, 1994, p. 87 ; CAG 89/1, p. 376-377, fig. 457 ; Revenu, *Corpus lapidum burgundiae*, en ligne

Haut-relief (?). Calcaire oolitique.

Dimensions inconnues.

Fragment du bord gauche avec la main droite.

Date de découverte : 1849.

Découvert à un kilomètre du village, "au bas du petit coteau sur lequel est établie la route départementale" (Dormois).

Stèle. Les bords de la niche sont ornés sur la face antérieure de motifs en arcs de cercle. Dans la niche, divinité (?) tenant de la main droite un pan de vêtement.



Dessin tiré de Dormois, 1849.

Sens [89], musée. Probablement perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2877 (mention)

Dormois, 1849, p. 390, pl. XXIV, n° 3 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 94-95 ; CAG 89/1, p. 377

89.65**Stèle indéterminée**

Fulvy

(Yonne)

IND

Bas et haut-relief. Calcaire coquillier.

0,62 ; 0,53 ; 0,43

Arrachements du sommet et de la partie gauche de la base. Surface érodée. Visage seul au nez arraché. Manque la tête du personnage debout et le corps de la femme l'accompagnant.

Date de découverte : années 1950.

Inventeur / responsable de fouille : M. Lerein.

Découvert lors de travaux d'adduction d'eau.

Stèle parallélépipédique sur une base rectangulaire. Sur la face principale, une niche carrée occupant la moitié basse figure une tête d'homme (?), de face. Sur la face latérale droite, un dieu (?) debout est représenté, portant une tunique courte et un manteau. On devine encore le mouvement de la main droite, ramenée sur la poitrine et tenant un attribut disparu. La main gauche devait être le long du corps, portant encore un objet. Sur sa gauche, on voit le bas du corps d'une femme, peut-être assise, vêtue d'une tunique longue. Sur la face suivante, on distingue encore une sorte de base sur laquelle sont représentés un ou deux objets non identifiables. La face suivante est dressée, mais non figurée.



Cl. P.-A. Lamy.

La présence de la tête seule pourrait évoquer une stèle votive, mais les proportions globales et la présence des deux divinités indiqueraient davantage un *cartibulum* ou un autel.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Biton, 1994, p. 87 ; CAG 89/1, p. 376 fig. 456 (avec bibliographie)

89.66**Statuette de divinité**

Grimault

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,175 ; 0,117 ; 0,102

Quelques petites altérations de surface. Tête recollée.

Date de découverte : juillet 1958.

Inventeur / responsable de fouille : J. Duchâtel.

Découvert dans la villa du lieu-dit "La Tête de Fer", au pied du mur M2 de la salle M du bâtiment I, angle sud-ouest de la *pars urbana*.

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier et accoudoirs hauts. Elle est vêtue d'une tunique dévoilant seulement les pieds. Les cheveux sont traités en calotte composée de grosses mèches raides tirées vers l'arrière, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Les mains sont posées sur les genoux et tiennent, pour la main gauche, un gobelet ou une bourse ouverte, et pour l'autre main un fruit (?).



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Avallon [21], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 15-1 / 72-1-74

Martin, 1960, p. 356-357, fig. 33-34 ; Duchâtel, 1964a, p. 5 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 256 ; Delor et Rolley, 1989, p. 162, fig. 209 ; CAG 89/1, p. 386-387, fig. 466

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,24 ; 0,16 ; 0,22

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Date de découverte : 1877.

Découvert au lieu-dit "Le Vigneau".

Tête d'homme barbu et casqué, le cou en légère torsion vers la gauche. Le casque présente un bord couvrant la tête à la manière d'un diadème. Les cheveux forment de longues mèches ondulées, traités presque à la manière de végétaux. Séparées par une raie médiane, elles forment une coquille sur les tempes. La barbe, à l'exception de la moustache, est composée de mèches enroulées en coquilles. Les arcades sourcilières sont basses, et deux rides dans le prolongement de la racine du nez, ainsi que le pli barrant le front, achèvent de donner à l'homme une expression sévère, voire ombrageuse. Il pourrait s'agir d'une représentation de Mars (Espérandieu).



Cl. P.-A. Lamy.

Narines, commissures des lèvres, mèches de cheveux et de barbe dégagées au trépan. Traces de gradine à dents pointues et peut-être de râpe sur le casque.

II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

150-199

Datation retenue : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

Critère technique (antérieur) : pupille creusée au trépan.

Critère technique : usage intensif du trépan.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

877.2.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2912.2

Quantin et Ricque, 1884, p. 29, n° LXI.a ; Hatt, 1957a, p. 96 ; CAG 89/1, p. 418, fig. 556

Ronde-bosse. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1877.

Découvert au lieu-dit "Le Vigneau".

Tête d'un jeune homme imberbe, peut-être Mercure (Espérandieu).

La tête n'a été ni relevée, ni photographiée.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2912 (mention)

Quantin et Ricque, 1884, p. 29, n° LXI.c ; CAG 89/1, p. 418

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,86 ; 0,24 ; 0,18

Manquent les bras et les jambes à partir des genoux.

Date de découverte : 1877.

Découvert au lieu-dit "Le Vigneau".

Vénus nue, la jambe droite devant la gauche et le buste légèrement penché vers l'avant. Les cheveux forment des bandeaux souples composés de longues mèches épaisses, ramenées en chignon sur la nuque. Du chignon s'échappent des mèches ramenées sur l'arrière des épaules. On devine encore le contour des pupilles, très faiblement creusées, donnant un regard porté vers le haut. La bouche est entrouverte et la paupière supérieure est saillante.



Cl. P.-A. Lamy.

Les commissures des lèvres sont creusées au trépan. On retrouve le trépan appliqué plus ponctuellement pour relever les mèches couvrant les tempes. Les paupières sont séparées des arcades sourcilières par des incisions faites au ciseau droit. Probables traces de grattoir sous l'aisselle droite.

II^e s. ap. J.-C. (Espérandieu).

150-199

Datation retenue : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

877.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2902

Quantin et Ricque, 1884, p. 28, n° LXI ; CAG 89/1, p. 418, fig. 555

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,25 ; 0,16 ; 0,18

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1877.

Découvert au lieu-dit "Le Vigneau".

Tête de faunesse saisie aux cheveux par une main. L'expression est pathétique : dissymétrie volontaire des traits, bouche tordue par la douleur, arcades sourcilières hautes et arquées.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues sur l'ensemble de l'objet. Le trépan est employé pour marquer le relief des mèches autour du visage, pour les narines ainsi que pour les lèvres et leurs commissures.

Daté par J.-J. Hatt du II^e s. ap. J.-C. par comparaison avec les productions "pergaméniennes" de Sens. Cependant, la datation des points de comparaison de Hatt est problématique. Aussi, bien que cette datation soit plausible, nous ne la reportons pas ici en l'absence d'arguments supplémentaires.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

877.2.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2912.1

Quantin et Ricque, 1884, p. 29, n° LXI.b ; Hatt, 1957a, p. 96 ; CAG 89/1, p. 418, fig. 556

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type pierre de Tonnerre.

0,25 ; 0,18 ; 0,19

La tête et le cou sont bien conservés. Nez arraché. La base du cou a pu être retaillée.

Date de découverte : 1877.

Découvert au lieu-dit "Le Vigneau".



Cl. P.-A. Lamy.

Tête de jeune homme ou de jeune femme, projetée sur l'arrière et en nette torsion sur la gauche. Les cheveux ondulés forment une ample masse bien modelée couvrant partiellement les oreilles et tombant sur la nuque. On note un aplatissement sur le côté gauche de la chevelure. Les yeux sont bien découpés, avec creusement de la pupille et figuration de l'iris, traité en pelte. Avec de hautes arcades sourcilières, tombant sur les tempes, l'expression est nettement emplie de *pathos*. Les lèvres sont charnues, la lèvre inférieure légèrement ourlée, et la bouche est entrouverte.

Mèches, narines et commissures des lèvres dégagées au trépan.

Vénus (Espérandieu) ou plutôt jeune homme mythologique.

II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

150-199

Datation retenue : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

877.2.3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2912.3

Quantin et Ricque, 1884, p. 29, n° LXI.d ; Hatt, 1957a, p. 96 ; Nerzic, 1989, p. 157 ; CAG 89/1, p. 418, fig. 556

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,16 ; 0,085 ; 0,05

Manquent la colonnette de droite et les deux tiers supérieurs de celle de gauche. Éclat sur le bord supérieur gauche emportant le dos du petit personnage à la retombée de l'arc.

Date de découverte : avant 1861.

Découvert dans les bois (B.S.S.Y.).



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle-édicule à sommet cintré. L'arc est orné de stries courbes rayonnantes. On distingue à gauche le bas d'une colonnette à godrons hélicoïdaux. Une colonnette similaire devait se trouver de l'autre côté. Chacune supporte un chapiteau à figure humaine accroupie. Le personnage de gauche soulève un sac ; celui de droite en tenait probablement un contre lui. Dans la niche, Mercure (Joubeaux) debout, de face, vêtu d'un manteau formant un bourrelet au col, couvrant partiellement les épaules pour redescendre sur la poitrine, le ventre et la hanche gauche en laissant le sexe découvert. Les traits du visage sont schématisés. Les cheveux raides entourent le visage et découvrent les oreilles, bien décollées. Il tient de la main droite un foudre ou un bâton et l'autre main, en extension le long du corps, tient une bourse. Sous la niche, la base est ornée de motifs en haut-relief : on reconnaît un personnage de profil droit, allongé et allant vers la droite. Devant lui est couchée une femme nue de profil gauche, soulevant au-dessus d'elle un petit personnage de profil droit (?) dont les jambes sont tenues par le personnage de gauche. Derrière ce dernier, tout à gauche, on distingue un quatrième personnage couché, corps de face. Il s'agit peut-être d'une scène d'accouchement.

La CAG 89/1 donne une référence erronée : Chérest, 1870, n° 24. Ni le catalogue de Chérest ni celui de Quantin et Ricque n'évoquent la stèle.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° 122

B.S.S.Y., 15, 1861, p. XIV ; Joubeaux, 1976, p. 571-580 ; CAG 89/1, p. 419, fig. 559

Ronde-bosse. Calcaire.

0,068 ; 0,043 ; 0,03

Manquent les jambes. Arrachement de la partie droite du torse. Surface épaufrée.

Date de découverte : avant 1953.

Inventeur / responsable de fouille : J. Duchâtel.

Découvert au lieu-dit "Les Bouchies", dans la cave d'une *villa* gallo-romaine avec un bronze d'Antonin le Pieux (Louis). Le toponyme n'apparaît pas sur les cadastres, anciens comme récents.

Génie portant un *cucullus* rabattu sur la tête et tenant entre les mains une corne d'abondance (?).



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Datation : II^e s. ap. J.-C.

100-199

Critère stratigraphique : association avec une monnaie d'Antonin le Pieux.

Indice de fiabilité : 2.

Avallon [21], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 31-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9149

Louis, 1953, p. 165, fig. 14 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 253 ; Colle, 1996, n° 86 ; Duchâtel, 1962, p. 79 ; CAG 89/1, p. 435, fig. 591

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,135 ; 0,14 ; 0,07

Seule la tête, sciée, est conservée. Nez arraché. Épaufrures sur le diadème et dans les cheveux.

Date de découverte : 1974.

Inventeur / responsable de fouille : A. Van Capelle.

Découvert dans la *pars urbana* d'une *villa*, près du "Gué de Saint-Martin", parcelles cadastrales A2 et A3 (Bonneau).

Tête d'Ariane (Bonneau) ou plus probablement de Bacchus-Dionysos (Deyts), coiffée d'un diadème retenu par un bandeau textile ou végétal, flanqué de chaque côté de trois bouquets de fleurs seulement ébauchées (Bonneau). La coiffure est traitée en mèches souples et ondulées séparées par une raie médiane et couvrant uniquement le haut des oreilles.



Cl. M. Bonneau.

Trous de trépan dans les oreilles.

Lichères-sur-Yonne [89], collection particulière de M. Van De Capelle.

Bonneau, 1975, p. 11-12, fig. 1 à 3 ; Deyts, 1995, p. 31, n° 2 ; CAG 89/1, p. 447, fig. 608

89.75**Buste ou statue de particulier**

Lucy-sur-Cure

(Yonne)

POR

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,08

Seule la tête est conservée. Nez arraché et surface érodée.

Probablement découvert lors des fouilles de la fin du XIXe s. au lieu-dit "La Quincie", dans un établissement rural fréquenté du Ier au IVe s. ap. J.-C. (P. Nouvel pour la CAG 89).

Portrait d'homme barbu, type Hadrien.



Cl. É. Espérandieu.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2915

Quantin et Ricque, 1884, p. 28, n° 59 ; CAG 89/1, p. 452

89.76**Pilier funéraire**

Môlay

(Yonne)

FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,15 ; 0,50

Partie gauche de la face principale sciée, emportant le corps de l'épaule droite au pied. Manque le sommet. Nez arraché, éclats à l'œil gauche, la pommette gauche, la bouche et le menton. Nombreux éclats aux arêtes.

Date de découverte : 1972.

Découvert dans la Vallée de l'Ouèvre, au lieu-dit "Côté Pault", parcelle n° 57, section ZC du cadastre de 1965 (Duchâtel).

Pilier quadrangulaire. Sur la face principale, dans une niche peu profonde, est figuré un personnage (homme ?) imberbe, debout, de face. Les cheveux bouclés forment de grosses mèches rondes entourant le visage et passant derrière les oreilles. Les pupilles sont figurées et les paupières sont légèrement ourlées. Il est vêtu d'une tunique longue couvrant les chevilles et d'un manteau couvrant l'épaule et le côté droit du corps, enveloppant l'avant-bras droit. La main droite, portée sur la poitrine, semble tenir un pan du manteau remontant sur l'épaule gauche. L'autre main, en extension le long du corps, retient un autre pan du vêtement. Sur la face de droite figure une inscription. Sur la face suivante est représenté un personnage similaire au premier.



Cl. C. Rolley.

Lieu de conservation inconnu.

Inscription : Mon<u=I>mentum / Martiae Paca[ti] / filiae / Alpicius Geme[li]/li fil(ius) Marius

Duchâtel, 1972 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 255 ; CAG 89/2, p. 490, fig. 676

89.77**Statuette de divinité**

Montillots (environs)

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Pierre.

0,28 ; 0,16 ; 0,11

Surface très épauprée.

Date de découverte : 1903.

Inventeur / responsable de fouille : A. Terrade.

Découvert à proximité de Vaudonjon.

