UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE-FRANCHE-COMTÉ

UFR Sciences Humaines

De la carrière à l'abandon : la sculpture sur pierre chez les Éduens,

I^er^ – IV^e^ siècles ap. J.-C.

Volume 3

Catalogue de la sculpture éduenne

Tome 1 : Cher et Côte-d'Or

Thèse de doctorat en archéologie

présentée par Pierre-Antoine Lamy

sous la direction de M. Daniele Vitali

École Doctorale 491 LISIT – UMR 6298 ArTEHIS

Année universitaire 2014-2015

TABLE DES MATIÈRES

Tome 1

Introduction au corpus ….....….....….....….....p. 2

Cher (18) ….....….....….....….....p. 7

Côte-d'Or (21) ….....….....….....….....p. 9

Tome 2

Nièvre (58) ...….....….....….....….....p. 1

Saône-et-Loire (71) ….....….....….....….....p. 165

Yonne (89) ….....….....….....….....p. 505

Objets sans provenance ….....….....….....….....p. 565

Objets importés ….....….....….....….....p. 602

Productions protohistoriques ….....….....….....….....p. 605

Productions médiévales ….....….....….....….....p. 612

Faux modernes ….....….....….....….....p. 620

Introduction au corpus

1 – Critères de sélection et conventions

La périphrase permettant de résumer les critères de sélection pourrait être la suivante : « inventaire de la sculpture figurée et non architecturale d'époque gallo-romaine en territoire éduen ». Cette formule doit donc exclure les objets usuels, comme les outils[1] ou le mobilier[2], et tout élément clairement identifié comme architectural où le répertoire strictement ornemental dominerait sur les éléments figurés – ex. : chapiteaux à têtes[3], fragments de frise, corniches. De la même manière, les stèles lisses ou au répertoire figuratif particulièrement limité, comme les stèles comportant uniquement un croissant, sont exclues[4]. Toutefois, la nature de l'élément conservé dépendant de son interprétation, de nombreux blocs pouvant être mis en œuvre dans l'architecture figurent dans notre catalogue en raison de la présence d'une importante zone figurée.

Enfin, les limites de notre enquête sont fixées à la *civitas* éduenne étendue, c'est-à-dire comprenant les territoires des Mandubiens et de la cité d'Auxerre, soit dans une configuration de la géographie administrative comprise entre la fin du I^er^ s. de notre ère et le règne de Théodose[5]. Toutes les découvertes dépassant ces frontières ne sont pas prises en compte[6]. Néanmoins, ces limites n'étant pas encore totalement assurées, pas plus qu'elles ne furent fixes durant toute la période gallo-romaine, certaines communes limitrophes ayant fourni des éléments de statuaire sont incluses.

Au sein de chaque fiche, toutes les informations issues de la littérature scientifique sont attribuées à leur auteur sous la forme suivante : (Nom), cette mention correspondant systématiquement aux renvois bibliographiques en fin de fiche. Les exceptions à cette règle sont les mentions « (Espérandieu) » et « *Recueil »,* qui correspondent toutes deux à un renvoi au *Recueil* d'É. Espérandieu, ainsi que les « renseignements » qui indiquent une source orale – parfois reportée dans le *Recueil*. Sans mention particulière, les informations sont fournies par nous.

2 – Photographies et illustrations

Plus d'un tiers du corpus éduen a été photographié par nos soins, avec les aimables autorisations des propriétaires, dans le cas de collections privées, ou de l'administration des musées dans lesquels nous nous sommes rendus. Toutes ces photographies figurent sur un support numérique à

1 Peu nombreux, car souvent difficiles à dater, et donc à reconnaître. On citera néanmoins le sceau de boulanger conservé à Beaune, num. d'inv. 866.5.1 ; Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3585.
2 Le seul cas connu est un pied de meuble : Musée Rolin, 1987, n° 149, p. 100.
3 Ex. : Esp. *Recueil*, vol. 4, n° 2905.
4 Ex. : Esp. *Recueil*, vol. 3, n° 1934, 1970 et 1975.
5 Le détachement du territoire mandubien de la cité lingonne au profit des Éduens serait à dater du début de l'époque flavienne : Barral *et alii*, 2002, p. 280.
6 C'est le cas pour le fragment de statuette Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2302 et vol. 4, n° 3383 : d'abord considéré au vol. 3 comme provenant d'Entrains, une correction du volume suivant rétablit une provenance de Vertault.

la fin du second volume. La qualité de ces clichés est inégale, parfois en raison de la grande disparité des conditions d'éclairage et de conservation des objets.

Certains musées, notamment ceux d'Alésia, de Beaune et de Dijon, nous ont directement fourni les clichés nécessaires à la constitution du corpus. Pour les objets perdus ou détruits, le catalogue reproduit le plus souvent la seule illustration disponible – photographie, gravure ou dessin. Cependant, de nombreux éléments décrits ici n'ont jamais été photographiés ou relevés. Leur existence est cependant attestée, c'est pourquoi ils ont leur place au sein du corpus éduen. En revanche, nous n'avons pas eu d'autorisation concernant la reproduction des stèles de la nécropole de Pont-l'Évêque[7] ou pour les objets sculptés issus des fouilles de Ménestreau, à l'exception de ceux publiés ailleurs que dans le mémoire de F. Vieillard[8]. Enfin, un travail d'inventaire étant encore en cours au musée d'Alésia, nous ne reproduisons ici que les clichés effectués par D. Geoffroy dans le cadre d'une campagne photographique passée, ainsi que les illustrations tirées du *Recueil*, illustrations au demeurant incomplètes et souvent de mauvaise qualité. Dans les cas où la photographie ferait défaut, et en l'absence d'une note en commentaires indiquant l'absence totale d'illustration, le lecteur pourra se référer à la publication principale de l'objet.

2 – Présentation des rubriques

1 → **21.390**

Stèle funéraire ← 2
Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) ← 3

FUN ← 4

5 → Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

6 → 0,91 ; 0,50 ; 0,16
tête: 0,18

7 → Recomposé à partir de quatre fragments. Manque l'angle supérieur droit et la partie inférieure de la stèle à partir des genoux.

8 → Date de découverte : 1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

9 → Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II, carré AD AP AQ / 20-21.

10 → Site : X : 848486 ; Y : 6671014

11 → Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite contre la poitrine le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux forment des mèches en côtes de melon tirées dégageant les oreilles.

Cl. P.-A. Lamy. ← 12

13 → Traces de pointe ou de petit ciseau à bout rond (larg.: 0,8 cm) vers le profil droit de l'homme et au-dessus de la main droite. Traces de ciseau droit (larg. max.: 3 cm) sur le vêtement et la main gauche.

14 → Datation : fin du Ier s. ap. J.-C. (Deyts *in* Jannet-Vallat ; Deyts 1982, p. 124). **90-100**

15 → Critère stylistique, non développé.
Critère stratigraphique.

16 → Indice de fiabilité : 2.

17 → Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.73

18 → Inscription : Mulini [

19 → Deyts, 1982, n° 17, n° 109 et 132 ; Jannet-Vallat, 1990, n° 289, p. 161-162 ; CAG 21/03, p. 33-34, fig. 102

7 La majorité des stèles a été photographiée par nous, mais certaines sont demeurées inaccessibles au cours de nos passages dans les réserves du musée Rolin.

8 Vieillard, 1993.

Numéro d'inventaire au sein du corpus **(1).**

Type (2) : stèle funéraire, statuette de divinité, buste votif d'homme, bloc figuré *etc*. Le type d'objet reflète également l'hypothèse principale de restitution : ainsi, un fragment est, dans la mesure du possible, considéré dans cette rubrique au travers de l'objet auquel il appartenait. Par exemple, un sommet de stèle avec une tête peut être identifié comme une stèle funéraire ou comme une stèle avec divinité. Dans le cas où l'hypothèse semble insuffisamment étayée, le type d'objet est accompagné d'un point d'interrogation.

Lieu de découverte / Département (3). Le premier tri s'effectue par ordre alphabétique du nom du département, puis de la commune.

Catégorie (4) : AUT, DIV, FUN, VOT, CEL, MED, FAU, IND, EXT.
AUT : autres ; DIV : figuration de divinité ; FUN : élément funéraire ; VOT : mobilier votif ; MED : production d'époque médiévale ; CEL : production d'époque protohistorique ;FAU : faux ; IND : indéterminé ; EXT : production importée. Au sein de chaque commune, les fiches sont classées par catégorie. La succession est toujours la suivante : FUN – DIV – VOT – POR – AUT – IND. Seuls les objets sans provenance diffèrent à cette règle et sont triés par ordre alphabétique du lieu de conservation.

Technique de réalisation – bas-relief ; haut-relief ; ronde-bosse – et **matériau (5).**

Dimensions (6) : Elles sont données en mètre et toujours dans l'ordre suivant : hauteur ; largeur ; profondeur. Des mentions additionnelles peuvent exister et sont toujours explicitées (ex. : diamètre, hauteur de la tête, dimension d'un ou plusieurs fragment(s) *etc*.)

État de conservation (7)

Date de découverte, suivi de l'**inventeur / responsable de fouille (8).**

Contexte de découverte (9) : Donne les informations de découverte, qu'il s'agisse d'une mise au jour fortuite, du résultat d'une fouille, mais aussi d'un remploi. Lorsque c'est le cas, l'ancienne collection dont est issu l'objet est mentionnée.

Localisation (10) : Les coordonnées sont données en Lambert 93. On précise auparavant la nature du point : commune, hameau, église, lieu-dit ou « vers », terme qui indique une localisation la plus précise possible.

Description (11) : Les descriptions sont normalisées et reprennent le même ordre de progression : type de stèle ou de statue, position et orientation, traitement de la chevelure, des traits du visage lorsqu'ils sont spécifiques, vêtement et attributs.

Cliché et **crédits photographiques (12).**

Divinité figurée : permet un accès rapide par requête de recherche. Cette rubrique n'a pas vocation à apparaître dans la version papier du catalogue.

Outils (13) : Renseigne les traces d'outils observées sur les objets et leur localisation.

Cette dernière rubrique est suivie d'éventuels **commentaires**, où sont reportées toutes les autres informations qui n'ont pas trait à la description de l'objet. Ex. : erreurs constatées dans la littérature scientifique, observations contraires à un auteur précédent ou interprétations d'un auteur non suivies mais indiquées à titre informatif *etc*.

Datation (14) : Indique les hypothèses de datation. Dans le cas de plusieurs hypothèses différentes, une seule est choisie, puis justifiée. La datation est suivie de sa traduction en **chiffres**, toujours après J.-C., et correspondant à la fourchette de datation ou au *terminus*. Suit l'éventuelle marge d'erreur[9].

Critères (15) : Ici sont développés les critères justifiant les hypothèses précédentes. Elles sont de cinq ordres : stylistique, technique, iconographique, stratigraphique et épigraphique.

Fiabilité (16) : La fiabilité de l'hypothèse de datation est évaluée de 0 à 3, 0 indiquant la plus faible fiabilité et 3 la plus forte. Les points sont attribués et additionnés en fonction des critères présentés auparavant. Ils sont hiérarchisés de la manière suivante :
Critère stylistique : 1 point
Critère technique : 1 point
Critère iconographique : 1 point
Critère épigraphique : 2 points
Critère stratigraphique : 2 points
Identification[10] : 3 points
Atelier : dépend du critère de fiabilité de la ou des production(s) datée(s) de l'atelier.

Lieu de conservation (17), suivi du **numéro d'inventaire.**

Avant l'**inscription (18),** la référence du ***Corpus Inscriptionum Latinarum*** est indiquée, si elle existe.

9 Voir le chapitre 5.
10 Uniquement pour les portraits.

Tous les développements du *CIL* sont tirés de l'*Epigraphische Datenbank, Clauss/Slaby*.

Bibliographie (19) : Les références sont classées par ordre chronologique et sont présentées de la manière suivante : NOM, année, page.

Cher (18)

18.1 **Statue de cavalier**

Cuffy (Cher) **IND**

Technique inconnue. Calcaire.

0,76

Seuls la tête, le poitrail et le pied gauche du cavalier sont conservés.

Découvert au lieu-dit "Le Guétin" (Espérandieu), anciennement "juchée au sommet du pignon de la grange du domaine de la Charnaie, hameau de Cuffy" (Thévenot, d'après Roubet).

Cl. tiré du *Recueil*.

Cheval vu de profil gauche avec cavalier. Groupe ou statue équestre.

Le groupe pourrait provenir de la villa des Ryaux (Thévenot, d'après Roubet).

Nevers [58], collection particulière de M. de Saint-Venant (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2193

Roubet, 1886, p. 316 ; Thévenot, 1938-1939, p. 470-472, nº VIII

Côte-d'Or (21)

21.1 Monument funéraire ou honorifique

Aignay-le-Duc (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,70 ; 0,38 ; 0,30

Manquent la tête, les jambes et le reste du monument.

Date de découverte : 1908.

En remploi dans un pilier de l'église de la paroisse (Espérandieu).

Stèle figurant un homme debout, de face, portant une tunique courte et un manteau lui couvrant la poitrine et retombant derrière lui.

Cl. tiré du *Recueil*.

Faisait probablement partie d'un monument funéraire. Attis ou captif barbare ?

Aignay-le-Duc [21], musée.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2344

Bruey, 1906-1910, p. CXV-CXVI

21.2 Stèle funéraire

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,47 ; 0,25 ; 0,19

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent le sommet, le bord gauche et la partie inférieure sous les mains du défunt.

Date de découverte : 1910.

Découvert au Mont Auxois, sur la "Croix-Saint-Charles", près du rempart gallo-romain (Espérandieu), probablement à la parcelle 276, au sud du chemin.

Stèle. Dans la niche est figuré un homme ou une femme debout, de face. Il est vêtu d'une tunique lisse et d'un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant sur le bras. Il tient de la main droite une bourse (?). Sur le côté droit de la stèle est gravée une *ascia*.

Cl. tiré du *Recueil*.

Traces de gradine à dents droites sur les bords de la niche et sur la face latérale droite.

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7120

Espérandieu, 1912a, p. 16 ; Espérandieu, 1912b, p. 201 ; Hatt, 1951a, p. 309

21.3 Autel (?) figuré

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,41 ; 0,50 ; 0,45

Partie inférieure de l'autel, de la base aux mollets des personnages.

Date de découverte : 1934.

Découvert au lieu-dit "La Fanderolle", "dans les débris accumulés au-dessus d'une hutte gauloise" (renseignements de J. Toutain, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Autel (?) figuré sur trois faces. La base est moulurée et se poursuit en un bandeau plat, servant de socle à l'élément figuré. Sur la première face, femme, de face, vêtue d'une tunique longue ou d'un manteau couvrant les pieds. Sur les faces latérales, homme (?) debout, pieds nus.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8285

21.4 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.

0,107 ; 0,17 ; 0,175

Manquent les têtes des oiseaux. Arrachements de l'extrémité des queues. Surface érodée.

Date de découverte : juillet 2011.

Inventeur ou responsable de fouille : M. Osanna.

Découvert au lieu-dit "En Surelot", dans un niveau de destruction situé près de la porte nord d'un petit sanctuaire.

Cl. S. de Grandis.

Buste de dieu barbu, de face, vêtu d'une tunique et probablement d'un manteau attaché par une fibule sur l'épaule droite. Sur ses épaules sont juchées deux colombes.

Datation : *terminus post quem* milieu II^e^ s. ; *terminus ante quem* fin III^e^ s. - déb. IV^e^ s. **150-300**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], dépôt de fouilles.

Osanna et Vacca, 2011, p. 464-465 ; Lamy, 2014

21.5 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire coquillier

0,31 ; 0,275

Recomposé à partir de quatre fragments. Éclats au sommet du crâne, sur le nez et sur le menton. Revers simplement dégrossi.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles".

Cl. P.-A. Lamy.

Buste d'Apollon (?) figuré nu. Les cheveux sont longs et tirés vers l'arrière sur le front. Ils retombent en deux mèches ondulées sur les épaules. Le visage présente des traits épais avec une arcade sourcilière prononcée, un nez large et une bouche bien modelée. La tête est légèrement penchée vers l'avant.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 54609

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7142

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1912b, p. 46, pl. XI.2 ; Reinach, 1917-1921, II, p. 116 ; Landes, 1992, nº 76, p. 214-215

21.6 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,43 ; 0,27 ;
tête: 0,15

Entier.

Date de découverte : 7 juillet 1914.

Inventeur / responsable de fouille : V. Pernet.

Découvert au Mont Auxois, "à 10 mètres de profondeur, dans un puits antique situé à l'est du théâtre" (Toutain).

Cl. tiré du *Recueil*.

Buste de déesse, de face, vêtue d'une tunique à col ourlé et circulaire. Elle est coiffée d'une couronne murale. Les cheveux sont formés de mèches épaisses tirées vers l'arrière, séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Le revers est évasé à la base dans la prolongation du buste ; la base est percée d'un orifice circulaire pouvant accueillir un dispositif de maintien du buste.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7111

Toutain, 1916, p. 152 et pl. XI ; Toutain, 1924, p. 103, fig. 3

21.7 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique blanc à grain fin.

0,09

Tête de l'oiseau de droite recollée.

Date de découverte : 1925.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au lieu-dit "La Fanderolle", dans un sous-sol, à l'extrémité orientale de la parcelle n° 505 de la section B du plan cadastral d'Alise-Sainte-Reine.

Cl. Archives iconographiques du Palais du Roure - Avignon.

Tête sans figuration du cou d'un dieu barbu aux cheveux courts formant une calotte. Il est entouré de deux colombes figurées sur un même plan et non pas réellement sur ses épaules. Chacune tourne le bec vers lui. L'espace entre le bec et le poitrail n'a pas été évidé.

Traces de ciseau droit sur les ailes des oiseaux.

Espérandieu rapporte l'observation de traces de peinture.

Avignon [84], Palais du Roure. A4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7280

Espérandieu, 1925, p. 222-224 ; Deyts, 1992, p. 49

21.8 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.

0,18 ; 0,155 ; 0,23

Les colombes sont acéphales. Visage du dieu amplement épaufré.

Date de découverte : 1931.

Inventeur / responsable de fouille : F. Maillard.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", parcelle 499, contre un mur non loin d'un sous-sol, en même temps que la statuette Esp. 7684 et l'ex-voto à Epona Esp. 7685.

Musée Alésia, dépôt du musée municipal, Conseil Général de la Côte-d'Or.
Cl. D. Geoffroy.

Buste sur une base rectangulaire d'un dieu barbu (?) aux cheveux formant une calotte couvrant les oreilles, vêtu d'une tunique à col circulaire. Deux colombes (?) juchées en léger retrait sur ses épaules tournent leur bec vers lui, à l'arrière de son crâne.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. MM S.102

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7680

Espérandieu, 1931, p. 398-403

21.9 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.
0,165 ; 0,235 ; 0,225
La colombe de gauche est acéphale. Celle de droite est recomposée à partir de deux fragments.
Date de découverte : hiver 1903-1904.
Inventeur / responsable de fouille : E. Maratrat.
Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "En Curiot" (Fourier).

Musée Alésia, dépôt du Musée Municipal d'Alise-Sainte-Reine, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Buste d'un dieu barbu aux cheveux bouclés couvrant les oreilles, vêtu d'une tunique à col circulaire. Deux colombes juchées en léger retrait sur ses épaules tournent leur bec vers lui, à l'arrière de son crâne.

Datation : *terminus post quem* milieu II^e^ s. ; *terminus ante quem* fin III^e^ s. - déb. IV^e^ s. **150-300**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. MM S.100

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2355
Fourier, 1901-1905, p. CXXXI-CXXXII ; Newell, 1939, p. 134 ; Colombet, 1948, p. 225

21.10 Buste de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,15 ; 0,15 ; 0,25
Les colombes sont acéphales.
Date de découverte : 5 novembre 1907.
Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu et V. Pernet.
Découvert au lieu-dit Le "Cimetière Saint-Père" dans une cave gallo-romaine (Espérandieu).

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Buste d'un dieu aux cheveux bouclés couvrant les oreilles. Deux colombes sont juchées en léger retrait sur ses épaules.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.28

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2377
Espérandieu, 1908-1909, p. 286 et 332 ; Newell, 1939, p. 132 ; Colombet, 1948, 225

21.11 Buste ou statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire coquillier.

bonnet : 0,19 ; 0,22 ; 0,15
tête : 0,15 ; 0,06 ; 0,08

Fragment de buste avec épaule gauche et deux fragments de tête.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Tête coiffée d'un bonnet phrygien.

Aucune photographie n'est disponible.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu du culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 49-46

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 213-214 ; Mouraire, 1996, p. 157, n° 94 et 95

21.12 Buste ou statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.

0,10 ; 0,105 ; 0,115

Fragment de buste avec épaule gauche et deux fragments de tête.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Tête coiffée d'un bonnet phrygien. La chevelure entoure le visage. L'iris semble figuré.

Cl. tiré de Bénard et Rabeisen, 1979.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu du culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 61

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 214, fig. 8 ; Mouraire, 1996, p. 157-158, n° 96

21.13 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,30 ; 0,25; 0,23

Sont conservés la tête et le cou.

Date de découverte : 1813.

Découvert au Mont Auxois (Baudot).

Tête de dieu barbu, peut-être Jupiter (Espérandieu). Les cheveux forment une ample frange couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Un bandeau ceint la tête, derrière la frange.

Cl. tiré du Recueil.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2364

Baudot, 1813, p. 28 ; D'Arbaumont, 1894, p. 19, nº 99 ; Toutain, 1909b, p. 576, pl. LXXIX, à gauche ; Deyts, 1976, nº 7

21.14 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Pierre.

15,5 ; 11,5 ; 11

Seule la tête est conservée. Arrachement de la pointe du nez et de la narine gauche. Arrachements des parties supérieures des ailes du pétase. Éclat sous le menton.

Date de découverte : 6 juin 1911.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", dans la canalisation entre la vasque à la gargouille et la fontaine hexagonale (Espérandieu).

Tête de Mercure, représenté jeune et coiffé du pétase. La tête est légèrement tournée sur la droite. Les cheveux sont traités en épaisses mèches au beau modelé, précisées par des incisions sinueuses et couvrant la partie supérieure des oreilles. L'iris est percé. Rares traces de peinture rouge (pupille droite, arcade sourcilière droite, et mèche la surplombant).

Cl. tiré du *Recueil*.

Emploi du trépan pour les pupilles, la commissure des lèvres, et plus sporadiquement pour séparer la chevelure de la coiffe. La face porte encore les traces du polissage final: traces de ripe sous l'oeil gauche ; action probable d'un abrasif sur la joue gauche et le nez. Sur la coiffe, les coups de ciseau à bout rond ont été atténués par le même procédé. Le creux formé par l'arcade sourcilière et les bords du nez ont clairement été dégagés au ciseau.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 56108

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7139

Reinach, 1917-1921, II, p. 116 ; Héron de Villefosse, 1911, p. 538-539, fig. 3 ; Espérandieu, 1912a, p. 14 ; Espérandieu, 1912c, p. 200, pl. XXX ; CAG 21/1, p. 529, fig. 634

21.15 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,147 ; 0,094 ; 0,107

Seule la tête est conservée. Épaufrures sur l'arcade sourcilière, le nez, la bouche et le menton.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Tête plus petite que nature détachée d'une statue, figurant un jeune homme imberbe aux cheveux bouclés coiffés d'un bonnet phrygien.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2006.3.1

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 210-211, fig. 2 ; Lantier, 1989, p. 116-177, n° 89 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 158, n° 280 ; Mouraire, 1996, p. 156, n° 92

21.16 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,23

Sont conservés la tête et le cou ; un autre fragment comprend une partie de la main et du serpent.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", "dans la piscine" (Espérandieu).

Statue d'Hygie portant un diadème entouré d'épis de blé, un serpent enroulé autour de sa main gauche. Traces de peinture : diadème vert, couronne jaune-or et cheveux rouges.

Cl. tiré du *Recueil*.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 5 270 952 710

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2385

Espérandieu, 1909b, p. 523, fig. 1, et p. 525 ; Espérandieu, 1909d, p. 327 ; Espérandieu, 1910a, p. 267 ; Thévenot, 1968a, p. 106

21.17 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.
0,22 ; 0,10 ; 0,15
Seule la tête est conservée. Nez et tempe gauche arrachés. Surface épaufrée.
Date de découverte : 1977.
Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.
Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Tête de jeune homme coiffé d'un bonnet phrygien (?). L'iris est creusé.

Cl. tiré de Bénard et Rabeisen, 1979.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**
Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 17

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 2 ; 12, fig. 6 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 158-159, n° 281 ; Mouraire, 1996, p. 157, n° 93

21.18 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Marbre blanc.
0,115
Fragment du bassin et des cuisses, brisé au-dessus du nombril et avant les genoux.

Découvert au lieu-dit "Le Cimetière Saint-Père", aux abords du marché (renseignements de J. Toutain, tirés du *Recueil*).

Femme nue, probablement Vénus.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8281

21.19 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,04 ; 0,10 ; 0,05 (poignet)

Recomposée à partir de quatre fragments. Seuls trois doigts de la main droite et le départ de l'avant-bras sont conservés.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Cl. tiré de Bénard et Rabeisen, 1979.

Main droite repliée avec vide central pour emmancher un attribut. Le poignet est couvert d'un vêtement.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 58-59

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 210-211, fig. 3

21.20 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,057 ; 0,059 ; 0,025

Fragment de la partie inférieure gauche de la tête (pointe du nez, joue et lèvre supérieure) avec départ du cou. Arrachements sous le menton correspondant peut-être à une barbe.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Cl. tiré de Bénard et Rabeisen, 1979.

Tête de jeune homme portant une petite barbe sur le menton.

Trous de trépan pour la commissure des lèvres.

Probable représentation d'un satyre.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 58-59

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 211-212, fig. 4

21.21 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,65
Seul le torse est conservé.
Date de découverte : 1906.
Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Déesse debout (?) portant une tunique serrée par une cordelette sous la poitrine.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2361
Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XLVI

21.22 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,49
Quelques éclats à la base.
Date de découverte : 3 juin 1908.
Découvert au Mont Auxois, parcelle nº 633, dans la cave "à la Mater", au pied d'une niche (Reinach).

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier. Elle porte un diadème, une tunique longue et un manteau lui recouvrant l'épaule gauche. Elle tient sur ses genoux un panier rempli de fruits.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Probables traces de pointe sur les bords du siège.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Espérandieu) ; époque flavienne (Hahl).
Critère non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.30

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2350
Reinach, 1908-1909, p. 425-427, pl. LVIII ; Hahl, 1937, p. 46 ; CAG 21/1 fig. 404, p. 401

21.23 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,32

Tête recollée. Éclats à la base.

Date de découverte : 19 octobre 1907.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Combe", cave T, point S (Espérandieu).

Epona, assise de face sur un petit cheval. Ses cheveux couvrent les oreilles et sont marqués pour la frange frontale de petites mèches bouclées, tandis que le reste de la chevelure est raide. La déesse est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant l'arrière des épaules. Elle tient une couronne tressée ou une patère à bords relevés dans sa main droite. Elle pose l'autre main sur la tête d'un petit cheval sur lequel elle est assise. Les têtes sont disproportionnées, particulièrement celle de la divinité.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.26

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2356

Espérandieu, 1907, p. 625 ; Espérandieu, 1907-1908, p. 257, pl. XXXIV ; Espérandieu, 1908-1909, p. 326-327 ; Colombet, 1943-1944, p. 216 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 235, fig. 8.7

21.24 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,46

Revers seulement dégrossi. Manquent les mains, la tête de la chouette, la lance et le panache du casque.

Découvert au Mont Auxois, à la "Fanderolle", dans le sous-sol d'une habitation gallo-romaine (Espérandieu).

Minerve figurée debout sur une base. Le *contrapposto* est maladroit, avec une jambe gauche d'appui qui semble plus courte que la droite, exagérément fléchie et éloignée, donnant à l'ensemble du corps une impression de déséquilibre. Elle est vêtue d'un *chiton* tombant sur les pieds et d'un manteau attaché sur l'épaule droite, couvrant le ventre et la hanche gauche. Elle porte un casque reproduisant un visage. Ses cheveux sont formés de bandeaux séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et retombant en longues mèches ondulées sur les épaules. Elle tenait de la main droite une lance et posait la main gauche sur un bouclier, au sol. Les pieds sont trop petits pour le reste du corps. Près de son pied gauche est figurée une chouette. Traces de peinture d'après Espérandieu.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, nº 7517

21.25 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin.

0,43

Manquent la tête de l'oiseau de gauche et le buste de celui de droite, les mains du dieu et les pattes antérieures du chien. Éclat au sommet de la couronne.

Date de découverte : 1931.

Inventeur / responsable de fouille : F. Maillard.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", parcelle 499, contre un mur non loin d'une cave, en même temps que le buste Esp. 7680 et l'ex-voto à Epona Esp. 7685.

Dieu barbu debout, de face, aux cheveux bouclés couvrant les oreilles. Il est chaussé et vêtu d'une tunique courte couverte d'une cuirasse ainsi que d'un manteau attaché sur l'épaule gauche et recouvrant la poitrine et le bras gauche. Il porte une couronne crénelée ou un calathos brisé au sommet. Derrière lui est figuré un chêne ; sur les branches, au niveau des épaules du dieu, sont juchés deux oiseaux (colombes ?). Un cerbère est figuré derrière le pied droit du dieu.

Cl. Archives Iconographiques du Palais du Roure – Avignon.

Avignon [84], Palais du Roure. A3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7684

Espérandieu, 1931, p. 398-401 ; Le Gall, 1963, p. 153 ; Deyts, 1992, p. 49 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 146

21.26 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,27

Fragment conservant le buste et le bras gauche avec la partie supérieure du caducée.

Date de découverte : 1923.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle" (Espérandieu).

Mercure debout, de face, vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite et recouvrant l'épaule et le bras gauches. Il tient de la main gauche le caducée.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7128

Espérandieu, 1923, p. 414

21.27 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin.

tête: 0,08

Quatre fragments sont conservés : la tête, la chouette, la tête de Gorgone de l'égide et une partie du bras gauche.

Date de découverte : 1914.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", dans les ruines d'une habitation (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Minerve, accompagnée de la chouette. Ses cheveux sont raides et séparés par une raie médiane. Ils sont tirés sur le côté avant d'être ramenés vers l'arrière au niveau des tempes en couvrant les oreilles et le haut de la nuque. La déesse porte un casque à haut cimier et une armure sur le bras gauche. Elle est revêtue de l'égide.

Nîmes [30], Maison Carrée.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7122

Espérandieu, 1917a, p. CXXIX-CXXX, pl. XXXI

21.28 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,115

Manquent la tête, une grande partie du maillet, la jambe gauche et les pieds.

Découvert le long du *decumanus*, dans un puits (renseignements de J. Toutain, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Dieu debout, de face, vêtu d'une tunique courte couverte d'un manteau attaché sur l'épaule droite, recouvrant la poitrine et retombant dans le dos. Il pose la main droite sur un petit autel mouluré. De la gauche, il soutient un maillet largement détruit.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8282

Deyts, 1987, p. 305-309, fig. 3 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 9

21.29 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,345

Manquent la tête, la main et le pied droits ainsi que le mollet gauche.

Date de découverte : avant 1863.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "Champ Maréchal", dans les ruines d'un bâtiment gallo-romain (Reinach).

Déesse nue, portant un manteau recouvrant son épaule gauche et retombant derrière elle, le bras droit ceint par un bracelet. Il s'agit sans doute d'une Vénus dénouant sa sandale.

Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 17022

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2352

Reinach, 1906, p. 306 ; Espérandieu, 1906-1907, p. 173, pl. VI ; Reinach, 1905, pl. XIII ; CAG 21/1, p. 465, fig. 517

21.30 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire dit de Til-Châtel (*Recueil*).

0,17 ; 0,14 ; 0,10

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1944.

Découvert "dans une butte de terre [...] entre les vestiges d'un petit temple à plan gréco-romain et le monument à trois absides" (Toutain).

Tête d'homme barbu aux cheveux bouclés formant de grosses mèches rondes couvrant les oreilles et la nuque. La moustache est assez saillante et semble recouvrir la barbe.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* milieu II^e^ s. ; *terminus ante quem* fin III^e^ s. - déb. IV^e^ s. **150-300**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8286

Toutain, 1945, p. 369-374

21.31 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,17

Seules la tête de l'animal et la main de la femme sont conservées.

Date de découverte : 8 juin 1914.

Inventeur / responsable de fouille : V. Pernet.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit le Cimetière Saint-Père (Toutain).

Tête de cheval détachée. Une cavalière, certainement Epona, drapée, passe sa main gauche sur l'encolure.

Cl. tiré de Toutain, 1916.

Alise-Sainte-Reine [21], musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7110

Toutain, 1916, p. 145-151 et pl. X ; Colombet, 1943-1944, p. 216

21.32 Statuette de divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,47 ; 0,47 ; 0,16

Recomposé à partir de deux fragments.

Date de découverte : 1927.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, dans la cave gallo-romaine nº3, à l'extrémité orientale de la parcelle nº 505 de la section B du plan cadastral, au lieu-dit "La Fanderolle" (Espérandieu).

Couple de divinités assis chacun sur un siège sans dossier et tournant la tête l'un vers l'autre. La base du groupe est décorée sur la face principale d'un rinceau représenté. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau lui couvrant l'épaule gauche et retombant entre ses jambes. Elle pose sa main droite sur son genou et tient de l'autre main une corne d'abondance dont la partie inférieure repose sur son genou droit. Sa chevelure est composée de mèches au tressage soigné séparées par une raie médiane et réunies en un chignon sur la nuque. Le dieu, à droite, est barbu. Il porte une tunique courte serrée à la taille laissant les chevilles apparentes. Sa poitrine est couverte d'un manteau dont les deux pans sont rejetés dans le dos. Il tient un petit serpent de la main gauche et pose la droite sur la main de la déesse, de sorte qu'il couvre une partie des fruits débordant de la corne.

Cl. P.-A. Lamy.

Avignon [84], Palais du Roure.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, nº 7637

Espérandieu, 1927, p. 319-321 ; Deyts, 1992, p. 69 ; CAG 21/1, p. 460, fig. 509

21.33 Statuette de divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,32 ; 0,34 ; 0,14

La tête du dieu a été recollée. Déesse acéphale.

Date de découverte : octobre 1907.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Dans le sous-sol T/216 d'une habitation gallo-romaine, en 065, au nord-ouest de l'insula G, au lieu-dit "Le Cimetière Saint-Père" (Espérandieu), à l'extrémité sud de la parcelle cadastrale 635 (Toutain).

Cl. P.-A. Lamy.

Couple assis, de face, sur un banc sans dossier. À gauche, une déesse vêtue d'une tunique longue tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main une patère. Au sol est représenté un objet cylindrique, peut-être un vase ou une jarre. À droite, un dieu barbu, les jambes couvertes d'un manteau, tient de la main gauche une bourse et de l'autre main une patère (?).

Traces de broche sur le dessous. Traces de ciseau droit au revers.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.25

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2353

Espérandieu, 1907, p. 626 ; Espérandieu, 1907-1908, p. 338, pl. XLVII ; Espérandieu, 1908-1909, p. 260 ; Toutain, 1914b, p. 412 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 3 ; CAG 21/1, p. 417, fig. 436

21.34 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Très haut-relief. Calcaire.

0,81 ; 0,40 ; 0,31

Manquent la tête et les bras.

Date de découverte : début du XXe s.

Découverte "à la source même de Sainte-Reine" puis déplacée chez le docteur Guédeney (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Déesse debout contre un fond et sur une base. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau lui recouvrant l'épaule gauche et lui ceignant les reins à la diagonale.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2362

Espérandieu, 1906, p. 391, note 1 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 173, pl. VII

21.35 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,54 ; 0,41 ; 0,10

Manque la partie supérieure de la stèle et la patte avant-gauche du cheval. Épaufrures sur les têtes du cheval et du dieu. Éclat ayant emporté le bras gauche du dieu.

Date de découverte : 1906.

Découvert au Mont Auxois, découvert dans une cave, près d'un temple.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Stèle rectangulaire (?). Dans la niche est figuré un dieu imberbe et nu, probablement un Dioscure, coiffé d'un *pilos*. Il se tient debout et de face, en léger hanchement. Son bras gauche est couvert d'un manteau retombant en un lourd pli vertical. Sur sa droite, il tient par la bride un cheval dont il dissimule partiellement le corps et dont la tête vient tourner au niveau de son buste.

Traces de grattoir dans le fond.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2351

Espérandieu et Reinach, 1906, p. 403 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 262, pl. XXIII ; Espérandieu, 1906-1907b, p. 40 et pl. IX

21.36 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,17

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 23 août 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, près du "bâtiment à absides", "près du mur de plus d'un mètre d'épaisseur découvert le 20 août, au nord-est du théâtre" (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Tête de dieu barbu avec partie supérieure du fond. Les cheveux forment de grosses mèches ondulées entourant le visage, couvrant les oreilles et le haut de la nuque.

Probable cariatide pour Espérandieu.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2370

Espérandieu, 1906-1907a, p. 220 et 267 pl. XXXI

21.37 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Pierre locale.

0,25 ; 0,205 ; 0,11

Manque toute la partie antérieure. Restent les pattes postérieures de l'animal.

Date de découverte : 28 août 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, "au nord-est du théâtre, autour du mur de 1,13m d'épaisseur", dans les "décombres du la quatrième cave" (Espérandieu). Retrouvé avec la triade capitoline Esp. 2346.

Cl. tiré du *Recueil*.

Divinité assise, de face, sur un siège décoré de chaque côté d'une roue. Elle pose les mains sur les cuisses ; la droite tient un globe. Devant elle est figuré un animal, soit un aigle (Espérandieu) soit un lion (Bénard et Rabeisein) à en juger par les proportions des pattes.

Si É. Espérandieu reconnaissait ici un Jupiter par l'assimilation de l'animal à un aigle, J. Bénard et E. Rabeisen considèrent qu'il s'agit plutôt de Cybèle, figurée sur un char tiré par un lion. Bien qu'il ne s'agisse pas d'un attribut habituel de la déesse, la présence du globe s'explique pour ces deux auteurs par la liberté iconographique de l'oeuvre, typique d'une production provinciale.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2375

Espérandieu et Reinach, 1906, p. 402 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 221 et 266, pl. XXXVI, nº 2 ; Espérandieu, 1906-1907b, p. 41, pl. X ; Bénard et Rabeisen, 1979, p. 215

21.38 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,21 ; 0,18 ; 0,12

Le torse et les bras sont conservés. Le visage est amplement épaufré.

Date de découverte : 12 octobre 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet grossièrement cintré et sans niche, figurant un dieu nu, de face. Il porte probablement un manteau sur l'épaule gauche.

Probable figuration de Mercure d'après É. Espérandieu. L'état de conservation du fragment ne permet pas de maintenir cette hypothèse.

Anciennement à Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. La localisation de l'objet est aujourd'hui inconnue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2386

21.39 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,10 ; 0,16

Partie inférieure de la stèle, des mollets du dieu au socle. Jambe gauche et tête du chien arrachées.

Découvert dans un puits, au lieu-dit "En Surelot" (Toutain).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle sans niche figurant sur un socle un dieu debout, de face, le pied gauche sur la pointe. Les jambes sont nues. Il tient dans la main gauche une hampe posée au sol. Sur sa gauche se tient un chien (?) de face.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8283

Toutain, *Pro Alesia*, nº 51-52, 1929, p. 72-73 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 8

21.40 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,19 ; ép.: 0,08

Fragment de la base avec le chien acéphale et les pieds du dieu.

Date de découverte : 1913.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit la Fanderolle, "dans les ruines du bâtiment nº 4" (Espérandieu ; cf. p. 3, fig. 1).

Cl. tiré du *Recueil*.

Dieu debout, de face, sur une base. Ses pieds sont chaussés. Il est accompagné sur sa droite, au sol, d'un chien assis. Probable figuration de Silvanus.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7113

Espérandieu, 1914c, p. 44-46 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 4

21.41 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,42 ; 0,38 ; 0,25

Fragment figurant le torse acéphale de l'homme et une partie du corps de l'aigle. La stèle serait inachevée (Toutain).

Date de découverte : 1935.

Découvert au Mont Auxois, dans une cave gallo-romaine (Toutain).

Cl. tiré du *Recueil*.

Aigle (?) enlevant un homme nu ployant sous le poids de l'animal. Le revers est lisse.

Espérandieu identifie un anguipède attaqué par l'aigle de Jupiter et rejette l'hypothèse d'un enlèvement de Ganymède. L'état de conservation et la qualité de la photographie ne permettent pas de statuer sur la question.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7692

Toutain, 1935, p. 399-407

21.42 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire coquillier grossier

0,38 ; 0,52 ; 0,22

Seules la tête et la partie correspondante de la stèle sont conservées.

Date de découverte : mai 1905.

Découvert au cimetière d'Alise (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche en forme de coquille, déesse de face.

Alise-Sainte-Reine [21], musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2358

21.43 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,57 ; 0,25 ; 0,21

Recomposé à partir de deux fragments. Arrachement de surface de l'ensemble de la tête. Nombreux éclats et épaufrures sur le corps.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, "non loin du théâtre, près de la voie romaine qui passe à quelque distance au sud" (Toutain).

Stèle rectangulaire sans niche figurant un dieu barbu debout, de face. Ses cheveux devaient former une calotte ample couvrant les oreilles. Il porte une tunique courte découvrant les mollets et un manteau. Les pieds sont chaussés de bottines. La main gauche tient un objet indéterminé.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2373

Toutain, 1909a, p. 545-546

21.44 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,18 ; 0,15 ; 0,09

Seules la tête et une partie du fond avec des traces de la corne d'abondance sont conservées.

Date de découverte : 24 juillet 1907.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert dans un sous-sol, au nord-est du forum (Espérandieu).

Dieu barbu, de face, contre un fond. Ses cheveux sont bouclés, couvrent les oreilles et le haut de la nuque. La moustache forme un arc de cercle recouvrant la barbe.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* milieu II^e^ s. *; terminus ante quem* fin III^e^ s. - déb. IV^e^ s. **150-300**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2380

Espérandieu, 1908-1909, p. 276 et 332, pl. IX, nº 3

21.45 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,37

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Seuls le corps, les cuisses et la main gauche avec son attribut sont conservés.

Date de découverte : août 1906.

Découvert au Mont Auxois (Espérandieu), hors du théâtre, sur ou à proximité de la parcelle n° 635.

Cl. tiré du *Recueil*.

Déesse assise, de face, portant une tunique longue et tenant de la main gauche une corne d'abondance.

Peut-être fragment de couple éduen avec un dieu sur la gauche (disparu).

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2349

Espérandieu, 1906-1907a, p. 214 et pl. XVII

21.46 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,30 ; 0,25 ; 0,12

Arrachement sur la partie visible emportant les mains droites des divinités et le genou gauche de la déesse.

Date de découverte : 1834.

Découvert au Mont Auxois.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Stèle rectangulaire dont le fond se confond avec le dossier du siège sur lequel est assis le couple de divinités. À droite est figuré un dieu imberbe, peut-être Mars juvénile. Ses cheveux raides sont ramenés sur le front. Les tempes sont dégagées. Il est vêtu d'un manteau lui couvrant seulement les jambes. Il tient de la main gauche une lance posée au sol et de la main droite une patère (?). À gauche, une déesse, vêtue d'une tunique longue, tient de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre main une patère. Ses cheveux forment des tresses séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles et retombant sur le devant de l'épaule gauche et l'arrière de l'autre épaule.

Datation : 30-40 ap. J.-C. (Deyts, 1976). 25 (+55)

Datation retenue : deuxième quart du I^er^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffures de l'homme et de la femme des époques de Caligula et Claude (Deyts).

Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 81

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2348

Leclère, 1840-1843, p. 33 ; D'Arbaumont, 1894, p. 16, n° 81 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 162 et pl. IV ; Espérandieu, 1907-1908, p. 338 et pl. XLVIII, n° 2 ; Toutain, 1914b, p. 412 ; Thévenot, 1968a, p. 61 : Deyts, 1976, n° 4 ; Hatt, 1979b, p. 191, fig. 4 ; Deyts, 1992, p. 113 ; Gury, 2006, p. 109, fig. 5

21.47 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,195 ; 0,155 ; 0,09
Quelques éclats aux arêtes et à l'angle supérieur droit.
Date de découverte : 1974.
Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.
Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles de l'*insula* J, sous-sol 17 (Bénard).

Cl. P.-A. Lamy.

Couple de divinités figurées sur une base, assises de face sur un banc à dossier confondu avec le fond de la stèle. La déesse, à gauche, porte une tunique longue serrée à la taille. Ses cheveux forment des mèches ondulées séparées par une raie médiane et probablement ramenées en chignon sur la nuque. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance effilée et dans l'autre un objet rond, pain, gâteau ou même gobelet. Un objet cylindrique est figuré sous son coude droit (panier ou vase). Le dieu, à droite, porte une tunique laissant les chevilles apparentes. Ses cheveux sont courts. Il tient de la main droite un petit vase en forme d'*olla* et de l'autre main un objet rond similaire à celui de sa compagne. Des perforations latérales, deux à droite et une à gauche, permettaient probablement de fixer la stèle au mur. Crochet de fixation sur la base.

Probables traces de ciseau droit au sommet du dossier et sur les faces latérales.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Bénard *et alii*, 1975, fig. 11 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 160, nº 285 ; CAG 21/1, p. 453, fig. 496

21.48 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.
0,32 ; 0,26 ; 0,14
Manquent les têtes. L'attribut tenu par le dieu en main gauche est partiellement arraché.
Date de découverte : 21 septembre 1936.
Découvert au Mont Auxois, dans un puits (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Couple de divinités assises, de face, sur un siège à dossier haut rectangulaire confondu avec le fond. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et un manteau recouvrant sa tête et ses genoux. Elle tient sur les genoux dans un pli de son vêtement des fruits. La main gauche soutient une corne d'abondance remplie de fruits. Le dieu, à droite, porte un manteau agrafé sur l'épaule droite formant un col circulaire et dont le plissé est traité sur la poitrine en une série de triangles pointe en bas. Il tient une patère en main droite. L'autre main tient l'extrémité d'une hampe qui repose sur le sol et contre son coude, peut-être une lance dont le fer aurait disparu. Entre eux, au sol, est représenté un vase ovoïde.

Datation : *terminus post quem* milieu II^e^ s. ; *terminus ante quem* fin III^e^ s. - déb. IV^e^ s. **150-300**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.59

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7810
Toutain, *Rapport*, 1936 ; *Pro Alesia*, 1937 ; Deyts, 1987, p. 305-309

21.49 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,32 ; 0,225 ; 0,115

Seule la moitié droite de la stèle avec le dieu est conservée. Éclats à la base et à l'angle supérieur droit de la stèle. Le nez du dieu est arraché ; son visage, ses mains et ses jambes ont subi de nombreuses épaufrures et abrasions.

Date de découverte : 1934.

Inventeur / responsable de fouille : H. Pernet.

Découvert au lieu-dit "Le Cimetière Saint-Père", aux abords du marché (renseignements de J. Toutain, tirés du *Recueil*).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire sans niche figurant un couple assis sur un banc dont le dossier se confond avec le fond de la stèle. Le dieu, à droite, est barbu. Il porte un manteau agrafé sur l'épaule droite formant un col circulaire. Le plissé est traité sur la poitrine en une série de triangles pointe en bas. Le manteau retombe sur le genou droit, qu'il couvre entièrement. De la main gauche, il tient l'extrémité d'un maillet ou plus vraisemblablement d'une corne d'abondance.

L'orientation du corps du dieu et la ligne de brisure de la stèle indiquent clairement la présence d'une déesse à gauche.

Datation : *terminus post quem* milieu II^e^ s. ; *terminus ante quem* fin III^e^ s. - déb. IV^e^ s. **150-300**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8284

Deyts, 1987, p. 305-310, fig. 5 ; CAG 21/1, p. 391, fig. 391

21.50 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,46 ; 0,34 ; 0,175

Manque la tête du dieu ; quelques éclats à la base.

Date de découverte : 1803.

Découvert au lieu-dit la Fanderolle, à l'est de la parcelle 449 (Espérandieu 1906). Il s'agit en réalité de la parcelle 499, la parcelle 449 n'existant pas à ce lieu-dit.

Cl. P-A. Lamy.

Couple de divinités assises sur un même siège à dossier haut. La déesse à gauche, porte une couronne crénelée et une tunique longue retenue sur le bras droit par une fibule ronde. Elle tient une corne d'abondance de la main gauche et de l'autre une patère. Le dieu, à droite, est barbu et porte une tunique courte et un manteau couvrant les épaules et le torse. Il tient de la main droite un glaive et de l'autre la tête d'un maillet reposant au sol.

Traces de grattoir sur le fond de la niche.

Le *Catalogue* (1894) de J. D'Arbaumont présente une photographie avec la tête du dieu encore en place. On voit qu'il est barbu et que ses cheveux longs et bouclés couvrent les oreilles et la nuque. La tête est bien modelée et est légèrement tournée vers sa compagne.

Datation : seconde moitié du I^er^ s. ap. J.-C. (Hatt, 1979b).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 80

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2347

Maillard de Chambure, 1838-1841, p. 114 ; D'Arbaumont, 1894, p. 16, n° 80 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 152 ; Espérandieu, 1907-1908, p. 338 et pl. XLVIII, n° 1 ; Toutain, 1914b, p. 411 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, n° 1 ; Deyts, 1976, n° 3 ; Hatt, 1979b, p. 191, fig. 5 Deyts, 1987, p. 305-310, fig. 6

21.51 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,32 ; 0,26 ; 0,13

La déesse est acéphale et le visage du dieu est arraché.

Date de découverte : 10 août 1911.

Découvert au Mont Auxois, parcelle n° 478 de la section B du plan cadastral d'Alise, au fond d'une cave (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Couple de divinités assises sur un banc à dossier haut servant de fond. La déesse, à gauche, est de face et porte une tunique longue, tenant de la main gauche une corne d'abondance. Le dieu, à droite, est de léger trois quarts gauche. Probablement barbu, il porte une tunique courte et un manteau couvrant la poitrine et l'épaule gauche. Il pose le coude et la main gauche sur un tonnelet. Espérandieu a pu observer des traces de peinture.

Traces de gradine à dents droites recouvertes de traces de grattoir dans le fond de la niche. Ce dernier outil a aussi été employé sur les divinités. Traces de ciseau à bout rond au revers.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 56335

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7114

Espérandieu, 1912a, p. 8 ; Espérandieu, 1912b, p. 201-202 ; Espérandieu, 1914b, p. 39 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, n° 5 ; Duval, 1957, p. 58, fig. 61 ; Marlière, 2002, p. 123 et 134

21.52 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,23 ; 0,18 ; 0,08

La surface figurée est épaufrée. Un éclat superficiel a emporté les jambes du dieu.

Date de découverte : octobre 1913.

Découvert au Mont Auxois "au sud et très près du bâtiment n°5" (Espérandieu, 1914b, cf. plan p. 3, fig. 1)

Cl. P.-A. Lamy.

Couple assis, de face, sur un banc à dossier haut et semi-circulaire. Le dieu, à droite, est imberbe. Ses cheveux sont courts. il est vêtu d'une tunique échancrée et tient dans la main droite une patère, posée sur le genou. La main gauche, également sur le genou, semble vide. La déesse, à gauche, est vêtue d'une tunique longue et échancrée laissant apparaître les pieds. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane et retombent sur les épaules. Elle tient de la main gauche une corne d'abondance. L'autre main n'a pas été représentée. Entre eux, au sol, est posée une sphère pouvant correspondre à une *olla*. Les cavités oculaires sont disproportionnées, indiquant que les yeux devaient être peints. Des traces de peinture ont d'ailleurs été vues par É. Espérandieu.

Traces de grattoir sur les corps et sur la sphère. Traces de gradine à dents droites et espacées sur la poitrine du dieu. Le même outil a laissé des traces très importantes au revers.

Datation : terminus post quem au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. 50 (+55)

Critère iconographique : coiffure probablement inspirée de celle d'Agrippine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 60946

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7118

Espérandieu, 1914b, p. 37 ; Deyts, 1987, p. 305-310, fig. 4 ; CAG 21/1, p. 379

21.53 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,43 ; 0,53 ; 0,15

Un éclat a emporté le visage du dieu du sommet de la chevelure au nez. Manquent le coin supérieur gauche du fond ainsi que le fer du maillet et le pied droit du dieu.

Date de découverte : septembre 1923.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", dans le sous-sol d'une habitation, parcelle 505 du plan cadastral D de la commune (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Couple assis de face sur un banc à dossier haut confondu avec le fond de la stèle. La déesse, à gauche, est coiffée d'un diadème (?) et porte une tunique longue. Elle tient dans la main droite une patère et de l'autre une corne d'abondance. Le dieu, à droite, est barbu et porte une tunique courte et un manteau couvrant les épaules et retombant derrière lui pour revenir sur les genoux. Il porte un objet rond en main droite et le manche d'un maillet dans l'autre main. Une bourse est posée derrière son pied gauche. Tout à gauche, un pied ouvragé du banc fait pendant à la bourse.

Traces de grattoir sur le fond de la stèle. Traces de ciseau à bout rond au revers (larg. du tranchant environ 1,5 cm).

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 71640

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7127

Espérandieu, 1923, p. 413-414 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 7

21.54 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire ferrugineux.

0,51 ; 1,03 ; 0,25

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Le bord droit est brisé. Manque le deuxième enfant à partir de la droite.

Date de découverte : 1924.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au lieu-dit En Belles Oreilles, parcelle nº 424 de la section B du plan cadastral (Espérandieu). La parcelle en l'état n'existe plus et a été remembrée dans la parcelle 181.

Cl. P.-A. Lamy.

Triade de déesses assises, de face, sur un siège dont le dossier haut sert de fond. Chacune est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, couvrant les épaules et rabattu sur la tête. Cependant, seule la déesse de gauche a la poitrine couverte par sa tunique : les deux autres ont l'épaule droite nue et le sein couvert par un pan relevé du vêtement. Elles tiennent toutes une patère de la main droite, déversant le contenu sur un petit autel à foyer en face d'elles. De la main droite, elles soutiennent une corne d'abondance pleine. La déesse de gauche porte une couronne crénelée. La corne d'abondance de la déesse de droite est traitée en bas-relief. Devant chaque déesse se tient un enfant nu. Tout à droite est figuré un enfant dans une barque précédée d'un dauphin. Traces de peinture rouge et de stuc sur le siège, visibles sur le bord droit.

Dijon [21], musée archéologique. 4064

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7107

Espérandieu, 1924, p. 241, fig. 2 ; Deyts, 1976, nº 5 ; Deyts, 1987, p. 305-309, fig. 1 ; Nerzic, 1989, p. 64-65 ; Lavagne, 1989, nº 56 ; Deyts, 1992, p. 65 ; Green, 1995, p. 107-108 ; CAG 21-3, p. 466-467, fig. 520 ;

21.55 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,54 ; 0,57 ; 0,10

Manquent le bras droit de Minerve et l'attribut tenu en main gauche par Jupiter. Éclats ayant emporté sa jambe gauche et la partie droite de la stèle avec le bas du corps de Junon.

Date de découverte : 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, "au nord-est du théâtre, autour du mur de 1,13m d'épaisseur", dans les "décombres de la quatrième cave" (Espérandieu). Retrouvé avec le relief Esp. 2375.

Cl. Dominique Geoffroy, Musée Alésia, fonds de la Société des Sciences de Semur, département de la Côte-d'Or.

Stèle rectangulaire. Dans la niche profondément creusée figure la triade capitoline. Minerve à gauche, est debout et de profil droit. Elle porte un casque et un péplos et pose la main gauche sur un bouclier au sol. Jupiter, barbu, au centre, est assis sur un trône et se tourne sur sa droite. Il a les cuisses couvertes d'un manteau et tient un sceptre. À droite est représentée Junon, debout et de trois quarts gauche. Elle pose la main droite sur l'épaule gauche de son époux. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Sa tête est voilée et ceinte d'un diadème.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2346

Espérandieu et Reinach, 1906, p. 402 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 262, pl. XXIII ; Espérandieu, 1906-1907b, p. 39-40 et pl. IX ; Gury, 2006, p. 110

21.56 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire.

0,42 ; 0,32 ; 0,08

Éclats sur la partie supérieure des bords de la niche. Surface érodée.

Date de découverte : 1926.

Découvert au lieu-dit "Le Champ-Maréchal", parcelle nº 45 de la section B du plan cadastral d'Alise (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet en accolade renversée. Dans la niche est figuré un couple de divinités, debout et de face. À droite, un dieu nu et imberbe aux cheveux bouclés lève la main droite à hauteur de la tête. Il pouvait tenir une hampe peinte, aujourd'hui disparue (Espérandieu). Sa main gauche est ramenée sur le sexe. À gauche, une déesse, vêtue d'une tunique longue, tient des deux mains une corne d'abondance. Ses cheveux formés de bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles sont coiffés d'une couronne ou d'un calathos. Elle est vêtue d'une tunique longue et pose le pied gauche sur un tabouret portant des traces de peinture rouge (Espérandieu).

Très nombreuses traces de gradine à dents droites (larg. du tranchant : 2 cm environ) sur toute la surface visible ainsi qu'au revers.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 73013

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, nº 7518

21.57 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,40 ; 0,32 ; 0,07

Éclats sur le bord supérieur droit. Épaufrures sur la surface visible.

Don en 1867 à la Société des Sciences de Semur.

Découvert au Mont Auxois (*B.S.S.S.*).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche sont figurées deux divinités, assises sur des sièges curules. Le corps de trois quarts, elles ont la tête de face. À droite, un dieu barbu, probablement nu, lève la main droite à hauteur de visage, les doigts repliés autour d'un attribut disparu. Celui-ci peut-être peint, devait être selon toute vraisemblance une lance ou du moins une hampe. Sa main gauche, ramenée entre ses cuisses, semble vide. Ses cheveux formés de grosses mèches rondes entourent le visage, couvrant les tempes et les oreilles. À gauche, une déesse, vêtue d'une tunique longue couvrant partiellement les pieds, tient de la main gauche une corne d'abondance pleine. L'autre main tient une bourse, posée sur son genou droit. Ses cheveux sont composés d'épais bandeaux séparés par une raie médiane, tirés vers l'arrière et surmontés d'un épais chignon plat. Au centre, à l'arrière-plan, un dieu barbu debout pose des mains disproportionnées sur les épaules des divinités devant lui. Ses cheveux sont semblables à ceux du dieu de droite.

Fin du I^er^ s. ou début du II^e^ s. ap. J.-C. (Hatt). **125** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique (non retenu) : coiffure en corymbe (Hatt).
Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 282

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2357

B.S.S.S., 1867, p. 15 ; Collenot, 1886, p. 73, n° 282 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 75 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 299, pl. LI ; Hatt, 1979b, p. 193

21.58 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,30 ; 0,35

Les têtes sont arrachées. Manque la partie inférieure de la stèle à partir des mollets des divinités.

Date de découverte : 1913.

Inventeur / responsable de fouille : V. Pernet.

Découvert au Mont Auxois, "dans les ruines d'une construction située au sud du théâtre" (Toutain, 1914b). Plus précisément, le couple a été découvert entre la basilique Sainte-Reine et le théâtre, dans un bâtiment abritant une auge en pierre et une petite exèdre ; c'est entre ces deux éléments qu'a été découverte la stèle (Toutain, 1914a).

Cl. P.-A. Lamy.

Couple de divinités assis sur un même banc dont le dossier à sommet triangulaire est confondu avec le fond. Le dieu, à droite, porte une tunique longue et un manteau dont deux larges pans tombent des épaules. Il tient dans la main droite une patère. La déesse, à gauche, porte une tunique longue et tient une corne d'abondance en main gauche. Elle devait tenir une patère disparue de l'autre main.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.102

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7121

Toutain, 1914a, p. 398 ; 1914b, p. 409, pl. XXIII ; Colombet, 1947-1953, p. 187, n° 6

21.59 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.

0,42

Seul le corps de la déesse, sans les jambes ni le bras gauche, est conservé. Le visage a subi un éclat longitudinal.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : J. Toutain.

Découvert au Mont Auxois, dans un puits situé à l'angle sud-est d'une cave au sud du théâtre.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle sans niche (?) figurant une déesse assise, de face, vêtue d'une tunique longue. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une corne d'abondance, aujourd'hui disparue.

Un dieu a pu être figuré à la gauche de la divinité (Espérandieu). Déesse de type Abondance appartenant à un probable couple éduen.

L'ancienneté de la découverte et le peu d'informations stratigraphiques livrées par J. Toutain doivent abaisser l'indice de fiabilité de la datation à 1.

Datation : *terminus ante quem* au II^e^ s. ap. J.-C. (Toutain, p. 612). **0-99**
Datation retenue : I^er^ s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique : comblement du puits par la construction d'une cave au II^e^ s. ap. J.-C.

Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7123

Toutain, 1909c, p. 615, pl. LXXXI

21.60 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.

Dimensions inconnues.

Fragment de la base comprenant les pieds des divinités.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : J. Toutain.

Découvert au Mont Auxois, dans un puits situé à l'angle sud-est d'une cave au sud du théâtre (Toutain).

Cl. tiré de Toutain, 1909c.

Couple de divinités vêtues de tuniques longues.

L'ancienneté de la découverte et le peu d'informations stratigraphiques livrées par J. Toutain doivent abaisser l'indice de fiabilité de la datation à 1.

Terminus ante quem au II^e^ s. ap. J.-C. pour le comblement du puits (Toutain, p. 612). **0-99**
Datation retenue : I^er^ s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique : comblement du puits par la construction du cave du II^e^ s.

Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Toutain, 1909c, p. 615, pl. LXXXI

21.61 Stèle avec divinités

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre et crayeux.

0,20 ; 0,14 ; 0,13

Ne sont conservées que les jambes et la partie inférieure du buste de la déesse, la jambe droite du dieu et un petit autel entre eux.

Date de découverte : 1936.

Découvert au Mont Auxois.

Cl. P.-A. Lamy.

Le couple est assis de face sur un banc à dossier lacunaire confondu avec le fond de la stèle. La déesse, à gauche, porte un manteau qui retombe en plis triangulaires entre ses jambes et sur le côté droit du siège. Son compagnon porte probablement une tunique courte. Entre eux, là où l'on attendrait la jambe gauche de la déesse, a été représenté un petit autel.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7818

Pro Alesia, 1937 ; Deyts, 1987, p. 305-308, fig. 2

21.62 Table figurée

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,71

Nombreuses épaufrures.

Date de découverte : 1932.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", dans le sous-sol d'une habitation (Espérandieu).

Musée Alésia, dépôt du musée municipal., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Pied unique d'un *cartibulum*. Trois faces sur quatre sont figurées. Sur la face principale est représenté Attis, debout, de face, coiffé d'un bonnet phrygien. Il porte seulement un manteau couvrant les épaules et retombant dans le dos. Il soutient sa tête de son poing gauche, la main droite reposant sur le coude gauche. Il croise la jambe droite sur la gauche. Sur chaque face latérale est figuré un enfant (?) nu, probablement une fille et un garçon ; chacun est vu de face et se tient sur une feuille d'acanthe.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. D2011.1.318

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7687

21.63

Table figurée

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

DIV

Bas-relief. Calcaire.

0,71

La partie supérieure est recomposée à partir de cinq fragments. La face opposée à celle figurée est laissée inachevée.

Date de découverte : 1914.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", sous-sol n° 9 (Espérandieu, 1914, plan p. 3).

Cl. tiré du *Recueil*.

Pied unique d'un *cartibulum*. Sur la partie médiane est figuré un jeune homme de trois quarts droit, vêtu d'une tunique courte, peut-être un Lare ou un *genius* (Espérandieu). Son pied gauche est légèrement levé. La partie supérieure a été creusée en un carré peu profond.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7126

Espérandieu, 1914d, p. 50-52 ; Héron de Villefosse, 1914, p. 456-458

21.64

Table figurée

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

DIV

Haut-relief. Calcaire.

1,04 ; 0,54 ; 0,48²

Quelques éclats sur les jambes du personnage.

Date de découverte : 1937.

Découvert au Mont Auxois au lieu-dit "Champ Plaige" (Espérandieu, *Recueil*) ou au lieu-dit "En Belle Oreilles", dans un sous-sol à la parcelle 424 de la section B du plan cadastral d'Alise (Espérandieu, 1937).

Musée Alésia, dépôt du musée municipal,. Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Pied de *cartibulum* figurant sur la face principale, entre la base carrée et le couronnement, un homme imberbe debout, de face. Ses cheveux forment une ample calotte, divisée en mèches raides et séparée par une raie médiane. Il porte une tunique longue qu'il remonte au bas-ventre pour dévoiler son sexe. Sur le pan ainsi relevé est figuré un chat, le corps de profil gauche et la tête de face. Priape jeune (Espérandieu) ou Catumne.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. D2011.1.318

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7811

Espérandieu, 1937, p. 307

21.65 Tête de divinité

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.

0,07 ; 0,14 ; 0,09

Manquent la poitrine et la tête de la colombe de droite. Léger éclat au sommet du crâne de l'oiseau de gauche. Visage du dieu amplement épaufré.

Date de découverte : 23 septembre 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu et V. Pernet.

Découvert dans le puits n° 1 de la maison dite "au Silène".

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Tête et cou d'un dieu. Il est entouré de deux colombes figurées sur un même plan et non pas réellement sur ses épaules. Chacune tourne le bec vers lui ; on note pour l'oiseau de gauche, complet, l'attache du bec à la tête.

Erreur de date dans le *Recueil* : le buste a bien été découvert lors de la campagne de 1906, et non celle de 1907.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2354

Espérandieu, 1906-1907a, p. 266-267 ; Newell, 1939, p. 133

21.66 Animal votif

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,07

Manquent la tête et les pattes.

Découvert au Cimetière Saint-Père, "aux abords du marché" (renseignements de J. Toutain, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Colombe, certainement votive.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8288

21.67 Buste votif

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Arrachement de la partie supérieure du visage correspondant à la chevelure.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Tête aux traits schématiques. La bouche est très petite par rapport au reste du visage, notamment des yeux en amande saillants.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.6

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1909-1913, p. 54

21.68 Buste votif

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Visage épaufré.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Buste court aux traits schématisés. Les épaules ne sont pas figurées.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.7

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1909-1913, p. 54 ; pl. VIII

21.69 Buste votif d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,24

Recomposé à partir de deux fragments brisés à la jonction entre le cou et la tête. Nez arraché.

Date de découverte : 1932.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles".

Stèle figurant un buste votif d'homme, de face, contre un fond. La tête est légèrement penchée sur la gauche. Les cheveux sont courts, formés de petites mèches sur la frange frontale. Les oreilles sont dégagées.

Musée Alésia, dépôt du musée municipal., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.50

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7690

Toutain, *Pro Alesia*, 1932

21.70 Buste votif d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,12

Seule la tête est conservée. Visage épaufré.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Tête d'homme aux traits épais. Les cheveux sont courts.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7133.1

21.71 Buste votif d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.

0,28 ; 0,20 ; 0,10

Entier. Le revers n'est que grossièrement épannelé et aplani.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", dans les thermes, dans le bassin du *frigidarium* (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Buste d'homme imberbe sans figuration des épaules. Les cheveux sont traités en mèches ramassées tirées vers l'arrière. Le visage est asymétrique avec une insistance sur la saillie des yeux. La bouche esquisse une moue. L'homme est vêtu d'une tunique à col en V.

Traces d'instruments de polissage et action des abrasifs sur le col.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 54608

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7137

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1912b, p. 46, pl. XI.1 ; Espérandieu, 1909-1913, pl. VII, p. 54 ; Provost, 2009, p. 526, fig. 632a

21.72 Buste votif d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire à entroques local.

0,14 ; 0,115 ; 0,105

Pointe du nez arrachée, éclat au sommet du front entamant une partie de la chevelure. Le revers n'est que grossièrement épannelé et aplani.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu), probablement dans le bassin hexagonal.

Cl. tiré du *Recueil*.

Tête et cou d'homme barbu aux cheveux bouclés. L'ensemble est traité comme une petite stèle, avec une base et deux montants latéraux, mais dont la partie haute aurait été dégagée pour laisser place à la chevelure. Nombreuses traces d'enduit et de peinture rouge, principalement sur la barbe et autour des yeux.

Traces de ciseau à bord droit sur le profil gauche ; perforations (diam. 3 à 4 mm) au trépan (?) sur le même profil.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 54607

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.1

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1912b, p. 46, pl. XII, à droite ; Espérandieu, 1909-1913, p. 54 ; pl. VIII ; CAG 21-1, p. 527, fig. 632d

21.73 Buste votif d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Visage épaufré.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Musée Alésia, dépôt du musée municipal,, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Buste indéterminé aux traits schématisés. La coiffure forme une calotte en légère saillie par rapport au visage.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. D2011.1.126

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.5

Espérandieu, 1911a, p. 12

21.74 Buste votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,20 ; 0,11 ; 0,12

Recomposé à partir de trois fragments. Seule la tête est conservée avec le départ du cou. Le quart droit du visage est arraché dans le sens de la hauteur. Éclat au sommet du front.

Date de découverte : mai 2011.

Inventeur ou responsable de fouille : O. de Cazanove.

Découvert au sanctuaire d'Apollon Moritasgus, à la Croix-Saint-Charles, au sud du nymphée, dans une fosse.

Cl. O. de Cazanove.

Tête de femme, de face, contre un fond. Les cheveux sont formés de bandeaux couvrant les oreilles et retombant sur le cou.

Traces de gradine à dents droites dans la chevelure.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III[e] s. **130-200**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], dépôt de fouilles.

Cazanove, 2011, p. 411-412

21.75 Buste votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,18

Visage entièrement abrasé.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles".

Buste féminin comprenant seulement la tête et le cou. Les cheveux longs sont ramenés sur la nuque.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2390

Espérandieu, 1910a, p. 268

21.76 Buste votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,47

Manque l'épaule droite. Nez arraché.

Découvert au Mont Auxois, probablement au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus à la Croix-Saint-Charles (Espérandieu).

Buste de femme vêtue d'une tunique. Ses cheveux semblent couvrir les oreilles. La frange frontale est peut-être dominée par un *nodus*. Les yeux sont percés.

Cl. tiré du *Recueil*.

On croit distinguer un *nodus* surplombant la coiffure, ce qui daterait le buste du Ier s. ap. J.-C. Cependant, cet élément est seulement hypothétique à défaut d'avoir vu le buste ou de disposer de meilleurs clichés.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7129

Espérandieu, 1923, p. 414

21.77 Buste votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Seule la tête est conservée. Visage épaufré.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Tête aux cheveux longs passés derrière les oreilles.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.2

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1909-1913, p. 54

21.78 Buste votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Arrachement de l'ensemble du visage et du crâne au-dessus de la bouche.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Buste de femme vêtue d'une tunique à col en V. Les cheveux semblent tressés et retombent sur la nuque.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.3

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1912b, p. 46, pl. XII, à gauche ; Espérandieu, 1909-1913, p. 54 ; pl. VIII

21.79 Buste votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Tête de femme aux cheveux bien détachés en petites mèches raides rayonnantes autour du visage.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7138.4

Espérandieu, 1911a, p. 12 ; Espérandieu, 1912b, p. 46, pl. XII, au centre ; Espérandieu, 1909-1913, p. 54 ; pl. VIII

21.80 Buste votif de femme (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,12

Visage épaufré. Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Tête de femme (?) aux traits schématisés : arcade sourcilière rectiligne, nez trapézoïdal, bouche réduite à une fente. Les cheveux sont traités en côtes de melon, couvrant les oreilles et probablement séparés par une raie médiane.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7133.2

21.81

Jambe ou pied votif

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,15 ; 0,23 ; 0,16 ; haut. base: 0,055

Seuls le pied et la base sont conservés. Éclat à l'arrière de la base.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", aux abords sud du fanum octogonal.

Ex-voto de jambe complète ou de pied avec cheville. Inscription sur la base.