Dieu probablement barbu assis sur un siège sans dossier. Il porte une tunique courte et tient dans la main droite un vase en forme d'*olla* ou une bourse. La main gauche pourrait être vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Au même endroit a été découvert un fragment de bas-relief en marbre, perdu depuis (Espérandieu).

Saint-Père-Sous-Vézelay [89], musée (moulage au musée Saint-Germain, Auxerre).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2888

Parat, 1909, p. 178 ; Colle, 1996, II, n° 180 ; CAG 89/2, p. 499, fig. 698

89.78**Statuette de divinité**

Ouanne

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Calcaire d'Aubigny ou de Fontenailles (Louis).

0,22 ; 0,12 ; 0,25

Manquent la tête et les bras. Éclats à la base.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : E. Cameau.

Découvert "à 250 mètres à vol d'oiseau au sud-est de l'église, dans la cour d'une ferme appartenant à M. Émile Cameau" (Louis).

Dieu nu figuré assis, de face, le dos légèrement affaissé, sur un siège rond à dossier haut orné d'un cordon continu. Le dessous a été partiellement évidé.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche sur le dessous.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9151

Louis, 1956, p. 320-321, fig. 21 a et b ; CAG 89/2, p. 519, fig. 730a et b

89.79**Pomme de pin**

Ouanne

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire d'Aubigny ou de Fontenailles (Louis).

0,40 ; 0,22

Éclats à la base sur la partie inférieure.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : E. Cameau.

Découvert "à 250 mètres à vol d'oiseau au sud-est de l'église, dans la cour d'une ferme appartenant à M. Émile Cameau" (Louis).

Pomme de pin votive ou destinée à couronner une stèle ou un édifice.



Cl. tiré de Louis, 1956.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9152

Louis, 1956, p. 320-321, fig. 22 ; CAG 89/2, p. 519, fig. 730c

89.80**Protomé (?)**

Ouanne

(Yonne)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,16 ; 0,22 ; 0,26

Sont conservés la tête et une partie du fond. Toute la partie supérieure de la tête, du front aux oreilles, est arrachée.

Tête de jeune femme encore attachée au fond. Les cheveux sont bouclés et couvraient certainement les oreilles. Les yeux sont plutôt globuleux ; les paupières sont saillantes et la paupière supérieure est particulièrement épaisse. La pupille et l'iris gauche sont clairement figurés, bien que peu profondément creusés. L'oeil gauche a certainement reçu le même traitement. Un pli barre la naissance du nez.

Le fragment appartient peut-être à un protomé ou encore à un élément de couronnement, comme un *anthemion*. Le dessous a été partiellement évidé.

Dessous probablement évidé à la broche. Traces de grattoir sur les bords et sur l'arrière du fragment. L'enroulement des boucles a été creusé au trépan. La bouche a probablement été dégagée au bec d'âne. Les paupières sont séparées des arcades sourcilières par un sillon creusé au ciseau droit. Sur la partie supérieure du fragment, on distingue de rares traces de ciseau, indiquant peut-être une mutilation intentionnelle de la chevelure.

La datation antique est hypothétique.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

848.6.1

89.81**Statue de divinité**

Quarré-les-Tombes

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,365 ; 0,20 ; 0,135

Manquent la tête, les bras, les jambes à partir du genou et la partie inférieure du support. Surface antérieure érodée.

Date de découverte : 1851.

Découvert au hameau de Moulin Colas, "dans des fondations dont on prenait alors les moellons pour construire deux bâtiments" (Henry).

Apollon nu debout, hanché, le bras gauche levé et le droit contre le corps. Un manteau, visible dans le dos, couvrait probablement la gorge. Au revers, un carquois ou plutôt un support est attaché au vêtement.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Traces de grattoir sur l'arrière de la cuisse gauche, probablement lissées à la râpe.

Considéré par l'abbé Henry comme une figuration de Diane.

Avallon [21], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-5

Henry, 1875-1876, p. 75

89.82**Stèle avec divinité**

Quarré-les-Tombes (environs)

(Yonne)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,285 ; 0,183 ; 0,10

Nombreux éclats sur le fragment conservé ne figurant plus que le buste, la tête et le bras gauche du dieu.

Découvert "dans les environs de Quarré-les-Tombes" (Bulliot et Thiollier).

Stèle. Dans la niche, dieu imberbe, tenant de la main gauche une hampe située devant un petit autel. Probablement Mars (Espérandieu ; Hatt) juvénile.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.**150-199**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 33-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2219

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 50 ; Hatt, 1979b, p. 194 ; CAG 89/2, p. 548, fig. 778

89.83**Stèle avec divinité**

Saint-Moré

(Yonne)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,73 ; 0,38 ; 0,36

Nombreux éclats et épaufures sur la surface visible.

Date de découverte : 1898.

Inventeur / responsable de fouille : Abbé Parat.

Découvert à quelques mètres des ruines d'une habitation, au sud-est du bourg, à la "Villa Cérès" (Poulaine).
Ancienne collection du colonel Nailly.

Stèle dont le fond correspond au dossier, figurant une déesse assise, de face, sur un siège à haut dossier, soutenu par une plate-forme à deux pilettes. Elle est vêtue d'une tunique longue à col en V et d'un manteau. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance et de la main droite une patère pleine. Les sillons naso-géniens sont très marqués.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Considéré comme une figuration de Cérès par l'abbé Parat. Les attributs ne permettent pas une identification aussi précise.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2926

Poulaine, 1898, p. 13 ; CAG 89/2, p. 596, fig. 870

89.84**Statue de divinité**

Saint-Père

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,095

Seule la tête est conservée. Nez arraché. Nombreux éclats dans la chevelure.

Date de découverte : 1898.

Découvert en creusant les fondations d'une grange, près de la maison Soliveau, au lieu-dit "Derrière la Halle", à 50 mètres environ au nord-ouest de l'église Notre-Dame, au milieu des ruines d'un édifice gallo-romain (Louis).

Tête de femme. La coiffure forme deux bandeaux ondulés ramenés en un chignon sur le sommet du crâne. Vénus (Recueil ; Rolley).



Cl. R. Louis.

Datation : I^{er} s. av. J.-C. (E. Michon, rapporté dans le *Recueil*) ; fin I^{er} s.- début II^e s. ap. J.-C. (Rolley).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Auxerre [89], musée Leblanc-Davau.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8313

Louis, 1938a, p. 243 ; Rolley, 1981, p. 205-210 ; CAG 89/2, p. 606, fig. 892

Haut-relief. Calcaire.

0,80

Seuls sont conservés les jambes, le bassin, le sommet de la corne d'abondance, la main droite et les bords médians de la niche.

Date de découverte : septembre 1937.

Découvert près du lit de la Cure, "à plus de 50 mètres au nord-est des thermes" [gallo-romains des Fontaines Salées] (Louis).

Stèle en deux assises . Dans la niche, divinité masculine (?) debout, de face, portant en manteau retombant entre les jambes (?). Il tenait en main gauche une corne d'abondance et dans l'autre main une hampe (?). Peut-être s'agit-il de la divinité de la source (Recueil).



Cl. tiré de Louis, 1943.

Foissy-les-Vézelay [89], anciennement dans la collection particulière de Mme Wafart en 1948 (*Recueil*).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8314

Louis, 1943, p. 53-55, fig. 23 ; CAG 89/2, p. 612

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12

Brisé en deux fragments au niveau du trou de suspension. Manque un testicule.

Date de découverte : 1935.

Découvert dans les thermes gallo-romains des Fontaines Salées (Louis).

Phallus pourvu d'un trou de suspension au centre.



Cl. tiré du *Recueil*.

Aucune photographie de qualité n'est disponible.

Foissy-lès-Vézelay [89], musée de la Société des Fouilles archéologiques de l'Yonne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8317

Louis, 1938a, p. 297 ; Louis, 1938b, p. 129, fig. 4 ; CAG 89/2, p. 612

89.87**Statuette votive (?)**

Saint-Père

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,065

Seule la main est conservée.

Date de découverte : 1935.

Découvert dans les thermes gallo-romains des Fontaines Salées (Louis).

Main droite tenant une offrande ou un attribut indéterminé.

Cl. tiré du *Recueil*.

Aucune photographie de qualité n'est disponible.

Foissy-lès-Vézelay [89], musée de la Société des Fouilles archéologiques de l'Yonne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8316

Louis, 1938a, p. 297 ; Louis, 1938b, p. 129, fig. 4 ; CAG 89/2, p. 612

89.88**Stèle avec divinité (?)**

Saint-Père

(Yonne)

IND

Bas-relief. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Fragment de la partie inférieure avec les jambes sans les pieds (?).

Date de découverte : 1938.

Découvert dans les thermes gallo-romains des Fontaines Salées (Louis).

Stèle (?) figurant de manière stylisée une jambe et un drapé (?). Peut-être Diane (Recueil).

Cl. tiré du *Recueil*.

L'identification comme stèle figurée reste peu fiable.

Foissy-lès-Vézelay [89], musée de la Société des Fouilles archéologiques de l'Yonne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 14, n° 8315

Louis, 1938a, p. 298-299 ; CAG 89/2, p. 612

Ronde-bosse. Calcaire.

0,47

Manquent la tête, les bras et la partie inférieure sous les pieds.

Date de découverte : 1868.

Inventeur / responsable de fouille : Bonnaire (de) (Société des Sciences de l'Yonne) et Perdu (chef de section du chemin de fer).

Découvert "lors des fouilles pratiquées pour les travaux du chemin de fer d'Auxerre à Nevers" (Quantin et Ricque), probablement "dans les substructions d'un temple octogone [...] à l'emplacement de l'écluse Saint-Aignan (Leblanc-Davau).

Déesse adossée à un fond, vêtue d'un manteau et d'une tunique proche d'un *chiton*, debout. Le corps est probablement figuré dans un léger trois quarts droit. Les plissés du vêtement indiquent un net mouvement vers la droite, traduisant peut-être l'effet d'une danse.



Cl. É. Espérandieu.

De nombreux autres fragments décrits de façon laconique par A. Challe (1869, p. 157-158) ont été trouvés sur place.

Ce fragment est étonnamment proche par la posture et le traitement des plissés d'un relief en marbre conservé au musée de Trévise, figurant une probable Ménade détachée d'un sarcophage des années 150, et dont l'origine est probablement Rome ou ses environs (Galliazzo, 1982, n° 41, p. 128-129).

Datation : milieu du II^e s. ap. J.-C.

150 (?)

Critère stylistique : comparaison avec un sarcophage daté.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2920

Challe, 1869, p. 157 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 98, n° 4 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 26, n° 57 bis ; CAG 89/2, p. 603, fig. 889

89.90**Statue de personnage mythologique**

Sainte-Pallaye

(Yonne)

AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,25 ; 0,17 ; 0,17

Seule la tête est conservée. Nez arraché. Épaufures sur la tête et l'arcade sourcilière gauche.

Date de découverte : 1868.

Inventeur / responsable de fouille : Bonnaire (de) (Société des Sciences de l'Yonne) et Perdu (chef de section du chemin de fer).

Découvert "lors des fouilles pratiquées pour les travaux du chemin de fer d'Auxerre à Nevers" (Quantin et Ricque), probablement "dans les substructions d'un temple octogone [...] à l'emplacement de l'écluse Saint-Aignan (Leblanc-Davau).

Tête de satyre couronné de vignes. La barbe tombe en grosses mèches depuis la moustache et les côtés du menton, de part et d'autre d'une tresse partant du menton. Le modelé est particulièrement soigné.

Au sommet du crâne a été aménagée une perforation quadrangulaire (2 cm x 1 cm x 1 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Le trépan est employé pour les paupières supérieures, pour la pupille et à plusieurs reprises dans la barbe, notamment pour distinguer le bas de la moustache du menton.

De nombreux autres fragments décrits de façon laconique par A. Challe (1869, p. 157-158) ont été trouvés sur place.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.

150 (+200)

Critère technique (antérieur) : pupille creusée au trépan.

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2916

Challe, 1869, p. 157, n° 4 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 98, n° 4 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 21, n° 57 ; CAG 89/2, p. 603

89.91**Buste ou statue**

Sainte-Pallaye

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire coquillier grossier

0,21 ; 0,15 ; 0,16

Seule la tête est conservée. Manquent la partie supérieure gauche de la chevelure et le menton. Pointe du nez arrachée. Surface très érodée.

Date de découverte : 1868.

Inventeur / responsable de fouille : Bonnaire (de) (Société des Sciences de l'Yonne) et Perdu (chef de section du chemin de fer).

Découvert "lors des fouilles pratiquées pour les travaux du chemin de fer d'Auxerre à Nevers" (Quantin et Ricque), probablement "dans les substructions d'un temple octogone [...] à l'emplacement de l'écluse Saint-Aignan (Leblanc-Davau).

Tête de femme ou plutôt de jeune homme. Les cheveux forment des mèches en coquille entourant le visage et couvrant légèrement le haut des oreilles et le départ de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

De nombreux autres fragments décrits de façon laconique par A. Challe (1869, p. 157-158) ont été trouvés sur place.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2910.1

Challe, 1869, p. 157 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 98, n° 4 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 26, n° 57 bis ; CAG 89/2, p. 603

Ronde-bosse. Calcaire jaunâtre.

0,22 ; 0,17 ; 0,17

Sont conservés la tête et le cou, arraché peu avant le corps. Le visage est entièrement mutilé, à l'exception du tiers gauche de la mâchoire et de la partie correspondante du cou. La dégradation semble volontaire : opérée uniquement sur le visage, elle a résulté de plusieurs coups dont on distingue encore les angles d'impact sur le front et sur la tempe gauche.

Date de découverte : 1868.

Inventeur / responsable de fouille : Bonnaire (de) (Société des Sciences de l'Yonne) et Perdu (chef de section du chemin de fer).

Découvert "lors des fouilles pratiquées pour les travaux du chemin de fer d'Auxerre à Nevers" (Quantin et Ricque), probablement "dans les substructions d'un temple octogone [...] à l'emplacement de l'écluse Saint-Aignan (Leblanc-Davau).



Cl. P.-A. Lamy.

Tête de femme (Espérandieu) ou plutôt de jeune homme. Les cheveux forment trois rangées de mèches bouclées et similaires entre elles, précisées par des incisions. L'arrière du crâne, moins modelé, présente de grosses mèches rondes.

Le trépan est largement employé pour distinguer les groupes de mèches sur les deux premières rangées de la chevelure. Le même outil a tracé le sillon séparant les cheveux du visage, du front à la nuque.

De nombreux autres fragments décrits de façon laconique par A. Challe (1869, p. 157-158) ont été trouvés sur place. Le traitement de la chevelure rapproche la tête des représentations de divinités solaires.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.

150-199

Critère technique : usage intensif du trépan.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2910.2

Challe, 1869, p. 157 ; Leblanc-Davau, 1871, p. 98, n° 4 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 26, n° 57 bis ; CAG 89/2, p. 603

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,30 ; 0,165 ; 0,085

Manque l'angle supérieur droit.

En remploi dans le mur d'une maison du village.

Stèle à sommet cintré (?) reposant sur des piliers latéraux à imposte. Dans la niche à sommet cintré, Mercure assis sur un siège étroit, de face. Il est vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite, couvrant la poitrine. La main gauche ramenée sur la poitrine tient une bourse. L'autre main est posée sur un autel. Traits du visage schématisés.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Avallon [21], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-9

Duchâtel, 1972, p. 38-39 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 259 ; Delor et Rolley, 1989, p. 182, n° 247 ; CAG 89/2, p. 620, fig. 919

Haut-relief. Calcaire.

0,325 ; 0,21 ; 0,10

Manque une partie de la base et du bord gauche.

Date de découverte : 1829.

Découvert "près du Pont de Pierre, avec les débris de la sépulture d'une famille gallo-romaine" (Quantin et Ricque) et une monnaie de Faustine (Espérandieu).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme (?) debout, de face, vêtue d'une tunique longue, le col en V, un pan peut-être rabattu sur la tête. Ses cheveux bouclés forment de grosses mèches rondes couvrant les oreilles. Elle tient dans chaque main un objet non reconnaissable, fruit ou peut-être même animal en main gauche. Au revers, près du sommet, une encoche a été aménagée (3,5 cm x 1,5 cm x 2 cm).



Cl. P.-A. Lamy.

Niche probablement creusée au ciseau droit.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXXII

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2891

Leblanc-Davau, 1830, I, p. 18 ; Chérest, 1869, n° XXXII ; Quantin et Ricque, 1884, p. 19, n° 32 ; CAG 89/2, p. 484, fig. 684

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,70 ; 0,41 ; 0,17

Manquent la tête, les bras et les jambes à mi-cuisse. Sillons sur le vêtement sur la face antérieure causés par un soc de charrue ou une pioche. Arrachement superficiel de la cuisse gauche.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".

Dieu debout, vêtu d'une chlamyde couvrant les épaules, le torse et le dos, découvrant les fesses et le sexe. La jambe gauche est avancée. Peut-être Apollon (Vathaire de Guerchy) ou Mercure.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Lantier, *Recueil*).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9154

Flamare, 1881, p. II, n° 5 ; Vathaire de Guerchy, 1930, p. 292 ; CAG 89/2, p. 722, fig. 1111

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,31 ; 0,35 ; 0,20

Seul le torse est conservé, brisé au niveau du ventre.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".



Cl. P.-A. Lamy.

Dieu, le torse recouvert d'une cuirasse ornée de trois disques sur l'avant et l'arrière. Sur chaque épaule est figurée une agrafe en forme de félin. La base du cou est parée d'une collerette dentelée. Peut-être Mars indigène (Recueil).

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

2009.00.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9155

Flamare, 1881, p. II, n° 3 ; Vathaire de Guerchy, 1930, p. 292-293 ; CAG 89/2, p. 722, fig. 1111

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,18 ; 0,145 ; 0,12

Fragment du cou avec le collier et du départ de la tête, avec l'oeil droit et l'oreille gauche.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".



Cl. P.-A. Lamy.

Statue de chien, proche du lévrier, portant un collier.

Traces de râpe.

Interprétation erronée de R. Lantier qui voyait dans le fragment un pied.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9158

Vathaire de Guerchy, 1930, p. 293

89.98**Statue d'animal**

Sougères-en-Puisaye

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,28 et 0,24

Seules deux pattes sont conservées.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".

Deux pattes appartenant à un même cheval.



Cl. P.-A. Lamy.

La statue de cheval pourrait correspondre aux proportions du dieu en armure (Flamare).

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9159

Flamare, 1881, p. II, n° 4 ; Vathaire de Guerchy, 1930, p. 293 ; CAG 89/2, p. 722, fig. 1111

89.99**Statue de divinité (?)**

Sougères-en-Puisaye

(Yonne)

IND

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,16 ; 0,125 ; 0,125

Seule la tête est conservée, détachée d'un fond. Nez arraché. Éclat à l'arcade sourcilière droite. Bouche et menton épauprés.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".

Tête de déesse, plaquée contre un fond. Le visage est traité dans le style archaïque. Le visage est plein, le nez épais et la bouche esquisse un sourire. Les yeux sont en amande et les paupières sont en légère saillie. Les cheveux sont formés de bandeaux sur le front, tirés sur les côtés de part et d'autre d'une raie médiane, et ramenés vers l'arrière sur les tempes et la nuque en couvrant les oreilles. Un voile couvre l'arrière du crâne et un bandeau ceint le sommet de la tête.



Cl. P.-A. Lamy.

Commissures des lèvres travaillées au trépan.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Flamare).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

2009.00.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9153

Flamare, 1881, p. II, n° 6 ; Vathaire de Guerchy, 1930, p. 293 ; R.A.E., VI, 1955, p. 194-195 ; CAG 89/2, p. 722, fig. 1111

89.100**Statuette d'animal**

Sougères-en-Puisaye

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,14 ; 0,06 ; 0,135

Manquent les pattes antérieures et le train arrière.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".

Cheval harnaché, les étriers montés et la crinière traitée en une sorte de voile lisse.



Cl. P.-A. Lamy.

La statuette, probablement votive, devait faire partie d'un groupe tirant un char.

Datation : I^{er} s. ap. J.-C. (Lantier, *Recueil*).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9156

Flamare, 1881, p. II, n° 7 ; Vathaire de Guerchy, 1930, p. 293 ; CAG 89/2, p. 722, fig. 1111

89.101**Statuette d'animal**

Sougères-en-Puisaye

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre.

0,13 ; 0,12 ; 0,05

Manquent les pattes arrière, le train avant et la tête après l'encolure. Surface fortement érodée.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : M. Morizot (propriétaire).

Découvert dans les ruines d'un temple (?) gallo-romain, dans "une vigne, à deux kilomètres de Sougères, sur le côté droit de la route qui conduit à Thury, et dans un endroit très élevé" (Vathaire de Guerchy). Ces indications, bien que sommaires, semblent indiquer le plateau du Roichat qui culmine à 304 m au sud du "Bois de Thury".

Cheval. L'emplacement de la queue est marqué par une petite perforation indiquant que la queue était rapportée.



Cl. P.-A. Lamy.

La statuette, probablement votive, aurait pu faire partie d'un groupe tirant un char.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9157

Flamare, 1881, p. II, n° 7 ; Vathaire de Guerchy, 1930, p. 293 ; CAG 89/2, p. 722, fig. 1111

Haut-relief. Calcaire.

0,93 ; 0,42 ; 0,17

Quelques rares éclats sur les bords de la niche et à la base.

Date de découverte : 1958.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert dans la nécropole du lieu-dit "Le Petit Pien", tombe 57 (Delor et Rolley).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, tête et cou en fort relief. Les traits sont schématisés, mais on distingue une chevelure bouclée formée de petites mèches entourant un front semi-circulaire barré de quatre incisions horizontales figurant certainement des rides. Les yeux sont renforcés, le nez est triangulaire et la bouche est matérialisée par un trait horizontal. Sous le cou est représenté un cartouche épigraphe. Sous le cartouche ressort en relief un triangle évoquant un socle.



Cl. P.-A. Lamy.

Niche creusée au ciseau droit.

Datation : deuxième moitié du II^e s. - III^e s. ap. J.-C. (Delor et Rolley).

150-299

Critère stratigraphique : stèle marquant une inhumation.

Indice de fiabilité : 2.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Inscription :

Au<g=C>(usto) sac(rum) / Catulina / Magni

Martin, 1960, p. 352, fig. 27 ; Delor et Rolley, 1989, p. 190, n° 263 ; CAG 89/2, p. 724, fig. 1118 (avec bibliographie)

Bas-relief. Calcaire.

0,325 ; 0,083 ; 0,065

En plusieurs fragments jointifs. Manque l'angle inférieur droit.

Date de découverte : 1953-1961.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert dans la nécropole du lieu-dit "Le Petit Pien" (Delor et Rolley).

Stèle oblongue et étroite. Un départ de niche est amorcé à droite du cou du personnage, mais ne fait pas le tour. Une tête et un cou sont figurés de face. Les traits sont schématisés, les yeux et la bouche simplement gravés. L'oreille droite est représentée tandis que l'autre n'a pas été dégagée. L'inscription est située sous le cou, dans un cartouche peu profond.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur le bord latéral gauche.

Il convient de noter les dimensions particulièrement réduites de la stèle, ce qui d'ordinaire n'indique pas une dimension funéraire. Sans le contexte de découverte, on pourrait être tenté de voir dans ce petit objet une stèle votive.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Inscription :

Sard[i]/la

Delor et Rolley, 1989, p. 190, n° 264 ; CAG 89/2, p. 724, fig. 1119 (avec bibliographie)

Haut-relief. Calcaire tendre très friable.

0,42 ; 0,19 ; 011

Nombreuses épaufrures. Manque l'attribut tenu en main gauche.

Don au musée en 1874.

Inventeur / responsable de fouille : M. Viteau.

Découvert durant les travaux d'un particulier, "[le long de] la route de Lucy-le-Bois à Thory, et en avant de l'église" (Bardin).

Stèle sans niche, à sommet cintré et à acrotères, figurant un dieu barbu debout, de face. Il est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau fixé sur l'épaule droite et retombant derrière lui. Il tient dans la main droite un vase en forme d'*olla*, col vers le bas, et dans l'autre main un objet difficilement reconnaissable, probablement le fer d'un maillet dont le manche aurait disparu. Il pourrait s'agir de Dispater (Espérandieu) ou plus probablement de Sucellus.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Traces de broche dans l'angle inférieur gauche.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 3-10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2216

Bardin, 1874, p. 81-82 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 50 ; Paris, 1921, p. 125 ; CAG 89/2, p. 730, fig. 1121

Ronde-bosse (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Détruite.

Date de découverte : début des années 1830.

Découvert lors de l'aménagement du canal de Bourgogne, "après la courbe du canal en aval de Tonnerre", puis détruite par les ouvriers (Jollois).

Cavalier à cheval ou à l'anguipède (Espérandieu).

La statue n'a jamais été relevée ou photographiée.

Détruite.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7156

Jollois, 1836, p. 60 ; CAG 89/2, p. 742

89.106**Statue ou buste**

Tonnerre

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire tendre.

0,22

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1914.

Découvert dans les travaux de fondation d'une maison appartenant à M. Ménard (Corot).



Cl. H. Corot.

Tête de femme. Les cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane et poursuivis en tresses sur les tempes, couvrant les oreilles. Un voile légèrement plissé couvre le reste de la chevelure.

Probable protomé détaché d'un couvercle de sarcophage (Corot).

Vendue à M. Stire par M. Ménard.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7157

Corot, 1920, p. 158-159 ; CAG 89/2, p. 738, fig. 1131

89.107**Statue d'enfant**

Treigny

(Yonne)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,61 ; 0,215 ; 0,205

Manque le bras gauche à partir du coude.

Date de découverte : mai 1964.

Découvert à "la Fontaine des Enchâsses" lors du curage d'un griffon de source, en association avec de la céramique des I^{er} et II^e s. ap. J.-C. (Bénard).

Enfant nu, debout, de face, sur une base. Les cheveux sont ondulés, entourent le visage en couvrant les oreilles et retombent sur la nuque. Un manteau couvre l'arrière de l'épaule droite et retombe dans le dos jusqu'au sol. Le sexe masculin est figuré. La main droite, liée à la cuisse par un tenon, est perforée au centre afin de recevoir un attribut rapporté.



Cl. mairie de Treigny.

Datation : I^{er} - II^e s. ap. J.-C. (Bénard).**0-199**

Critère stratigraphique : mobilier associé.

Indice de fiabilité : 2.

Treigny [89], à la mairie.

Bénard, 1964, p. 27-29 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 269 ; Delor et Rolley, 1989, p. 184, n° 251 ; CAG 89/2, p. 743, fig. 1146

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

2,09 ; 0,42

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Manquent la main gauche, le genou droit et le pied gauche. Le nez est arraché.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmarte, dans la galerie nord du temple, "couchée sur le ventre, les pieds tournés vers l'angle, auprès d'un piédestal" (Parat, d'après le journal de fouilles de Malot).

Apollon nu, debout, portant un carquois dans le dos maintenu sur la poitrine par une lanière de cuir. Sa main droite va pour y prendre une flèche. L'avant-bras gauche est couvert d'une étoffe retombant le long d'un pilier sur lequel la main devait être posée. Le pied gauche est en retrait par rapport au droit. Les cheveux forment une importante masse, recouvrant les oreilles et la nuque, et composée de longues mèches courbes traitées presque à la manière de rinceaux autour du front.



Cl. Musée de l'Avallonnais, C. Rolley.

Mèches dégagées au trépan.

Dans son article de 1979, même s'il ne cite pas directement cette statue, J.-J. Hatt semble l'inclure dans le lot de la statuaire du Montmarte à laquelle il donne une datation flavienne. C'est cette époque que nous choisissons en repère chronologique.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+100)

Critère iconographique : usage important du trépan dans la chevelure.

Indice de fiabilité : 1.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 4-6

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2238

Préjean, 1829, p. 9 ; Moreau, 1868, p. 113 ; Petit, 1905, p. 323 et pl. IV ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 43 ; Parat, 1922, pl. II, n° 2 ; Hatt, 1966a, p. 60 ; Rolley, 1973-1975 ; Hatt, 1979b, p. 191, fig. 3 ; Marcadé, 1982, fig. 2 ; Delor et Rolley, 1982, p. 182, n° 245 ; Nerzic, 1989, p. 156-157 ; CAG 89/2, p. 750, fig. 1161

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

2,07 ; 0,82

Tête séparée, mais jointive. Corps en plusieurs fragments. Manque la main droite.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmartre, dans la galerie nord du temple, "couchée sur le ventre, les pieds tournés vers l'angle, auprès d'un piédestal" (Parat, d'après le journal de fouilles de Malot).

Apollon (?) debout, portant un manteau lui recouvrant la tête, l'épaule gauche, le bassin et les jambes et ramené sur le bras gauche. Les pieds sont chaussés de sandales lacées. La jambe droite est en appui tandis que la gauche, en retrait, est en légère flexion. Les cheveux forment une ample masse de mèches bouclées, recouvrant les oreilles, mais interrompues avant le cou.