Musée Alésia, dépôt du musée municipal., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. D2011.1.134

C.I.L., 13, 11249 V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2388.1

Espérandieu, 1909a, p. 502 ; Espérandieu, 1910a, p. 269 ; Landes, 1992, nº 91, p. 220-221 et fig. p. 246

21.82

Jambe ou pied votif

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,18

Seuls le pied et la base sont conservés.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles".

Ex-voto de jambe complète ou de pied avec cheville.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2388.2

Espérandieu, 1910a, p. 269

21.83

Jambe votive

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,35

Probables arrachements aux extrémités.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Jambe votive, probablement droite, figurant la cuisse, le genou et le départ du mollet.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7136.1

Espérandieu, 1911a, p. 12

21.84

Jambe votive

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,24

Seul le genou est conservé.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Jambe votive indéterminée figurant le genou.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7136.2

Espérandieu, 1911a, p. 12

21.85 Jambe votive

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,32

Brisé sous le genou.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, entre le fanum octogonal et le bassin carré (Espérandieu).

Jambe droite (?) votive figurant la cuisse et le genou.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7141

Espérandieu, Notice, 1911, p. 14 ; Espérandieu, 1912b, p. 46

21.86 Jambe votive

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,35

Brisé sous le genou.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, entre le fanum octogonal et le bassin carré (Espérandieu).

Jambe votive figurant la cuisse et le genou. Inscription sur la cuisse. Le tout est appuyé contre un support orné au revers d'une tresse végétale.

Cl. tiré du *Recueil*.

I^er^ s. ap. J.-C. (Espérandieu, 1910b). **120** (+130)

Datation retenue : *terminus post quem* au règne d'Hadrien.

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 54610a

C.I.L., 13, 11240 Aug(usto) sac(rum) / deo Apollini / Moritasgo / Catianus / Oxtai

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7144

Reinach, Cat. II, 1921, p. 121 ; Espérandieu, 1912b, p. 47, pl. XIII ; Espérandieu, 1910b, p. CXXXVI ; Espérandieu, 1911b, p. LXXI ; Héron de Villefosse, 1910, p. 553 et 555 ; CAG 21/1, p. 523 ; Bourgeois, 1991, I, p. 38-39 ; Espérandieu, 1909-1913, p. 55-56, pl. X

21.87 Jambe votive

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,68 ; 0,18 ; 0,35

Éclats à la base, au sommet, sur le drapé et le revers.

Date de découverte : 1911.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", dans un bassin au sud-ouest des thermes (Espérandieu).

Stèle figurant une jambe du genou aux orteils, le pied posé sur une cruche à deux anses renversée et dont le contenu se répand. Le genou est couvert d'un tissu qui semble retomber à la manière d'une baguette en un long pli vertical sur la droite.

Musée Alésia, dépôt du musée municipal,, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Datation : fin du IIe s. ap. J.-C. (Landes).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. D2011.1.124

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7145

Espérandieu, 1912a, p. 18 ; Espérandieu, 1912c, p. 190 et 201 ; Landes, 1992, nº 90, p. 220

21.88 Seins votifs

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,20 ; 0,23 ; 0,09 ; haut. socle: 0,05

Quelques épaufrures.

Date de découverte : 1931-1932.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", dans le portique nord des thermes (Toutain).

Stèle avec socle figurant une paire de seins tronconiques. Traces de peinture rouge sur le fond.

Musée Alésia, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.49

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7683

Toutain, *Pro Alesia,* 1932 ; Landes, 1992, nº 99, p. 223

21.89 Statue votive d'enfant en langes

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,37 ; 0,19 ; 0,08

Manquent l'angle supérieur gauche de la stèle et la partie inférieure avec les jambes de l'enfant.

Date de découverte : 31 juillet 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle figurant un enfant emmailloté dans des langes serrés par un baudrier retenus par deux anneaux sur la poitrine et le bassin. La tête est chauve et les traits sont assez finement modelés. Traces de peinture.

Traces de gradine à dents pointues sur le fond.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III[e] s. **130-200**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 52708

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2387

Espérandieu, 1909b, p. 524, fig. 2, et p. 525 ; Espérandieu, 1909d, p. 329 ; Espérandieu, 1910a, p. 268 ; Cazanove, 2011, p. 412

21.90 Stèle votive d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,19 ; 0,23 ; 0,08

Le visage et une partie du fond sont conservés.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles".

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle figurant un buste (?) votif d'homme imberbe. Les cheveux sont courts et dégagent les oreilles.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III[e] s. **130-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2384

Espérandieu, 1909a, p. 502 ; Espérandieu, 1910a, p. 269

21.91 Tronc votif

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,34 ; diam. 0,23

Nombreux fragments recollés.

Date de découverte : 1912.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus (Espérandieu).

Tronc humain sur une base demi-cylindrique, sans figuration du sexe. Inscription sur le tronc.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien. **120** (+130)

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 54610b

C.I.L., 13, 11241 Aug(usto) sac(rum) [deo] Apollin[i] / Morita[sgo 3]avius Ali[3] / D[i]ofanes [fec]er(unt) lib(entes) p[osuerunt]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7140

Reinach, II, 1921, p. 122 ; Espérandieu, 1912b, p. 47-48 ; Espérandieu, 1911b, p. LXXI ; Héron de Villefosse, 1910, p. 553 et 555 ; Provost, , 2009, p. 523 ; Espérandieu, 1909-1913 p. 55-56, p. X

21.92 Tronc votif de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,19

Partie supérieure arrachée avant le ventre.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Tronc votif féminin coupé à mi-cuisse.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7132

21.93 Buste de particulière

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **POR**

Ronde-bosse. Marbre.

0,37 ; 0,20

Le buste est entier. Épaufrures sur le nez, l'oeil gauche et la lèvre supérieure.

Date de découverte : 1822.

Inventeur / responsable de fouille : H. Maillard de Chambure (?).

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "Le Cimetière Saint-Père" (Maillard de Chambure) ou au "Champ Maréchal"

Cl. musée archéologique de Dijon.

Buste de femme achevé à la gorge et avant les épaules, destiné à être inséré dans une statue. La tête est légèrement levée, tournée vers la droite. La coiffure forme pour la frange frontale une tresse de mèches ondulées en côtes de melon. Au niveau des oreilles, dont seuls les lobes sont visibles, les mèches sont enroulées vers l'arrière. La tresse s'achève en chignon sur le haut de la nuque, maintenu par deux cordons. Sur les côtés de la nuque s'échappent des mèches libres, ondulées et effilées. Sur les tempes, des petites mèches rondes sortent de la tresse.

Probables traces de râpe sur la joue gauche.

Selon les auteurs, il pourrait s'agir d'Agrippine l'Ancienne (Espérandieu), d'Antonia Minor ou de Livilla (Queyrel), ou peut-être même de Messaline (hypothèse d'E. Rosso).

Début du I^er^ s. ap. J.-C. (Espérandieu) ; règne de Claude, 39-48 ap. J.-C. (Rosso). **0-50**
Datation retenue : première moitié du I^er^ s. ap. J.-C.

Identification d'une princesse julio-claudienne.

Indice de fiabilité : 3.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 376

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2374

D'Arbaumont, 1894, p. 78 et 371, n° 376 ; Testart, 1910-1914, p. 737, pl. CXIV ; Deyts, 1976, n° 2 ; Queyrel, 1993, p. 411-428 (avec bibliographie) ; Rosso, 2006, n° 47, p. 252-254, fig. 38

21.94 Demi-fronton

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Bas-relief. Calcaire.

0,70 ; 0,98 ; 0,48

Seule la partie droite du fronton est conservée.

Date de découverte : 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois dans les ruines d'un temple et d'un monument à trois absides (Espérandieu), c'est-à-dire dans le secteur du forum et de la basilique.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Demi-fronton droit figurant un buste de déesse, de face, vêtue d'une tunique à col rond. Sur sa gauche, un Amour ailé vient lui tenir l'épaule.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2384

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2359

Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XVIII

21.95 Gargouille

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief. Calcaire.

0,32 ; 0,35 ; 0,85

Manquent le sommet du crâne et la partie gauche de la chevelure.

Date de découverte : 1912.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, dans la vasque entre les thermes et la fontaine hexagonale.

Cl. tiré du *Recueil*.

Tête de jeune homme servant de gargouille ornant une auge. Espérandieu voit la naissance de deux cornes : on pourrait en deviner une sur la tempe droite. En dessous, les cheveux formés d'épaisses mèches sont ramenés sur la joue et la nuque. L'angle extérieur des yeux est poursuivi par une incision courbe ; l'iris est percé et le regard est porté vers le haut.

Pupilles probablement creusées au trépan.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e^ s. ap. J.-C. **150** (+200)

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], laissée *in situ* par Espérandieu puis volée dans les années 1950 ou 1960. Peut-être toujours au village, chez un particulier.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7143

Espérandieu, 1912a , p. 4, fig. 2 et 10 ; 1912b, p. 201

21.96 Hermès

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,76
buste: 0,21

Manquent la tête et le bras droit. Le buste a été perforé à une époque indéterminée pour y installer une conduite d'eau.

Date de découverte : 1913.

Inventeur / responsable de fouille : V. Pernet.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit En Surelot, "le long de l'abside orientale de la basilique, autour des fondations d'un petit édicule carré qui faisait face à l'ouest" (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Buste de satyre (Espérandieu) ou d'Hercule (Toutain) en hermès, séparé du reste du pilier par des motifs de feuilles d'acanthe en bas-relief. Il porte la nébride.

Alise-Sainte-Reine [21], musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7115

Toutain, 1913, p. 418-422, pl. XLV ; Espérandieu, 1914e, p. 75-77

21.97 Statue d'animal

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,60 (sans le mufle)

Manquent les pattes avant et la croupe avec le train arrière. Arrachement de la gueule, aujourd'hui recomposée.

Découvert en 1907 (É. Espérandieu) et 1977 (E. Rabeisen).

Découvert au Mont Auxois pour le corps (Espérandieu) et pour le mufle dans la carrière sous l'*area* du temple (Bénard et Rabeisen).

Statue de lion placée originellement sur un pilastre. L'iris semble creusé en demi-lune. Les mèches de la crinière sont serpentines, effilées à la pointe et précisées par des reliefs.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.23

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2383

Espérandieu, 1908-1909, p. 332, pl. X, nº 1 et 2 ; Bénard et Rabeisen, 1979, p. 215 ; Mouraire, 1996, p. 158, nº 97

21.98 Statue d'animal

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,15

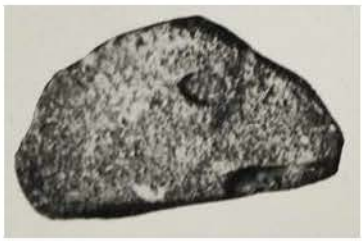
Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Tête de serpent.



Cl. tiré du *Recueil*.

Probablement associé à une effigie d'Esculape (Espérandieu).

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2368.1

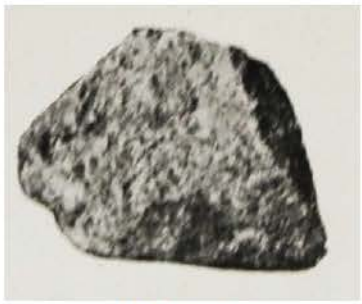
Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XXXI

21.99 Statue d'animal

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,09
Fragment de la tête.
Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Tête de serpent.



Cl. tiré du *Recueil*.

Probablement associé à une effigie d'Esculape (Espérandieu).

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

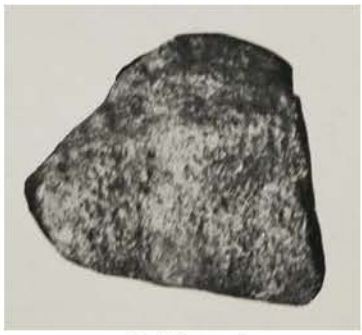
Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2368.2
Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XXXI

21.100 Statue d'animal

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,12
Fragment de la tête.
Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Tête de serpent.



Cl. tiré du *Recueil*.

Probablement associé à une effigie d'Esculape (Espérandieu).

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2368.3
Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XXXI

21.101 Statuette de personnage mythologique

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,31
Manquent la tête, la main droite et les jambes.
Date de découverte : 1906.
Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.
Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Statuette d'Amazone (Espérandieu), vêtue d'une tunique courte laissant son sein droit découvert, portant un pelte dans le dos retenu par un baudrier sur sa poitrine et une hampe tenue en main gauche et reposant sur son épaule.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2360
Espérandieu et Reinach, 1906, p. 402 ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 265, pl. XXXVI ; Espérandieu, 1906-1907b, p. 41, pl. X

21.102 Bloc figuré

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Pierre locale.
0,28 ; 0,54 ; 0,08
Nombreux éclats aux angles du bloc.
Date de découverte : 1906.
Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.
Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Bloc figurant sur la face principale une tête négroïde aux yeux clos.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.18

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2367.1
Espérandieu, 1906-1907a, p. 267-268, pl. XLVII ; Espérandieu, 1907-1908, p. 382, pl. XLVI ; Renard, 1940, p. 283 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 2

21.103

Bloc figuré

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,16 ; 0,13 ; 0,14

Éclats sur la face gauche.

Inventeur / responsable de fouille : J. Calabre.

Découvert au Mont Auxois (Espérandieu). Ancienne collection René Maillard.

Cl. tiré du *Recueil*.

Bloc grossièrement carré. Sur la face principale, dans une niche peu profonde, masque de femme. Ses cheveux sont longs, serpentins, couvrant les oreilles et retombant au niveau de la mâchoire. Les pupilles sont percées et la bouche est ouverte. Sur la face latérale gauche pourrait être figuré un monstre marin.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2376

21.104

Bloc figuré (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

IND

Haut-relief. Pierre locale.

0,24

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Bloc figurant sur la face principale une tête négroïde aux yeux clos.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.19

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2367.2

Espérandieu, 1906-1907a, p. 267-268, pl. XLVII ; Espérandieu, 1907-1908, p. 382, pl. XLVI

21.105 Buste de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire coquillier.
0,19 ; 0,22 ; 0,15
Fragment de buste avec épaule gauche.
Date de découverte : 1977.
Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.
Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Buste couvert d'un manteau.

Aucune photographie n'est disponible.

Datation : *terminus post quem* II^e s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**
Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 83

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 213

21.106 Buste ou statuette

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire.
0,08
Seul le buste est conservé.
Date de découverte : 1856.
Inventeur / responsable de fouille : F. Lenormant.
Découvert fortuitement au Mont Auxois.

Femme aux cheveux longs.

Dessin tiré de Lenormant, 1860.

Lille [59], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7119
Lenormant, 1860, p. 5 et pl. IV, n° 4

21.107 Statue d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,25

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1906.

Découvert "au voisinage du monument à trois absides" (Espérandieu, 1907-1908).

Tête de jeune homme aux cheveux bouclés, formés de mèches en coquille couvrant la partie supérieure des oreilles. Les yeux sont évidés.

Cl. P.-A. Lamy.

Les yeux sont creusés pour être sertis d'yeux rapportés en pierre ou en métal. Cette tête pourrait être associée à la statue inv. 2003.1.15 ou au torse Esp. 2366, mais les surfaces brisées sont trop usées pour une correspondance exacte.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.15.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2365

Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XLVI ; Espérandieu, 1907-1908, p. 382, pl. XLVI

21.108 Statue d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,40

Seule une partie du torse est conservée.

Date de découverte : 11 septembre 1906.

Découvert au Mont Auxois, sur le forum, "au sud-est du temple, près du contrefort le plus éloigné de l'abside occidentale du grand édifice".

Torse cuirassé, partiellement recouvert d'un manteau de fourrure (?) retenu sur l'omoplate gauche par une fibule ronde, ceint d'une ceinture au-dessus du nombril. Dieu guerrier ou chef barbare (?).

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Découvert en même temps que les fragments Esp. 2365, 2372 et 2371. Pourrait être associé à la tête Esp. 2365 ou Deyts, 1976, n° 6.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.16

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2366

Espérandieu, 1906-1907a, p. 225 et 265, pl. XXX

21.109 — Statue de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire organo-détritique.

0,31 ; 0,16

Surface érodée. Nez arraché.

Date de découverte : 1822.

Découvert au Mont Auxois.

Cl. tiré de Deyts 1976.

Homme imberbe (?) coiffé d'un casque à cimier et paragnathides.

Traces de ciseau à bout rond sur le cimier.

J.-J. Hatt propose de voir ici une figuration de Mars qu'il date par le traitement des cheveux du I^er s. ap. J.-C. L'hypothèse n'est pas suffisamment argumentée pour que nous la reportions ici. Cette tête être pourrait être associée à la statue inv. 2003.1.15 ou au torse Esp. 2366, mais les surfaces brisées sont trop usées pour une correspondance exacte.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 369

C.A.C.O., 1838-1841, p. 435 ; D'Arbaumont, 1894, p. 78, n° 369 ; Deyts, 1976, n° 6 ; Hatt, 1979b, p. 194

21.110 — Statue de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse (?). Marbre blanc.

0,18 ; 0,18 ; 0,145

Fragment de coude d'avant-bras (?).

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Cl. tiré de Bénard et Rabeisen, 1979.

Avant-bras couvert d'un vêtement appartenant probablement à une statue. Le bras est détaché d'un fond ou d'un drapé du vêtement.

Datation : *terminus post quem* II^e s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 7-56

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 212, fig. 5

21.111

Statue de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,18 ; 0,11

Sont conservées la main droite et une partie de l'élément tenu.

Date de découverte : 1875.

Inventeur ou responsable de fouille : M. Morey.

Découvert dans les "ruines d'un temple", dans la "tranchée de chemin de fer" (note manuscrite sur le fragment).

Main droite, tenant peut-être un élément drapé.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.67 (1886 : 284)

21.112

Statue de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16 ; 0,14

Seule la tête, très érodée, est conservée.

Date de découverte : 1875.

Inventeur ou responsable de fouille : M. Morey.

Découvert dans les "ruines d'un temple sous Alise", dans la "tranchée de chemin de fer" (note manuscrite sur le fragment).

Tête de femme, probablement une déesse. Ses cheveux sont formés de bandeaux couvrant les oreilles et séparés par une raie médiane.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.119 (1886 : 283)

21.113 — Statue de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

Animal (2003.1.15.2) : 0,30 ; 0,45
Homme (2003.1.15.3) : 0,90

Recomposé à partir de trois fragments, dont deux de l'animal. Manquent la tête et les pattes de la monture ainsi que le buste de l'homme.

Date de découverte : 7 et 14 septembre 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, sur le forum, "autour du temple", "sous le bétonnage supérieur" (Espérandieu).

Homme debout, vêtu d'un ample manteau, d'une tunique courte et de braies. Il porte également une ceinture serrée sur son côté droit et un glaive au flanc. Il chevauche peut-être l'animal figuré devant lui, sur lequel un départ de cornes pourrait identifier un bélier.

Musée Alésia, fonds S.S.S., Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Identifié comme un Mercure sur un bélier par J. Toutain, mais le torse cuirassé ne va pas dans le sens de cette hypothèse. Une tête (soit inv. 2003.1.15.1, soit une tête casquée de Dijon, Deyts, 1976, n° 6) pourrait être associée au corps ; les plans de brisure ne se joignent pas en raison de l'usure des surfaces, mais le matériau, les proportions et le contexte de découverte correspondent. La photographie montre à titre hypothétique l'association avec la tête 2003.1.15.1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 2003.1.15

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2371 et 2372

Espérandieu, 1906-1907a, p. 224-225 et 264-265, pl. XXX et XXXV ; Toutain, 1910-1914, p. 766-769, pl. CV ; Déchelette, 1910-1914, p. 796-797 ; *B.S.S.S.*, 1975

21.114 — Statue de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire blanc tendre.

0,08 ; 0,06

Fragment de draperie.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Fragment de draperie.

Fragment appartenant peut-être au buste précédent. Aucune photographie n'est disponible.

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 23

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 213

21.115 — Statue de divinité ou de particulier

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,36 ; 0,24 ; 0,23

Sont conservés la tête et le cou. Arrachement de la tempe droite. La surface est fortement érodée, probablement sous l'action de l'eau. Quatre sillons barrent le visage ; trois autres mutilations semblables et tout aussi volontairement exécutées marquent le cou. Cinq sillons plus courts et horizontaux se retrouvent près du vertex.

Tête d'homme barbu. Les cheveux semblent courts et la barbe est formée de boucles courbes. Les yeux sont grands ouverts, bordés de paupières épaisses. La pupille semble marquée. Au sommet du crâne a été aménagé une mortaise (?) pour un élément rapporté.

Cl. P.-A. Lamy.

Mutilations exécutées au ciseau droit ou à la pointe.

É. Espérandieu considère la tête comme appartenant à une statue colossale d'Hercule. Il est en l'état difficile de savoir s'il s'agit d'une divinité ou d'une représentation d'un particulier.
L'état de conservation de la tête pose question. Il est clair que la surface est érodée. En revanche, les quatre grands sillons barrant le visage, bien qu'intentionnels, semblent avoir été réalisés après l'érosion. Ces mutilations ne concernent en réalité que la face : les sillons du revers, plus limités, n'impliquent probablement pas la même intention destructrice, toute symbolique dans sa nature et dans sa concentration sur les traits du visage.

Datation : *terminus post quem* à la fin du III^e^ s. ap. J.-C. **290** (+100)

Critères iconographiques : yeux disproportionnés et grands ouverts ; barbe et cheveux courts et lisse (plus large, non retenu).

Indice de fiabilité : 2.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 24413

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7109

Reinach, 1917-1921, II, p. 120

21.116 — Statue de divinité ou de personnage mythologique

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,54

Seuls le torse, l'épaule gauche et le sommet de la colonnette sont conservés.

Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Jeune homme nu, debout s'appuyant probablement du coude gauche sur une petite colonne. Bacchus, Mercure ou plus probablement un exemplaire du Satyre au repos.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7516

21.117 Statue de divinité ou de personnage mythologique

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,43

Manquent la tête, le bras droit, la main gauche et les jambes à partir des genoux ainsi que le support.

Date de découverte : octobre 1913 .

Inventeur / responsable de fouille : V. Pernet.

Découvert au Mont Auxois, " parmi les décombres d'une cave profonde, et sur lesquels un four de potier fut établi à la fin de la période antique" (Toutain).

Cl. tiré du *Recueil*.

Dieu (?) nu, debout, vêtu d'un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant sur le pli du coude gauche. Il a les jambes croisées et pose le coude gauche sur un support disparu.

Il s'agit probablement d'une réplique du Satyre au repos (Toutain).

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7117

Toutain, 1914, p. 465

21.118 Statue de femme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,45

Sont conservés la jambe droite et un pan du vêtement.

Date de découverte : septembre 1906.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, près du théâtre (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Femme debout vêtue d'un manteau couvrant la jambe gauche et le genou droit.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2378

Espérandieu, 1906-1907a, p. 267, pl. XXXI

21.119 Statue ou buste d'homme

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,06

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1913.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle", dans les ruines d'une habitation (Espérandieu) (sous-sol n° 22 sur plan fig. 1 d'Espérandieu 1914).

Cl. tiré du *Recueil*.

Tête d'homme barbu. Les cheveux et la barbe sont bouclés.

Jupiter ou Hercule, d'après un original grec (Espérandieu). Il pourrait autant s'agir d'une divinité que d'un philosophe.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7124

Espérandieu, 1914a, p. 4

21.120 Statue ou buste de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,18 ; 0,185 ; 0,08

Seul le buste est conservé. Tête, épaules et arrière arrachés.

Date de découverte : 1977.

Inventeur / responsable de fouille : J. Bénard.

Découvert au Mont Auxois, dans les fouilles du portique au sud du forum (Bénard).

Cl. tiré de Bénard et Rabeisen, 1979.

Buste couvert d'un manteau.

Tête probablement rapportée (Bénard).

Datation : *terminus post quem* II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* seconde moitié du IV^e^ s. (Bénard et Rabeisen). **100-350**

Critère stratigraphique : construction du lieu de culte au II^e^ s. et abandon daté par des monnaies de Valentinien I^er^ et de Valens.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 64

Bénard et Rabeisen, 1979, p. 212, fig. 7

21.121 Statue votive de femme (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,18 ; 0,13 ; 0,05

Seules la main et une partie de l'objet sont conservées.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", aux abords sud du fanum octogonal (Espérandieu)

Main droite tenant un objet indéterminé, peut-être détachée d'une statue votive féminine.

Cl. tiré du *Recueil*.

Dation : *terminus ante quem* au début du III^e^ s. ap. J.-C. **200** (?)

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. S 212

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2389.1

Espérandieu, 1910a, p. 257 et 269 ; Landes, 1992, n° 84, p. 218 et fig. p. 245

21.122 Statuette de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,13

Seule la tête est conservée.

Découvert "dans la cour qui précède à l'Est la basilique civile, au lieu-dit Le Cimetière Saint-Père" (renseignements de J. Toutain, tirés du *Recueil*).

Tête d'homme imberbe aux cheveux formant une calotte. Ses yeux sont fermés.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8287

21.123 Statuette de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.

0,06

Seule la tête est conservée. Quelques éclats dans la chevelure.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles", dans le bassin hexagonal (Espérandieu) situé au sud-est des thermes.

Tête de femme légèrement tournée sur la droite. La coiffure est traitée en accolade au sommet du front et en grosses mèches tirées sur le côté sur les tempes, couvrant les oreilles. L'iris est creusé en pelte, faisant saillir la pupille.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. **150** (+55)

Critère iconographique : coiffure en bandeaux en arcs de cercles sur la frange frontale caractéristique des portraits de Faustine la Jeune vers le milieu du IIe s.

Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7134

Espérandieu, 1911a, p. 12

21.124 Statuette de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

Fragment de pied.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Pied nu.

Aucune photographie de l'objet n'est disponible.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7135.1

Espérandieu, 1911a, p. 12

21.125 Statuette de divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

Fragment de griffon.

Date de découverte : 1910.

Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.

Découvert au Mont Auxois, au sanctuaire d'Apollon-Moritasgus, lieu-dit "La Croix-Saint-Charles" (Espérandieu).

Griffon.

Aucune photographie de l'objet n'est disponible.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7135.2

Espérandieu, 1911a, p. 12

21.126 Stèle avec divinité (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.

0,19 ; 0,20 ; 0,09

Seule la partie supérieure avec le sommet de la stèle et la tête est conservée. La stèle est inachevée : seuls les volumes ont été dégagés.

Date de découverte : 1913 (?).

Découvert au Mont Auxois, au lieu-dit "La Fanderolle".

Stèle rectangulaire (?). Dans la niche, dieu (?) barbu (?) de face.

Cl. tiré du *Recueil*.

Niche creusée à la broche.

S'il s'agit certainement d'une représentation de divinité, l'état de conservation ne permet pas pour autant d'identifier Jupiter ou un dieu au maillet, comme le suggère Espérandieu.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7116

Espérandieu, 1923, p. 414

21.127 Stèle avec divinité ou console figurée

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.

0,25

Seule la tête est conservée. Éclat au sommet du front. Nez abrasé (?).

Date de découverte : 1909.

Découverte au Mont Auxois, sur le forum, près de la façade est du monument aux absides, où la tête "formait l'extrémité d'une sorte de poutre carrée en pierre" (Toutain).

Jeune femme, aux traits légèrement dissymétriques. Les cheveux sont longs et couvrent les oreilles et les épaules.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7106

Toutain, 1909-1910, p. 690, pl. LXXXVI ; Toutain, 1910, p. 142 ; Toutain, 1910-1911, p. 93, pl. III

21.128 Stèle avec divinité ou votive

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,14 ; 0,165 ; 0,45

Éclats aux arêtes et au sommet.

Date de découverte : 1980.

Inventeur / responsable de fouille : R. Sénéchal et E. Rabeisen.

Découvert dans la carrière sous l'*area* du temple (Sénéchal).

Stèle-édicule grossièrement rectangulaire. Dans la niche à sommet en accolade soutenu par deux pilastres (?) latéraux, femme debout, de face. Les seins et le sexe sont figurés. Les mains sont peut-être ramenées sous la poitrine. Perforation au niveau de la cuisse gauche. Le pilastre de gauche pourrait être un autel et celui de droit serait une forme (attribut ?) non reconnaissable.

Cl. tiré de Jannet-Vallat 1990.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia. 80.508

Sénéchal, 1981, p. 7, fig. 1 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 155, nº 275

21.129 Stèle avec personnage mythologique (?)

Alise-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Pierre locale.
0,46 ; 0,33 ; 0,13
Surface arasée. Brisé de tous côtés.
Date de découverte : 1907.
Inventeur / responsable de fouille : É. Espérandieu.
Découvert au Mont Auxois (Espérandieu).

Stèle figurant un personnage tenant peut-être un pelte, ce qui identifierait une Amazone (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Fragment provenant probablement d'une vasque (Espérandieu).

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2382
Espérandieu, 1908-1909, p. 332, pl. XI, nº 1

21.130 Statue de divinité

Alise-Sainte-Reine (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et tendre, dit pierre d'Is-sur-Tille.
Dimensions inconnues.
Seule la tête est conservée. Nez arraché. Éclats au menton et dans la chevelure.
Inventeur / responsable de fouille : M. Roty (carrier).
Découvert sur le Mont Rhéa, "dans une anfractuosité de rocher" (Toutain).

Tête de femme, un peu plus petite que nature (Toutain), détachée d'un buste ou d'une statue. Les cheveux forment des mèches séparées par une raie médiane. Un pan du vêtement (?) couvre le sommet du crâne.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Toutain, 1909b, p. 576, pl. LXXIX, à droite ; CAG 21/2, p. 522

21.131 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,21

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Tête de déesse, les cheveux séparés par une raie médiane remontant au-dessus des tempes et couvrant les oreilles. L'arrière du crâne est couvert par le pan d'un manteau. L'iris est saillant et la pupille est percée.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. **150** (+55)

Critère technique (antérieur) : traitement de la pupille et de l'iris.
Critère iconographique : coiffure en bandeaux en arcs de cercles sur la frange frontale caractéristique des portraits de Faustine la Jeune vers le milieu du IIe s.

Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2363.1

21.132 Statuette de divinité

Alise-Sainte-Reine (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,27

Sont conservés la tête et le départ du cou.

Tête de dieu barbu. Les cheveux sont courts, formés de petites mèches rondes pour la frange frontale. Les iris sont percés. La bouche est ouverte.

Cl. tiré du *Recueil*.

Trépan pour percer les yeux et la bouche.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2363.2

21.133 Portrait de particulier

Alise-Sainte-Reine (environs) (Côte-d'Or) **POR**

Ronde-bosse (?). Calcaire.
0,23
Seule la tête est conservée.

Tête d'homme, probablement chauve. Le front est marqué de rides. L'iris et la pupille sont figurés et le regard est porté vers le haut.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. **150** (+200)
Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2363.3

21.134 Médaillon

Alise-Sainte-Reine (environs) (Côte-d'Or) **AUT**

Bas-relief. Calcaire.
diam.: 0,08 ; ép. : 0,02
Éclat sur le disque, en dessous de la stèle.

Médaillon figurant en son centre une stèle à sommet triangulaire formant un fronton. Dans la niche est représenté à gauche un homme de profil droit tenant de la main droite une couronne et levant le pied gauche. Face à lui, à droite, se tient un homme coiffé du bonnet phrygien et levant une lance (?) de la main droite. Sous lui pourrait être couchée une figure non reconnaissable.

Cl. tiré du *Recueil*.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7112
Reinach, 1913, p. 70

21.135 Stèle avec divinité

Alise-Sainte-Reine ou Vitteaux (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,28 : 0,14 ; 0,08

État de conservation inconnu.

Don en 1865 à Saint-Germain.

Inventeur / responsable de fouille : P. Beaune (?).

Découvert probablement au Mont Auxois (Espérandieu).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, dieu imberbe, portant un manteau sur les épaules et tenant dans la main droite un caducée ou un maillet. Traits schématisés et tête disproportionnée.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale (perdue). 1475

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2369

Espérandieu, 1906-1907a, p. 173, pl. V

21.136 Stèle avec divinité

Allerey (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,44 ; 0,53 ; 0,08

Manquent le sommet de la stèle, le bras droit de la déesse, les pattes postérieures et la patte antérieure droite de la jument.

Date de découverte : 1939 (?).

Découvert au lieu-dit "Le Buisson de la Cloche" (Courtépée) ou au lieu-dit "Pré-Saint-Germain", le long d'une voie antique (Thévenot, 1939). Le premier toponyme est obsolète et semble peu fiable. Nous donnons ici l'emplacement du second.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, Epona, presque couchée, le buste relevé, de face, sur une jument de profil droit. Seule la tête est de profil droit. Elle pose la main droite sur sa crinière. Elle est vêtue d'un manteau entourant sa taille, laissant son buste nu, gonflant derrière elle. La tête est probablement couverte d'un pan du manteau. Sous la jument est représenté un chien (Espérandieu) ou plutôt un poulain (Magnen et Thévenot) de profil droit.

Dijon [21], musée archéologique. 57.7

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8235

Courtépée, 1848, p. 118 ; Thévenot, *Mém. Soc. Éd.*, t. XLVIII, 1939, p. 361-368 ; Grenier, 1939-1940, p. 209-211 ; Colombet, 1943-1944, p. 216 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 49, n° 96 ; Thévenot, 1964b, n° 96, p. 113 ; Thévenot, 1968a, p. 189 ; Deyts, 1976, n° 8 ; Bonnet, 1981, p. 25, tabl. I ; Deyts, 1992, p. 55 ; Deyts, 1998, n° 80, p. 114 ; CAG 21/2, p. 5, fig. 1 ; CAG 71/4, p. 476 (avec erreur de localisation)

21.137 Stèle avec divinité

Ampilly-les-Bordes (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,24 ; 0,12

Manquent la tête de la déesse et les pattes postérieures du cheval. Restes d'un élément arraché sous la jument.

Date de découverte : automne 1947.

Inventeur / responsable de fouille : L. Babouillard.

Découvert au lieu-dit "Les Mimeures", près du hameau de La Folie (Colombet in *Mém. C.A.C.O.*), aujourd'hui "Les Mineurs".

Cl. A. Ribière.

Stèle-édicule à sommet cintré supporté par des pilastres surmontés de rosettes. Dans la niche, Epona, assise de face sur une jument harnachée de profil droit. Elle porte une tunique longue, tient une corne d'abondance (?) disparue dans la main droite et pose l'autre main sur l'encolure du cheval. Un élément, arraché, était figuré sous la jument.

Aizé-sur-Seine [21], en remploi chez M. F. Ribière, rue Franche, dans une maison appartenant anciennement à M. L. Babouillard.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9046

Mém C.A.C.O., t. XXXIII, 1947-1953, p. 13-14 ; Thévenot, 1949a, p. 389 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 49, nº 102 ; Bonnet, 1981, p. 15, 37, 59 et 68 ;

21.138 Stèle votive d'enfant (?)

Ampilly-les-Bordes (environs) (Côte-d'Or) **VOT**

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

Date de découverte : XVII[e] s.

Découvert au lieu-dit "La Pierre qui Corne" (Montfaucon).

Gravure tirée de Montfaucon, 1719.

Jeune homme imberbe ou enfant debout et nu, les épaules, le côté et le bras gauche couverts d'un manteau attaché aux épaules. Il tient de la main gauche un objet rond et de la main droite une grappe de raisin qu'il offre à un oiseau juché sur son poing opposé (Montfaucon). Inscription à la droite de sa tête.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien. **120** (+130)

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Perdu à la Révolution.

C.I.L., 13, 02885 Deo Be/milucio/vi

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2340

Montfaucon, 1719, p. 423, pl. CXCII ; Martin, 1727, I, p. 299, pl. VIII ; Leclère et Gaveau, 1843, p. 25-27, pl. 6, fig. 4 ; Nesle, 1853, p. 12, pl. XXXI-XXXII, fig. 14 ; Mignard, 1872, p. 33-36, pl. I, nº 14 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 73 ; Drioux, 1934a, p. 85 ; Hatt, 1979b, p. 193 ; CAG 21/2, p. 7-8, fig. 2

21.139 — Stèle funéraire

Arcenant (Côte-d'Or) — **FUN**

Bas-relief. Calcaire.
1,40 ; 0,75 ; 0,18
Éclats aux arêtes et à la base. Corps abrasés, visages épaufrés.
Date de découverte : 1979 (?).
Découvert au cours de labours d'un champ à Arcenant, près de Chevannes (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1979.

Stèle trapézoïdale à sommet triangulaire. Dans la niche occupant les deux tiers supérieurs de la face est figuré un couple de défunts debout, de face. Chacun porte une tunique longue et tourne la tête vers le centre. La femme, à gauche, partage avec son époux le *poculum* ramené sur sa poitrine, tenu par l'un et l'autre en main droite.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 3.

Dijon [21], musée archéologique (?).

Deyts, 1979

21.140 — Bloc figuré

Arnay-le-Duc (Côte-d'Or) — **IND**

Bas-relief. Calcaire.
0,39 ; 0,41 ; 0,19
Manque la tête de l'animal.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Bloc rectangulaire figurant un homme imberbe portant une tunique et menant devant lui, à droite, un cheval avec un bâton tenu des deux mains.

Traces de ciseau à bout rond et de râpe sur le fond de la stèle. Traces probables de grattoir sur le cheval.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.791

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2080
Schleider-Macher, 1942, p. 134 ; Imbert, 1970, n° 25 ; CAG 21/2, p. 28

21.141 — Stèle funéraire

Aubigny-en-Plaine (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,60 ; 0,45

Recomposé à partir de trois fragments. Manque la partie inférieure de la stèle au niveau des genoux du défunt. Restaurations de l'angle supérieur et du bord gauches.

Découvert dans "un petit cimetière gallo-romain, où on été trouvées d'autres tombes, au hameau d'Aubigny" (Bulliot).

Cl. É. Espérandieu.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe de face, figuré en pied (?), vêtu d'une tunique longue (?), tenant de la main droite un objet évoquant une corne ou une *mappa* et de l'autre main un fouet. Sous sa main gauche est figuré un petit animal de profil gauche dont seule la tête est conservée. Il pourrait s'agir d'un chien. Les cheveux du défunt forment une calotte précisée par des mèches en stries, tirées vers l'arrière et dégageant les tempes et les oreilles.

Autun [71], musée Rolin. 313 (1896) ; 55 (1958)

Inscription : [----]mio

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 1954

Bulliot, 1899, p. 410, n° 15 ; Mordier, 1965, p. 40-41, n° 55

21.142 — Stèle funéraire

Aubigny-la-Ronce (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,52 ; 0,57 ; 0,23

Brisée au centre à l'horizontale. Surface érodée, éclats sur le visage, le rampant droit et épaufrures sur les mains et le vêtement.

Date de découverte : 1934.

Découvert au lieu-dit "Pré de la Manche" (Thévenot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré, femme debout, de face, vêtue d'une ample tunique longue. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un objet non identifié. La stèle est prolongée par un tenon.

Traces de broche sur les bords de la stèle.

La Rochepot [21], chez Mme Labry, veuve de M. C. Labry.

Thévenot, 1971, p. 233, n° 471 ; Niaux, 1995-1996, p. 27, n° 68 ; CAG 21/2, p. 34

21.143 Stèle funéraire

Aubigny-la-Ronce (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Grès.

1,18 ; 0,46 ; 0,17

Éclats au sommet. Surface figurée abrasée.

Découvert au lieu-dit "La Petite Lée", dans un champ à proximité du cimetière (Thévenot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement triangulaire. Dans la niche à sommet grossièrement cintré est figurée une femme debout, de face, vêtue d'une tunique ample et longue découvrant les chevilles. Un vêtement, tunique ou manteau, est passé dans le dos et forme un large col circulaire pourvu de quatre bourrelets. La chevelure est composée de deux bandeaux triangulaires dont les pointes se rejoignent dans l'axe du visage, suggérant une raie médiane. Le reste de la coiffure est lisse. Les traits de son visage sont schématisés : arcades sourcilières en circonflexe, yeux triangulaires, nez trop long et droit, bouche en demi-lune. Les oreilles ne sont pas figurées. La défunte tient de la main droite contre la poitrine le *poculum*. L'autre main, ramenée sur le ventre, tient la *mappa*.

Traces de gradine droite sur les bords de la niche. Probables traces de broche sous la niche.

Aubigny-la-Ronce [21], en remploi dans un des murs du cimetière (Niaux).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8215

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 184 ; Thévenot, 1937-1940a, p. 46 ; *Annales de Bourgogne*, XI, 1er mars 1939, p. 75 ; Thévenot, 1971, p. 232-233, nº 470, pl. II ; Niaux, 1991-1992, p. 83, nº 1 ; CAG 21/2, p. 33

21.144 Stèle avec divinité

Aubigny-la-Ronce (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

1,60 ; 0,67 ; 0,18

Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché. Restaurations du cou et de l'épaule droite.

Date de découverte : fin XIXe siècle.

Découvert dans un champ du plateau dominant Men-Vaux, à proximité d'un temple (Bulliot et Thiollier). E. Thévenot propose d'y voir le lieu-dit du "Pré de Manche".

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figuré Mercure debout, de face, coiffé du pétase. Un manteau lui recouvre l'épaule gauche et la poitrine. Il tient de la main droite une bourse posée sur la tête d'un bélier et de l'autre main le caducée. Au sol, derrière son pied gauche, un coq en bas-relief se tient debout sur une tortue.

Niche évidée à la broche.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2029

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 182 ; Thévenot, 1971, p. 233, nº 472 ; Nerzic, 1989, p. 49 ; CAG 21/2, p. 34

21.145 Stèle avec divinité

Baubigny (Côte-d'Or) **DIV**

Moyen-relief. Calcaire coquillier

0,27 ; 0,15 ; 0,06

Nombreuses restaurations en plâtre : pied droit et une grande partie de la niche.

Découvert dans un terrain proche de "la fontaine du Chaigne, à la limite de Saint-Romain et Bobigny" (Bulliot et Thiollier). Il s'agit aujourd'hui de la Fontaine du Chêne.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, dieu barbu aux cheveux bouclés retombant sur les épaules, portant une tunique courte et un manteau agrafé sur l'épaule gauche. Il tient de la main gauche la pointe d'un glaive ou le manche d'un maillet et de l'autre main un attribut disparu.

Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2069

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 140-141 ; Thévenot, 1971, p. 236, nº 477 ; CAG 21/2, p. 49

21.146 Stèle funéraire

Baubigny (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

1,30 ; 0,65 ; 0,12

Recomposé à partir de deux fragments. Tête de la femme arrachée. Surface lissée par l'érosion.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine du Chêne", près du hameau d'Orches (Courtépée). Proviendrait des terres voisines (Niaux).

Stèle rectangulaire pourvue à la base d'un court tenon. Dans la niche, couple de défunts, de face, chacun tenant le *poculum* de la main droite sur la poitrine. L'homme, à droite, porte une tunique dévoilant les chevilles et tient une bourse en main gauche. La femme, à gauche, est en léger retrait par rapport à son compagnon. Elle porte une tunique longue.

Cl. P.-A. Lamy.

Baubigny [21], hameau d'Orches, à la fontaine du Chêne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2013 (mention)

Gandelot, 1772, p. XXXI ; Courtépée, 1848, p. 347 ; Bulliot, 1889, p. 168-169 ; Thévenot, 1942-1946, p. 292 ; Niaux, 1991-1992, p. 89-90, nº 20 ; CAG 21/2, p. 45-46

21.147 Stèle funéraire

Baubigny (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

1,72 ; 0,56 ; 0,20

Surface très érodée ; le bras droit est totalement effacé. Arrachement ancien de la partie supérieure gauche du sommet. La tête a subi une mutilation plus récente, peut-être volontaire à en juger par sa stricte localisation sur les traits du visage.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine du Chêne", près du hameau d'Orches (Courtépée). Proviendrait des terres voisines (Niaux).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un flacon ou une bourse.

Baubigny [21], hameau d'Orches, à la fontaine du Chêne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2013 (mention)

Gandelot, 1772, p. XXXI ; Courtépée, 1848, p. 347 ; Bulliot, 1889, p. 168-169 ; Thévenot, 1942-1946, p. 292-293 ; Niaux, 1991-1992, p. 89-90, n° 22 ; CAG 21/2, p. 45-46

21.148 Stèle funéraire

Baubigny (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

1,23 ; 0,47 ; 0,22

Manque le sommet de la stèle au-dessus des têtes. Le bord gauche a probablement été retaillé, faisant disparaître la droite du corps de la femme. Surface très érodée.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine du Chêne", près du hameau d'Orches (Courtépée). Proviendrait des terres voisines (Niaux).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche est figuré un couple de défunts, de face. L'homme, à droite, porte une tunique découvrant les chevilles. De la main gauche, ramenée sur le ventre, il tenait peut-être un flacon ou une bourse. Il partage probablement de la main droite le *poculum* avec sa compagne, à gauche. Celle-ci est vêtue d'une tunique longue couvrant les chevilles. Elle posait selon toute vraisemblance sa main libre sur l'épaule gauche de l'homme.

Baubigny [21], hameau d'Orches, à la fontaine du Chêne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2013 (mention)

Gandelot, 1772, p. XXXI ; Courtépée, 1848, p. 347 ; Bulliot, 1889, p. 168-169 ; Thévenot, 1942-1946, p. 294 ; Niaux, 1991-1992, p. 89-90, n° 23 ; CAG 21/2, p. 45-46

21.149 Stèle avec divinité (?)

Baubigny (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

1,86 ; 0,64 ; 0,18

Surface lissée par l'érosion. Quelques éclats anciens aux arêtes.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine du Chêne", près du hameau d'Orches (Courtépée). Proviendrait des terres voisines (Niaux).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde est figuré un homme debout, probablement nu, le corps de face et les pieds de trois quarts droit. Il tient de la main gauche un flacon triangulaire et peut-être de l'autre main une *mappa*.

On a pu voir dans l'attribut tenu en main droite un caducée (Espérandieu) ou un phallus (Courtépée ; Niaux), ce qui identifie la figure humaine comme étant Mercure ou Priape. On distingue encore un relief entre les jambes pouvant suggérer les testicules ; de même, aucun vêtement ne semble couvrir le corps. Ces éléments iraient dans le sens d'une représentation de divinité. En revanche le flacon tenu en main gauche appartient davantage à l'iconographie funéraire. Il n'est donc pas possible de trancher entre les deux interprétations.

Baubigny [21], hameau d'Orches, à la fontaine du Chêne.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2013

Courtépée, 1848, p. 347 ; Bulliot, 1868, p. 9 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 10-141 ; Lejay, 1889, p. 148 ; F. Marion 1927-1932, p. 23 ; Thévenot, 1942-1946, p. 293-298 ; 1971, nº 476, p. 235-236 : Niaux, 1991-1992, p. 89-90, nº 21 ; CAG 21/2, p. 45

21.150 Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Pierre.

0,48 ; 0,77 ; 0,28

Arrachement partiel de la partie gauche ; éclats sur la partie droite de la cuirasse.

Date de découverte : 1960.

Découvert à l'emplacement de l'actuel Hôtel des Ducs, dans un des murs, lors de travaux de la ville.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Bloc figurant sur sa face principale un bouclier et une cuirasse.

Traces de grattoir sur la cuirasse et le bouclier.

Partie d'un monument funéraire dédié à un vétéran identifié par une inscription (Beaune, Musée des Beaux-Arts, nº inv. 60.2.3). Se reporter à Thévenot, 1971, p. 78.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 60.2.2

Gandelot, 1772, p. XLIV, pl. 5 ; Imbert, 1970, nº 7

21.151 Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or) FUN

Bas-relief. Pierre.

0,62 ; 0,94 ; 0,25

Arrachement de la partie gauche et du coin supérieur gauche ; nombreux éclats sur le corps de l'enfant et le visage de la déesse.

Date de découverte : 1683.

Découvert à l'emplacement de l'actuel Hôtel des Ducs, dans un des murs, lors de travaux de la ville (Gandelot).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Bloc figurant sur sa face principale, à gauche, une déesse assise de profil droit, vêtue d'un long manteau lui couvrant la tête. Elle porte peut-être un diadème. Elle est penchée sur un petit enfant nu, sur ses genoux, dressé vers elle de profil gauche. Tout à droite, une cuirasse est posée au sol.

Élément faisant partie d'un monument funéraire dédié à un vétéran identifié par une inscription (Beaune, Musée des Beaux-Arts, n° inv. 60.2.3 ; *C.I.L.* 13, 02639). Se reporter à Gandelot, 1772, p. XLII et pl. IV, n° 3 et Thévenot, 1971, p. 78.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 60.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2092

Gandelot, 1772, p. XLIV, pl. V, n° 1 ; Rossignol, 1854, p. 507 et pl. XIII, n° 1 ; Hatt, 1951a, p. 314 ; Imbert, 1970, n° 6 ; Thévenot, 1971, p. 83, n° 21 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 71 ; CAG 21/2, p. 49

21.152 Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or) FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,65 ; 0,73 ; 0,40

La tête de l'homme a été arrachée et celle du cheval a été volontairement burinée. Nombreux éclats sur les arêtes et les mains de l'homme.

Date de découverte : 1880.

Découvert aux abords du Moulin des Chartreux, au lieu-dit "La Perrière" ou à "La Pièce de l'Oratoire" (Thévenot). Les lieux-dits sont proches et situés de part et d'autre de la Bouzaize. Nous donnons ici les coordonnées de "La Pièce de l'Oratoire".

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Bloc rectangulaire figurant un homme debout, de face, derrière un cheval de profil droit dont il tient la bride.

Traces de gradine à dents pointues sur le fond. Traces de ciseau droit à l'emplacement de la tête du cheval.

Probable élément d'un monument funéraire.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 874.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2093

Affre, 1894, p. 142 ; Imbert, 1970, n° 8 ; Thévenot, 1971, p. 98, n° 62 ; CAG 21/2, p. 55

21.153 **Bloc figuré**

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,55 ; 1,60 ; 0,30

Manquent les angles et les parties droite et gauche. Éclats aux arêtes.

Date de découverte : 26 octobre 1770.

Dans une cave rue d'Enfer (Gandelot).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Bloc rectangulaire figurant une femme nue, probablement une bacchante, de dos, tenant une lance (?) et un disque. À gauche sont représentés des drapés. À droite, on distingue les restes d'un personnage plus grand, peut-être un prêtre, figuré devant un autel à *foculus*.

Probable monument funéraire.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 882.4.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2104

Gandelot, 1772, p. XLIX, pl. VIII, nº 1 Rossignol, 1854, p. 508, pl. XIII, nº 3 ; S. Reinach, 1917-1921, p. 89, nº 35574, fig. 76 ; Hatt, 1951a, p. 314 ; Imbert, 1970, nº 10 ; Thévenot, 1971, p. 79-80, nº 9 ; CAG 21/2, p. 48

21.154 **Bloc figuré**

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief Calcaire.

1,85 ; 0,50

Recomposé à partir de quatre fragments. Seule l'assise (?) supérieure est conservée, à partir du buste des personnages.

Date de découverte : 1683 ou auparavant.

Découvert "dans les démolitions de l'ancien château près la porte orientale" (Gandelot).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval (en haut) ; M. Ribolet (en bas).

Trois bustes sont figurés : un satyre barbu, au centre et de face, joue de la syrinx entre deux bacchantes nues (Espérandieu), tournées vers lui, chacune de trois quarts. Les oreilles longues et pointues, dégagées d'une chevelure courte, le dieu tient son instrument de la main gauche. Il porte l'autre main sur la joue. On distingue une moustache. Deux pilastres à crosses et feuilles d'acanthe encadrent la scène figurée. Un examen approfondi permet d'identifier plus précisément les compagnons du dieu. L'absence de poitrine du personnage de gauche, par opposition à son vis-à-vis, de même que le traitement bien différent de la chevelure, invitent à identifier un jeune homme, à gauche, et une jeune femme, à droite. L'homme porte des cheveux longs, composés de boucles en coquille pour la frange frontale, les tempes et la nuque. Ses cheveux couvrent les oreilles et la nuque et retombent sur l'épaule droite. Sa compagne a une chevelure composée pour la frange de bandeaux, séparés par une raie médiane, remontant en pointe dans l'axe de l'angle externe des yeux. Sur les tempes et la nuque, les cheveux se poursuivent en spirales. Enfin, l'homme et la femme tiennent respectivement en mains gauche et droite une étoffe, levée à hauteur de la tête.

Si les maladresses sont nombreuses (bras du couple trop longs, suggérant un angle brisé ; asymétrie des traits du visage ; disproportion de la tête et des mains de Pan), on note le traitement plus détaillé des yeux, avec la figuration de l'iris et de la pupille pour chaque personnage.

Traces de pointe et de gradine à dents pointues sur le fond de la stèle.

Faisait certainement partie d'un monument funéraire (Thévenot). La présence d'un homme et d'une femme pourrait suggérer une scène d'hiérogamie, symbolisant le couple de défunts.

IIe s. ap. J.-C. (Imbert) ; milieu IIe s. ap JC - début du IIIe s. ap. J.-C. (Le Bohec). **150** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C.

Critères iconographiques : pour la femme, coiffure en bandeaux en arcs de cercles sur la frange frontale caractéristique des portraits de Faustine la Jeune vers le milieu du IIe s. ; figuration de la pupille.

Indice de fiabilité : 2.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 54.3.1.1 à 4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2106 et vol. 15, n° 9024

Gandelot, 1772, p. XLV, pl. VI, n° IV ; Rossignol, 1854, p. 507, pl. XV, n° 6 ; Thévenot, 1954a, p. 259-263 ; Imbert, 1970, n° 68 ; Thévenot, 1971, p. 82-83, n° 19 ; Le Bohec, 2010, p. 176, n° 71 ; CAG 21/2, p. 49-50

21.155 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) FUN

Haut-relief. Calcaire poreux.

0,77 ; 0,32 ; 0,13

Surface épaufrée. Éclat à l'angle inférieur gauche de la stèle.

Date de découverte : avant 1988.

Inventeur / responsable de fouille : F. Clerget.

Découvert par un particulier sur la montagne de Beaune, site de Saint-Désiré, à l'angle nord-est de la parcelle n° 10 (Charlot).

Stèle grossièrement rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, buste d'homme aux traits schématisés esquissant un sourire; il porte une tunique et tient de la main gauche le *poculum*.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Tête probablement dégagée à la broche.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 994.1.1

Charlot, 1988, p. 35-36

21.156 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,73 ; 0,49 ; 0,145

Recomposé à partir de deux fragments. Manque la partie inférieure à partir du bassin de l'homme. Son visage a subi plusieurs éclats emportant le nez, la bouche et le profil droit.

Date de découverte : 1848 (?).

Découvert au climat de Belissans (Thévenot). Le clos s'appelle aujourd'hui "Belissand".

Stèle rectangulaire avec angles supérieurs arrondis. Dans la niche, homme debout (?), de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main une serpe (?).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Datation : II[e] s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2027

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2099

Bigarne, 1868, p. 71 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; Imbert, 1970, n° 4 ; Thévenot, 1971, p. 100-101, n° 70 ; Durand, 1977 ; CAG 21/2, p. 57

21.157 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,33 ; 0,40

Visage en grande partie arraché. Pied droit arraché.

Découvert à Beaune dans l'ancien château (Gandelot).

Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un homme barbu, debout, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main gauche contre lui le *poculum* et de l'autre main une *ascia*.

Gandelot rapporte la découverte dans les mêmes circonstances de deux fragments d'autels (?), remployés dans l'église Saint-Pierre, aujourd'hui place Carnot (Gandelot, 1772, pl. VII, n° 2 et 3). L'église a été détruite entre 1804 et 1805.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Beaune [21], en remploi dans la cour de M. Loppin de Masse, à présent propriété de M. Ricard (Espérandieu). Il s'agit aujourd'hui d'un immeuble place Carnot.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2111

Gandelot, 1772, p. XLVI, pl. VII, n° 1 ; Rossignol, 1854, p. 506, pl. XIV, n° 2 ; Hatt, 1951a, p. 309 ; Thévenot, 1971, p. 83-84, n° 23

21.158 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief (?). Calcaire.

0,60

Manque la tête. Les bords de la stèle sont masqués par le crépi.

Date de découverte : 1869.

Inventeur / responsable de fouille : M. Micault-Dupont (propriétaire).

Découvert au lieu-dit Montremenot, "en défrichant une propriété [...] non loin de celle de M. Fournier-Patriarche" (Moingeon). Le lieu-dit s'appelle désormais Montrevenot et est situé à l'est de la fontaine de Lulune.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle figurant un homme (?) debout, de face, vêtu d'un *sagum*, tenant de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche sur le ventre pourrait être vide.

Probables traces de ciseau à bout rond sur le vêtement.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Pommard [21], en remploi dans la façade de l'habitation de M. Micault en 1925 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7088

Moingeon, 1903, p. 152-153 ; Thévenot, 1971, p. 101-102, n° 73 ; CAG 21/2, p. 58

21.159 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,27 ; 0,37 ; 0,185

Épaufrures sur le visage.

Date de découverte : 23 avril 1819.

Découvert à la Champagne Saint-Nicolas, sur le finage de Beaune, au croisement de la voie romaine et de la R.N. 74, durant des travaux. La stèle était située aux pieds d'un sarcophage en plomb ; quatre cippes ont été découverts à proximité (Thévenot).

Stèle à sommet cintré et inscription sur une haute base seulement épannelée. Dans la niche occupant la moitié supérieure de la stèle, buste long de femme, vêtue d'une tunique et d'un manteau. Elle tient un fuseau avec sa fusaïole en main droite et un fuseau dans l'autre main (?). Inscription sous la niche.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Niche probablement creusée au ciseau droit.

Des quatre stèles découvertes sur place, seule celle du Musée des Beaux-Arts est encore conservée. Une seconde devait représenter un couple.

Datation : II[e] s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.800

C.I.L., 13, 02646 Mon<u=I>me(n)tu(m) / Sacuria Mutaci

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2088

Aubertin, 1880, p. 43 ; H. de Villefosse, 1882, p. 323-324 ; Lejay, 1889, n° 35 ; Aubertin, 1890b ; Hatt, 1951a, p. 294 ; Imbert, 1970, n° 2 ; Thévenot, 1971, p. 95-96, n° 56 et 57 ; CAG 21/2, p. 51-52

21.160 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire à anchoïdes (?).

0,97 ; 0,42 ; 0,15

Manque la base de la stèle. Yeux, nez et bouche arrachés (martelés ?).

Découvert probablement au climat de Belissans. Le clos s'appelle aujourd'hui "Belissand" ou "Bélisans".

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme debout, de face, portant une tunique longue. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main la *mappa* (?). Traces d'enduit blanc dans la niche. Probables traces de peinture rouge.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Traces de ciseau droit et peut-être aussi de gradine à dents droites sur le vêtement.

Datation : IV[e] s. ap. J.-C. (Imbert). **193** (+30)

Datation retenue : *terminus post quem* à la fin du II[e] s. ap. J.-C.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.803

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2102

Imbert, 1970, n° 33 ; Thévenot, 1971, p. 88, n° 43 ; CAG 21/2, p. 51

21.161 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.

0,46 ; 0,43 ; 0,18

Fragment conservant une partie du bord gauche et du sommet ainsi que le buste. Nez et joue gauche arrachés.

Date de découverte : 28 octobre 1971.

Découvert Cours du Genêt, à 100 m du Chemin de l'Écu (Durand).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle à sommet rectangulaire. Dans la niche, femme (?). Un autre personnage devait se tenir à sa gauche.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 71.3.1

Durand, 1977

21.162 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier.

1,36 ; 0,69 ; 0,20 (?)

Recomposé à partir de deux fragments. Manque la partie inférieure, sous les pieds du couple. Plusieurs éclats ont emporté la moitié inférieure du visage de la femme. Le crépi cache aujourd'hui les bords et en particulier le masque de l'angle supérieur gauche.

Date de découverte : 1890.

Découvert dans une cave de la "maison Drouhin, rue d'Enfer, à l'emplacement du *castrum*" (Aubertin), très certainement en remploi dans celui-ci. Il s'agit aujourd'hui de la Maison Joseph Drouhin.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs figurant des masques d'hommes barbus. La niche est voûtée par une coquille maladroitement exécutée, donnant l'impression d'un fond cannelé. Dans la niche, couple de défunts debout; de face, chacun vêtu d'une ample tunique longue. La femme, à gauche, porte un manteau couvrant l'épaule et l'avant-bras droit et repassé dans le dos. Ses cheveux sont traités en côtes de melon, séparés par une raie médiane. Elle pose la main gauche sur l'épaule gauche de son compagnon. Elle partage avec lui de l'autre main le *poculum*. L'homme, à droite, est barbu. Ses cheveux courts sont traités en calotte. Sa tunique forme un col torsadé. Une masse de matière à l'endroit du bras gauche pourrait indiquer un manteau. Il tient de la main gauche ramenée sur le ventre, index en extension, une bourse. Excavation quadrangulaire (3 x 2,5 x 5 cm) au-dessus de la tête de la femme

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Imbert). **225** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du III^e^ s. ap. J.-C.

Critères iconographiques : pour l'homme, coiffure rase et barbe proches de la mode tardo-sévérienne ; pour la femme, *Melonenfrisur* dégageant les oreilles, proche de celle de Julia Mamaea.

Indice de fiabilité : 2.

Beaune [21], Maison Joseph Drouhin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2089

Affre, 1894, p. 125 ; Aubertin, 1906-1907, p. XXXIV ; Braemer, 1959, p. 67 et 81 ; Imbert, 1970, n° 21 ; Thévenot, 1971, p. 81, n° 14 ; CAG 21/2, p. 50

21.163 — Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.
0,57 ; 0,375 ; 0,16
Fragment conservant uniquement le buste de l'homme.

Découvert dans le *castrum* (Espérandieu).

Stèle à sommet triangulaire (?). Dans la niche, couple de défunts debout (?), de face ; à gauche, femme (?) posant sa main gauche sur l'épaule gauche de l'homme ; à droite, homme barbu vêtu d'une tunique et portant de la main gauche la *mappa* (?).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

III[e] s. ap. J.-C. (Durand). **225** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du III[e] s. ap. J.-C.
Critère iconographique : traitement de la barbe et des cheveux, proche de la mode masculine tardo-sévérienne.
Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2037

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2096
Imbert, 1970, n° 43 ; Durand, 1977 ; CAG 21/2, p. 51

21.164 — Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire.
0,64 ; 0,455 ; 0,155
Recomposé à partir de deux fragments. Éclats sur le dessous.

Stèle rectangulaire avec inscription. Dans la niche, buste long d'homme barbu, vêtu, portant le *poculum* de la main droite. Sur sa gauche est figurée une petite fille (?) souriant, portant le *poculum* de la main droite et un flacon de l'autre main. Sa chevelure est composée de deux tresses sur le côté gauche de son crâne.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Probables traces de ciseau droit sous la niche.

IV[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique, non développé (Imbert).

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.804

C.I.L., 13, 02645] Lucinus Somo[ni f(ilius)]
Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2105
Imbert, 1970, n° 34 ; CAG 21/02, p 50

21.165 — Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) — FUN

Très haut-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,50 ; 0,29

Manque le personnage sur la droite de l'homme, ainsi que ses pieds et le sommet de la stèle. Nez arraché.

Stèle à sommet lacunaire. Dans la niche est figuré un homme imberbe debout, de face, portant une tunique longue et un manteau. Il tient de la main gauche un rouleau. Une main gauche, peut-être celle de son épouse (disparue) est posée sur son épaule gauche. La main porte une chevalière à l'annulaire.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Bas-Empire (Kutsch). **300** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du IV^e^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure d'époque constantinienne.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.797

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2108

Gandelot, 1772, p. XLII, pl. IV, n° 2 (la planche est réalisée en miroir) ; Rossignol, 1854, p. 506, pl. XIV, n° 1 ; Kutsch, 1930, p. 216 ; Imbert, 1970, n° 11 ; Thévenot, 1971, p. 83, n° 22 ; CAG 21/2, p. 50

21.166 — Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) — FUN

Technique inconnue. Pierre.

1,21 ; 0,88

État de conservation inconnu.

Découvert rue Notre-Dame, "en face du transept de l'église" (Affre), aujourd'hui rue Laneyrie. Ancienne collection Migieu.

Stèle funéraire figurant des bustes de défunts dans des niches. Celui de droite tient une bourse et un rouleau. Celui du centre tient le *poculum* en main droite et dans l'autre main un sac (Affre). Le personnage de droite tient un sac similaire en main gauche et retient son vêtement de l'autre main.

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Pasumot, 1765, p. 75 ; Affre, 1894, p. 129 ; Bredeault, 1895, p. 86 ; Thévenot, 1971, p. 80-81, n° 11 ; CAG 21/2, p. 50

21.167 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) FUN

Technique inconnue. Pierre.
Dimensions inconnues.
État de conservation inconnu.

Découvert dans la Bouzaize en creusant les fondations d'un pont (Pasumot).

Stèle avec inscription figurant une femme tenant une boîte et un panier de fruits.

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Inscription : --] Lucilia [--

Pasumot, 1765, p. 76 ; Bredeault, 1895, p. 86 ; Thévenot, 1971, p. 85, nº 31 ; CAG 21/2, p. 50

21.168 Stèle funéraire

Beaune (Côte-d'Or) FUN

Technique inconnue. Pierre.
1,28
État de conservation inconnu.

Ancienne collection Migieu.

Stèle figurant un homme vêtu d'un manteau, portant une bouteille et un papier (renseignements de Migieu).

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Thévenot, 1971, p. 87, nº 38 ; CAG 21/2, p. 51

21.169 Autel figuré

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Moyen-relief (?). Matériau non renseigné.
0,38 (?)
État de conservation inconnu.
Date de découverte : XVIII[e] s.

Autel rectangulaire. Sur la face principale, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique courte et tenant un long maillet, manche au sol.

Gravure tirée de Gandelot, 1772.

Perdu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2079
Gandelot, 1772, p. XLII, pl. IV, nº 1 ; Rossignol, 1854, p. 507, pl. XV, nº 1 ; Colombet, 1947-1953, p. 187, nº 13 ; Thévenot, 1971, p. 88, nº 46 ; CAG 21/2, p. 49

21.170 Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire.
0,26 ; 1,02 ; 0,98
Une seule face est visible. La partie supérieure de la tête et le reste du corps à partir du buste sont manquants.
Date de découverte : vers 1885.

Probablement découvert au Moulin des Chartreux, dans la Bouzaine (Affre).

Bloc quadrangulaire. Sur la face conservée, Diane avec carquois entourée de deux pilastres à chapiteaux aux angles.

Cl. É. Espérandieu.

Il pourrait s'agir d'un pilier votif (Hatt).

Datation : entre 45 et 60 ap. J.-C. (Hatt).
Critère non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2086
Affre, 1894, p. 145-149 ; Hatt, 1957, p. 90 ; Thévenot, 1971, p. 98-99, nº 64 ; CAG 21/2, p. 55-56

21.171 Statuette de divinité

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,104 ; 0,066 ; 0,082

Sont conservés la tête et le cou Éclat sur la partie supérieure du diadème. Surface érodée.

Date de découverte : mars 1851.

Découverte dans le bassin de la source de l'Aigue (Aubertin), "à 1200 mètres environ au nord-ouest de l'église Notre-Dame (Thévenot).

Tête de déesse, probablement Diane (Thévenot). Les cheveux sont ceints d'un diadème en croissant et sont ramenés en chignon sur la nuque.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 851.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9025

Bigarne, 1868, p. 72 ; Aubertin, 1880, p. 65 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 119 ; Imbert, 1970, n° 94 ; Thévenot, 1952b, p. 244-245 ; CAG 21/2, p. 53

21.172 Stèle avec divinité

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,24 ; 0,15 ; 0,06

Seuls le torse, le bassin et l'attribut du dieu sont suffisamment lisibles.

Probablement découvert près du moulin des Chartreux (Espérandieu).

Stèle figurant Mercure (?), debout, tenant un sac de la main gauche (bourse ?). Sur sa droite, au sol, un autel (?).

Cl. É. Espérandieu.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.774

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2091

Imbert, 1970, n° 64 ; Thévenot, 1971, p. 99, n° 65 ; CAG 21/2, p. 56

21.173 Stèle avec divinités

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Moyen-relief. Calcaire blanc tendre.

0,21 ; 0,21 ; 0,04

Manque le coin inférieur droit.

Date de découverte : 1906.

Découvert au lieu-dit "La Maladière", entre les routes de Dijon et de Savigny (Molin), aujourd'hui quartier "Les Maladières".

Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré sont figurées trois déesses, de face. Chacune est vêtue d'une tunique longue. Le traitement des cheveux est légèrement différent d'une divinité à l'autre : la déesse de gauche a une raie médiane discrète, celle du centre a les cheveux en calotte lisse et celle de droite a une raie médiane remontant sur le crâne. Pour les attributs, la déesse de gauche tient un enfant en lange sur ses genoux, le buste relevé, celle du centre tient un *volumen* ou un lange déplié et celle de droite tient en main gauche un objet rond, peut-être une éponge, et une cuvette (Espérandieu) en main droite.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2081

Molin, 1906-1907, p. XXXVI ; Thévenot, 1951, p. 10-12 ; Thévenot, 1971, p. 94-95, n° 55 ; CAG 21/2, p. 51

21.174 Stèle avec divinités

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire coquillier

0,40 ; 0,36 ; 0,07

Éclats sur les bords de la niche et sur les visages.

Date de découverte : 1822.

Espérandieu donne pour lieu de découverte Santosse. Il s'agit en réalité de la région beaunoise, dans la vigne Fournier-Patriarche (Moingeon), au lieu-dit "Montremenot" (ou "Les Montrevenots"), à l'est de la fontaine de Lulune.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à acrotères et sommet cintré. La niche est voûtée en cul-de-four et ornée au sommet d'une coquille. Dans la niche sont figurées deux divinités assises, de face, vêtues de tuniques longues. On reconnaît un homme à droite et une femme à gauche. Une mangeoire est représentée en faible relief entre leurs têtes. Chacun offre le contenu d'un gobelet à deux poulains, au centre. À leurs pieds, deux boeufs affrontés s'avancent vers un autel figuré au centre.

É. Espérandieu voulait reconnaître dans la divinité féminine une Diane ou une déesse des sources. Ces hypothèses sont invérifiables et de surcroît n'abordent pas le cas de l'identification de la divinité masculine.

Datation : fin du III^e^ s. ou début du IV^e^ s. ap. J.-C. (Moingeon).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 892.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2043

Moingeon, 1903, p. 151-152 ; Toutain, 1920, p. 273 ; Reinach, 1917-1921, I, p. 135, n° 35043 ; Thévenot, 1940-1941, p. 155-158 ; Benoit, 1950, p. 44, fig. 17 ; Thévenot, 1952c, p. 98-106 ; Thévenot, 1955b, p. 361 ; Imbert, 1970, n° 133 ; Thévenot, 1971, p. 102-103, n° 75 ; Charlot, 1988, p. 37 ; Boucher, 1999, p. 17 ; CAG 21/2, p. 47 et 58 ; CAG 21/3, p. 172

21.175 Stèle avec divinités

Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,78 ; 0,49 ; 0,22

Le bord gauche a subi plusieurs éclats. Nombreuses épaufrures sur les visages et les corps.

Date de découverte : 1844.

Découvert dans un puits du faubourg Saint-Jacques (Affre), en même temps que le numéro Esp. 2109.

Stèle à sommet triangulaire avec buste de Diane ou Séléné dans le fronton. Dans la niche rectangulaire, trois divinités sont assises: à gauche, dieu nu avec corne d'abondance et chien à ses pieds ; au centre, dieu nu tricéphale avec corne d'abondance ; à droite, dieu cornu (Pan ou Cernunnos ?) avec corne d'abondance.

Cl. P.-A. Lamy.

Datation : II[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 844.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2083

Rossignol, 1854, p. 505 ; Humbert, 1855-1856, p. XXXIII ; Aubertin, 1891, p. 215 ; Aubertin, 1892, p. 97-109 ; Affre, 1894, p. 152-153 ; Bertrand, 1897, p. 317 ; Duval, 1957, p. 93, fig. 64 ; Imbert, 1970, n° 100 ; Thévenot, 1971, p. 99-100, n° 67 ; Aldhous-Green, 2004, p. 206 ; CAG 21/2, n° 54, p. 56-57, fig. 60

21.176 Animaux votifs

Beaune (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,13 ; 0,14 ; 0,15

Manquent les têtes.