Cl. Musée de l'Avallonnais, C. Rolley.

Chevelure, commissures des lèvres et paupières supérieures traitées au trépan.

La statue pourrait représenter un empereur divinisé et aurait été réalisée par le sculpteur grec Zénodore vers 55 ap. J.-C. (Ferri). À l'origine, J.-J. Hatt datait la statue de l'époque antonine en raison du pathos qui la caractérise, issu pour lui du "courant pergamiénien". Mais lorsque Cl. Rolley remonte la datation à la dynastie flavienne, Hatt le suit et reprend à son compte l'hypothèse de Ferri en reconnaissant ici Domitien divinisé (Hatt, 1979b ; ses comparaisons sont des têtes de Narbonne et de Trèves où il retrouve un traitement similaire des yeux).

Il est très difficile de dater sûrement des éléments statuaire tout à fait exceptionnels au sein du corpus éduen. Si l'aspect très fouillé des mèches de la chevelure et l'emploi important du trépan pointent vers les portraits de Marc-Aurèle (notamment jeune), cette manière de faire connaît des équivalents à l'époque flavienne, qui doit demeurer le repère principal.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+100)

Critère iconographique : usage important du trépan dans la chevelure.

Indice de fiabilité : 1.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 4-8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2239

Préjean, 1829, p. 8 et pl. III ; Moreau, 1868, p. 112 ; Petit, 1905, p. 323 et pl. III ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 44 ; Parat, 1922, pl. II, n° 1 et 5 ; Ferri, 1933 ; Hatt, 1966a, p. 60 ; Rolley, 1973-1975 ; Hatt, 1979b, p. 189 ; Marcadé, 1982, fig. 1 ; Nerzic, 1989, p. 155-157 ; Deyts, 1992, p. 124 ; CAG 89/2, p. 750, fig. 1162

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,30 ; 0,215

Seule la tête est conservée avec le départ du cou, dont la base a pu être retaillée.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmartre, dans la galerie d'un temple carré à plan centré (Préjean).

Tête anciennement considérée comme une Minerve, désormais vue comme un Mars juvénile (Deyts). Il est coiffé d'un casque athénien. Les cheveux sont formés de mèches sur deux rangées, en S autour du visage et plus épaisses et courbées sur la seconde rangée. Les arcades sourcilières et les yeux semblent affaissés vers les tempes. La bouche est légèrement entrouverte.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Le trépan est employé pour dégager les mèches de cheveux et pour percer les narines ainsi que le creux des oreilles.

Pour J.-J. Hatt, le pathos est caractéristique du courant "pergaménien" du début de la dynastie antonine. Nous ne voyons pas en quoi cette tête doit être dissociée des autres éléments en ronde-bosse du sanctuaire ; aussi lui appliquons-nous le même repère chronologique.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+100)

Critère iconographique : usage important du trépan dans la chevelure.

Indice de fiabilité : 1.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais

G.R. 4-10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2235

Préjean, 1829, p. 10 et pl. II, n° 3 ; Moreau, 1868, p. 126 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 46 ; Petit, 1905, p. 323 et pl. V ; Parat, 1922, pl. II, n° 4 ; Hatt, 1957, p. 95 ; Hatt, 1966a, p. 60 ; Rolley, 1973-1975 ; Deyts, 1992, p. 112 ; CAG 89/2, p. 750, fig. 1159

89.111**Statue de divinité**

Vault-de-Lugny

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

Tête : 0,31 ; 0,25 ; Reste du corps : 1,53 ; 0,73

La tête est conservée. Les autres fragments ne sont pas jointifs : bras droit sans main, torse et bassin.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmarte, "en dehors du temple, côté sud" (Parat, d'après le journal de fouilles de Malot).

Mars juvénile debout, jambe gauche en retrait, la jambe droite contre un support végétal. Il porte un casque athénien. Le torse est couvert d'une cuirasse. Un manteau couvre l'épaule gauche et retombe. Le bras droit est levé comme pour tenir une lance.



Cl. Musée de l'Avallonnais, C. Rolley.

La tête n'est qu'un moulage, l'original ayant été vendu par A. Ravisy (num. d'inv. G.R. 4-7.1).

La statue telle qu'elle est remontée au musée d'Avallon emploie les fragments en marbre de deux voire trois statues différentes, dont une tenant le fourreau d'une épée (Marcadé, 1982, p. 35-37). Pour les clichés et la description des autres fragments, se référer à Marcadé 1982.

On appliquera à cette statue les mêmes remarques que pour celle du *capite velato*, et donc le même repère chronologique.Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.**75** (+100)

Critère iconographique : usage important du trépan dans la chevelure.

Indice de fiabilité : 1.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais. La tête originale est perdue.

G.R. 4-7

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2236

Préjean, 1829, p. 10 et pl. III, n° 2 ; Parat, 1922, p. 247, pl. II, n° 5 ; Hatt, 1957, p. 95 ; Hatt, 1966a, p. 60 ; Rolley, 1973-1975 ; Marcadé, 1982, fig. 9 ; Delor et Rolley, 1989, p. 182, n° 246 ; Nerzic, 1989, p. 156-157 ; CAG 89/2, p. 750, fig. 1158

89.112**Statue de divinité**

Vault-de-Lugny

(Yonne)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,25 ; 0,245

Seul le profil droit est conservé.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmarte.

Tête de jeune homme, les cheveux bouclés et les yeux bien modelés. Il est coiffé d'un casque ou peut-être d'un pétase. Probable figuration de Mercure.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

Trépan employé pour les cheveux, les yeux et la bouche.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais

G.R. 4-11

Rolley, 1973-1975

Ronde-bosse. Calcaire.

0,34 ; 0,27

Sont conservés la tête et le cou. Éclat à la pointe du nez et effacement dû à l'érosion d'une partie de la chevelure.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmartre, "en dehors du temple, côté sud" (Parat, d'après le journal de fouilles de Malot).

Tête plus grande que nature d'homme barbu aux cheveux bouclés. La masse capillaire est imposante, formée de boucles redressées et effilées pour la frange et les tempes. Les oreilles et le haut de la nuque sont couverts. La deuxième rangée présente des mèches plus épaisses et recourbées. La tête, en torsion sur sa droite, et les yeux affaissés vers les tempes donnent au visage une expression pathétique.



Cl. Musée de l'Avallonnais.

L'iconographie est très proche de celle de Laocoon. En revanche, pour J.-J. Hatt, la présence de fragments d'aigles dans le sanctuaire indiquerait une figuration de Jupiter à laquelle cette tête serait liée au travers d'un groupe de titans ou de géants anguipèdes (Hatt, 1979b, p. 189).

En 1957, J.-J. Hatt 1957 analyse le *pathos* comme caractéristique du courant "pergaménien" du début de la dynastie antonine. Mais en 1979, il préfère suivre Cl. Rolley (1973-1975) et considère qu'il s'agit d'une sculpture d'époque flavienne. La même année, Cl. Rolley revient sur sa datation : il reprend la lecture "rhodienne" ou "pergaménienne" de l'oeuvre, développée plus abondamment en 1966 par Hatt, et insiste que de, Serplonga à Néron, c'est à cette période que ces influences sont les plus fortes.

Nous ne croyons pas qu'il faille donner un autre repère chronologique que celui de la statue en *capite velato*.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

75 (+100)

Critère iconographique : usage important du trépan dans la chevelure.

Indice de fiabilité : 1.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais.

G.R. 4-9 et 868.1.1

Esperandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2237

Préjean, 1829, p. 10 et pl. II, n° 3 ; Moreau, 1868, p. 114 ; Petit, 1905, p. 323 et pl. V ; Parat, 1922, p. 247, pl. II, n° 3 ; Hatt, 1957, p. 95 ; Rolley, 1973-1975 ; Rolley, 1979, p. 207 ; Hatt, 1979b, p. 189 ; CAG 89/2, p. 750, fig. 1164

Bas-relief. Calcaire.

1,23 ; 0,32 ; 0,53

Oblitéré d'un tiers dans le sens de la longueur, emportant respectivement les parties droite et gauche des corps de Vénus et Mercure. Entre les deux faces, l'autel a été évidé pour devenir une auge (perforation servant d'évidoir sur la face où était représenté Mercure).

Don au musée en 1863.

Découvert au lieu-dit "Les Corniottes" (B.S.S.Y.), aujourd'hui "La Corniotte". Ancienne collection du comte Adhémar de Bastard.

Autel à quatre divinités dont deux sont encore visibles. Sur la première face, Mercure debout, de face, vêtu d'une tunique plissée couvrant le haut des mollets. Il tient de la main droite le caducée, la tête reposant sur l'épaule droite. Sur la face opposée est figurée Vénus debout, nue, de face. Elle tient de la main droite un pan d'étoffe retombant entre ses jambes, également saisi par un Amour dont on distingue encore la main et la jambe droite. Elle tient de l'autre main un miroir. L'avant-bras gauche est couvert d'un vêtement. Entre eux, une face a été détruite et l'opposée a été recreusée. Cependant, un bandeau figuré a été conservé au sommet, figurant le buste d'un lapin de profil droit et des motifs végétaux.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de gradine à dents droites (larg. tranchant : 2,5 cm) sur l'effigie de Mercure, au moment de la réutilisation du pilier. Un outil similaire, mais plus petit (entre 1,5 et 2 cm) a laissé des traces dans le fond de la cuve. La face laissée nue a été taillée au ciseau droit (2,5 cm).

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XXX

Esperandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2917

B.S.S.Y., 1863, p. VIII-IX ; Quantin, 1868, p. 50 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 18, n° 30

Objets sans provenance

P.1**Stèle funéraire**

Provenance inconnue.

FUN

Ronde-bosse. Grès.

0,40 ; 0,30

Fragment du buste.

Stèle figurant un homme de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau formant un col en V sur la poitrine. Sa compagne pose la main sur son épaule gauche.



Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1400

P.2**Statue de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Grès.

0,60 ; 0,33

Fragment comprenant le bassin et les cuisses.

Déesse vêtue d'une tunique plissée serrée à la taille par une ceinture épaisse. Le corps est légèrement cambré.



Cl. P.-A. Lamy.

L'iconographie pourrait identifier une Victoire.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 359

P.3

Stèle avec divinité (?)

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,26 ; 0,18 ; 0,10

Fragment comprenant le bassin et les jambes jusqu'à mi-mollet.

Homme debout contre un fond, vêtu d'un manteau probablement remonté sur l'épaule gauche et découvrant les mollets. Un pan retombe à la verticale dans le dos.



Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de grattoir sur le fragment, lissées sur la face antérieure et laissées telles quelles au revers.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines.

P.4

Stèle avec divinité (?)

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,26 ; 0,25

Fragment comprenant la base avec les pieds jusqu'à mi-mollet. Les jambes ont été rattachées par du plâtre.

Homme debout, de face, sur une base haute et contre un fond. Les pieds et les jambes sont nus. Au sol, près du pied droit, le départ d'un pan de vêtement ou d'un attribut est encore visible.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur la base. Traces de ciseau à bout rond au revers (larg. tranchant : 1 cm).

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines.

P.5**Stèle avec divinité (?)**

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,16 ; 0,20

Fragment comprenant la base avec les pieds.

Homme debout, de face, sur une base haute et contre un fond. Les pieds sont nus.
Au sol, près du pied gauche, le départ d'un pan de vêtement est encore visible.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur la base, probablement lissées à la râpe.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines.

P.6**Stèle funéraire (?)**

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,44 ; 0,58

Manquent l'angle supérieur gauche et la partie inférieure de la stèle sous le buste. Le centre du visage a été mutilé en biseau volontairement (traces d'outil), faisant disparaître le menton, la bouche et le nez.

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde est figuré un homme, de face, vêtu d'une tunique à col rond remontant légèrement sur la nuque. Les cheveux sont composés de mèches raides tirées vers l'arrière et dégagant les oreilles. Les yeux sont très grands, ronds et bordés de très épaisses paupières.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau visibles dans la partie mutilée du visage.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre, chapelle des Visitandines.

Bas-relief. Calcaire.

0,83 ; 0,32

Recomposé à partir de deux fragments. Partie inférieure arrachée. Éclats sur les bords.

Stèle-édicule rectangulaire avec deux pilastres et arc encadrant une file d'acanthes surmontée de deux oiseaux de profil, becs opposés. Dans la partie inférieure, on peut encore distinguer le corps d'un autre animal.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir probablement lissées à la râpe sur le pilastre gauche.

Challe y voit un monument funéraire chrétien par la présence des colombes, symboles des apôtres.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

n° XLII

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2907

Challe, 1855, p. 224 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 22, n° 42

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin, type pierre de Tonnerre (?).

0,20 ; 0,15 ; 0,16

Seuls la tête et le départ du cou sont conservés. Éclats à la pointe et à l'arête du nez ainsi que deux éclats sur la joue gauche. Un éclat a emporté le bandeau droit de la chevelure jusqu'au sommet du crâne.

Tête de déesse. Les cheveux sont traités en épaisses mèches légèrement ondulées, ramenées en deux bandeaux séparés par une raie médiane. Sous la raie, on distingue encore deux mèches en fourche tombant sur le front. Sur l'arrière du crâne, les cheveux sont raides et rectilignes ; plaqués contre la tête, ils couvrent entièrement l'arrière de la nuque. Les paupières supérieures sont saillantes.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.9**Statue de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Calcaire jaunâtre.

0,15 ; 0,17 ; 0,07

Seuls le pouce et la patère sont conservés.

Main droite tenant une patère pleine de fruits.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.10**Statue de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,30 ; 0,13 ; 0,14

Surface érodée. Est conservée la moitié gauche du visage. Le nez est arraché. La bouche a été reperçée par deux coups de trépan.

Tête de déesse, les cheveux traités en mèches ondulées ramenées au niveau du vertex en chignon plat. Il s'agit peut-être d'une Vénus ou d'une nymphe.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sur le cou. Les mèches de cheveux sont séparées par l'action du ciseau droit et du trépan ou du bec d'âne.

Datation : *terminus post quem* au milieu du II^e s. ap. J.-C.**150** (+55)

Critère technique : traitement de la pupille et de l'iris.

Critère iconographique : coiffure à chignon sur le vertex caractéristique de Faustine la Jeune sous le règne d'Antonin le Pieux.

Indice de fiabilité : 2.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.11**Statue de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,58 ; 0,28 ; 0,12

Manquent la tête, les bras, la jambe gauche à partir du genou et la jambe droite à mi-cuisse. Arrachements au revers.