Date de découverte : 1845.

Découvert dans un puits du faubourg Saint-Jacques en même temps que le numéro Esp. 2083 (Changarnier).

Groupe de deux colombes figurées de front sur une même base.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.775

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2109

Changarnier, 1907, p. 186 ; Toutain, 1920, p. 282 ; Colombet, 1948, p. 224 ; Imbert, 1970, n° 106 ; Thévenot, 1971, p. 100, n° 68 ; CAG 21/2, p. 56-57

21.177

Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or)

IND

Bas-relief. Calcaire.

0,70 ; 0,48 ; 0,33

Profondes épaufrures sur la surface visible.

Découvert probablement dans un des murs du *castrum* (Affre).

Amours nus faisant face au rinceau d'une feuille d'acanthe. Probable assise de pilastre.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2051

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2084

Affre, 1894, p. 131 ; Thévenot, 1971, p. 84, nº 26 ; Durand, 1977 ; CAG 21/2, p. 50

21.178

Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or)

IND

Moyen et haut-relief. Calcaire.

0,39 ; 0,65 ; 0,325

Deux fragments non jointifs. Une autre poule, disparue, était située derrière le coq.

Probablement découvert dans le *castrum* gallo-romain et placé au XIe siècle dans l'ancienne église Saint-Pierre, démolie en 1803.

Bloc rectangulaire figurant un coq et une poule affrontés. À droite, un enfant, portant une tunique courte, tend les mains vers la poule.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Traces de grattoir sur les figures et le fond.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.794

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2101

Gandelot, 1772, p. LI, pl. VIII, nº 2 ; Rossignol, 1854, p. 508, pl. XIII, nº 4 ; Imbert, 1970, nº 26 ; Thévenot, 1971, p. 85, nº 32 ; CAG 21/2, p. 51

21.179 Bloc figuré

Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,50 ; 0,50 ; 0,15

Bloc composant l'assise médiane d'un ensemble plus important. Côté droit arraché. Nombreux éclat sur le visage du dieu.

Date de découverte : octobre 1770.

Découvert dans le *castrum* de Beaune (Gandelot). Pour E. Thévenot, il est possible que le bloc ait été découvert au même endroit que le n° Esp. 2104, à savoir rue d'Enfer.

Sur la face principale est figurée Pan, le corps de face et le visage de profil droit, tenant de la main droite une flûte. Il est vêtu d'un manteau flottant derrière lui.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.768

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2090

Gandelot, 1772, p. XLV, pl. VI, n° 2 ; Hatt, 1951a, p. 314 ; Imbert, 1970, n° 71 ; Thévenot, 1971, p. 80, n° 10 ; CAG 21/2, p. 48

21.180 Buste ou statue

Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,255 ; 0,18 ; 0,19

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Don au musée en 1888.

Découvert à l'emplacement du *castrum* (Mém. S.H.A.B.). Ancienne collection de Montille.

Tête d'homme barbu à l'expression pathétique. Le front est haut et les cheveux bouclés enroulés sur eux-mêmes semblent ébouriffés. Les mèches de la barbe présentent un traitement similaire. Les arcades sourcilières sont très affaissées vers les tempes, de même que les yeux. La bouche entrouverte présente des commissures tombantes.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2047

S.H.A.B., 1888, p. 30 ; Thévenot, 1971, p. 85, n° 29 ; CAG 21/2, p. 51

21.181 Monument funéraire (?)

Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,74 ; 0,36

Fragment du bas de la stèle avec la base, le pied droit et un élément drapé.

En remploi dans un mur du *castrum*, dans les caves Jaffelin.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle sans niche figurant un personnage debout, le pied de profil droit. Un pan de vêtement (?) retombe devant lui.

Le bloc pourrait être un élément du monument funéraire d'un vétéran dont des fragments sont conservés au Musée des Beaux-Arts (num. d'inv. 60.2.2 et 60.2.3.

Beaune [21], dans les caves Jaffelin.

Inédit.

21.182 Statue de divinité (?)

Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,67

Sont conservés le corps de l'anguipède et une partie de la cuirasse et du bras droit de l'homme.

Date de découverte : vers 1885.

Probablement découvert au Moulin des Chartreux, dans la Bouzaine (Affre).

Cl. É. Espérandieu.

Jupiter (?) cuirassé, à cheval (?), terrassant un anguipède.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2085

Affre, 1894, p. 149-152 ; Thévenot, 1938-1939, p. 431-440, n° II ; Thévenot, 1971, p. 98, n° 63 ; CAG 21/2, p. 55-56

21.183 Statuette de divinité (?)

Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,082 ; 0,06 ; 0,07
Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Découvert au faubourg Saint-Jacques (informations du musée de Beaune). Ancienne collection A. Artault.

Tête féminine, de face. Les cheveux sont traités en mèches raides séparées par une raie médiane, recouvrant les oreilles et tombant sur la nuque. Apollon (Imbert).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.760

Imbert, 1970, nº 72 ; Thévenot, 1971a, p. 100, nº 69 ; CAG 21/2, p. 57

21.184 Stèle funéraire (?)

Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.
0,32 ; 0,18 ; 0,09
Éclats sur le bord gauche et la base. Nombreuses épaufrures sur le corps et le visage.

Découvert à la Maladière, entre les routes de Dijon et de Savigny.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, homme imberbe debout, portant une tunique longue, un glaive (?) dans la main gauche et une bourse (?) de la main droite.

Cl. É. Espérandieu.

L'hypothèse funéraire est remise en cause par Espérandieu et Thévenot.

Beaune [21], anciennement en remploi dans un mur, route de Dijon. Non visible aujourd'hui.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2063
Thévenot, 1971, p. 94, nº 54 ; CAG 21/2, p. 54

21.185 Stèle funéraire

Beaune (?) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

0,99 ; 0,62 ; 0,15

Manque le coin inférieur droit. Larges épaufrures rendant illisibles les attributs et les détails du visage.

Stèle à sommet rectangulaire et aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche est figuré un couple debout, de face. À gauche, une femme vêtue d'une tunique longue tient le *poculum* dans la main droite. À droite, un homme, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes, tient des attributs non reconnaissables.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.812

21.186 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,41 ; 0,39 ; 0,14

Fragment conservant le buste et une partie du fond.

Stèle. Dans la niche, homme (?) imberbe, vêtu d'une tunique et d'un manteau dont un pan couvre l'épaule droite. Il tient de la main droite le *poculum* contre lui. La main droite est vide et ramenée contre la poitrine.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2029

Durand, 1977, p. 1

21.187 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire à bioclastes.

0,41 ; 0,365 ; 0,125

Manque la partie inférieure de la stèle sous les avant-bras de l'homme.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme barbu (?) debout (?), de face, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite contre lui le *poculum*. Ses cheveux sont dégarnis au centre.

Traces de grattoir sur la joue gauche.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Durand).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2033

Durand, 1977, p. 2

21.188 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique graveleux.

0,415 ; 0,485 ; 0,09

Recomposé à partir de trois fragments. Sont conservés le sommet de la stèle et la tête de l'homme. Surface abrasée.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle à fronton mouluré figurant une pomme de pin (?) au centre. Dans la niche, homme barbu, de face.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2050

Durand, 1977

21.189 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,19 ; 0,53 ; 0,20

Éclats à la base. Nez arraché.

Placé au XIXe s. "sous le péristyle de la bibliothèque" (Aubertin, 1880).

Stèle à sommet triangulaire portant une inscription sur le bandeau. Dans la niche, homme barbu debout, vêtu d'une tunique et d'un manteau, portant le *poculum* et un coffret (?).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Traces de broche dans le fond de la niche, vers la tête.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert). **90-100**
Datation retenue : fin I[er] s. ap. J.-C.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.792

C.I.L., 13, 02642 Criciru(s)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2094

Aubertin, 1880, p. 127 ; Aubertin, 1889, p. 31 ; Lejay, 1889, n° 37 ; Imbert, 1970, n° 16 ; Thévenot, 1971, p. 88-89, n° 47 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 2 ; CAG 21/2, p. 51

21.190 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

0,77 ; 0,42 ; 0,11

Éclats sur les bords de la niche et sur le visage.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, buste d'homme barbu, portant une tunique et un manteau couvrant la poitrine. Il tient en main gauche, ramenée sur le ventre, un attribut non reconnaissable.

Cl. tiré du *Recueil*.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2100

Thévenot, 1971, p. 88, n° 42 ; CAG 21/2, p. 51

21.191

Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Moyen-relief. Calcaire.

1,22 ; 0,40 ; 0,15

Recomposé à partir de deux fragments.

Stèle à sommet triangulaire, taillée en tenon sous la niche. Dans la niche est figuré un homme barbu, debout, vêtu d'une tunique longue. Sa barbe est lisse et ses cheveux courts sont marqués aux golfes. Les yeux sont grands et bordés de paupières épaisses et saillantes. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.796

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2107

Imbert, 1970, nº 27 ; Thévenot, 1971, p. 88, nº 45 ; CAG 21/2, p. 51

21.192

Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.

1,01 ; 0,47 ; 0,14

Arrachement de la joue droite, du nez et du menton. Éclats sur les bords de la niche. Arrachements obliques, suivant le litage de la pierre, sous l'épaule droite et l'avant-bras gauche jusqu'à la base de la stèle.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique, tenant de la main droite le *poculum*. Probables traces d'enduit et de peinture rouge dans le fond de la niche.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du I^er^ s. ap. J.-C. 75 (+55)

Critère iconographique : coiffure ample et haute d'époque flavienne.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2031

Durand, 1977, p. 2

21.193 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,40 ; 0,11

Manque la partie inférieure, sous les pieds de la femme. Arrachement du bord droit.

En remploi au XIXe s. "sous le péristyle de la bibliothèque" (Aubertin, 1880).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet triangulaire (?) portant une inscription sur le rampant gauche. Dans la niche à sommet cintré, femme debout, vêtue d'une tunique et d'un manteau, portant un fuseau et une quenouille (?).

Traces de grattoir sur la joue gauche.

IIe s. ap. J.-C. pour le fuseau (Hatt) ; *terminus ante quem* sous Commode pour la coiffure (Imbert). **175** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du IIe s. ap. J.-C.

Critères iconographiques (non retenus) : fuseau (Hatt) ; coiffure (Imbert).
Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.793

C.I.L., 13, 02641 Cirosina

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2097

Morelot, 1820, p. XXXVIII ; Aubertin, 1880, p. 127 ; Aubertin, 1889, p. 31 ; Lejay, 1889, nº 37 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; Imbert, 1970, nº 3 ; Thévenot, 1971, p. 89, nº 49 ; CAG 21/2, p. 51

21.194 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.

0,915 ; 0,45 ; 0,17

Manque le sommet de la stèle à partir des yeux. Les bords et la base ont subi plusieurs éclats.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme debout, vêtue d'une tunique et d'un manteau et portant le *poculum* et un miroir ou une bourse.

Traces de ciseau à bout rond dans la niche, près de la tête.

Datation : IIIe s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2032

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2098

Imbert, 1970, nº 17 ; Thévenot, 1971, p. 88, nº 41 ; Durand, 1977 ; CAG 21/2, p. 51

21.195 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.
1,10 ; 0,42 ; 0,17
Manquent le sommet et la base de la stèle. Yeux, nez et bouche arrachés (martelés ?).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet manquant. Dans la niche, femme debout, vêtue d'une tunique longue. Ses cheveux, séparés par une raie médiane, sont formés de deux masses de mèches épaisses tirées vers l'arrière, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. Elle tient contre elle le *poculum* de la main droite et une cruche dans l'autre main.

Traces de grattoir sur le vêtement et sur les mains, probablement lissées à la râpe.

IIIe s. ap. J.-C. (Imbert). **193** (+30)
Datation retenue : *terminus post quem* à la fin du IIe s. ap. J.-C.
Critère iconographique : coiffure semblable à la *Nestfrisur* de Julia Domna.
Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.795

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2103
Imbert, 1970, nº 18 ; Thévenot, 1971, p. 88, nº 44 ; CAG 21/2, p. 51

21.196 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,63 ; 0,57 ; 0,145
Manque la partie supérieure avec les têtes et la partie inférieure sous les chevilles.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle. Dans la niche, couple de défunts debout, de face ; à gauche, femme vêtue d'une tunique longue, portant contre elle de la main droite le *poculum* et posant sa main gauche sur l'épaule gauche de l'homme ; à droite, homme vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes, tenant de la main droite le *poculum* de sa compagne et portant de la main gauche la *mappa*.

Datation : IIIe s. ap. J.-C. (Durand).
Critère stylistique non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2036

Durand, 1977

21.197 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.
1,11 ; 0,55 ; 1,45
Manque le bord supérieur gauche de la stèle. Une brisure a emporté les yeux et le nez de l'homme.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle à sommet rectangulaire. Dans la niche, couple de défunts debout, de face, chacun vêtu de la *paenula* (?) et tenant de la main droite le *poculum* ; à gauche, femme ; à droite, homme barbu vêtu tenant de la main gauche la *mappa*.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Durand).
Critère stylistique non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2038

Durand, 1977

21.198 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.
0,76 ; 0,47 ; 0,13
Manquent la partie gauche du sommet, le bord gauche et la base.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet grossièrement cintré et à acrotères. Dans la niche est figuré un homme imberbe debout, de face. Il est vêtu d'une tunique longue et tient de la main gauche une *mappa*. Ses traits sont bien modelés. Ses cheveux courts sont formés de petites mèches raides ramenées sur le front. La frange est marquée par une fourche dans l'axe du visage. Une femme, dont on distingue la main sur l'épaule gauche de son compagnon, était représentée à gauche.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt) ; *terminus post quem* au règne d'Hadrien (Imbert).
Critère non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.802

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2095
Hatt, 1950, p. 93 ; Imbert, 1970, n° 9 ; Thévenot, 1971, p. 87, n° 39 ; CAG 21/2, p. 51

21.199 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire de type Comblanchien.

0,90 ; 0,75 ; 0,19

Seule la moitié inférieure, de la base au haut de la cuisse, est conservée.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes et tenant de la main gauche un coffret.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Durand).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2030

Durand, 1977,

21.200 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique ferrugineux.

1,04 ; 0,42 ; 1,35

Manque la partie supérieure avec la tête. Le tiers inférieur est sommairement dégrossi. Nombreux éclats aux arêtes.

Stèle. Dans la niche occupant les deux tiers supérieurs, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique ample, tenant de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un objet rond (bourse ou *mappa*).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Durand). **125** (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2034

Durand, 1977, p. 2

21.201 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire oolitique ferrugineux.

0,915 ; 0,48 ; 0,125

Manquent la partie supérieure avec les épaules et la tête ainsi que l'angle inférieur droit. Nombreux éclats et épaufrures sur la surface visible.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face, vêtu(e) d'une tunique ample, tenant de la main droite le *poculum* et un autre objet en main gauche.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Durand). **90-100**

Datation retenue : fin I^er^ s. ap. J.-C.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2035

Durand, 1977, p. 2

21.202 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.

0,415 ; 0,38 ; 0,13

Seuls le bas de l'habit, les pieds et une partie de la base sont conservés.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face, vêtu d'une tunique longue.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Durand).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2039

Durand, 1977

21.203 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.
0,375 ; 0,32 ; 0,295
Fragment conservant la tête et l'épaule gauche ainsi que l'angle supérieur droit de la stèle.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, homme ou femme de face.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Durand).
Critère stylistique non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2042

Durand, 1977

21.204 Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.
0,29 ; 0,325 ; 0,285
Fragment conservant la tête et une partie du sommet de la stèle.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme ou femme de face aux traits schématisés. Les cheveux forment une calotte rase peut-être marquée par une courte raie médiane.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2043

Durand, 1977

21.205 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,27 ; 0,305 ; 0,165
Fragment conservant la tête et une partie du sommet de la stèle.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, homme ou femme de face aux traits sommairement rendus.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2044

Durand, 1977

21.206 — Stèle funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Technique inconnue. Pierre.
0,80
Détruite.
Date de découverte : vers 1850.
Découvert au hameau de Gigny et dans les environs (Thévenot).

Stèle. Dans la niche, femme debout, de face, tenant une cruche à anse contre la poitrine.

Aucune gravure ou photographie de la stèle n'a été réalisée.

Détruite.

Thévenot, 1971, p. 97 ; CAG 21/2, p. 55

21.207 Statue de divinité

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.
1,05 ; 0,39
Recomposé à partir de deux fragments. Manquent la tête, les bras et les jambes.
Date de découverte : vers 1913.

Homme debout, ithyphallique, portant une tunique longue et un manteau.

Cl. tiré de Faider-Feytmans, 1952.

L'hiératisme de la statue évoque un hermès. Elle a pu être employée comme telle (Faider-Feytmans).

Datation : *terminus post quem* au II^e^ s. ap. J.-C. (Faider-Feytmans).
Critère stylistique non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Mariemont [Belgique], musée.

Faider-Feytmans, 1952, p. 20-21, pl. Ia; Thévenot, 1971, p. 108, n° 109 ; CAG 21/2, p. 59

21.208 Stèle avec divinité

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.
0,22 ; 0,14 ; 0,07
Recomposé à partir de deux fragments. Manquent le bord droit et la partie inférieure de la stèle, à partir du bassin de la déesse. Seule une partie de la hampe de la lance est conservée.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, Minerve debout, casquée, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, tenant de la main droite une lance reposant sur le sol. Sur son épaule gauche est figurée une chouette.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.773

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2087
Imbert, 1970, n° 117 ; Thévenot, 1971, p. 106, n° 88 ; CAG 21/2, p. 59

21.209 Stèle avec divinité

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.
0,29 ; 0,15 ; 0,09
Seule la partie droite de la stèle avec le dieu est conservée. Nez arraché.

Stèle avec dieu barbu assis, de face, portant une tunique et une *olla*. Sur sa droite se trouvaient peut-être un maillet et une déesse (Espérandieu).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.1971

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2077
Imbert, 1970, n° 121 ; Thévenot, 1971, p. 106, n° 87 ; CAG 21/2, p. 59

21.210 Stèle avec divinité (?)

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire blanc graveleux.
2,35 ; 3,70 ; 1,20 (à vérifier)
Fragment conservant seulement la jambe et probablement la main.

Homme (?) debout, vêtu d'une tunique courte, tenant un objet dans la main.

Aucune photographie n'est disponible.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2040

Durand, 1977,

21.211 Bloc figuré

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief (?). Calcaire de type Comblanchien.
0,245 ; 0,40 ; 0,115
Nombreux éclats sur la surface visible.

Bloc figurant un personnage féminin en buste (?) au centre d'un décor végétal.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2052

Durand, 1977

21.212 Stèle avec divinité ou funéraire

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.
0,245 ; 0,255 0,095
Fragment conservant la tête et une partie du fond. Nombreux éclats sur le visage.

Stèle. Dans la niche est figurée une femme, la tête légèrement tournée vers sa gauche. Les cheveux sont formés de mèches torsadées tirées vers l'arrière, séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

L'état de conservation du fragment ne permet pas de déterminer si la femme est une divinité ou une défunte.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2045

Durand, 1977

21.213 Stèle funéraire ou avec divinité

Beaune (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,265 ; 0,215 ; 0,155
Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Tête de femme à l'expression sévère. Figuration des sillons nasogéniens.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2041

Durand, 1977

21.214 Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.
0,80
La stèle, recomposée à partir de nombreux fragments, a été restaurée au ciment. Arrachements des angles inférieurs et de la partie médiane du bord droit de la stèle.

Découvert à la fontaine de Trie (Thévenot).

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré est représenté un homme, debout et de face. Ses cheveux, largement dégarnis au centre du crâne, indiquent son âge et laissent les oreilles découvertes. Des yeux, seules les paupières saillantes sont représentées, laissant vide le globe oculaire. La bouche esquisse une moue. Il semble glabre, bien que son menton en galoche témoigne de la présence d'une petite barbe. Vêtu d'une tunique interrompue à mi-mollet, il tient de la main droite contre lui un *poculum* trapézoïdal et de l'autre main une outre ou une bourse. Les bras sont figurés de face depuis les épaules, donnant maladroitement l'impression qu'ils sortent du vêtement. On note plusieurs disproportions : tête trop grosse, jambes et pieds trop courts.

Cl. B. Bonvalot.

Traces de broche au sommet de la niche, de grattoir dans le fond près de l'oreille gauche et de gradine à dents droites au-dessus de l'épaule droite.

Bessey-en-Chaume [21], ancienne propriété Chanson, aujourd'hui chez Mme B. Barois, encastrée dans le mur du salon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9034
Thévenot, *Bulletin trimestriel de la société d'archéologie de Beaune*, janvier-mars 1947, p. 9

21.215 Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

1,50 ; 0,54

Éclats sur le visage ayant emporté le nez et la bouche.

Découverte à la Fontaine de Vien (Thévenot). Remployée dans les murs de la cour du "Petit-Château" de Savigny-lès-Beaune.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle-édicule rectangulaire avec probable inscription (effacée) au sommet. Dans la niche à sommet cintré supporté par deux pilastres latéraux, femme debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue et plissée laissant les chevilles découvertes ainsi que d'un manteau lisse couvrant la poitrine, les bras et retombant sur les côtés. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane, passent derrière les oreilles et semblent remonter avant les épaules. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. L'autre main tient peut-être un rouleau.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du III[e] s. ap. J.-C. **225** (+55)

Critère iconographique : coiffure proche de la *Scheitelzopffrisur* développée à partir de Julia Paula.

Indice de fiabilité : 1.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9027

Thévenot, juillet 1947, *Bulletin trimestriel de la société d'archéologie de Beaune*, p. 11 ; Thévenot, 1971, p. 192 ; CAG 21/2, p. 81, fig. 93

21.216 Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire blanc tendre.

0,95 ; 0,42

Surface grandement endommagée et peu visible.

Remployé dans les murs d'un four à Savigny (Espérandieu), en réalité en remploi à Bessey-en-Chaume à la ferme de "l'Autrot" ou "Lauterot" (Bigarne). Il s'agit aujourd'hui du lieu-dit "l'Autereau".

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue et peut-être d'un manteau couvrant le buste. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main l'anse d'un coffret.

Bessey-en-Chaume [21], chez M. Guillemot en 1910 (Espérandieu) ou chez son petit-fils, M. de Tavernost (Bigarne).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2074

Bigarne, 1893, p. 178 ; Thévenot, 1971, n° 353, p. 190

21.217 Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief (?). Calcaire.

1,92 ; 0,69

Surface presque entièrement abrasée.

Découverte à la Fontaine de Vien (Thévenot). Remployée dans les murs de la cour du "Petit-Château" de Savigny-lès-Beaune.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle triangulaire. Dans la niche à sommet cintré, couple de défunts debout, de face. L'homme serait à droite et la femme à gauche. Chacun pourrait tenir de la main droite contre la poitrine le *poculum*.

La CAG donne une photographie erronée de la stèle.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9028

Thévenot, juillet 1947, *Bulletin trimestriel de la société d'archéologie de Beaune*, p. 11 ; Thévenot, 1971, p. 189 ; CAG 21/2, p. 81

21.218 Stèle funéraire (?)

Bessey-en-Chaume (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire blanc.

0,35 ; 0,40

Seule la partie supérieure de la stèle avec la tête de l'homme est conservée. Éclats à l'arête supérieure droite. Un coup d'outil a marqué la joue gauche.

Date de découverte : juin 1939.

Inventeur / responsable de fouille : Mlle Cugnet (cultivatrice à Bessey).

Découvert "aux abords de la fontaine de Trie où l'on avait découvert d'autres vestiges de la même époque, avant la guerre de 1914" (Colombet). Il doit s'agir de la Fontaine de Trie, où en 1939 la commune installa une pompe électrique pour remplacer les anciennes (Thévenot). La stèle a dû être découverte entre la fontaine et l'ancienne station de pompage.

Cl. B. Bonvalot.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche est figuré un homme barbu, de face. Ses cheveux courts forment une calotte à la frange ronde, couvrant les oreilles. Il est vêtu d'une tunique légèrement échancrée.

Traces de gradine à dents pointues sur le sommet de la stèle et dans la partie supérieure de la niche. Le même outil a été employé afin de matérialiser les mèches courbes et resserrées de la frange frontale. La moustache et la barbe sont détaillées à la pointe. Des marques nettes de gradine à dents droites sont visibles sur l'épaule droite. Autour de la tête, on distingue les traces d'un petit ciseau à bout rond.

Colombet évoque la possibilité d'une représentation de divinité. Le vêtement et le traitement de la coiffure indiqueraient plutôt un défunt.

Bessey-en-Chaume [21], ancienne propriété Chanson, aujourd'hui chez Mme B. Barois, encastrée dans le mur du salon.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8237

Colombet, 1940-1941, p. 92 ; Thévenot, 1971, n° 359, p. 191

21.219 — Stèle funéraire (?)

Bessey-en-Chaume (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief. Calcaire.

0,29 ; 0,32

La stèle est brisée au sommet, sur le bord droit et sous les épaules.

Cl. B. Bonvalot.

Stèle figurant dans la niche une femme tournant légèrement la tête sur sa droite. Ses cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane, poursuivis en tresses sur les tempes, couvrant les oreilles et le haut de la nuque. L'iris est indiqué par un petit coup d'outil. Les sillons nasogéniens sont figurés par un relief exagéré.

Traces de pointe ou de broche dans le fond de la niche. Traces de grattoir sur la joue gauche de la femme. On distingue des traces diffuses de gradine à dents droites au sommet de la niche.

Il n'est pas possible de s'assurer en l'état du caractère funéraire de la stèle. Il faut cependant noter que même si la figuration des sillons nasogéniens est un phénomène assez peu courant, on en connaît des exemples pour des figurations de défuntes comme de divinités.

Bessey-en-Chaume [21], ancienne propriété Chanson, aujourd'hui chez Mme B. Barois, encastrée dans le mur du salon.

21.220 — Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (?) (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,30 ; 0,57

Éclats sur les bords de la niche.

Remployée dans les murs de la cour du "Petit-Château" de Savigny-lès-Beaune (renseignements de A. Colombet, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une femme debout, de face. Ses cheveux semblent lisses sur le crâne puis se divisent en mèches tirées sur les côtés au niveau des tempes, couvrant probablement les oreilles. Elle est vêtue d'une tunique longue et peut-être aussi d'un manteau couvrant l'épaule et le côté gauche du corps. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main, ramenée sur le ventre, un miroir. Les pieds débordent légèrement du cadre de la niche.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9030

21.221 Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (?) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Surface épaufrée.

Remployée dans les murs de la cour du "Petit-Château" de Savigny-lès-Beaune (renseignements de A. Colombet, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme ou femme figuré à mi-corps, de face, vêtu d'une tunique. Les bras sont ramenés sur la poitrine. La main droite tient peut-être le *poculum*.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9031

21.222 Stèle funéraire

Bessey-en-Chaume (?) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,62 ; 0,38

Éclat à l'angle supérieur droit. Visages amplement épaufrés.

Remployée dans les murs de la cour du "Petit-Château" de Savigny-lès-Beaune (renseignements de A. Colombet, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet rectangulaire. Dans la niche est figuré un couple à mi-corps, de face. L'homme, à droite, porte un *poculum* (?) en main gauche. Chacun se partage au centre un même flacon.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9032

21.223 Stèle funéraire (?)

Bessey-en-Chaume (?) (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,65 ; 0,24

Nombreux éclats et épaufrures sur la surface figurée.

Remployée dans les murs de la cour du "Petit-Château" de Savigny-lès-Beaune (renseignements de A. Colombet, tirés du *Recueil*).

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche, homme (?) figuré à mi-corps, de face, vêtu d'une tunique à col rond formant un bourrelet. Les traits du visage sont schématisés et les cheveux ne sont pas figurés. Il tient peut-être de la main droite un outil.

Cl. tiré du *Recueil*.

Le *Recueil* considère le personnage comme une divinité, ce qui n'a rien de certain.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9029

21.224 Statuette de divinité (?)

Bessey-en-Chaume (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,36 ; 0,155

Nez arraché. Manque peut-être la partie inférieure, sous le bassin.

Proviendrait des lieux-dits "Combes d'Oies" et "l'Haut des Ormes" (Thévenot, 1971).

Femme, probablement figurée assise, joignant les mains sous la poitrine. Les détails du visage sont schématisés et la chevelure n'est pas représentée.

Cl. tiré de Thévenot, 2002.

Bessey-en-Chaume [21], en remploi dans le mur d'un bâtiment, au 9 route de Bessey, ancienne propriété de M. Bourgogne, aujourd'hui de M. Janet.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9026

Colombet, *Bulletin trimestriel de la société d'archéologie de Beaune*, 1944, p. 7-8 ; Thévenot, 1971, p. 188-189 et 193 ; Thévenot Chr., 2002, p. 16, pl. 1 ; CAG 21/2, p. 80, fig. 91

21.225 Stèle funéraire

Bessey-la-Cour (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief (?). Calcaire à entroques.

1,16 ; 0,64 ; 0,31

Surface très érodée.

Découvert au lieu-dit "La Grande Borne" lors de labours (Niaux).

Cl. R. Niaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue dévoilant les chevilles. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un flacon.

Bessey-la-Cour [21], toujours *in situ*, sur un socle en ciment, au bord de la D33g (Niaux).

Niaux, 1991-1992, p. 90, n° 24

21.226 Statuette de divinité

Bièrre-les-Semur (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,32

Manquent le buste de la déesse, la tête et les pattes de la jument et le bas du corps du personnage à partir du buste.

Date de découverte : vers 1880.

Découvert dans le parc du château de Bièrre, lieu-dit "Le Pré des Joncs" (Corot), "dans les substructions d'une importante villa" (Colombet). Le toponyme est obsolète, mais le château existe toujours.

Cl. P.-A. Lamy.

Epona, assise de face sur une jument de profil droit. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau flottant derrière ses épaules. Sur les jambes, le bord de la tunique comporte une frange décorée de petites incisions obliques. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main la bride de l'animal. Sous celle-ci, on distingue une perforation sur l'encolure du cheval. Elle pose les pieds sur le dos d'un petit personnage aux cheveux longs et à la bouche ouverte. Une encoche carrée de fixation a été aménagée au centre de la face brisée de son corps. Traces infimes de peinture rouge dans la queue de l'animal.

Traces de gradine à dents droites sur l'encolure et de grattoir sur la croupe de la jument.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7103

Corot, 1922, p. 33 ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Bonnet, 1981, p. 15, 37, 59 et 68 ; CAG 21/2, p. 85

21.227 Stèle avec divinité

Bligny-lès-Beaune (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,245 ; 0,345 ; 0,19

Fragment conservant uniquement la tête et une partie du nimbe en arrière-plan. Pointe du nez arrachée.

Date de découverte : 1877.

Découvert au lieu-dit "Le Betoté ou "Le Crot de la Noue" (Foisset). Ce dernier toponyme n'existe plus; Thévenot le situe au nord du ruisseau l'Avant-Dheune et mitoyen du lieu-dit "Le Bétot" qui correspond aujourd'hui au "Bétop" ; là existerait un établissement gallo-romain étendu sur les deux lieux-dits. En l'absence d'autres indications, nous donnons ici les coordonnées du "Bétop".

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Déesse à la couronne crénelée. Un pan relevé de son vêtement est figuré en arrière-plan. Ses cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et le haut de la nuque.

Probables traces de râpe sur le visage.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 104

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7079

Foisset, 1878-1884, p. 18-26 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 142 ; Utinet, 1899, p. 156 ; Graillot, 1912, p. 460 ; Deyts, 1971, p. 360, pl. IV ; Thévenot, 1971, nº 235, p. 151-152 ; Deyts, 1976, nº 56 ;

21.228 Stèle funéraire

Bligny-sur-Ouche (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

Dimensions inconnues.

Surface érodée. Probablement brisée au niveau des jambes.

Découvert "dans un ancien champ de sépultures appelé Les Pierre Midor, au village de Vic-des-Prés" (Bigarne). La stèle a en réalité été découverte sur le territoire de Bligny mais le lieu-dit semble être le bon d'après É. Thévenot. Le toponyme n'apparaît cependant pas sur les cadastres anciens ou récents.

Cl. D. Ratel, tiré de la CAG 21/3.

Stèle aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme, de face. Ses cheveux couvrent les oreilles et sont séparés par une raie médiane très marquée. Elle est vêtue d'une tunique et peut-être d'un manteau couvrant la poitrine et retombant sur le bras droit. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. L'autre main, également ramenée sur le corps, pourrait tenir un objet rond.

Savigny-lès-Beaune [21], en remploi dans un bâtiment à la Fontaine Froide (Thévenot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7078

Bigarne, 1893, p. 187 ; Utinet, 1899, p. 161-162 ; Thévenot, 1971, nº 318, p. 179 ; CAG 21/2, p. 99 ; CAG 21/3, p. 385, fig. 504

21.229 Stèle funéraire

Bouilland (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin (type Châtillonnais?).

1,28 ; 0,55 ; 0,28 ; haut. visages : 0,14

Recomposé à partir de deux fragments. Manque le coin inférieur gauche. Manque une partie du bord droit.

Date de découverte : 1981.

Découvert au lieu-dit "Trentinière" (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche cintrée est figuré un couple, debout, partageant le même *poculum* au centre. La femme, à gauche, porte une tunique longue et une écharpe. L'homme, à droite, est vêtu d'une tunique longue et tient de la main gauche une bourse en peau.

Datation : première moitié du II^e^ s. ap. J.-C. (Deyts). **125** (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 84.1.1

Gaillard de Semainville, 1983 p. 405, fig. 12 ; Deyts, 1984a, p. 362-363 ; Jannet-Vallat, 1990, n° 293, p. 163 ; CAG 21/2, p. 103, fig. 116

21.230 Outil votif (?)

Bouze-lès-Beaune (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,07 ; 0,17 ; 0,06

Entier

Date de découverte : 1889.

Découvert par un particulier, M. Gerbeault, près d'une fontaine au lieu-dit "Le Tillot" (Thévenot).

Cl. É. Espérandieu.

Tête de maillet décorée d'incisions sur les deux grandes faces. Sur chaque petite face est gravée une rainure. Sur la face principale a été réalisée une inscription (authenticité douteuse). Un trou circulaire perce le centre de la face supérieure (diam.: 0,025). Outil votif (?).

Marteau certainement non fonctionnel en raison de la fragilité du matériau.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. D.46.1.5

C.I.L., 13, 02857 NIAOS(?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2076

Bigarne, 1889, p. 420 ; Aubertin, 1891, p. 216 ; Drioux, 1934a, p. 94 ; Thévenot, 1952a, p. 99-100, n° 1, fig. 12 ; Imbert, 1970, n° 218 ; Thévenot, 1971, p. 115, n° 127 ; CAG 21/2, p. 110, fig. 127

21.231 Stèle avec divinité

Brazey-en-Plaine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,30 ; 0,24 ; 0,08

L'angle supérieur gauche est détaché. Surface érodée.

Date de découverte : 1925.

Découvert au lieu-dit "Champs-Vernois" (renseignements de H. Corot, tirés du *Recueil*). Le toponyme a évolué aujourd'hui en "Pré Vernoi".

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, Epona, de face, assise sur une jument de profil droit. Elle est vêtue d'une tunique et d'un manteau dont un pan est gonflé derrière elle, sur sa droite. Elle tient de la main droite une patère et pose l'autre main sur l'encolure du cheval. Elle pose les pieds sur un poulain de profil gauche venant lécher le contenu de la patère.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7515

Colombet, 1943-1944, p. 216 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 49, n° 100, pl. 33 ; Deyts, 1976, n° 57

21.232 Autel figuré ou stèle avec divinité

Chailly-sur-Armançon (Côte-d'Or) **DIV**

Technique inconnue. Matériau non renseigné.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

En remploi dans les murs du presbytère (Courtépée).

Autel ou relief figurant Mercure tenant un vase ou une bourse.

Aucune gravure de l'objet n'a été réalisée.

Perdu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2331

Courtépée, 1848, p. 57 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 59 ; Colombet, 1941-1942, p. 148

21.233 Stèle avec divinités

Change (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier.

0,37 ; 0,25 ; 0,06

Quelques éclats sur les bords de la niche.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un couple de divinités debout, de face. À droite, un dieu vêtu d'un manteau couvrant l'épaule gauche et les reins tient une patère de la main droite et une corne d'abondance de l'autre main. Il est coiffé d'une couronne crénelée et tourne légèrement son corps vers sa compagne, située à gauche. Celle-ci est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau arrangé de la même manière que son compagnon. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une corne d'abondance.

Probables traces de broche au revers.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 25

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2023

Bulliot et Thiollier, 1889, p. 194-195, fig. 94 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 167 ; Reinach, 1897-1898, p. 30 , Bémont, 1969, fig. 5a ; Deyts, 1992, p. 71 ; CAG 71/3, p. 208 et 224, fig. 90

21.234 Stèle avec divinité

Chassagne-Montrachet (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Grès.

0,45 ; 0,33 ; 0,12

Nombreuses épaufrures sur la surface figurée. Éclats à la base, manque une grande partie sur sommet.

Date de découverte : 1906.

Ancienne collection Changarnier.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, Epona assise de face sur une jument de profil droit. La déesse porte une tunique longue, une patère dans la main droite et pose l'autre main sur l'encolure de l'animal. Sous celui-ci est figuré un poulain (?) couché.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.787

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2033

Changarnier, 1906-1910, p. V ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Thévenot, 1949a, p. 387 ; Benoit, 1950, p. 55 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, nº 91 ; Imbert, 1970, nº 103 ; Thévenot, 1971, nº 488, p. 238-239 ; CAG 21/2, p. 154

21.235 Autel figuré

Chaudenay-le-Château (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire coquillier

0,82 ; 0,37 ; 0,28

Quelques éclats aux arêtes. Visages épaufrés.

Date de découverte : 1728.

Découvert sur la montagne de Senn-Gol, entre Crugey et Sainte-Sabine (Espérandieu). Le toponyme a évolué: de "Scène Got" (Thévenot) il est passé aujourd'hui à "La Sénégot", lieu-dit appartenant non pas à la commune de Crugey mais bien à celle de Sainte-Sabine.

Autel avec sur la face centrale une femme debout, de face, les épaules couvertes d'un manteau. Elle lève les bras à la manière d'une cariatide. Le reste de son corps est nu et semble couvert d'écailles. Sur chacune des faces latérales est figurée une femme debout, vêtue d'une tunique longue et tenant un objet rond (offrande ?).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Traces de ciseau au-dessus des têtes des personnages.

La divinité principale pourrait être d'une déesse honorée pour les récoltes de grain, la déesse Deae Bibracti (Espérandieu).

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2047

Denisot J., Notice sur cette découverte in *Encyclopédie de la Côte-d'Or*, M.S. 1728 ; Bigarne, 1868, p. 115 ; Aubertin, 1880, p. 41 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 260 ; Imbert, 1970, nº 127 ; Thévenot, 1971, nº 373, p. 198 ; CAG 21/2, p. 162

21.236 Animaux votifs (?)

Chazilly (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique fin.

0,19 ; 017 ; 0,10

Recomposé à partir de deux fragments comprenant la base avec le train arrière de l'animal de gauche et le bas du pilastre.

Date de découverte : 1909.

Inventeur / responsable de fouille : M. Chauveau.

Découvert au lieu-dit "Les Longs Perrons" (Mém. C.A.C.O.). Le toponyme n'apparaît pas sur les cadastres, anciens comme récents.

Couple de bovidés figurés sur une base. Un pilastre est représenté à l'arrière.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Pelage indiqué à coups de ciseaux formant des losanges. Animal de droite scié. Probables traces de grattoir sur la base.

Dijon [21], musée archéologique. 301 ; 909.4

Mém. C.A.C.O., 1906-1910, p. CLXXVI ; Deyts, 1976, nº 66

21.237 Décor architectural figuré (?)

Chazilly (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief (?). Calcaire oolitique fin.

0,10 ; 0,07

Seule la tête est conservée. Éclats dans la chevelure et sur le nez.

Date de découverte : 1908.

Inventeur / responsable de fouille : M. Chauveau.

Découvert au lieu-dit "Les Longs Perrons" (*Mém. C.A.C.O.*). Le toponyme n'apparaît pas sur les cadastres, anciens comme récents.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Tête de jeune homme. Les sourcils sont froncés et la bouche ouverte aux lèvres bien découpées révèle les dents supérieures. La pomme d'Adam est figurée. Les cheveux sont courts et entourent le visage en mèches courbes laissant les oreilles découvertes.

Probablement détaché d'un fond. Il s'agit peut-être d'un fragment figuré de décor architectural.

Dijon [21], musée archéologique. 283 ; 908.5

Metman, 1906-1910, p. CLI ; *Mém. C.A.C.O.*, 1906-1910, p. CLVI ; Deyts, 1976, n° 65

21.238 Tête colossale

Chorey-lès-Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,76 ; 0,62 ; 0,47

Éclats à la base. Arête nasale épaufrée.

Découvert sur le territoire de Chorey, "sur une petite motte" (Courtépée). Il s'agit probablement du lieu-dit "Les Montots" (Thévenot, 1971), aussi appelé "Les Moutots".

Cl. musée archéologique de Dijon.

Tête sans cou d'homme barbu, figurée sur un socle rectangulaire avec une plinthe ornée de volutes. Ses cheveux forment des mèches raides tirées vers l'arrière encadrant le visage, couvrant les oreilles et la nuque. L'iris et la pupille sont marqués par deux cercles concentriques gravés.

Élément de monument funéraire ou de temple (Thévenot).

Dijon [21], musée archéologique. 75.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9049

Courtépée, II, p. 316 ; Thévenot, 1947, p. 427-433 ; Lambrechts, 1954, p. 68 ; Thévenot, 1971, n° 249, p. 156-157 ; Deyts, 1976, n° 286 ; CAG 21/2, p. 176, fig. 219

21.239 Tête colossale

Chorey-lès-Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,76 ; 0,76 ; 0,42

Nombreux éclats à la base. Nez arraché.

Découvert sur le territoire de Chorey, "sur une petite motte" (Courtépée). Il s'agit probablement du lieu-dit "Les Montots" (Thévenot, 1971), aussi appelé "Les Moutots".

Tête sans cou de femme figurée sur un socle rectangulaire. Ses cheveux ondulés, séparés par une raie médiane, entourent le visage en laissant découvertes les oreilles. Les mèches sont précisées par des incisions formant des vaguelettes. L'iris forme un disque en relief, creux en son centre pour représenter la pupille.

Cl. musée archéologique de Dijon.

Élément de monument funéraire ou de temple (Thévenot).

Dijon [21], musée archéologique. 75.1.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9050

Courtépée, II, p. 316 ; Thévenot, 1947, p. 427-433 ; Lambrechts, 1954, p. 68 ; Thévenot, 1971, nº 249, p. 156-157 ; Deyts, 1976, nº 287 ; CAG 21/2, p. 172, fig. 219

21.240 Tête colossale

Chorey-lès-Beaune (Côte-d'Or) **FUN**

Ronde-bosse. Pierre.

0,75

Base arrachée. Fracture centrale, du crâne à la bouche. Visage érodé.

Découvert sur le territoire de Chorey, "sur une petite motte" (Courtépée). Il s'agit probablement du lieu-dit "Les Montots" (Thévenot, 1971), aussi appelé "Les Moutots".
Ancienne collection de Migieu.

Tête sans cou de femme figurée sur un socle rectangulaire (?). Ses cheveux forment une calotte. Les cheveux sont raides et sont précisés par des incisions linéaires. La bouche est ouverte et affiche une rangée des dents.

Cl. tiré du *Recueil*.

Élément de monument funéraire ou de temple (Thévenot).

Lieu de conservation inconnu.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9051

Courtépée, II, p. 316 ; Thévenot, 1947, p. 427-433 ; Thévenot, 1971, nº 249, p. 156-157 ; CAG 21/2, p. 172

21.241 — Statue de divinité

Chorey-lès-Beaune (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin.

0,85 ; 0,29

Manque la tête du personnage couché. Son corps a peut-être été retaillé, de même que le museau du lion.

Découvert dans la cave d'un particulier (Deyts).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Groupe sur une base figurant un lion couché de profil, tournant la tête de face. Une femme (?), vêtue d'une tunique longue, est couchée devant lui, le bras droit passé derrière la tête de l'animal. Le bras gauche est replié contre la queue du lion, la main gauche à hauteur de la tête. La patte antérieure gauche du lion repose sur le genou droit de la femme. Large perforation de part en part de la gueule de l'animal, servant de déversoir. Fontaine figurée.

Très nombreuses traces de grattoir et ciseau droit au revers.

Dijon [21], musée archéologique. 61.21

Deyts, 1976, n° 67 ; CAG 21/2, p. 173, fig. 220

21.242 — Statue d'animal

Chorey-lès-Beaune (Côte-d'Or) — **AUT**

Ronde-bosse. Pierre.

1,20 (?)

État de conservation inconnu.

Découvert sur le territoire de Chorey, "sur une petite motte" (Courtépée). Il s'agit probablement du lieu-dit "Les Montots" (Thévenot, 1971). Le toponyme est certainement obsolète de nos jours et doit correspondre au lieu-dit "Les Champs Moutots".
Ancienne collection de Migieu.

Cl. tiré du *Recueil*.

Lion, figuré sur une base, croupe relevée, mettant à terre un bélier.

Londres [R.-U.] (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9052

Thévenot, 1947, p. 427-428 ; Thévenot, 1971, n° 250, p. 157-158 ; CAG 21/2, p. 173

21.243 Stèle votive (?)

Chorey-lès-Beaune (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,315 ; 0,07

Éclat à l'angle supérieur gauche.

Date de découverte : 1863.

Découvert au lieu-dit "Les Toppes Royes", autrefois "Le Poilleau", le long et à l'ouest du chemin de Chorey à Serrigny (Bigarne)

Jument figurée en profil droit. Sous elle, un poulain de profil gauche cherche à téter.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Ex-voto à Epona (Reinach) ou représentation implicite de la déesse (Benoit).

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.788

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2046

Bigarne, 1887, p. 118-119 ; Reinach, 1898, p. 191 ; Colombet, 1943-1944, p. 216-217 ; Benoit, 1950, p. 50, pl. IX ; Imbert, 1970, nº 101 ; Thévenot, 1968a, p. 190 ; Thévenot, 1971, nº 248, p. 156 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 198 ; CAG 21/2, p. 174

21.244 Stèle avec divinité

Cissey (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire.

0,25 ; 0,30 ; 0,10

Nombreux arrachements sur le cheval et le poulain, tous deux acéphales. Manquent les bords et le sommet.

Stèle à ressaut à la base. Dans la niche est figurée une jument de profil droit, marchant devant elle. Sous elle, un poulain cherche à téter. On distingue encore les jambes d'Epona, assise de face sur le cheval.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. D.59.1.3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2121

Reinach, 1902, p. 231, fig. 3 ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Thévenot, 1949a, p. 387 ; Magnen et Thévenot, 1953, nº 94 ; Imbert, 1970, nº 105 ; Thévenot, 1971, nº 266, p. 164 ; Bonnet, 1981, p. 24, tabl. I ; Aldhouse-Green, 2004, p. 198 ; CAG 21/2, p. 522

21.245 Stèle avec divinité

Combertault (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Grès rouge.
0,235 ; 0,17 ; 0,04

Éclats au sommet et sur les bords de la niche. Surface érodée.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche cintrée, homme barbu debout, portant une tunique courte et un manteau agrafé sur l'épaule droite. Ses cheveux sont courts et dégagent les oreilles. Il tient de la main gauche un bâton, posé au sol, et de la droite une bourse qu'il dépose entre les cornes d'un bouc. Sur la droite du bouc, d'après Espérandieu, contre le bord de la niche, on distinguerait une lance et un chien. La lance est bien visible, mais le chien ne se devine pas. On pourrait d'ailleurs avancer qu'en fait de bourse entre deux cornes il s'agirait des trois têtes de Cerbère. Deux trous de fixation ont été aménagés de part et d'autre de la tête du dieu, probablement à l'époque moderne.

Autun [71], musée Rolin. 898

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2082
Bulliot et Thiollier, 1892, p. 141; Bémont, 1969, fig. 6a ; Thévenot, 1971, nº 257, p. 159 ; CAG 21/2, p. 178

21.246 Stèle avec divinité

Comblanchien (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.
0,26 ; 0,16 ; 0,07
Manque la partie supérieure de la stèle avec le bras droit et la tête du dieu.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche est figuré Vulcain de léger trois quarts gauche. Il porte une tunique courte découvrant les genoux et un manteau agrafé sur l'épaule gauche dévoilant le pectoral droit. Il maintient par une tenaille tenue en main gauche un morceau de fer qu'il martèle sur une enclume surmontant un billot de bois.

Traces de grattoir sur les bords et dans le fond de la niche.
Les dimensions de la stèle et l'iconographie indiquent davantage une représentation de divinité qu'une stèle funéraire.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon. C.L.16

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, nº 7567
Armand-Calliat, 1936, nº 16

21.247 Stèle avec divinités

Comblanchien (Côte-d'Or) **DIV**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "La Chapelle", dans "les ruines d'un petit oratoire carré" (Bulliot). Le toponyme n'existe plus, mais correspond à la partie ouest du "Pontot", à l'est de la route menant à Corgoloin.

Couple de divinités assises dans une niche. Le dieu et la déesse tiennent une corne d'abondance.

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Bulliot, 1889, p. 243 ; CAG 21/2, p. 179

21.248 Stèle avec divinité

Commarin (?) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Fragment comprenant le corps entier de la déesse sans les pieds ainsi que le départ de la tête du cheval.

Découvert "lors de labours" (Bonnet).

Epona, assise de face sur une jument de profil droit. Ses cheveux sont séparés par une raie médiane. Elle porte une tunique longue et un manteau (?) lui recouvrant partiellement la tête, à moins qu'il ne s'agisse du fond de la stèle. Elle tient de la main droite une patère pleine et pose l'autre main sur l'encolure de l'animal.

Cl. tiré de Bonnet, 1981.

Première et unique mention de cette stèle dans Bonnet, 1981. Le lieu de découverte semble hypothétique pour l'auteur. La photographie qu'elle fournit semble néanmoins reproduite d'une source non citée.

Commarin [21], collection particulière.

Bonnet, 1981, p. 15, 37, 59, 68, 81 et pl. VI, p. 102 ; CAG 21/2, p. 179

21.249 — Stèle funéraire

Corgengoux (Côte-d'Or) — FUN

Technique inconnue. Pierre.

0,80

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1884.

Inventeur / responsable de fouille : E. Serrigny.

Découvert au hameau de Grosbois et de Mazerotte, sur le tracé de la voie d'Agrippa (Serrigny). Les hameaux sont éloignés de la voie : nous donnons ici les coordonnées de Grosbois.

Stèle figurant un homme debout, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite une bourse (?) et de l'autre main un objet rond indéterminé.

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Serrigny, 1878-1884, p. LXXXIX-XC ; CAG 21/2, p. 190

21.250 — Stèle funéraire

Corgengoux (environs) (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,80 ; 0,50

Complet (?). Peint à une époque récente.

Découvert au hameau de Grosbois, en remploi dans le mur de la maison de M. Jagneaux (Espérandieu) ou M. Niquet en 1884 (Mallard).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, femme (?) debout, de face, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un miroir (?).

Cl. tiré du *Recueil*.

La stèle avait été baptisée "Saint Pierre" par les habitants (Colombet).

Grosbois-en-Montagne [21], toujours *in situ* (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8238

Mallard, 1878-1884, p. LXXXIX-XC ; Colombet, 1941-1942, p. 145

21.251 — Stèle avec divinité

Corgoloin (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,355

Petits éclats à la base, au sommet et sur la cuisse gauche du dieu.

Date de découverte : 1959.

Inventeur / responsable de fouille : L. Allexant.

Découvert au hameau de Moux, près de Corgoloin, au lieu-dit "Pré de la Chaume" (Martin).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Stèle-édicule à sommet cintré. Dans la niche supportée par des pilastres latéraux, dieu barbu debout, de face, chaussé et vêtu d'une tunique courte, de braies et d'un manteau attaché sur l'épaule droite et couvrant la poitrine. Sur ses épaules sont juchés deux oiseaux (corvidés ?). Il tient de la main droite un bâton posé au sol, devant lequel est assis un chien, et de la main gauche une serpe retenant trois fruits ronds soutenus par un pli du manteau.

Ciselures du bord de la niche réalisées au ciseau droit.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Dijon [21], musée archéologique. 61.22

Martin, 1962, p. 440-443, fig. 15 et 16 ; 1964, p. 306-307 ; Thévenot, 1968a, p. 161 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 22 et pl. VII ; Deyts, 1976, n° 160 ; Deyts, 1992, p. 50 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 146-147, fig. 5.17 ; CAG 21/2, p. 191, fig. 240

21.252 — Stèle avec divinités (?)

Cormot-le-Grand (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Fragment de stèle avec l'homme. Une déesse disparue devait se trouver à ses côtés.

Date de découverte : 1938.

Découvert au lieu-dit "Sur la Ruchotte" (Thévenot).

Stèle figurant un homme assis (?) tenant de la main droite le *poculum* et posant l'autre main sur une corne d'abondance.

Aucune photographie de la stèle n'a été réalisée.

Aubigny-la-Ronce [21], chez M. Duvergey en 1938.

Thévenot, 1937-1940a, p. 46 ; Thévenot, 1971, p. 241 ; Niaux, Rapport 1995, S.R.A. ; CAG 21/2, p. 192-193

21.253 Statue de divinité

Courcelles-lès-Semur (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,13

Seule la tête est conservée. Éclats sur la tempe gauche et sur la gauche du casque.

Découvert près du bois de Velnose (Bulliot et Thiollier). Le toponyme est désormais "Vellnosse" ; il s'agit d'un bois situé à moins d'un kilomètre au sud-est du bourg.

Tête casquée d'homme ou de femme aux traits stylisés : les yeux sont en amande, les paupières saillantes, le nez en trapèze. Les cheveux apparaissent sous le casque et sont traités en une file de petites mèches grossièrement carrées. Le casque est conique et muni d'un couvre-nuque.

Cl. P.-A. Lamy.

D'après Collenot, on aurait également trouvé sur place un fragment de statue en pierre figurant "une femme les bras croisés sur la poitrine". Le lien avec cette tête n'est cependant pas assuré. On pourra la comparer néanmoins à la tête casquée du musée Allard Pierson d'Amsterdam (Ponger, 1942, nº 106, p. 53 et pl. XXIII) ; si la forme du casque peut bien rappeler dans les deux cas l'armement étrusque, cela ne conditionne pas nécessairement l'origine de ces têtes.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2330

Collenot, 1886, p. 60, nº 98 bis ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 42 ; CAG 21/2, p. 201

21.254 Stèle funéraire

Cussy-la-Colonne (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,92 ; 0,35

Le corps, particulièrement le vêtement, est très érodé. Les bords de la stèle sont masqués par le crépi.

Probablement découvert au lieu-dit "Pré Chérenne" (Thévenot).

Stèle à sommet en arc brisé. Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant la poitrine et retombant en lourds pans lisses sur les bras. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon (?). Les cheveux semblent formés de bandeaux séparés par une raie médiane. La tête est trop petite par rapport au corps.

Cl. R. Niaux.

En plus des deux stèles, Espérandieu et Thévenot rapportent l'existence d'une troisième figurant une tête d'homme dans une niche ornée d'une coquille (Thévenot, 1971, p. 203, nº 380).

Cussy-la-Colonne [21], toujours *in situ* (Thévenot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8216

Grivaud de la Vincelle, 1810-1813, p. 65 ; Baudot, 1847-1852, p. 330 ; Thévenot, 1971, nº 380, p. 203 ; Niaux, 1995-1996, p. 24, fig. 64 ; CAG 21/2, p. 215

21.255 Stèle funéraire

Cussy-la-Colonne (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1 ; 0,44

Épaufrures sur la surface visible.

Probablement découvert au lieu-dit "Pré Chérenne" (Thévenot).

Cl. R. Niaux.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon (?). La tête est trop petite par rapport au corps.

En plus des deux stèles, Espérandieu et Thévenot rapportent l'existence d'une troisième figurant une tête d'homme dans une niche ornée d'une coquille (Thévenot, 1971, p. 203, n° 380).

Cussy-la-Colonne [21], toujours *in situ* (Thévenot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8217

Grivaud de la Vincelle, 1810-1813, p. 65 ; Baudot, 1847-1852, p. 330 ; Thévenot, 1971, n° 380, p. 203 ; Niaux, 1995-1996, p. 24, n° 63 ; CAG 21/2, p. 215

21.256 Colonne figurée

Cussy-la-Colonne (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire.

11,60 (restaurée)

Nombreuses restaurations. Surface figurée érodée.

Découverte dès le XVII[e] siècle. Étudiée à partir de 1716.

Découverte près de la source de la Canche, au lieu-dit "Ruisseau des Gorres" (Thévenot). Il doit s'agir aujourd'hui du lieu-dit "Les Gorres".

Cl. P.-A. Lamy.

Colonne à chapiteau corinthisant et base attique sur un piédestal octogonal. Le fût est orné dans sa partie inférieure de caissons en losanges enserrant des rosettes en bas-relief. La partie restante du fût est ornée de motifs végétaux renversés. La transition entre la base et le piédestal est assurée par une corniche. Chacune des huit faces du piédestal figure une divinité en bas-relief, debout, de face, dans une niche peu profonde et voûtée, au sommet décoré de rinceaux affrontés. De gauche à droite, on reconnaît d'après É. Espérandieu : Junon, portant une tunique et un manteau couvrant la tête, tenant de la main gauche un sceptre posé au sol et touchant de la main droite un paon ; un dieu (Jupiter ?) vêtu uniquement d'un manteau couvrant la cuisse gauche, tenant de la main droite une lance, manche au sol ; un dieu ou une déesse nue (Apollon ?), avec peut-être un autel sur sa gauche ; une divinité nue (Vénus ?), jambes croisées ; une déesse, la poitrine découverte (Diane ?), les hanches ceintes d'un vêtement ; un dieu nu tenant peut-être une bourse en main droite (Mercure ?) ; un dieu barbu (Saturne ?), vêtu d'une tunique, ramenant les mains sur le ventre ; une divinité casquée, vêtue d'un manteau (?) (Mars ?).

Espérandieu, invoquant "[l']imbrications du fût, [la] maladresse des détails et [la] lourdeur de l'ensemble", date le pilier de la fin du II[e] s. ou du début du III[e] s. ap. J.-C. Ces critères nous semblent trop arbitraires pour être suivis.

Cussy-la-Colonne [21], remontée près de son lieu de découverte.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2032

Montfaucon, 1719, p. 224 ; Martin, 1727, II, p. 4-44, pl. XXII ; Gandelot, 1772, p. XXXVIII-XLI et p. 233 ; Millin, 1807-1808, I, p. 288 et 293, pl. XVI ; Baudot, 1847-1852, p. 312-364 ; Devoucoux, 1853-1857, p. 163-172 ; Guillemot, 1852 ; Bigarne, 1875, 2, p. 691 ; Thévenot, 1934, p. 305-336 ; Thévenot, 1968a, p. 30-37 ; Thévenot, 1971, n° 1377 à 379, p. 199-202 ; CAG 21/2, p. 215-216, fig. 273

21.257 Stèle avec divinité

Cussy-la-Colonne (?) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,19 ; 0,16 ; 0,06

Seule la partie inférieure de la stèle est conservée avec la base, la tête du bouc, les jambes et la main gauche du dieu. Éclats sur le genou droit et la jambe gauche du dieu.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Stèle sans niche figurant Mercure debout, de face, sur une base haute, vêtu d'un manteau retombant sur le bras gauche. Il soutient de son bras gauche une bourse enveloppée dans un pan de son manteau. En dessous, un bouc est couché, le corps de trois quarts droit et la tête de face.

Probables traces de grattoir sur la base. Le pelage du bouc est figuré par des incisions réalisées au ciseau droit.

La stèle ne provient peut-être pas de Cussy (information du musée de Beaune).

Datation : fin du II^e^ s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.769

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2035

Imbert, 1970, n° 63 ; Thévenot, 1971, n° 385, p. 205 ; CAG 21/2, p. 217

21.258 Stèle avec divinité

Cussy-le-Châtel (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,23 ; 0,165 ; 0,10

Manquent les mains et une grande partie du maillet. Éclats sur le dossier du siège. Visage épaufré.

Découvert au lieu-dit "Le Chatelet" (Espérandieu). Le toponyme n'apparaît pas sur les cadastres, anciens et récents.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Dieu barbu assis, de face, sur un siège à dossier haut, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes, tenant de la main gauche un maillet (?) et de l'autre main une patère, pointe au sol. Il pose le pied droit sur un tonnelet, au sol.

Le Châtelet pourrait être celui de Bligny-sur-Ouche ou bien celui de Civry (CAG 21/2, p. 217).

Beaune [21], Musée du Vin (dépôt du Musée des Beaux-Arts). D.46.11.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2025

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 244 ; Changarnier, 1905, p. 321-322 ; n° 9 ; Imbert, 1970, n° 97 ; Thévenot, 1968a, p. 138 ; Marlière, 2001, p. 185 ; CAG 21/2, p. 217

21.259 Stèle funéraire

Duesme (Côte-d'Or) **FUN**

Technique inconnue. Calcaire.

0,40 ; 0,30 ; 0,07

Brisé sous le buste.

Découvert du côté est de la falaise, "à 50 mètres de distance horizontale du fossé qui sépare la partie du plateau où est le donjon, de celle où s'élèvent le colombier et la chapelle" (Potey).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche aux bords saillants est figuré le buste d'un personnage aux traits schématisés.

Cl. tiré du *Recueil*.

Duesme [21], collection particulière en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2328

Potey, 1901-1905, p. CLXXIV ; CAG 21/2, p. 307

21.260 Pilier à quatre divinités

Duesme (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,82 ; 0,73 ; 0,73

Seules les deux assises inférieures représentant les jambes des divinités sont conservées.

Découvert du côté est de la falaise, "à 50 mètres de distance horizontale du fossé qui sépare la partie du plateau où est le donjon, de celle où s'élèvent le colombier et la chapelle" (Potey).

Deux assises d'un même autel grossièrement carré et orné de niches sur chacune des faces. Sur la première est figuré Hercule, la *léontè* sur la main gauche, et la main droite appuyée sur la massue, au sol. Sur la face opposée, Vulcain tient de la main gauche une pince de forgeron et de l'autre main une hampe ou le manche d'un outil. Sur la face de droite, Mars, portant une cuirasse et des cnémides (?), tient de la main gauche une lance, hampe au sol. L'autre main est appuyée sur un bouclier, également au sol. Sur la face de gauche est représentée Minerve, avec les mêmes attributs et la même disposition que Mars. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau (?).

Cl. tiré du *Recueil*.

Entre 45 et 60 ap. J.-C. (Hatt). **0-100**

Datation retenue : I^er^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffures masculines d'époque julio-claudienne.

Indice de fiabilité : 1.

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2338

Potey, 1901-1905, p. CXXX et CLXXIV ; Drioux, 1934a, p. 46, nº 9 ; Thévenot, 1938-1939, p. 497, nº 10 ; Hatt, 1957, p. 90 ; CAG 21/2, p. 307

21.261 Stèle avec divinité

Duesme (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire.

0,56 ; 0,40, ; 0,08

Manquent le bord droit avec la main, et la partie inférieure à partir du ventre de la femme.

Découvert du côté est de la falaise, "à 50 mètres de distance horizontale du fossé qui sépare la partie du plateau où est le donjon, de celle où s'élèvent le colombier et la chapelle" (Potey).

Cl. tiré du Recueil.

Stèle à sommet rectangulaire. Dans la niche, jeune femme nue portant un chignon, le visage tourné sur sa gauche, s'appuyant de la main gauche sur une urne. Nymphe (Espérandieu). LINGON ?

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2327

Potey, 1901-1905, p. CLXXIV ; CAG 21/2, p. 307

21.262 Tambours de colonne figurés

Duesme (Côte-d'Or) **AUT**

Bas-relief. Calcaire.

Haut. des deux fragments: 0,78 ; diam.: 0,55 et 0,53.

Nombreux éclats.

Date de découverte : vers 1890.

Découvert dans la crypte de la chapelle du château de Duesme, près d'Aignay-le-Duc (Lorimy).

Cl. tiré du *Recueil*.

Deux tambours jointifs (?) de colonne. Les reliefs s'organisent en registres horizontaux figurant des têtes, vues de face, alternant avec des bandes nues en légère saillie. Le tambour supérieur pourrait comporter une frise des divinités des jours de la semaine (Saturne, Sol, Séléné, Mars, Mercure, Jupiter et Vénus).

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2337

Lorimy, 1891, p. 326-328 et pl. II-III, nº 1 ; Héron de Villefosse, 1900, p. 170 ; Metman, 1901-1905, p. CLXXXIV ; CAG 21/2, p. 306, fig. 369 et 370

21.263 Stèle avec divinité

Échalot (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire oolitique.

1,20 ; 0,25 ; 0,25

Recomposé à partir de deux fragments.

Date de découverte : 1908.

Découvert près de la fontaine de la ferme de Bergerosse (Corot). Bergerosse est une ferme située au sud d'Échalot et au nord de Lochère ; à l'est de la ferme se trouve, dans un petit bois, la "Fontaine du Creux des Fosses".

Stèle rectangulaire. Dans la niche, creusée sur les deux tiers supérieurs de la stèle, Minerve debout, portant une tunique longue, un casque (?), tenant de la main droite une lance et de l'autre main un bouclier.

Cl. tiré du *Recueil*.

Échalot [21], collection particulière de Mme Rossin en 1910 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2345

Corot, 1927, p. 20 ; Drioux, 1934b, p. 53-54 ; CAG 21/2, p. 308

21.264 Groupe statuaire de divinités

Essey (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,63 ; 0,35 ; 0,20

Nombreux éclats et arrachements; manquent les têtes des déesses et des chevaux.

Date de découverte : 1848.

Découvert dans les "terrains environnant la source de l'Armançon" (Bruzard).

Groupe de deux ou trois déesses vêtues de tuniques longues et assises dans un char à deux roues tracté par deux chevaux.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 76

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2325

Caumont (de), 1855, p. 66 ; Bruzard, 1873, p. 27-28, pl. I, nº 4 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 58 ; D'Arbaumont, 1894, p. 15, nº 76 ; Deyts, 1976, nº 134

21.265

Statue (?)

Essey (Côte-d'Or)

DIV

Ronde-bosse (?). Marbre blanc.

Dimensions inconnues.

Fragment de draperie.

Découvert dans les "terrains environnant la source de l'Armançon" (Bruzard).

Homme ou femme vêtu d'une tunique ou d'un manteau.

Gravure tirée de Bruzard, 1873.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Bruzard, 1873, p. 26-27, pl. 1, nº 2 ; CAG 21/2, p. 319, fig. 391

21.266

Stèle votive de tête de femme (?)

Essey (Côte-d'Or)

IND

Haut-relief. Calcaire oolitique blanc.

Dimensions inconnues.

Nez arraché. Éclats dans la chevelure et épaufrures sur les arcades sourcilières, les yeux, la joue droite, la bouche et le menton. Quelques éclats aux arêtes.

Découvert dans les "terrains environnant la source de l'Armançon" (Bruzard).

Stèle sans niche figurant le cou et la tête d'une femme (?), de face, à la manière d'un protomé. Le buste n'est pas figuré. Les paupières sont légèrement saillantes. Le front semble très haut. Plutôt qu'une coiffure particulière, il semble que la tête soit couverte d'un linge dont les pans couvrent les oreilles.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Bruzard, 1873, p. 27, pl. 1, nº 5 ; CAG 21/2, p. 319, fig. 391

21.267 Stèle avec divinité

Étalante (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,52 ; 0,28 ; 0,16

prendre

Manquent la tête, le bras droit, la main gauche et la partie inférieure de la stèle avec les pieds du dieu.

Découvert à la source de la Coquille, dans les ruines d'un sanctuaire gallo-romain (Espérandieu).

Stèle figurant un homme debout, de face, vêtu d'un manteau couvrant le dos et la poitrine où deux lacets viennent se croiser. La main gauche, ramenée sur le ventre, devait porter un attribut ; la main droite porte une serpe.

Aignay-le-Duc [21], musée (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7104

21.268 Piliers figurés

Flavigny-sur-Ozerain (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

En remploi dans l'abbaye Saint-Pierre (Montfaucon).

Gravure tirée de Montfaucon, 1724.F

La description est tirée de la gravure.

Trois piliers figurés. Deux comportent chacun deux faces figurant des divinités : Victoires, Fortuna, Mars, Apollon (?). Le troisième pilier représente deux boucliers inscrits dans des losanges de part et d'autre d'une inscription.

La référence à Montfaucon, 1724 est erronée dans le *Recueil*.

Détruits en 1748.

C.I.L., 13, 02884a et 02884b	Aug(usto) sac(rum)]CVS[3] / MS[3] / IDS[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7108

Montfaucon, 1724, p. 86, pl. XXXIX et XL ; Espérandieu, 1906-1907a, p. 173, pl. IX et X ; CAG 21/2, p. 344, fig. 431 (bibliographie incomplète).

21.269 — Stèle avec divinités (?)

Foissy (Côte-d'Or) — **IND**

Technique inconnue. Pierre.

0,60

Sont conservés le socle et les pieds des personnages.

Inventeur / responsable de fouille : M. Charlot (propriétaire).

Découvert dans un champ sur le plateau de Gevrolle (lieu-dit), "près d'une des sources de l'Arroux (Morillot). En remploi chez un particulier à la fin du XIXe s. (Bulliot et Thiollier).

Stèle figurant deux personnages debout sur un socle.

Stèle figurant des divinités plutôt que des défunts pour Bulliot. La stèle n'ayant jamais été relevée ou photographiée, il est impossible de trancher.

Perdue.

Morillot, 1885, p. 102 ; Bulliot et Thiollier, 1890, p. 289 ; CAG 21/2, p. 350

21.270 — Stèle avec divinité

Fraignot-et-Vesvrotte (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,58 ; 0,39

Manque la partie inférieure à partir des genoux de la divinité. Visage abrasé et nombreux éclats sur les bords de la niche.

En remploi dans le mur d'une écurie chez M. Mairetet (Colombet).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, Victoire debout, de face, vêtue d'une tunique longue. Elle lève la main droite au ciel, tenant une couronne (?). La main gauche soutient une palme.

Cl. tiré du *Recueil*.

Fraignot [21], toujours *in situ* (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9040

Colombet, *Bull. S.N.A*, 1948-1949, p. 162

21.271 — Statue de divinité

Fresnes (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Grès ou granite.

0,105 ; 0,085 ; 0,085

Sont conservés la tête et le départ du cou.

Date de découverte : 1912.

Inventeur / responsable de fouille : M. Creusot.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine Saint-Martin" (renseignements de H. Corot, tirés du *Recueil*) ou "Lès Morvandiot" (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de déesse. Les cheveux forment pour la frange frontale des bandeaux de mèches ondulées relevées vers l'arrière, couvrant les oreilles et le haut de la nuque et séparées par une raie médiane. Sur le haut du crâne, les mèches sont coiffées sur les côtés, de part et d'autre de la raie. Sur l'arrière, les cheveux se rejoignent en un grand chignon circulaire et assez plat. La bouche est entrouverte.

La très grande correspondance entre la coiffure de cette tête et celle de certains types monétaires de Crispine pose la question d'un éventuel portrait. En revanche, la nette idéalisation des traits de même que les dimensions correspondent davantage à une représentation de divinité.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du II^e^ s. ap. J.-C. **175** (+55)

Critère iconographique : coiffure caractéristique de Crispine.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1231

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7102

Drioux, 1934b, p. 155 ; *Mém. C.A.C.O.*, 1940-1946, p. 491 et 501 ; Deyts, 1976, n° 136 ; CAG 21/2, p. 362

21.272 — Statue de femme

Fresnes (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Pierre.