Déesse debout, de face, vêtue d'une tunique serrée à la taille qui couvre le sein gauche et laisse voir la partie supérieure du sein droit. Un manteau lui couvre l'épaule gauche et revient sur les hanches. La main gauche devait être levée à angle droit, le bras légèrement décollé du corps.



Cl. P.-A. Lamy.

Le corps et le vêtement comportent de nombreuses traces de grattoir. Les sillons séparant les plis du vêtement ont pu être réalisés au ciseau droit pour les plus étroits, et au bec d'âne pour les plus profonds.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.12**Statuette de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Calcaire blanc de type calcaire de Tonnerre.

0,18 ; 0,16 ; 0,12

Manque le haut du corps à partir du ventre.

Déesse assise de face sur un banc dont le dossier épouse uniquement le dos, le tout figuré sur une base. Elle porte une tunique longue.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe au revers.

Le style évoque une production de la région d'Entrains.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2894

Quantin et Ricque, 1884, p. 23, n° 46

P.13**Statuette de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,32 ; 0,40 ; 0,09

Recomposé à partir de deux fragments conservant la croupe du cheval et les restes arrachés de l'avant de l'animal et des jambes de la déesse.

Epona, assise de face, sur une jument de profil droit.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.14**Stèle avec divinité**

Provenance inconnue.

(Yonne)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,43 ; 0,40 ; 0,13

Manque l'angle supérieur gauche. Nombreux éclats au sommet. Visage de la déesse et poulain très érodés.

Découvert dans le département de l'Yonne (informations du musée d'Auxerre, d'après Colombet).

Stèle. Dans la niche, Epona, de face, vêtue d'une tunique longue, assise sur un équidé de profil droit. L'animal pourrait avoir des bois, ce qui en ferait moins une jument qu'un cerf. La déesse pose la main gauche sur sa tête et tient dans l'autre main une probable patère disparue. Ses cheveux étaient peut-être coiffés d'une couronne. Un poulain est figuré sous les pieds de la déesse. Sous la patte antérieure droite de la jument est représenté un motif floral à double volute partant d'un dé, ce qui pourrait représenter un autel ou une source jaillissante.



Cl. S. de Grandis.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Magnen et Thévenot, 1953, p. 49, n° 98, pl. 32

Haut-relief. Calcaire blanc et fin, type pierre de Tonnerre (?).

0,37 ; 0,26 ; 0,12

Manquent la main et les pieds du dieu ainsi que le sommet et le bord gauche de la stèle.

Ancienne collection Paultre des Ormes.

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré Mercure, debout et de face, certainement coiffé du pétase. Il est vêtu d'un manteau attaché sur l'épaule droite, couvrant seulement la poitrine et l'autre épaule. Il tient de la main gauche une bourse ; le caducée est appuyé contre son bras.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2909

Quantin, 1848, p. 421 ; Quantin et Ricque, 1884, p. 22, n° 43

Haut-relief. Calcaire.

0,39 ; 0,31 ; 0,12

Manquent les têtes. Arrachement de l'angle sous la déesse.

Stèle sans niche figurant un couple de divinités debout, de face. Le dieu, à droite, porte une tunique laissant apparaître les chevilles. Il tient de la main droite une patère. De l'autre main, présentée de profil gauche et ramenée sur le corps, il soutient la pointe d'une corne d'abondance. La déesse, à gauche, porte une tunique longue. Elle tient de la même manière que son compagnon les mêmes attributs. Le dessous et le dessus ont chacun reçu une perforation, probablement moderne.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur toute la surface figurée.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2881

Quantin et Ricque, 1884, p. 19, n° 33 ; Bémont, 1969, fig. 4b

Ronde-bosse. Calcaire jaunâtre.

Base et pieds : 0,09 ; 0,14 ; 0,13

Corps et tête : 0,32 ; 0,165 ; 0,09

Deux fragments non jointifs : base et pieds ; corps et tête sans bras ni mâchoire. Les restaurations abusives du XIXe s. ont été récemment enlevées.

Probable statuette votive de jeune homme debout, vêtu d'une tunique courte à large col rond. Les cheveux sont formés de mèches raides tirées vers l'arrière et recouvrant le haut de la nuque en dégagant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Les sillons du vêtement ont pu être creusés au bec d'âne.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2899

Quantin et Ricque, 1884, p. 23, n° 47

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,13 ; 0,14

Seule la tête est conservée, avec la moitié supérieure du cou. Éclats sur la tempe droite et sur la partie droite de la chevelure, ne préservant que la partie gauche de la frange. Nombreux petits éclats épaufrures et abrasions sur l'ensemble du visage, particulièrement sur le profil droit.

Tête de jeune homme ou d'enfant correspondant probablement à un portrait (Espérandieu). Le revers est aplani. La partie conservée de la frange montre de longues mèches légèrement effilées vers l'extrémité, coiffées sur le front et orientées vers la tempe gauche. Les cheveux découvrent les oreilles ; en avant de l'oreille gauche, seule bien conservée, une longue mèche terminée en pointe couvre la tempe jusqu'au niveau du lobe.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du I^{er} s. ap. J.-C.

25 (+55)

Critère iconographique : traitement de la coiffure proche de la mode masculine à l'époque tibérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 2908

Quantin et Ricque, 1884, p. 19, n° 34

P.19**Gargouille**

Provenance inconnue.

AUT

Haut-relief. Calcaire.

0,21 ; 0,21 ; 0,19

Manque la mâchoire. Pointe du nez arraché. Nombreux petits éclats et épaufrures sur le visage et les cheveux.

Gargouille détachée d'un fond figurant une tête d'homme moustachu, bouche ouverte. Les cheveux sont longs, forment d'épaisses mèches curvilignes tirées vers l'arrière et recouvrant les oreilles jusqu'à la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.20**Statue**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16 ; 0,13 ; 0,12

Seule la tête est conservée.

Tête de femme à l'expression pathétique, la bouche ouverte dévoilant la rangée supérieure des dents, les yeux légèrement tombants. Les cheveux forment des bandeaux de mèches raides séparés par une raie médiane, couvrant le haut des oreilles et le départ de la nuque. Déesse ou Furie ?



Cl. P.-A. Lamy.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

986.2.3.1

P.21**Stèle avec divinité (?)**

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Calcaire jaunâtre.

0,21 ; 0,16 ; 0,13

Seule la tête est conservée. Face très abrasée. Au revers, traces probablement dues à l'arrachement du fond.

Tête de jeune homme (?), probablement détachée d'un fond. Les arcades sourcilières sont hautes et courbes, ouvrant sur de très grands yeux ronds. Les cheveux sont traités en coquilles, organisés en trois rangées et couvrent les oreilles et le haut de la nuque.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents pointues autour du nez et de la bouche et sur le cou. Le même outil a pu être employé pour le cou ; les sillons semblent cependant moins profonds et pourraient correspondre à l'action d'un grattoir.

Datation : deuxième moitié du II^e s. ap. J.-C.**150-199**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.22**Stèle funéraire (?)**

Provenance inconnue.

IND

Très haut-relief. Calcaire organo-détritique.

0,12 ; ,095 ; 0,07

Seule la tête est conservée. Arrachement de la joue gauche.

Tête seule, détachée d'un fond. Les traits sont schématisés : visage trapézoïdal nez rectangulaire, yeux ronds, oreille réduite à un trou.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation antique douteuse.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

P.23

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Haut-relief. Calcaire.
0,33 ; 0,23 ; 0,08
Surface érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme imberbe debout, de face, vêtu de la *paenula* (?), tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre un flacon.



Cl. tiré du *Recueil*.

Beaune [21], musée de l'hospice (Espérandieu). Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7076

Thévenot, 1971, p. 106, n° 89 ; CAG 21/2, p. 59

P.24

Stèle avec divinité

Provenance inconnue.

DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,545 ; 0,33 ; 0,355
Fragment conservant le ventre et les cuisses. Probablement inachevé au vu des traces d'outil restantes.

Dieu debout, vraisemblablement Mercure, vêtu d'un manteau découvrant le bassin et la gauche du tronc. Il tient peut-être de la main droite des fruits.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Importantes traces de gradine à dents pointues sur l'ensemble de la figure.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.2049

Durand, 1977

Haut-relief. Pierre.

0,255 ; 0,23 ; 0,09

Fragment conservant le corps acéphale jusqu'aux chevilles. Les mains, les pieds et les attributs ont disparu.

Stèle sans niche figurant un dieu debout, de face, vêtu d'une tunique courte. Sur sa gauche, au sol, pourrait avoir été figuré un maillet dont on verrait encore la hampe. Sur sa droite était figuré un élément disparu. Mercure (Imbert) ou dieu au maillet.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.785

Imbert, 1970, n° 131

Haut-relief. Calcaire.

0,362 ; 0,21 ; 0,112

Un éclat a emporté la partie inférieure du bord gauche. Tête arrachée.

Stèle à sommet arrondi, sans niche, dont le fond sert de dossier. Dieu assis, de face, sur un banc. Il est vêtu d'une tunique longue et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite et recouvrant la gauche. Il tient de la main gauche une corne d'abondance et pose l'autre main sur un objet rond évoquant un petit vase en forme d'*olla*.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.778

Imbert, 1970, n° 122

P.27

Buste votif d'homme

Provenance inconnue.

VOT

Haut-relief (?). Calcaire.

0,10 ; 0,15 ; 0,125

Seule la tête est conservée, du cou à l'arête du nez.

Homme barbu légèrement souriant.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

La facture rappelle fortement les bustes votifs des Sources de la Seine, provenance probable de ce fragment.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.783

P.28

Buste votif de femme

Provenance inconnue.

VOT

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,25 ; 0,22 ; 0,123

Seul le buste est conservé. Surface érodée.

Jeune femme vêtue d'un manteau dont un pan recouvre la tête. Les traits sont simplifiés : le nez est droit, les arcades sourcilières légèrement saillantes et la bouche est marquée d'un trait. Probable buste votif.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.786

Imbert, 1970, n° 46

P.29

Statue

Provenance inconnue.

VOT

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,17 ; 0,14 ; 0,11

Seuls la main et l'attribut sont conservés.

Main droite tenant une colombe (?). Probablement une statue votive.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Traces de gradine à dents pointues et de grattoir sur le corps de l'oiseau. Probables traces de râpe sur la main.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

D.74.1.2

P.30

Statuette votive de femme

Provenance inconnue.

VOT

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,13 ; 0,071 ; 0,082

Brisé à la base du cou.

Tête de femme (?) cou très long. La chevelure est quadrillée, formée de mèches tirées vers l'arrière. Les yeux sont larges, traités en amande, et les paupières sont saillantes.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.766

P.31**Statue**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Calcaire.
0,07 ; 0,145 ; 0,07
Fragment de cuisse (?).

Cuisse appartenant à une statue.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Appartient peut-être à la même statue que le fragment num. inv. 44.763.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.762

Imbert, 1970, n° 120

P.32**Statue**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Calcaire.
0,127 ; 0,075 ; 0,045
Jambes conservées du genou à la cheville.

Jambes nues appartenant à une statue.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Appartient peut-être à la même statue que le fragment num. inv. 44.762.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.763

Imbert, 1970, n° 129

P.33**Statue**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,172 ; 0,17 ; 0,09

Seuls la main et l'attribut sont conservés.

Main droite tenant une patère vide.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Probables traces de râpe dans la patère, au-dessus du pouce.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

D.74.1.1

P.34**Statue**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,072 ; 0,062 ; 0,043

Seules la main et une partie de l'attribut sont conservés.

Main droite tenant un attribut non reconnaissable.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune,

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.764

P.35

Statue

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,061 ; 0,053 ; 0,04

Seule la main est conservée à partir du poignet.

Main droite refermée et perforée, probablement pour maintenir une hampe.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.765

P.36

Statue (?)

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,145 ; 0,145 ; 0,055

Fragment du fond et de la tête.

Tête de femme (?). Les cheveux sont séparés par une raie médiane.

Aucune photographie n'est disponible.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.2046

P.37**Statue de particulier (?)**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,97 ; 0,38 ; 0,24

Manquent les bras, la tête et les genoux.

Homme debout portant une tunique et un manteau couvrant l'épaule et la cuisse gauches.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.2048

Durand, 1977,

P.38**Statuette de divinité (?)**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Pierre.

0,13 ; 0,12 ; 0,10

Fragment conservant la tête. Nez arraché et épaufrures au menton.

Tête de femme (?), de face. La bouche est charnue et les yeux détaillés. Une boucle est figurée en faible relief sur sa droite.



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

D.59.1.2

Imbert, 1970, n° 37

P.39**Stèle avec femme**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse (?). Pierre.

0,205 ; 0,25 ; 0,125

Fragment du fond et de la tête.

Stèle figurant une tête de femme.

Aucune photographie n'est disponible.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.780

P.40**Stèle avec divinités**

Provenance inconnue.

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,31 ; 0,72 ; 0,15

Buste de droite arraché.

Date de découverte : début du XX^e s.

Découvert "aux confins des départements de l'Yonne et de la Nièvre".

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle rectangulaire oblongue figurant sept bustes de face côte à côte. Chaque buste étant individualisé, Espérandieu reconnaît les jours de la semaine, avec, de gauche à droite, Saturne, Apollon, Séléné, Mars, Mercure, Jupiter et Vénus.

Bourges [18], chez M. Ponroy (Espérandieu)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7155

Espérandieu, 1917b, p. CXIV

P.41

Stèle avec divinité (?)

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Grès.

0,50 ; 0,35 ; 0,27

Manque le sommet. Visage épaufré.

Stèle. Dans la niche, déesse (?) assise, de face. Elle est vêtue d'une ample tunique formant d'épais plis horizontaux. Les mains semblent vides, posées sur les genoux.



Cl. M. Pinette.

Le caractère funéraire de la stèle est remis en cause par la position assise et les vêtements. Aucun attribut ne vient cependant confirmer l'hypothèse d'une représentation divine.

Broye [71], anciennement au château de Mont-d'Arnaud. Désormais dans la famille des propriétaires.

Pinette, 1983b, p. 396, n° 13 ; CAG 71/4, p. 336

P.42

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Haut-relief. Grès.

1,15 (visible) ; 0,53 ; 0,23

Surface très érodée. Éclat à l'angle supérieur droit, au revers et sur la tranche gauche.