Dimensions inconnues.

Seule la tête est conservée. Éclats ayant fait disparaître la bouche, le nez et le menton.

Date de découverte : 1912.

Découvert au lieu-dit "Les Morvandiot", section C du cadastre, n° 249 (Courtois).

Cl. tiré du *Recueil*.

Tête de femme. Les cheveux forment de larges mèches raides ramenées vers l'arrière de la tête en un chignon tombant sur la nuque.

Dijon [21], musée archéologique (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9037

Courtois, *Mém. C.A.C.O.*, t. XXII, 1942-1947, p. 501

21.273 — Stèle funéraire

Frôlois (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,68 ; 0,57 ; 0,12

Nombreux éclats sur le visage.

Date de découverte : XIX[e] s.

Découvert à 500m du lieu-dit "Samos" ou "Sémô", à l'emplacement d'une probable villa romaine (Héron de Villefosse), au nord du hameau de Vaubuzin (Corot).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle-édicule à sommet cintré soutenu par des pilastres latéraux. L'inscription se situerait au revers. Dans la niche à sommet bilobé est figurée une femme debout, de face. Ses cheveux sont formés de mèches épaisses tirées vers l'arrière, séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles et retombant sur le haut de la nuque. La défunte porte une tunique longue et un manteau formant d'amples plis en arc de cercle sur le buste. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un flacon.

Probables traces de broche sous la niche.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III[e] s. ap. J.-C. **200** (+55)

Critère épigraphique (non retenu) : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Critère iconographique : coiffure d'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Frôlois [21], anciennement dans la serre du château (Héron de Villefosse), propriété de M. Regnault (Corot). Perdue (?).

C.I.L., 13, 11262 — D(is) M(anibus) / m<o=V>n<u=I>m<e=I>n(tum) / Ripc[i]nu/s d<o=V>nav(it)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2333

Héron de Villefosse, 1905, p. 357 ; 1906, p. 255 ; Corot, 1906-1907, p. XXXVIII-XXXIX ; Corot, 1906-1910, p. XLII ; Le Bohec, 2003, p. 75, n° 294 ; CAG 21/2, p. 363 ;

21.274 — Stèle avec divinités

Fussey (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief (?). Calcaire.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1864.

Découvert au lieu-dit "Les Ternes" ou "Borde des Ternes", en contrebas du lavoir, à l'occasion de la construction de la départementale 8 reliant Nuits à Pont-d'Ouche (Guyot).

Stèle figurant trois déesses-mères (Guyot).

La stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Perdue.

Guyot, 1975, p. 15 ; CAG 21/2, p. 364 (avec bibliographie non retrouvée)

21.275 Monument funéraire

Gerland (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.
0,45 ; 0,80 ; 0,25
Entier.
Date de découverte : XIX[e] s.
Découvert dans les bois de la "Chocelle" (Baudot).

Cl. P.-A. Lamy.

Bloc constituant le chaperon d'un monument funéraire. Le sommet est un quart de sphère flanqué de deux acrotères ; sur la face principale, aplanie, le sommet forme un fronton semi-circulaire décoré d'une rosette centrale. Dans le registre inférieur, deux Amours sont figurés de part et d'autre d'un cartouche inscrit à queues d'aronde. Chaque face latérale est ornée d'un pelte en faible relief.

Traces de pointe et de grattoir ou de gradine à dents pointues sur le dessous, traité en lit d'attente.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne. 75 (+150)
Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 31756

C.I.L., 13, 02855 et 11567 D(is) M(anibus) Iunia / Belli filia
Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3579
Baudot, 1861, p. 327 ; Bigarne, 1878, p. 388, pl. IV, fig. 11 ; Drioux, 1934b, p. 97 ; Le Bohec, 2003, p. 53-54, n° 46 ; CAG 21/2, p. 377

21.276 Stèle funéraire

Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Matériau non renseigné.
Dimensions inconnues.
Visage martelé à la Révolution (Courtépée).
Date de découverte : milieu du XVIII[e] s.
Découvert au lieu-dit "Les Baraques" (Baudot).

Stèle avec inscriptions au sommet. Homme assis devant une enclume. Barbu, il porte la *paenula*, et tient dans les mains des tenailles et un marteau.

Aucune gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

C.I.L., 13, 05467 Gemellinus Lapi fil(ius)
Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3581
Baudot-Lambert, 1808, p. 153 ; Courtépée et Béguillet, 1847, p. 201 ; Colombet, 1941-1942, p. 148

21.277 — Stèle funéraire

Gevrey-Chambertin (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,95 ; 0,65

Manquent le bord droit et la partie inférieure de la stèle à partir des hanches des personnages. Visage de la femme arraché. Nombreux éclats sur celui de l'homme, du menton aux yeux.

Date de découverte : 1806.

Découvert au lieu-dit "Les Baraques" (Baudot-Lambert).

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Stèle à sommet allongé traité en pyramidion. Dans la niche à sommet cintré est figuré un couple debout, de face. La femme, à gauche, tient le bras de son époux, à droite. Elle est vêtue d'une tunique et d'un manteau croisé sur la poitrine. Sa chevelure semble tirée vers l'arrière et regroupée en chignon au sommet de la nuque. Son compagnon a les cheveux ras.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. **150** (+55)

Critère iconographique : coiffure à chignon plat sur l'occiput caractéristique de Faustine la Jeune sous le règne de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 174

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, nº 3582

Baudot-Lambert, 1808, p. 153 ; Vallot., 1855-1856, p. XLVI ; D'Arbaumont, 1894, p. 39, nº 174

21.278 — Stèle funéraire

Gigny (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,47 ; 0,55 ; 0,15

Manque la partie inférieure de la stèle sous le buste de l'homme.

Acquis par le musée en 1959.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet cintré et acrotères bas. Dans la niche, buste d'homme barbu aux traits schématisés, tenant de la main droite le *poculum*. Oreilles gravées et décollées.

Traces de ciseau sur le pourtour supérieur de la niche.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. D.59.1.5

Imbert, 1970, nº 28

21.279 — Stèle funéraire

Gilly-lès-Cîteaux (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,805 ; 0,53 ; 0,26

Nombreux éclats sur les bords de la niche et sur le sommet. Visage de la femme arraché, éclat sur le visage de l'homme du menton à la racine du nez. Éclat superficiel ayant emporté la main droite de la femme. Large éclat au bord droit, probablement provoqué par un soc de charrue. Stèle inachevée : le côté droit de la femme n'a pas été entièrement dégagé.

Découvert probablement près de la ferme de La Folie (information de D. Périchon), aujourd'hui "Moulin de la Folie".

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de défunts debout, de face. L'homme, à droite, porte une tunique laissant les chevilles découvertes et un manteau dont on voit un pan soutenu par l'avant-bras gauche. Le visage, légèrement tourné vers la femme, est large et asymétrique. Les cheveux sont courts. La main gauche, pouce en extension, tient un attribut non reconnaissable, peut-être une cassette. L'autre main est tendue vers la femme, lui présentant le *poculum*. La femme, à gauche, porte une tunique tombant sur les pieds et un manteau (?) couvrant les épaules. Les cheveux sont traités en bandeaux couvrant les oreilles. La main droite avec été figurée comme saisissant le *poculum* tendu par son compagnon. La main gauche est posée sur l'épaule droite de l'homme.

Traces de ciseau droit sur les bords de la niche. Traces de broche au sommet et à la base. Probables traces de râpe sur la poitrine de l'homme.

Maladresses du sculpteur : asymétrie du visage, main droite de l'homme à l'endroit où l'on attend habituellement la main droite de la femme, main gauche de la femme posée sur l'épaule opposée de l'homme, contrairement aux habitudes.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Cîteaux [21], salle lapidaire de l'abbaye.

CAG 21/3, p. 146, fig. 266

21.280 — Stèle funéraire

Gilly-lès-Cîteaux (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire.

1,20 ; 0,88 ; 0,16

Éclats sur les bords de la niche et au sommet.

Découvert près de la ferme de La Folie (Colombet), aujourd'hui "Moulin de la Folie".

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription. Dans la niche à sommet cintré, couple de défunts debout, de face. La femme, à gauche, porte une tunique ample et longue. Elle tourne légèrement la tête vers son époux. De la main droite, elle tient le poculum et pose l'autre main sur l'épaule droite de l'homme. Ce dernier, à droite, est barbu et porte une tunique ample. Il saisit de la main droite le gobelet de son épouse et porte de l'autre main un objet non reconnaissable.

Traces de ciseau droit sur les vêtements. Traces de gradine à dents droites sur le fond de la niche.

Le numéro suivant du *Recueil*, 9048, a été écarté. Considéré dans le vol. XV comme provenant de Gilly-les-Vougeot, il s'agit en réalité d'une stèle funéraire provenant de Marsannay-la-Côte, soit en territoire lingon, et déjà inventoriée au vol. IV au numéro 3574.

Dijon [21], musée archéologique. 4041

Inscription : II / MATU /// AUSTII NA /////

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9047

Colombet, *Mém C.A.C.O.*, t. XVIII, 1921-1926 ; p. CXXII ; CAG 21/2, p. 388

21.281 — Stèle funéraire

Gilly-lès-Cîteaux (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,30 ; 0,35 ; 0,13

Seul le sommet de la stèle avec la tête de l'homme et celle de la femme (séparée) est conservé.

Date de découverte : août 1848.

Découvert au lieu-dit "Aux Prés-Vieux", à 150 m au sud du moulin de la Folie (Garnier).

Cl. É. Espérandieu tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet grossièrement triangulaire avec inscription. Dans la niche est figuré un couple : la femme, à gauche a les cheveux organisés en bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles ; l'homme, à droite, est barbu. Ses cheveux sont ras.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 181

C.I.L., 13, 02844 [...] IOI.IDRGILLO [...]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2057

Garnier, 1847-1852, p. XIII-XIV

21.282 — Stèle avec divinité

Gilly-lès-Cîteaux (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire gréseux.

0,32 ; 0,35 ; 0,10

Manque la partie supérieure et le côté droit de la stèle. Éclats à la base.

Date de découverte : 1933.

Découvert "dans une ferme de la Côte-d'Or (La Bussière, commune de Gilly-lès-Cîteaux)" (Colombet).

Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet en accolade, à base saillante, sans niche, figurant Epona, assise de face sur un boeuf (?) harnaché de profil droit. Elle est vêtue d'une tunique longue, tient une corne d'abondance en main gauche et donne de la droite le contenu de sa patère à lécher à un poulain de profil gauche sur lequel elle pose les pieds.

La tête de l'animal évoque davantage un bovidé qu'un équidé.

Gilly-lès-Cîteaux [21], chez MM. Gibourd-Blussaud frères en 1949 (*Recueil*).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8227

Colombet, 1943-1944, 211-218 ; *M.S.H.A.B.*, 1943-1946, p. 11 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 53, nº 156

21.283 — Statue de divinité

Gissey-le-Vieil (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,56 ; 0,94 ; 0,26

Le nez est arraché.

Découverte près d'une fontaine. La statue était placée dans une niche au-dessus de la porte d'entrée d'une des maisons du village où on l'avait identifiée à une figure de sainte Madeleine (Morelot, 1844, p. 215-217). Donnée au musée en 1857 par M. Guyot (Aubertin).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Femme, le buste couché, la jambe droite fléchie et le coude gauche replié sous elle. Un manteau lui couvre le bassin et les jambes et se prolonge en longs plis ondulés entourant sa main gauche. Derrière sa tête, reliefs figurant des vaguelettes. Une excavation rectangulaire a été pratiquée dans la base, au centre.

Espérandieu y voit Ariane ou une nymphe ; Morelot fait un rapprochement peu solide avec Rosmerta ou Mater Matuta. Il doit s'agir davantage d'une divinité de source.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 857.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2045

Aubertin, 1880, p. 39-40 ; Morelot, 1844, p. 215-223 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 161 ; Colombet, 1941-1942, p. 148 ; Imbert, 1970, n° 95 ; Landes, 1992, n° 39, p. 159-160 et 193 ; CAG 21/2, p. 389-390, fig. 484

21.284 — Statue de divinité

Gissey-sous-Flavigny (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire organo-détritique.

0,40 ; 0,20 ; 0,30

Seule la tête est conservée, détachée avant les épaules. Cimier arraché.

Date de découverte : 1966.

Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.

Découvert au lieu-dit "Le Landran", sur le site d'une probable villa gallo-romaine, dans le cailloutis en arrière de la fondation allongée (Ribolet).

Musée Alésia, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Tête grandeur nature de Minerve ou Mars juvénile. Les cheveux sont traités en grosses mèches rhomboïdes entourant le front, laissant voir le lobe de l'oreille et couvrant le haut de la nuque. La divinité porte un casque anthropomorphe et aux yeux creux, couvrant l'arrière du crâne. La tête est légèrement penchée sur la gauche. Les commissures des lèvres sont poursuivies par des dépressions verticales.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Martin, 1968, p. 482, fig. 13 ; *B.S.S.S.*, n° 4, 1971, fig. (?) ; Deyts et Rolley, 1973, n° 24, pl. VI ; Ribolet, 2011, n° S01, p. 110

21.285 Statue de divinité

Gissey-sous-Flavigny (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire organo-détritique.

0,40

Seule la tête est conservée, détachée au départ du cou. Le haut de la tête est brisé à partir des yeux. Nombreux éclats dans la barbe et la bouche. Le nez est arraché. Épaufrures sur les yeux.

Date de découverte : 1970

Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.

Découvert au lieu-dit "Le Landran", sur le site d'une probable villa gallo-romaine, dans la fondation allongée (Ribolet).

Musée Alésia, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Tête de dieu à la barbe bouclée et à la chevelure ample, formée de grosses mèches évoquant un feuillage touffu, couvrant les oreilles et le haut de la nuque.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Ribolet, 2011, n° S02, p. 111-112

21.286 Statue d'animal (?)

Gissey-sous-Flavigny (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire organo-détritique.

0,40 (?)

Fragment de la tête, brisé avant le mufle et au départ de la crinière.

Date de découverte : 1961.

Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.

Découvert fortuitement au lieu-dit "Le Landran" (Ribolet).

Musée Alésia, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Tête de lion aux yeux creux.

L'évidement des yeux et les proportions de ce fragment indiquent qu'il a pu s'agir d'un casque, appartenant alors à une statue plus grande que nature.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Ribolet, 2011, n° S04, p. 114

21.287 — Statue de divinité (?)

Gissey-sous-Flavigny (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire organo-détritique.

0,22 ; 0,10 ; 0,19

Seule la tête est conservée, brisée détachée avant les épaules. Éclats dans la chevelure et à l'arrière du crâne ainsi que sur le nez et la lèvre supérieure.

Date de découverte : 1970.

Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.

Découvert au lieu-dit "Le Landran", sur le site d'une probable villa gallo-romaine, dans la fondation allongée (Ribolet).

Statue de femme ou de jeune homme, la tête projetée vers l'arrière et la nuque légèrement tournée vers la droite. Les yeux sont grands ouverts et percés. Les cheveux sont traités en spires épaisses pour la frange frontale. Les mèches couvrent la partie supérieure des oreilles et la nuque. L'arrière de la chevelure n'est pas précisé.

Musée Alésia, Conseil Général de la Côte-d'Or. Cl. D. Geoffroy.

Considéré comme un Amour par le fouilleur, J. Guéritte. Cette hypothèse n'est pas vérifiable. En revanche, la ligne de rupture et l'orientation de la tête indiquent qu'elle devait trouver sa place dans un élément architectural, à la manière d'une gargouille ou plus sûrement d'une tête émergeant d'un chapiteau figuré.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Rolley, 1972, p. 449, fig. 12 ; *B.S.S.S.*, n° 4, 1971, fig. (?) ; Deyts et Rolley, 1973, n° 25, pl. VI ; Ribolet, 2011, n° S03, p. 113

21.288 — Statue de divinité (?)

Gissey-sous-Flavigny (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,21 ; 0,29 ; 0,11

Fragment de l'extrémité de la base avec les orteils et le départ du cou-de-pied.

Date de découverte : 1966.

Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.

Découvert au lieu-dit "Le Landran", sur le site d'une probable villa gallo-romaine, dans le cailloutis en arrière de la fondation allongée (Ribolet).

Pied gauche nu de type romain, figuré sur une base.

Cl. M. Ribolet.

Les dimensions indiquent que le pied appartenait à une statue plus grande que nature.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Ribolet, 2011, n° S05, p. 115

21.289 Statue de divinité (?)

Gissey-sous-Flavigny (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,24 ; 0,23 ; 0,23

Fragment de bas avec l'extrémité du pied.

Date de découverte : 1966 ou 1970.

Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.

Découvert au lieu-dit "Le Landran", sur le site d'une probable villa gallo-romaine, dans le cailloutis en arrière de la fondation allongée (Ribolet).

Pied droit chaussé figuré sur une base.

Cl. M. Ribolet.

Les dimensions vont dans le sens d'une statue grandeur nature.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Ribolet, 2011, n° S07, p. 117

21.290 Statue de divinité

Gissey-sur-Ouche (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

1,05

Manquent la tête, le bras droit et la main gauche. Arrachement le long de la jambe droite jusqu'à la base.

Date de découverte : juillet 1953.

Inventeur / responsable de fouille : R. Vernet.

Découvert "dans le lit du ruisseau La Sirène, à proximité de son confluent avec l'Ouche" (Grémaud).

Déesse figurée sur une base, assise sur un cylindre. Elle est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant les genoux et dont un pan est ramené sur l'avant-bras gauche, fléchi à angle droit. Un groupe de quatre nattes retombant sur le dos est encore conservé.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

A. Grémaux date sans justification la statue des II^e^ ou III^e^ s. ap. J.-C. tandis que J.-J. Hatt (1966a), invoquant "l'hiératisme décoratif" qui caractérise l'oeuvre et qu'il compare au pilier de Mavilly, avance pour datation le règne de Claude. On pourrait également relever le "drapé mouillé" qui caractérise le traitement de la tunique et qu'on trouve à l'époque flavienne. Mais ces repères stylistiques ne nous semblent pas assez solides pour avancer une datation sérieuse.

Dijon [21], musée archéologique. 55.15

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9036

Grémaud, 1954, p. 194-195, fig. 83 ; Hatt, 1957, p. 91 ; Hatt, 1966a, p. 48 ; Deyts, 1971, p. 354 ; Deyts, 1976, n° 140 ; CAG 21/2, p. 393, fig. 489

21.291 Stèle avec divinités

Grésigny-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique de type pierre d'Étalante (Collenot)

0,45 ; 0,66 ; 0,20

La face latérale droite a été retaillée, emportant le pied gauche de la déesse. Arrachements de l'attribut tenu par le dieu et posé au sol ainsi que de l'angle inférieur gauche de la stèle.

Date de découverte : 1875.

Découvert "dans la vallée des Laumes, le long d'une voie romaine, à l'embranchement de la route de Darcey, près du guidon" par M. Morey, conducteur des travaux du chemin de fer à Pouillenay (Collenot).

Cl. P.-A. Lamy

Bloc constituant l'assise inférieure d'un monument qui devait en figurer au moins trois de même taille. Il figure un couple de divinités debout, de face, sur une base moulurée. Un dieu aux jambes nues est représenté à gauche. Sa compagne, à droite, est chaussée et porte une tunique longue couvrant partiellement les pieds. Près du pied droit du dieu, un arrachement pourrait conserver le souvenir d'un attribut disparu, comme une lance.

Traces de gradine à dents droites et de pointe sur la face supérieure. La face latérale droite comporte de nombreuses traces resserrées de pointe, sur la gauche, et de broche, sur la droite. La différence d'outils employés entre les deux faces témoigne d'une opération de retaille de la droite du bloc, probablement dans le but d'un remploi.

La lance disparue pourrait identifier un Mars.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2322

Collenot, 1875, p. 20 ; Collenot, 1886, p. 75, n° 311 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 76 ; CAG 21/2, p. 398, fig. 494

21.292 Statue d'animal

Grésigny-Sainte-Reine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique de type pierre d'Étalante (Collenot)

0,95 ; 1,40

Manquent les pattes et une grande partie de la gueule du lion.

Date de découverte : 1875.

Découvert "dans la vallée des Laumes, le long d'une voie romaine, à l'embranchement de la route de Darcey, près du guidon" par M. Morey, conducteur des travaux du chemin de fer à Pouillenay (Collenot).

Cl. P.-A. Lamy.

Statue de lion, dressé sur ses pattes, tournant la tête sur sa droite.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.418

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2321

Collenot, 1875, p. 20 ; Collenot, 1886, p. 75, n° 312 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 76 ; CAG 21/2, p. 398, fig. 493

21.293 Statuette de divinité

Jouey (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,38

Recomposé à partir de trois fragments. Manquent le bras droit et les jambes.

Date de découverte : 1865.

Dans les bois de Promenois, au lieu-dit de "la Queue des Mouilles", dans les ruines d'un oratoire (Bulliot et Thiollier), au même lieu que la statuette Esp. 2039.

Cl. P.-A. Lamy.

Déesse debout, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant l'épaule gauche et le bassin, soutenant de la main gauche les fruits d'une corne d'abondance. Ses cheveux sont formés de longs bandeaux de mèches raides, séparés par une médiane, couvrant les oreilles et la nuque et coiffés d'un diadème.

Fruits de la corne séparés par perforations uniques au trépan.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2036

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 248 ; CAG 21/2, p. 409, fig. 505

21.294 Stèle avec divinité

Jouey (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Pierre siliceuse.

0,20 ; 0,19

Épaufrures sur le visage du dieu; manquent la tête et le bras droit de la déesse.

Date de découverte : 1865.

Dans les bois de Promenois, au lieu-dit de "la Queue des Mouilles", dans les ruines d'un oratoire (Bulliot et Thiollier), au même lieu que la statuette Esp. 2036.

Cl. P.-A. Lamy.

Dieu et déesse assis. Le dieu, barbu, porte une tunique courte, un maillet, une patère; on distingue une bourse au sol. La déesse porte une tunique longue et une corne d'abondance pleine. Chacun pose le pied gauche sur un petit tabouret.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 841

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2039

Bulliot et Thiollier, 1892 p. 246 ; Reinach, 1921-1926, II., p. 30 ; Bémont, 1969, fig. 5c ; CAG 21/2, p. 409, fig. 506

21.295 Stèle funéraire

Jours-en-Vaux (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

0,50 ; 0,20

Bords masqués par le crépi. Fragment comprenant le buste, la tête et la partie médiane du sommet. Surface érodée.

Proviendrait du lieu-dit "Le champ des Barres", dans les ruines d'une villa gallo-romaine (*Recueil*), aujourd'hui "Les Barres".

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, buste de personnage, de face. La main droite pourrait tenir le *poculum* sous le menton. L'autre main, en dessous, tient un objet indéterminé. Les traits du visage sont schématisés.

Champignolles [21], hameau de Coëffant, en remploi dans une maison à l'extrémité nord du village.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8239

Niaux, 1991-1992, p. 90-91, nº 25 ; CAG 21/2, p. 410

21.296 Stèle funéraire (?)

Jours-en-Vaux (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Granite.

0,43 ; 0,52

État de conservation inconnu.

Anciennement en remploi au "Moulin de Rouvray", dans le mur du parc du Dr Santiard (Espérandieu).

Cl. É. Espérandieu.

Stèle rectangulaire. Dans la niche peu profonde, buste (?) disproportionné par rapport à une tête petite et désaxée.

Au même lieu se trouverait d'après Espérandieu une seconde stèle semblable à celle-ci.

Jours-en-Vaux [21], anciennement en remploi au "Moulin de Rouvray", dans le mur du parc du Dr Santiard (Espérandieu). Aujourd'hui la stèle n'est plus visible.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2014

Perrault-Dabot, 1919, p. 270 ; Thévenot, 1971, nº 512, p. 248 ; CAG 21/2, p. 410

21.297 — Stèle funéraire ou votive

Jours-en-Vaux (?) (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Grès.
0,80 ; 0,50 ; 0,18
Manquent les angles inférieurs.

Probablement découvert à proximité de Jours-en-Vaux (Thévenot).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, homme (?) nu aux traits et au corps schématisés, debout, de face. Les bras sont ramenés sur le ventre.

Cl. É. Espérandieu.

Jours-en-Vaux [21], dans la cour du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2008
Bulliot et Thiollier, 1892, p. 283 ; Thévenot, 1971, n° 509, p. 247-248 ; CAG 21/2, p. 410

21.298 — Stèle funéraire

Jours-en-Vaux (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Grès.
1,24 ; 0,62
Éclats à la base et sur le bord droit de la niche. Surface érodée.

Découvert à proximité de Jours-en-Vaux (Thévenot).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique ample dont deux pans retombent sur les bras. Elle tient contre elle de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Entre les jambes, le bord du vêtement est dentelé.

Cl. P.-A. Lamy.

Les dimensions données par le *Recueil* sont fausses. Ceci explique peut-être le doublon fait par É. Thévenot.

Datation : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. **125** (+55)
Critère iconographique : coiffure à chignon sommital plat caractéristique de Faustine l'Ancienne.
Indice de fiabilité : 1.

Jours-en-Vaux [21], en remploi dans le mur de la cour du château de Jours-en-'Vaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2021
Perrault-Dabot, 1919, p. 268 ; Thévenot, 1971, n° 510-511, p. 247-248 ; CAG 21/2, p. 410

21.299 — Statue de divinité

L'Etang-Vergy (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,17 ; 0,232

Manque la moitié inférieure du visage sous le nez. Nez arraché.

Découvert au lieu-dit "Pile Tâche", "lors de travaux de terrassement effectués dans le cimetière, [parmi] des fragments de statues grandeur naturelle en pierre" (Guyot).

Tête de femme ou de jeune homme. Les cheveux forment de longues mèches ondulées rejetées vers l'arrière du crâne. L'expression semble pathétique.

Cl. mairie de L'Etang-Vergy.

Pupilles et narines percées au trépan.

Pourrait appartenir à la même statue que le numéro précédent. Les yeux perforés et le pathos de l'expression pourraient hypothétiquement correspondre à l'époque flavienne.

L'Etang-Vergy [21], mairie.

Guyot, 1975, p. 22, fig. p. 25 ; CAG 21/2, p. 322, fig. 394

21.300 — Statue de divinité (?)

L'Etang-Vergy (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

Pied : 0,295 ; 0,10
Talon : 0,15 ; 0,07

Seul le pied est conservé jusqu'au départ de la cheville. Un autre fragment de talon a pu appartenir à la même statue.

Découvert au lieu-dit "Pile Tâche", "lors de travaux de terrassement effectués dans le cimetière, [parmi] des fragments de statues grandeur naturelle en pierre" (Guyot).

Pied droit chaussé avec figuration de la malléole. L'extérieur du pied est plus sommairement dégrossi. Bien achevé sur la semelle, le pied était peut-être figuré levé. Trou de fixation (?) sur la face supérieure, après la cheville. Un talon a pu appartenir à la même statue.

Cl. mairie de L'Etang-Vergy.

Traces de gradine à dents pointues sur l'intérieur du pied et sur la semelle.

Pourrait appartenir à la même statue que le numéro suivant.

L'Etang-Vergy [21], mairie.

Guyot, 1975, p. 22, fig. p. 25 ; CAG 21/2, p. 322, fig. 394

21.301 — Stèle funéraire

La Rochepot (Côte-d'Or) — FUN

Technique inconnue. Pierre.

0,53 ; 0,32

Manque la tête.

Date de découverte : vers 1907.

Découvert au lieu-dit "La Justice" (abbé Naudet, *Mém. C.A.C.O.*).

Stèle figurant un homme, vêtu d'une *paenula* (?), tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une bourse.

Probablement la même stèle évoquée dans les *Mém. Soc. Beaune*, 1929-1930, p. 27. Aucune photographie n'en est disponible.

La Rochepot [21], au presbytère (*Mém. C.A.C.O.*).

Mém. C.A.C.O., t. XXIII, 1947-1953, p. 27-28 ; Thévenot, 1968b, p. 304 ; Thévenot, 1971, p. 250, nº 519 ; CAG 21/3, p. 101

21.302 — Stèle funéraire

La Rochepot (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,57 ; 0,40 ; 0,18

Manque la partie supérieure avec la tête. Éclats à la base et aux arêtes.

Découvert au lieu-dit "Chazeau" (Niaux).

Stèle. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une ample tunique dévoilant le bas des mollets. Il tient de la main droite contre lui un *poculum* évasé et de l'autre main une outre.

Cl. P.-A. Lamy.

La Rochepot [21], chez Mme Labry, veuve de M. C. Labry.

Niaux, 1995-1996, p. 27, nº 69

21.303 Stèle funéraire

La Rochepot (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.
0,69 ; 0,28 ; 0,14
Éclats aux arêtes.

Découvert aux alentours de la "Fontaine du Larrey", probablement au lieu-dit "Le Champ du Larrey" (Thévenot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet trapézoïdal. Dans la niche rectangulaire, homme aux traits schématisés debout, de face, vêtu d'une tunique longue découvrant les chevilles. Ses cheveux forment une calotte rase de mèches en faible relief tirées vers l'arrière. Les oreilles ne sont pas figurées. Le défunt tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une *mappa* (?) gravée.

Traces de broche sur les faces latérales.
Au total, sept stèles ont été mises au jour aux environs de la "Fontaine du Larrey". Hormis celle-ci, toutes les autres ont disparu (Thévenot, 1945).

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 52376

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2030
Thévenot, 1945, p. 69 ; Thévenot, 1971, p. 251-252, n° 523 ; CAG 21/3, p. 100-101

21.304 Stèle avec divinité

La Villeneuve-les-Convers (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.
Dimensions inconnues.
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1976.
Inventeur / responsable de fouille : J. Guéritte.
Découvert au lieu-dit "L'Étang Neuf" (Devauges).

Tête masculine pouvant appartenir à un couple éduen (Devauges).

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

Devauges, 1976, p. 441 ; CAG 21/3, p. 396

21.305 — Stèle funéraire

Lacanche (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

0,80 ; 0,50

Éclats aux bords de la niche. Surface épaufrée.

En remploi dans le mur de la grange Garcher, hameau des Baraudins/Baraudet (Niaux, 1995-1996).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique. Ses cheveux forment une calotte lisse. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un flacon.

Cl. R. Niaux.

Lacanche [21], toujours *in situ*.

Niaux, Rapport S.R.A., 1990 ; Niaux, 1995-1996, p. 26, nº 66 ; CAG 21/2, p. 413

21.306 — Stèle funéraire

Ladoix-Serrigny (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,315 ; 0,255 ; 0,11

Fragment conservant une partie de la tête et l'inscription.

Stèle à sommet cintré portant une inscription. Dans la niche est figurée une femme, de face. Les cheveux forment une masse épaisse peut-être divisée en deux bandeaux, séparés par une raie médiane courte et couvrant les oreilles.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Probables traces de râpe sur les bords intérieurs de la niche.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.784

Inscription : Mercurina Ian[

Imbert, 1970, nº 36

21.307 Stèle funéraire

Ladoix-Serrigny (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief (?). Calcaire.

0,30

Surface abrasée.

En remploi dans l'angle d'un mur de "la ferme de Neuvelle", chez M. Brenot (Colombet).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste d'homme barbu, de face, vêtu d'une tunique. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*.

La stèle est appelée populairement "de Saint Feurlat" ou "Saint Frelat". Sous le buste a été gravé "St Frelat 1330".

Ladoix-Serrigny [21], hameau de Neuvelle, peut-être toujours à la ferme, aujourd'hui propriété de M. Philibert de Mérode. La stèle n'est cependant plus visible ; elle a pu être dissimulée par un crépi ou enlevée à une date inconnue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9041

Bigarne, 1875, p. 279 ; Colombet, 1941-1942, p. 150 ; Thévenot, 1971, p. 174, nº 300 ; CAG 21/3, p. 195

21.308 Statuette de divinité

Lantilly (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire blanc et fin, type pierre de Tonnerre (?).

0,45

Manquent les têtes du dieu et de la créature. Éclats sur les mains du dieu.

Date de découverte : 1878.

Inventeur / responsable de fouille : F. Pernet.

Découvert dans les fondations du cimetière de Lantilly, entre le chevet de l'église et la fontaine Saint-Martin (Grignard).

Cl. P.-A. Lamy.

Dieu nu, peut-être un *genius*, assis sur la queue enroulée d'un serpent marin. Sa tête reposait sur le genou droit du dieu, qui tient de la main gauche une grappe de raisins entre ses jambes. Un important trou a été aménagé sur le ventre du dieu, oblitérant une partie du corps du serpent.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2332

Grignard, 1881, p. 205-207 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 65 ; CAG 21/2, nº 341, p. 419 ; Drioux, 1934a, p. 71 ; CAG 21/2, p. 419, fig. 518

21.309 — Stèle funéraire

Lechâtelet (Côte-d'Or) — **FUN**

Moyen-relief. Calcaire oolitique.
0,39 ; 0,25 ; 0,09
Quelques éclats sur le visage.
Issu de la collection Baudot.

Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet triangulaire et à hauts acrotères portant une inscription. Dans la niche, buste d'homme imberbe tenant de la main droite le *poculum*, la gauche n'étant pas figurée.

Règne d'Hadrien (Hatt, et d'après lui Imbert). **75** (+150)
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.
Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. D.60.2.1

C.I.L., 13, 04655 M(anibus) d(is)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, nº 3583

Hatt, 1951a, note 3 ; Imbert, 1970, nº 5 ; Laurent, 1992, p. 130 ; CAG 21/2, p. 422

21.310 — Statuette de divinité

Lechâtelet (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,30 ; 0155 ; 0,095
Manque la tête. Surface érodée.
Date de découverte : avant 1982.
Découvert au cours d'une drague dans la Saône, en aval du Châtelet, en amont du point kilométrique 196 (*M.S.H.A.C.*).

Cl. P.-A. Lamy.

Dieu debout, de face, sur une base grossièrement hexagonale. Il porte une cuirasse et est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau évoquant le *paludamentum*, attaché sur les deux épaules et retombant dans le dos. Il tient de la main droite contre le corps une hampe. Le coude gauche est fléchi et la main ramenée au niveau du corps pourrait tenir un objet rond. Au sol sur sa droite est figuré un animal couché, peut-être un chien ou un faon. Probable *Silvanus* ou Sucellus.

Chalon-sur-Saône [71], musée Vivant Denon. 81.36.6

M.S.H.A.C., 1982-1983, t. 52, p. 41-43, fig. 12

21.311 Stèle avec divinités

Lechâtelet (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,44 ; 0,31 ; 0,15

Manquent les mains et l'angle supérieur droit (?) de la stèle.

Ancienne collection Baudot.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet cintré (?). À gauche, femme debout, vêtue d'une tunique longue laissant le sein droit nu et d'un manteau, portant une couronne crénelée et une patère pleine de fruits dans la main droite. À droite, une barque surplombe une urne pleine et un trident, placé fer au sol. Déesse tutélaire et/ou fluviale.

Traces de grattoir sur le fond de la niche et sur le plissé du vêtement.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. D.59.1.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3584

Aubertin, 1898, p. 119 ; Colombet, 1947, p. 37 ; Imbert, 1970, n° 120 ; Cluzeau-Ciry, 1974, I, p. 75 ; Laurent, 1992, p. 131 ; CAG 21/2, p. 422

21.312 Stèle avec divinité

Lusigny-sur-Ouche (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1780.

Inventeur / responsable de fouille : M. Legrand (propriétaire).

Découvert au lieu-dit "En Fontenelle" (Bigarne).

Stèle. Dans la niche, dieu barbu assis, tenant dans la main droite un vase en forme d'*olla,* la main gauche reposant sur un maillet, et posant le pied gauche sur un petit tonneau. Un chien est figuré sur la droite.

Bigarne évoque un second relief du dieu au maillet, découvert à Lusigny et perdu avant 1895 (Bigarne, 1895, p. 116 ; bibliographie ultérieure dans CAG 21/2 p. 521).

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Girault, 1823, p. 19 ; Courtépée, 1847, p. 326 ; Bulliot et Thiollier, 1890, p. 294-295 ; Bigarne, 1895, p. 116-117 ; Colombet, 1947-1953, p. 183 -189 ; Thévenot, 1957b', p. 311-314 ; Thévenot, 1971, p. 209-210 ; Thévenot C., 2002, p. 24-27 ; CAG 21/2, p. 432

21.313 Buste votif de femme (?)

Magnien (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique.

0,10

Sont conservés la tête et le cou. Éclat dans la chevelure.

Date de découverte : 1888.

Inventeur / responsable de fouille : M. Communaux.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine Salée", au hameau de Maizières [...] à soixante mètres de la rive droite de l'Arroux", dans un puits appartenant à un niveau de captage romain (Bulliot et Thiollier).

Tête de femme esquissant un léger sourire. Les cheveux semblent séparés par une raie médiane et couvrent les oreilles.

Cl. tiré de Bulliot et Thiollier, 1890.

Perdu.

Bulliot et Thiollier, 1890, p. 283-284, fig. 150, à gauche ; Champeaux, 1890, p. 482 ; *Mém. C.A.C.O.*, 1889-1895, p. XXIV-XXV ; Utinet, 1899, p. 163-164 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 455-456 ; Changarnier, 1909, p. 72 ; Moquet, 1927-1931, p. LXV ; CAG 21/2, p. 441

21.314 Statuette de divinité (?)

Magnien (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique.

0,18

Fragment de corps drapé.

Date de découverte : 1888.

Inventeur / responsable de fouille : M. Communaux.

Découvert au lieu-dit "La Fontaine Salée", au hameau de Maizières [...] à soixante mètres de la rive droite de l'Arroux", dans un puits appartenant à un niveau de captage romain (Bulliot et Thiollier).

Probable statuette de divinité vêtue d'un manteau.

Cl. tiré de Bulliot et Thiollier, 1890.

Bulliot l'associe à la tête trouvée au même endroit, mais les dimensions des deux fragments ne corroborent pas cette hypothèse.

Perdue.

Bulliot et Thiollier, 1890, p. 283-284, fig. 150, au centre ; Champeaux, 1890, p. 482 ; *Mém. C.A.C.O.*, 1889-1895, p. XXIV-XXV ; Utinet, 1899, p. 163-164 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 455-456 ; Changarnier, 1909, p. 72 ; Moquet, 1927-1931, p. LXV ; CAG 21/2, p. 441

21.315 — Bloc figuré

Magny-Lambert (Côte-d'Or) — **VOT**

Moyen-relief. Calcaire.

0,49 ; 1,27 ; 0,24

Seule la partie supérieure avec une partie des visages et de l'inscription est conservée.

Date de découverte : avant 1899.

Découvert chez M. J. Gaveau, à Magny-Lambert, "dans le jardin où elle sert de banc" (Lorimy).

Cl. tiré du *Recueil*.

Bloc rectangulaire figurant à son sommet une inscription et dans la niche des divinités représentant les jours de la semaine. De gauche à droite: Saturne, Sol, Luna, Mars, Mercure, Jupiter, Vénus (Héron de Villefosse).

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

C.I.L., 13, 11263 — M(ercurio) et Ros(mertae) Oa[3]llu Vadarilla(e) / fili(i) vv(ota) s(olverunt) l(ibentes) m(erito)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2336

Lorimy, 1899, p. 474 ; Héron de Villefosse, 1900, p. 167-170 ; Le Bohec, 2003, p. 177-178, nº 299 ; CAG 21/2, p. 445

21.316 — Stèle funéraire

Maligny (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Pierre.

Dimensions inconnues.

Manque le bord gauche. Surface très érodée.

En remploi dans le mur du château de Neuilly, côté nord-ouest (Niaux).

Cl. R. Niaux.

Stèle à sommet bilobé. Dans la niche, couple de défunts figurés en bustes longs, légèrement tournés l'un vers l'autre. L'homme, à droite, a les cheveux courts et semble barbu. Il tient de la main droite contre lui un *poculum*. La femme, à gauche, semble poser la main gauche sur le corps.

Maligny [21], toujours *in situ*.

Niaux, 1995-1996, p. 26, nº 67

21.317 — Pilier à quatre divinités

Maligny (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire oolitique.

1,30 ; 0,50 ; 0,40

Nombreuses épaufrures et perforations, probablement dues à l'érosion.

Date de découverte : 1898.

Découvert au hameau de Nanteux (Metman).

Cl. É. Espérandieu.

Autel rectangulaire avec divinités indéterminées sur chaque face. Seule Minerve est identifiable: vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, on distingue sur sa poitrine le gorgoneion. Elle tient une lance et pose la main gauche sur un bouclier, au sol.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2038

Le Bien Public, 23 juillet 1898 ; Metman, 1895-1900, p. CLXXIII ; Thévenot, 1938-1939, p. 495, n° 2 ; CAG 21/3, p. 496

21.318 — Stèle funéraire

Manlay (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Granite.

0,55 ; 0,24

Brisée sur chaque côté. Manque la partie inférieure sous la taille. Éclat au menton.

Date de découverte : 1839-1840.

Découvert "[hameau de] Micorge, commune de Manlay. Il y avait là un établissement de bains" (Graillot). Ancienne collection Mourgué.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche à sommet cintré, femme figurée au moins à mi-corps, de face. Elle est vêtue d'une tunique ample à col en V. Les manches paraissent retroussées, à moins qu'il ne s'agisse de bracelets. Ses cheveux forment deux bandeaux de mèches rejetées vers l'arrière, couvrant les oreilles et la nuque. Les paupières sont légèrement ourlées. Elle tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main un fruit (?).

IIe s. (Mordier). **200** (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du IIIe s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure de type *Melonenfrisur* répandue à l'époque sévérienne.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. 29 (1896) ; 57 (1958)

Graillot, 1902, p. 279, n° 29 ; Mordier, 1965, p. 77, n° 136

21.319 Stèle avec divinités

Marcigny-sous-Thil (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert "dans un champ situé sur la rivière d'Armançon, près Marsigny" (Vallot).

Stèle figurant un couple de divinités (?) tenant chacun une corne d'abondance.

La stèle n'a pas été relevée ou photographiée.

Perdue.

Vallot, 1842-1846, p. XLIX ; CAG 21/2, p. 499

21.320 Autel ou bloc figuré

Marcilly-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Calcaire.

0,45 ; 0,90 ; 0,65

Assise complète en sa partie supérieure, s'arrêtant au cou des personnages. La partie inférieure est arrachée au niveau des hanches des personnages.

Découvert probablement sur le territoire de Marcilly-lès-Vitteaux (Berthoud).

Bloc figuré sur trois faces, correspondant à l'assise médiane d'un autel composé de trois blocs semblables. Sur la première face : Fortuna (Espérandieu) debout, de face, l'épaule gauche recouverte d'un manteau, s'appuyant de la main gauche sur un gouvernail (?) ; sur la face de droite : Apollon (Espérandieu) debout, de face, nu, portant en bandoulière un arc ; sur la face de gauche : déesse debout, de face, vêtue d'une tunique et d'un manteau lui couvrant la tête. Cette face a été profondément évidée à une époque ultérieure.

Gravure tirée de Berthoud.

Paris [75], collection particulière de M. Léon Berthoud en 1925 (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7101

Berthoud, 1905, p. 313-320, fig. 1 à 3 ; CAG 21/2, p. 499

21.321 — Autel figuré

Marigny-le-Cahouët (Côte-d'Or) — **DIV**

Bas-relief. Calcaire cristallin (?).

1,05 ; 0,65 ; 0,45

Visage épaufré. La partie supérieure a été retaillée pour transformer l'autel en bénitier.

Remployé comme bénitier dans l'église du village.

Cl. K. Charrier.

Autel avec base. Une seule face est figurée, représentant dans une niche peu profonde doublée d'un cadre en arrière-plan un jeune homme de trois quarts droit, probablement un *genius loci* (Espérandieu). Ses cheveux longs et bouclés retombent sur la nuque. Il est vêtu d'une tunique dévoilant le bas des mollets. Un manteau, passé dans le dos, est rabattu en arc de cercle sur le centre. La divinité tient de la main droite une patère. La main gauche est vide et levée au niveau du ventre. Le talon gauche décollé et l'impression de vent gonflant le bas du vêtement donnent l'idée d'une danse. Une perforation a été aménagée sous la main gauche.

Marigny-le-Cahouët [21], toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2326

Courtépée, 1848, III, p. 571 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 57 ; Colombet, 1941-1942, p. 146 ; CAG 21/2, p. 506-507

21.322 — Stèle funéraire

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

0,77 ; 0,50 ; 0,10

Éclats à la base et aux arêtes.

Date de découverte : début des années 1860.

Inventeur / responsable de fouille : M. Beaune.

Découvert "sur le plateau de la montagne, au-dessus de la source de Roche-d'Y" (Bruzard). Si on en croit les informations de Bruzard, la stèle a dû être découverte sur le plateau correspondant au lieu-dit "La Tour", au nord du "Bois d'Hys", à 1 km au sud de Massingy.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans une niche épousant les contours de son corps, homme aux traits schématisés, figuré à mi-corps. Ses cheveux ras se poursuivent en un collier de barbe. Il est vêtu d'une ample tunique à col rond. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main pourrait tenir un grand flacon triangulaire.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2395

Bruzard, 1866, p. 74, pl. II, nº 13 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.323 — Statuette de divinité

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,10 ; 0,06 ; 0,025
Manquent la tête et les jambes à partir des genoux.
Date de découverte : avant 1886.
Pourrait provenir de la source Saint-Cyr.

Cl. P.-A. Lamy.

Dieu debout, la jambe droite en retrait par rapport à la gauche. Il est vêtu d'un manteau couvrant le dos, l'épaule gauche et ramené sous le sexe, le découvrant ainsi que l'ensemble du tronc. Le ventre est assez rond.

Il pourrait s'agir d'une représentation de Silène.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.471 (1886 : 268).

21.324 — Stèle avec divinité

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire.
0,11 ; 0,17 ; 0,04
Seul le sommet avec la tête est conservé. Surface érodée.
Date de découverte : 1866.
Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.
Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une femme, de face. Ses cheveux forment une calotte ample divisée en mèches épaisses, couvrant les oreilles et ramenées sur la nuque.

La taille du fragment suggère davantage une représentation de divinité qu'une stèle funéraire.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2394
Bruzard, 1866, p. 71 ; Collenot, 1886, p. 71, n° 266 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.325

Bassin votif masculin

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.
0,113 ; 0,067 ; 0,048
La cuisse gauche a été recollée.
Date de découverte : 1866.
Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.
Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Bassin masculin, figurant le corps à partir de la naissance de la poitrine jusqu'à mi-cuisse.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2397.1
Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, n° 6 ; Collenot, 1886, p. 71, n° 260 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 69 ; Landes, 1992, n° 80, p. 217 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.326

Bassin votif masculin

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.
0,105 ; 0,073 ; 0,039
Zone pubienne épaufrée.
Date de découverte : 1866.
Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.
Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Bassin masculin, figurant le corps à partir de la naissance de la poitrine jusqu'à mi-cuisse. Figuration du nombril.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2397.2
Bruzard, 1866, p. 71 ; Collenot, 1886, p. 71, n° 261 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.327 Bassin votif masculin

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire fin et dur.
0,10
Manque la verge.
Date de découverte : 1866.
Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.
Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Bassin masculin, figurant le corps à partir de la naissance de la poitrine jusqu'à mi-cuisse.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2397.3
Bruzard, 1866, p. 71 ; Collenot, 1886, p. 71, nº 262 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.328 Bassin votif masculin

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.
0,12
Zone pubienne épaufrée.
Date de découverte : 1866.
Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.
Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Bassin masculin, figurant le corps à partir de la naissance de la poitrine jusqu'à mi-cuisse. Le nombril est marqué.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2397.4
Bruzard, 1866, p. 71 ; Collenot, 1886, p. 71, nº 263 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.329 Bassin votif masculin

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,115 ; 0,085 ; 0,032
Manque la cuisse gauche.
Découvert à la source Saint-Cyr (cf. commentaires).

Cl. P.-A. Lamy.

Bassin masculin avec figuration du sexe et du nombril. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse.

L'objet a pendant longtemps été considéré comme provenant des Sources de la Seine (Deyts). Il provient sans nul doute de Massingy-lès-Vitteaux, comme le prouve une note manuscrite de Philibert Beaune datée de mai 1853 mentionnant le don d'un "ex-voto en pierre de Tonnerre trouvé à la fontaine Saint-Cyr, à Massingy près Vitteaux" (archives du MAN). Si ce document ne suffisait pas, force est de constater la très grande similitude de ce bassin avec ceux de la série avérée de Massingy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 2227

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7151
Reinach, Cat., I, 1917, p. 117 ; Deyts, 1994, p. 74, pl. 26, nº 8

21.330 Buste votif d'homme

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire.
0,38 ; 0,20 ; 0,09
Manquent le sommet et les angles supérieurs; éclats à la base.
Date de découverte : 1866.
Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.
Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire (?) sans niche figurant un buste d'homme aux traits schématisés et au cou large et disproportionné. Il porte une tunique dont les pans se croisent sur la poitrine.

Bouche creusée à la pointe.
L'iconographie suggère davantage un buste votif en relief qu'une stèle funéraire.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2396
Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, nº 11 ; Collenot, 1886, p. 72, nº 276 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.331 Buste votif de femme (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22 ; 0,15 ; 0,09

Épaufrures sur la surface visible. Le buste est seulement dégrossi tandis que la tête est achevée.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Buste étroit de femme ou de jeune homme, vêtu d'une tunique à col rond. Les cheveux raides sont assez longs, marqués dans l'axe de la frange frontale par une fourche discrète. Les mèches s'allongent sur les tempes, couvrent les oreilles et le haut de la nuque. Le revers est aplani.

Les cheveux sont taillés au ciseau droit. Traces du même outil sur la partie droite du buste.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. **0-99**

Critère stratigraphique : monnaies associées.

Indice de fiabilité : 2.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 176

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2400

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, nº 7 ; Collenot, 1886, p. 72, nº 275 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68 ; Landes, 1992, nº 72, p. 212-213 et fig. p. 241 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.332 Stèle votive d'homme debout

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire.

0,11 : 0,21 ; 0,08

Épaufrures et éclats sur la surface visible.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement triangulaire, sans niche, figurant un homme (?) debout, de face, portant une tunique découvrant les chevilles. Les bras ne sont pas représentés, la tête est très allongée et disproportionnée par rapport à un corps trapézoïdal et ramassé.

Le contexte de découverte et l'iconographie suggèrent davantage un ex-voto qu'une stèle funéraire.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2398

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, nº 1 ; Collenot, 1886, p. 72, nº 274 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.333 Stèle votive de femme

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire.

0,15 ; 0,10

Recomposé à partir de trois fragments. Manque la partie inférieure à partir du bassin.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche est figurée une femme, de face. La poitrine est indiquée par des circulaires, le nombril est aussi figuré et la ligne de rupture suggère que son sexe était également marqué par une perforation. Les traits du visage sont schématisés : visage ovoïde, yeux ronds proches d'un nez rectiligne, bouche réduite à une fente. Les bras sont ramenés sur le bassin. Maladroitement réalisés, ils sont trop saillants par rapport au corps.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2399

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, nº 3 ; Collenot, 1886, p. 72, nº 270 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.334 Stèle votive de tête d'homme

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire.

0,15 ; 0,10 ; 0,05

Épaufrures sur la surface visible.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une tête d'homme, avec le cou, mais sans le buste. Les cheveux ras sont composés de petites mèches raides qui se poursuivent en une barbe lisse.

Les dimensions de la stèle suggèrent davantage le domaine votif plutôt que funéraire.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2401

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, nº 8 ; Collenot, 1886, p. 71, nº 266 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.335 Buste votif d'enfant (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre à grain fin.

0,13

Recomposé à partir de deux fragments, l'un comprenant l'épaule droite et l'autre la tête. Petit éclat à l'arrière de la tête.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Cl. P.-A. Lamy.

Buste d'enfant sans cheveux, au crâne assez plat. La fossette et le sillon naso-labial sont très marqués.

Un petit trépan a percé les yeux. Nombreuses traces de grattoir sur le crâne et sur le corps. Probables traces de gradine à dents droites sur la tempe droite, lissées ultérieurement.

Le style étant proche des statuettes Esp. 2392 et 2393, on peut douter du caractère votif du buste. Peut-être appartenait-il à l'une de ces statuettes. Le fait qu'il s'agisse de divinités reste cependant très hypothétique.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2391

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, n° 5 ; Collenot, 1886, p. 71, n° 264 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.336 Statuette de divinité (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,065 ; 0,05 ; 0,055

Sont conservés la tête et le cou. Nombreux petits éclats sur le visage.

Date de découverte : 1866 (?).

Inventeur ou responsable de fouille : A. Bruzard et J.-J. Collenot.

Provient vraisemblablement de la source Saint-Cyr.

Cl. P.-A. Lamy.

Tête d'homme (?). Les oreilles et les cheveux ne sont pas figurés.

La tête est sans aucun doute détachée d'une statuette d'un personnage assis. Elle ne recolle cependant pas avec la statuette acéphale du musée.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.485 (1886 : 264)

21.337 — Statuette de divinité (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20

Surface érodée. Manque la base. Un éclat a emporté la main droite.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Dieu imberbe et chauve assis, de face, sur un siège à dossier haut. Il porte une tunique laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite un objet rond. L'autre main est simplement posée sur le genou. Le revers, lisse, est continu entre la tête et le dossier du siège.

Cl. P.-A. Lamy.

La position assise suggère davantage une divinité indéterminée qu'un objet votif. En revanche l'absence d'attribut habituellement réservé aux divinités pour l'ensemble des personnages assis du site pose question. Il n'est pas impossible qu'il s'agisse de pèlerins, comme pourrait l'indiquer l'objet rond tenu dans la main, présenté à titre d'offrande.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2392.1

Bruzard, 1866, p. 71 ; Collenot, 1886, p. 72, nº 272 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68-69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.338 — Statuette de divinité (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,21

Épaufrures sur la surface visible.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Dieu imberbe et chauve assis, de face, sur un siège à dossier haut. Il porte une tunique à col en V laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite un objet rond. L'autre main est posée entre les cuisses. Le revers, lisse, est continu entre la tête et le dossier du siège.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2392.2

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, nº 2, ; Collenot, 1886, p. 72, nº 273 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68-69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.339 — Statuette de divinité (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,22

Épaufrures sur la surface visible. Manque la tête.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Dieu assis, de face, sur un siège à dossier haut. Il porte une tunique à col rond laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite un objet rond. L'autre main est simplement posée sur le genou. Le revers, lisse, devait être continu entre la tête et le dossier du siège.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2392.3

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, n° 9, ; Collenot, 1886, p. 72, n° 274 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 68-69 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.340 — Statuette de divinité (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,24

Éclat sur le visage ayant emporté le profil droit, le nez, l'oeil droit et le front. Manquent les pieds et la base.

Date de découverte : 1866.

Inventeur / responsable de fouille : Bréon, J.-J. Collenot et A. Bruzard.

Découvert dans le village, dans un sanctuaire situé près de la source de Saint-Cyr (Bruzard).

Dieu assis, de face, sur un siège à dossier haut. Ses yeux très larges sont traités en amande. Il porte une tunique. Il tient de la main droite un objet rond. L'autre main tient un objet, peut-être un gobelet, posé sur la cuisse.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2393

Bruzard, 1866, p. 71, pl. II, n° 4, ; Collenot, 1886, p. 72, n° 277 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 70 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.341 Stèle votive (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,12 ; 0,21 ; 0,14

Surface très érodée. Bords masqués par le crépi.

Découvert lors des travaux de la chapelle de La Roche d'Hys, en remploi au-dessus de la porte.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans une niche peu profonde est figurée une tête, de face, aux cheveux courts et aux traits schématisés. Elle est encadrée de deux torsades, à moins qu'il ne s'agisse des cheveux, en réalité tressés.

Le *Recueil* donne par erreur comme localisation Montigny-sur-Armançon. Il est surprenant par ailleurs que cette stèle n'ait pas été mentionnée par Bruzard avec les deux précédentes. La raison en est probablement que la chapelle a été restaurée en 1929 et que la stèle, totalement masquée par le crépi, n'était pas visible jusqu'à cette date.

Massingy-lès-Vitteaux [21], en remploi au-dessus de la porte de la chapelle de la Roche d'Hys.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8289

L. Berthoud et A. Vittenet, *B.S.S.S*, 1929, p. LXIII

21.342 Stèle votive (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,32

Surface érodée. Bords masqués par le crépi.

Découvert en remploi au-dessus de la porte de la chapelle de la Roche d'Hys.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans une niche peu profonde épousant les contours des figures, deux bustes de profil, bouche ouverte, représentant peut-être les parents (Bruzard), se font face autour d'un enfant en langes (?), de face. Il porte sur la poitrine un large médaillon.

Espérandieu, dans le *Recueil*, fait une erreur de localisation : les trois stèles remployées dans la chapelle de la Roche d'Hys ne proviennent pas de la fontaine Saint-Cassien mais ont été trouvées en l'état, telles qu'on peut encore les voir aujourd'hui.
Le caractère antique des trois stèles remployées dans la chapelle a semblé douteux à Espérandieu ; il est vrai que cette stèle en particulier peut être rapprochée d'une scène de baptême d'époque romane : voir en particulier Cavalli, 2002, p. 103, n° 6, fig. II-7, figurant un buste d'enfant de face et deux têtes de profil le surplombant, mais où cependant le baptistère est clairement figuré. Cependant, le médaillon, rappelant les disques harnachés sur les représentations des petits pèlerins des Sources de la Seine, est un élément indubitablement gallo-romain.

Massingy-lès-Vitteaux [21], en remploi au-dessus de la porte de la chapelle de la Roche d'Hys.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2402.1

Bruzard, 1866, p. 73-74, pl II, n° 10 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 160 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.343 — Stèle votive (?)

Massingy-lès-Vitteaux (Côte-d'Or) — **IND**

Bas-relief. Calcaire.

0,28 ; 0,32

Surface très érodée. Bords masqués par le crépi.

Découvert en remploi au-dessus de la porte de la chapelle de la Roche d'Hys.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans une niche peu profonde épousant les contours des figures, deux bustes de face, représentant peut-être les parents (Bruzard), juchés sur des blocs décorés d'un quadrilobe, se font face autour d'un enfant en langes (?) de face portant un médaillon sur la poitrine. Une croix semble figurée derrière la tête de l'enfant.

Massingy-lès-Vitteaux [21], en remploi au-dessus de la porte de la chapelle de la Roche d'Hys.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2402.2

Bruzard, 1866, p. 73-74, pl. II, n° 12 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 160 ; Colombet, 1941-1942, p. 146 ; CAG 21/2, p. 512-513

21.344 — Stèle funéraire ou votive

Mauvilly (environs) (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief. Calcaire.

Environs 0,50

Fragment du bord et de la partie droite du buste avec la main droite.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle sans niche figurant un homme (?), de face, vêtu d'une toge (?) drapée autour du buste et dont un pan retombe de l'épaule droite. La main droite tenait un objet disparu.

Traces de grattoir dans le fond.

Anciennement au château de Mauvilly [21], chez le Dr Marie (renseignements de A. Colombet).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9042

CAG 21/2, p. 514

21.345 Autel figuré

Mavilly (Côte-d'Or) DIV

Bas-relief. Calcaire de Pommard (?).

0,90 ; 0,95 ; 0,95

Seul le bloc inférieur de l'autel est conservé.

Acquis en 1768 par le marquis de Migieu puis transporté au château de Savigny.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. M. Fèvre.

Base d'autel carrée. Sur la première face est figuré un autel cylindrique autour duquel s'enroule un serpent à tête de bélier. L'autel est entouré des jambes vues de profil et affrontées à droite d'un homme et à gauche d'une femme. Sur la face opposée, les pieds ailés de Mercure, de profil, sont dirigés vers la droite. Sur les autres faces est représenté un unique personnage dont on ne voit que les jambes tournées vers la droite. L'un tient une hampe, l'autre a un fourreau (?) au côté.

Dijon [21], musée archéologique. 75.1.6

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2072

Gandelot, 1772, p. XXVI, pl. I et II ; Rossignol, 1854, pl. XVI et XVII ; Bigarne, 1868, p. 64 et 87 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 157 ; Toutain, 1918, p. 1-22 ; Perrault-Dabot, 1921, p. 27-42 ; Hatt, 1952, p. 77 ; Thévenot, 1971, p. 122-123, nº 146 ; Hatt, 1979b, p. 194 ;CAG 21/2, p. 516

21.346 Pilastre figuré

Mavilly (Côte-d'Or) DIV

Bas-relief. Calcaire de Pommard, aussi appelé Bouzard (Gandelot).

1,87 ; 0,79 ; 0,78

Autel composé de deux blocs superposés; nombreux éclats et épaufrures.

Acquis en 1768 par le marquis de Migieu puis transporté au château de Savigny.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Assises d'un pilastre rectangulaire figuré sur ses quatre faces. Nous reprenons ici l'identification d'Espérandieu. Sur la première face : Jupiter imberbe, assis, vêtu d'un manteau, tenant un sceptre de la main droite et de la gauche un foudre; en dessous, on distingue un aigle puis Neptune debout, barbu, portant un collier, un long sceptre de la main droite et un dauphin sur le bras gauche. Sur la seconde face : couple composé de Vulcain, vêtu d'une tunique longue et portant une tenaille, et de Vénus, la tête couverte de son manteau. En dessous, Mars, debout, vêtu d'une cotte de mailles, tenant une lance de la main droite et de la gauche soutenant un bouclier posé au sol ; sur sa gauche, Minerve (?), revêtue d'un manteau laissant le sein droit apparent; tout à gauche, un serpent à tête de bélier. Sur la troisième face : Cérès assise, la tête couverte de son manteau, tenant de la main gauche une corne d'abondance, faisant face à un petit personnage vêtu d'un simple manteau (Apollon ?) ; en dessous, Diane, debout, portant une tunique longue et un manteau, tenant une torche (?) de la main droite et de la gauche deux serpents (?). Sur la dernière face, Mercure ailé et debout, portant un manteau agrafé sur l'épaule ; en dessous, divinité assise portant un manteau (Junon ?), un aigle (?) posé sur son épaule droite; à gauche, personnage masculin se couvrant les yeux.

Entre 45 et 60 ap. J.-C. (Hatt). **0-100**
Datation retenue : I^er^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffures masculines d'époque julio-claudienne.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 73.1.3 à 75.1.5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2067

Gandelot, 1772, p. XXXVI, pl. I et II ; Rossignol, 1854, p. 507, pl. XVI et XVII ; Bigarne, 1868, p. 64 et 87 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 157 ; Toutain, 1918, p. 1-22 ; Perrault-Dabot, 1921, p. 27-42 ; Hatt, 1952, p. 77 ; Hatt, 1957, p. 90 ; Thévenot, 1968a, p. 67 ; Thévenot, 1971, p. 120 -122 ; Deyts, 1976, nº 284 ; Nerzic, 1989, p. 52 et 83-85 ; Deyts, 1992, p. 150-152 ; Olmsted, 2001, pl. 46 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 156-157, fig. 6.5 ; Gury, 2006, p. 109, fig. 6 ; CAG 21/2, p. 516-517, fig. 646b

21.347 Stèle avec divinités

Mavilly (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,24 ; 0,14 ; 0,06

Épaufrures sur les visages et éclats à la base.

Découvert sur le territoire de Meloisey, au lieu-dit "La Renouille" (Aubertin). En réalité il s'agirait davantage du territoire de Mavilly ou de Bouze-les-Beaune, à la limite de Mavilly, Nantoux et Bouze-lès-Beaune, au pied du rocher de Saint-Martin (Thévenot). L'éminence est aujourd'hui appelée "Le Pas Saint-Martin", et le lieu-dit "En Renouilles".

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un couple assis, de face. L'homme, à droite, est barbu. Vêtu d'une tunique découvrant les mollets, il tient de la main gauche une bourse (?). La femme, à gauche, porte une tunique longue serrée sous la poitrine. Elle tient de la main droite une patère. Le couple partage au centre un même attribut, gobelet ou petit vase.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Traces de grattoir sur les bords intérieurs de la niche et de gradine à dents pointues entre les têtes.

On serait tenté de voir dans ce couple des défunts. Cependant, les dimensions de la stèle et surtout la femme indiquent une représentation de divinités : la patère et la tunique serrée sous la poitrine n'apparaissent jamais dans l'iconographie funéraire éduenne.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 891.2.5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2118

Aubertin, 1890c, p. 51 ; Imbert, 1970, nº 125 ; Thévenot, 1971, p. 116, nº 129

21.348 Gargouille

Mavilly (environs) (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief (?). Calcaire.

0,45 ; 0,37

Éclats dans la chevelure et à la racine du nez. Épaufrures sur les yeux et la pommette droite.

En remploi dans une fontaine publique à Mandelot. Proviendrait du site de découverte du pilier (Espérandieu).

Tête de jeune homme aux cheveux bouclés traités en petites mèches rondes plates. Les yeux sont grands, bordés de minces paupières. Les oreilles sont disproportionnées. Sous l'oreille gauche, une masse de boucles ou une grappe est encore conservée.

Cl. P.-A. Lamy.

Pourrait s'agir d'un génie bachique (Espérandieu). La datation antique de cette tête demeure hypothétique.

Mandelot [21], encastrée dans la fontaine publique près du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8229

Guillemot, 1861, p. 44 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 134-135, nº 148 ; Colombet, *M.S.H.A.B.*, 1945, 23 nov. ; Thévenot, 1971, p. 123 ; CAG 21/2, p. 514, fig. 647

21.349 Gargouille

Mavilly (environs) (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief (?). Calcaire.

Environ 0,40.

Pointe du nez arrachée.

En remploi dans la muraille du château de Mandelot. Proviendrait du site de découverte du pilier (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête d'homme, proche d'un masque tragique. La moustache part des narines, entoure la bouche et forme deux mèches pointues opposées aux angles inférieurs. Les cheveux consistent en un cordon ondulé, saillant et continu, partant du front et s'interrompant au menton en laissant un espace creux autour du visage. Il pourrait également s'agir d'un serpent. La bouche sert de déversoir.

Le déversoir semble d'origine, indiquant la fonction première de gargouille de l'objet. Comme pour les autres objets de Mandelot, l'antiquité de cette gargouille n'est pas assurée.

Mandelot [21], en remploi à l'extérieur du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8230

Guillemot, 1861, p. 44 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 134-135 ; CAG 21/2, p. 514, fig. 647

21.350 Gargouille

Mavilly (environs) (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief (?). Calcaire.

Environ 0,54.

Recomposé à partir de deux fragments. Mufle arraché.

En remploi dans la muraille du château de Mandelot. Proviendrait du site de découverte du pilier (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de lion. La crinière est traitée de trois manières différentes : pour la frange frontale, elle forme une couronne de mèches raides et dressées, séparées par de larges dépressions. Des tempes à la mâchoire, les poils sont regroupés en mèches ondulées et effilées à la pointe. Entre ces deux zones, aux angles supérieurs de la tête, deux larges mèches striées et recourbées évoquent des cornes.

Le déversoir semble d'origine, indiquant la fonction première de gargouille de l'objet.

Mandelot [21], en remploi à l'extérieur du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8231

Guillemot, 1861, p. 44 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 134-135 ; CAG 21/2, p. 514, fig. 647

21.351 Gargouille

Mavilly (environs) (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief (?). Calcaire.

Environ 0,54.

Abrasions de la zone entourant la gueule.

En remploi dans la muraille du château de Mandelot. Proviendrait du site de découverte du pilier (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de lion. La gueule sert de déversoir. La crinière est traitée d'une façon analogue à la gargouille précédente, à l'exception des cornes qui ne sont pas présentes ici, remplacées par ce qui ressemble davantage à des oreilles pointues.

Les mutilations autour du déversoir empêchent de savoir s'il est d'origine. Les similitudes avec la gargouille précédente permettent néanmoins de supposer une même fonction pour les deux objets.

Mandelot [21], en remploi à l'extérieur du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8232

Guillemot, 1861, p. 44 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 134-135 ; CAG 21/2, p. 514, fig. 647

21.352 Gargouille

Mavilly (environs) (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief (?). Calcaire.

Environ 0,40.

Partie inférieure du mufle arrachée.

En remploi dans la muraille du château de Mandelot. Proviendrait du site de découverte du pilier (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de lion. La crinière est formée de mèches enroulées entourant la tête. La gueule sert de déversoir. La langue est pendante.

Le déversoir semble d'origine, indiquant la fonction première de gargouille de l'objet.

Mandelot [21], en remploi à l'extérieur du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8233

Guillemot, 1861, p. 44 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 134-135 ; Colombet, *M.S.H.A.B.*, 1945, 23 nov. ; Thévenot, 1971, p. 123 ; Gruère, 1986, p. 9-38 ; Thévenot C., 2002, p. 95 ; CAG 21/2, p. 514, fig. 647

21.353 Stèle funéraire (?)

Meilly-sur-Rouvres (Côte-d'Or) **IND**

Technique inconnue. Calcaire.
Dimensions inconnues.
Brisé en deux fragments.

Découvert "à peu de distance de l'Armançon" (*Mém. C.A.C.O.*).

Stèle figurant un personnage.

Perdue.

Mém. C.A.C.O., 10, 1878-1884, p. XXXIX ; CAG 21/2, p. 518

21.354 Stèle funéraire

Meloisey (Côte-d'Or) **FUN**

Technique inconnue. Pierre.
Dimensions inconnues.
État de conservation inconnu.

Découvert au lieu-dit "Val de Gevrey", près de la "Fontaine à l'âne" (Molin).

Stèle figurant un homme tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un fer de charrue (Molin).

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

Molin, 1926, p. 39 ; Thévenot, 1971, p. 125-126 ; Nicolardot, 2003, p. 306 ; CAG 21/2, p. 520

21.355 Stèle avec divinité

Meloisey (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief. Grès.

0,35 ; 0,21 ; 0,06

Quelques éclats à la base et sur la partie supérieure du bord de la niche. Pointe du nez arrachée et incision accidentelle barrant à l'oblique le ventre.

Date de découverte : 1873.

Découvert près du hameau de Maitranceaux, au lieu-dit "Le Montot" (Thévenot), aujourd'hui "En Montot".

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, dieu (?) imberbe assis, de face, sur un siège dont on voit l'accoudoir gauche. Sa tête est traitée en fort relief alors que le reste du corps est en bas-relief. Il est vêtu d'une tunique découvrant les mollets et pose le pied gauche sur une sphère. Il tient de la main droite un objet plat, peut-être une patère, posée sur un autel. La main gauche tient un objet sphérique. Ses cheveux bouclés sont courts et dégagent les oreilles.

Traces de ciseau droit au revers.

Thévenot évoque la découverte sur le territoire de la commune de cinq autres stèles, perdues en 2009 (Thévenot, 1971, p. 126).

Autun [71], musée Rolin. M.L. 45 ; 891

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2001

D'Arbaumont, 1874-1877a, p. XVI-XVII ; D'Arbaumont, 1874-1877b, p. LXVII ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 167 ; Thévenot, 1971, p. 124, n° 152 ; CAG 21/2, p. 35, fig. 40 et p. 520, fig. 651

21.356 Stèle funéraire

Mesmont (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,06

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des chevilles du personnage. Éclat au sommet. Visage abrasé.

Probablement découvert aux pentes de la montagne Saint-Laurent, au-dessus du village (Grémaud, *Mém. C.A.C.O.*).

Cl. De Loisy.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, femme (?) debout, de face, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau couvrant les épaules. Elle tient de la main droite contre elle un petit *poculum* et de l'autre main un rouleau (?). Une *ascia* serait sculptée sur le côté droit.

Mesmont [21], collection particulière de Mme de Loisy (renseignements de C. Pommeret).

Fonds M.-A. Poulat, archives G. Grémaud / dossier fouilles Vernet, A.D.C.O. ; *Mém. C.A.C.O.*, 1963-1969, t. 26, p. 46 ; CAG 21/2, p. 524, fig. 655 (avec bibliographie)

21.357 Autel figuré (?)

Mesmont (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.

0,60 ; 0,30 ; 0,25

Retaillé dans le sens longitudinal, avec une baïonnette au niveau du col, oblitérant le profil droit. Manque la moitié (?) inférieure. Visage abrasé.

Cl. W. Haar.

Autel (?) figurant dans une niche un jeune homme, de face, les cheveux bouclés en coquilles entourant le visage et couvrant les oreilles. Il porte une tunique à col en V. Un autre visage est figuré au revers.

Mesmont [21], au château, collection particulière de M. Haar.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9044

CAG 21/2, p. 525

21.358 Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

1,15 ; 0,435 ; 0,15

Quelques éclats sur les bords de la niche et la base.

Date de découverte : 1961.

Inventeur / responsable de fouille : M. Thibaut.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos" dans la nécropole gallo-romaine de "Gratte-Dos" (Deyts et Rolley), aussi appelé "L'Hôpital", au bord de la voie reliant Fleurey à Beaune, à l'ouest de l'étang (informations et plan de A. Colombet dans les *Mém. C.A.C.O.*)

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, homme de face, figuré à mi-corps, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main un couteau. Tiers inférieur simplement dégrossi.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Vosne-Romanée [21], association de l'Abbaye de Saint-Vivant. Anciennement à Reulle-Vergy, Musée des Arts et Traditions des Hautes-Côtes.

Mém C.A.C.O, 25, 1959-1962, p. 29 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 30 et pl. XIII ; Deyts, 1977, p. 237, n° 12, fig. 7, à droite ; CAG 21/2, p. 529-530, fig. 660

21.359 Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,20 ; 0,59 ; 0,18

Restaurations du profil gauche et de portions du bord de la niche. Nombreux éclats sur les bords de la niche, au poignet gauche et sous l'avant-bras gauche. Manque la partie inférieure de la stèle sous l'encensoir.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche est probablement figuré un jeune debout debout, de face, vêtu d'une tunique et d'un manteau dont un pan couvre la poitrine et l'avant-bras droit. Le front est bas, couvert par les mèches raides de la frange frontale. Les mèches de cheveux sont ensuite passées derrière les oreilles, où elles forment une masse gonflante, et s'interrompent avant la nuque. Le défunt tient de la main droite contre lui un petit flacon et de l'autre main un encensoir ou un panier de fruits (Deyts).

Traces de grattoir probablement lissées à la râpe sur les mains, le cou, le vêtement et le sommet de la niche. Des coups de ciseau à bout rond ont été portés sur la tempe gauche et laissés tels quels. Les mèches sont séparées au ciseau droit.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II[e] s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III[e] s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.1.164

Deyts, 1977, p. 235, n° 1, fig. 1, à gauche

21.360 Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,73 ; 0,34 ; 0,14 ; tête : 0,145

Éclats sur la base et sur les arêtes.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine, tombe à inhumation VI (Ratel).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré portant une inscription. Dans la niche, homme barbu, de face, figuré à mi-corps. Ses cheveux sont composés de mèches épaisses et arrondies à leur extrémité, ramenées sur le front et bouffant sur les tempes. La barbe est fournie et forme deux boules sur le menton. Il est vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main gauche contre lui le *poculum* et de l'autre main, avec l'index en extension, une serpe.

Probable figuration de vigneron (Le Bohec).

Datation : *terminus post quem* au règne d'Antonin le Pieux. **140** (?)

Critère stratigraphique : stèle associée à la tombe VI ayant livré une monnaie d'Antonin le Pieux (Ratel, p. 78).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.1.166

Inscription non relevée.

Ratel, 1977, p. 89, fig. 9 ; Deyts, 1977, p. 235, n° 4, fig. 1, à droite ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 1 ; CAG 21/2, p. 530-531, fig. 667 (légende erronée)

21.361 — Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,67 ; 0,58 ; 0,14 ; tête : 0,20

Seul le sommet est conservé, avec la tête et l'épaule droite du défunt. Éclats au sommet et au menton du défunt. Visage épaufré.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1977.

Stèle à sommet triangulaire portant une inscription sur les rampants. Dans la niche, homme de face, vêtu d'une tunique.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Inscription non relevée.

Deyts, 1977, p. 235, n° 5, fig. 4

21.362 — Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,97 ; 0,325 ; 0,15

Recomposé à partir de deux fragments. Manque le sommet de la stèle avec la tête de la défunte. Nombreux éclats aux arêtes.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle figurant dans une niche peu profonde une femme debout, de face. Elle est vêtue d'une tunique longue et porte dans la main droite un flacon ou la *mappa* (Deyts) et dans l'autre un miroir ou un petit rouet.

Traces de grattoir sur le vêtement.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.1.165

Deyts, 1977, p. 235, n° 2, fig. 2

21.363 — Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain serré.

1,10 ; 0,40 ; 0,12

Recomposé à partir de deux fragments. Éclats sur l'avant-bras droit de la femme, le coude de l'homme, ainsi qu'à l'angle supérieur gauche, le sommet et la base de la stèle.

Date de découverte : 1969.

Inventeur / responsable de fouille : V. Gouachon.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts et Rolley).

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, couple de défunts debout, de face, vêtus d'une tunique longue ; à gauche, femme tenant de la main droite le *poculum*, la main gauche posée sur l'épaule gauche de son compagnon ; à droite, homme tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une bourse.

La stèle proviendrait de la tombe nº 10 (Bazin).

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Vosne-Romanée [21], association de l'Abbaye de Saint-Vivant. Anciennement à Reulle-Vergy, Musée des Arts et Traditions des Hautes-Côtes.

Deyts et Rolley, 1973, nº 29 et pl. XIII ; Deyts, 1977, p. 237, nº 11, fig. 7, à gauche ; J.-F. Bazin, in *Les Cahiers de Vergy*, nº 16, 1978, p. 22 ; CAG 21/2, p. 529-530, fig. 661

21.364 — Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,25 ; 0,25

Fragment du buste avec le bras droit.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1977.

Stèle. Dans la niche, femme (?) de face, vêtue d'une tunique à col rond épais. Elle tient de la main droite le *poculum* contre elle, index et auriculaire en extension.

Traces de grattoir sur l'épaule droite.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Deyts, 1977, p. 235, nº 3, fig. 3

21.365 — Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,29 ; 0,38 ; 0,19

Fragment de drapé de la jambe gauche.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Stèle figurant un personnage portant une tunique et un manteau (?).

Aucune photographie n'a été réalisée.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Deyts, 1977, p. 237, n° 6

21.366 — Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,28 et 0,27

Deux fragments de drapés non jointifs correspondant à l'épaule et au bras gauche.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1977.

Stèle figurant un personnage vêtu d'une tunique ou d'un manteau.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Deyts, 1977, p. 235, n° 7, fig. 6

21.367 Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,17

Fragment de la main droite sans les doigts avec pli du vêtement.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1977.

Stèle figurant un personnage vêtu d'une tunique ou d'un manteau.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Deyts, 1977, p. 235, n° 8, fig. 5, à gauche

21.368 Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,08

Deux fragments jointifs de la main gauche. Seules les premières phalanges sont conservées à l'exception de l'index qui est complet.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1977.

Stèle figurant un personnage, tenant de la main gauche un objet disparu.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Deyts, 1977, p. 235, n° 9, fig. 5, à droite, en haut

21.369 Stèle funéraire

Meuilley (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,10

Fragment de la main droite avec le fond. Seuls l'index et le majeur sont conservés, respectivement à la deuxième et à la première phalange.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : R. Ratel.

Découvert au lieu-dit "Gratte-Dos", dans la nécropole gallo-romaine (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1977.

Stèle figurant un personnage tenant de la main droite, index tendu, un objet disparu.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Critère stratigraphique : bien que la stèle ne soit pas associée directement à une tombe, la période de fréquentation de la nécropole, à une exception près, se situe entre 115 ou 125 ap. J.-C. jusqu'en 190 ou 210 (Sénéchal, *R.A.E.*, 1977, fasc. 3-4, p. 254).

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Deyts, 1977, p. 235, n° 10, fig. 5, à droite, en bas

21.370 Stèle funéraire

Meursault (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,10 ; 0,53 ; 0,14

Éclats sur le bord gauche; coin inférieur droit manquant.

Date de découverte : juillet 1895.

Découvert au lieu-dit "Les Vaux", "enfoui à une faible profondeur dans la terre et recouvrant une petite excavation remplie d'ossements d'animaux" (Aubertin).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un homme barbu, debout, de face. Ses cheveux bouclés sont assez courts, formés de mèches en faible relief. Il est vêtu d'une tunique longue découvrant les chevilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main, index tendu, soutient une bourse posée sur le poignet.

Meursault [21], anciennement dans la collection particulière de M. Mercier (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2114

Aubertin, 1895, p. 30 ; Thévenot, 1971, p. 128-129, n° 166 ; CAG 21/2, p. 535, fig. 673

21.371 — Stèle funéraire

Meursault (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Calcaire.
1,12 ; 0,45 ; 0,11
Épaufrures appuyées rendant illisibles les détails.

Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu debout, vêtu d'une tunique longue et d'un manteau, tenant le *poculum*.

Latour évoque une stèle découverte au lieu-dit "Les Chevalières", considérée par Thévenot comme étant la stèle Esp. 2119 ou 2122.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts (perdue).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2119
Latour, 1862 (?) ; Thévenot, 1971, p. 136, nº 189 ; CAG 21/2, p. 534

21.372 — Stèle funéraire

Meursault (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire.
0,72 ; 0,334 ; 0,10
Épaufrures et rares éclats sur les arêtes. Nez arraché.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une femme, le corps de face et la tête légèrement penchée sur sa gauche. Les traits du visage sont particulièrement épais et lourds. Ses cheveux lisses et couvrant les oreilles sont séparés par une raie médiane, avec une frange frontale doucement relevée à l'aplomb des yeux. Elle est vêtue d'une tunique longue découvrant les chevilles. Elle tient contre elle le *poculum* et la *mappa*.

Très nombreuses traces de gradine à dents droites sur le vêtement et le cou.
Latour évoque une stèle découverte au lieu-dit "Les Chevalières", considérée par Thévenot comme étant la stèle Esp. 2119 ou 2122.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.806

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2122
Latour, 1863 (?) ; Imbert, 1970, nº 19 ; Thévenot, 1971, p. 136, nº 189 ; CAG 21/2, p. 534

21.373 Statue de divinité

Meursault (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Pierre.

0,69 ; 0,51 ; 0,41

Quelques éclats aux arêtes du chapiteau. Nombreux arrachements sur le groupe sculpté: on distingue encore l'arrière-train de la monture et les pattes avant, ainsi qu'une partie peu identifiable de la cavalière.

Date de découverte : 1845-1846 (?).

Découverte entre Meursault et Puligny, au lieu-dit "Les Chauzeaux" (Rossignol), dans les ruines de la villa romaine de Buzigny (Thévenot). Le toponyme est aujourd'hui "Les Chazeaux".
Donnée au musée en 1863 par M. Michelot.

Cl. M. Ribolet

Statue monolithique d'un cheval figuré sur un chapiteau à motifs floraux : feuilles d'acanthe pour la corbeille ; deux folioles sur chaque face ; rosette au-dessus des volutes. Les pattes de l'animal sont fléchies et un pan de tissu tombe à la verticale contre son flanc droit ; il devait appartenir à la divinité dont les pieds sont encore conservés aux angles du chapiteau. Le revers est seulement épannelé. Le dessous est creusé pour accueillir un large tenon pyramidal.

Espérandieu y voit un cavalier à l'anguipède. Il s'agit plus probablement d'Epona assise sur un cheval accroupi (Benoit ; Magnen et Thévenot ; Thévenot, 1937-1940 et 1971). La pose accroupie de l'animal évoque également une créature fantastique comme une sphinge (Rossignol).

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 863.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8234

Rossignol, 1842-1846b, p. 72-73 ; Aubertin, 1880, p. 40 ; Changarnier, 1909, p. 194 ; Veau, 1932, I, p. 30 ; Thévenot, 1937-1940b, p. 85-95 ; Colombet, 1943-1944, p. 216 ; Benoit, 1950, p. 36, pl. VII ; Magnen et Thévenot, 1953, nº 181, pl. 58 ; Thévenot, 1971, nº 178, p. 131

21.374 Stèle avec divinité

Meursault (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,29 ; 0,22 ; 0,09

Complet.

Date de découverte : avant 1868.

Dans les vignes, entre Meursault et Puligny (Bigarne), au lieu-dit "Les Narvaux" (Thévenot). Donnée par M. Noiron au musée en 1899.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle rectangulaire à sommet cintré. Dans la niche, Epona, assise sur un cheval, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau flottant formant un nimbe autour de sa tête. Elle tient une corne d'abondance pleine et une patère. Sous le cheval, poulain couché. Traces probables d'enduit blanc.

Traces de ciseau (?) à bord droit dans la niche.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 899.3.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2117

Bigarne, 1887, p. 119 ; Bigarne, 1868, p. 116, pl. III ; Reinach, 1895, p. 7 ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Thévenot, 1949a, p. 387 ; Magnen et Thévenot, 1953, nº 93, pl. 38 ; Imbert, 1970, nº 102 ; Thévenot, 1971, p. 133, nº 183 ; Boucher, 1999, p. 20 et pl. VI, nº 2 ; Reinach, 1917-1921, I, p. 19 ; CAG 21/2, p. 535, fig. 672

21.375 Stèle avec divinité

Meursault (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,24 ; 0,10

Éclat ayant emporté le quart inférieur droit du visage. Éclat dans l'angle inférieur droit de la stèle. Surface figurée épaufrée.

Découvert au lieu-dit "Chauzeaux" (Rossignol). Le toponyme est aujourd'hui "Les Chazeaux".

Stèle-édicule à sommet cintré supporté par des pilastres fuselés. Dans la niche, homme ou femme assis sur un siège sans dossier apparent, tenant une patère de la main gauche et de l'autre main un vase en forme d'olla. Le personnage pose les pieds sur une petite plate-forme.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Probablement figuration d'une divinité en raison des attributs.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.799

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2112

Rossignol, 1842-1846b, p. 72-73 ; Imbert, 1970, nº 123 ; CAG 21/2, p. 535

21.376 Stèle avec divinité (?)

Meursault (Côte-d'Or) **IND**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

En remploi dans la maison Guilnet-Ponsot, vers le lieu-dit "Creux Bouchat", sur le versant sud-ouest du Montmellian (Latour).

Stèle figurant un personnage debout, tenant de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une corne d'abondance.

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

Latour, 1863, s. p. ; Veau, 1932, p. 28 ; Thévenot, 1971, p. 135, nº 186 ; CAG 21/2, p. 534

21.377 — Stèle funéraire

Meursault (?) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc graveleux.

0,90 ; 0,47 ; 0,17

Éclats à la base et au sommet de la stèle ainsi que sur les bords de la niche. Arrachement de l'angle supérieur droit de la stèle.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, femme (?) debout, de face, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite le *poculum*.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.2028

Durand, 1977, p. 1

21.378 — Tablette funéraire (?)

Minot (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.

0,27 ; 0,15 ; 0,11

Fragment de l'angle supérieur droit conservant le buste du génie.

Découvert au lieu-dit "Le Clinchet", dans des substructions gallo-romaines (Colombet). Toponyme obsolète.

Cl. tiré du *Recueil*.

Tablette figurant, dans une niche rectangulaire, un génie ailé, de face, tenant probablement avec un second génie un cartouche central.

Traces de grattoir dans le fond.

Datation : III^e^ s. (Lantier, dans le *Recueil*).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Minot [21], à la cure.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9045

Colombet, *Bull. S.N.A*, 1952-1953, p. 199-200

21.379 **Stèle funéraire**

Molinot (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

1,60 ; 0,95

Manquent la tête de l'homme, ses mains ainsi que la main droite de la femme. Le visage de la femme est érodé.

En remploi dans l'église du village, "à l'angle du pied-droit de l'arc donnant accès à la chapelle du transept nord" (Perrault-Dabot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré portant sur l'arc double, ajouté à l'époque médiévale, une inscription. Dans la niche est figuré un couple de défunts debout, de face. La femme, à gauche, porte une tunique longue et ample découvrant les pieds. Ses cheveux forment deux bandeaux étroits, séparés par une raie médiane et remontant en pointe sur le crâne, passés derrière les oreilles et couvrant la nuque. Le reste de la chevelure est lisse. Ses yeux sont larges et ramassés, le nez est droit et on devine que la bouche est animée d'un sourire. Elle tient dans la main gauche un attribut disparu et dans l'autre main contre elle le *poculum*. L'homme, à droite, est vêtu d'une tunique ample laissant apparaître les chevilles. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une outre ou une *mappa*.

L'inscription serait à situer entre le IX[e] et le XI[e] s. pour A. Perrault-Dabot, mais R. Favreau et J. Michaud, dans le *Corpus des inscriptions médiévales de la France*, la datent plus sûrement du XI[e] s. C'est leur transcription que nous reportons aussi, ainsi que celle d'un texte gravé sur un moellon (non photographié), à proximité de la stèle, et de toute évidence lié à l'inscription de l'arc. Les auteurs du Corpus proposent la traduction suivante pour les deux inscriptions : " Moi, Geoffroi de Pocons, de ce monastère (?), ai fait cela" puis "]au temps de Jean de Pr[".

La coiffure de la femme est tout à fait particulière. Elle pourrait évoquer la mode du III[e] s. ap. J.-C., si ce n'était pour la frange frontale qui forme comme un diadème et le fait que les cheveux semblent tomber sur le bas de la nuque. Il n'est en outre pas impossible que la tête ait été retaillée.

Molinot [21], encastrée dans le transept nord de l'église.

Inscriptions :

Arc : GAUFRID[US] (cassure) . DE POCONS . FECI HOC : / ISTIUS MONASTERIUN

Moellon :] DUXIT BU / R X VIII DIE ABE / t. DAT . A I M TE / MPORE JOHANNIS DE PR[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7084

Courtépée et Béguillet, 1847, p. 331 ; Humbert, 1855-1856, p. XXXIII ; Perrault-Dabot, 1919 ; Colombet, 1941-1942, p. 148 ; Thévenot, 1971, n ° 530, p. 254 ; Favreau et Michaud, 1999, n° 71, p. 73-74, pl. XIV, n° 27-28 ; CAG 21/2, p. 568

21.380 Stèle funéraire

Montceau-et-Echarnant (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire.

0,96 ; 0,62 ; 0,13

Petits éclats aux arêtes.

Date de découverte : 1995.

Inventeur / responsable de fouille : B. Lagrange (exploitant).

Découvert au lieu-dit "Predeau", au cours de labours (Thévenot). Le toponyme n'apparaît pas sur les cartes actuelles ; les coordonnées figurant ici correspondent aux indications de Mme Lagrange.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un couple de défunts debout, de face, chacun vêtu d'une ample tunique longue découvrant des pieds chaussés. La femme, à gauche, tient de la main droite contre elle le *poculum* et pose la main gauche sur l'épaule gauche de son compagnon. Ses cheveux forment deux bandeaux séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles, mais interrompus avant la nuque. L'homme, à droite, est barbu et tient de la même façon que la femme un autre *poculum*. La main gauche, ramenée sur le corps, pourrait tenir un flacon ou une bourse. Ses cheveux forment une calotte rase et lisse. Les mains sont nettement disproportionnées.

Datation : *terminus post quem* au dernier quart du II^e^ s. ap. J.-C. **175** (+55)

Critère iconographique : coiffure tardo-antonine, en bandeaux couvrant les oreilles, caractéristique des portraits tardifs ou posthumes de Faustine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Montceau-et-Echarnant [21], dans le pigeonnier de la propriété Lagrange.

Thévenot C., 2002, p. 101 ; CAG 21/2, p. 573, fig. 723

21.381 Stèle avec divinité

Montceau-et-Echarnant (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,21 ; 0,05

Entier. Légère griffure sur le fond, près de l'épaule gauche.

Date de découverte : 1906.

Découvert à Grandmont, près de Montceau-et-Echarnant, au lieu-dit "En Roussot" (Bulliot et Thiollier). Toponyme probablement obsolète. Thévenot situe le lieu-dit "non loin de la source de Fontenelle, à la limite séparative des finages de Montceau et de Lusigny, sur le versant occidental du plateau". Nous donnons ici le seul repère encore fiable qui est celui de la Fontaine de Fontenelle.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré avec base mais sans niche figurant un dieu barbu debout, de face. Ses cheveux sont bouclés et courts. Il est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau attaché sur l'épaule droite, couvrant l'épaule gauche et retombant dans le dos. Il tient de la main droite contre lui un gobelet et pose l'autre main sur le fer d'un maillet, manche au sol. Près de son pied droit est couché un chien.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2034

Flouest, 1885, p. 7 ; Bulliot et Thiollier, 1890, p. 292-293, fig. 154 ; Thévenot, 1957b, p. 311-312, n° 5 ; Thévenot, 1971, n° 411, p. 213 ; Thévenot C., 2002, p. 24-27

21.382 Statue de divinité

Morey-Saint-Denis (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin.

0,24

Sont conservées la main gauche et la torche qu'elle tient.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Main gauche tenant ou posée sur une torche.

Traces de grattoir sur la main et sur la torche.

Une tête d'applique en pierre aurait été donnée à la C.A.C.O. en même temps que la main (Metman).

Dijon [21], musée archéologique. Arb.365.2

Metman, 1889-1895, p. XVIII ; Deyts, 1976, n° 159 ; D'Arb. 365

21.383 Statue

Moutiers-Saint-Jean (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,15

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Date de découverte : décembre 1873.

Découvert au lieu-dit "Grand Pré, climat contigu au Pré-Déclaire ou Pont-Rion, à cent pas des substructions" (Clément-Janin). Il doit s'agir aujourd'hui du lieu-dit "Grand Pré du Pont".

Tête de jeune femme.

Aucune photographie ou gravure de la tête n'a été réalisée.

Perdue.

Clément-Janin, 1874-1877, p. XXXVII, n° 2 ; CAG 21/2, p. 585

21.384 Stèle avec divinité

Nolay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Clacaire.
0,35 ; 0,23 ; 0,14
Éclats sur le bord droit et la base.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une déesse (?) assise, de face, vêtue d'une tunique longue. Elle tient de la main droite un objet rond et de l'autre main un maillet, le manche posé au sol. Ses cheveux semblent longs, couvrant les oreilles et le haut de la nuque.

Traces de pointe ou de broche au revers, sur les faces latérales et sur le dessous.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 20687

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2028
Flouest, 1885, p. 10 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 169 ; Grupp, 1905, p. 155 ; Thévenot, 1971, n° 462, p. 230 ; CAG 21/2, p. 596-597, fig. 759

21.385 Stèle funéraire

Nolay (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief (?). Pierre.
Environs 1 ; 0,50
État de conservation inconnu.
Date de découverte : 1883.
Inventeur / responsable de fouille : P. Brossard.
Découvert au lieu-dit "En Champagne" (Clémencet), à l'est du hameau de Saigey.

Stèle figurant un homme debout, de face, tenant de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main un objet (bâton ?).

Nolay [21], hameau de Cirey, en remploi dans la maison Faivre (Thévenot), aujourd'hui propriété de M. Jansonius. La stèle n'y est plus visible.

Clémencet, 1883, p. 465 ; Thévenot, 1971, p. 240, n° 490 ; CAG 21/2, p. 174

21.386 — Stèle funéraire

Nolay (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Grès.

0,90 ; 0,58 ; 0,30

Éclats aux bords de la stèle, probablement inachevée : le visage est simplement dégagé et un cordon de matière demeure à l'emplacement des pieds.

Date de découverte : 20 mars 1855.

Découvert près de la fontaine d'Argent, presque au sommet de la montagne de la Grande-Chaume, en défrichant un champ (Carnot).

Cl. É. Espérandieu.

Stèle rectangulaire. Dans la niche pourrait être figurée une femme, peut-être debout ou à mi-corps. Elle tient de la main droite le *poculum* et de la gauche un attribut non identifiable.

Traces de broche sur la partie de matière correspondant aux pieds.

Nolay [21], chez M. Jacob en 1910 (Espérandieu). La stèle est aujourd'hui disparue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2130

Carnot, 1855-1856, p. LVIII ; Thévenot, 1971, p. 228-229, n° 453 ; CAG 21/2, p. 596

21.387 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,21 ; 0,165 ; 0,065

Seule la tête est conservée. Le nez et la partie supérieure du visage à partir des yeux sont arrachés.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré Y / 7.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle figurant un jeune homme ou une femme de face.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.39 ; 93.2.595

Deyts, 1982, n° 55, p. 115 et 140

21.388 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.

0,09 ; 0,11 ; 0,05

Seule la tête est conservée. Nez et partie supérieure du visage à partir des yeux arrachés. Éclat au menton.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées "intérieur tombeau".

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle figurant un jeune homme ou une femme de face.

Traces de râpe sur la joue droite, probablement pour lisser des traces de grattoir nettement visibles près de la mâchoire.

Datation : époque flavienne. **75** (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.87 ; 93.2.597

Deyts, 1982, n° 56, p. 115 et 140

21.389 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Bas et haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,16 ; 0,57 ; 0,12
tête: 0,145

Éclats au sommet de la stèle, à la pointe du nez, sur la moitié inférieure du vêtement et à la base de la stèle.
Revers simplement dégrossi.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré 4 (ou H) V / 43 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle triangulaire à fronton figurant une rosette. Inscription au sommet de la niche. Dans la niche, femme ou jeune homme debout, de face, vêtu d'une tunique à manches longues et d'un manteau court porté en écharpe, tenant de la main droite contre la poitrine le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux sont composés de mèches ondulées, mais peu détaillées, passées derrière les oreilles et couvrant le haut de la nuque.

Traces de ciseau à bout rond au sommet et de broche sur le côté gauche de la niche. Traces de grattoir sur la main droite.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **75** (+25?)
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Critère épigraphique (non retenu) : nom au datif (Deyts).
Critère iconographique : figuration d'une rosette dans le fronton (I^er^ s.).
Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.69

Inscription : D(iis) M(anibus) Avanxo

Deyts, 1982, n° 9, p. 106-107 et 130 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 46 et 48, fig. 36 ; CAG 21/03, p. 32, fig. 98

21.390 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,16 ; 0,58 ; 0,21
tête : 0,21 ; 0,17

Manque la partie inférieure avec les pieds. Éclats sur le bord droit et le sommet de la niche. Petits éclats sur le nez.

Date de découverte : 1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AR / 44 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche, jeune homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique longue à manches longues et à col rond formant un léger bourrelet. Il tient de la main droite contre lui la *mappa* (?) et de l'autre main une cassette. Sa chevelure ronde et assez haute est composée de mèches arquées, effilées à la pointe et coiffées sur le front. Les oreilles sont dégagées. Traces d'enduit blanc et de peinture rouge sur le fond de la niche, le cou, le visage, la partie supérieure du vêtement et probablement aussi la main droite.

Traces de gradine à dents droites sur les bords de la niche et au sommet. Traces de grattoir au sommet de la niche, sur le vêtement, vers et sur les pieds. Probables traces de râpe sur le visage. La partie supérieure droite de la stèle est seulement dégrossie.

Datation : époque flavienne. **75** (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.78

Inscription : Atiani Macc[

Deyts, 1982, n° 23, p. 110 et 135 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 49, fig. 38 ; CAG 21/03, p. 34, fig. 106

21.391 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,91 ; 0,50 ; 0,16
tête: 0,18

Recomposé à partir de quatre fragments. Manque l'angle supérieur droit et la partie inférieure de la stèle à partir des genoux.

Date de découverte : 1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II, carré AD AP AQ / 20-21.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique, tenant de la main droite contre la poitrine le *poculum* et de l'autre main la *mappa*. Ses cheveux forment des mèches en côtes de melon tirées dégageant les oreilles.

Traces de pointe ou de petit ciseau à bout rond (larg.: 0,8 cm) vers le profil droit de l'homme et au-dessus de la main droite. Traces de ciseau droit (larg. max.: 3 cm) sur le vêtement et la main gauche.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts *in* Jannet-Vallat ; Deyts 1982, p. 124). **90-100**

Critère stylistique, non développé.
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.73

Inscription : Mulini [

Deyts, 1982, n° 17, n° 109 et 132 ; Jannet-Vallat, 1990, n° 289, p. 161-162 ; CAG 21/03, p. 33-34, fig. 102

21.392 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,84 ; 0,45 ; 0,20
tête: 0,155

Manque le coin inférieur droit. Quelques éclats aux arêtes. Perforation ovoïde sur l'arête supérieure gauche de la niche.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré P / 39.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré avec inscription sur le bandeau. Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique à larges manches laissant les chevilles découvertes, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa* (?). Ses cheveux bouclés sont courts et forment de petites mèches peu saillantes.

Traces de grattoir sur le fond de la niche et sur les vêtements.

Datation : fin du I^{er} s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.
Critère épigraphique : nom seul au datif.

Indice de fiabilité : 3.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.72

Inscription : Severino

Deyts, 1982, n° 16, p. 108 et 132 ; CAG 21/3, p 33

21.393 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,60 ; 0,59 ; 0,11
tête: 0,18

Manque la partie inférieure de la stèle à mi-corps de l'homme.

Date de découverte : 29 mars 1973.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré Y / 20.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, jeune homme de face vêtu d'une tunique. Sa chevelure forme une calotte ample de mèches épaisses, effilées à la pointe et ramenées sur le front. Les oreilles sont dégagées. Le sommet de la niche conserve de nets restes de peinture rouge.

Traces de gradine à dents pointues sur le fond et le bord droit de la niche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.80

Deyts, 1982, n° 25, p. 111 et 135 ; CAG 21/03, p. 35

21.394 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,20 ; 0,58 ; 0,16
tête: 0,21 ; 0,17

Éclats sur les arêtes et à la base.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AH - AI / 47-48.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche est figuré un homme de face, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes. Seul le menton semble couvert de barbe. Une moustache dissimule la lèvre supérieure. Sa chevelure ronde et assez haute est composée de mèches arquées coiffées sur le front. Seule la partie supérieure des oreilles est couverte. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une pince de forgeron en arrière-plan d'un petit marteau. De nombreux restes d'enduit blanc sont encore visibles dans le fond de la niche, sur le vêtement et sur le pied gauche.

Traces de grattoir lissées à la râpe sur le corps et la tête. Traces de ciseau droit (larg. env. 3 cm) au sommet et sur les bords de la niche. Les arcades sourcilières ont été découpées au ciseau droit. Le même outil a pu être employé pour les contours des yeux et pour séparer les mèches de cheveux. Il est possible que la bouche ait été creusée au bec d'âne plutôt qu'au trépan.

Probable figuration de forgeron (Le Bohec).

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). 75 (+25)
Datation retenue : époque flavienne.

Critère épigraphique : nom seul au datif.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.79

Inscription : Mascello Oxti fil(io)

Deyts, 1982, n° 24, p. 111 et 135 ; Planson et Pommeret, 1986, fig. 37, p. 48 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 12 ; CAG 21/03, p. 34-35, fig. 107

21.395 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,99 ; 0,45 ; 0,13
tête: 0,145

Arrachement de la partie supérieure gauche de la stèle. Revers simplement dégrossi.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AK / 43 - 44 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, homme barbu au front dégarni, debout, de face, vêtu d'une tunique serrée aux hanches et laissant les chevilles découvertes. Ses cheveux sont courts, les mèches suggérées par des incisions rayonnant autour du front. Le centre du crâne est peut-être dégarni. Il tient de la main droite une tête de bovidé et de l'autre main une hache. Probable stèle de boucher.

Datation : fin I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts *in* Jannet-Vallat).

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B 72 - 93.2.75

Deyts, 1982, n° 19, p. 109 et 133, pl. 32 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 162, n° 290 ; CAG 21/3, p. 29 et 34, fig. 103

21.396 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,95 ; 0,53 ; 0,10

Face figurée amplement délitée : manquent la partie inférieure à partir des chevilles ainsi que le bord gauche de la stèle avec le bras droit de l'homme. Arrachement de la moitié supérieure du visage.
Revers simplement dégrossi.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert dans la nécropole des Bolards, carré AH - AI / 52.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes, tenant de la main droite le poculum et de l'autre main un hachoir (?) en très faible relief. Sur son épaule gauche est juché un oiseau de profil droit, la tête tournée vers l'épaule.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.739

Deyts, 1982, n° 20, p. 109-110 et 133 ; CAG 21/3, p. 34, fig. 104

21.397 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique graveleux.

0,38 ; 0,46 ; 0,14
tête: 0,13

Recomposé à partir de deux fragments figurant le sommet de la stèle avec le buste du défunt. Nombreux éclats sur les bords et sur l'homme ayant emporté la partie centrale de la chevelure et le nez.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, Hérisson II.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, homme imberbe, de face, vêtu d'une tunique.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.103

Deyts, 1982, n° 26, p. 111 et 135

21.398 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

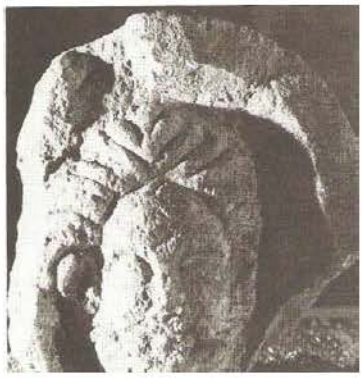
0,27 ; 0,25 ; 0,145 ;
tête: 0,20

Seule la partie supérieure de la stèle avec le sommet et la tête est conservée.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson I.



Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu de face. Asymétrie des oreilles. Les cheveux forment de larges mèches raides tirées vers l'arrière.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.113

Deyts, 1982, n° 52, p. 114 et 140

21.399 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,22 ; 0,19 ; 0,11

Seule la tête est conservée. Éclat à la pointe du nez.

Découvert aux Bolards (Bigarne).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête détachée d'une stèle, figurant un jeune homme. Les cheveux ondulés forment des mèches entourant le front et laissant les oreilles découvertes.

Traces de grattoir sur le visage.

Datation : époque flavienne. 75 (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. fonds ancien

Bigarne, 1878, p. 390 ; Deyts, 1982, p. 119, n° 81 ; CAG 21/3, p. 37, fig. 114

21.400 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief (?). Pierre.

1 ; 0,55

Manque l'angle inférieur droit de la base jusqu'au coude gauche.

Découvert aux Bolards (Bigarne).

Dessin tiré de Bigarne, 1878.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche à sommet cintré, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une tunique ample. La main droite porte le *poculum* contre la poitrine.

Nuits-Saint-Georges [21], musée (?).

C.I.L., 13, 02848] Luminatu(s) Bisilli [

Bigarne, 1878, p. 387, pl. 2, nº 5 ; CAG 21/3, p. 37

21.401 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,25 ; 0,50 ; 0,12

Fragment conservant le sommet, avec arrachement superficiel du rampant gauche, et la tête, probablement volontairement mutilée (Deyts) : on distingue clairement un éclat résultant d'un coup porté au-dessus de l'oeil droit.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré S / 38.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle à sommet triangulaire écrasé avec inscription sur les rampants. Dans la niche est figuré un homme imberbe de face. Ses cheveux bouclés forment de grosses mèches dégageant les oreilles.

Probables traces de ciseau droit au sommet de la niche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.61 ; 93.2.706

Inscription :]ibrici

Deyts, 1982, nº 54 p. 115 et 142 ; CAG 21/3, p. 35

21.402 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,85

Éclats sur les bords de la niche et épaufrures sur les mains et le vêtement. La partie inférieure, sous la stèle, est grossièrement épannelée.

Découvert à la nécropole des Bolards (Thévenot). Ancienne collection Dr Emonin.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche est figuré un homme debout, de face. Ses cheveux sont formés de mèches raides coiffées sur le front et les tempes, couvrant les oreilles. Il est vêtu d'une tunique longue et d'un manteau couvrant les avant-bras et retombant en plis épais le long du corps. Il tient de la main droite le *poculum* et de l'autre main des fruits (raisins ?).

Pourrait appartenir à un groupe du cavalier à l'anguipède (Thévenot).

Datation : époque flavienne. 75 (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée (?).

Inscription : Pantini serv(us)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9078

Thévenot, 1948a, p. 317, nº 22

21.403 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,50 ; 0,40 ; 0,14
tête: 0,145

Manque la partie inférieure de la stèle à partir du bassin de l'homme. Mâchoire droite arrachée. Quelques petits éclats aux arêtes. Revers, bords et sommet de la stèle seulement dégrossis.

Découvert aux Bolards (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche est figuré un enfant (Le Bohec) ou un homme imberbe, de face. Ses cheveux forment une calotte de mèches légèrement ondulées dégageant les oreilles. Il est vêtu d'une tunique à col épais. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une équerre (Le Bohec) ou plus probablement une *mappa*.

Traces de ripe vers le profil droit.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.85

C.I.L., 13, 02849 Macianus / Dadul[i]

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2048

Lejay, 1889, p. 181, nº 230 bis ; Bertrand et Guyot, 1932-1933, p. 628 ; Deyts, 1982, nº 79, p. 118 et 145 ; Le Bohec, 2010, p. 175, nº 11 ; CAG 21/03, p. 36, fig. 111

21.404 **Stèle funéraire**

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,07 ; 0,53 ; 0,18

Nombreux arrachements et éclats sur les bords. Les cheveux et le profil droit ont également subi plusieurs éclats.

Découvert aux Bolards (Bigarne).

Stèle à sommet cintré avec inscription. Dans la niche est figuré un homme imberbe, debout et de face. Ses cheveux forment une calotte ample de cheveux raides, ramenés sur le front. Il porte une tunique longue. Il tient de la main droite une cruche qu'il verse dans un flacon à entonnoir, tenu de l'autre main.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Traces de ciseau à bout rond sur le fond de la niche. Traces de gradine à dents pointues sur le pied de la cruche. Le même outil ou un grattoir a laissé de longues traces similaires sur le vêtement.

Probable figuration d'un vigneron ou d'un tavernier (Le Bohec).

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.789

C.I.L., 13, 02852]SILLIN[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2053

Creuly, 1862, p. 26 ; Bigarne, 1878, p. 387, pl. I, n° 2 ; Aubertin, 1880, p. 42 ; Lejay, 1889, n° 234, p. 183 ; Imbert, 1970, n° 15 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 3 ; CAG 21/3, p. 36, fig. 109

21.405 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,90 ; 0,39 ; 0,15
tête: 0,13

Éclats sur le bord gauche et à la base. Nez épaufré.

Découvert aux Bolards (Bigarne).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle funéraire à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche, enfant ou jeune homme debout, vêtu d'une tunique à col rond formant un bourrelet. Ses cheveux sont composés de mèches ondulées effilées à la pointe et ramenées sur le front. Seule la partie supérieure des oreilles est couverte. Il porte dans la main droite une pomme. Espérandieu voyait un bâton posé au sol en main gauche. En réalité, la main, si elle est relevée au niveau de la poitrine, demeure vide. Traces de peinture rouge vers les pieds.

Traces de grattoir et de râpe sur le vêtement, le poignet droit, le visage et le sommet de la niche. Traces de ciseau droit sur le bord gauche de la niche et sur les faces latérales de la stèle. La face latérale droite comprend quelques impacts de pointe.

Datation : époque flavienne. 75 (+25)

Critère épigraphique : nom seul au datif.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.84

C.I.L., 13, 02851 Sapluto Mercon/o

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2054

Bigarne, 1878, p. 388, pl. II, nº 7 ; Lejay, 1889, p. 181, nº 231 ; Deyts, 1982, nº 78, p. 118 et 144 ; Planson et Pommeret, 1986, fig. 35, p. 47 ; Nerzic, 1989, p. 233 ; CAG 21/3, p. 36-37, fig. 113

21.406 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,62 ; 0,32 ; 0,20

Les jambes sont brisées à partir des chevilles.

Découvert aux Bolards (Thévenot). Ancienne collection Moingeon.

Cl. R. Niaux.

Stèle sans niche figurant un enfant ou un homme imberbe debout, de face. Ses cheveux sont courts. Il est vêtu d'une tunique ample dévoilant les mollets. Il tient de la main droite un couteau de boucher. L'autre main soutient un petit oiseau, de profil gauche.

Vendue dans les années 1960 par Pierre Moingeon à un antiquaire de Laizy (informations de C. Pommeret) qui la vendit ensuite à M. Grosjean. Les jambes, encore visibles sur la photographie du *Recueil*, ont été brisées depuis.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Laizy [71], lieu-dit "La Folie", en remploi dans un bâtiment des communs du château appartenant à M. Grosjean (Niaux).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2056

Thévenot, 1948a, p. 295 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; CAG 21/3, p. 37 ; Niaux, 1991-1992, p. 96, nº 40

21.407 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,07 ; 0,44 ; 0,15
tête: 0,16

Manque la partie inférieure de la stèle à partir des chevilles. Probablement inachevée : restent deux bandes de matière verticales sous les manches. Bords et revers seulement dégrossis.

Découvert aux Bolards (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet rectangulaire avec inscription sur le bandeau supérieur. Dans la niche, homme barbu debout, le front amplement dégarni, portant une tunique longue, un coffret dans la main gauche et dans la droite un *volumen*. Traces de peinture rouge sur le vêtement.

Bords de la niche et bandes verticales sous les manches traités au ciseau à bout rond (larg. max.: 1,5 cm). Probables traces de râpe sur les mains et le vêtement.

IIe s. ap. J.-C. (Le Bohec). **75** (+25)
Datation retenue : époque flavienne.

Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.83

C.I.L., 13, 02847 D(is) M(anibus) Ecaminus Cateri f(ilius)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2059

Bigarne, 1878, p. 387, pl. I, nº 1 ; Lejay, 1889, p. 180, nº 229 ; Deyts, 1982, nº 77, p. 118 et 144 ; Planson et Pommeret, 1986, fig. 41 ; Le Bohec, 2010, p. 176, nº 58 ; CAG 21/3, p. 35-37, fig. 110

21.408 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,54 ; 0,39 ; 0,13

Partie gauche du sommet et base lacunaires.

Découvert aux Bolards (Espérandieu). Ancienne collection Moingeon.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un enfant ou un homme imberbe debout, de face. Ses cheveux, légèrement courbes et effilés à la pointe, sont coiffés sur le front et ramenés sur les tempes en couvrant les oreilles. Il est vêtu d'une tunique ample au plissé marqué par de profonds sillons. Il tient de la main droite contre lui une pomme et dans l'autre main des raisins.

Traces de grattoir sur le corps, les mains et le fond de la niche. Traces de ciseau droit sur le bord latéral droit de la niche.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 81697

C.I.L., 13, 11237 Ve[3]i Vebrul[li f(ilii)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2060

Bertrand et Guyot, 1932-1933, p. 628 ; CAG 21/03, p. 37

21.409 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,85 ; 0,40 ; 0,20

Éclats au sommet et dans la chevelure. Manquent les bords droit et gauche ainsi que le bas de la stèle à partir des chevilles de l'homme. Nez arraché.

Découvert aux Bolards (Espérandieu). Ancienne collection Moingeon.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche est figuré un homme barbu, debout, de face. Ses cheveux bouclés dégagent les oreilles et les tempes. La barbe est lisse et la moustache n'est pas représentée. Le défunt est vêtu d'une tunique longue. Il tient le *poculum* de la main droite et un flacon de l'autre main.

Vendue dans les années 1960 par Pierre Moingeon à un antiquaire d'Autun ou de Laizy (informations de C. Pommeret).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2061

CAG 21/3, p. 37

21.410 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières (?).

0,88 ; 0,30 ; 0,14
tête: 0,17

Recomposé à partir de deux fragments. Éclat sur l'arête du nez. Fragment inférieur épaufré.

Date de découverte : 20 février 1973.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert dans la nécropole des Bolards, carré Y/11 et AA/13 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche occupant les trois quarts supérieurs de la face principale est figurée une femme de face et à mi-corps. Vêtue d'une tunique et d'un manteau couvrant les épaules, elle tient de la main droite le *poculum* et l'autre main un sac ou une outre, ou encore un poulet plumé (interprétation de S. Deyts).

Inscription sous la niche. Ses cheveux forment deux amples bandeaux de mèches raides tirées sur les côtés, séparés par une raide médiane et interrompus avant la nuque. Au sommet du crâne, les mèches rejetées vers l'arrière forment un arc.

Nombreuses traces d'enduit blanc sur toute la face figurée et le sommet de la stèle.

Traces de pointe sur les bords de la stèle. Sommet de la stèle poli. Revers travaillé à la broche.

Il est vrai que le traitement de la coiffure peut évoquer la mode d'époque antonine (Faustine la Jeune, en particulier). Mais le volume de la chevelure est trop exceptionnel pour supporter une datation par comparaison iconographique, comme proposé par S. Deyts (Deyts, 1982, p. 124).

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.66 ; B.40 et 41

Inscription : [3]a Aviti fi[l(ia)]

Deyts et Rolley, 1973, n° 43 et pl. VIII ; Planson, n° 6, p. 105 et 129 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 47, fig. 34 ; Jannet-Vallat, 1990, n° 288, p. 161 ; CAG 21/03, p. 32, fig. 95

21.411 **Stèle funéraire**

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique hétérométrique et coquillier de type Oolithe Blanche (?).

1,52 ; 0,75 ; 0,21
tête: 0,23

Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché et éclat au sommet. Brisure oblique emportant la partie inférieure de la main gauche à la cuisse droite.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AG / 18 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle triangulaire à fronton figurant une rosette ; inscription au sommet de la niche. Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique à manches longues, tenant de la main droite contre la poitrine un flacon. Sa chevelure, assez haute, est formée de mèches arquées, séparées par une courte raie médiane et dégageant les oreilles.

Traces de gradine à dents droites aux bords, au fond et au sommet de la niche. Sur le bord gauche de la niche, des traces plus resserrées pourraient correspondre à l'emploi d'un grattoir.

La coiffure nous semble trop générique pour l'attribuer, comme S. Deyts, à l'époque antonine (Deyts, 1982, p. 124).

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. **0-99**

Critère iconographique : figuration d'une rosette dans le fronton.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.68 ; B.85

Inscription : Mapodia [3]ini fil(ia)

Deyts, 1982, n° 8, p. 106 et 130 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 47, fig. 33 ; CAG 21/03, p. 32, fig. 97

21.412 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,70 ; 0,44 ; 0,10
tête: 0,18

Manque la partie inférieure à partir du bassin de la femme.

Date de découverte : 1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AQ / 36.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire au sommet en légère contre-courbe portant une inscription. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme de face. Ses cheveux dégagent les oreilles et sont traités en fines mèches ondulées tirées vers l'arrière et séparées par une raie médiane. Elle est vêtue d'une tunique et tient dans la main droite contre la poitrine un flacon et de l'autre main un panier. Les bords et le revers sont parfaitement plats. Le bord droit est poli. Il s'agit peut-être de la réutilisation d'une dalle. Traces de peinture rouge sur le visage et les cheveux. Lettres peintes en rouge.

Traces de broche ou de marteau taillant au sommet de la stèle. Traces de grattoir sur le fond de la niche et sur les vêtements. Traces de râpe sur la main gauche. Revers et bords de la stèle traités au ciseau. Contours de la tête et yeux dégagés à la pointe.

La datation par la coiffure est délicate ; même S. Deyts avance prudemment une hypothèse antonine. Nous la suivons ici en raison de la façon dont les bandeaux sont plaqués sur le haut du crâne, ce qui peut évoquer la chevelure de Crispine visible sur le buste du Staatliche Museen de Berlin (num. d'inv. 451 - R 85).

Époque antonine (hypothèse de Deyts, 1982, p. 124). **175** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au dernier quart du II^e^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure (Deyts), peut-être d'époque tardo-antonine.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.67 ; B.88

Inscription : Severea Vebr(i)li fil(ia)

Deyts, 1982, n° 7, p. 109 et 129 ; Planson et Pommeret, 1986, fig. 39, p. 49 ; CAG 21/03, p. 32, fig. 96

21.413 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,59 ; 0,45 ; 0,15
tête: 0,165

Nombreux éclats aux arêtes. Revers simplement dégrossi.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AI AJ / 48-49.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur le rampant. Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite contre elle le *poculum*. L'autre main semble vide. Sa chevelure haute est formée de deux bandeaux épais, divisés en mèches arquées, couvrant les oreilles et interrompus avant la nuque.

Traces de gradine à dents droites et de broche sur le bord droit de la stèle.

Datation : époque flavienne. **75** (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.71

Inscription : Sacrapilla Meddici fil(ia)

Deyts, 1982, n° 12, p. 107 et 131; CAG 21/03, p. 32, fig. 101

21.414 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,82 ; 0,46 ; 0,15
tête: 0,145

Nombreux éclats aux arêtes. Manque la partie inférieure de la stèle à partir des chevilles. Nez arraché.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AB / 20.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche est figurée une jeune femme tenant de la main droite contre elle le *poculum*. L'autre main semble vide. Ses cheveux sont composés de mèches arrondies sur la frange frontale, séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles et interrompues avant la nuque.

Niche creusée au ciseau droit (larg. 2 cm).

Datation : époque flavienne. **75** (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.70

Inscription : Cailla / [

Deyts, 1982, nº 10, p. 107 et 131 ; Planson et Pommeret, 1986, fig. 40, p. 50 ; CAG 21/03, p. 32, fig. 99

21.415 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,77 ; 0,33 ; 0,23
tête: 0,14

Manque le coin supérieur droit de la stèle. Bord gauche partiellement arraché en ayant emporté une partie du vêtement et le coude droit.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AN - AO / 44.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, femme debout, de face, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main retenant un pan de son vêtement.

Datation : époque flavienne. **75** (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.54 ; 93.2.735

Deyts, 1982, nº 11, p. 107 et 131 ; CAG 21/3, p. 32, fig. 100

21.416 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Bas-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,82 ; 0,34 ; 0,18
tête: 0,115

Surface amplement épaufrée. Arrachements du sommet et de la base. Manque le bord droit de la niche. Revers seulement dégrossi.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré A M / 41.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, femme (?) debout, de face, vêtue d'une tunique longue, tenant de la main droite contre elle le *poculum* et de l'autre main un tissu plié.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.53 ; 93.2.736

Deyts, 1982, n° 13, p. 108 et 130

21.417 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Grès.

0,69 ; 0,54 ; 0,43 ; 0,11

Brisé sous la poitrine. Éclats aux arêtes gauche et supérieure.

Date de découverte : 1907.

Découvert aux Bolards (Blanchet).

Stèle rectangulaire (?) à sommet inscrit. Dans la niche, buste long de femme vêtue d'une tunique, tenant de la main droite une *mappa* et de l'autre un flacon. Les cheveux sont formés de larges bandeaux, composés de longues mèches épaisses, couvrant les oreilles, séparés par une raie médiane et relevés sur le crâne en un chignon plat.

Cl. musée des Beaux-Arts et d'Archéologie de Troyes.

Datation : deuxième quart du II^e s. ap. J.-C. **125** (+25)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Troyes [10], musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. 55.7.1

C.I.L., 13, 11235 Fortunata

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2031

Blanchet, 1907, p. 337-338 ; CAG 21/3

21.418 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

1,08 ; 0,65 ; 0,16
têtes: 0,155

Recomposé à partir de dix-sept fragments. Nombreux éclats sur les visages, notamment celui de la femme, peut-être volontairement mutilé. De nombreux éclats subsistent aux bords de la niche et à la base.

Date de découverte : 1974-1975.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré V-W / 2-3 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec inscription au sommet et aux angles. Dans la niche, couple debout, de face ; la femme, à gauche, porte une tunique longue et un manteau ; ses cheveux sont nattés et forment un diadème couronnant sa chevelure. Sa main gauche, aux doigts effilés et disproportionnés, est posée sur l'épaule gauche de son compagnon. Au sol, près de son pied droit, est figuré un pichet. L'homme, à droite, imberbe, porte une tunique longue et probablement un manteau lui couvrant le bras droit. Il tient de la main gauche, traitée de la même façon que celle de la femme, un petit panier rempli de fruits.

Traces de grattoir sur les bords gauche et droit de la stèle, dans la niche et au revers. Traces de ciseau droit entre les têtes (tranchant: 3 cm). Autres traces probables de grattoir sur le vase, entre les pieds de l'homme et sur le bord inférieur droit de la niche.

Début du II^e s. ap. J.-C. en raison de la coiffure de la femme (Deyts et Rolley). **125** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au deuxième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure féminine proche de celle de Sabine.

Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.63 ; B.106

Inscription : [3]mipo Sabini Satti Maternia Edoniabota

Deyts, 1982, n° 3, p. 104-105 et 127 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 47, fig. 33 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 44 et pl. VIII ; CAG 21/3, p 32, fig. 92

21.419 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

1,55 ; 0,69 ; 0,17

Recomposé à partir de dix fragments. Nombreux éclats sur les bords et la base. Manque le coin supérieur gauche avec le buste de la femme. Un éclat a emporté le front et les yeux de l'homme.

Date de découverte : 1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II, carré AD-AP-AQ / 20-21 (Planson).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle funéraire à sommet triangulaire. Dans la niche à sommet cintré, couple debout, de face, se partageant au centre un même *poculum*. Chacun porte une tunique longue ; à droite, homme barbu tenant de la main gauche un pan de son vêtement (?) ; à gauche, femme. Traces d'enduit blanc visible sur la manche droite de l'homme ainsi que sur le bas de la tunique et l'homme et de la femme.

Traces de ciseau droit au sommet et sur les bords de la niche. Traces de broche au sommet et sur le bord droit de la niche.

Datation : fin I^er s. ap. J.-C. (?) (Deyts *in* Jannet-Vallat). **90-100**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 3.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.76

Deyts, 1982, n° 21, p. 110 et ; Jannet-Vallat, 1990, p. 162, n° 291 ; CAG 21/3, p. 30 et 34, fig. 85

21.420 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,70 ; 0,75 ; 0,17
tête femme: 0,14 ; tête homme: 0,17

Manque la partie inférieure, au niveau du bassin pour la femme et du buste pour l'homme.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AK AL / 41 - 42.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle funéraire à sommet cintré. Dans la niche est figuré un couple debout, de face, se partageant au centre un même *poculum*. Chacun se tourne légèrement vers le centre. L'homme, à droite, est barbu. Il porte une tunique accrochée sur l'épaule droite. La main gauche de sa compagne est posée sur son épaule gauche. Ses cheveux sont composés de mèches épaisses tirées vers l'arrière, dégageant les oreilles. La femme, à gauche, a les cheveux traités en bandeaux lisses, séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. Elle est vêtue d'une tunique et d'un manteau couvrant les épaules et peut-être aussi la poitrine.

Traces de ciseau droit sur le bord gauche de la niche (env. 3 cm larg.). Un ciseau à bout rond a peut-être été employé pour le col de la femme.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts *in* Jannet-Vallat ; Deyts 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.77

Deyts, 1982, n° 22, p. 110 et 134 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 45, fig. 30 ; CAG 21/3, p. 34, fig. 105

21.421 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique hétérométrique de type Oolithe Blanche (?).

1,14 ; 0,51 ; 0,10
tête homme: 0,155 ; tête enfant: 0,11

Recomposé à partir de deux fragments. Manque l'angle supérieur gauche, cassé à l'oblique dans la profondeur. Éclat important sur le bord gauche de la stèle. Épaufrures et abrasions sur les visages et les vêtements.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, dans le fossé Est de l'autoroute, hors du quadrillage de fouille.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet rectangulaire. Dans la niche est figuré un homme barbu, debout, vêtu d'une tunique longue. Il soutient de la main gauche une cassette. De l'autre main, il tient la main droite d'un enfant lui arrivant au ventre, représenté debout et de trois quarts gauche. L'enfant porte un habit semblable à celui de l'homme. Leurs cheveux sont similaires, composés de mèches épaisses, légèrement courbes, laissant les oreilles dégagées.

Niche probablement creusée au ciseau à bout rond.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.74

Deyts, 1982, n° 18, p. 109 et 132 ; CAG 21/3, p. 31, fig. 90

21.422 **Stèle funéraire**

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,425 ; 0,57 ; 0,135

Manquent l'angle supérieur gauche avec la partie droite du corps et du visage de la femme ainsi que la partie inférieure de la stèle sous le buste des personnages. Éclats sur le bandeau de la niche.

Découvert aux Bolards (Espérandieu). Ancienne collection Moingeon.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet rectangulaire et inscription. Dans la niche est figuré un couple debout, de face. L'homme, à droite, et la femme, à gauche, sont chacun vêtus d'une tunique et d'un manteau et partagent un même flacon. La femme pose sa main gauche sur l'épaule gauche de l'homme. Les cheveux raides de l'homme forment une pointe sur le front tandis qu'au niveau des golfes les cheveux sont courbés vers les tempes, marquant ainsi légèrement les golfes. Les oreilles sont dégagées. La coiffure de la femme est divinisée en deux bandeaux sur le front, séparés par une haute raide médiane. Sur les tempes et les oreilles, les cheveux sont traités en mèches enroulées poursuivies en tresse sur le haut de la nuque.

Datation : *terminus post quem* deuxième quart du II^e^ s. ap. J.-C. ; *terminus ante quem* début du III^e^ s. ap. J.-C. **115-210**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 81698

C.I.L., 13, 11238]iveri[

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2071

CAG 21/03, p. 37

21.423 **Stèle funéraire**

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

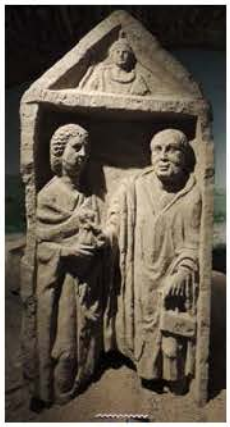
1,62 ; 0,74 ; 0,18
tête femme: 0,18 ; tête homme: 0,20

Éclats sur les bords de la niche. Manque la partie inférieure de la stèle à partir des mollets des défunts. Le revers est simplement dégrossi.

Date de découverte : 20 février 1973.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert dans la nécropole des Bolards, carré V - W / 13 - 14



Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à fronton sommital avec inscription sur la corniche rampante. Dans le fronton, buste d'Attis, de face, portant un bonnet phrygien, une tunique à large col à bourrelet rond et tenant de la main droite une crosse de berger ou le *lituus*.

Dans la niche rectangulaire est figuré un couple debout. La femme, à gauche, est de trois quarts droit. Ses cheveux sont traités en mèches ondulées tirées vers l'arrière. Elle porte une tunique longue et un manteau couvrant les épaules, la poitrine, le bras gauche et l'avant-bras droit. Elle soutient de la main droite une bourse que son compagnon saisit en même temps de la main droite. L'homme, à droite, a le corps pratiquement de face et le visage de trois quarts gauche. Il est barbu, son front est largement dégarni et il porte une tunique apparaissant à l'échancrure de sa *paenula*. De la main gauche, il tient une cassette.

Les têtes sont pratiquement séparées du fond. Les yeux des défunts sont détaillés, avec un iris saillant et une pupille plus suggérée que creusée.

Traces de grattoir sur les bords de la niche et sur les vêtements. Probables traces de gradine à dents pointues sur le fond de la niche. Le trépan est employé pour les bouches, les narines et les yeux. Traces de gradine à dents droites sur les faces latérales de la stèle.

La stèle présente des similitudes frappantes avec une stèle funéraire d'Arlon où figurent deux couples (*Recueil*, vol. 5, n° 4040), datée de la première moitié du III^e^ s. ap. J.-C. (Gabelmann, 1972, p. 123). On retrouve la même orientation des corps, le même traitement, quoique moins équilibré, des visages, et surtout la même *paenula* pour l'homme et le manteau tombant d'une épaule de la femme.

Fin du I^er^ s. (Planson, non argumenté). **193** (+30)
Datation retenue : *terminus post quem* à la fin du II^e^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure semblable à la *Nestfrisur* de Julia Domna.
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.62

Inscription : D(is) M(anibus) / Natali Dousoni Regtilla R[

Deyts, 1982, n° 1, p. 103-104 et 126 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 46, fig. 31 ; Mouraire, 1996, p. 154, n° 87 ; Pommeret, 2001, p. 121, fig. 87 ; CAG 21/3, p. 31, fig. 91

21.424

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,49 ; 0,26 ; 020
tête: 0,14

Manque la base de la stèle. Arrachement du bord droit de la niche. Nombreux éclats aux arêtes et au sommet, ainsi que sur le nez, les tempes et la joue droite de l'enfant. Bords, sommet et revers seulement dégrossis.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AH / 21.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche occupant les deux tiers supérieurs de la face principale, buste d'enfant (?) de face. Les cheveux forment une calotte de mèches raides et parallèles couvrant les oreilles. Inscription sous la niche.

Revers dégrossi à la broche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.65

Inscription : Dribuli Vixtul[i]

Deyts, 1982, n° 5, p. 105 et 128 ; CAG 21/03, p. 32, fig. 94

21.425

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,65 ; 0,22 ; 0,15
tête: 0,10

Bord gauche arraché. Éclats au sommet et à la base.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré Z / 20.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire à la manière d'un fronton gravé d'un disque renversé. Dans la niche rectangulaire, buste long d'homme (?) de face. Les traits sont schématisés et le bras droit surgit directement en bas-relief du cou. La main tient un fouet. Le bras gauche n'est pas figuré. Sous la niche, plusieurs petites perforations formant une grappe ont été réalisées à une époque indéterminée. L'inscription est située sur une ligne, sous la niche. Le revers est seulement dégrossi, mais la face latérale droite de la stèle est bien dressée et aplanie avec soin ; il devait en être de même pour la face opposée.

Probables traces de gradine à dents droites, lissées à la râpe, au-dessus de l'inscription, à gauche. Des traces similaires, mais plus ténues, sont visibles sur la poitrine.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.64

Inscription : Sarica Arici

Deyts, 1982, n° 4, p. 105 et 128 ; *A.E.*, 1985, 671 ; Planson et Pommeret, 1986, fig. 32, p. 46 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 13 ; CAG 21/03, p. 32, p. 93

21.426

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Moyen-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,53 ; 0,31 ; 0,14
tête: 0,125

Éclats au sommet et à la base.

Découvert aux Bolards (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle funéraire à sommet rectangulaire et aux angles arrondis. Dans la niche est figuré un personnage aux traits schématiques, de face, portant une tunique longue et tenant de la main droite le *poculum*. L'arcade sourcilière est continue, les yeux sont écrasés, le nez est triangulaire et la bouche se réduit à une fente. Il pourrait s'agir d'une femme : les cheveux, lisses et traités en calotte, couvrent le front en formant un triangle dont la pointe pourrait correspondre à une raie médiane séparant deux bandeaux.

Traces de ciseau droit (tranchant: 4 cm) sur le bord droit de la stèle. Contours de la figure dégagés à la pointe.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.87

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2055

Deyts, 1982, nº 80, p. 119 et 145 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 145, nº 80 ; CAG 21/3, p. 37, fig. 112

21.427

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,155

Éclats au sommet et à l'angle inférieur gauche. Épaufrures sur le visage et les cheveux.

Date de découverte : 1966.

Découvert au lieu-dit "Les Bolards", dans le quartier d'habitation, carré 17-F-10.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire avec niche à sommet cintré dans la moitié supérieure de la face figurée. Dans la niche est figuré le buste d'un personnage aux traits schématisés, au cou épais et à l'oeil droit plein tandis que le gauche semble partiellement évidé. Sous la niche a été réalisée une baguette moulurée.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.92

Planson et Lagrange, 1970, p. 31 ; Deyts et Rolley, 1973, nº 40 et pl. XII ; CAG 21/3, p. 27, fig. 73

21.428 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,46 ; 0,38 ; 0,12

Cl. P.-A. Lamy.

Fragment supérieur gauche de la niche avec une partie du sommet, du bord gauche et du fond.
Date de découverte : 1972.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré S / 39.

Stèle à sommet ouvragé composé d'une accolade renversée surmontée d'un bandeau inscrit. Dans la niche est figuré un oiseau de profil droit surmontant une rosette. Le bord gauche de la niche est orné d'un motif en haut-relief probablement végétal.

Traces de râpe sur le bord de la niche.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **75** (+150)
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.
Critère épigraphique (non retenu) : nom au datif (Deyts).
Critère épigraphique : formule "*Dis Manibus*" abrégée.
Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.81

Inscription : D(is) [M(anibus)] / Saturino M[

Deyts, 1982, n° 69, p. 117 et 143 ; CAG 21/3, p. 35

21.429 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,25 ; 0,30 ; 0,23
Seuls le buste et une partie du fond sont conservés.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Buste acéphale détaché d'une stèle funéraire. Homme de face vêtu d'une tunique apparaissant à l'échancrure de sa *paenula*.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**
Critère stratigraphique.
Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.106

Deyts, 1982, n° 2, p. 104 et pl. 26

21.430 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,20 ; 0,29 ; 0,22
Fragment conservant la main gauche, l'épaule et le bord de la niche correspondants.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré V / 39.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, femme (?), la main gauche ramenée sur l'épaule et touchant une fibule (?).

Traces de grattoir sur le bord de la niche.

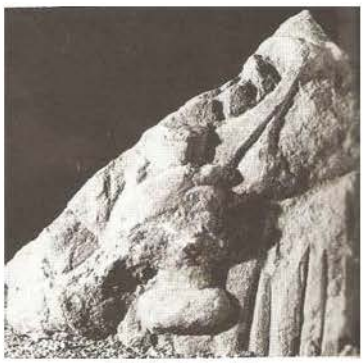
Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.58 ; 93.2.743

Deyts, 1982, n° 14, p. 108 et 128

21.431 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,27 ; 0,27 ; 0,15
Seuls le buste acéphale et la main sont conservés. Main épaufrée.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré A A / 28.



Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, femme (?) de face, vêtue d'une tunique apparaissant à l'encolure d'un manteau épais. Elle tient de la main droite contre elle un flacon.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.49

Deyts, 1982, n° 15, p. 108 et 128

21.432 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

Fragments de la partie supérieure: 0,19 ; 0,15 ; 0,15.
Fragments du bord gauche: 0,28.

Recomposé à partir de sept fragments: quatre fragments jointifs composent la partie supérieure et trois autres jointifs forment une partie du bord gauche de la niche.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, Hérisson I.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet rectangulaire portant un bandeau épigraphe. Niche à sommet cintré (?).

Probables traces de grattoir dans le fond de la niche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.112

Inscription :]tal[3] / [3]del[

Deyts, 1982, n° 27, p. 111 et 136 ; CAG 21/03, p. 35

21.433 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

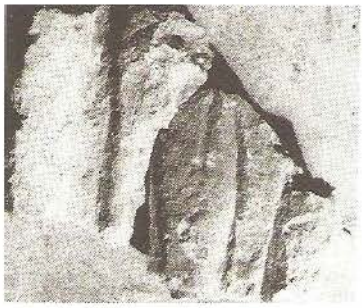
0,33 ; 0,41 ; 0,13

Recomposé à partir de deux fragments jointifs figurant une partie du bord gauche et du drapé couvrant la jambe droite.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, Hérisson II.



Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme vêtu d'une tunique.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.109 ; 93.2.710

Deyts, 1982, n° 29, p. 112 et 136

21.434

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

92 : 0,13 ; 0,25 ; 0,15
93 : 0,165 ; 0,19 ; 0,15
94 : 0,42 ; 0,31 ; 0,14
96 : 0,21 ; 0,31 ; 0,15
97 : 0,25 ; 0,26 ; 0,15

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Cinq fragments non jointifs figurant la partie inférieure avec une partie du bord droit, la jambe gauche et la jambe droite jusqu'à la cuisse.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Stèle. Dans la niche, homme (?) vêtu d'une tunique laissant les chevilles apparentes, tenant de la main gauche un étui à tablettes (?).

Traces de grattoir sur le fond de la stèle et sur le vêtement.

Fragments pouvant appartenir à la stèle précédente (Deyts, 1982, n° 27, num. B.112). Un sixième fragment (B.125) a pu également en faire partie.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.92, 93, 94, 96, 97 ; 93.2.539 ; 93.2.536 ; 93.2.551

Deyts, 1982, n° 28, p. 111 et 136 ; CAG 21/3, p. 35

21.435

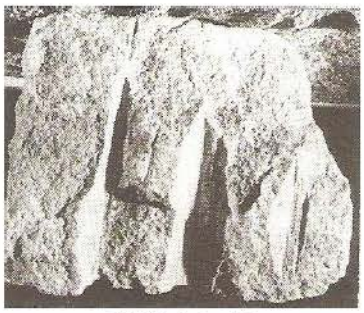
Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire à grosses gravelles de type Oolite Blanche.

0,30 ; 0,36 ; 0,09



Cl. tiré de Deyts, 1982.

Fragment unique figurant une partie du bord gauche et du vêtement couvrant les jambes.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards. Coordonnées non renseignées.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme vêtu d'une tunique. Traces de peinture rouge.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.130

Deyts, 1982, n° 30, p. 112 et 136

21.436

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.
0,30 ; 0,18 ; 0,14
Fragment unique figurant une partie du bord gauche et du vêtement couvrant les jambes.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards. Coordonnées non renseignées.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme vêtu d'une tunique.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Traces de gradine à dents pointues sur le vêtement.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.131 ; 93.2.712

Deyts, 1982, nº 31, p. 112 et 136

21.437

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
1,17 ; 0,65 ; 0,18
Manque la partie supérieure de la stèle, au-dessus des hanches du défunt. Base seulement dégrossie.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré AM - AN / 46 - 47.

Stèle. La base comporte un tenon en queue d'aronde. Dans la niche, homme (?) debout, de face, portant une tunique laissant les chevilles découvertes.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.71

Deyts, 1982, nº 32, p. 112 et 137

21.438 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,80 ; 0,40 ; 0,20

Recomposé à partir de trois fragments. Nombreux éclats sur les bords. Manque la partie supérieure à mi-ventre de la défunte. Revers seulement dégrossi.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré S / 38 et AB / 38.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, femme (?) debout, de face, vêtue d'une tunique longue.

Traces de gradine à dents droites sur le bord droit de la niche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.60 et 63 ; 93.2.742

Deyts, 1982, n° 33, p. 112 et 137

21.439 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique graveleux.

0,60 ; 0,26 ; 0,105

Recomposé à partir de deux fragments. Seuls l'épaule gauche et le bord droit sont conservés.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, buste long d'homme ou de femme de face vêtu d'une tunique.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.114

Deyts, 1982, n° 34, p. 112 et 137

21.440 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,37 ; 0,60 ; 0,40

Fragment conservant la base quadrangulaire, une partie du fond de la niche et les deux chevilles et pieds aux extrémités brisées.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.116

Deyts, 1982, n° 35, p. 112 et 137

21.441 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,37 ; 0,60 ; 0,40

Fragment conservant la partie inférieure droite de la niche avec les pieds et la partie inférieure de la stèle seulement dégrossie. Revers seulement dégrossi.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.108

Deyts, 1982, n° 36, p. 112 et 137

21.442

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,68 ; 0,38 ; 0,16

Recomposé à partir de quatre fragments figurant le corps des bras à la jambe gauche. Manquent la jambe droite, le pied gauche et la tête.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face, vêtu d'une tunique longue, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main la *mappa* ou l'anse d'une cassette disparue.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.120 ; 93.2.733

Deyts, 1982, n° 37, p. 113 et 138

21.443

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,16 ; 0,17 ; 0,05

Fragment figurant la main droite contre le corps.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AK / 46.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme tenant de la main droite contre le corps le *poculum*.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.77 ; 93.2.609

Deyts, 1982, n° 38, p. 113 et 138

21.444

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire oolitique graveleux.
0,25 ; 0,22 ; 0,16
Fragment figurant une partie bord gauche, le bras droit avec la main ainsi que la partie droite du buste.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme tenant de la main droite contre le corps le *poculum*.

Traces de gradine à dents droites sur le bord de la niche et de grattoir sur le poignet.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.118 ; 93.2.606

Deyts, 1982, n° 39, p. 113 et 138

21.445

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire à gros grains de type Oolithe Blanche.
0,15 ; 0,095 ; 0,035
Recomposé à partir de deux fragments figurant la main droite et le gobelet.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, dans le "tombeau".

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Homme ou femme tenant de la main droite contre le corps le *poculum*.