Stèle-édicule à sommet en arc brisé supporté par des colonnettes latérales à chapiteaux. Dans la niche à sommet cintré, homme debout, de face, vêtu d'une tunique ample découvrant les chevilles. Il est barbu et ses cheveux courts dégagent légèrement les golfes. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main, placée sur la hanche, tient peut-être la *mappa*.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de broche au revers.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 390, n° 1 ; CAG 71/4, p. 336

P.43

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Haut-relief. Grès.
1,17 ; 0,54 ; 0,35
Surface très érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique ample et longue. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main, placée sur la hanche, tenait peut-être un objet aujourd'hui effacé.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 390, n° 2 ; CAG 71/4, p. 336

P.44

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Haut-relief. Grès.
0,77 ; 0,47 ; 0,22
Éclat au sommet. Surface très érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un homme (?) en buste long, de face. Ses cheveux sont courts et il pourrait être barbu. Il est vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main est figurée en dessous et pourrait tenir un objet.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 392, n° 5 ; CAG 71/4, p. 336

P.45

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Bas-relief (?). Grès.

0,90 ; 0,72 ; 0,26

Manque la partie supérieure droite. Surface érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique longue et ample. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche n'est plus visible.



Cl. P.-A. Lamy.

Numéro inscrit à l'arrière : "21".

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 392, n° 7 ; CAG 71/4, p. 336

P.46

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Bas-relief (?). Grès.

0,80 ; 0,48 ; 0,19

Sommet arraché. Surface érodée.

Stèle. Dans la niche peu profonde, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les pieds. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* (?). La main gauche n'est pas figurée. Traits du visage schématisés.



Cl. P.-A. Lamy.

Numéro inscrit à l'arrière : "14" ou "16".

La stèle a été brisée depuis son examen par M. Pinette. Ce sont les dimensions originales, mesurées par lui, que nous reportons ici.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 392, n° 8 ; CAG 71/4, p. 336

Bas-relief. Grès.

0,71 ; 0,46 ; 0,20

Angle supérieur gauche arraché. Surface érodée.

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde, homme (?) figuré à mi-corps, de face, vêtu d'une tunique formant un bourrelet circulaire au col, à moins qu'il ne s'agisse d'un collier. Les cheveux sont courts et traités en calotte. Il tient de la main droite une bourse. L'autre main posée sur la hanche semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 394, n° 9 ; CAG 71/4, p. 336

Bas-relief. Grès.

1,38 ; 0,58 ; 0,40

Moitié inférieure grossièrement épannelée. Surface érodée.

Stèle grossièrement trapézoïdale. Dans la niche peu profonde épousant les contours de la figure humaine, homme (?) de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique à larges plis et peut-être d'un manteau couvrant la poitrine. Les cheveux courts sont traités en calotte. Les avant-bras sont découverts et les mains sont plaquées le long du corps. La main droite tient peut-être une bourse. Mains disproportionnées. Traits du visage schématisés. Une baïonnette a été creusée au revers.



Cl. P.-A. Lamy.

Numéro inscrit à l'arrière : "25".

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 396, n° 16 ; CAG 71/4, p. 336

P.49

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Bas-relief. Grès.

1,40 ; 0,64 ; 0,43

Bords et base grossièrement épannelés. Éclats au sommet. Surface érodée.

Stèle irrégulière. Dans la niche peu profonde, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau. La main gauche le long du corps semble tenir un disque, peut-être une patère. La main droite semble ramenée sur un manteau.



Cl. P.-A. Lamy.

Numéro inscrit à l'arrière : "11". La nature de la stèle est problématique : la patère peut indiquer une divinité ou encore être de nature votive. Cependant, le caractère funéraire demeure plausible, mais la forte érosion de la pierre ne permet pas de statuer sur la question.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 398, n° 17 ; CAG 71/4, p. 336

P.50

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Grès.

0,33 ; 0,55 ; 0,29

Manquent la partie inférieure sous le buste, le sommet et la partie supérieure droite. Surface érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un homme (?), de face. Ses cheveux sont courts. Il est vêtu d'une tunique. Les mains ont disparu.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 392, n° 6 ; CAG 71/4, p. 336

P.51

Stèle funéraire (?)

Provenance inconnue.

IND

Bas-relief. Grès.
0,73 ; 0,45 ; 0,33
Surface érodée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche peu profonde épousant les contours de la figure humaine, personnage en buste, de face, vêtu d'une tunique à col rond et épais. Les traits sont schématisés.



Cl. P.-A. Lamy.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 396, n° 14 ; CAG 71/4, p. 336

P.52

Stèle funéraire (?)

Provenance inconnue.

IND

Bas-relief. Grès.
0,50 ; 0,47 ; 0,25
Manque la partie supérieure avec la tête.

Stèle irrégulière. Dans la niche peu profonde épousant les contours de la figure humaine, personnage en buste, de face.



Cl. M. Pinette.

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 396, n° 15 ; CAG 71/4, p. 336

P.53

Stèle funéraire (?)

Provenance inconnue.

IND

Bas-relief. Grès.
1,25 ; 0,70 ; 0,37
Surface érodée.

Stèle irrégulière. Dans la niche peu profonde, personnage debout, de face.



Cl. P.-A. Lamy.

Numéro inscrit à l'arrière : "10".

Broye [71], au château de Mont-d'Arnaud.

Pinette, 1983b, p. 398, n° 18 ; CAG 71/4, p. 336

P.54

Bloc figuré

Provenance inconnue.

FUN

Bas-relief. Calcaire.
0,23 ; 0,39 ; 0,18
Fragment détaché d'un ensemble. Nez arraché et visage épaufré.

Bloc figurant une tête vue de face aux traits stylisés. Les oreilles sont décollées et disproportionnées.



Cl. P.-A. Lamy.

Faisait probablement partie d'un monument funéraire.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7696

P.55

Stèle funéraire

Provenance inconnue.

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,80 ; 0,70.

Éclats au sommet et à la base. Surface très érodée.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche est figurée une femme, de face. Ses cheveux sont longs et tombent sur la nuque. Elle est vêtue d'une tunique longue. Elle porte de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main, au même niveau, un probable *flabellum*.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

P.56

Pilier figuré

Provenance inconnue.

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,47 ; 0,27

Sommet arraché. Nombreux éclats et érosions sur chaque face. Une face figurée a été retaillée.

Pilier à quatre dieux. Sur une première face est figuré un dieu tricéphale et cornu, vêtu d'une tunique et d'un manteau attaché sur l'épaule droite. Dans un pan du vêtement est représenté un probable enfant en langes, soutenu par la main gauche du dieu. Sur la face suivante est représenté un jeune homme imberbe, vêtu d'une tunique, les cheveux traités en calotte couvrant les oreilles. Il ramène la main droite sur le corps afin peut-être de tenir une hampe. Sur la face suivante, on distingue une femme vêtue d'une tunique longue et identifiable à ses cheveux tressés sur les tempes et les oreilles. La figure est trop mutilée pour distinguer plus de détails. La dernière face a été retaillée mais devait figurer un quatrième personnage.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur la face retaillée.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

97.11.1

P.57**Stèle avec divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,32 ; 0,55

Manquent la tête, les mains et le bas de la stèle à mi-mollet.

Stèle sans niche figurant une femme, de face. Elle est vêtue d'une tunique serrée sous la poitrine. Un manteau couvre le dos ; un pan en arc de cercle revient recouvrir les hanches. La main gauche tenait probablement une corne d'abondance. L'autre main, écartée du corps, tenait peut-être une patère.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

97.12.1

P.58**Stèle funéraire (?)**

Provenance inconnue.

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,32 ; 0,55

Seul le sommet est conservé avec la tête et le cou.

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un homme, de face, peut-être barbu. Ses cheveux sont traités en côtes de melon. Les traits sont schématisés : nez rectangulaire, yeux en amande.



Cl. P.-A. Lamy.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

P.59**Buste ou statue d'homme**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Calcaire à anchoïdes (vérifier les bioclastes).

0,15 ; 0,13 ; 0,11

Seule la tête est conservée. Visage amplement épaufré. Revers grossièrement aplani.

Tête provenant d'une statue ou d'un buste figurant un homme imberbe aux traits stylisés : yeux en amande asymétriques, bouche charnue et saillante. Ses cheveux courts forment une calotte recouvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit (larg. du tranchant : 1 cm) sur le côté droit du cou.

Probable ex-voto.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 329

P.60**Statuette de divinité**

Provenance inconnue.

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,115 ; 0,04

Visages effacés. Légers éclats aux arêtes.

Déesse assise, de face, sur un siège à dossier haut triangulaire et à accoudoirs. Elle est vêtue d'une double tunique longue, plissée aux jambes. Ses cheveux forment de longues mèches séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles et la nuque. Elle tient sur ses genoux, le soutenant de la main gauche, un enfant en langes, buste relevé, la tête couverte par un pan de son vêtement.



Cl. P.-A. Lamy.

Mâcon [71], Musée des Ursulines.

2003.1.488

P.61**Statuette de divinité (?)**

Provenance inconnue.

IND

Ronde-bosse. Albâtre.

0,08 ; 0,08 ; 0,07

Fragment comprenant les pieds et la base. Inachevée : le pied droit est indistinct du vêtement ; la statuette s'est probablement brisée avant la fin de la taille.

Femme vêtue d'une tunique longue, figurée sur une base.



Cl. P.-A. Lamy.

Mâcon [71], Musée des Ursulines.

2003.1.509

P.62**Buste de philosophe**

Provenance inconnue.

POR

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,14

La tête et le buste sont dissociés. Nez restauré.

Buste d'homme barbu, aux cheveux et à la barbe bouclés. Le crâne est ceint d'un bandeau. Les cheveux couvrent les oreilles.

Cl. tiré du *Recueil*.

Probable buste de philosophe importé pour É. Espérandieu.

Datation : II^e s. ap. J.-C.**100-199**

Critère stylistique : traitement fouillé des mèches, probablement travaillées au trépan.

Indice de fiabilité : 1.

Montbard [21], musée.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7105

P.63

Statue de divinité

Provenance inconnue

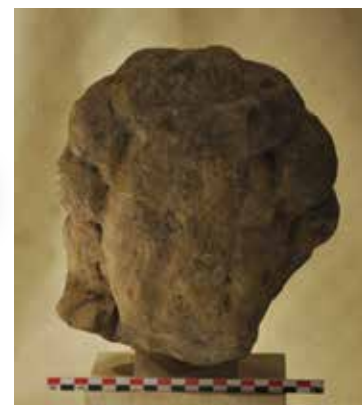
DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22 ; 0,20

Sont conservés la tête et le départ du cou. Les traits du visage sont totalement effacés. Éclat au centre de la frange frontale.

Tête d'homme. Les cheveux bouclés forment de grosses mèches rondes couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Sur l'arrière du crâne, la chevelure n'est pas indiquée.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 961

P.64

Statuette de divinité

Provenance inconnue

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16 ; 0,14

Manquent la tête, les mains et le bas du corps à partir des hanches. Arrachements des extrémités de la corne d'abondance.

Date de découverte :

Inventeur ou responsable de fouille :

Déesse assise, de face, sur un siège. Elle est vêtue d'un *chiton* à manches, serré sous la poitrine. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir au revers.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 673

P.65**Statuette de divinité**

Provenance inconnue

DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,13; 0,10

Manquent la tête et le bas du corps à partir des hanches.

Déesse, peut-être debout, vêtue d'une tunique serrée sous la poitrine. Elle tient en main gauche une corne d'abondance (?). Le bras droit semble plaqué le long du corps et la main pourrait tenir une boule. Les mains ne sont pas précisées.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 685

P.66**Cippe anthropomorphe**

Provenance inconnue

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,10 ; 0,05

Probable éclat à la base.

Petit cippe plat figurant au sommet une tête et un cou. Les traits sont schématisés : yeux écrasés, nez rectiligne et bouche réduite à une fente. La chevelure est peut-être indiquée par un léger relief en calotte. Les oreilles ne sont pas représentées.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 884

P.67**Stèle funéraire (?)**

Provenance inconnue

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,20 ; 0,15

Seule la tête est conservée. Nez arraché et nombreuses épaufrures sur le visage.

Tête d'enfant détachée d'un fond et figurée dans un léger trois quarts gauche. Les cheveux sont bouclés, formant une calotte assez peu précisée à l'exception de la frange frontale, divisée en mèches en virgule ramenées sur le front. La frange est marquée dans l'axe du visage par une pince. Les oreilles sont dégagées. Les paupières supérieures sont particulièrement arquées et saillantes. Les lèvres sont épaisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 635

P.68**Stèle funéraire**

Provenance inconnue.

FUN

Haut-relief. Pierre.

1,04 ; 0,37 ; 0,18

Visage épaufré.

Stèle rectangulaire. Dans la niche aux angles arrondis est figurée une femme debout, de face. Ses cheveux sont plaqués contre le crâne, séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles pour peut-être se réunir en chignon sur la nuque. Sur le visage, les sillons nasogéniens paraissent marqués. La défunte est vêtue d'une tunique longue à plis lourds et épais et d'un manteau couvrant les épaules. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un flacon.

Cl. tiré du *Recueil*.

Paray-le-Monial [71], musée eucharistique (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7087

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

Découvert dans l'Auxois (renseignements de H. Corot, tirés du *Recueil*).

Relief figurant Epona.

Vue par H. Corot chez un antiquaire de Semur, M. Tribouillard. La stèle n'a pas été photographiée.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, t. X, p. 162 ; Corot, *Revue des Musées*, 1931 ; Colombet, 1943-1944, p. 215

Objets importés

E.1

Stèle funéraire

Tiklat (Algérie)

EXT

Bas-relief. Marbre.

0,69 ; 0,42 ; 0,14

Recomposé à partir de trois fragments. Éclat sur le visage de l'homme, résultant peut-être d'une mutilation volontaire, laissant encore visibles la joue et l'oeil droits. Le nez et la bouche de la femme sont effacés.

Découvert sur la propriété Bert-Clayton, à Tiklat, près de Béjaïa, à la fin du XIXe s (Lamy et d'Andrea).

X : ; Y :



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet traité en fronton semi-circulaire, présentant un buste d'homme barbu figuré de face. Barbe et cheveux sont lisses ; la barbe est plus fournie au niveau du menton. Les yeux sont grands, effilés aux angles externes et percés en leur centre pour marquer la pupille. Le buste est flanqué de deux pommes de pin.

Dans la niche rectangulaire occupant le reste de la face principale de la stèle est figuré un couple de défunts, debout, de face. Chacun porte le même vêtement : une tunique plissée découvrant les avant-bras, couverte d'un manteau couvrant l'épaule gauche, passé derrière une ceinture et remontant dans le dos depuis la hanche droite. L'homme, à droite, a une coiffure rase, lisse et découvrant les tempes. Les traits sont schématisés et similaires à ceux du buste du fronton. Il tient de la main gauche un objet rond. La femme, à gauche, pose la main droite sur une tête de bélier. Le couple se donne la main, au centre, sans pour autant qu'il s'agisse de *dextrarum junctio*.