Probables traces de râpe sur le gobelet.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.133 ; 93.2.605

Deyts, 1982, n° 40, p. 113 et 138

21.446 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,62 ; 0,49 ; 0,14

Surface figurée amplement délitée. Manquent la partie inférieure de la stèle avec les pieds et la partie supérieure à partir du buste.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme debout, de face, vêtu d'une tunique longue, tenant de la main droite contre le corps le *poculum* (?).

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.119

Deyts, 1982, n° 41, p. 113 et 138

21.447 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,32 ; 0,21 ; 0,08

Fragment conservant une partie du bord gauche avec l'arrondi de l'épaule droite.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme de face, vêtu d'une tunique. Le bras droit est replié, tenant peut-être le *poculum*.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.127

Deyts, 1982, n° 42, p. 113 et 138

21.448 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,26 ; 0,21 ; 0,09
Fragment conservant une partie du bord gauche avec le coude droit.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme de face, vêtu d'une tunique. Le bras droit est replié, tenant peut-être le *poculum*.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.129

Deyts, 1982, n° 43, p. 113 et 138

21.449 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.
0,30 ; 0,26 ; 0,19
Fragment conservant la partie droite du buste acéphale.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme de face, vêtu d'une tunique, tendant de la main droite un objet rond à un animal (chien ?) soutenu par le bras gauche.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.123 ; 93.2.702

Deyts, 1982, n° 44, p. 113 et 139

21.450 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,30 ; 0,19 ; 0,115
Fragment conservant une partie du bord droit de la niche avec la main gauche et l'animal.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme de face, soutenant de l'avant-bras gauche et tenant par les pattes antérieures un animal (chien ?)

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.98

Deyts, 1982, n° 45, p. 113 et 139

21.451 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.
0,23 ; 0,16 ; 0,16
Fragment conservant une partie du bord gauche avec la main droite et l'objet.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme de face posant la main gauche sur une boule terminant une tige verticale.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.126 ; 93.2.612

Deyts, 1982, n° 46, p. 114 et 139

21.452 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,145 ; 0,105 ; 0,065
Fragment conservant une partie du bord droit avec le végétal.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche est figuré un élément végétal composé de feuilles en épis et d'une tige.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nombreuses traces de gradine à dents droites sur le fragment.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.124

Deyts, 1982, n° 47, p. 114 et 139

21.453 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,10 ; 0,09 ; 0,055
tête: 0,055
Fragment conservant une partie du bandeau supérieur avec la tête amplement épaufrée du défunt.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré AC / 20.

Stèle. Dans la niche est figuré un homme barbu, la tête légèrement tournée sur sa gauche. Ses cheveux semblent couvrir les oreilles.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Les dimensions de la stèle vont davantage dans le sens d'une figuration de divinité que celle d'un défunt.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.80 ; 93.2.601

Deyts, 1982, n° 49, p. 114 et 139

21.454 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,35 ; 0,26 ; 0,22

Fragment conservant une partie du bandeau supérieur avec la tête. Le revers est aplani, mais la face figurée est inachevée.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, homme ou femme de face.

Traces de ciseau droit sur la surface figurée.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.95 ; 93.2.548

Deyts, 1982, n° 50, p. 114 et 139

21.455 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,24 ; 0,30 ; 0,135

Fragment conservant une partie du bandeau supérieur avec le négatif de la tête, volontairement mutilée.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, homme ou femme de face.

Traces de broche autour de l'emplacement de la tête.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.121

Deyts, 1982, n° 51, p. 114 et 139

21.456 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,36 ; 0,45 ; 0,19

Seule la partie supérieure de la stèle avec le sommet et la tête est conservée. Visage entièrement délité à l'exception du quart gauche.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré P / 40.

Stèle à sommet triangulaire avec inscription sur les rampants. Dans la niche, homme barbu de face.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.62

Inscription :]cus / [3]nili[

Deyts, 1982, n° 53, p. 114-115 et 140 ; CAG 21/3, p 35

21.457 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.

0,19 ; 0,16 ; 0,095

Seule la tête est conservée. Le nez et la partie inférieure du visage à partir de la bouche sont arrachés. Éclat à la tempe gauche. Deux autres fragments de la stèle peuvent être associés à la tête.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, coordonnées inconnues.

Stèle. Dans la niche (?) est figurée une femme de face. Les cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.122 ; 93.2.596.1 à 3

Deyts, 1982, n° 57, p. 115 et 140

21.458

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,73 ; 0,32 ; 0,21
tête: 0,16

Recomposé à partir de deux fragments. Nombreux éclats sur le bandeau supérieur, le visage et la base de la stèle.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AL / 35.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré, buste long d'homme (?), de face, vêtu d'une tunique à col en V.

Traces de ciseau droit sur les contours de la niche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.90 ; 93.2.738

Deyts, 1982, n° 59, p. 115-116 et 141

21.459

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,37 ; 0,31 ; 0,15

Fragment conservant la partie gauche du buste acéphale et une partie de l'inscription.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson I.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle. Dans la niche, buste d'homme ou de femme de face. Inscription sous la niche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.111

Inscription :] Lucilio / [3]fil[

Deyts, 1982, n° 60, p. 116 et 141 ; CAG 21/3, p 35

21.460 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,36 ; 0,228 ; 0,165

Fragment conservant la partie inférieure du buste et les trois lignes d'inscription.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, carré AA / 28.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle. Dans la niche, buste d'homme ou de femme de face, tenant de la main droite à l'horizontale un objet rond (pomme ou bourse ?). Inscription sous la niche, sur trois lignes, comportant pour la ligne médiane, au centre, une feuille de lierre.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.48 ; 93.2.611

Inscription :]DIIICIANI / [3] EILV ATT/[3]LLI

Deyts, 1982, n° 61, p. 116 et 141 ; CAG 21/3, p 35

21.461 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,31 ; 0,42 ; 0,30

Recomposé à partir de deux fragments. Arrachements sur les côtés et au-dessus de la *pelta*. Seul le pilastre gauche est conservé.

Date de découverte : 1973-1974.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle-édicule à pilastres latéraux soutenant un sommet composé de deux listels supportant une *pelta* ouvragée.

Traces croisées de ripe sur le listel supérieur.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124). **90-100**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.91

Deyts, 1982, n° 62, p. 116 et 141

21.462 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,155 ; 0,25 ; 0,11
Seule la partie médiane du sommet de la stèle est conservée.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré AA / 23.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle rectangulaire avec inscription sommitale. La niche est cintrée et moulurée en deux listels figurés de part et d'autre d'une frise torsadée.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.50 ; 93.2.607

Inscription : Rigil[

Deyts, 1982, n° 63, p. 116 et 142 ; CAG 21/3, p 35

21.463 — Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,24 ; 0,215 ; 0,14
Fragment droit du sommet de la niche. Côté gauche scié.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré R / 42.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à fronton sommital composé de trois bandeaux horizontaux et de rampants à frise torsadée. Le fronton paraît orné de motifs végétaux. La niche était probablement cintrée et portait sur son sommet une inscription. Sous la niche est figurée une clé de coquille.

Pourrait être rapproché du type III de Gabelmann (1972).

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. **0-99**
Critère typologique.
Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.65

CAG 21/3, p. 35]arispi[

Deyts, 1982, n° 64, p. 116 et 142

21.464

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.
0,36 ; 0,31 ; 0,125
Seul le sommet de la stèle est conservé. Arrachement du côté gauche.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré Y / 40.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle à sommet triangulaire. La niche est à sommet cintré avec inscription et clé de coquille.

Traces de grattoir au sommet. Traces de ciseau droit dans le fond de la niche.
Proche de la stèle de Turpilia, Ny Carlsberg de Copenhague, type II de Gabelmann et datée du I^er^ s. ap. J.-C. (Gabelmann, 1972, p. 87, fig. 9).

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. **0-99**
Critère iconographique : comparaison avec une stèle datée.
Indice de fiabilité : 1.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.64 ; 93.2.608

Inscription :]urus

Deyts, 1982, n° 65 p. 116-117 et 142 ; CAG 21/3, p. 35

21.465

Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Calcaire blanc et fin de type Oolithe Blanche.
0,36 ; 0,31 ; 0,10
Fragment du fond, du bord et du rampant gauches.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré Y / 40.

Cl. tiré de Deyts, 1982.

Stèle à sommet triangulaire ou cintré avec inscription sur le rampant.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.128

Inscription :]va[

Deyts, 1982, n° 66 p. 117 et 142 ; CAG 21/3, p. 35

21.466 — Stèle funéraire — Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Calcaire.

0,20

Fragment du sommet de la stèle avec le buste des défunts. Surface très arasée.

Ancienne collection Vauthier.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, couple de défunts, de face. L'homme, à gauche, tient de la main droite contre lui le *poculum* ; la femme est située à droite.

Nuits-Saint-Georges [21], musée (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9079

Thévenot, 1948a, p. 317, nº 29

21.467 — Stèle funéraire — Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — FUN

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Découvert aux Bolards (Thévenot). Ancienne collection Méray.

Stèle figurant une femme tenant le *poculum*.

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

C.I.L., 13, 02850]ovanoni(?)

Thévenot, 1948a, p. 326, nº 13 ; CAG 21/3, p. 37

21.468 Édicule avec divinités

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse et bas-relief. Calcaire oolitique de type Oolithe blanche.

0,18 ; 0,18

Seul le sommet est conservé avec trois têtes sur les quatre probablement figurées à l'origine.

Découvert aux Bolards, dans le *pronaos* du *mithraeum*, dans une couche de remblais à l'emplacement de la tranchée de fondation du mur nord.

Cl. P.-A. Lamy.

Édicule carré ouvrant sur chaque côté, soutenu par des arcs, sur la figuration d'une divinité. Les angles sont ornés de représentations des vents, en bas-relief. Parmi les divinités sous les arcs, on distingue Mercure, coiffé du pétase, une femme et un homme barbu.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.101

CAG 21/3, p. 18, fig. 45

21.469 Statue de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief ou ronde-bosse. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.

0,205 ; 0,198

Deux fragments non jointifs : cuisse gauche et main.

Date de découverte : vers 1938-1939.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.

Découvert à l'entrée de la nef du *mithraeum* des Bolards (Thévenot). Ancienne collection Vacherot.

Cl. tiré de Thévenot, 1948a.

Cuisse gauche couverte d'une tunique et main tenant l'extrémité d'un flambeau. Probablement Cautopatès.

Dijon [21], musée archéologique. 93.4.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9065

Thévenot, 1948a, p. 303, fig. 7 et p. 318, nº 39 (doublon) ; Mouraire, 1996, p. 134, nº 9

21.470 — Statue de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.
0,045 ; 0,045 ; 0,085
Fragment de bonnet phrygien.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert au *mithraeum* des Bolards, couloir central du *spelaeum* (Mouraire).

Fragment de bonnet phrygien appartenant à un compagnon de Cybèle ou Mithra.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.856

Mouraire, 1996, p. 141, nº 33

21.471 — Statue de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Marbre blanc.
0,14 ; 0,15 ; 0,08
Recomposé à partir de deux fragments. Sont conservés le buste et le bras gauche sans l'avant-bras.
Ancienne collection Vauthier.

Femme nue, probablement Vénus. Le bras gauche est ceint d'un bracelet. Une mèche de cheveux tombe sur l'épaule droite.

Cl. tiré du *Recueil*.

Nuits-Saint-Georges [21], chez M. Grueber ou Béguin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9055
Thévenot, 1948a, p. 320, nº 50

21.472 — Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire.
0,10
Manquent les jambes.
Ancienne collection Vauthier.

Enfant nu, probablement un Amour, figuré debout et soulevant un vase.

Cl. tiré du *Recueil*.

Nuits-Saint-Georges [21], musée (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9057

21.473 — Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,15 ; 0,10
Brisé à mi-corps. Manque l'avant-bras gauche. Petits éclats au menton.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert dans le *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Buste de Faune (?) enveloppé dans un manteau. Les cheveux forment des épis entourant le visage et sont coiffés d'un diadème floral (?). La main gauche est posée sur un attribut non reconnaissable.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits). 953.12

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9063
Thévenot, 1948a, p. 318, nº 42 ; Deyts, 1976, nº 168 ; Mouraire, 1996, p. 134, nº 6 ; CAG 21/3, p. 20

21.474 — Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,10

Manquent la tête, les bras et les jambes à mi-cuisse. Surface épaufrée.

Ancienne collection Vauthier.

Femme nue avec figuration du nombril. Vénus (?).

Cl. tiré du *Recueil*.

Nuits-Saint-Georges [21], musée (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9056

21.475 — Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,28 ; 0,13 ; 0,07

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent la tête, le coude droit et les jambes à partir des genoux.

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans le fanum augustéen (Jannet-Vallat).

Statuette de Vénus pudique, figurée nue, la main gauche ramenée sur le sein correspondant, la main droite couvrant le pubis.

Cl. P.-A. Lamy.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 38 - 93.2.104

Jannet-Vallat, 1990, p. 144, nº 258 ; Deyts, 2001, p. 129, fig. 1 ; CAG 21/3, p. 10-11, fig. 17

21.476

Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,137 ; 0,06 ; 0,04

Manquent la tête, l'épaule gauche et les jambes en dessous des genoux. Épaufrures sur la surface. Inachevée (?).

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans le fanum augustéen (Jannet-Vallat).

Statuette de Vénus, figurée nue, levant la main droite sur la poitrine et tenant de la main gauche une corne d'abondance (?).

Cl. tiré de Deyts, 2001.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 67 - 93.2.105

Jannet-Vallat, 1990, p. 144, nº 259 ; Deyts, 2001, p. 129, fig. 2 ; CAG 21/3, p. 10-11

21.477

Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

DIV

Ronde-bosse. Marbre blanc.

Dimensions inconnues.

Manquent la tête, les bras à partir des coudes et le bas du ventre à partir du nombril. Deux éclats sur le sein et en dessous.

Découvert aux Bolards (Deyts).

Vénus nue, de face. Deux mèches de cheveux ondulés tombent sur les épaules.

Cl. R. Rémy, tiré de Deyts, 2001.

Collection particulière.

Deyts, 2001, p. 134, fig. 16 ; CAG 21/3, p. 16

21.478 Statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,12
Seule la tête est conservée. Éclats sur l'arrière de la tête.
Date de découverte : 1965.
Découvert au lieu-dit "Les Bolards", à l'ouest du carré d'habitation (carré 17-F-9).

Buste ou statuette de femme. Les cheveux forment de grosses mèches rondes entourant le visage, couvrant les oreilles et retombant sur la nuque. On voit encore un probable diadème couronnant le sommet du crâne.

Cl. P.-A. Lamy.

Trous réalisés au foret près de l'oreille.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.94

Martin, 1966, p. 384, fig. 11 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 38, pl. XIII ; CAG 21/3, p. 27, fig. 70

21.479 Statuette ou buste de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,051 ; 0,032
Seul le buste est conservé. Visage abrasé.
Découvert aux Bolards, dans le puits de la cour sud du grand temple (Deyts).

Tête séparée d'un buste ou d'une statuette figurant un jeune homme, peut-être coiffé d'un bonnet. Ses cheveux forment des boucles rondes entourant le visage et couvrant les oreilles. Il porte une tunique à col rond.

Cl. Bernuy, tiré de Deyts, 2001.

Datation : *terminus ante quem* au milieu du IV[e] s. ap. J.-C. **350** (?)
Critère stratigraphique : comblement du puits daté par des monnaies de Magnence ou Décence.
Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 70

Deyts, 2001, p. 134, fig. 14 ; CAG 21/3, p. 16

21.480 — Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — DIV

Haut-relief. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.

0,82 ; 0,34 ; 0,19

Éclat à l'angle inférieur droit de la base.

Date de découverte : vers 1938-1939.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.

Découvert à l'entrée de la nef du *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Stèle à sommet en accolade renversée, sans niche, figurant un dadophore (Cautès) debout, de léger trois quarts droit, sur une base inscrite. Coiffés du bonnet phrygien, ses cheveux ondulés couvrent les oreilles et retombent sur les épaules. Il est vêtu d'une tunique courte et d'un manteau agrafé sur l'épaule droite et rejeté dans le dos. Il tient des deux mains une torche allumée et levée. Les jambes sont écartées, la droite en léger retrait. Derrière la jambe gauche est figurée une sphère gravée d'un méridien.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de ciseau droit et de grattoir sur le corps.

Dijon [21], musée archéologique. 953.6

Inscription : L(ucius) L() Antti/ocus d(e) s(uo) d(edit)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9064

Thévenot, 1948a, p. 318, nº 38 ; Deyts, 1976, nº 161 ; Mouraire, 1996, nº 1, p. 132 ; CAG 21/03, p. 19, fig. 46

21.481 — Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — DIV

Haut-relief. Calcaire.

0,34 ; 0,16 ; 0,13

Manquent les pieds, les mains et la tête. Éclats sur l'épaule droite et le buste. Les membres pourraient être inachevés.

Stèle sans niche figurant un dieu debout, de face, nu. Apollon ou Mercure (?).

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique. 953.19

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9054

Thévenot, 1948a, p. 320 ; Deyts, 1976, nº 173 ; CAG 21/3, p. 38

21.482 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief (?). Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,10
Seule la tête est conservée avec un fragment de l'épaule droite et du drapé.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Tête juvénile coiffée du bonnet phrygien. Figure mithriaque (Thévenot), probablement dadophore (Deyts).

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits). 953.9

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9066
Thévenot, 1948a, p. 318, n° 41 ; Deyts, 1976, n° 164 ; Deyts, 1992, p. 128 ; Mouraire, 1996, p. 133, n° 3 ; CAG 21/3, p. 19, fig. 48a

21.483 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief (?). Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,125
Seule la tête est conservée avec l'arrière du buste.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Tête juvénile coiffée du bonnet phrygien. Figure mithriaque (Thévenot).

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits). 953.10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9066
Thévenot, 1948a, p. 318, n° 41 ; Deyts, 1976, n° 165 ; Mouraire, 1996, p. 133, n° 4 ; CAG 21/3, p. 19, fig. 48b

21.484 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,27 ; 0,15

Fragment de l'angle supérieur gauche de la stèle avec le buste de la déesse. Visage arraché (martelé ?).

Date de découverte : avant 1948.

Cl. A. Colombet.

Stèle-édicule à sommet cintré et à acrotères, supportés par des pilastres. Dans la niche, déesse assise (?), de face, vêtue d'une tunique serrée sous la poitrine. Le bras droit soutient un pli de son vêtement ou un attribut déroulé (lange ?). Faisait peut-être partie d'un groupe de divinités.

Datation : *terminus ante quem* au milieu du IV^e^ s. ap. J.-C. **350** (?)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.4.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9062

Thévenot, 1948a, p. 321, n° 58

21.485 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,19 ; 0,14

Fragment conservant la partie supérieure droite de la stèle avec la tête de la divinité.

Découvert aux Bolards, dans les ruines d'un sanctuaire peut-être dédié à Minerve (*Recueil*). Ancienne collection Vauthier.

Cl. A. Colombet.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche voûtée en cul-de-four est figurée une déesse de face. Ses cheveux forment d'épaisses mèches séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles. Elle porte un casque en calotte surmonté d'un cimier à trois branches. Minerve (Thévenot).

Probables traces de grattoir dans le fond de la niche.

Lucerne [Suisse], chez l'antiquaire Kofler-Truniger en 1971, peut-être rachetée par l'antiquaire Herbet Cahn, à Bâle (renseignements de C. Pommeret).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8220

Thévenot, 1948a, p. 320, n° 49

21.486 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,30

Manquent la tête et le bras droit. Nombreux éclats sur la surface figurée (tunique, chien, attributs et base).

Date de découverte : fin XIX[e] s.

En remploi dans un mur sous le porche de l'ancienne demeure du peintre Meray (Thévenot).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle sans niche figurant un dieu barbu, debout sur une base, vêtu d'une tunique courte découvrant les mollets. La main gauche tenait un maillet dont la pointe repose sur un tonneau, au sol. Un chien (?) est couché près du pied droit du dieu.

La stèle a été vendue avant 1952 par M. Merey, en même temps qu'un autel dédié à Auguste (informations C. Pommeret).

Perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9059

Thévenot, 1948a, p. 321, n° 56 ; Colombet, 1947-1953, p. 189, n° 34

21.487 Stèle avec divinité

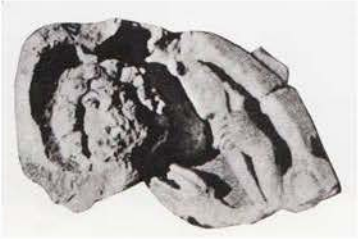
Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.

0,17 ; 0,25

Fragment de la partie supérieure de la stèle, avec le sommet de la stèle, la tête du dieu, la main gauche et l'attribut.

Découvert près de la limite des parcelles n° 769 et 772. Ancienne collection Roux et Vacherot.



Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, dieu barbu de face, tenant de la main gauche une hampe coiffée d'un fer de lance. Ses cheveux longs et bouclés couvrent les oreilles et le haut de la nuque.

Dijon [21], musée archéologique (?). 953.21

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9053

Thévenot, 1948a, p. 318, n° 36 ; Deyts, 1976, n° 181 ; CAG 21/3, p. 22

21.488 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
Dimensions inconnues.
Fragment comprenant les pattes de la jument et la jambe droite de la déesse.
Découvert aux Bolards, dans le *sacellum*.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle figurant Epona (?), assise sur une jument de profil droit.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.91

CAG 21/3, p. 27

21.489 Stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.
0,08 ; 0,095 ; 0,075
Seul le sabot est conservé.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert au *mithraeum* des Bolards, couloir central du *spelaeum* (Mouraire).

Cl. P.-A. Lamy.

Fragment figurant un sabot de taureau.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.851

Mouraire, 1996, p. 139, n° 28

21.490 **Stèle avec divinités**

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain serré.

0,26 ; 0,23 ; 0,6

Manquent les angles inférieur et supérieur gauches avec la moitié droite du visage de la déesse et son pied droit. Éclats sur les bords et à l'angle supérieur droit.

Date de découverte : 1965.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au lieu-dit "Les Bolards", dans le quartier d'habitation, dans la cave au carré 30 (Planson et Lagrange).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, couple de divinités debout, de face ; à gauche, déesse vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, tenant de la main gauche une corne d'abondance et de l'autre une patère ; à droite, dieu vêtu d'une *paenula* (?) et d'un manteau attaché aux épaules, tenant de la main gauche un maillet, la tête reposant sur le bras, et de l'autre main un gobelet. Ses cheveux bouclés entourent le front et couvrent les oreilles. Entre les divinités pourrait être posé au sol un vase en forme d'*olla*.

Probables traces de râpe sur le vêtement de l'homme.

Datation : II^e^ s. ap. J.-C. (Planson et Lagrange). **100-199**

Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.90

Planson et Lagrance, 1972 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 39 et pl. VII ; Planson et Pommeret, 1986, photo XIX, p. 56 ; Deyts, 1992, p. 93 ; CAG 21/3, p. 25, fig. 62

21.491 **Stèle avec divinités**

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Bas et haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.

0,47 ; 0,43 ; 0,10

Recomposé à partir de six fragments. Manquent le sommet de la stèle, la tête de la divinité de gauche. Nombreux éclats à la base.

Date de découverte : 1972.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans le puits de la cour sud.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré (?) en deux registres. Dans la niche du registre supérieur, triade de divinités assises de face. Sur la gauche est figurée une déesse, vêtue d'une tunique longue serrée en dessous de la poitrine et d'un manteau qui lui recouvre les épaules et retombe entre ses jambes. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une corne d'abondance. En retrait de son pied droit, on distingue ce qui apparaît comme une corbeille de fruits traitée en bas-relief. La divinité centrale porte uniquement un manteau ainsi qu'une couronne crénelée. Ses cheveux sont formés de tresses entourant son visage, séparées par une raie médiane. Elle tient de la main droite une patère et de l'autre main une corne d'abondance. Elle est hermaphrodite : bien que son sexe masculin soit figuré avec réalisme, sa poitrine et sa coiffure sont celles d'une femme. Le dieu de droite porte une tunique courte et un attribut non identifiable. Il est tricéphale, barbu et cornu. À côté de son pied droit, au sol, est posée une bourse remplie. Chacun pose le pied gauche sur un petit tabouret. Au registre inférieur sont figurés en bas-relief et dans une niche rectangulaire différents animaux, dirigés vers une plante située au centre. On distingue, de gauche à droite, un bovin, un félin, un porc et un cervidé. Traces de peinture verte et rouge.

Traces de petite gradine à dents pointues dans le fond des niches.

IIIe s. ap. J.-C. (Planson) ou IIe s. ap. J.-C. (Deyts, 2001). **350** (?)

Datation retenue : *terminus ante quem* au milieu du IVe s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique : comblement du puits daté par des monnaies de Magnence ou Décence.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 82 - 93.2.107

Planson, 1974, p. 487-495 ; Berger, 1984, p. 277-284 ; Nerzic, 1989, p. 73; Jannet-Vallat, 1990, p. 143, nº 256 ; Deyts, 1992, p. 28-29 et 46 ; Mouraire, 1996, p. 154, nº 88 ; Deyts, 1998, nº 49, p. 90 ; Pommeret, 2001, p. 121, pl. 1 ; Deyts, 2001, p. 132-133, fig. 8 ; Van Andringa, 2002, p. 150 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 77 et p. 205-206, fig. 3.11 et 7.14 ; CAG 21/3, p.13, fig. 22 ;

21.492 — Stèle avec divinités

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,15 et 0,17,5 ; 0,18 et 0,12

Deux fragments non jointifs, chacun d'un bord avec buste de divinité et départ du sommet. Éclats aux arêtes. Nez de la déesse de gauche arraché.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans le puits de la cour sud.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, deux déesses, et certainement une troisième, sont figurées. Chacune porte une tunique et un manteau ainsi qu'un diadème dans les cheveux. Celle de droite adopte une chevelure formée de deux bandeaux lisses séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. Sa compagne, à gauche, a les cheveux formés de mèches longues et raides, séparées par une raie médiane, se poursuivant en tresses sur les tempes et retombant sur les épaules.

Probables traces de grattoir dans le fond de la niche.

Datation : *terminus ante quem* au milieu du IV^e^ s. ap. J.-C. **350** (?)

Critère stratigraphique : comblement du puits daté par des monnaies de Magnence ou Décence.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 83-83b - 93.2.106

Jannet-Vallat, 1990, p. 143-144, n° 257 ; Deyts, 2001, p. 134, fig. 11 et 12 ; CAG 21/3, p. 13, fig. 24-25

21.493 — Stèle avec divinités

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,50 ; 0,48 ; 0,235

Nombreux éclats sur les visages des déesses, l'enfant langé et les drapés. Un fragment de la partie supérieure droite du dossier a été recollé.

Date de découverte : été 1949.

Découvert dans un puits de la propriété Vacherot (Thévenot, 1951). Ancienne collection Vacherot.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Stèle à sommet en accolade renversée et acrotères, sans niche, figurant un groupe de trois déesses. Elles sont assises, de face, sur un banc dont le dossier est confondu avec le fond de la stèle. Chacune porte une tunique longue. Leurs cheveux sont organisés en mèches fines entourant le visage. La déesse centrale présente des traits plus âgés que ses compagnes (rides, pattes-d'oie et cou maigre), dont le visage est caractérisé par des lèvres épaisses et des joues rondes. La déesse de droite tient un enfant langé sur les genoux. Celle du centre déplie un lange ou volumen. La déesse de gauche tient en main droite une patère et dans l'autre main une corne d'abondance.

Traces de grattoir sur le siège et sur les corps.

Dijon [21], musée archéologique. 953.17

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9061

Mém. C.A.C.O., t. XXIII, 1948-1953, p. 31-32 ; Thévenot, 1948a, p. 320, n° 54bis ; Thévenot, 1951, p. 7-9 ; Deyts, 1976, n° 171 ; CAG 21/3, p. 17, fig. 38

21.494 Stèle avec divinités

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,40 ; 0,50 ; 0,14

Les têtes ont été arrachées. Manquent le coin supérieur et le bord gauches.

Découvert au lieu-dit "La Chapelle" (Bigarne). Le toponyme n'existe plus et concernait une zone comprise entre les actuels "Les Chaudots", "Les Croisés" et "Les Bolards", ayant en son centre la gare actuelle de Nuits.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle rectangulaire figurant trois déesses assises, de face, sur un banc à dossier haut. Chacune est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Celle de gauche tient une corne d'abondance de la main gauche. Celle du centre tient un enfant sur ses genoux. Un pan du manteau est rabattu sur sa tête. La déesse de droite déplie un *volumen* ou un lange.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.4.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2064

Bigarne, 1878, p. 388, pl. IV, n° 9 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 116 ; Imbert, 1970, n° 108

21.495 Stèle avec divinités

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,40

Recomposé à partir de cinq fragments. Manquent la tête de la déesse de gauche et celle de la déesse centrale ainsi que la partie supérieure de l'édicule. Visage de la déesse de droite épaufré.

Date de découverte : avant 1948.

Découvert dans un puits de la propriété Vacherot (Thévenot, 1951). Ancienne collection Vacherot.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Stèle à sommet cintré (?) et acrotères. Dans la niche, groupe de trois déesses représentées assises de face sur un banc dont le dossier se confond avec le fond de la stèle. Chacune porte une tunique longue serrée en dessous de la poitrine et un manteau recouvrant les genoux. Les cheveux de la déesse de droite entourent son visage et sont ramenés au-dessus du crâne pour former un chignon, à moins qu'il ne s'agisse d'un diadème. Sur le front, deux mèches s'enroulent autour d'elles-mêmes de part et d'autre de la raie médiane. Contrairement aux autres, sa tête n'est pas couverte par un pan du manteau. Elle soutient de la main gauche un nourrisson langé et de l'autre main tient le fléau d'une balance. La déesse de gauche porte en main droite une patère et dans l'autre main une corne d'abondance remplie. Un lange (?) déplié est figuré sur son genou gauche. Elle pose le pied gauche sur un socle. La déesse centrale déroule un *volumen* ou un lange sur ses genoux et pose le pied droit sur un socle. Entre son pied gauche et la déesse de droite, au sol, on distingue une sphère. De l'autre côté, toujours au sol, est figurée une proue de navire surmontée d'un aviron. Divinités de type Fortuna et déesses-mères.

Datation : *terminus ante quem* au milieu du IV^e^ s. ap. J.-C. **350** (?)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. 953.18

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9060

Thévenot, 1948a, p. 311, fig. 17 et p. 320, n° 54 ; Thévenot, 1951, p. 9-11 ; Duval, 1957, p. 93, fig. 67 ; Deyts, 1976, n° 170 ; Green, 1995, p. 108 ; CAG 21/3, p. 16-17, fig. 38

21.496

Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,175
Manquent les têtes.
Date de découverte : 1970.
Découvert au lieu-dit "Les Bolards", dans la salle annexe I du mithraeum.

Couple de colombes figuré sur un socle rectangulaire.

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Traces verticales de gradine sur les côtés du corps des volatiles, probablement dans un but décoratif.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 25

Rolley, 1972, p. 452, fig. 18 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 42 et pl. XII ; Jannet-Vallat, 1990, p. 145, n° 261.1

21.497

Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,14 ; 0,21
Manquent les têtes.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.
Découvert aux Bolards, à la limite des parcelles n° 769 et 772, au "lieu aux colombes" (Thévenot).

Groupe de deux colombes figurées de front sur une base. Les ailes repliées sont figurées en relief.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Bouvard.

Dijon [21], musée archéologique. 953.24

Thévenot, 1948a, p. 318, n° 35 ; Deyts, 1976, n° 177 ;

21.498

Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,12 ; 0,15
Manque la tête de la colombe de droite. Surface épaufrée.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.
Découvert aux Bolards, à la limite des parcelles n° 769 et 772, au "lieu aux colombes" (Thévenot).

Groupe de deux colombes figurées de front sur une base.

Cl. tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique. 953.24

Thévenot, 1948a, p. 318, n° 35 ; Deyts, 1976, n° 178

21.499

Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,124 ; 0,14
Manquent les têtes. Arrachement de tous les bords. Seul le poitrail de la colombe de droite est conservé.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.
Découvert aux Bolards (Deyts).

Groupe de deux colombes figurées de front sur une base.

Cl. tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique. 953.24

Deyts, 1976, n° 179

21.500 Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,125 ; 0,078 ; 0,14

Manquent les têtes.

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans la fosse dépotoir à l'intérieur de la salle I adossée au péribole nord.

Couple de colombes figuré sur un socle. Trou de fixation aménagé dans le corps d'une colombe.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.98

Jannet-Vallat, 1990, p. 145, nº 261.2 ; Mouraire, 1996, p. 148, nº 60

21.501 Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,075 ; 0,15 ; 0,12

État de conservation inconnu.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au *mithraeum* des Bolards, dépotoir extérieur est de la salle I, carré 42. B 9 (Mouraire).

Couple de colombes.

Nuits-Saint-Georges [21], dépôt de fouilles des Bolards.

Mouraire, 1996, p. 152, nº 77

21.502 Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,06 ; 0,13 ; 0,055

Fragmentaire.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au *mithraeum* des Bolards, dépotoir extérieur est de la salle I, carré 42. B 9 (Mouraire).

Couple de colombes.

Nuits-Saint-Georges [21], dépôt de fouilles des Bolards. 26

Mouraire, 1996, p. 152, nº 78

21.503

Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,26 ; 0,20

Manquent les têtes.

Date de découverte : vers 1938-1939.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.

Découvert aux Bolards, à la limite des parcelles n° 769 et 772, au "lieu aux colombes" (Thévenot). Ancienne collection Vacherot.

Cl. tiré du *Recueil*.

Groupe de quatre colombes figurées de front sur une base. Les pattes sont représentées en faible relief.

Dijon [21], musée archéologique. 953.22

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9074

Thévenot, 1948a, p. 318, n° 35 ; Deyts, 1976, n° 175 ; Deyts, 1992, p. 51

21.504

Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

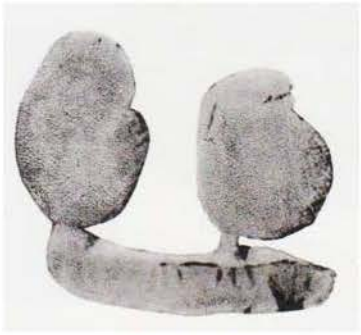
0,15

Manquent les têtes. Un arrachement a emporté deux autres colombes.

Date de découverte : vers 1938-1939.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.

Découvert aux Bolards, à la limite des parcelles n° 769 et 772, au "lieu aux colombes" (Thévenot).



Cl. tiré du *Recueil*.

Groupe de deux colombes figurées de front sur une base. Les pattes sont représentées en faible relief. Les ailes sont figurées par des stries. Appartenait probablement à un groupe de quatre colombes.

Dijon [21], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9075

Thévenot, 1948a, p. 318, n° 35

21.505 — Animaux votifs

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,165 ; 0,18
Manquent les têtes.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.
Découvert aux Bolards, à la limite des parcelles n° 769 et 772, au "lieu aux colombes" (Thévenot).

Groupe de deux colombes figurées de front sur une base. Les pattes ne sont pas représentées.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Bouvard.

Traces de grattoir sur les corps.

Dijon [21], musée archéologique. 953.23

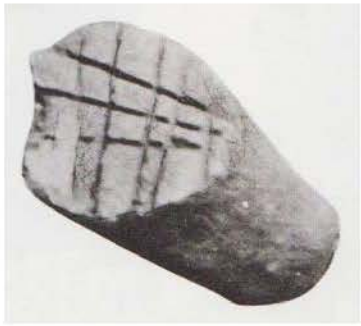
Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9076
Thévenot, 1948a, p. 318, n° 35 ; Deyts, 1976, n° 176

21.506 — Jambe votive

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,10
Fragment de jambe.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot). Ancienne collection Vauthier.

Jambe figurée avant le genou. La face supérieure est quadrillée.



Cl. tiré du *Recueil*.

Dijon [21], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9072.1
Thévenot, 1948a, p. 318, n° 44

21.507 Statue votive d'enfant en langes

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,25 ; 0,15 ; 0,125

Deux petits éclats au pied du lit et un au revers.

Découvert aux Bolards. Acquis auprès d'un collectionneur en 1866 (Espérandieu).

Enfant dans son berceau, la tête reposant sur un coussin et le corps entravé de langes. Sur les langes, au niveau des pieds, un chien couché replié sur lui-même.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, R. Gindroz.

On a pu y voir un ex-voto ou, de façon plus originale, un jouet (Landes).

Datation : II^e-IV^e s. ap. J.-C. (Landes).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 866.4.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2051

Bigarne, 1878, p. 381-402, pl. III ; Bertrand et Guyot, 1932-1933, p. 627, n° 11 ; Thévenot, 1948a, p. 302 ; Imbert, 1970, n° 88 ; Planson et Pommeret, 1986, p. 32-33 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 162, n° 292 ; Landes, 1992, n° 59, p. 208 et fig. p. 238 ; Thévenot, 1998, p. 13 ; Pommeret, 2001, p. 122, fig. 88 ; CAG 21/3, p. 7 et 17, fig. 40

21.508 Stèle votive

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire.

0,25 ; 0,10

Recomposé à partir de cinq fragments. Manquent la main droite de la femme, les pieds de l'enfant, la base et la partie supérieure droite de la stèle.

Découvert aux Bolards (*Recueil*). Ancienne collection Vauthier.

Stèle à sommet triangulaire (?). Dans la niche, femme debout, de face, nue, le sexe indiqué par une fente. Elle pose la main gauche sur une nouvelle niche figurant un corps simplifié d'enfant vue de face.

Cl. A. Colombet.

La nudité de la femme ainsi que la présentation de la niche évoquent davantage le cadre votif que funéraire. La femme pourrait alors être une divinité, comme Vénus, intervenant en faveur de l'enfant représenté dans la seconde niche. On notera le caractère unique de cette mise en abyme.

Vendue à une date inconnue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8223

Thévenot, 1948, p. 318, n° 31

21.509 Médaillon (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **AUT**

Bas-relief. Calcaire.
0,19 ; 0,15 ; 0,04
Seule la tête est conservée.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Tête de chien, gueule entrouverte, appartenant probablement à un médaillon (Mouraire).

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits).

Thévenot, 1948, app. A, nº 43 ; Mouraire, 1996, p. 136, nº 15

21.510 Statue d'animal

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief. Calcaire.
0,08 ; 0,06
Seul le sabot est conservé.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert au *mithraeum* des Bolards, intérieur nord-ouest du *spelaeum*, carré 44 J 3 (Mouraire).

Fragment figurant un sabot de taureau.

Nuits-Saint-Georges [21], dépôt de fouilles des Bolards. 18

Mouraire, 1996, p. 139, nº 27

21.511 Statue d'animal

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,11 ; 0,10 ; 0,17
Seule une patte antérieure est conservée.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert au *mithraeum* des Bolards, couloir central du *spelaeum* (Mouraire).

Fragment figurant la patte antérieure d'un taureau.

Fragment en connexion avec le sabot Esp. 9071 (Mouraire).

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.852

Mouraire, 1996, p. 139, nº 29

21.512 — Statue d'animal

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — AUT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,44 ; 0,53 ; 0,21
Éclats à la base.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Cl. musée archéologique de Dijon.

Lion figuré couché sur une base. La queue est ramenée le long du corps, sur la gauche. La crinière forme des mèches épaisses et ondulées disposées en rangées. L'animal tient entre ses pattes une urne dont le contenu se déverse sur le socle.

Traces de gradine à dents droites sur le corps.

Dijon [21], musée archéologique. 953.7

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9069
Thévenot, 1948a, p. 318, nº 40 ; Deyts, 1976, nº 162 ; Mouraire, 1996, p. 132-133, nº 2 ; CAG 21/3, p. 19, fig. 47

21.513 — Statue d'animal

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — AUT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,215 ; 0,09
Seul le pied est conservé.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot). Ancienne collection Vauthier.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Pied avec sabot d'un bovidé.

Pourrait appartenir au même panneau que le numéro Esp. 9070, ce qui en ferait un fragment d'un relief de Mithra tauroctone (Thévenot).

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits). 953.27

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9071
Thévenot, 1948a, p. 318, nº 43 ; Deyts, 1976, nº 166 ; Mouraire, 1996, p. 134, nº 8

21.514 Statue d'animal

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,30 ; 0,20

Seul le museau est conservé.

Date de découverte : été 1949.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères.

Découvert dans un puits de la propriété Vacherot, le même que le groupe Esp. 9061 (Thévenot). Ancienne collection Vacherot.

Tête de cheval, la gueule entrouverte.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Pourrait appartenir à un groupe du cavalier à l'anguipède (Thévenot).

Dijon [21], musée archéologique. 953.26

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9077

Thévenot, 1948a, p. 320, nº 54ter ; Deyts, 1976, nº 172

21.515 Statuette d'animal

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **AUT**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.

0,09

Seule la tête détachée du fond est conservée.

Date de découverte : vers 1938-1939.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.

Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Tête de serpent (?). Sur la tête sont figurées des écailles. La gueule est entrouverte et laisse apparaître la langue. Créature accompagnant probablement une divinité.

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits). 953.14

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9070

Thévenot, 1948a, p. 318, nº 41 ; Deyts, 1976, nº 169 ; Mouraire, 1996, p. 134, nº 7 ; CAG 21/3, p. 20, fig. 51

21.516 Buste de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire.
0,08 ; 0,12 ; 0,0115
Fragment de buste.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert au *mithraeum* des Bolards, couloir central du *spelaeum* (Mouraire).

Buste drapé avec départ du bras (?).

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.858

Mouraire, 1996, p. 141, nº 35

21.517 Frise figurée ou stèle avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire.
0,08 ; 0,05
Fragment conservant le buste et la partie basse de l'ornement.
Découvert aux Bolards (*Recueil*). Ancienne collection Vauthier.

Buste d'Amour en dessous d'un ornement floral.

Cl. tiré du *Recueil*.

Vendu à une date inconnue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8225

21.518 Jambe votive (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.

0,18

Fragment de jambe.

Date de découverte : vers 1938-1939.

Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.

Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot). Ancienne collection Vauthier.

Jambe figurée avant le genou (?).

Cl. tiré du *Recueil*.

Dijon [21], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9072.2

Thévenot, 1948a, p. 318, nº 44

21.519 Pilier figuré

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,635 ; 0,23 ; 0,16

Manquent la tête, l'épaule gauche et les jambes en dessous des genoux. Épaufrures sur la surface. Face arrière seulement piquetée.

Date de découverte : 1973.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans le puits sud du sanctuaire (Jannet-Vallat), puits X, carré AH / 9.

Pilier carré avec base et couronnement. Au centre, niche rectangulaire figurant un personnage debout, de face, vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main gauche sur la poitrine une boule. La main gauche, posée sur la hanche, tient une probable grappe de raisin.

Cl. P.-A. Lamy.

Probables traces de grattoir dans le fond de la niche.

Il est difficile de trancher ici entre stèle funéraire et stèle votive. L'absence du *poculum*, remplacé par ce qui pourrait être une offrande, et la forme globale, proche de celle d'un autel, pourraient indiquer un ex-voto.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 81 - 93.2.88

Deyts, 2001, p. 130-131, fig. 7 ; CAG 21/3, p. 13, fig. 23

21.520

Statue

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,178

Seuls la main et les oiseaux sont conservés.

Date de découverte : 1966.

Découvert au lieu-dit "Les Bolards", dans le quartier d'habitation (carré 17-F-10).

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Main tenant cinq ou six oiseaux liés par le cou à un bâton. Statue de divinité ou votive.

Nuits-Saint-Georges [21], dépôt de fouilles des Bolards.

C.A.C.O, 1963-1969, p. 62 ; Deyts et Rolley, 1973, nº 41 et pl. XII

21.521

Statue

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire.

0,20 ; 0,14 ; 0,08

Fragment d'épaule droite.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au *mithraeum* des Bolards, dans le *pronaos*, dépotoir, carré 62. I 9 (Mouraire).

Fragment d'épaule droite couverte d'un manteau.

Nuits-Saint-Georges [21], dépôt de fouilles des Bolards. 28

Mouraire, 1996, p. 147, nº 57

21.522 Statue (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique fin.

0,085

Seule la main est conservée.

Découvert aux Bolards (Deyts).

Main droite tenant un pan du vêtement.

Cl. tiré de Deyts, 1976.

Dijon [21], musée archéologique.

Deyts, 1976, n° 183

21.523 Statue de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,39 ; 0,33 ; 0,33

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 15 juillet 1971.

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.

Découvert au lieu-dit "Les Bolards", dans le sanctuaire, dans la cour nord du temple d'Apollon (carré VII).

Tête d'homme barbu appartenant à une statue plus grande que nature (2,5 m à 3 m de hauteur). Le modelé est très abouti, avec des mèches de cheveux épaisses et ondulées partant des tempes puis se poursuivant en mèches de barbe, plus étroites et resserrées. La moustache est courbée et couvre la barbe. On distingue encore, au centre de l'oeil, le léger relief de l'iris. La pupille a pu être marquée par un creusement discret. Trois trous de fixation ont été aménagés sur la tête, probablement pour une coiffe rapportée.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de râpe sur la tempe droite.

E. Planson suggère qu'il s'agit d'un Jupiter-Sérapis ou d'un Esculape. S. Deyts propose d'y voir un philosophe (Deyts et Rolley, 1974, n° 37) ou un Mars (Deyts, 2001). Aucune solution ne peut être adoptée avec certitude. Cependant les dimensions de la tête seraient parfaitement inhabituelles pour un portrait de philosophe. De plus, l'arrière de la tête, lisse, était peut-être destiné à accueillir un casque (Deyts, 2001, p. 130).
Pour ce qui est de la datation, le style jugé hellénistique (Hatt, 1966) a pu influer la datation néronienne proposée par C. Rolley qui insistait surtout sur la dimension "rhodienne" ou "pergaménienne" de l'oeuvre. S. Deyts de son côté a proposé la fin du I^{er} s. ou le début du II^{e} s. ap. J.-C. à partir des repères chronologiques de Hatt et de son identification de Mars.
En l'absence d'un argumentaire serré issu de points de comparaison cohérents - techniques plutôt que stylistiques - nous devons renoncer à hasarder une quelconque datation.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 35 - 93.2.89

Hatt, 1957, p. 58 ; Planson, 1971, p. 88 ; Rolley, 1972, p. 452, fig. 20 ; Deyts et Rolley, 1973, n° 37 et pl. VII ; Rolley, 1974-1975 ; Rolley, 1979, p. 207 ; Frel, 1987, p. 308-309 ; Jannet-Vallat, 1990, p. 142-143, n° 255 ; Mouraire, 1996, p. 155, n° 8 9; Deyts, 2001, p. 130, fig. 5 et 6 ; CAG 21/3, p. 15, fig. 30

21.524 — Statue de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique à grain serré.
0,15
Seuls le pied et la queue sont conservés.
Découvert au lieu-dit "Les Bolards", dans le sanctuaire B (Thévenot).

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Pied droit, chaussé d'une sandale, cambré, posé sur la queue d'un lion.

Traces de grattoir sur l'ensemble du fragment.

Dijon [21], musée archéologique. 953.20

Thévenot, 1948a, nº 37 ; Deyts, 1976, nº 180

21.525 — Statue de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,25
Seule la main est conservée.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Cl. P.-A. Lamy.

Main droite tenant une patère remplie de fruits et d'un pain ronds.

Une autre main semblable de la même collection a disparu.

Dijon [21], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9068
Thévenot, 1948a, p. 318, nº 45 ; Deyts, 2001, p. 134, fig. 18 ; CAG 21/3, p. 15, fig. 31

21.526 — Statue ou sculpture architecturale

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief (?). Calcaire.

0,30

Seule la tête est conservée. Couronne arrachée sur les côtés.

Découvert aux Bolards, au pied de l'un des édifices du forum (*Recueil*), parcelle 770 (?) (Mouraire). Ancienne collection Roux-Vacherot (Thévenot).

Tête de jeune homme ou de jeune femme, peut-être casqué ou portant une couronne. Les cheveux sont formés de mèches raides et épaisses coiffées sur le front. Les arcades sourcilières sont légèrement tombantes, les yeux sont grands et seules les paupières supérieures sont figurées. Le nez est épais et la lèvre supérieure est en légère saillie. Tutèle ou Cybèle (Thévenot).

Cl. A. Colombet.

Probable modillon de corniche ou d'entablement (*Recueil*).
La tête a été vendue à une date inconnue à un bijoutier de Dijon. Elle est ensuite partie à Bordeaux où sa trace a été perdue (renseignements C. Pommeret).

Perdue.

E. Bertrand et E. Guillon, *B.A.C.T.H.*, 1932-1933, p. 630, pl. XI ; Thévenot, 1948a, p. 318, n° 33 ; Deyts, 2001, p. 134, fig. 17 ; CAG 21/3, p. 16 et 21, fig. 57

21.527 — Statuette

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

Dimensions inconnues.

Sont conservées la main et la colombe acéphale.

Découvert aux Bolards, dans le *sacellum*.

Personnage (?) tenant dans la main droite une colombe portant un collier de fleurs.

Cl. P.-A. Lamy.

Statuette probablement votive.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.93

CAG 21/3, p. 27, fig. 72

21.528 Statuette

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,16 ; 0,14

Recomposé à partir de deux fragments. Seule la tête est conservée.

Découvert aux Bolards (*Recueil*). Ancienne collection Vauthier.

Tête de jeune femme ou de jeune homme aux lèvres charnues portant une couronne végétale. Le revers est lisse.

Cl. A. Colombet.

Chevelure et couronne traitées au trépan.

Il s'agit probablement d'une applique (Thévenot) représentant, d'après le *Recueil*, une nymphe ou un génie bachique. Plus précisément, ce doit être une figuration de Bacchus jeune. On peut citer à titre d'exemple une tête de cette divinité provenant de Chiragan (Bergmann, 1999, pl. 58, n° 1 à 3).

Lucerne [Suisse], chez l'antiquaire Kofler-Truniger en 1971, peut-être rachetée par l'antiquaire Herbet Cahn, à Bâle (renseignements de C. Pommeret).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8222

E. Bertrand et E. Guyot, *B.A.C.T.H.*, 1932-1933, p. 630, pl. XI ; Thévenot, 1948a, p. 321, n° 57

21.529 Statuette de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,11 ; 0,125

Seules la chouette et la corbeille sont conservées.

Découvert au sanctuaire des Bolards, dans la cour dallée du grand temple (Deyts).

Fragment probablement détaché d'une statuette de divinité (?). Chouette figurée de trois quarts sur une corbeille en osier.

Cl. Bernuy, tiré de Deyts, 2001.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 36

Deyts, 2001, p. 129, fig. 3 ; CAG 21/3, p. 15

21.530 — Statuette de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
Dimensions inconnues.
Seule la main droite est conservée.
Découvert aux Bolards, dans le *sacellum*.

Main droite détachée d'une statuette, tenant une patère remplie.

Cl. P.-A. Lamy.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.2.95

CAG 21/3, p. 27, fig. 71

21.531 — Statuette de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,08
Manquent les jambes. Surface abrasée.

Amour (?), nu, figuré assis.

Cl. tiré du *Recueil*.

Nuits-Saint-Georges [21], musée (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9058

21.532 Statuette de divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique fin de la carrière Poret, à Nuits.
0,10 ; 0,07
Seule la tête est conservée avec le cou.
Date de découverte : vers 1938-1939.
Inventeur / responsable de fouille : Vacherot frères et Vauthier.
Découvert au *mithraeum* des Bolards (Thévenot).

Cl. RMN tiré de Deyts, 1976.

Tête de femme tournée vers la gauche, coiffée d'une couronne, peut-être végétale. Le cou accuse deux plis épais.

Dijon [21], musée archéologique (en dépôt au musée de Nuits). 953.11

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9067
Thévenot, 1948a, p. 318, n° 41 ; Deyts, 1976, n° 167 ; Mouraire, 1996, p. 133, n° 5 ; CAG 21/3, p. 20, fig. 50

21.533 Stèle avec divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief (?). Calcaire oolitique fin.
0,13 ; 0,125
Le buste est conservé sur son côté droit avec le départ du bras.
Découvert aux Bolards (Deyts).

Cl. tiré de Deyts, 1976.

Buste d'homme (?) drapé, le bras droit relevé.

Traces de gradine à dents pointues sur le drapé.

Dijon [21], musée archéologique.

Deyts, 1976, n° 182

21.534

Stèle avec divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,082 ; 0,084

Fragment conservant le buste jusqu'au ventre et le départ des bras. Probablement inachevé (Deyts).

Inventeur / responsable de fouille : E. Planson. et C. Pommeret.

Découvert aux Bolards, dans la fosse 5 située dans la galerie du péribole du grand temple (Deyts).

Personnage vêtu d'une tunique serrée à la taille par une ceinture. Probablement détaché d'un fond.

Cl. Bernuy, tiré de Deyts, 2001.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 141

Deyts, 2001, p. 134, fig. 15

21.535

Stèle avec divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or)

IND

Haut-relief. Calcaire.

0,12 ; 0,06

Fragment conservant la main et la torche.

Découvert aux Bolards, à la nécropole (*Recueil*). Ancienne collection Vauthier.

Main gauche tenant une torche, probablement détachée d'un relief mithriaque.

Cl. A. Colombet.

Lucerne [Suisse], chez l'antiquaire Kofler-Truniger en 1971, peut-être rachetée par l'antiquaire Herbet Cahn, à Bâle (renseignements de C. Pommeret).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8224

21.536 — Stèle avec divinité (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,74 ; 0,43 ; 0,07
Manque le coin inférieur gauche.
Découvert aux Bolards (Espérandieu).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme debout, imberbe, coiffé d'une calotte, portant un torque (?) et tenant des deux mains une guirlande de fleurs.

Cl. tiré du *Recueil*.

Probable élément d'un monument funéraire.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 93.4.12

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2050
Bigarne, 1878, p. 386, pl. I, nº 3 ; CAG 21/3, p. 36

21.537 — Stèle funéraire (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — **IND**

Bas-relief. Calcaire.
0,15 ; 0,155 ; 0,07
Fragment de l'angle supérieur gauche de la stèle avec oiseau.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson. et C. Pommeret.
Découvert aux Bolards, dans la cour dallée du grand temple (Deyts).

Stèle rectangulaire. Dans la niche à sommet cintré et acrotères est figuré un oiseau de profil droit.

Cl. Bernuy, tiré de Deyts, 2001.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 37

Deyts, 2001, p. 129, fig. 4 ; CAG 21/3, p. 15

21.538 — Stèle funéraire (?)

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — IND

Bas-relief. Calcaire.
0,22 ; 0,35
Manque la partie supérieure.
Découvert aux Bolards (*Recueil*).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle sans niche figurant deux bras repliés. La main droite tient une herminette et s'apprête à frapper une petite enclume

Traces de ciseau droit sous le bras gauche.

Nuits-Saint-Georges [21], musée.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8226

21.539 — Stèle funéraire ou avec divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) — IND

Haut-relief. Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,10 ; 0,21 ; 0,10
Fragment conservant une partie de la base avec les pieds.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, carré U/3.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Stèle sans niche figurant un personnage debout, de face.

Les dimensions du fragment ne correspondent pas aux proportions habituelles d'une stèle funéraire.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.43 ; 93.2.600

Deyts, 1982, nº 48, p. 114 et 139

21.540 Stèle funéraire ou statuette de divinité

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse (?). Calcaire blanc et fin de type Pierre d'Asnières.
0,08 ; 0,11 ; 0,11
Seule la moitié supérieure de la tête est conservée, de la racine du nez au chignon.
Date de découverte : 1973-1974.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson.
Découvert à la nécropole des Bolards, hérisson II.

© musée de Nuits-Saint-Georges.

Tête de femme détachée d'un buste ou d'une statuette. Les cheveux sont regroupés en chignon au sommet du front à la manière d'une coiffure à *nodus* particulièrement épais.

Traces de grattoir sur le front.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, 1982, p. 124) **90-100**
Critère stratigraphique.

Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. B.104 ; 93.2.599

Deyts, 1982, n° 58, p. 115 et 141

21.541 Stèle indéterminée

Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief (?). Calcaire.
0,105 ; 0,075
Fragment conservant l'oiseau sans la queue. Tête partiellement arrachée.
Inventeur / responsable de fouille : E. Planson. et C. Pommeret.
Découvert aux Bolards, dans le puits de la cour sud du grand temple (Deyts).

Cl. Bernuy, tiré de Deyts, 2001.

Stèle figurant, au sommet (?), un oiseau de profil gauche.

Datation : *terminus ante quem* au milieu du IV^e^ s. ap. J.-C. **350** (?)
Critère stratigraphique : comblement du puits daté par des monnaies de Magnence ou Décence.
Indice de fiabilité : 2.

Nuits-Saint-Georges [21], musée. 68

Deyts, 2001, p. 134, fig. 13 ; CAG 21/3, p. 16

21.542 Stèle avec divinités

Nuits-Saint-Georges (?) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,38 ; 0,39 ; 0,14

Complet. Quelques épaufrures sur les pieds du dieu et le visage de la déesse.

Acquis par le musée en septembre 1946. Ancienne collection Baudot.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Dieu et déesse assis sur un banc à dossier haut servant de fond. Le dieu à droite, est barbu. Ses cheveux sont formés de mèches rondes très épaisses couvrant les oreilles. Il est vêtu d'un manteau, agrafé sur l'épaule droite par une large fibule. Il porte un vase en forme d'*olla* dans la main droite et tient de l'autre main le fer d'un maillet, le manche posé au sol. La déesse à gauche est vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Ses cheveux sont regroupés en deux bandeaux lisses séparés par une raie médiane. Elle tient une patère dans la main droite et une corne d'abondance dans la gauche.

Le lieu de découverte est hypothétique ; c'est Espérandieu, dans le *Recueil*, qui rappelle que Félix Baudot, habitant Pagny-la-Ville, possédait une collection d'objets provenant de Nuits ou de Seurre.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. D.46.1.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2066

Bigarne, 1882, p. 5 ; Toutain, 1920, p. 232 ; Imbert, 1970, n° 99 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 63-64, fig. 3.6 (avec erreur de localisation de découverte) ; CAG 21/3, p. 48

21.543 Stèle funéraire

Nuits-Saint-Georges (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

1,25 ; 0,54 ; 0,22

Quelques éclats sur le bord droit.

Découvert à Quincey (Bigarne) ou aux Bolards et donné par la Société d'histoire d'archéologie de Beaune en 1857. Nous donnons ici les coordonnées de Quincey.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet cintré et inscription. Dans la niche, homme imberbe figuré en pied, portant une tunique courte, un maillet et des pinces. Ses cheveux sont composés de mèches bouclées souples, bien modelées, coiffées sur le front et dégageant les oreilles.

Traces de gradine à dents droites sur les bords de la niche. Traces de grattoir dans la niche au sommet et près de la tête.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Le Bohec), probablement Marc-Aurèle (Hatt, 1951a ; Imbert ; Braemer). 75 (+25)
Datation : époque flavienne.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 857.1.1

C.I.L., 13, 02854 D(iis) [Manibus] [Marce]lus Marcellini F(ilius)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2052

Creuly, 1862, p. 26 ; Bigarne, 1878, p. 387 et pl. I, n° 4 ; Aubertin, 1880, p. 42 ; Lejay, 1889, p. 183, n° 235 ; Thévenot, 1948a, p. 292 ; Hatt, 1951a, 294 ; Duval, 1952, p. 53 ; Braemer, 1959, p. 59 ; Imbert, 1970, n° 1 ; Hatt, 1986, p. ? ; CAG, 21/3 p. 36, fig. 108

21.544 Stèle avec divinité

Poiseul-la-Grange (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

Entre 1,5 et 2.

Manque la tête. Nombreux éclats sur la surface.

Découvert près de la source du Revinson (Bulliot et Thiollier). La source est à l'ouest du village.

Déesse assise sur un siège à dossier haut et concave, un chien couché vers son pied droit.

Cl. tiré du *Recueil*.

Aignay-le-Duc [21], dans le jardin de M. Missey (Colombet).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2343

Leclère, 1840-1843, p. 22, pl. V ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 90 ; Nesle, 1853, p. 10, pl. XXXVII, n° 13 ; Mignard, 1872, p. 33 et pl. I, n° 13 ; Utinet, 1898, p. 8 ; Colombet, 1941-1942, p. 148 ; CAG 21/3, p. 60-61

21.545 Statue de divinité

Poiseul-la-Ville-et-Laperrière (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,37 ; 0,20 ; 0,27

Recomposé à partir de six fragments. Éclats à la base du nez, sur le côté droit de la bouche et du menton, sur la chevelure et sur le cimier du casque.

Date de découverte : début des années 1970.

Inventeur / responsable de fouille : R. Paris.

Découvert dans un sondage révélant les vestiges d'une villa (Deyts et Rolley).

Tête de Minerve, casquée. La bouche est large et les cheveux sont traités en mèches ondulées séparées par une raie axiale.

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Bouche creusée au foret.

Découvert dans le même sondage que la tête Deyts et Rolley, 1973, n° 54.

Lieu de conservation inconnu.

Deyts et Rolley, 1973, n° 55, pl. XX

21.546 — Buste ou statue de particulier

Poiseul-la-Ville-et-Laperrière (Côte-d'Or) — **POR**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,265 ; 0,17 ; 0,19

Seule la tête est conservée. Arrachement de la partie gauche du visage et de la chevelure.

Date de découverte : début des années 1970.

Inventeur / responsable de fouille : R. Paris.

Découvert dans un sondage révélant les vestiges d'une villa (Deyts et Rolley).

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Tête de jeune homme imberbe aux cheveux bouclés traités en grosses mèches repliées sur elles-mêmes. Iris et pupille représentés. Trou de louve au sommet de la tête (2,8 cm). Portrait ou divinité.

Découvert dans le même sondage que la tête Deyts et Rolley, 1973, n° 55.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e^ s. ap. J.-C. **150** (+200)

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Poiseul-la-Ville-et-Laperrière [21], collection particulière de M. Pouhin ou à Châtillon (?).

Deyts et Rolley, 1973, n° 54, pl. XX

21.547 — Pilier à quatre divinités

Pouillenay (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire de type Pouillenay (?).

0,48 ; 0,70 ; 0,67

Éclats aux arêtes inférieures. Nez arrachés et surface érodée.

Date de découverte : 1857.

Découvert sur les bords de la Brenne, près de la route de Semur (Beaune).

Cl. P.-A. Lamy.

Bloc correspondant à l'assise supérieure du registre figuré d'un autel dont les quatre faces représentent des divinités. Sur la première est représentée à gauche une femme de profil droit, peut-être Hébé (Thévenot). Elle tend un gâteau à un homme de face qui vient le découper à l'aide d'un couteau. Chacun porte une tunique. Sur la seconde face, une femme, à gauche, vient toucher le bras d'un homme barbu et nu situé à droite. Sur la troisième face, la scène se répète, mais cette fois avec une femme voilée, probablement Rosmerta (Espérandieu ; Thévenot) touchant le bras de Mercure. Le dieu est reconnaissable grâce au pétase, au caducée et à la chlamyde. Sur la dernière face, un guerrier, à droite, portant un arc ou une lance, maintient à gauche un prisonnier barbu aux mains entravées derrière son dos. Ce dernier dieu pourrait être Jupiter jeune ayant capturé Saturne (Thévenot).

La CAG donne comme lieu-dit de découverte "Le Meurtet", indication pourtant absente de la bibliographie.

Entre 45 et 60 ap. J.-C. (Hatt). **0-100**

Datation retenue : I^er^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffures masculines d'époque julio-claudienne.

Indice de fiabilité : 1.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2323

Beaune, 1857-1860b, p. 68-69 ; Collenot, 1886, p. 75, n° 313 ; Bulliot et Thiollier, 1889, p. 99-100, fig. 21 ; Thévenot, 1938-1939, p. 464-469, n ° VI ; Hatt, 1957, p. 90 ; CAG 21/3, p. 71 (mention en B et C)

21.548 Stèle funéraire

Pouilly-en-Auxois (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Calcaire oolitique.

0,70 ; 0,48

Recomposé à partir de deux fragments. Le sommet et le bord droit sont arrachés. Éclats sur le visage.

Découvert à l'emplacement du cimetière (Deyts).

Stèle. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme (?) debout, de face. Ses cheveux souples sont séparés par une courte raie médiane, se développent en mèches ondulées sur les tempes, couvrent les oreilles et s'interrompent avant la nuque. Elle est vêtue d'une tunique découvrant les chevilles. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. L'autre main tient une situle remplie de disques.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Traces de gradine à dents pointues dans le fond de la niche. Traces de grattoir sur le vêtement. Probables traces de marteau taillant à la base.

Le vêtement et l'absence de poitrine pourraient désigner un homme, mais la chevelure est incontestablement celle d'une femme.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 185

Mém. C.A.C.O., 1889-1895, p. CXXV ; Deyts, 1976, n° 185 ; CAG 21/3, p. 73

21.549 Stèle funéraire

Pouilly-en-Auxois (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

1,60 ; 0,60 ; 0,32

Éclats sur les bords de la niche et sur le mollet droit. Visage abrasé.

Date de découverte : 1873.

Découvert "dans le cimetière qui entoure l'église" (Cunisset-Carnot).

Stèle à sommet triangulaire et acrotères avec inscription sur les rampants. Dans la niche à sommet cintré, homme debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant les mollets découverts. La main droite a pu porter un *poculum* et l'autre main tenait peut-être une *mappa*.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. 4026

C.I.L., 13, 02833 Catonianus V[e]natas(?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3488

Cunisset-Carnot, 1885-1888, p. LVIII ; *Mém. C.A.C.O.*, 1889-1895, p. CLXIX ; Deyts, 1976, n° 230 ; CAG 21/3, p. 73

21.550 **Bloc figuré**

Pouilly-en-Auxois (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire coquillier.

0,17 ; 0,39 ; 0,11

Surface très érodée.

Date de découverte : années 1930.

Acquis en 1968 à un antiquaire le tenant d'un collectionneur de Pouilly. Ce dernier le possédait par héritage de son père qui "l'avait recueilli dans la région il y a une trentaine d'années" (Vuillemot).

Cl. P.-A. Lamy.

Bloc quadrangulaire figurant sur sa face principale deux personnages de part et d'autre d'un autel, chacun de face. Celui de droite est de face. Ses cheveux sont longs et bouclés, couvrant les oreilles. Il est nu et tient en main droite une large patère ou un bouclier. Il lève la main gauche à hauteur de poitrine, tenant la bride d'un cheval en faible relief derrière lui. Sa jambe gauche est en retrait par rapport à la droite. Le personnage de gauche est nu et se penche sur l'autel, croisant la jambe gauche sur la droite. Il tient peut-être une hampe dans les mains. À gauche s'avance un cheval, représenté de profil droit.

Sur chaque face latérale du bloc est figuré un buste, de face. Sur la face de gauche est représenté un jeune homme vêtu d'une tunique et d'un manteau attaché sur l'épaule droite. Son ample chevelure bouclée forme un arc de petites mèches rondes entourant le visage et couvrant les oreilles. Un relief en arc de cercle entoure les cheveux, ce qui pourrait l'identifier à Sol. Sur la face de droite, on reconnaît Séléné à ses cornes. Sa coiffure forme trois mèches épaisses sur les tempes. La face supérieure du bloc est traitée en lit d'attente.

Si l'identification du Soleil et de la Lune semble acquise, celle des personnages de la scène principale est plus complexe. Leur nudité et les chevaux qui les accompagnent les rapprochent des Dioscures. Cependant l'homme de gauche avec ses jambes croisées et sa hampe pourrait aussi s'apparenter à un dadophore. Quoi qu'il en soit, la présence de tous ces personnages évoque une scène mithriaque.
En revanche, et contrairement à l'interprétation de G. Vuillemot, rien hormis la présence des équidés ne permet de reconnaître ici un sacrifice à Epona.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1567

Vuillemot, 1970

21.551 Statue de divinité

Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Pierre.

0,44 ; 0,38 ; 0,34

Nez arraché et éclat à la lèvre inférieure. Le cou est conservé, mais a peut-être été retaillé à sa base.

Date de découverte : 1841.

Découvert dans la Saône (Foyatier).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Tête de déesse indéterminée. Les cheveux forment des bandeaux légèrement bouffants, divisés en mèches tirées vers l'arrière et comme roulées autour d'un support. Les oreilles sont couvertes. La raie médiane qui les sépare et l'agencement des cheveux composent un net triangle sur le front. L'arrière de la tête est plat.

Le trépan a tracé des sillons séparant les paupières des arcades sourcilières ainsi qu'entrouvrant la bouche. Le même outil a percé les narines, les commissures des angles latéraux des yeux et les caroncules lacrymales.

Datation : I^er^ s. ap. J.-C. (Espérandieu).

Critère stylistique non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.798

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3590

Foyatier, 1844, p. 230-232 ; Imbert, 1970, n° 128

21.552 Stèle funéraire

Premeaux-Prissey (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief (?). Calcaire.

0,12 ; 0,05 ; 0,04

Nombreux éclats sur les bords de la niche et les arêtes. Épaufrures sur toute la surface.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage aux traits schématisés et au corps quadrangulaire, vêtu d'une tunique longue et tenant contre lui deux attributs difficilement identifiables.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.772

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2062

Bulliot et Thiollier, 1889, p. 141, fig. 56 ; Imbert, 1970, n° 89 ; CAG 21/3, p. 77

21.553 Jambes votives

Premeaux-Prissey (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire.

0,55 ; 0,35

État de conservation inconnu.

Découvert en remploi dans la maçonnerie d'une maison (Ratinet).

Stèle rectangulaire à deux registres figurés superposés. Le registre supérieur représente un tiers de la surface ; y est figuré un sanglier (Espérandieu) ou un lion de profil droit. Le registre inférieur représente les deux tiers restants ; y sont figurées deux jambes nues vues de face, du genou aux orteils. Espérandieu les voit attachées par les chevilles. Le bandeau intermédiaire entre les registres est inscrit.

Cl. tiré de Thévenot, 1948a.

La stèle était un moment à Couchey, collection particulière (Ratinet) puis a été vendue en 1970.

Lieu de conservation inconnu.

Inscription : EDV[3]aleru

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8228

Baudot, 1913-1920, p. CXXVIII ; Ratinet, 1927, p. 85-86 ; Thévenot, 1948a, p. 321, fig. 26 ; CAG 21/03, p. 77

21.554 Stèle funéraire

Puligny-Montrachet (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,45 ; 0,33 ; 0,12

Manque la partie inférieure à partir du bassin et le personnage à gauche de la femme.

Date de découverte : avant 1884.

Découvert au climat Champerrier (Thévenot).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, femme debout, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau. Ses cheveux sont longs, séparés par une raie médiane et retombent en tresses sur les épaules. Elle tendait la main vers son compagnon disparu, à sa gauche, dans une scène de *dextrarum iunctio*.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Datation : début du III^{e} s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.805

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2120

S.H.A.B., 1892, p. 34 ; Imbert, 1970, nº 14 ; Thévenot, 1971, nº 537, p. 257 ; CAG 21/3, p. 85-86, fig. 188

21.555 Statuette de divinité

Puligny-Montrachet (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,20 ; 0,21 ; 0,14

Seuls le buste et la tête sont conservés. Nez arraché et visage épaufré.

Découvert "au-dessous des clôtures du cimetière actuel" (Bulliot et Thiollier).

Cl. P.-A. Lamy.

Buste d'un dieu barbu, peut-être assis, aux cheveux bouclés retombant sur la nuque et couvrant les oreilles. Il tourne la tête sur sa droite. Il est vêtu d'une tunique échancrée. La bouche est entrouverte. Le revers est lisse. Traces de peinture rouge sur le fond et dans les cheveux.

Le trépan est employé pour les caroncules oculaires, pour les narines et sous les extrémités de la lèvre inférieure. Il a certainement aussi creusé le sillon entre les lèvres.

Le revers, aplani, pourrait indiquer que le dieu était originellement figuré assis sur un siège dont le banc serait confondu avec le fond de la stèle. Il faisait peut-être partie également d'un couple si l'on juge par l'orientation de la tête, tournée vers une compagne disparue.