Traces de ciseau visibles dans la partie mutilée du visage.

Entre 125 et 215 ap. J.-C.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

Lamy et d'Andrea (à paraître)

E.2

Statue royale (?)

Autun

(Saône-et-Loire)

EXT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,19 ; 0,16 ; 0,16

Nez arraché et surface très érodée. Menton épaufré. Partiellement restauré.

Découvert au Parc de Montjeu (Musée Rolin).

Vers : X : 797832 ; Y : 6645363

Tête égyptienne coiffée du *nemes*, bouche entrouverte. Le front est ceint d'un diadème à *uraeus*. On distingue encore les légers reliefs des yeux en amande et des paupières supérieures. Traces de peinture rouge sur la bouche et les yeux.



Cl. P.-A. Lamy.

Un long sillon de trépan marque l'ouverture de la bouche.

Appartenait probablement à une statue assise (Musée Rolin).

Production égyptienne de la fin du II^e s. av. J.-C. (Musée Rolin).

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 258

Bulliot et Thiollier, 1890, p. 266, fig. 140 ; Musée Rolin, 1987, p. 300-301, n° 608

Ronde-bosse. Pierre volcanique noire.

0,34

Manquent les pieds et les doigts. Éclats sur le nez et l'oreille gauche.

Découvert au lieu-dit "Raboursay" (*Recueil*). Le toponyme est aujourd'hui "Rabourcé", situé au nord-ouest du village.

Lieu-dit : X : 832105 ; Y : 6643604

Esclave barbu à la tête disproportionnée. Il est accroupi et porte vraisemblablement un anneau de fer autour du cou.



Cl. Musée Vivant Denon.

Très probable objet de fabrication orientale, peut-être égyptienne, et par la suite importé.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

90.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8252

Perrault-Dabot, 1922, p. 12 ; Armand-Calliat, 1937, p. 219, pl. XXII ; CAG 71/3, p. 119

Productions protohistoriques

C.1

Buste de divinité ou hermès

Alise-Sainte-Reine

(Côte-d'Or)

CEL

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,77 ; 0,43 ; 0,23

Quelques éclats sur les arêtes. Nez et bouche épauprés.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : Léhup (notaire).

Découvert au Mont Auxois, lieu-dit "Le Cimetière Saint-Père" (Maillard de Chambure) ou "Le Champ Maréchal" (Foisset).

Lieu-dit : X : 812876 ; Y : 6716524

Buste allongé figurant un dieu imberbe coupé avant les épaules et paré d'un torque. Il est coiffé d'un bonnet à large rebord. Perforation circulaire sur la face principale, au niveau de la poitrine. Une seconde perforation oblongue est visible en dessous.



Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de ciseau sur la base.

J.-J. Hatt propose de voir ici une figuration de Mars, tout en proposant une datation laténienne à partir du casque, qu'il considère comme caractéristique de La Tène finale. Nous ne voyons pas d'arguments à opposer à cette datation, sinon qu'il peut tout aussi bien s'agir d'une oeuvre à cheval entre les deux époques ; le *terminus post quem* demeure malgré tout à La Tène D.

Dijon [21], musée archéologique.

Arb. 355

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2381

Foisset, 1823, p. 73 ; Maillard de Chambure, 1836-1841, p. 117-118 ; D'Arbaumont, 1917-1921, I, p. 76, n° 355 et p. 371 ; Testart, 1910-1914, p. 799, pl. CXIV ; Chassaing, 1945, p. 103 ; Deyts, 1976, n° 1 ; Hatt, 1979b, p. 194 ; Deyts, 1992, p. 24 ; Duceppe-Lamarre, 2002, 57F ; Aldhouse-Green, 2004, p. 13 et 16, fig. 1.3

C.2

Statue de divinité (?)

Beaune (environs)

(Côte-d'Or)

CEL

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,167 ; 0,15 ; 0,152

Seule la tête est conservée.

Commune : X : 839442 ; Y : 6659876

Tête aux traits schématisés portant un casque (?).



Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Probable réalisation pré-romaine.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts.

44.645

Imbert, 1970, n° 29

C.3**Cippe anthropomorphe**

Pagny-la-Ville

(Côte-d'Or)

CEL

Ronde-bosse. Calcaire gréseux.

0,35

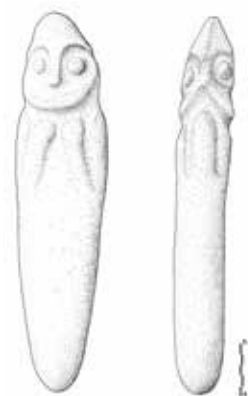
Surface épaufrée.

Date de découverte : 1851.

Découvert lors de dragages dans la Saône (informations du musée Denon).

Commune : X : 864993 ; Y : 6664703

Cippe anthropomorphe fruste figurant un *bifrons*, les deux bras ramenés sur la poitrine. La tête est rendue par une dépression circulaire indiquant la mâchoire ou la barbe et les yeux par deux boules. Un bonnet conique est figuré dans le prolongement du nez. Le même visage est figuré au revers.



Dessin C. Michel, musée Denon.

Daté du Hallstatt final ou du début de La Tène.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

CA 310

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9090Armand-Calliat, *M.S.H.A.C.*, 1947, XXXII, p. 25-26**C.4****Cippe anthropomorphe**

Saint-Martin-de-la-Mer

(Côte-d'Or)

CEL

Ronde-bosse. Granite.

1,12 ; 0,42 ; 0,325

Surface épaufrée.

Découvert au hameau de Mâcon, probablement au lieu-dit "Chintre de la Mort" (Dupont).

Lieu-dit : X : 793446 ; Y : 6683162

Hermès funéraire (?) figurant un homme barbu (?) aux traits schématisés, ramenant la main droite sur la poitrine. Le bas du corps n'est pas figuré.



Cl. P.-A. Lamy.

Datée du III^e s. ap. J.-C. en raison du caractère "indigène" de la représentation (Dupont), la stèle doit être considérée comme une production du début de La Tène en raison de son iconographie caractéristique.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale.

78185

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8278

Dupont, 1966, p. 225, n° 22 ; CAG 21/3, p. 142

Bas et haut-relief. Calcaire.

0,46 ; 0,18 ; 0,11

Nombreux éclats et épaufures rendant les détails peu visibles.

Ancienne collection Delimoges.

Commune : X : 719339 ; Y : 6707131

Trois faces sur quatre sont figurées. Sur chaque face, trois registres sont superposés. Sur la face principale est représenté un personnage ou un animal couché au registre inférieur. Au registre médian est figurée une tête imberbe, vue de face. Au registre supérieur, un creusement en U pourrait suggérer un visage aux traits stylisés (nez et arcade sourcilière formant un T). Sur la face de droite, une figure de face, à mi-corps, semble lever les bras. Sur la face de gauche, on pourrait retrouver de nouveaux visages stylisés.



Cl. É. Espérandieu.

Une datation à l'époque protohistorique est assez plausible, compte tenu de la nature de l'objet et de l'abstraction des formes.

Perdu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2250

Renard, 1940, p. 93 ; Eydoux, 1965, p. 166 ; Devaues, 1965, n° 117 ; Clébert, 1966, p. 118 ; Devaues, 1988, n° 117, p. 109 ; CAG 58, p. 159

Ronde-bosse. Calcaire.

0,45 ; 0,22 ; 0,07

Manque la partie supérieure du visage à la racine du nez.

Découvert au polyandre du "Bois Saint-Jean" (Mordier).

Lieu-dit : X : 796432 ; Y : 6652120

Stèle anthropomorphe figurant un visage aux traits schématisés. Les bras, figurés en très faible relief, sont ramenés sur le corps, la main droite plus bas que la gauche. Le reste du corps n'est pas indiqué.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sous les bras.

Le traitement du visage et la disposition des mains vides appartiennent à l'iconographie anthropomorphe de la fin du Hallstatt et du début de La Tène.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Mordier).

Critère stylistique (non justifié et non retenu) : sursaut indigène caractéristique de l'Empire des Gaules.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin.

83 (1896) ; B.47 (1958)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1972

Mordier, 1965, p. 74, n° 126 ; CAG 71/1, p. 154, fig. 132

C.7

Cippe anthropomorphe

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

CEL

Bas-relief. Calcaire.

0,22 ; 0,08 ; 0,09

Éclats à la base et aux arêtes.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Petit cippe trapézoïdal figurant sur une face, dans la partie supérieure, une tête aux traits incisés et schématisés. La mâchoire et le menton forment un trait en V continu ; la bouche est creusée aux commissures. Les yeux sont globuleux et légèrement saillants. L'arcade sourcilière est marquée par une incision horizontale d'où part au centre une autre incision verticale figurant le nez.



Cl. P.-A. Lamy.

Le traitement du visage, particulièrement de la bouche, réalisée par deux perforations reliées entre elles pour les commissures, pourrait être rapproché des cippes anthropomorphes pré-romains.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 80

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8213

Colombet, *Mém. Soc. Éd.*, t. 50, 1947, p. 33

C.8

Monolithe anthropomorphe

Mont-Saint-Vincent

(Saône-et-Loire)

CEL

Ronde-bosse. Grès gris local.

2,30 (?) ; 0,57 ; 0,34

Surface totalement érodée.

Découvert au lieu-dit "La Piffaude", sur la parcelle 337 de la section C du cadastre de 1946 (Bonenfant et *alii*).

Vers : X : 813178 ; Y : 6614905

Monolithe marqué par un épaulement au sommet suggérant une tête.



Cl. A. Maillier, tiré de Bonenfant et *alii*, 1998.

Datable probablement du Hallstatt (Bonenfant et Guillaumet, p. 40).

Mont-Saint-Vincent [71], toujours *in situ*.

Bonenfant et Guillaumet, 1998, p. 36-38, fig. 20

C.9**Buste ou statue**

Mont-Saint-Vincent (environs)

(Saône-et-Loire)

CEL

Ronde-bosse. Grès.

0,44 ; 0,40

Seule la tête est conservée. Surface érodée.

Commune : X : 812965 ; Y : 6615574

Tête de jeune homme (?) imberbe, une fois et demie plus grande que nature. La chevelure forme des boucles sur le front et est traitée en casque sur le reste du crâne. Une cuvette circulaire (diam. : 0,11 ; prof. : 0,06) reliée à une rigole partant vers le front a été creusée au sommet de la tête.



Dessin C. Michel, musée Denon.

Daté vers 150 av. J.-C. (hypothèse dans Bonenfant et Guillaumet, p. 34).

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

51.12.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9017Armand-Calliat, 1951, p. 61, fig. 2 ; Armand-Calliat, *M.S.H.A.C.*, XXXIII, 1954, p. 78-79 ; Lambrechts, 1954, p. 75 ; Bonenfant et Guillaumet, 1998, p. 32-33, fig. 13-14**C.10****Cippe anthropomorphe**

Mont-Saint-Vincent (environs)

(Saône-et-Loire)

CEL

Ronde-bosse. Grès gris local.

0,56 ; 0,19 ; 0,12

Éclat à l'angle inférieur gauche.

Commune : X : 812965 ; Y : 6615574

Cippe figurant un homme debout et ithyphallique. Les traits du visage sont schématisés. Le bras droit est ramené sur l'épaule gauche et tient peut-être un objet ovale. Le phallus est indiqué en bas-relief dans le tiers inférieur. Perforation circulaire au centre de la face inférieure (diam. 2,5 cm ; prof. 3,5 cm).



Dessin C. Michel, musée Vivant Denon.

Daté vers 450 av. J.-C. (Bonenfant et Guillaumet, p. 30-31).

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon.

57.7.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9016

Armand-Calliat, 1951, p. 60, fig. 1 ; Bonenfant et Guillaumet, 1998, p. 29-31, fig. 11

C.11

Cippe anthropomorphe

Mont-Saint-Vincent (environs)

(Saône-et-Loire)

CEL

Ronde-bosse. Grès gris local.

0,69 ; 0,43

Tête : 0,34 ; 0,27

Surface légèrement érodée.

Commune : X : 812965 ; Y : 6615574

Cippe figurant une tête émergeant d'un vêtement dont un pan est rabattu sur la tête. Les traits sont schématisés : yeux globuleux, nez rectiligne, bouche marquée par deux perforations latérales aux commissures se rejoignant au centre.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de pointe sur le cou et sur les tempes.

Daté hypothétiquement du II^e s. av. J.-C. (Bonenfant et Guillaumet, p. 40).

Mont-Saint-Vincent [71], musée archéologique Jean Régner.

Bonenfant et Guillaumet, 1998, p. 34-36, fig. 16 à 18

C.12

Statue de divinité (?)

Vault-de-Lugny

(Yonne)

CEL

Ronde-bosse. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Fragment de la partie supérieure de la tête. Le nez et l'oeil droit sont arrachés.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : A. Ravisy.

Découvert sur la colline du Montmarte.

Lieu-dit : X : 762381 ; Y : 6711469

Tête de jeune homme, les cheveux bouclés organisés en spirales bien découpées couvrant probablement les oreilles. Les yeux sont lisses et les paupières épaisses.



Cl. Musée de l'Avallonnais, C. Rolley.

La datation de cette tête est incertaine. Le traitement très ornemental des mèches de cheveux en S pourrait tirer la datation à l'époque tardo-laténienne.

Avallon [89], Musée de l'Avallonnais. Probablement volée entre 2007 et 2009.

G.R. 4-12

Rolley, 1973-1975

Productions médiévales

M.1

Buste ou statue de déesse (?)

Chantenay-Saint-Imbert

(Nièvre)

MED

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,74 (?)

Sont conservés la tête et le cou. Éclat à la pointe du nez.

Date de découverte : fin XIX^e s.

Découvert dans un "jardin situé derrière l'atelier d'un charron, M. Bonnet" (Bertrand et Barre).

Commune : X : 713983 ; Y : 6625927

Tête de jeune femme au long cou orné d'un collier. Les cheveux sont ondulés, tirés par une raie médiane et coiffés sur les côtés, couvrant le haut des oreilles et réunis en chignon sur l'occiput.



Cl. tiré du *Recueil*.

Datation incertaine, mais très probablement médiévale.

Chantenay-Saint-Imbert [58], au château de La Prée, chez M. Jaladon de la Barre (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2197

Bertrand et Barre (de la), 1905, p. 405 ; CAG 58, p. 100

M.2

Statue de femme

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

MED

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,51 ; 0,31 ; 0,17

Manquent le buste, le bras droit et la partie inférieure avec les pieds.

Date de découverte : décembre 1965.

Découvert "en perçant une porte dans le mur de l'étable, à la Basse Cour, dans la propriété du Duc de Mortemart" (Devauges).

Château : X : 719222 ; Y : 6710172

Statue de femme (?), vêtue d'un vêtement proche du corps. La main gauche aux doigts longs et effilés est posée sur le bassin.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation certainement médiévale si l'on en croit le traitement du vêtement et de la main.

Entrains-sur-Nohain [58], Maison des Fouilles.

Devauges, 1988, p. 43, n° 15

M.3

Statuette d'homme

Entrains-sur-Nohain (environs)

(Nièvre)

MED

Ronde-bosse. Calcaire blanc.

0,35 ; 0,20 ; 0,14

Jambes, bras droit et arrière-train de l'animal restaurés. Le revers est seulement dégrossi.

Ancienne collection Delimoges.

Commune : X : 719339 ; Y : 6707131

Homme nu debout, de face. Ses cheveux mi-longs couvrent les oreilles. Il porte la main droite à son oreille. Le ventre est proéminent. Près de son pied gauche est figuré un chien couché.



Cl. É. Espérandieu.

Probable réalisation médiévale à en juger par la chevelure du personnage.

Tamnay-en-Bazois [58], collection particulière de M. Reullon en 1965 (Devauges).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2260

Palet, 1946, n° 190 ; Devauges, 1965, n° 151 ; 1988, n° 67-68, p. 77 ; CAG 58, p. 163

M.4

Chenet figuré

Saint-Révérien

(Nièvre)

MED

Haut-relief. Calcaire.

0,12 ; 0,12 ; 0,145

Nez arraché. Corne droite grossièrement restaurée.

Commune : X : 738096 ; Y : 6679061

Chenet figurant un bouc à visage humain.



Cl. P.-A. Lamy.

Réalisation médiévale.

Nevers [58], Musée de la Porte du Croux.

PC 776

M.5**Cariatide**

Autun

(Saône-et-Loire)

MED

Haut-relief. Calcaire.

0,18 ; 0,16 ; 0,12

Seule la tête est conservée, détachée du fond. Éclats anciens et patinés sur le nez, le menton et la joue droite.

Vers : X : 828100 ; Y : 6647738

Tête de femme. Les cheveux sont longs et détachés, légèrement ondulés et séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable tête de cariatide réalisée à la Renaissance.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 614

M.6**Statue**

Autun

(Saône-et-Loire)

MED

Ronde-bosse. Calcaire.

0,17 ; 0,13 ; 0,12

Sont conservés la tête et le départ du cou. Nez arraché. Nombreux éclats sur le menton, la bouche, les joues, le front et la chevelure. Arrachements au revers.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Tête d'homme, les yeux grands ouverts et les pupilles perforées. La bouche est peut-être entrouverte. Les cheveux sont assez courts, implantés haut sur le front, dégageant les oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

La pupille est percée d'un coup de trépan.

Réalisation probablement médiévale.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 559

Bas-relief. Calcaire

0,15 ; 0,12 ; 0,14

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché et nombreuses épaufrures sur le visage.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Tête d'homme (?) âgé : les sillons nasogéniens sont marqués. Les yeux sont fins et la bouche semble esquisser une moue. Les cheveux sont mi-longs, séparés par une raie au-dessus de l'oeil droit. Sur les tempes, les cheveux forment des mèches épaisses et ondulées couvrant la partie supérieure des oreilles.



Cl. P.-A. Lamy.

Probablement réalisé à la Renaissance.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 275

Haut-relief. Calcaire

0,09 ; 0,08 ; 0,05

Seule la tête est conservée.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Femme, la tête tournée sur la droite, les yeux fermés. Les cheveux sont longs et raides, retombant sur les côtés du visage en couvrant les oreilles. Le revers est lisse.



Cl. P.-A. Lamy.

Réalisation médiévale.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 908

Haut-relief. Calcaire.

0,13 ; 0,13 ; 0,21

Sont conservés la tête et le départ du cou. Arrachement du crâne après les arcades sourcilières.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Tête glabre de femme ou de jeune homme se développant sur la profondeur. La chevelure, passée derrière les oreilles et s'arrêtant avant la nuque, est traitée à la manière d'un casque. Les yeux sont grands et lisses.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable élément architectural d'époque médiévale.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 1130

Haut-relief. Calcaire grossier.

0,34 ; 0,19 ; 0,15

Manquent les mains.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Sirène, figurée de trois quarts droit, les cheveux défaits, la queue repliée sur elle-même. Probable élément de frise figurée.



Cl. É. Espérandieu.

Époque médiévale.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1866

M.11

Margelle de puits

Autun (environs)

(Saône-et-Loire)

MED

Bas-relief. Calcaire.

0,80 ; 1,10 ; 1,10

Nombreux éclats aux arêtes. Les corps et visages sont érodés.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Bloc percé d'une large ouverture cylindrique au centre, figurant sur trois des quatre angles un personnage figuré à mi-corps, de face. Sur un angle, un musicien tient une hampe. Un buste de personnage plus petit est figuré sur sa gauche. Il tiendrait un tambourin. Sur l'angle suivant est représenté un homme. De part et d'autre de sa tête sont figurés des masques en bas-relief (et non des cornes, comme avait cru le voir É. Espérandieu). On distingue sur un autre angle un homme portant un vase contre lui des deux mains. À sa taille pourrait être pendue une aumônière.



Cl. P.-A. Lamy.

Probable margelle de puits (Espérandieu). Les vêtements et surtout l'aumônière de l'un des personnages identifient certainement une production médiévale.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1874

Reinach, 1921-1926, I, p. 45

M.12

Bloc figuré

Chalon-sur-Saône

(Saône-et-Loire)

MED

Bas-relief. Calcaire.

0,40 ; 0,50 ; 0,15

Éclats aux angles et sur la couronne végétale.

Date de découverte : 1908.

En remploi dans les murs du cloître de l'église Saint-Vincent.

Église : X : 841838 ; Y : 6633021

Bloc rectangulaire figurant un buste de Marc-Aurèle de profil droit auréolé d'une couronne végétale.



Cl. tiré du *Recueil*.

Réalisé à la Renaissance (Espérandieu).

Chalon-sur-Saône [71], dans les murs du cloître de l'église Saint-Vincent.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2149.1

Gindriez, 1909-1910, p. 128 ; CAG 71/3, p. 153

Bas-relief. Calcaire.

0,50 ; 0,50 ; 0,20

Arrachements superficiels de l'angle supérieur gauche.

Date de découverte : 1908.

En remploi dans les murs du cloître de l'église Saint-Vincent.

Église : X : 841838 ; Y : 6633021

Bloc rectangulaire figurant un buste de Faustine de profil gauche auréolé d'une couronne végétale.



Cl. tiré du *Recueil*.

Réalisé à la Renaissance (Espérandieu).

Chalon-sur-Saône [71], dans les murs du cloître de l'église Saint-Vincent.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2149.2

Gindriez, 1909-1910, p. 128 ; CAG 71/3, p. 153

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,23

Rares éclats de petites dimensions à la base.

Commune : X : 820323 ; Y : 6647979

Groupe sur une base figurant une mère les reins ceints d'une étoffe, le genou gauche à terre, accueillant contre elle son enfant nu qui vient l'embrasser.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation antique hypothétique (Espérandieu). Il s'agit très probablement d'une production médiévale.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2027

Devoucoux, 1848, p. 217 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 185 ; CAG 71/3, p. 227

Faux modernes

F.1

Cippe anthropomorphe

Provenance inconnue.

FAU

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,22 ; 0,135 ; 0,07

Surface légèrement érodée.

Cippe rectangulaire figurant sur la moitié supérieure de la face principale un visage schématisé : sourcils et nez continus en relief ; yeux, bouche et menton gravés. Sur la face latérale gauche, une série d'incisions en chevron pourraient représenter les côtes.



Cl. P.-A. Lamy.

La figuration des côtes sur la tranche, empruntée aux statues-menhirs néolithiques, alliée à une variation tout à fait inhabituelle du visage en T, forment une oeuvre composite. Si l'on ajoute son excellent état de conservation de même que l'absence totale d'informations relatives à sa découverte et à son acquisition, on est en droit d'identifier ici un très probable faux réalisé à une époque où l'iconographie pré-romaine n'était que faiblement connue.

Auxerre [89], Musée-Abbaye Saint-Germain d'Auxerre.

F.2

Stèle avec divinité

Provenance inconnue.

FAU

Bas-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,13 ; 0,035

Manquent les angles inférieurs de la stèle.

Ancienne collection Sarriau.

Stèle rectangulaire sans niche figurant un homme debout, de face, brandissant le foudre à l'horizontale au-dessus de sa tête. Jupiter ?



Cl. P.-A. Lamy.

Probablement réalisé à la Renaissance.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 341

F.3**Stèle funéraire (?)**

Change

(Côte-d'Or)

FAU

Haut-relief. Calcaire fin.

0,345 ; 0,215

Jambes, parties du vêtement et de la niche restaurés en plâtre. Arrachement de l'angle inférieur droit.

Commune : X : 824189 ; Y : 6658953

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique courte et de braies, tenant de la main gauche deux tablettes. La main droite repose sur la hanche et semble vide.



Cl. P.-A. Lamy.

L'iconographie est suspecte : le vêtement, avec son col rabattu ; les chevilles, couvertes par ce qui ressemble à des guêtres ; les tablettes ouvertes en main gauche. La stèle est certainement un faux, assez grossier, du XIX^e s.

Autun [71], musée Rolin.

M.L. 40

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2026

Bulliot et Thiollier, 1889, p. 194-195, fig. 93 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 167 ; CAG 71/3, p. 224, fig. 91

F.4**Buste de particulier (?)**

Entrains-sur-Nohain

(Nièvre)

FAU

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,29 ; 0,18 ; 0,15

Nez arraché. Le buste est peut-être inachevé : la tresse gauche pourrait n'être qu'ébauchée.

Don de M. Poinçat en mars 1892.

Commune : X : 719339 ; Y : 6707131

Buste de jeune femme aux pommettes saillantes et aux joues pleines. Les cheveux sont longs et regroupés en deux tresses retombant sur les épaules. Elle porte un diadème ouvragé composé d'un triangle supporté par deux volutes entourant une perle médiane. Les yeux, en amande, ont les paupières légèrement saillantes ; le sculpteur a indiqué les pupilles d'une légère perforation. La bouche est entrouverte.



Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gouge sur la base, de face et sur le côté droit. Traces de gradine à dents droites sur le buste et les épaules. Le dessous a été découpé à la scie à une main. Traces de ciseau droit au revers.

Il ne fait aucun doute que ce buste est un faux du XIX^e s. : il s'agit de l'unique exemple d'utilisation de la gouge en dégrossissage, instrument courant à partir de l'époque moderne, mais jamais utilisé par les sculpteurs éduens de l'Antiquité. De plus, le traitement du visage, des cheveux et des détails est un cas d'école d'iconographie composite de la période celtomane ; le sculpteur a clairement voulu représenter une "princesse barbare" à partir de connaissances très réduites sur l'iconographie et la culture matérielle gallo-romaine.

Buste certainement moderne : exemple unique de l'utilisation de la gouge en dégrossissage et iconographie composite.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 94

Bas-relief. Calcaire blanc tendre.

0,15 ; 0,08 ; 0,038

Quelques petits éclats sur les bords.

Commune : X : 719339 ; Y : 6707131

Stèle rectangulaire avec inscription située de part et d'autre du sommet de la niche. Dans la niche à sommet triangulaire est figuré un homme debout, de face, vêtu d'une tunique courte. À ses pieds, sur sa gauche, est représenté un arbre et sur sa droite un chien ou un chat.



Cl. tiré du Recueil.

Serait un faux du XIXe s. si on en juge par les dimensions et l'iconographie tout à fait inhabituelle (Meissonnier, 2013).

Varzy [58], musée municipal en 1967 (Devauges).

C.I.L., 13, 02918

D(iis) M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2257

Héron de Villefosse, 1876, p. 43 ; Héron de Villefosse, 1879, p. XVII, n° 13 ; Devauges, 1965, n° 171 ; 1988, n° 108, p. 104 ; Meissonnier, 2013, p. 42, note 55 ; CAG 58, p. 159

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,18 ; 0,077 ; 0,127

Arrachements de l'épaule gauche et du nez.

Don en 1844 de M. Rabion au musée de Clamecy.

Commune : X : 719339 ; Y : 6707131

Buste de femme. Les cheveux sont longs, séparés par une raie médiane, retombant sur les épaules, et particulièrement bien modelés. Les oreilles sont bien découpées et très détaillées. Les paupières sont légèrement saillantes et les yeux sont en amande.



Cl. P.-A. Lamy.

Datation antique douteuse. Le traitement des traits du visage et de la chevelure évoquent une réalisation moderne.

Clamecy [58], Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland.

CA 65

Devauges, 1988, n° 23, p. 51 ; CAG 58, p. 162

Haut-relief. Calcaire.

0,18 ; 0,135 ; 0,065

Entier.

Commune : X : 798985 ; Y : 6651141

Stèle rectangulaire. Dans la niche épousant les contours de la figure est représenté un homme (?) imberbe, debout, de face, vêtu d'une tunique plissée laissant les mollets découverts. Il tient de la main droite un arc et de l'autre main un javelot (?).



Cl. P.-A. Lamy.

Espérandieu doute de l'authenticité de la stèle. Il est vrai que l'iconographie est unique, en particulier dans le traitement des armes et des plissés de la tunique.

Autun [71], musée Rolin.

B. 28

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1886

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,18

Entier.

Date de découverte : vers 1880.

Découvert au lieu-dit "La Chaume" (Biot et Picot), "en démolissant un mur" (Jeanton).

Lieu-dit : X : 829519 ; Y : 6607095

Buste de Trajan (?) en cuirasse. Celle-ci est décorée sur l'avant d'un relief figurant un trophée constitué d'une cuirasse ; il est flanqué de boucliers ovales représentés de face. Sur l'épaule droite est figurée une égide à bords ourlés.



Cl. tiré de Biot et Picot, 1900.

Le style est clairement anachronique (traitement des yeux, du modelé du visage, de la cuirasse et du gorgoneion).

Certainement un faux réalisé au XIX^e s.

Mâcon [71], collection particulière de M. Picot (Jeanton).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2161

Biot et Picot, 1900, p. 114-121, pl. XIX et XX ; Jeanton, 1926-1931, I, p. 37 ;