Autun [71], musée Rolin. 867

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2075

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 143 ; Thévenot, 1971, p. 257-258, n° 540 ; CAG 21/3, p. 85, fig. 187

21.556 Stèle avec divinité

Puligny-Montrachet (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,35 ; 0,25 ; 010

Seuls le buste et la tête sont conservés.

Date de découverte : début du XX^{e} s.

Découvert entre les lieux-dits "Les Ravelles" et "Le Bas du Cortot", près du hameau de Blagny, dans les travaux d'une grande tranchée d'adduction d'eau (Thévenot).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, divinité tenant une corne d'abondance.

Cette stèle est la seule a avoir été décrite parmi une série découverte sur le site (Thévenot). Par ailleurs, le climat des "Ravelles" passe pour un site d'habitat gallo-romain grâce aux tuiles et briques retrouvées sur place (information orale de M. J.-L. De Montlivault). Aujourd'hui disparue, la stèle n'a jamais été relevée ou photographiée.

Puligny-Montrachet [21], anciennement chez M. Matrot. Volée depuis.

Thévenot, 1971, p. 256, n° 534 ; CAG 21/3, p. 85

21.557 Statuette de divinité

Quémigny-sur-Seine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,50 ; 0,60

Manquent les têtes de l'homme et du cheval ainsi que les pattes de l'animal.

Découvert dans un champ (renseignements de H. Lorimy, tirés du *Recueil*).

Cavalier, bouclier en main gauche. Espérandieu suggère qu'il pourrait s'agir d'un cavalier à l'anguipède.

Dessin tiré du *Recueil*.

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7098

21.558 Pilier funéraire

Rochefort-sur-Brévon (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,75 ; 0,26 (max.), 0,18 (min.)

Brisé à la moitié dans le sens longitudinal. Manque la partie inférieure, à partir du bassin de la figure principale.

Découvert au lieu-dit "Combe Endemain" (Colombet), aujourd'hui "Comme Endemin".

Pilier à couronnement pyramidal orné de caissons séparé du registre figuré par un tore. Sur la face principale, niche à sommet cintré et à écoinçons à motif floral. Dans la niche, homme debout, de face, drapé, tenant un objet non reconnaissable. Sur la face latérale, jeune homme debout, le corps de face et la tête de profil droit, vêtu d'une tunique ample. Il tient entre les mains une tablette sur laquelle il semble écrire.

Cl. tiré du *Recueil*.

Rochefort-sur-Brévon [21], à la cure.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9043

Colombet, *Bull. S.N.A*, 1950-1951, p. 125-126

21.559 — Stèle funéraire

Saint-Aubin (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief (?). Pierre.

Dimensions inconnues.

Bords masqués par le crépi. Nez arraché. Traits surlignés.

En remploi "en allant de Chassage à Gamay, le long du chemin, sur le côté gauche, en façade de la maison Colin" (Niaux).

Cl. R. Niaux.

Stèle irrégulière (?). Dans la niche à sommet cintré, personnage debout, de face, vêtu d'une tunique ample. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une bourse ou un flacon.

Une autre stèle de Saint-Aubin, non inventoriée ici, pourrait aussi être gallo-romaine (Niaux, 1995-1996, p. 28, n° 71).

Saint-Aubin [21], toujours *in situ*.

Colombet, *M.S.H.A.B.*, t. LIII, 1964-1966 ; Niaux, 1995-1996, p. 28, n° 70

21.560 — Stèle funéraire

Saint-Martin-de-la-Mer (Côte-d'Or) — **FUN**

Bas-relief. Granite.

1,09 ; 0,45

Manque l'angle inférieur droit avec une partie de la base. Surface épaufrée.

En remploi en 1966 dans le mur de la maison Boussard, au hameau d'Island-le-Bas (Dupont).

Cl. M. Buisson, tiré de Dupont, 1966.

Stèle trapézoïdale à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, homme barbu (?) de face, figuré en buste long, tenant de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche est abaissée, hors de la niche, comme pour tenir un cartouche.

Datation : III^e^ s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saint-Martin-de-la-Mer [21], toujours *in situ* (?).

Dupont, 1966, p. 226, n° 24, fig. 10 ; CAG 21/3, p. 141

21.561 — Stèle funéraire

Saint-Martin-de-la-Mer (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite.

1,08 ; 0,55

Éclat à l'angle supérieur droit. Surface arasée.

Découvert au hameau de Mâcon, probablement au lieu-dit "Chintre de la Mort" (Dupont).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage debout, de face, tenant contre lui le *poculum* (?).

Cl. M. Buisson, tiré de Dupont, 1966.

Dupont mentionne une troisième stèle découverte vers 1900 au "Chintre de la Mort" et vendue en 1928. Dupont, 1966, p. 226.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saint-Martin-de-la-Mer [21], en remploi dans une maison "donnant sur un chemin de traverse du hameau" en 1966 (Dupont).

Dupont, 1966, p. 225-226, n° 23, fig. 10 ; CAG 21/3, p. 142, fig. 264

21.562 — Stèle funéraire

Saint-Martin-de-la-Mer (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief (?). Granite.

1,04 ; 0,45

Seule la tête serait conservée.

Découvert au lieu-dit "Chintre de la Mort" (Dupont).

Stèle rectangulaire figurant un homme barbu.

Moulage conservé au musée de Saulieu.
Cl. P.-A. Lamy.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saint-Martin-de-la-Mer [21], en remploi dans un muret de la cour de la ferme de Fontenil en 1966 (Dupont). Moulage de la tête au musée Pompon, à Saulieu. 1060/358

Dupont, 1966, p. 224-225, n° 21, fig. 3 ; CAG 21/3, p. 142

21.563 — Stèle funéraire

Saint-Pierre-en-Vaux (environs) (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire.

0,23 ; 0,43 ; 0,13

Fragment de la partie supérieure de la stèle comprenant la tête et le sommet. Éclat sur le nez.

En remploi au hameau de Vernusse, "dans le mur d'un bâtiment d'exploitation perpendiculaire au même chemin [que la précédente stèle] [...] au-dessus d'une porte d'étable donnant sur la cour de la ferme de Mme Thibaut" (Niaux).

Cl. R. Niaux.

Stèle-édicule à sommet cintré et acrotères soutenus par des pilastres. Dans la niche, personnage de face, les cheveux traités en bol. Les traits du visage sont schématisés et les oreilles ne sont pas figurées.

Saint-Pierre-de-Varennes [71], hameau de Vernusse, toujours *in situ*.

Niaux, 1991-1992, p. 102, n° 55

21.564 — Stèle funéraire

Saint-Pierre-en-Vaux (environs) (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Grès.

0,67 ; 0,33 ; 0,09

Bords masqués par le crépi. Surface très épaufrée.

En remploi au hameau de Vernusse, dans la maison de M. Porcheret, "en bordure de la rue principale parallèle au CD 104, et au Nord de celle-ci" (Niaux).

Cl. R. Niaux.

Stèle rectangulaire aux angles supérieurs arrondis. Dans la niche, homme ou femme debout, de face, vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes, tenant de la main droite contre le corps le *poculum* ; l'autre main, sur le corps également, pourrait tenir une *mappa* (Niaux) ou être vide.

Saint-Pierre-en-Vaux [21], toujours *in situ*.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8236

Niaux, 1991-1992, p. 102, n° 54 ; CAG 21/3, p. 147

21.565

Stèle funéraire

Saint-Romain (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Calcaire organo-détritique à grain assez serré.

0,645 ; 0,53 ; 0,15

Manquent le bord gauche et la base de la stèle.

En remploi dans un mur, au lieu-dit "Le Verger" (Deyts et Rolley).

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche, femme debout, de face, les cheveux traités en calotte hémisphérique, vêtue d'une ample tunique indigène, tenant de la main droite le *poculum* et de l'autre main une quenouille et une pelote.

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Saint-Romain [21], mairie.

Deyts et Rolley, 1973, n° 74, pl. XIII ; Jannet-Vallat, 1990, p. 160, n° 286 ; CAG 21/3, p. 154-155, fig. 269

21.566

Stèle funéraire

Saint-Romain (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Pierre.

1,48 ; 0,56 ; 0,19

Éclats au sommet. Surface figurée amplement épaufrée.

Découvert près de la fontaine de Saint Nébo et Saint Ploto (Thévenot).

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique à manches longues, tenant de la main droite contre lui le poculum (?).

Cl. É. Espérandieu.

Humbert rapporte que la stèle était appelée Saint-Ploto.

Saint-Romain [21], toujours *in situ* (Thévenot).

Inscription : [Dis] M(anibus)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2068

Gandelot, 1772, p. 31 ; Courtépée, II, p. 37 ; Humbert, 1855-1856, p. XXXIII ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 138 ; Veau, 1932, I, p. 35 ; Colombet, 1941-1942, p. 149 ; Thévenot, 1971, p. 263, pl. III ; CAG 21/3, p. 154, fig. 268

21.567 Stèle avec divinité

Saint-Romain (Côte-d'Or) **DIV**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Date de découverte : début du XIX[e] s.

Remployé dans le mur d'une ferme sur le territoire de Volnay, sur le chemin reliant Pommard à Saint-Romain (Changarnier). En réalité, Thévenot considère qu'il s'agit du territoire de Saint-Romain.

Stèle. Dans la niche, Epona assise sur une jument, marchant vers la droite.

La stèle n'a jamais été photographiée ou relevée.

Perdue (Thévenot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2113

Bigarne, 1887, p. 119 ; Changarnier, 1906-1907, p. VI ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Thévenot, 1949a, p. 387 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48, n° 92 ; Thévenot, 1971, n° 562, p. 262-263 ; Bonnet, 1981, p. 24, tabl. I ; CAG 21/3, p. 156

21.568 Stèle funéraire ou votive

Saint-Romain (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Pierre.

0,31 ; 0,15 ; 0,05

Nombreux éclats aux angles, épaufrures sur la surface visible.

Découvert "dans le bois de la ferme de la Serve" (Bulliot et Thiollier). Il s'agit aujourd'hui du "Bois de la Serve", situé au nord-est du village.

Stèle grossièrement rectangulaire figurant un personnage debout aux traits schématisés, sans bras représentés.

Cl. tiré du *Recueil*.

Bulliot considère la stèle comme votive alors qu'Espérandieu y voit une divinité. Il n'est pas possible de trancher la question.

Autun [71], musée Rolin (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2070

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 139 ; Thévenot, 1971, n° 561, p. 262 ; CAG 21/3, p. 156

21.569 — Stèle funéraire

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,63 ; 0,39 ; 0,10

Manquent l'angle supérieur gauche, la main gauche et la partie inférieure de la stèle au-dessus du bassin. Éclats au front et sur le poignet droit.

Date de découverte : avant 1882.

Découvert à "quatre ou cinq cents mètres du temple de Belenus et du village actuel, à l'extrémité occidentale du Rançay sur la pointe des Fourchottes" (Denizot).

Stèle. Dans la niche à sommet cintré est figuré un homme barbu, de face, vêtu d'une tunique ample. Sa barbe est lisse et forme un collier. Les cheveux sont raides et tirés vers l'arrière. Le défunt tient de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche tenait peut-être une cassette.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. 59.3

Denizot, 1881, p. 163 ; Deyts, 1971, p. 357-358, pl. II ; Deyts, 1976, n° 193 ; CAG 21/3, p. 159

21.570 — Stèle funéraire

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Calcaire oolitique.

0,70 ; 0,56 ; 0,10

Recomposé à partir de trois fragments. Manquent la partie supérieure avec les têtes et la partie inférieure avec les chevilles. Le bord droit a entièrement disparu et le gauche a subi plusieurs éclats.

Acquis en 1959.

Ancienne collection Barbuat du Plessis.

Stèle. Dans la niche est figuré un couple debout, de face, au traitement analogue. Chacun porte une tunique ample et longue et tient contre lui de la main droite le *poculum*. Le défunt de droite tient en main gauche une tenaille. Celui de gauche pourrait être la femme, légèrement en retrait par rapport à son mari qui dissimule la gauche de son corps ; de plus, son vêtement diffère par la présence d'une écharpe ou d'un col large.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Traces de grattoir sur l'ensemble du fragment. Traces de pointe sur la manche de la femme.

Dijon [21], musée archéologique. 59.1

Deyts, 1976, n° 194 ; CAG 21/3, p. 158

21.571 — Stèle avec divinité

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.
0,55 ; 0,19 ; 0,19
Éclat ayant emporté le bord droit et le bras gauche.
Date de découverte : 1837.
Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Cl. M. Ribolet.

Stèle rectangulaire et à haute base carrée figurant Apollon enfant (?), nu, debout, l'avant-bras droit enroulé d'un serpent, la main gauche appuyée sur une lyre posée sur un autel. Ses cheveux forment sur le crâne de grosses mèches rondes couvrant les oreilles. Deux nattes raides semblent tomber sur la nuque.

Traces diffuses de grattoir dans l'angle supérieur gauche du fond.

Datation : II^{e}-III^{e} s. ap. J.-C. (Landes) ; III^{e} s. ap. J.-C. (Imbert). **150** (+55)
Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II^{e} s. ap. J.-C.
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 849.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2037
Guillemot, 1861, p. 6-7 et pl. II ; Denizot, 1881, p. 44 ; Changarnier, 1909, p. 72 ; Imbert, 1970, n° 73 ; Hatt, 1989, p. 277, fig. 248 ; Landes, 1992, n° 22, p. 148-149 et fig. p. 182 ; CAG 21/3, p. 158, fig. 271

21.572 — Buste (?) votif

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,16 ; 0,105 ; 0,065
Arrachement du sommet du crâne ayant emporté l'oeil droit. Éclats à la base.
Date de découverte : 1837.
Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Hypothétique buste d'homme ou de femme au cou allongé et aux traits schématisés. La tête est cylindrique, la bouche forme une fente horizontale et le nez est triangulaire. Autour de lui, deux petits yeux circulaires ont été percés. Le cou est étiré. Il s'agissait peut-être uniquement d'une tête et d'un cou et non d'un buste.

Datation : III^{e} s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.8
Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158, pl. II ; Imbert, 1970, n° 75

21.573 Buste votif d'homme

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,28 ; 0,18 ; 0,12
Éclat sur la poitrine et à la base. Deux éclats au revers sur la base.
Date de découverte : 1837.
Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Buste d'homme barbu aux traits stylisés.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.1
Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158 pl. II ; Imbert, 1970, n° 74 ; CAG 21/3, p. 158

21.574 Buste votif de femme

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,193 ; 0,10 ; 0,11
Seuls le revers et l'arrière du profil droit sont conservés.
Date de découverte : 1837.
Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Buste de femme. Les cheveux sont disposés à la manière d'un filet sur l'arrière du crâne.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.2
Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158 ; Imbert, 1970, n° 78

21.575 Buste votif de femme

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,145 ; 0,09 ; 0,104

Éclats à la base du buste, sur le menton, la joue gauche et la partie sommitale droite de la tête. Visage abrasé.

Date de découverte : 1837.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Buste de femme. La tête penche légèrement sur la gauche. Les cheveux sont ramenés en un large chignon sur l'arrière du crâne, barré de deux mèches verticales.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.3

Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158, pl. I ; Imbert, 1970, n° 77

21.576 Buste votif de femme

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,138 ; 0,106 ; 0,094

Nombreux éclats à la base du buste et sur le côté droit du visage. Nez arraché. Visage abrasé.

Date de découverte : 1837.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Buste de femme. La tête aux traits lourds penche légèrement sur la gauche. Les cheveux, constitués d'épaisses mèches raides, sont ramenés en un large chignon sur l'arrière du crâne, duquel retombent cinq mèches à la verticale.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.4

Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158, pl. II ; Imbert, 1970, n° 79

21.577 Buste votif de femme

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,145 ; 0,108 ; 0,10
Éclats à la base. Visage abrasé.
Date de découverte : 1837.
Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Buste de femme. Les cheveux sont traités en mèches fines et raides tirées sur l'arrière du crâne.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.6

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.6
Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158, pl. I ; Imbert, 1970, n° 76

21.578 Buste votif de femme (?)

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,137 ; 0,135 ; 0,11
Éclats à la base. Arrachement du profil droit et du front. Épaufrures sur les parties conservées, à savoir le profil gauche et l'arrière du crâne.
Date de découverte : 1837.
Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Buste de femme (?). Probable chignon à l'arrière du crâne.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Traces de râpe sur le cou.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.5
Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158, pl. I ; Imbert, 1970, n° 80

21.579 Buste votif de femme (?)

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,20 ; 0,125 ; 0,124

Éclats sur le sommet de la tête et abrasions sur la face. Probablement inachevé : il reste une grande épaisseur de matière entre le cou et les épaules.

Date de découverte : 1837.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Buste de femme (?).

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère stylistique arbitraire et non retenu.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.1.7

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2040.7

Guillemot, 1861, p. 6, pl. III ; Denizot, 1881, p. 158, pl. II ; Imbert, 1970, n° 81

21.580 Jambe votive

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.

0,30 ; 0,19 ; 0,08

Recomposé à partir de deux fragments. Éclat sur côté droit du pied.

Probablement découvert à proximité du *fanum*, au lieu-dit "Champ Chaumet".

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Jambe, figurée de la moitié inférieure de la cuisse au pied.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.771

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2049

Guillemot, 1861, p. 5, pl. III ; Denizot, 1881, p. 14 ; Imbert, 1970, n° 85 ; Le Bohec, 2008, p. 110 ; CAG 21/3, p. 158

21.581 — Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,45 ; 0,20

Recomposé à partir de deux fragments : tête détachée. Éclat sur la bouche et la joue gauche. Les pieds ont probablement été arrachés.

Acquis en 1959.

Probablement découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet". Ancienne collection Barbuat du Plessis.

Enfant figuré debout sur une base, emmailloté dans ses langes serrés par des liens entrecroisés sur le tronc et disposés à l'horizontale au niveau des jambes. La tête est découverte. La pupille est suggérée par une très légère perforation. Les pieds devaient sortir du vêtement.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Traces de grattoir sur le corps.

Dijon [21], musée archéologique. 59.6

Thévenot, 1968a, p. 207 ; Deyts, 1976, n° 190 ; Landes, 1992, n° 61, p. 209 et fig. p. 238 ; CAG 21/3, p. 158, fig. 272

21.582 — Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,415 ; 0,16

Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché et éclat sur la partie supérieure gauche du crâne.

Acquis en 1959.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (?). Ancienne collection Barbuat du Plessis.

Enfant figuré debout sur une base, enveloppé dans des langes qui remontent sur l'arrière du crâne mais laissent la poitrine découverte, révélant une tunique plissée. Les liens des langes sont en très faible relief : deux cordons croisés sur la poitrine et s'ajoutent à un troisième disposé à l'horizontale au niveau des jambes. Les cheveux sont peut-être suggérés par la masse indistincte du crâne. Les yeux sont très grands, le nez épais et la bouche lippue. Les pieds sortent de la tunique sur la base.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Traces de grattoir sur le corps et la tête. Probables traces de ciseau à bout rond sur la base.

Dijon [21], musée archéologique. 59.2

Deyts, 1976, n° 191 ; Landes, 1992, n° 62, p. 209 et fig. p. 238 ; CAG 21/3, p. 158, fig. 272

21.583 — Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à patine jaune.

0,18 ; 0,07

Nez épaufré. Manque la partie inférieure avec les pieds.

Acquis en 1959.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (?). Ancienne collection Barbuat du Plessis.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Enfant figuré debout, emmailloté dans ses langes serrés par des liens épais, dont deux croisés sur la poitrine et deux autres serrés au niveau des jambes. Le crâne est couvert par un lange. Les traits sont appuyés, avec des paupières supérieures longues et ondulées. L'iris est marqué par un creusement en demi-cercle. La bouche est légèrement entrouverte et les commissures sont tombantes.

Traces de gradine à dents droites sur le corps et le visage. On note des griffures plus rares opérées au grattoir, dans l'axe du corps et sur le côté gauche.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e^ s. ap. J.-C. **150** (+200)

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 59.5

Deyts, 1976, n° 192 ; Coulon, 1998, p. 13 ; CAG 21/3, p. 158, fig. 272

21.584 — Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,32 ; 0,17 (à la base)

Complet. Léger éclat au-dessus de l'oeil gauche.

Date de découverte : XIX^e^ s.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Espérandieu).

Moulage du musée Rolin. Cl. P.-A. Lamy.

Enfant figuré debout sur une base, aux traits schématisés, emmailloté dans une tunique longue: les liens sont figurés par des incisions obliques parallèles convergeant vers une incision verticale ; le tout est maintenu par une boucle centrale. La partie distale des pieds apparaît au bas de la tunique. La tête est recouverte d'un pan du vêtement.

Datation : II^e^-IV^e^ s. ap. J.-C. (Landes) ; III^e^ s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non justifié.

Indice de fiabilité : 0.

Anciennement à Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. Moulage à Autun, musée Rolin. La localisation de l'original est inconnue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2044.1

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 254, n° 155 ; Guillemot, 1861, pl. I ; Denizot, 1881, p. 158, pl. II ; CAG 21/3, p. 158

21.585 Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,50 ; 0,14 ; 0,10

Deux petits éclats : l'un au-dessus de l'oeil gauche, l'autre sur la pommette gauche.

Date de découverte : XIX[e] s.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Espérandieu).

Enfant figuré debout sur une base, emmailloté dans une tunique longue: une première série de huit cordons horizontaux maintiennent les jambes tandis qu'une seconde série de cinq liens, maintenus par une boucle centrale, sont croisés sur la poitrine. La partie distale des pieds apparaît au bas de la tunique. La tête est recouverte d'un pan du vêtement.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

II[e]-IV[e] siècles (Landes) ; III[e] s. ap. J.-C. (Imbert). **150** (+200)

Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II[e] s. ap. J.-C.

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.5.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2044.2

Reinach, 1897-1898, p. 456, n° 8 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 254, n° 155 ; Guillemot, 1861, pl. I ; Denizot, 1881, p. 158, pl. I ; Imbert, 1970, n ° 83 ; Landes, 1992, n° 58, p. 207 et fig. p. 238 ; CAG 21/3, p. 158

21.586 Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,33 ; 0,14 ; 0,10

Éclat sur la partie sommitale gauche du crâne.

Date de découverte : XIX[e] s.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Denizot).

Enfant figuré debout (?), emmailloté dans ses langes serrés par des liens entrecroisés sur les épaules, la poitrine et les jambes. La tête est couverte par un pan du vêtement à la manière d'un *cucullus*.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Traitement de la pupille au trépan.

II[e]-IV[e] siècles (Landes) ; III[e] s. ap. J.-C. (Imbert). **150** (+200)

Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II[e] s. ap. J.-C.

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 861.6.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2044.3

Guillemot, 1861, pl. I ; Denizot, 1881, p. 158, pl. II ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 254, n° 158 ; Reinach, 1897-1898, p. 456, n° 8 ; Imbert, 1970, n° 82 et 84 ; Landes, 1992, n° 60, p. 208 et fig. p. 238 ; CAG 21/3, p. 158

21.587 — Statue votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,265 ; 0,114 ; 0,09

Recomposé à partir de deux fragments. Manque la partie inférieure, au niveau des pieds.

Découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet" (Espérandieu).

Cl. P.-A. Lamy.

Enfant emmailloté dans ses langes, un pan de son vêtement recouvrant la tête. Le corps est maintenu par des bandelettes croisées sur le corps.

Nombreuses traces de gradine à dents pointues sur l'ensemble de l'objet.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 61329 ; 69454

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7080

Reinach, 1917-1921, I, p. 236 ; CAG 21/3, p. 158

21.588 — Statuette votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,49 ; 0,133 ; 0,19

Recomposé à partir de deux fragments. Éclat sur la base.

Provient selon toute vraisemblance du sanctuaire du "Champ Chaumet".

Cl. P.-A. Lamy.

Enfant figuré debout sur une base, enveloppé dans des langes qui remontent sur l'arrière du crâne, mais laissent la poitrine découverte, révélant une tunique plissée. Les liens des langes sont gravés : trois cordons horizontaux en rejoignent un quatrième, vertical et placé dans l'axe du corps. L'enfant est chauve, le cou est confondu avec le menton, les sillons nasogéniens sont marqués et un léger sourire anime le visage. Les arcades sourcilières sont en circonflexe. Les pieds, également gravés et minuscules, sortent de la tunique sur la base.

Traces de ciseau à bout rond (larg. du tranchant : 1 cm) sur la base et au revers. Traces de grattoir sur le corps.

La provenance de la statuette pose problème. Elle est donnée au musée en 1863 par Philibert Beaune, qui la considère dans un premier temps comme provenant de Vitteaux, à l'instar d'un couple et d'une Epona, également donnés (Beaune). Cependant dans une lettre du 16 février 1864 adressée à un M. Froehner, il se ravise et donne pour provenance Sainte-Sabine (archives du MAN). C'est celle-ci qui est choisie ici, pour la simple raison qu'aucun enfant en langes n'a été découvert dans les petits sanctuaires des environs de Vitteaux.

.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 1477

P. Beaune, Archives MAN, MS 4702, nº 12-4, p. 8 ; Reinach, 1917-1921, I, p. 236 ; CAG 21/3, p. 381

21.589 Statuette votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.
Entre 0,15 et 0,20.
Seule la tête est conservée. Pointe du nez arrachée.
Probablement découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet".

Cl. tiré du *Recueil*.

Enfant en langes. Le crâne est chauve et l'arrière de la tête est couvert d'un vêtement. Les yeux sont en amande, saillants et percés au centre. La bouche fait une moue accusée : les commissures des lèvres sont tombantes, dans la continuation des sillons nasogéniens.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7091.4
CAG 21/3, p. 158

21.590 Statuette votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.
Entre 0,15 et 0,20.
Sont conservées la base et les jambes.
Probablement découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet".

Cl. tiré du *Recueil*.

Enfant en langes, debout sur une base. Les cordons sont gravés.

Traces de pointe sur la base.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7091.1
CAG 21/3, p. 158

21.591 Statuette votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.
Entre 0,15 et 0,20.
Brisé au buste et avant les pieds.
Probablement découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet".

Enfant en langes. Les cordons sont épais et saillants, disposés en quatre rangées et serrés dans l'axe du corps.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. **150** (+200)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7091.2
CAG 21/3, p. 158

21.592 Statuette votive d'enfant en langes

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire blanc tendre.
Entre 0,15 et 0,20.
Sont conservées la base et les jambes.
Probablement découvert au sanctuaire du lieu-dit "Champ Chaumet".

Enfant en langes, debout sur une base. Les cordons sont épais et saillants. Un premier cordon enserre les pieds à l'horizontale tandis que deux autres se croisent au niveau des jambes.

Cl. tiré du *Recueil*.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du IIe s. ap. J.-C. **150** (+200)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7091.3
CAG 21/3, p. 158

21.593 — Stèle votive (?)

Sainte-Sabine (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief. Calcaire.

0,13 ; 0,16 ; 0,03

Recomposé à partir de quatre fragments. Manquent la partie supérieure de la stèle et le bord droit, emportant la tête et le train avant de l'animal.

Date de découverte : 1837.

Découvert au lieu-dit "[Le] Roncey", à 500m du "Champ Chaumet" (Denizot).

Stèle rectangulaire. Dans la niche est figuré un bovidé ou un cheval orienté vers la droite. On distingue un autre animal sous sa panse.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.770

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2041

Denizot, 1881, p. 159, pl. IV ; Imbert, 1970, n° 86 ; CAG 21/3, p. 158

21.594 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,105 ; 0,075 ; 0,08

Main et sommet de la corne d'abondance en deux fragments.

Découvert au temple du Mont de Sène (renseignements du musée Rolin).

Probable déesse posant la main gauche sur des fruits ronds et des feuilles débordant d'une corne d'abondance.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1597

21.595 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,09

Sont conservés la main droite et l'attribut en deux fragments.

Découvert au temple du Mont de Sène (renseignements du musée Rolin).

Divinité tenant de la main droite un manche surmonté d'une boule percée en son centre, peut-être une torche.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1602

21.596 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — **DIV**

Ronde-bosse (?). Calcaire.

0,08

Sont conservés la main droite et l'attribut.

Découvert au temple du Mont de Sène (renseignements du musée Rolin).

Divinité tenant de la main droite une patère pleine.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1604

21.597 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse (?). Calcaire.
0,12 ; 0,095 ; 0,05
Sont conservés la main et la patère, marquée par une cassure oblique.
Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Main droite tenant une patère pleine de fruits ronds et ovales.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 566

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2174
Bulliot et Thiollier, 1892, p. 160 ; Bulliot, 1874, p. 156 et pl. XVI ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, nº 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 169

21.598 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire.
0,10 ; 0,08 ; 0,065
Sont conservés la main et le sommet de la corne d'abondance.
Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Divinité posant la main gauche sur les fruits ronds émergeant d'une corne d'abondance.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1596

21.599 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,09 ; 0,08 ; 0,105

Seule la tête est conservée. Arrachement de la partie droite du visage.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Déesse au visage épais. Les paupières supérieures sont très larges. La chevelure, probablement organisée en bandeaux, est peut-être doublée d'une couronne végétale. Les oreilles sont couvertes. Sur l'occiput, les cheveux sont regroupés en un chignon circulaire et assez plat.

Cl. P.-A. Lamy.

Pourrait appartenir à la même statuette que la main sur une corne d'abondance (inv. M.L. 1598).

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1585

21.600 — Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire.

0,095 ; 0,08 ; 0,06

Sont conservés la main et le sommet de la corne.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Main droite posée avec l'index et l'auriculaire tendus sur une corne d'abondance remplie de fruits ronds. Une feuille de palmier sort de la corne et tombe sur le côté.

Cl. P.-A. Lamy.

Trou de trépan entre les fruits (diam. 0,5 cm).

Pourrait appartenir à la même statuette que la tête de déesse (inv. M.L. 1585).

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1598

21.601 Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,075 ; 0,09 ; 0,10

Est conservée la moitié supérieure de la tête après la bouche. Éclat transversal emportant la gauche du visage.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Déesse, les cheveux séparés par une raie médiane et poursuivis en mèches ondulées tirées vers l'arrière, comme enroulées autour d'un support. Le sommet du crâne est occupé par un diadème.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1582

21.602 Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,115 ; 0,085 ; 0,095

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché et petits éclats sur la bouche et la joue. Large éclat dans la chevelure;

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Déesse. Les cheveux sont formés de bandeaux remontés sur le crâne et séparés par une raie médiane. Les oreilles sont couvertes. L'arrière de la tête est couvert par un pan du vêtement ; il est marqué par de larges plis verticaux et par un bord épais.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1581

21.603 Statuette de divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

Tête : 0,08 ; 0,065 ; 0,07

Seuls la tête et des fragments de torse et de bouclier sont conservés. Arrachement de la partie supérieure du cimier.

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Minerve debout (?), casquée, portant un bouclier à décor végétal. Les cheveux forment de larges mèches tressées séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles.

Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e^ s. ap. J.-C. **200** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2171

Bulliot, 1874, p. 156 et pl. XIV, n° 1 ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, n° 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 169, fig. 284c

21.604 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,45 ; 0,36 ; 0,12

Surface très érodée.

Date de découverte : 1898 ou 1899.

Découvert par des ouvriers de M. de Torcy près du "Puits" (renseignements de H. Corot, tirés du *Recueil*) ou hameau du Puits (Magnen et Thévenot). Le toponyme correspond seulement aujourd'hui à une rue de Santenay.

Stèle à sommet cintré formant une niche distincte des bords. Dans la niche, Epona assise, de face, sur une jument de profil droit. La déesse est drapée et tient de la main droite une patère. L'autre main est posée sur l'encolure du cheval. Sous l'animal, un poulain de profil gauche cherche à téter.

Cl. tiré du *Recueil*.

Nevers [58], chez M. J. Rigot en 1940 (Thévenot). Aujourd'hui perdue.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 10, n° 7513

M.S.H.A.B., 1905, p. XVI ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Thévenot, 1949a, p. 387, n° 2 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 48 ; Bonnet, 1981, p. 24, tabl. I ; CAG 21/3, p. 170

21.605 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,13 ; 0,25 ; 0,13

Recomposé à partir de deux fragments. Seul le bas de la stèle est conservé, avec les pieds du dieu, la base de l'autel et le départ de l'objet de gauche.

Date de découverte : XIX[e] s. (?).

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Cl. P.-A. Lamy.

Esculape debout, de face, entre un autel à sa gauche et un vase (?) posé au sol à sa droite autour duquel s'enroule un serpent.

Datation : II[e] - IV[e] s. ap. J.-C. (Landes).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1591 (S.E. 196)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2170

Bulliot, 1874, p. 156, pl. XIII ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 156 ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, n° 576, p. 269-270 ; Landes, 1992, n° 18, p. 146 et fig. p. 181 ; CAG 21/3, p. 169, fig. 284b

21.606 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,15 ; 0,125 ; 0,08

Manquent la main gauche et la partie inférieure du corps, ainsi que le fond de la stèle.

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle sans niche dont le fond se confond probablement avec le dossier du siège, figurant une déesse de face, peut-être assise. Ses cheveux forment de grosses mèches rondes entourant le visage, séparées par une courte raie médiane et couvrant les oreilles. Elle est coiffée d'un diadème et vêtue d'une tunique laissant découvert son sein droit. Elle tient de la main gauche, tendue devant elle, un objet rond. Déesse ou *genius*.

Traces de large gradine à dents droites au revers. On devine encore les traces lissées d'un outil similaire, mais beaucoup plus petit, sur le vêtement et le corps.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III[e] s. ap. J.-C. **200** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. 189 ; 1579

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2176

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 162 ; Bulliot, 1874, p. 155 et pl. X ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, n° 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 169

21.607 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,27 ; 0,54 ; 0,12

Seule la base est conservée.

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Base de stèle supportant les pieds nus de Mercure. À gauche pourrait être figuré un bouc couché.

Cl. É. Espérandieu.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2175

Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, nº 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 169

21.608 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,14 ; 0,08 ; 0,07

Manquent la tête, les mains, la jambe droite à mi-cuisse, le pied gauche ainsi que les bords de la stèle avec les attributs

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Stèle figurant Mercure debout, portant un manteau couvrant l'épaule gauche et retombant dans le dos où il est confondu avec le fond de la stèle. Il s'appuie de la main gauche sur un caducée. Sur sa droite, au sol, on pourrait deviner les restes d'un animal.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de gradine à dents droites au revers, sur le sommet.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III[e] s. ap. J.-C. **200** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. 187 ; 1583

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2177

Bulliot, 1874, p. 155 et pl. IX ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 161 ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, nº 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 168-169

21.609 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,225 ; 0,22 ; 0,10

Sont conservés le buste et la partie supérieure du dossier. Épaufrure de la partie droite du sommet.

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré et volutes latérales. La divinité est assise, de face, le buste nu. Ses cheveux bouclés sont formés de petites mèches rondes entourant le visage, couvrant les oreilles et retombant sur les épaules. La frange frontale est composée de deux mèches en virgule séparées par une raie médiane. Elle est coiffée d'une couronne tourelée. Le buste semble nu. Il ne semble pas possible de déterminer le sexe de la divinité.

Traces d'une petite gradine à dents pointues ou d'une ripe sur le cou et les joues.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III[e] s. ap. J.-C. **200** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 193

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2173

Bulliot et Thiollier, 1892, p. 160 ; Bulliot, 1874, p. 155 ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, n° 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 169

21.610 Stèle avec divinité

Santenay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,125 ; 0,16 ; 0,09

Seuls le buste et la partie supérieure du dossier sont conservés. Nombreux éclats sur le visage.

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle dont le fond sert de dossier à sommet en accolade inversée, figurant une divinité imberbe, peut-être assise. Elle penche la tête légèrement sur sa droite. Ses cheveux longs et bouclés sont formés pour la frange frontale de mèches en virgules couvrant les oreilles et retombant sur les épaules.

Traces d'une petite gradine à dents droites sur le fond.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III[e] s. ap. J.-C. **200** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin. 192

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2178

Bulliot, 1874, p. 155 et pl. XIV, n° 2 ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, n° 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 170

21.611 — Statue d'animal

Santenay (Côte-d'Or) — AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,154 ; 0,219 ; 0,08

Seule la tête est conservée. Arrachements de l'extrémité du mufle et des oreilles. Éclats derrière l'oeil gauche et à l'encolure.

Date de découverte : 1840.

Inventeur / responsable de fouille : H. Delonguy.

Découvert dans la Villa des Caves à l'occasion des fouilles de M. Delonguy (Thévenot, d'après le *Répertoire archéologique de l'arrondissement de Beaune*).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Tête de cheval harnaché portant sur le front une plaquette ornée d'une étoile à cinq branches.

Traces de gradine à dents droites sur la tête.

Le fragment a pu appartenir à une statue d'Epona de grandes dimensions (Thévenot, 1971). Il semble plus probable d'y voir une statue équestre.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.767

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9035

Aubertin, 1880, p. 58 ; Imbert, 1970, nº 87 ; Thévenot, 1938-1939, p. 475 ; Thévenot, 1971, p. 271-272, nº 582 ; CAG 21/3, p. 171

21.612 — Statuette d'animal

Santenay (Côte-d'Or) — AUT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,10 ; 0,07 ; 0,10

Éclats superficiels sur la tête.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de lion, la gueule ouverte et les dents larges et rectangulaires. La crinière est formée de longues et larges mèches séparées par de profonds sillons.

Traces de gradine à dents droites au revers.

La tête aurait pu appartenir à un décor architectural ou à un siège.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1586

21.613 — Buste ou statue de particulier (?)

Santenay (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,09 ; 0,08 ; 0,095

Sont conservés la tête et le départ du cou. Nez arraché et surface très érodée.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Tête d'homme âgé, légèrement tournée sur la droite. Le front est barré de deux rides horizontales. Les cheveux sont plats et couvrent les oreilles. Sur le départ de la nuque, des mèches courbes et effilées semblent remonter vers le visage.

Cl. P.-A. Lamy.

Probable usage du trépan pour les caroncules lacrymales.

Le traitement assez précis des traits du visage pourrait indiquer un portrait, ce que les proportions très réduites tendraient à infirmer. On pourrait également songer à une représentation de genre ou à un archétype.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1584

21.614 — Statue

Santenay (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,09 ; 0,055 0,06

Phalange brisée à l'extrémité.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Hallux ou pouce appartenant à une statue plus grande que nature. L'ongle est représenté.

Cl. P.-A. Lamy.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1605

21.615 — Statue

Santenay (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,135 ; 0,065 ; 0,175
Brisé après l'épaule et avant la main.

Découvert au Mont de Sène (informations du Musée Rolin).

Bras droit nu, fléchi à angle droit, appartenant peut-être à une statue masculine.

Cl. P.-A. Lamy.

Nombreuses traces de gradine à dents droites sur le fragment.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1593

21.616 — Stèle avec divinité (?)

Santenay (Côte-d'Or) — **IND**

Haut-relief. Calcaire.
0,10 ; 0,13 ; 0,06
Seules la tête et la partie supérieure gauche de la stèle sont conservées.

Découvert au temple du Mont de Sène (Bulliot).

Stèle à sommet cintré et acrotères. Dans la niche, déesse (?), de face, aux cheveux formés de larges mèches tirées vers l'arrière et séparées par une raie médiane, couvrant les oreilles et le haut de la nuque.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir dans le fond de la niche.

L'identification du personnage, déesse ou défunte, n'est pas assurée.

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e^ s. ap. J.-C. **200** (+55)
Critère iconographique : coiffure d'époque sévérienne.
Indice de fiabilité : 1.

Autun [71], musée Rolin.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2172
Bulliot et Thiollier, 1892, p. 161 ; Bulliot, 1874, p. 155 et pl. XIV, n° 3 ; Toutain, 1920, p. 352 ; Thévenot, 1971, n° 576, p. 269-270 ; CAG 21/3, p. 169

21.617 Stèle avec divinités

Santosse (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief et ronde-bosse. Calcaire.

0,26 ; 0,24 ; 0,08

Manquent le buste de l'homme, son pied droit et son bras gauche. La tête de la femme a subi un éclat lui emportant la majeure partie du visage.

Date de découverte : avant 1895.

Découvert près d'une fontaine (Espérandieu), ou "à 1500 mètres au sud-ouest de Santosse au [...] lieu-dit en Champigean [...] dans un champ" (Affre), aujourd'hui lieu-dit "Champijon" (Thévenot).

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle. Les faces latérales sont ornées de pilastres. La face principale figure au fond une tenture aux longs plis en arc de cercle, et au premier plan un homme debout, nu, soulevant derrière lui le voile d'une femme couchée au buste relevé, appuyée sur une banquette sans pieds. Bacchus et Ariadné (Espérandieu) ou scène d'incubation (Corot).

Traces de râpe et sur les drapés et sur la banquette, sous la femme.

La question se pose d'une figuration de divinités (Espérandieu) ou d'une stèle votive (Corot). Nous suivons l'identification d'un témoignage de dévotion à Bacchus, proposé par E. Espérandieu et soutenu par E. Thévenot, ce dernier ayant examiné les deux possibilités.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 895.4.3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2042

Affre, 1895, p. 149-165 ; Corot, 1927-1932, p. 245 ; Thévenot, 1940-1941, p. 155-158 ; Imbert, 1970, n° 67 ; Thévenot, 1971, n° 589, p. 273 -274 ; Hatt, 1983, p. 213 ; Hatt, 1989, p. 273 ; Landes, 1992, n° 112-113 ; CAG 21/3, p. 171

21.618 Stèle avec divinités (?)

Santosse (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief (?). Calcaire.

0,50 ; 0,45

Surface fortement épaufrée.

Probablement découvert au lieu-dit "Champijon" (Thévenot).

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de divinités (?) assises, de face, sur un siège au dossier confondu avec le fond de la stèle. Le dieu, à droite, porte une tunique découvrant les chevilles. La déesse, à gauche, porte une tunique longue couvrant partiellement les pieds.

Le *Recueil* donne pour référence Thévenot, *Annales de Bourgogne*, 1938, p. 75. La référence est erronée.

Santosse [21], en remploi dans le mur de la maison Papillon-Foucherot (Thévenot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8218

Thévenot, 1937-1940a, p. 46 ; 1971, n° 590, p. 274 ; Thévenot, 1938, p. 75 ; Thévenot, 1940-1941, p. 157-158 ; CAG 21/3, p. 171

21.619

Stèle funéraire (?)

Santosse (environs) (Côte-d'Or)

IND

Haut-relief. Calcaire.
0,30 ; 0,20
État de conservation inconnu.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste d'homme (?) de face.

Cl. tiré du *Recueil*.

Santosse [21], en remploi dans un mur de la maison Tainturier (Thévenot).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8219
Thévenot, 1971, nº 591, p. 274

21.620

Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Granite rosé.
1,71 ; 0,52 ; 0,50
Nombreuses épaufrures sur la surface visible. Éclats à la base.

Stèle oblongue à sommet grossièrement triangulaire. Dans la niche qui n'occupe que l'espace du fronton, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient devant lui des deux mains un cartouche inscrit évoquant un drap.

Cl. P.-A. Lamy.

Saulieu [21], musée François Pompon. 962/51.8

C.I.L., 13, 11234 et 02649 Mo(nu)m(entum) / Iotacado / Alepinni (filius)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2220
Morelot, 1820, p. XXXVIII ; Dupont, 1966, p. 218-219, nº 8, fig. 2 ; Thévenot, 1971, p. 107, nº 97 ; CAG 21/3, p. 174, fig. 287, nº 8

21.621 Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite.

0,95 ; 0,36 ; 0,33

Manque le tiers droit, brisé dans la longueur, emportant l'épaule gauche de l'homme.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche peu profonde, homme figuré à mi-corps, de face. Sa barbe forme un collier courant sur l'arête de la mâchoire. Il porte une tunique ample et tient contre lui de la main droite une *ascia*. La face supérieure comporte un creusement en cuvette (diam. : 11,5 cm ; prof. : 3 cm).

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont). 75 (+150)

Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 964/53.10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2221

Hatt, 1951a, p. 309 ; Dupont, 1966, p. 219, n° 10, fig. 4 ; CAG 21/3,p. 174

21.622 Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite gris.

1,39 ; 0,83 ; 0,61

Éclats aux arêtes et au sommet. Un éclat antique se situe au niveau de l'épaule droite, mais est antérieur à la taille (continuité de la figuration du corps). Stèle peut-être inachevée : la niche n'est pas poursuivie au-delà des épaules.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche peu profonde à sommet grossièrement triangulaire, homme barbu (?) et joufflu debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une hache.

Datation : II[e] s. (Hatt) ; III[e] s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 963/52.9

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223

Hatt, 1951a, p. 294 ; Dupont, 1966, p. 219, n° 9, fig. 2 ; Le Bohec, 2010, p. 175, n° 5 ; CAG 21/3, p. 174, fig. 287, n° 9

21.623 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite.

1,71 ; 0,48 ; 0,35

Éclats sur l'arête droite et à la base. Stèle grossièrement équarrie.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle oblongue à sommet en arc brisé. Dans la niche à sommet cintré est figurée une femme debout, de face. La face est légèrement creusée en fer à cheval afin de faire ressortir des traits schématisés : tête piriforme, petits yeux ronds situés de part et d'autre d'un nez rectiligne, bouche réduite à une fente. La défunte est vêtue d'une tunique laissant les chevilles découvertes. Les épaules forment une ligne continue et saillante. Les seins sont figurés de façon rudimentaire. Les mains vides sont ramenées sur le ventre. Les pieds sont figurés de profil gauche.

L'extrême schématisation du corps et du visage rend impossible toute datation sur des critères de style ou d'iconographie. Sur ce dernier point, le traitement des traits et des épaules ne sont pas sans évoquer les statues-stèles néolithiques de Lunigiane (cf. Ratti, 1994, particulièrement les n° 10 et 11). Cependant, le contexte chrono-culturel est trop éloigné pour supposer une influence directe. On interprétera plutôt ce lien comme correspondant à des règles élémentaires de schématisation et de mise en valeur de parties spécifiques du corps.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 958/47.4

Dupont, 1966, p. 216, n° 4, fig. 1 ; CAG 21/3, p. 174

21.624 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite.

0,53 ; 0,26 ; 0,32

Surface érodée. Quart droit brisé dans la longueur au niveau de l'épaule gauche du personnage. Éclats à la base et au sommet.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet en arc brisé. Dans la niche, buste long de femme, de face. Ses cheveux semblent séparés par une raie médiane et retombent sur la nuque. Elle tient devant elle un objet non reconnaissable, peut-être une corbeille.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 965/54.11

Dupont, 1966, p. 219, n° 11, fig. 5 ; CAG 21/3,p. 174

21.625 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Calcaire.

1,13 ; 0,56 ; 0,11

Éclats sur l'arête droite et à la base. Stèle grossièrement équarrie sous la niche. Surface très érodée et nombreux éclats sur les bustes et les membres.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet en bouterolle légèrement désaxée. Dans la niche, bustes d'un couple de défunts figurés de face. L'homme, à droite, semble imberbe. Son front est haut et légèrement dégarni. Ses bras ne sont pas figurés. La femme, à gauche, aux cheveux longs ramenés sur la nuque, tient de la main droite devant son compagnon le *poculum*.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 957/46.3

Dupont, 1966, p. 216, n° 3, fig. 3 ; CAG 21/3, p. 174

21.626 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite rosé très grossier.

0,82 ; 0,96 ; 0,45

Manque la partie supérieure à partir de la taille des personnages. Éclats aux arêtes et à la base.

Date de découverte : fin XIX^e s.

Découverte au lieu-dit "Le Champ de l'An", "à 400 mètres au nord du hameau de Vrilly-le-Bas [...] et [rejetée] dans une haie en bordure de ce champ" (Dupont).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle. Dans la niche, couple de défunts debout, de face. Chacun est vêtu d'une tunique laissant les chevilles découvertes. Le défunt de gauche porte de la main droite contre la poitrine le *poculum*. Celui de droite tient devant lui de la main gauche un coffret.

Traces de broche sur les faces latérales.

Saulieu [21], musée François Pompon. 1222

Dupont, 1970, p. 491, fig. 2

21.627 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite.

2,04 ; 0,71 ; 0,411,53 ; 0,73 ; 0,60

Stèle probablement inachevée : la base est grossièrement épannelée et les figures ne sont qu'ébauchées, seuls les attributs de l'homme sont terminés. Surface érodée et éclats aux arêtes droite et gauche.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figuré un couple debout, de face. Chacun est vêtu d'une tunique dévoilant les chevilles. L'homme, à droite, est barbu et porte contre lui de la main droite un marteau et de l'autre un flacon ou plutôt un fuseau. La femme, à gauche, pose la main gauche sur l'épaule de son mari et tient de l'autre main le *poculum*. Incision horizontale au niveau de la taille des personnages, servant de limite basse à une inscription dans un cartouche rectangulaire en faible relief. Le revers est lisse.

Datation : II[e] s. (Hatt) ; III[e] s. ap. J.-C. (Dupont). 75 (+150)
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 960/49.6

Inscription : []XI

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2222

Hatt, 1951a, p. 294 ; Dupont, 1966, p. 216, n° 6, fig. 4 ; CAG 21/3, p. 174

21.628 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite gris.

1,37 ; 0,88 ; 0,24

Éclats à la base. Surface érodée. Stèle grossièrement équarrie.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, groupe de deux femmes aux cheveux séparés par une raie médiane, et un homme barbu, figurés debout, de face. L'homme, à droite, porte une tunique longue et un manteau retombant entre les jambes. Sur le corps pourrait être figuré un objet évoquant un orgue hydraulique ; il pourrait également s'agir du plissé très schématique d'un manteau. On croit cependant apercevoir un support sous l'objet. Une femme, au centre, porte une tunique longue. Elle tient de la main droite contre elle un flacon à col long. La main gauche, ramenée sur le ventre, pourrait tenir une *acerra*. Une seconde femme, à gauche, porte une tunique longue et un manteau rejeté dans le dos. Elle pose la main gauche sur l'épaule gauche de sa compagne. Elle tient de la main droite un objet évoquant une coupe (Dupont) ou plutôt une *mappa*. Têtes trop petites pour les corps.

Traces de marteau taillant ou de pic au revers.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont). 75 (+150)
Datation retenue : *terminus post quem* à l'époque flavienne.

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 956/45.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 216, n° 2, fig. 2 ; CAG 21/3, p. 173, fig. 287, n° 2

21.629 Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite gris.

1,33 ; 0,85 ; 0,59

Tiers droit brisé dans la longueur, au niveau de l'épaule gauche de l'homme. Surface très érodée. Stèle grossièrement équarrie.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, couple de défunts debout, de face. La femme, à gauche, porte une tunique laissant les chevilles découvertes et formant un bourrelet au cou. Un manteau retombe en pans latéraux sur la tunique. Elle tient de la main droite contre elle le *poculum*. L'homme, à droite, est barbu, et porte une tunique similaire à sa compagne. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main, placée au niveau de la taille, un hachoir à l'horizontale.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 959/48.5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 216, n° 5, fig. 2 ; CAG 21/3, p. 173, fig. 287, n° 5

21.630 Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite rosé.

1,47 ; 0,73 ; 0,28

Éclats sur les bords et à la base. Stèle grossièrement équarrie.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet pyramidal, sans niche, figurant deux hommes debout, de face, vêtus de tuniques longues. Les pieds ne sont pas figurés. Celui de droite tient de la main gauche un bâton ou une hampe et de la droite un objet difficilement reconnaissable, également tenu par l'homme de gauche. On peut voir des reliefs en virgules sous l'objet. Sa forme globale pourrait évoquer une outre, à moins qu'il ne s'agisse d'un mouton (Dupont). Ce dernier tiendrait une gouge en main droite (Espérandieu), des pinces (Dupont) ou plutôt un ciseau. On distingue un panier sous son avant-bras droit.

L'identification de bergers (Dupont) pourrait être cohérente si l'on s'en tient aux attributs clairement identifiés.

Datation : II^e s. (Hatt) ; III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 961/50.7

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2225

Hatt, 1951a, p. 294 ; Dupont, 1966, p. 218, n° 7, fig. 4 ; CAG 21/3, p. 174

21.631 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite gris.

0,75 ; 0,48 ; 0,22

Manque la partie inférieure. Surface épaufrée. Stèle grossièrement équarrie. Éclat dans l'angle inférieur droit ayant emporté le coude gauche.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, personnage figuré en buste long, de face, les traits schématisés. Le bras droit est ramené à angle droit sur la poitrine. La main gauche tiendrait une bourse.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 955/44.1

Dupont, 1966, p. 216, n° 1, fig. 1

21.632 — Stèle funéraire

Saulieu (Côte-d'Or) — FUN

Bas-relief. Granite rose.

1,15 ; 0,76 ; 0,40

Manque la partie supérieure à partir du buste du personnage. Éclats aux arêtes et à la base.

Date de découverte : fin XIX^e s.

Découverte au lieu-dit "Le Champ de l'An", "à 400 mètres au nord du hameau de Vrilly-le-Bas [...] et [rejetée] dans une haie en bordure de ce champ" (Dupont).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main gauche contre lui le *poculum* (?) et de l'autre main un cartouche inscrit, présenté de face.

Traces de broche sur les faces latérales.

Datation : *terminus post quem* à l'époque flavienne. 75 (+150)

Critère épigraphique : formule "Dis Manibus" abrégée.

Indice de fiabilité : 1.

Saulieu [21], musée François Pompon. 1221

Inscription : [D(is)] M(anibus) / Aruci(i) / M.

Dupont, 1970, p. 489-491, fig. 1 ; CAG 21/3, p. 175, fig. 289

21.633

Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Granite gris.

1,34 ; 0,66 ; 0,50

Manque l'angle inférieur droit. Surface très érodée.

Date de découverte : début du XX^{e} s.

Découvert dans le jardin de la ferme du Libéré, hameau de Collonchèvres (Dupont), dans le champ en face de la ferme, sur le terrain du château Voyer (renseignements de M. Keller).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique ample laissant découvert le bas des mollets. Un pan d'un deuxième vêtement viendrait couvrir chaque avant-bras. Il porte des bottines. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main une hache. Tête trop petite pour le reste du corps.

Datation : III^{e} s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], hameau des Granges, chez M. Keller.

Dupont, 1966, p. 219, n° 12, fig. 5 ; CAG 21/3,p. 174

21.634

Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,75 ; 0,46 ; 0,46

Manque la partie inférieure à partir de la taille du personnage. Surface très érodée.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche épousant les contours de la figure, homme barbu (?), de face, tenant de la main droite contre lui le *poculum*. La main gauche a disparu.

Datation : III^{e} s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alligny-en-Morvan [58], au château de la Chaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 221, n° 16, fig. 8 ; CAG 21/3,p. 174

21.635

Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,80 ; 0,72 ; 0,37

Éclats au sommet. Surface très érodée.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme figuré à mi-corps, de face. Sa barbe est composée de mèches épaisses. Il pourrait tenir de la main gauche un fouet (Dupont). La main droite semble tenir l'inscription sous la niche.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alligny-en-Morvan [58], au château de la Chaux.

Inscription : Marcian/us Marti (filius)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 223, n° 19, fig. 9 ; CAG 21/3,p. 174

21.636

Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Granite.

0,95 ; 0,72 ; 0,40

Seule la partie inférieure est conservée, de la base jusqu'aux cuisses des défunts. Stèle retaillée sur le côté droit, dans le sens de la longueur, laissant seulement du troisième personnage son pied droit.

En remploi "comme pilier d'angle d'une haie à l'intersection de la R.N. 6 de Saulieu à Arnay-le-Duc et d'un chemin reliant les hameaux de Collonges et de Villeneuve" (Dupont).

Cl. P. Bert, tiré de Dupont, 1966.

Stèle. Dans la niche sont figurés trois défunts debout, de face. Chacun porte une tunique laissant les chevilles découvertes. Croix gravée entre les deux personnages de gauche.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], toujours *in situ* (?).

Dupont, 1966, p. 219, n° 13, fig. 6 ; CAG 21/3,p. 174

21.637

Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Haut-relief. Granite.

1,70 ; 0,85 ; 0,43

Manque la partie supérieure gauche du sommet. Surface érodée.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet cintré (?). Dans la niche, couple de défunts debout, de face, se partageant au centre le *poculum*. L'homme, à droite, porte une tunique laissant les chevilles découvertes. Il tient de l'autre main à hauteur de la taille un attribut difficile à reconnaître, peut-être un maillet (Dupont). La femme, à gauche, porte une tunique longue. Sa main gauche est peut-être posée sur l'épaule gauche de son compagnon. Une inscription, aujourd'hui illisible, a pu être gravée sous la niche.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alligny-en-Morvan [58], au château de la Chaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 220, n° 15, fig. 7 ; CAG 21/3,p. 174

21.638

Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or)

FUN

Bas-relief. Granite.

1,95 ; 0,93 ; 0,40

Recomposé à partir de deux fragments. Nombreux éclats sur le bord droit de la niche. Cassure de la surface en plaque au niveau des jambes de la femme, emportant sa main gauche. Surface érodée.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement triangulaire portant une inscription. Dans la niche à sommet cintré, couple de défunts debout, de face. La femme, à gauche, porte une tunique longue et un manteau en écharpe. Ses cheveux sont formés de grosses mèches rondes. Elle tient en main droite contre elle le *poculum*. L'homme, à droite, est peut-être barbu. Ses cheveux sont courts et dégagent les golfes. Il porte une tunique longue et peut-être aussi un manteau. Il tient de la main droite contre lui le *poculum* et de l'autre main le manche d'un outil, peut-être une tenaille reposant sur un socle (Dupont).

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alligny-en-Morvan [58], au château de la Chaux.

Inscription : Mer[..]ri[.]n

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 221-222, n° 17, fig. 7 ; CAG 21/3,p. 174

21.639 — Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite.

1,13 ; 0,71 ; 0,27

Manquent les bords droit et gauche ainsi que la base. Surface érodée.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, bustes de trois défunts figurés de face. Sous la niche, un cartouche inscrit correspond à chacun des personnages, sauf celui de droite (probablement disparu). Le personnage du centre pourrait être un homme et celui de gauche une femme.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alligny-en-Morvan [58], au château de la Chaux.

Inscription :

à gauche : Ari / cia
au centre : Caiu(s) / T[/ Au [

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 222, n° 18, fig. 9 ; CAG 21/3,p. 174

21.640 — Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite gris.

1,23 ; 0,66 ; 0,37

Surface érodée.

En remploi "dans un muret clôturant une pâture au lieu-dit le Champ d'Island, hameau de Collonchèvres" (Dupont).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle inachevée figurant un homme (?) debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Les pieds sont figurés de profils opposés. Le défunt tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main est ramenée sur le corps au niveau de la taille.

On pourrait observer ici un repentir : il semble que la niche ait fait l'objet d'un premier dégagement, avec la tête, puis que la stèle ait été laissée en l'état, dressée à l'arrière et que le corps se soit rajouté par la suite (on voit d'ailleurs que la tête et le corps sont dissociés). Le sommet a enfin été poli.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Saulieu [21], musée François Pompon. 1223

Dupont, 1966, p. 220, n° 14, fig. 6 ; CAG 21/3,p. 174

21.641 Stèle funéraire

Saulieu (environs) (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite.

0,80 ; 0,38 ; 0,36

☐Éclats sur l'arête gauche. Surface très érodée.

Stèle à sommet grossièrement cintré. Dans la niche, personnage figuré en buste long, de face, tenant de la main droite contre lui le *poculum*. Tête trop grosse pour le reste du corps.

Cl. P.-A. Lamy.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Alligny-en-Morvan [58], au château de la Chaux.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2223 (suite)

Dupont, 1966, p. 223, n° 20, fig. 8 ; CAG 21/3,p. 174

21.642 Statue de divinité

Saulon-la-Chapelle (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,65 ; 0,62

Fragment fortement abrasé comprenant le tronc de la divinité, le dos du cheval et le départ de son encolure.

Date de découverte : fin XIX^e s.

Découvert "au lieu-dit "Le Marais des Bordes", sis à l'extrémité sud-est du finage de Saulon-la-Chapelle, le long et sur la rive gauche (à 20 m.) du ruisseau de la Varaude" (Thévenot). Le toponyme est aujourd'hui obsolète.

Déesse (?) assise à califourchon sur un cheval harnaché. Reste également un débris de selle à dossier vertical complété par une pièce rajoutée.

Cl. tiré du *Recueil*.

Saulon-la-Chapelle [21], chez Mme Guéritée en 1966.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9038

Thévenot, *Bull. S.N.A.*, 1949, p. 221-223 ; Magnen et Thévenot, 1953, n° 199 ; Bonnet, 1981, p. 58

21.643 — Stèle funéraire

Savigny-lès-Beaune (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire.

0,70

Recomposé à partir de deux fragments. Manque la partie inférieure à partir du bassin. Éclat à l'angle supérieur droit.

Remployée dans la façade d'une maison, au 6 place Fournier.

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle à sommet en arc brisé. Dans la niche est figuré un homme barbu, de face, vêtu d'une tunique ample. Ses cheveux forment une calotte courte dégageant les oreilles. La barbe semble lisse. De la main droite ramenée sur la poitrine, il tient probablement un *poculum*. La main gauche sur le ventre pourrait tenir la *mappa* ou un outil, comme un hachoir.

Savigny-lès-Beaune [21], en remploi place Fournier.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9033

CAG 21/3, p. 182, fig. 298

21.644 — Stèle funéraire

Savigny-lès-Beaune (Côte-d'Or) — FUN

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.

0,85 ; 0,47

Éclats sur le bord droit. Surface pratiquement effacée par l'érosion.

Remployé dans les murs du château (Perrault-Dabot). Ancienne collection De Migieu.

Cl. tiré du *Recueil*.

Stèle à sommet triangulaire. Dans la niche cintrée est figuré un homme imberbe (?) debout, de face. Il est vêtu d'une tunique ample dévoilant les mollets. Il tient de la main droite contre lui le *poculum*. L'autre main est appuyée sur le manche d'un outil, fer au sol, probablement une pelle.

La description est ici celle de la première stèle figurée au numéro Esp. 2073. Cinq autres stèles sur place (cf. Esp. 9027 à 9032).

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Hatt).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Anciennement à Savigny-lès-Beaune [21], collection particulière de M. Migieu, château de Savigny. La collection a été dispersée après le rachat du château.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2073

Perrault-Dabot, 1921, p. 43 ; Hatt, 1951a, p. 294 ; Thévenot, 1971, p. 146, nº 219

21.645 — Stèle funéraire

Savigny-lès-Beaune (Côte-d'Or) — **FUN**

Haut-relief. Calcaire blanc tendre.
0,88 ; 0,55 ; 0,125
Arrachements à la base et sur le bord gauche.
Date de découverte : 1889.

Découvert à la ferme de Barboron, à 3 km au nord de Savigny (Mém. Soc. Arch. Beaune).

Stèle trapézoïdale à sommet cintré. Dans la niche, couple debout, vêtu chacun d'une tunique longue et partageant le même *poculum* au centre : à droite, l'homme, imberbe, tient de la main gauche une *mappa*. Sous la niche a été taillé un tenon. Une perforation a été aménagée au-dessus du crâne de la femme.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert). **90-100**
Datation retenue : fin I^er s. ap. J.-C.
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 3.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 889.2.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2078
M.S.H.A.B., 1888, p. 33 ; Aubertin, 1891, p. 216 ; Perrault-Dabot, 1921, p. 43 ; Imbert, 1970, n° 20 ; Thévenot, 1971, p. 145, n° 216

21.646 — Stèle votive ou funéraire

Savoisy (Côte-d'Or) — **IND**

Bas-relief. Calcaire.
0,21 ; 0,19 ; 0,08
Seul le coin inférieur gauche de la stèle est conservé.

Découvert en remploi dans le mur de la maison de M. A. Lortat, rue des Cossins. (renseignements de H. Corot, tirés du *Recueil*). Le nom de rue est obsolète et n'apparaît pas sur les cadastres anciens.

Stèle figurant un char à quatre roues de profil; le frein est représenté.

Cl. tiré du *Recueil*.

Élément figuré pouvant appartenir à un monument funéraire ou constituer une stèle votive offerte à l'occasion d'un voyage.

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2339
CAG 21/3, p. 184

21.647 — Animaux votifs

Semond (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,18 ; 0,28 ; 0,16

Surface érodée. Manque le train arrière des deux bêtes.

Cl. tiré du *Recueil*.

Couple de boeufs, figurés de front sur une base. Ils sont entourés d'une chaînette probablement moderne terminée par une clochette.

Châtillon-sur-Seine [21], Musée du Pays Châtillonnais.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7100

Reinach, 1917-1921, I, p. 116 ; CAG 21/3, p. 192, fig. 307

21.648 — Statue de divinité (?)

Semur-en-Auxois (Côte-d'Or) — IND

Ronde-bosse (?). Grès.

Dimensions inconnues.

Seule la tête est conservée sur sa partie antérieure, des pommettes au sommet de la chevelure. Nez arraché.

Inventeur / responsable de fouille : M. Gouley.

Découvert "dans les vignes de Mondrejet" (B.S.S.S.), aujourd'hui Mont Drejet.

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de femme. Les paupières sont légèrement saillantes. Le front est particulièrement bas, avec une première zone de chevelure composée de mèches ondulées, disposées à l'horizontale et séparées par une profonde raie médiane. Sans cette incision verticale, les mèches pourraient évoquer des rides. Au-dessus, une seconde zone, à l'emplacement logique de la frange frontale, se compose de mèches épaisses, plates et relevées. Il pourrait également s'agir d'une couronne. Au niveau des tempes et juste au-dessus des arcades sourcilières, des mèches ondulées sont tirées vers les oreilles.

L'ensemble frappe par la différence d'habileté de traitement entre des yeux et des arcades sourcilières bien modelées et une chevelure trop basse et scindée en deux parties très différentes l'une de l'autre.

À sa découverte, le fragment a été considéré comme appartenant à une statue de Junon. Si l'identification de la divinité n'est pas possible en l'état, il n'est pas plus aisé de déterminer si ce fragment appartenait à une statue ou à un relief. Cependant la ligne de rupture, au revers, favoriserait la seconde hypothèse.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

B.S.S.S., 1898, p. XXII ; CAG 21/3, p. 192

21.649 Stèle avec divinité

Semur-en-Auxois (environs) ou Sainte-Sabine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier et hétérométrique.

0,36 ; 0,26 ; 0,13

Manque la partie supérieure de la stèle avec la tête de l'homme.

Acquis avant 1854.

Découvert à Sainte-Sabine (Guillemot) ou plus probablement dans les environs de Semur (Collenot ; Bulliot et Thiollier).

Stèle sans niche figurant un homme nu, debout, de face, en appui sur le pied gauche. Il tient dans la main droite un bâton noueux sur lequel s'enroule un serpent (?) et de l'autre main un oiseau.

Cl. A. Bouillot-Chartier, musée de Semur-en-Auxois.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.482

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2224

Guillemot, 1861, p. 7 et pl. II ; Grignard, 1881, p. 213 ; Collenot, 1886, p. 73, n° 280 ; Bulliot et Thiollier, 1892, p. 56 ; Colombet, 1948, p. 226 ; CAG 21/3, p. 193, fig. 309

21.650 Groupe statuaire

Seurre (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Marbre blanc.

0,27 ; 0,21 ; 0,075

La déesse est acéphale et seuls les pieds du dieu sont conservés.

Donné par M. Gremeaux le 14 janvier 1870.

Groupe de deux statues debout sur une base en hémicycle (probablement restaurée). Sur la gauche, Hygie, vêtue d'une tunique longue et d'un manteau, le bras droit enroulé d'un serpent; sur la droite, Esculape (?) avec la queue d'un serpent au sol.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune.

Espérandieu donne une référence qui semble erronée : Reinach, *Revue Archéologique*, II, p. 326.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 870.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3587

Reinach, 1913, p. 177, n° 6 ; Imbert, 1970, n°70 ; *Lexicon Iconographicum mythologiae classicae*, 1993

21.651 — Statue de divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

1,03 ; 0,57 ; 0,24

Manquent les jambes, les mains et la tête. Arrachements de surface du ventre, du bassin et des cuisses.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Esculape ou Apollon debout, vêtu d'un manteau couvrant la poitrine et rejeté sur le dos. Le reste du corps est nu. Son coude gauche est posé sur une lyre (?), elle-même installée sur une colonnette autour de laquelle s'enroule un serpent. La main gauche était levée à hauteur du visage. La main droite, placée le long du corps, a pu tenir un autre serpent dont la queue remonte en s'enroulant sur l'avant-bras.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 746

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2404

LIMC, Asklépios 22-27, p. 633 ; Baudot, 1842-1846, p. 105, pl. III, nº 2 ; D'Arbaumont, 1894, p. 131, nº 746 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 226 ; Deyts, p. 135, pl. 59, nº 1

21.652 — Statue de divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,80 ; 0,46 ; 0,28

Fragment conservant le bassin avec le sexe, le départ de la cuisse droite et la cuisse gauche, ainsi que la pilette ou autel sous le bras gauche. Le buste a subi un ample arrachement de surface.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Dieu nu debout, de face. Une pilette ou un autel est figuré sous son bras gauche.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 747

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2403

Baudot, 1842-1846, p. 105, pl. III, nº 3 ; D'Arbaumont, 1894, p. 131, nº 747 ; Deyts, 1994, p. 135, pl. 59, nº 2

21.653 — Statue de divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,48 ; 0,495 ; 0,49

Fragment comprenant la base, le pied droit, le pied gauche avec le mollet et le départ d'une pilette ou autel.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dieu nu debout, de face, sur une base. Une pilette ou un autel est figuré contre son pied gauche.

Traces de ciseau droit et de gradine à dents pointues sur la base.

Pourrait davantage appartenir à la statue d'Apollon (Deyts, 1994, p. 135, pl. 59, n° 1) qu'à la statue rapprochée par Baudot (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 758

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2403

Baudot, 1842-1846, p. 105, pl. III, n° 3 ; D'Arbaumont, 1894, p. 131, n° 758 ; Deyts, 1994, p. 135, pl. 59, n° 1'

21.654 — Statue de divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) — DIV

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

Fragment 1 : 0,19.
Fragment 2 : 0,21.
Fragment 3 : 0,14.

Trois fragments non jointifs : tête sans la mâchoire ni le profil droit ; partie du corps avec les griffes de la *léontè* ; fragment de massue.

Date de découverte : 1932.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, tranchée 15, sur le béton du sol incliné de la piscine (Corot).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Statue d'Hercule. Le dieu est barbu, mais la moustache s'interrompt avant le sillon naso-labial. Sa tête est recouverte de la *léontè* dont les pattes sont rabattues sur le corps. Sur le front apparaissent deux rangées de mèches ondulées séparées par une raie médiane. Il tient une massue. La pupille et l'iris sont figurés par de légers reliefs. Le regard est porté très haut.

C'est au total 13 fragments que H. Corot a considéré comme faisant partie de cette statue.

Probablement II^e s. ap JC - (Deyts, p. 9, d'après H. Corot, non cité). **150-199**
Datation retenue : *terminus post quem* au troisième quart du II^e s. ap. J.-C.

Critère stratigraphique (II^e s. ap. J.-C.).
Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 3.

Dijon [21], musée archéologique. 4079-4080-4081

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7682

Corot, 1927-1932, p. 264, pl. IV ; Deyts, p. 136, pl. 59, n° 4

21.655 Statue de divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

1,07 ; 0,48 ; 0,42

Arrachements des côtés du corps avec les bras et le genou droit. Manque également la tête.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Déesse assise, de face, sur un siège sans dossier. L'assise est traitée à la manière d'un chapiteau. Elle est vêtue de deux tuniques longues superposées et d'un manteau couvrant l'épaule gauche et les genoux. La tunique inférieure couvre partiellement les pieds et compose une frange pointue.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

La tête aurait été vue par Leclère et Gaveau ; elle aurait disparu en 1840.

Datation : milieu du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts, p. 9). **50** (+/- 10)

Critère stylistique : traitement des plis du vêtement (Deyts).

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 743

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2405

Leclère, 1840-1843, p. 20, pl. V, n°4 ; Baudot, 1842-1846, p. 104, pl. III, n° 1 ; D'Arbaumont, 1894, p. 130, n° 743, pl. XV ; Hatt, 1957, p. 91 -92 ; Deyts, 1994, p. 133, pl. 58, n° 2

21.656 Stèle avec divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.

0,13 ; 0,10 ; 0,07

Arrachements du sommet, de la partie médiane du bord gauche et de la partie inférieure de la stèle, avant les genoux.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Espérandieu).

Stèle rectangulaire inscrite au sommet. Dans la niche à sommet cintré, Vénus anadyomène (?) nue, debout, de face, la tête légèrement penchée sur sa gauche. Les cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane, couvrent les oreilles et retombent sur les épaules. La toison pubienne est figurée. Elle tient de sa main gauche le long du corps un drapé. L'autre main est relevée pour couvrir partiellement le sein gauche.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien. **120** (+130)

Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.

Indice de fiabilité : 1.

Brémur-en-Vaurois [21], chez M. Jules Moret, au château de Rocheprise en 1925 (Espérandieu).

Inscription : DAE SEQUANA (lecture de S. Deyts)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7149

Daguin, 1898, p. 117 ; Deyts, 1994, p. 133, pl. 58, n° 1

21.657 Stèle avec divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier.

0,575 ; 0,28 ; 0,275

Manquent le buste, le bras droit et la main gauche.

Date de découverte : 1939.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, "contre la paroi de la falaise rocheuse, à quelques mètres au midi de la cachette des bronzes mis au jour en 1933" (Corot).

Stèle sans niche dont le fond arrive jusqu'au dos du personnage. Apollon (Corot) debout, de face, sur une base. Nu, un manteau couvre seulement l'épaule gauche et le bras puis retombe dans le dos, confondu avec le fond. La jambe droite est en retrait.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. C. Vernou.

Dijon [21], musée archéologique. 4058

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9105

Corot, 1940-1941, p. 132-133 ; Deyts, 1994, p. 135-136, pl. 59, n° 3

21.658 Stèle avec divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,20 ; 0,27 ; 0,115

Fragment conservant le ventre, la poitrine, la main droite et une partie du manteau sur le côté gauche.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Vénus (?) debout, de face, adossée à un fond. Nue, elle porte dans la main droite un objet rond et un manteau sur le bras gauche (?).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 842

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2417

Baudot, 1842-1846, p. 108, pl. IV, n° 8 ; D'Arbaumont, 1894, p. 143, n° 842 ; Deyts, 1994, p. 134, pl. 58, n° 7

21.659 Stèle avec divinité

Source-Seine (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,48 ; 0,43 ; 0,22
Sont conservés la base, les pieds du personnage et les pattes de l'animal ainsi que le départ de l'autel (?).
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant sur une base moulurée un personnage debout, de face, les pieds chaussés. Un autel ou un pilastre est figuré à sa gauche. Sa base est ornée sur le côté de motifs cruciformes. On reconnaît un volatile sur sa droite. Probable figuration de Mercure (Deyts).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de gradine à dents droites sur la base.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 759

D'Arbaumont, 1894, n° 759 ; Deyts, p. 136, pl. 65, n° 2

21.660 Animal votif

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,10
Fragment du socle avec deux sabots.
Date de découverte : 1943.
Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les fouilles du temple (Corot).

Bovidé sur une base.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 801

D'Arbaumont, 1894, n° 801 ; Deyts, p. 141, pl. 64, n° 8

21.661

Animal votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,165
Manquent la tête et les pattes.
Date de découverte : 1943.

Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les fouilles du temple (Corot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Bovidé.

Dijon [21], musée archéologique. 4161

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8290 et vol. 11, n° 7681 (mention)
Deyts, p. 141, pl. 64, n° 6

21.662

Animal votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,10
Seul l'avant-train est conservé.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les fouilles du temple (Corot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Bovidé.

H. Corot et É. Espérandieu voyaient une tête entre les pattes de l'animal, d'où l'interprétation d'un sanglier terrassant un anguipède.

Dijon [21], musée archéologique. 4111

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8290 et vol. 11, n°7681 (mention)
Corot, 1938, p. 197 ; Thévenot, 1938-1939, p. 498 ; Deyts, p. 140, pl. 64, n° 5

21.663

Animal votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,10

Fragment du sabot sur le socle.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cheval sur une base.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. NA

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8291-a

Corot, 1938, p. 197 ; Deyts, p. 141, pl. 64, nº 9

21.664

Animal votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,13

Seule la tête est conservée.

Date de découverte : 1948.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le fanum (*Mém. C.A.C.O.*).

Tête de taureau.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de ripe sur la gorge.

Dijon [21], musée archéologique. 4178

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9140

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 136 ; *Gallia*, 1948, t. 6, p. 231 ; Landes, 1992, nº 117, p. 231-232 ; Deyts, 1994, p. 141, pl. 64, nº 7

21.665 — Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Très haut-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,135 ; 0,06 ; 0,05
Sexe arraché. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bassin masculin avec figuration du sexe, plaqué contre un fond plat. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4112

Deyts, 1994, p. 74, pl. 26, n° 7

21.666 — Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,09
Arrachements au revers.
Date de découverte : 1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Bassin d'homme, plaqué contre un fond, avec figuration du sexe. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4102

Deyts, 1966, n° 112 ; Deyts, 1994, p. 75, pl. 27, n° 5

21.667 Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,095 ; 0,08 ; 0,065
Manque la partie supérieure après le nombril.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Bassin d'homme avec figuration du sexe et du nombril. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse. Les jambes ne sont pas détachées. Un bourrelet marque la séparation entre l'abdomen et la cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 849-1

Baudot, 1842-1846, pl. 115, pl. VIII, n° 4 ; D'Arbaumont, 1894, n° 849-1 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 335, fig. 124 ; Deyts, 1994, p. 76, pl. 27, n° 7

21.668 Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,10 ; 0,055
Fragment comprenant le pubis, le sexe et le départ des cuisses.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant un bassin d'homme avec figuration du sexe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 850

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, n° 8 ; D'Arbaumont, 1894, n° 850 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 335, fig. 124 ; Deyts, 1994, p. 76, pl. 27, n° 8

21.669 Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,08 ; 0,065
Brisé en diagonale du haut de la cuisse gauche jusqu'au centre du ventre.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bassin masculin avec figuration du sexe et du nombril. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse. Les jambes ne sont pas séparées.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.58

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9137
Deyts, 1994, p. 74, pl. 62, nº 2

21.670 Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Très haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,165 ; 0,105
Surface érodée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bassin masculin avec figuration du sexe, plaqué contre un fond plat. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 849-3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2430
Baudot, 1842-1846, pl. VIII, nº 7 ; D'Arbaumont, 1894, nº 849-3 ; Deyts, 1994, p. 74, pl. 26, nº 6

21.671 Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,15 ; 0,10 ; 0,07
Épaufrures sur le sexe et les cuisses.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Bassin d'homme avec figuration du sexe. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 849-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2430
D'Arbaumont, 1894, nº 849-2 ; Deyts, 1966, nº 112 ; Deyts, 1994, p. 75, pl. 27, nº 4

21.672 Bassin votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire à grain serré.
0,30 ; 0,18
Sexe épaufré.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Bassin d'homme avec figuration du sexe et du nombril. La sculpture s'achève à mi-ventre et à mi-cuisse. Les jambes ne sont pas détachées.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 814

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2430
Baudot, 1842-1846, pl. VIII, nº 6 ; D'Arbaumont, 1894, nº 814 ; Deyts, 1966, nº 112 ; Deyts, 1994, p. 76, pl. 27, nº 6

21.673

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,33 ; 0,105 ; 0,07
Épaufrure à l'angle supérieur gauche.
Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle rectangulaire figurant dans une niche un bras gauche sur sa partie externe, de l'épaule aux doigts.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de pointe dans le fond de la niche.

Dijon [21], musée archéologique. 4166

Deyts, 1966, nº 120 ; Landes, 1992, nº 86, p. 219 ; Deyts, 1994, p. 87, pl. 36, nº 4

21.674

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique grossier à grain serré.
0,26 ; 0,065
Manquent les deux extrémités de la plaquette et le bord droit. Des doigts, seul le pouce est conservé.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Avant-bras gauche sur une plaquette, figuré sur sa partie antérieure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.66

Deyts, 1994, p. 87, pl. 36, nº 1

21.675

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,18 ; 0,10 ; 0,065
Surface érodée.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les tranchées ouvertes sur le temple (Corot).

Stèle grossièrement trapézoïdale et sans niche, figurant la face extérieure d'un bras gauche, de l'épaule aux doigts.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. 4055

Corot, 1927-1932, p. 264, pl. III, c ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 107 ; Deyts, 1966, n° 123 ; Deyts, 1994, p. 88, pl. 36, n° 5

21.676

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,23 ; 0,12
Manque la moitié supérieure de la main avec les doigts. Arrachement de la base après le poignet.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4126

Deyts, 1994, p. 90, pl. 37, n° 7

21.677

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,135

Fragment comprenant le poignet et une partie de la plaquette.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras sur une plaquette.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.68

Deyts, 1994, p. 91, pl. 37, nº 13

21.678

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,15 ; 0,085

Fragment comprenant le poignet et une partie de la plaquette.

Date de découverte : 1926-1935.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras droit sur une plaquette, figuré sur sa face antérieure (?).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.69

Deyts, 1994, p. 91, pl. 37, nº 14

21.679

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

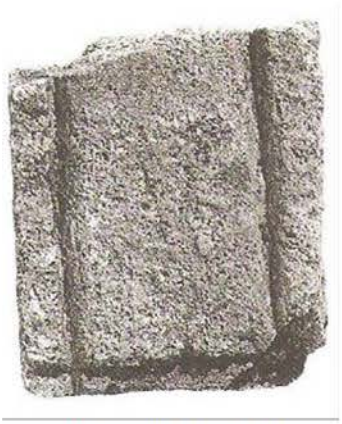
Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,14 ; 0,12

Fragment comprenant le poignet et une partie de la plaquette.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle. Dans la niche est figuré un bras.



Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.70

Deyts, 1994, p. 91, pl. 37, nº 15

21.680

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,30 ; 0,09

Recomposé à partir de deux fragments. Manquent l'auriculaire et les phalanges supérieures du majeur de l'annulaire

Date de découverte : 1926-1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Avant-bras et main gauches. Deux sillons sur la face antérieure figurent les veines et la paume. Au bout de l'avant-bras a été dégagé un appendice circulaire, peut-être un tenon.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4082

Deyts, 1994, p. 91, pl. 38, nº 1

21.681

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,15
Fragment comprenant une partie du bras et de la plaquette.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras sur une plaquette.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.74

Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, nº 8

21.682

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19 ; 0,09 ; 0,035
Brisé à la moitié de l'avant-bras. Éclats à la pointe des doigts.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Main et poignet droits sur une plaquette, figurés sur leur partie antérieure.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 4169

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2424
Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 5 ; Collenot, 1886, nº 244 ; Deyts, 1994, p. 88, pl. 36, nº 7

21.683

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,25 ; 0,10 ; 0,04
Manque une extrémité de la plaquette, avant le coude.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Bras droit sur une plaquette, figuré sur sa partie antérieure.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 862-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2444
Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 7 ; D'Arbaumont, 1894, nº 862-1 ; Deyts, 1966, nº 122 ; Deyts, 1994, p. 87, pl. 36, nº 2

21.684

Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,22 ; 0,11 ; 0,05
Brisé à la moitié de l'avant-bras.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main et poignet droits sur une plaquette, figurés sur leur partie antérieure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 862-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2444
D'Arbaumont, 1894, nº 862-2 ; Deyts, 1994, p. 88, pl. 36, nº 8

21.685 Bras votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,39 ; 0,10 ; 0,09
Brisé avant le coude. Pouce et dernière phalange de l'index arrachés.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Bras droit sur une plaquette, figuré sur sa partie antérieure.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Traces de grattoir sur le fond.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 861

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2444
Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 6 ; D'Arbaumont, 1894, nº 861 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 107 ; Deyts, 1994, p. 88-89, pl. 36, nº 10

21.686 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,20
Manquent la tête et l'épaule gauche.
Date de découverte : 1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme ou de femme vêtu du *cucullus* dont on distingue encore la pointe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.18

Deyts, 1994, p. 41, pl. 11, nº 1

21.687

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,11
Manque la tête.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste quadrangulaire d'homme ou de femme vêtu d'une tunique.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.22

Deyts, 1994, p. 42, pl. 11, n° 8

21.688

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,14
Manque la tête.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste quadrangulaire lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.23

Deyts, 1994, p. 42, pl. 12, n° 1

21.689

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,115

Manque la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste quadrangulaire lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.24

Deyts, 1994, p. 42, pl. 12, nº 2

21.690

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,12

Fragment de la partie antérieure du buste, sans la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste quadrangulaire lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.25

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 3

21.691 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,11

Manquent l'épaule droite et la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste quadrangulaire lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.26

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 4

21.692 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,11

Manque la tête. Surface érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste trapézoïdal d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.27

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 5

21.693

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,16

Fragment de la partie postérieure du buste, sans la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse (?) d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.28

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 6

21.694

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,15

Manque la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.29

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 7

21.695

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,115

Manque la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme contre un fond plat.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.30

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 8

21.696

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,12
Manque la tête.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.31

Deyts, 1994, p. 43, pl. 12, nº 9

21.697

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,10
Manque la tête.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme aux épaules étroites.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.32

Deyts, 1994, p. 44, pl. 12, nº 10

21.698

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,09
Manque la tête. Éclats superficiels.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme aux épaules étroites.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4163

Deyts, 1994, p. 44, pl. 12, nº 11

21.699

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,08

Manque la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme aux épaules étroites.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.33

Deyts, 1994, p. 44, pl. 12, nº 12

21.700

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,06

Seule l'épaule gauche est conservée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.34

Deyts, 1994, p. 44, pl. 12, nº 13

21.701

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,11

Manque la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête et cou sur une base quadrangulaire.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994. (vue du dessus)

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.35

Deyts, 1994, p. 44, pl. 12, nº 14

21.702

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,07

Seule l'épaule gauche est conservée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.36

Deyts, 1994, p. 44, pl. 12, nº 15

21.703

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,155 ; 0,08
Quelques éclats aux arêtes.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste étroit et lisse d'homme ou de femme au cou long et aux traits schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4199

Deyts, 1966, n° 36 ; Deyts, 1994, p. 54, pl. 19, n° 2

21.704

Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09
Surface très érodée.
Date de découverte : 1952.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans la canalisation aval du bassin nord (*Mém. C.A.C.O.*).

Buste étroit d'homme ou de femme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4200

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 146 ; Deyts, 1966, n° 42 ; Deyts, 1994, p. 55, pl. 19, n° 5

21.705 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,135 ; 0,12
Seul l'arrière de la tête est conservé.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme ou d'homme détachée d'un buste. L'arrière de la tête est lisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.56

Deyts, 1994, p. 71, pl. 25, nº 12

21.706 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,14
Manque la tête.
Date de découverte : 1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme ou de femme vêtu d'une tunique .

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.20

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 42, pl. 11, nº 5

21.707 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,155 ; 0,08
Tête et sommet arrachés. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant un buste haut d'homme ou de femme. Deux incisions obliques pourraient marquer les épaules.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4184

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 59, pl. 20, nº 6

21.708 Buste votif

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,07 ; 0,05
Quelques éclats aux arêtes.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste étroit d'homme ou de femme aux traits schématisés et anguleux.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 817

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, nº 15 ; D'Arbaumont, 1894, nº 817 ; Deyts, 1966, nº 40 ; Deyts, 1994, p. 55, pl. 19, nº 4

21.709 Buste votif d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,155 ; 0,115 ; 0,11
Sont conservés la tête et le cou. Surface érodée.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'enfant (?). Il est vêtu d'une tunique faisant un bourrelet au col.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.9

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
Deyts, 1994, p. 32 et pl. 8, nº 5

21.710 Buste votif d'enfant ou de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,16 ; 0,12 ; 0,12
Seule la tête est conservée. Surface épaufrée.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'enfant (?). La chevelure est composée de petites mèches tirées en arrière, passées derrière les oreilles et retombant sur la nuque.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4085

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678 et vol. 13, nº 8302
Deyts, 1994, p. 32, pl. 8, nº 2

21.711 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.

0,155 ; 0,13

Seule la tête est conservée. Éclat sur le nez.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tête d'homme bien modelée. Les cheveux sont formés de petites mèches raides entourant le visage.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.7

Deyts, 1994, p. 32, pl. 8, nº 3

21.712 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,12 ; 0,08 ; 0,065

Éclat dans la chevelure, dans l'axe du visage. Quelques éclats sur l'arête inférieure.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme imberbe, de face, avec un fond plat. Les cheveux sont formés de mèches épaisses tirées vers l'arrière et dégageant les oreilles. Seule la paupière supérieure est figurée, le reste de l'oeil est plat. Un léger sourire anime le visage. Les commissures des lèvres sont poursuivies par de légères dépressions verticales.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de grattoir sur le visage et le fond.

Considéré comme un cas de cécité (Bernard et Vassal). Le buste est celui d'un homme, et non d'une femme (Deyts, 1994), comme l'indique la chevelure.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 816

Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, nº 24 ; D'Arbaumont, 1894, nº 816 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 331 ; Deyts, 1966, nº 89 ; Deyts, 1966, nº 88 ; Deyts, 1994, p. 46, pl. 13, nº 4

21.713 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,16 ; 0,12
Complet.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le bassin nord (*Mém. C.A.C.O.*).

Buste lisse d'homme aux épaules étroites. Ses cheveux sont courts, formés de petites mèches laissant voir les oreilles. La barbe est courte, figurée par petites incisions. Les paupières sont en légère saillie et l'intérieur des yeux reste vide.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Considéré comme un cas de torticolis (Bernard et Vassal).

Datation : *terminus post quem* au premier quart du III^e^ s. ap. J.-C. **200** (+55)
Critère iconographique : coiffure rase et barbe proches de la mode tardo-sévérienne.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 55.13

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 153-d ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 102 ; Deyts, 1966, n° 96 ; Deyts, 1994, p. 48, pl. 14, n° 8

21.714 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19 ; 0,14
Nez arraché et visage épaufré.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme aux épaules étroites. Ses cheveux sont courts, traités en calotte. La barbe est courte, figurée par une incision suivant la ligne de la mâchoire. La paupière supérieure est très saillante. Les sillons naso-géniens sont gravés.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Considéré comme un cas de lèpre ou de syphilis nasale (Bernard et Vassal).

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 803

Baudot, 1842-1846, pl. VI, n° 1 ; D'Arbaumont, 1894, n° 803 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 6 ; Deyts, 1966, n° 97 ; Deyts, 1994, p. 48, pl. 14, n° 9

21.715 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,15 ; 0,10
Seule la tête est conservée. Surface très érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme aux cheveux courts.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4094

Deyts, 1994, p. 49, pl. 15, n° 2

21.716 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,175 ; 0,13
Surface érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme aux cheveux courts, peut-être imberbe. On distingue seulement la paupière supérieure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4193

Deyts, 1994, p. 49-50, pl. 15, n° 5

21.717 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,105
Éclats à la base. Petits éclats et épaufrures sur le visage.
Date de découverte : 1950.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme imberbe aux cheveux courts. Les yeux semblent réduits à des fentes. Le visage pourrait être animé par un léger sourire.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4192

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 139-140 ; Deyts, 1994, p. 50, pl. 15, n° 7

21.718 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,245 ; 0,145
Quelques éclats sur le cou.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme sur un cou épais et haut. Il porte peut-être une barbe lisse. Les cheveux sont traités en calotte, striés d'incisions sur le dessus, puis couvrent les oreilles et le départ de la nuque. Les traits du visage sont plutôt schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4051

Deyts, 1966, n° 50 ; Deyts, 1994, p. 53, pl. 18, n° 1

21.719 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,14 ; 0,11

Léger éclat sur le nez.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme imberbe. Les cheveux sont traités en petites mèches bien modelées dégageant les oreilles. La paupière supérieure est saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 55.8

Deyts, 1966, n° 52 ; Deyts, 1994, p. 53, pl. 18, n° 3

21.720 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,085

Seule la tête est conservée. Front et sommet du crâne arrachés. La tête pourrait être associée à un probable élément de vêtement en deux fragments jointifs.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme aux traits schématisés : yeux en fentes, nez rectangulaire, bouche mince et fendue.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.39

Deyts, 1994, p. 53, pl. 18, n° 4

21.721 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,065 ; 0,044 ; 0,055
Seule la tête est conservée. Surface épaufrée.
Date de découverte : 1935-1936 (?).
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme imberbe. Les cheveux sont courts et entourent le front. Les traits sont schématisés : nez droit et long, yeux en arc de cercle, bouche figurée par une fente mince.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4140

Deyts, 1994, p. 56, pl. 19, nº 12

21.722 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,095 ; 0,07
Seuls la tête et le cou sont conservés.
Date de découverte : XIXe s.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme imberbe aux cheveux courts. Les traits sont schématisés et asymétriques.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.42

Deyts, 1994, p. 57, pl. 19, nº 14

21.723 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,15 ; 0,075
Recomposé à partir de deux fragments. Éclats sur le buste. Surface érodée.
Date de découverte : 1935-1936.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste bas d'homme imberbe aux cheveux courts. Les traits sont schématisés et allongés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.43

Deyts, 1994, p. 57, pl. 19, nº 15

21.724 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,18 ; 0,11 ; 0,065
Éclat ayant emporté la partie supérieure gauche du visage à partir de l'oeil. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant un buste haut d'homme imberbe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.44

Deyts, 1994, p. 59, pl. 20, nº 7

21.725 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,085 ; 0,075 ; 0,05
Quelques épaufrures.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme imberbe au cou court. Les cheveux forment de grosses mèches tirées vers l'arrière.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4179

Deyts, 1994, p. 59-60, pl. 20, n° 10

21.726 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,125 ; 0,09
Seule la tête est conservée. Arrachement à l'arrière. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme aux cheveux courts traités en calotte.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4093

Deyts, 1994, p. 60, pl. 21, n° 2

21.727 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,195 ; 0,06
Fragment du profil droit de la tête avec partie du fond.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant une tête d'homme aux cheveux courts formés de petites mèches autour du front.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4136

Deyts, 1994, p. 60, pl. 21, nº 3

21.728 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,145 ; 0,11 ; 0,105
Seules la tête et une partie du cou sont conservés.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de jeune homme. Les cheveux forment de longues mèches épaisses tirées vers l'arrière, formant une masse volumineuse dégageant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4089

Deyts, 1994, p. 62, pl. 21, nº 7

21.729 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,135 ; 0,105
Seules la tête et une partie du cou sont conservés. Revers arraché. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de jeune homme. Les cheveux forment de longues mèches épaisses tirées vers l'arrière, formant une masse volumineuse dégageant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4090

Deyts, 1994, p. 62, pl. 21, nº 8

21.730 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,135 ; 0,10 ; 0,11
Seule la tête est conservée. Éclat sur le bord droit du crâne.
Date de découverte : 1936.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme imberbe aux cheveux traités en calotte lisse et rase. Les oreilles sont larges et détachées.

Cl. tiré de Deyts et Rolley, 1973.

Alise-Sainte-Reine [21], Musée Alésia.

Deyts et Rolley, 1973, nº 57, pl. XV ; Deyts, 1994, p. 63, pl. 65, nº 1

21.731 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,17 ; 0,16
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Tête de jeune homme ou d'enfant, légèrement tourné sur la gauche. Les cheveux sont formés de mèches ondulées bien modelées dégageant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Aurait pu appartenir à une figuration en pied (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 4084

Corot, 1938, p. 197 ; Deyts, 1994, p. 64, pl. 22, nº 6

21.732 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,17 ; 0,11 ; 0,055
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant un buste d'homme, de face, vêtu d'une tunique. Les cheveux sont tirés vers l'arrière en dégageant les oreilles. Les commissures des lèvres se poursuivent en deux plis verticaux.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 853

Baudot, 1842-1846, pl. VI, nº 6 ; D'Arbaumont, 1894, nº 853 ; Deyts, 1994, p. 67, pl. 23, nº 8

21.733 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,135 ; 0,13
Nombreux éclats à la base. Manque le sommet de la tête avec le front et l'oeil droit. Nez arraché.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme, vêtu d'une tunique. Les cheveux dégagent les oreilles.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.52

Deyts, 1994, p. 70, pl. 25, nº 6

21.734 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête détachée d'un buste d'homme. Les cheveux sont courts et les oreilles sont dégagées. Seule la paupière supérieure est figurée, le reste de l'oeil est plat. Un léger sourire anime le visage.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Considéré comme un cas de lippitude (Bernard et Vassal).

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4677

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Bernard et Vassal, 1958, p. 331, fig. 98 ; Deyts, 1966, nº 90 ; Deyts, 1994, p. 45, pl. 13, nº 2

21.735 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,125
Seule la tête est conservée. L'arrière de la tête est arraché.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le temple (Corot).

Tête d'homme aux cheveux coiffés sur le front en mèches raides, dégageant les oreilles. Les paupières sont en légère saillie. Une perforation a peut-être été aménagée dans l'oreille droite.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4133

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Corot, 1938, p. 197 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 106 ; Deyts, 1966, nº 98 ; Deyts, 1994, p. 52, pl. 17, nº 2

21.736 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,085
Fragment de la partie supérieure gauche de la tête.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme imberbe. Les cheveux sont courts et bouclés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4119

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 56-57, pl. 19, nº 13

21.737 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire à grain fin.
0,07 ; 0,05 ; 0,045
Seuls la tête et le cou sont conservés. Visage arasé.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable buste d'homme imberbe. Les cheveux forment une calotte dissimulant les oreilles. Les mèches sont figurées par de courtes incisions parallèles sur le pourtour de la chevelure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4099

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 57, pl. 19, nº 16

21.738 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09 ; 0,065
Seuls la tête et le cou sont conservés. Visage amplement épaufré.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable buste d'homme imberbe. Les cheveux forment une calotte dissimulant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4096

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 57, pl. 19, nº 17

21.739 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09 ; 0,07 ; 0,045
Surface érodée.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme imberbe au cou court. Les cheveux forment de grosses mèches tirées vers l'arrière.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4098

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 59, pl. 20, nº 9

21.740 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,115
Seule la tête est conservée. Éclat au menton.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme détachée d'un buste. Les cheveux sont lisses et traités en calotte. Les traits du visage sont schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

S. Deyts date la tête du milieu du I^er^ s. ap. J.-C. par comparaison avec les coiffures masculines d'époque claudienne (Deyts, p. 9). En l'état actuel de la documentation graphique, et au vu de la schématisation des traits et des cheveux, cette hypothèse ne peut être maintenue.

Dijon [21], musée archéologique. 4106

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 71, pl. 63, nº 3

21.741 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.

0,145

Seule la tête conservée. Arrachement de la partie arrière gauche du visage. Nez arraché. Épaufrures sur le menton et l'arcade sourcilière droite.

Date de découverte : 1939.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Tête détachée d'un buste d'homme. Les cheveux sont courts et les oreilles sont dégagées. Seule la paupière supérieure est figurée, le reste de l'oeil est plat. Un léger sourire anime le visage.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Considéré comme un cas de lippitude (Corot ; Bernard et Vassal).

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique (perdue). 4076

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8301

Corot, *R.A.*, 1940, t. 1, p. 110 ; Corot, 1940-1941, p. 132-133 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 331, fig. 98 ; Deyts, 1994, p. 45, pl. 13, n° 1

21.742 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,15 ; 0,12

Complet.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Tête avec cou et sans épaules d'homme imberbe. Les cheveux sont traités en calotte et grossièrement précisés par des incisions. Les oreilles sont dégagées. Les yeux semblent creusés sous l'arcade sourcilière. Le visage est animé par un franc sourire.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Bouvard.

Considéré comme un cas de faiblesse mentale (Bernard et Vassal).

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4180

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9116

Gallia, 1948, t. 6, p. 232 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 331, fig. 103 ; Deyts, 1966, n° 94 ; Landes, 1992, n° 69 ; Deyts, 1994, p. 49, pl. 15, n° 4

21.743 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,12 ; 0,085

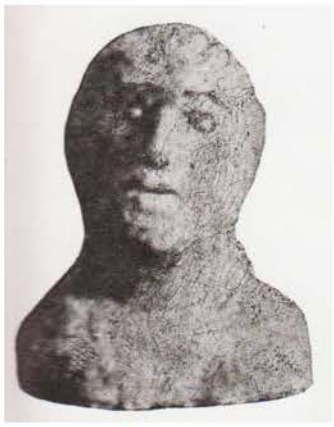
Le buste est probablement érodé.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste d'homme, souriant (?), la tête légèrement penchée sur la gauche. Les cheveux sont traités en côtes de melon.



Cl. tiré du *Recueil*.

Non iventorié dans Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9118

21.744 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,08 ; 0,08

Surface arasée.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste d'homme.

Le *Recueil* ne livre pas de photographie du buste. Il s'agit probablement d'un doublon avec un buste référencé dans Deyts, 1994, mais non identifiable à partir des informations reportées ici.

Dijon [21], musée archéologique.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9119

21.745 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,20 ; 0,10
Surface légèrement épaufrée.
Date de découverte : 1950.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud).

Buste haut et étroit d'homme imberbe portant une tunique à col en V. Les cheveux forment un casque haut uniforme.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 55.11

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9120
Gallia, 1950, t. 8, p. 156, fig. 6 ; *Mém. C.A.C.O.*, 1947-1953, t. 23, p. 139-140 ; Deyts, 1966, nº 49 ; Deyts, 1994, p. 58, pl. 20, nº 2

21.746 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,21 ; 0,31 ; 0,08
Manque la tête.
Date de découverte : 1950.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste d'homme portant un manteau agrafé sur l'épaule droite.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4050

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9127
Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 140 ; Deyts, 1994, p. 64, pl. 22, nº 5

21.747 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,12 ; 0,08
Seule la tête est conservée. Surface érodée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme aux cheveux coiffés sur le front en mèches raides, marquant légèrement les golfes. Les oreilles sont dégagées. La paupière supérieure est saillante. Un trou a été perforé dans la bouche. Il rejoint un orifice plus large au revers. À l'arrière du crâne, un second large orifice, au-dessus du premier, communiquerait avec l'oreille droite.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Considéré comme un cas d'otite, angine ou pharyngite (Bernard et Vassal). Il semble plus probable que la tête ait été réutilisée comme gargouille.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 794

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. V, n° 21 ; D'Arbaumont, 1894, n° 794 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 105-106 ; Deyts, 1994, p. 52, pl. 17, n° 1

21.748 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,185 ; 0,105
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tête d'homme aux traits schématisés : yeux en fentes, nez rectangulaire, bouche mince, large et fendue. La mâchoire et le menton ne sont pas distincts du cou.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Les traits du visage ont été réalisés au ciseau droit.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 788

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
Baudot, 1842-1846, pl. VI, n° 20 ; D'Arbaumont, 1894, n° 788 ; Deyts, 1966, n° 55 ; Deyts, 1994, p. 53, pl. 18, n° 5

21.749 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,075 ; 0,065
Manquent la tempe gauche et la mâchoire.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme, probablement imberbe. Les cheveux sont courts et forment de petites mèches pointues entourant le front, dégageant les oreilles et tombant sur la nuque. Les yeux sont grands ouverts et les paupières sont en légère saillie.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.41

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433
Deyts, 1994, p. 56, pl. 19, nº 11

21.750 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,18 ; 0,19 ; 0,07
Fragment comprenant la tête et une partie du fond.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant un buste d'homme imberbe. Le visage est joufflu, presque enfantin. La paupière supérieure est saillante tandis que l'inférieure est en léger retrait. Les cheveux forment de petites mèches ondulées plaquées sur le crâne et partant du sommet.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de grattoir sur le fond de la niche.
Aurait pu appartenir à une figuration en pied (Deyts).

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du IIIe s. **130-200**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 820

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433
Baudot, D'Arbaumont, 1894, nº 820 ; Deyts, 1994, p. 64, pl. 22, nº 4

21.751 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,14 ; 0,12
Éclat ayant emporté la narine gauche. Quelques épaufrures sur le visage.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Buste d'homme vêtu d'une tunique. Les cheveux sont traités en calotte lisse, couvrant le front en trapèze et dégageant les oreilles. Seule la paupière supérieure est figurée, le reste de l'oeil est plat. Un léger sourire anime le visage. Le revers est lisse.

Traces de ciseau droit au revers, au niveau du cou.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2438
Collenot, 1886, n° 232 ; Deyts, 1994, p. 49, pl. 15, n° 1

21.752 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique.
0,19 ; 0,12 ; 0,06
Éclat sur le menton.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Stèle sans niche figurant un buste d'homme, vêtu d'une tunique formant des plis circulaires sur la poitrine. On peut distinguer une petite barbe le long de l'arête des joues. Les yeux sont grands ouverts, le front haut, et les cheveux courts.

Le traitement de la chevelure pourrait rappeler la mode des règnes de Claude puis Néron, mais le degré de stylisation des traits interdit d'avancer une datation aussi précise.

Anciennement à Semur-en-Auxois [21], musée municipal. Volé en 2007.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2438
Baudot, 1842-1846, pl. VI, n° 4 ; Collenot, 1886, n° 231 ; Deyts, 1994, p. 59, pl. 20, n° 8

21.753 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,145 ; 0,115
Sont conservés la tête et le cou.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme aux cheveux courts. Les traits du visage sont bien modelés : nez droit, pommettes saillantes, menton effilé, bouche en circonflexe. Les yeux sont enfoncés dans les orbites, sans figuration des paupières, et légèrement levés vers le ciel.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 859-3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
D'Arbaumont, 1894, nº 859-3 ; Deyts, 1966, nº 95 ; Deyts, 1994, p. 49, pl. 15, nº 3

21.754 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,16 ; 0,13
Très nombreux éclats sur le visage et au revers.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme aux cheveux courts, peut-être imberbe. Les deux paupières sont en légère saillie.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 818-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
D'Arbaumont, 1894, nº 818-2 ; Deyts, 1994, p. 50, pl. 15, nº 6

21.755 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,215 ; 0,15
Quelques épaufrures sur le visage.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse et étroit d'homme imberbe. Les cheveux traités en calotte entourent de façon homogène le visage en dissimulant les oreilles. Les mèches sont précisées autour du front et des temps par de légers reliefs. Les paupières sont saillantes.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 783-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, nº 7 ; D'Arbaumont, 1894, nº 783-2 ; Deyts, 1966, nº 51 ; Deyts, 1994, p. 53, pl. 18, nº 2

21.756 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,17 ; 0,11
Complet.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Buste haut, étroit et lisse d'homme imberbe. Les cheveux sont traités en calotte et en côtes de melon.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 783-3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, nº 20 ; D'Arbaumont, 1894, nº 783-3 ; Deyts, 1966, nº 56 ; Deyts, 1994, p. 54, pl. 18, nº 6

21.757 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,16 ; 0,09
Recomposé à partir de deux fragments.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste haut, étroit et lisse d'homme imberbe. Les cheveux sont traités en calotte et en côtes de melon.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 796-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
D'Arbaumont, 1894, nº 796-1 ; Deyts, 1966, nº 57 ; Deyts, 1994, p. 54, pl. 18, nº 7

21.758 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain épais.
0,20 ; 0,20
Recomposé à partir de deux fragments.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse d'homme imberbe. Les cheveux sont traités en calotte quadrillée d'incisions donnant l'apparence d'une résille. Les oreilles sont dégagées.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 783-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
D'Arbaumont, 1894, nº 783-1 ; Deyts, 1966, nº 57 ; Deyts, 1994, p. 54, pl. 18, nº 8

21.759 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,14 ; 0,10
Éclats à la base.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste haut d'homme imberbe au cou long. Les cheveux sont courts et traités en calotte dissimulant les oreilles. Les traits sont sévères.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 818-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
D'Arbaumont, 1894, nº 818-1 ; Deyts, 1966, nº 46 ; Deyts, 1994, p. 58, pl. 20, nº 1

21.760 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,27 ; 0,12
Surface épaufrée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste étroit d'homme imberbe. Les cheveux sont en côte de melon. Les sillons nasogéniens sont marqués.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 774

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
D'Arbaumont, 1894, nº 774 ; Deyts, 1994, p. 58, pl. 20, nº 3

21.761

Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,16 ; 0,095
Éclats irréguliers au sommet. Visage amplement épaufré.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant un buste d'homme imberbe au long cou. Ses cheveux forment une calotte haute aux mèches rectilignes ramenées sur le front. Les yeux et la bouche ne sont pas visibles. Le pli du bras droit est marqué.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 855

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, n° 14 ; D'Arbaumont, 1894, n° 855 ; Deyts, 1994, p. 58, pl. 20, n° 4

21.762

Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,105 ;0,08 ; 0,08
Seule la tête est conservée. Surface érodée.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme barbu (?) aux cheveux courts ramenés sur les tempes.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.46

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Deyts, 1994, p. 62, pl. 21, n° 5

21.763 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,27 ; 0,23 ; 0,12
Nez arraché et épaufrures sur le visage.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Buste d'homme imberbe, vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite. Le visage est joufflu, presque enfantin. La paupière supérieure est saillante tandis que l'inférieure est suggérée. Les cheveux sont courts et forment de petites mèches ondulées plaquées sur le crâne.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Trépan employé pour les narines et la bouche.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III^e^ s. **130-200**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 773

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, n° 18 ; D'Arbaumont, 1894, n° 773 ; Deyts, 1994, p. 63, pl. 22, n° 1

21.764 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,34 ; 0,28
Manque la majeure partie du front. Éclat ayant emporté la bouche et le menton. Éclat sur le nez.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant un buste d'homme imberbe, vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite. Le visage est joufflu, presque enfantin. La paupière supérieure est saillante tandis que l'inférieure est en léger retrait. Les cheveux sont courts et forment de petites mèches ondulées plaquées sur le crâne.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Trépan employé pour les narines et la bouche.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III^e^ s. **130-200**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.47

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
D'Arbaumont, 1894, n° 779 ; Deyts, 1994, p. 63, pl. 22, n° 2

21.765 Buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,29 ; 0,32 ; 0,16
Menton et tempe droite épaufrés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Buste d'homme imberbe, vêtu d'un manteau agrafé sur l'épaule droite. Le visage est joufflu, presque enfantin. La paupière supérieure est saillante tandis que l'inférieure est en léger retrait. Les cheveux sont courts et forment de petites mèches ondulées plaquées sur le crâne.

Trépan employé pour les narines et la bouche.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III[e] s. **130-200**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 778

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, n° 16 ; D'Arbaumont, 1894, n° 778 ; Deyts, 1994, p. 64, pl. 22, n° 3

21.766 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,26
Manquent la tête et l'épaule droite.
Date de découverte : 1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Buste d'homme (?) vêtu dune tunique et d'un manteau plissé couvrant l'épaule gauche.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 780

D'Arbaumont, 1894, n° 780 ; Deyts, 1994, p. 41, pl. 11, n° 2

21.767 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,265
Fragment de l'épaule gauche.
Date de découverte : 1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme (?) vêtu dune tunique et d'un manteau plissé couvrant l'épaule gauche.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.19

Deyts, 1994, p. 41, pl. 11, n° 3

21.768 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,14
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1950.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme (?) piriforme détachée d'un buste ou d'une statue. Les cheveux sont longs, plaqués sur le crâne et séparés par une raie médiane. Sur le haut de la tête, ils sont coiffés sur les côtés puis sont tirés vers l'arrière au-dessus des oreilles. Les yeux en amande sont très saillants et évidés à l'intérieur. Le nez est épais et arrondi à la pointe. Le menton est saillant.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de gradine à dents pointues sur la gauche du menton.
Considéré comme un cas de cécité probable (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.37

Deyts, 1966, n° 90 ; Deyts, 1994, p. 46, pl. 13, n° 6

21.769 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,06

Seule la moitié droite de la tête, à partir du nez, est conservée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme (?), probablement imberbe. Les cheveux sont traités en calotte lisse et couvrent les oreilles. Les traits sont schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4141

Deyts, 1994, p. 56, pl. 19, nº 10

21.770 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,12

Seuls la tête et le cou sont conservés. Surface très érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable buste d'homme dont on ne distingue plus que la forme générale, en particulier l'oreille et le menton.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4092

Deyts, 1994, p. 57, pl. 19, nº 18

21.771 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,16
Visage très érodé.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable buste d'homme. Les oreilles sont dégagées.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4091

Deyts, 1994, p. 68, pl. 24, n° 7

21.772 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.
0,06 ; 0,10
Manque la tête.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste d'homme (?) portant une tunique et un manteau couvrant l'épaule gauche.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4175

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9126
Deyts, 1994, p. 42, pl. 11, n° 9

21.773 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,14

Manque la tête.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Buste de femme vêtue d'une tunique formant quatre larges plis en pointe sur la gorge. Une tresse tombe sur chaque épaule.

La photographie du *Recueil* ne correspond pas à la description.

Dijon [21], musée archéologique. 4173

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9128

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 140-c ; Deyts, 1994, p. 42, pl. 11, n° 6

21.774 Buste votif d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,23 ; 0,14 ; 0,14

Brisé au cou, à l'oblique. La pointe du nez est arrachée. Petits éclats sur la pommette droite et sur la partie droite du cou.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Tête de jeune femme (?) au long cou. Les cheveux sont formés de grosses mèches rondes autour du front, précisées par de petites incisions, et se poursuivent en coquilles sur les tempes. Les oreilles ne sont pas figurées. Les yeux sont particulièrement saillants et la bouche est réduite à une large fente. Le cou disproportionné indique peut-être que cette tête était destinée à être fichée dans un support, buste, statue ou autre. Le revers est aplani.

Traces de gradine à dents pointues sur le menton. Traces de gradine à dents droites au revers, dans l'angle inférieur gauche.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2434

Collenot, 1886, n° 248 ; Deyts, 1994, p. 65, pl. 22, n° 8

21.775 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,14 ; 0,10 ; 0,11
Seule la tête est conservée. Nez arraché. Éclat sur la partie droite du front et du crâne.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme. Les cheveux sont formés d'épaisses mèches tirées vers l'arrière.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.11

Deyts, 1994, p. 33 et pl. 8, n° 12

21.776 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,135 ; 0,11
Amples épaufrures ayant fait disparaître la bouche.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme vêtue d'une tunique. Les cheveux forment des mèches tirées vers l'arrière, couvrant les oreilles et séparées par une raie médiane. La paupière supérieure est saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée. Un franc sourire devait animer le visage.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 859-2

D'Arbaumont, 1894, n° 859-2 ; Deyts, 1994, p. 47, pl. 14, n° 3

21.777 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,125 ; 0,095
Manquent l'épaule droite, le sommet du crâne et une partie du revers. Surface très érodée.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme (?). Les cheveux sont traités en calotte. Les yeux semblent creusés. Un léger sourire devait animer le visage.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.38

Deyts, 1994, p. 47, pl. 14, nº 4

21.778 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,16 ; 0,12
Visage épaufré.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle à sommet grossièrement cintré, sans niche, figurant un buste haut et lisse, probablement féminin. Les cheveux semblent séparés par une raie médiane. Les traits sont assez schématisés : nez droits, bouches accentuées par des reliefs en arc de cercle tombants. La base est matérialisée par une incision horizontale.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 55.7

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 153-154 ; Deyts, 1966, nº 45 ; Deyts, 1994, p. 55, pl. 19, nº 7

21.779 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,105
Fragment très arasé donnant à voir la forme globale de la tête et le chignon.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme, probablement détachée d'un buste. Les cheveux se rejoignent sur la nuque en chignon.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.40

Deyts, 1994, p. 56, pl. 19, nº 9

21.780 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,15 ; 0,14 ; 0,08
Surface du visage arrachée. Éclats à la base.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant sur une base un buste de femme, de face, vêtue d'une tunique. Les cheveux sont passés derrière les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4177

Deyts, 1994, p. 60, pl. 20, nº 11

21.781 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19 ; 0,26
Est conservé le sommet de la stèle avec la tête.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Stèle à sommet triangulaire, sans niche, figurant un buste de femme, le regard légèrement porté sur sa droite. Les cheveux sont formés de mèches tirées vers l'arrière dont on distingue une boucle sous les oreilles. Les paupières sont ourlées et saillantes.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 804

Baudot, 1842-1846, pl. VI, n° 23 ; Deyts, 1994, p. 60, pl. 21, n° 1

21.782 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,305 ; 0,23 ; 0,135
Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché.
Date de découverte : 1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, en remploi comme moellon dans le temple (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Buste de femme sur une base. Les cheveux forment des bandeaux couvrant le front, séparés par une raie médiane, dissimulant les oreilles et retombant sur les épaules. Un chignon plat couvre la nuque.

Commissures des lèvres dégagées au ciseau droit.

Datation : *terminus ante quem* à la fin du I^er^ s. ap. J.-C. **90** (?)
Critère stratigraphique : construction du temple.
Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.48

Deyts, 1994, p. 65, pl. 23, n° 1

21.783 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,19 ; 0,155 ; 0,11

Nez et bouche arrachés.

Date de découverte : 1937.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot (?).

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans un remblai, près des marches jouxtant le bassin ellipsoïdal (Deyts).

Buste de femme vêtue d'une tunique ou d'un manteau. Les cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et retombant sur la nuque.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4052

Deyts, 1994, p. 66, pl. 23, nº 4

21.784 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,165 ; 0,125 ; 0,105

Sont conservés la tête et le départ du cou.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste (?) de femme, la tête légèrement tournée sur la droite. Les cheveux semblent crépus et couvrent les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.49

Deyts, 1994, p. 66, pl. 23, nº 6

21.785 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,205 ; 0,13 ; 0,125
Sont conservés la tête et le départ du cou. Traits effacés par l'érosion.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme appartenant peut-être à un buste. Les cheveux forment des bandeaux couvrant partiellement le front et séparés par une raie médiane. Ils se rejoignent en chignon sur la nuque.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4129

Deyts, 1994, p. 67, pl. 24, nº 3

21.786 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,18 ; 0,11
Éclats à la base. Visage très érodé.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme. Les cheveux sont coiffés en bandeaux séparés par une raie médiane, couvrant les oreilles et ramenés en chignon (?) sur le haut de la nuque.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4046

Deyts, 1994, p. 68, pl. 24, nº 6

21.787 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19 ; 0,125
Complet.
Date de découverte : années 1950.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse de femme. Les cheveux forment des bandeaux couvrant partiellement le front. Séparés par une raie médiane, ils dissimulent les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 55.5

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 153-154 ; Deyts, 1966, n° 65 ; Deyts, 1994, p. 68-69, pl. 24, n° 8

21.788 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,175 ; 0,13 ; 0,145
Sont conservés la tête et le cou. Visage érodé et nez arraché.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. Les yeux sont larges, bordés de paupières épaisses. L'iris et la pupille semblent marqués. Les cheveux sont tirés vers l'arrière, ramenés en un chignon au sommet du crâne, puis figurés en résille sur l'arrière de la tête.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4086

Deyts, 1994, p. 69, pl. 25, n° 1

21.789 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,13 ; 0,085

Sont conservés la tête et le cou. Pointe du nez arrachée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. La ligne des cheveux est confondue avec les arcades sourcilières. Les mèches séparées par une raie médiane sont ramenées en un chignon plat sur l'occiput. Les traits sont stylisés : yeux étirés, nez rectiligne, bouche réduite à une fente peu marquée. Le cou est long et épais.

Cl. P.-A. Lamy.

Les sillons séparant les mèches de cheveux ont été creusés au ciseau droit ou au bec d'âne.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Deyts, 1994, p. 69, pl. 25, nº 2

21.790 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,08 ; 0,006

Seule la tête est conservée, recomposée à partir de deux fragments.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. La chevelure est traitée en bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.51

Deyts, 1994, p. 69, pl. 25, nº 3

21.791 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,075
Fragment du sommet du crâne.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. La chevelure est traitée en bandeaux séparés par une raie médiane.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4121

Deyts, 1994, p. 69, pl. 25, n° 4

21.792 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,15 ; 0,13 ; 0,115
Seule la tête est conservée. Surface légèrement érodée.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. Les cheveux, précisés par des incisions dessinant des losanges, forment des bandeaux couvrant partiellement le front. Séparés par une raie médiane, ils dissimulent les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4087

Deyts, 1994, p. 70, pl. 25, n° 7

21.793 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,13 ; 0,10
Seule la tête est conservée. Profil droit arraché.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. Les cheveux forment des bandeaux couvrant partiellement le front. Séparés par une raie médiane, ils dissimulent les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.53

Deyts, 1994, p. 70, pl. 25, n° 8

21.794 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,185
Deux fragments jointifs de l'arrière d'une tête féminine.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. Une tresse de cheveux est visible.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Pourrait appartenir à la tête Deyts, 1994, pl. 21, n° 9 (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 4157

Deyts, 1994, p. 70, pl. 25, n° 9

21.795 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,12 ; 0,11

Seule la tête est conservée. Surface du visage arasée.

Date de découverte : 1926-1934.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. On distingue encore la chevelure en bandeaux.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.55

Deyts, 1994, p. 70, pl. 25, nº 11

21.796 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,34 ; 0,26

Nez arraché et éclat à la mâchoire.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste de femme. Les cheveux sont organisés en tresses séparées par une raie médiane, passées derrière les oreilles et retombant sur l'arrière des épaules. Le vêtement n'est pas marqué. Une boule est figurée sous l'oreille droite.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Considéré comme un cas de goitre exophtalmique (Bernard et Vassal). Le buste a été inventorié deux fois dans le vol. 15 du *Recueil*.

Datation : II^{e} s. ap. J.-C. (Lantier, dans le *Recueil*).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Dijon [21], musée archéologique. 55.14

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9112 et nº 9113

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 140 ; Gallia, 1950, t. 8, p. 156, fig. 6 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 101 ; Deyts, 1966, nº 100 ; Deyts, 1994, p. 52, pl. 17, nº 3

21.797 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,25 ; 0,25
Éclat à la pointe du nez.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella*, dans le bassin nord (Martin).

Stèle trapézoïdale sans niche figurant un buste de femme, de face. Elle porte une tunique et un manteau couvrant les épaules. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et passés derrière les oreilles. Seule la paupière supérieure est figurée. Le menton est petit et saillant.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Lantier, dans le *Recueil*).
Critère non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Dijon [21], musée archéologique. 55.10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9114
Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 153, fig. 5 ; Martin, 1954, p. 293-294, fig. 123 ; Deyts, 1966, n° 70 ; Deyts, 1994, p. 65-66, pl. 23, n° 3

21.798 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,165 ; 0,14
Éclat à la pointe du nez.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le bassin nord (Martin).

Stèle rectangulaire sans niche figurant un buste de femme, de face. Elle porte une tunique et un manteau (?) couvrant les épaules. Les cheveux sont séparés par une raie médiane et couvrent les oreilles. Les yeux sont évidés. Le sculpteur a représenté le sillon naso-génien.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : II^e s. ap. J.-C. (Lantier, dans le *Recueil*).
Critère non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Dijon [21], musée archéologique. 55.12

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9115
Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 153 ; Martin, 1954, p. 293 ; Deyts, 1966, n° 87 ; Deyts, 1994, p. 66, pl. 23, n° 7

21.799 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,15 ; 0,11

Amples épaufrures sur le visage.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste de femme vêtue d'une tunique. Les cheveux forment des bandeaux de mèches épaisses séparées par une raie médiane et couvrant les oreilles. La paupière supérieure est saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée par incision. Un léger sourire anime le visage.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Probables traces de râpe sur le visage.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4191

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9117

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 139-140 ; Deyts, 1966, nº 93 ; Deyts, 1994, p. 47, pl. 14, nº 2

21.800 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très fin.

0,095 ; 0,085

Fragment comprenant la tête est une petite partie du fond.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Stèle sans niche figurant un buste de femme. Les cheveux forment de longues mèches ondulées séparées par une raie médiane et tombant le long des tempes.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. NA

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9123

Gallia, 1948, t. 6, p. 231 ; *Mém. C.A.C.O.*, 1947-1953, t. 23, p. 136 ; Deyts, 1994, p. 71, pl. 63, nº 2

21.801 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,15 ; 0,11

Seule la tête est conservée. Nez arraché. Éclat sur la partie droite du front et du crâne.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme. Les cheveux sont formés de bandeaux fins et ondulés, entourant le visage et couvrant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.10

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433

D'Arbaumont, 1894, n° 822 (?) ; Deyts, 1994, p. 33 et pl. 8, n° 10

21.802 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,12 ; 0,075

Sont conservés la tête et le cou. Nombreuses épaufrures sur le visage.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme. Les cheveux forment d'épaisses mèches tirées sur les côtés, couvrant les oreilles et séparées par une raie médiane. La paupière supérieure est saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée. Un léger sourire anime le visage. Le cou est très épais.

Cl. musée archéologique de Dijon.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 822-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433

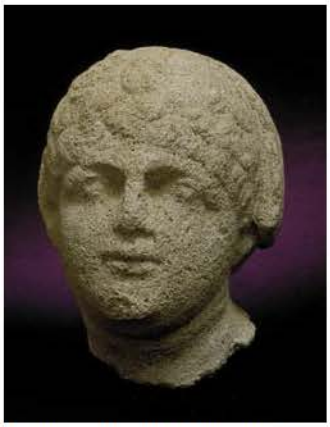
D'Arbaumont, 1894, n° 822-2 ; Deyts, 1994, p. 47-48, pl. 14, n° 6

21.803 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,24 ; 0,20 ; 0,20
Sont conservés la tête et le cou. Éclat à la pointe du nez.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme bien modelée appartenant à un buste. Les cheveux sont formés de petites mèches couvrant le front et passées derrière les oreilles. La moitié arrière du crâne est couverte par une serviette dont le sculpteur a figuré le plissé et les franges à l'arrière de l'oreille droite.



Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 785

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. V, n° 14 ; D'Arbaumont, 1894, n° 785 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 331, fig. 96 ; Deyts, 1994, p. 50, pl. 16, n° 1

21.804 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,175 ; 0,14
Seule la tête est conservée. Revers arraché.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tête de jeune femme aux traits bien modelés. Les cheveux forment des mèches rectilignes tirées vers l'arrière, séparées par une raie médiane et couvrant le haut des oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Trou de trépan pour la pupille (?).

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 795

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
Baudot, 1842-1846, pl. V, n° 17 ; D'Arbaumont, 1894, n° 795 ; Deyts, 1994, p. 62-63, pl. 21, n° 9

21.805 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,34 ; 0,225
Sont conservés la tête et le cou. Pointe du nez arrachée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tête de femme appartenant peut-être à un buste. Les cheveux sont formés de mèches fines réunies en bandeaux légèrement relevés sur les tempes et séparés par une raie médiane. Les cheveux retombent sur la nuque. Sur le reste de la tête, les mèches sont raides et plaquées sur le crâne. Les paupières, en légère saillie, bordent des yeux en amande laissés lisses.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 786

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
Baudot, 1842-1846, pl. V, n° 18 ; D'Arbaumont, 1894, n° 786 ; Deyts, 1966, n° 64 ; Deyts, 1994, p. 67, pl. 24, n° 2

21.806 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,12 ; 0,09 ; 0,08
Fragment du sommet du crâne.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme détachée d'un buste. Les cheveux sont tirés vers l'arrière et couvrent le haut de la nuque. Visage large et traits asymétriques.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 796-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
D'Arbaumont, 1894, n° 796-2 ; Deyts, 1994, p. 69, pl. 25, n° 5

21.807 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,16

Sont conservés la tête et le départ du cou. Arrachements du profil droit et de l'arrière de la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Tête de femme détachée d'un buste. Les cheveux entourent le front et tombent en casque sur les oreilles. Les mèches sont indiquées seulement sur la frange par des incisions courtes et obliques. Les paupières sont épaisses et saillantes. Les yeux sont globuleux et situés trop bas par rapport aux arcades sourcilières et au nez.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 822-3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433

D'Arbaumont, 1894, nº 822-3 ; Deyts, 1994, p. 71, pl. 63, nº 1

21.808 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique fin.

0,20 ; 0,14 ; 0,08

Pointe du net et menton arrachés. Arrachement superficiel de la partie inférieure du revers.

Date de découverte : 1836-1842..

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Buste de femme, vêtue d'une tunique à col rond. Des cheveux, seule la frange frontale est représentée, formée de petites mèches rondes et enroulées séparées par une raie médiane. Le haut des oreilles est couvert par la chevelure. Un léger sourire anime le visage. Les commissures des lèvres sont poursuivies par de discrètes dépressions verticales. Le revers est aplani.

La conservation des pigments dans les yeux est ici exceptionnelle : par-dessus un enduit blanc, couvrant l'arcade, les paupières et le globe oculaire, l'artisan a cerné les yeux de rouge, rempli l'intérieur de l'oeil de jaune tandis que l'iris est matérialisé par un cercle rouge fin. La pupille demeurait peut-être blanche. Les angles extérieurs des yeux sont allongés, prolongés par la paupière supérieure et par un trait rouge.

D'autres traces d'enduit, sur le cou et près de la bouche, semblent indiquer que toute la figure humaine était recouverte.

Probables traces de gradine, lissées à la râpe ou à l'abrasif. Traces de grattoir au revers.

Considéré comme un cas de cécité probable (Deyts). La très précise figuration des yeux à l'aide de la couleur infirme cette hypothèse.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)

Critère iconographique : coiffure probablement inspirée de celle d'Agrippine la Jeune.

Indice de fiabilité : 1.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2438

Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, nº 24 ; Collenot, 1886, nº 233 ; Deyts, 1994, p. 46, pl. 13, nº 5

21.809 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,29 ; 0,21 ; 0,13
Recomposé à partir de deux fragments. Nez arraché.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, en remploi comme moellon dans le temple (Baudot).

Cl. P.-A. Lamy.

Buste de femme. Le cou porte un bourrelet de chair, à moins qu'il ne s'agisse du col du vêtement. Les cheveux forment des bandeaux souples de mèches épaisses, tirées vers l'arrière et séparées sur le front par une raie médiane. La chevelure couvre les oreilles, retombe sur les épaules où des mèches y demeurent libres tandis que le reste est réuni en un chignon bas descendant dans le dos. Bordés de paupières épaisses, les yeux sont larges et ramassés, avec un net relief pour l'iris et une petite perforation pour la pupille. Les sillons nasogéniens sont figurés. La bouche esquisse une moue.

Datation : *terminus ante quem* à la fin du I^er^ s. ap. J.-C. **90** (?)
Critère stratigraphique : construction du temple.
Indice de fiabilité : 2.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2438.1
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, n° 3 ; Collenot, 1886, n° 231 ; Deyts, 1994, p. 65, pl. 23, n° 2

21.810 — Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,16
Manque la tête.
Date de découverte : 1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Buste de femme vêtue d'une tunique et d'un manteau. Une boucle subsiste sur les épaules.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 796-3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
D'Arbaumont, 1894, n° 796-3 ; Deyts, 1994, p. 41, pl. 11, n° 4

21.811 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,19 ; 0,11 ; 0,055
Complet.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme, de face, avec un fond plat. Les cheveux sont crépus et couvrent les oreilles. Seule la paupière supérieure est figurée, le reste de l'oeil est plat. Un léger sourire anime le visage. Les commissures des lèvres sont poursuivies par de légères dépressions verticales.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de râpe sur le visage et le cou.
Considéré comme un cas de cécité (Bernard et Vassal).

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 802

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, n° 10 ; D'Arbaumont, 1894, n° 802 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 331 ; Deyts, 1966, n° 89 ; Landes, 1992, n° 70, p. 212 ; Deyts, 1994, p. 45, pl. 13, n° 3

21.812 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,165 ; 0,12
Légère épaufrure sur l'arcade sourcilière gauche.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Buste de femme vêtue d'une tunique. Les cheveux sont formés de deux amples bandeaux, couvrant les oreilles et séparés par une raie médiane. La paupière supérieure est saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée. Un léger sourire anime le visage.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Bouvard.

Considéré comme un cas de goitre (Bernard et Vassal).

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 815

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, n° 12 ; D'Arbaumont, 1894, n° 815 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332, fig. 103 ; Deyts, 1966, n° 92 ; Deyts, 1994, p. 47, pl. 14, n° 5

21.813 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,13 ; 0,095
Éclats à la base.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant un buste de femme au long cou, vêtue d'une tunique. Ses cheveux forment de longues mèches tirées vers l'arrière, passées derrière l'arrière et remontant sous les oreilles à la manière de couettes. Les sillons naso-géniens sont très marqués.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 854

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. VI, n° 25 ; D'Arbaumont, 1894, n° 854 ; Deyts, 1966, n° 58 ; Deyts, 1994, p. 58-59, pl. 20, n° 5

21.814 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,20 ; 0,15
Légères épaufrures sur le profil droit.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Buste de femme vêtue d'une tunique. Les cheveux forment des mèches fines tirées vers l'arrière, passées derrière les oreilles et retombant sur la nuque.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 782

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, n° 9 ; D'Arbaumont, 1894, n° 782 ; Deyts, 1966, n° 71 ; Deyts, 1994, p. 66, pl. 23, n° 5

21.815 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,28 ; 0,23
Nez arraché.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Buste lisse de femme. Les cheveux forment des bandeaux couvrant partiellement le front. Séparés par une raie médiane, ils dissimulent les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 781

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, nº 17 ; D'Arbaumont, 1894, nº 781 ; Deyts, 1994, p. 67-68, pl. 24, nº 4

21.816 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,15 ; 0,14
Nez arraché et visage amplement épaufré.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme vêtue d'une tunique. Les cheveux forment des bandeaux séparés par une raie médiane et couvrant les oreilles. La paupière supérieure est saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée. Un franc sourire anime le visage.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Considéré comme un cas de débilité psychique (Bernard et Vassal). En réalité, ces figurations sont assez proches du point de vue iconographique des cas supposés de pathologies oculaires.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 859-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2439
Baudot, 1842-1846, pl. VI, nº 11 ; D'Arbaumont, 1894, nº 859-1 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 331, fig. 102 ; Deyts, 1994, p. 46-47, pl. 14, nº 1

21.817 Buste votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,13 ; 0,09 ; 0,05
Arrachements de la pointe du nez et de l'épaule gauche.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Espérandieu).

Buste de femme. Ses cheveux longs et raides sont séparés par une raie médiane et tombent sur l'arrière des épaules en couvrant les oreilles. Les paupières sont ourlées et les yeux sont en amande. La bouche entrouverte est bien modelée, avec une lèvre supérieure en accolade. Elle porte une tunique à col rond formant un double bourrelet. Inscription sous le socle.

Cl. P.-A. Lamy.

Datation : *terminus post quem* au règne d'Hadrien. **120** (+130)
Critère épigraphique : mention de *Deo-Deae*.
Indice de fiabilité : 1.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 20213

C.I.L., 13, 02858 D(eae) Seq(u)an(ae) de / mon(itu)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7146
Reinach, 1917-1921, I, p. 117 ; Deyts, 1966, nº 63 ; Deyts, 1994, p. 67, pl. 24, nº 1 ; Le Bohec, 2003, nº 278, p. 169

21.818 Buste votif de femme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,13
Manque la tête.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme (?) vêtue d'une tunique.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.21

Deyts, 1994, p. 42, pl. 11, nº 7

21.819 Buste votif de femme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,20
Revers du buste, tout l'avers étant arraché.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste de femme (?), les cheveux découvrant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.54

Deyts, 1994, p. 70, pl. 25, nº 10

21.820 Buste votif de femme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire à grain grossier.
0,105 ; 0,006
Surface très érodée.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste lisse de femme aux épaules étroites. On pourrait distinguer deux masses de cheveux séparées par une raie médiane.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4100

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 48, pl. 14, nº 10

21.821 Buste votif de femme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,13 ; 0,105

Surface arasée.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste, peut-être de femme. Les cheveux forment des bandeaux couvrant le front et les tempes et séparés par une raie médiane.

Cl. tiré du *Recueil*.

Le buste n'est pas inventorié dans Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9121

21.822 Buste votif de femme ou d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,10 ; 0,09

Seule la tête est conservée sans la mâchoire. Surface érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme ou d'enfant en langes. Les cheveux sont longs et passés derrière les oreilles à moins qu'il ne s'agisse d'un pan du vêtement de l'enfant lui couvrant la tête.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 859-5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433

D'Arbaumont, 1894, nº 859-5 ; Deyts, 1994, p. 32-33 et pl. 8, nº 7

21.823 Buste votif de femme ou d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,10
Brisé avant les épaules. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Buste d'homme ou de femme. Les cheveux forment des mèches rondes entourant le visage. La paupière supérieure semble saillante, tandis que la paupière inférieure est suggérée. Un franc sourire anime le visage.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4095

Deyts, 1994, p. 48, pl. 14, nº 7

21.824 Bustes votifs de femmes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,14 ; 0,20
Visages épaufrés. Éclat sur le front de la tête de gauche.
Date de découverte : 1952.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le bassin nord (*Mém. C.A.C.O.*).

Stèle légèrement trapézoïdale, sans niche, figurant trois bustes probablement féminins aux épaules fondues et aux têtes bien découpées, de face. La tête de droite a les cheveux courts et bouclés tandis que celle du centre a une chevelure en bandeaux séparés par une raie médiane. Celle de gauche devait peut-être avoir une chevelure similaire à la tête centrale. Les traits sont assez schématisés : nez droits, bouches accentuées par des reliefs en arc de cercle tombants. La base est matérialisée par une incision horizontale.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de grattoir sur les bustes et sur le fond de la niche.

Dijon [21], musée archéologique. 55.6

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 153-154 ; Deyts, 1966, nº 44 ; Deyts, 1994, p. 55, pl. 19, nº 6

21.825 — Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,52 ; 0,14
Manque le pied.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe gauche bien modelée, achevée à mi-cuisse.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Traces de grattoir sur l'ensemble du fragment.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 761

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 21 ; D'Arbaumont, 1894, n° 761 ; Lebel, 1962, p. 220-221, fig. 85 ; Deyts, 1994, p. 99, pl. 41, n° 3

21.826 — Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19 ; 0,08
Brisé à mi-mollet.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Jambe bien modelée, achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4153

Corot, 1927-1932, p. 263, pl. II ; Bernard et Vassal, 1958, p. 333, fig. 109 ; Deyts, 1994, p. 99-100, pl. 41, n° 4

21.827

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,24 ; 0,075
Manque le pied.
Date de découverte : 1948 (?).
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.90

Deyts, 1994, p. 102, pl. 44, n° 1

21.828

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,13
Brisé avant la cheville.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.91

Deyts, 1994, p. 102, pl. 44, n° 2

21.829

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,20 ; 0,06
Brisé avant la cheville.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4124

Deyts, 1994, p. 102-103, pl. 44, n° 4

21.830

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,21 ; 0,08
Brisé avant la cheville.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 865-2

Baudot, 1842-1846, p. 117, pl. IX, n° 24 ; D'Arbaumont, 1894, n° 856-2 ; Deyts, 1994, p. 103, pl. 44, n° 6

21.831

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,14 ; 0,05
Recomposé à partir de deux fragments. Brisé à mi-mollet.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4104

Corot, 1927-1932, p. 263, pl. II-4 ; Deyts, 1994, p. 102, pl. 44, nº 3

21.832

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,09
Seul le mollet est conservé.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Jambe. Le muscle est clairement détaché.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.92

Corot, 1927-1932, p. 263, pl. II ; Deyts, 1994, p. 103, pl. 44, nº 7

21.833 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,14 ; 0,09
Brisé sous le genou.
Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4171

Deyts, 1994, p. 103, pl. 44, n° 9

21.834 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,15
Brisé avant la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou, détachée d'un fond.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de grattoir ou de râpe sur la jambe.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.93

Deyts, 1994, p. 104, pl. 44, n° 10

21.835

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,15 ; 0,06
Brisé à la cheville. Arrachement de surface du genou.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.94

Deyts, 1994, p. 104, pl. 44, n° 11

21.836

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,17
Brisé à la cheville.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.95

Deyts, 1994, p. 104, pl. 44, n° 14

21.837

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,17 ; 0,09
Seul le mollet est conservé.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.96

Deyts, 1994, p. 104, pl. 44, n° 15

21.838

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,07
Brisé à mi-mollet.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.97

Deyts, 1994, p. 105, pl. 44, n° 16

21.839

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,07
Brisé à mi-mollet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.98

Deyts, 1994, p. 105, pl. 44, n° 17

21.840

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,27
Recomposé à partir de deux fragments. Brisé à la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.99

Deyts, 1994, p. 105, pl. 45, n° 1

21.841 — Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19
Brisé à mi-mollet. Nombreux éclats de surface.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de gradine à dents pointues sur la jambe et le fond.

Dijon [21], musée archéologique. 4120

Deyts, 1994, p. 105, pl. 45, n° 3

21.842 — Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,20
Brisé avant la cheville.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.101

Deyts, 1994, p. 105, pl. 45, n° 4

21.843

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief (?). Calcaire oolitique à grain grossier.
0,31 ; 0,09
Recomposé à partir de deux fragments. Brisé à mi-cuisse et à mi-mollet.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette (?), achevée à mi-cuisse (?)

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.102

Deyts, 1994, p. 106, pl. 45, n° 5

21.844

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,245 ; 0,08
Recomposé à partir de deux fragments. Brisé à mi-mollet.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.103

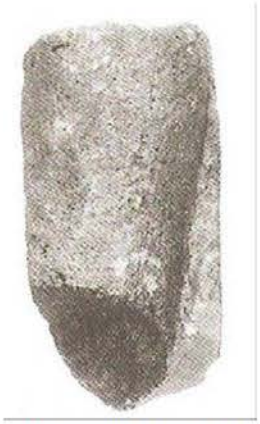
Corot, 1927-1932, p. 263, pl. II ; Deyts, 1994, p. 106, pl. 45, n° 6

21.845 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,09
Fragment de la cuisse.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse (?).



Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.104

Deyts, 1994, p. 106, pl. 45, n° 8

21.846 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,10 ; 0,075
Brisé sous le genou.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 806

D'Arbaumont, 1894, n° 806 ; Deyts, 1994, p. 106, pl. 45, n° 10

21.847

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très fin.

0,11 ; 0,08

Brisé sous le genou. Arrachement du haut de la cuisse.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.106

Deyts, 1994, p. 106-107, pl. 45, n° 11

21.848

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,155

Fragment de cuisse, brisé avant le genou.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de râpe.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.107

Deyts, 1994, p. 107, pl. 45, n° 12

21.849

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,095
Fragment de cuisse, brisé avant le genou.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.108

Deyts, 1994, p. 107, pl. 45, n° 13

21.850

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,12 ; 0,07
Brisé à la cheville.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée au genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.109

Deyts, 1994, p. 107, pl. 45, n° 14

21.851 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19
Brisé à mi-mollet.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.110

Deyts, 1994, p. 107, pl. 46, n° 1

21.852 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,23
Brisé à mi-mollet.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.111

Deyts, 1994, p. 107, pl. 46, n° 2

21.853

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,22

Fragment de mollet (?).

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.112

Deyts, 1994, p. 107, pl. 46, n° 3

21.854

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,20

Fragment de mollet (?).

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.113

Deyts, 1994, p. 107-108, pl. 46, n° 4

21.855

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,20

Seul le mollet est conservé.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.114

Deyts, 1994, p. 108, pl. 46, n° 5

21.856

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,30 ; 0,11

Seul le mollet est conservé.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.115

Deyts, 1994, p. 108, pl. 46, n° 6

21.857

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,16

Fragment de cuisse (?).

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.116

Deyts, 1994, p. 108, pl. 46, n° 7

21.858

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,18

Fragment de cuisse ou de mollet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.117

Deyts, 1994, p. 108, pl. 46, n° 8

21.859 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,24 ; 0,08
Brisé à la cheville et au genou.
Date de découverte : 1926-1939 (?).
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot (?).
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4130

Deyts, 1994, p. 108, pl. 46, n° 9

21.860 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,26
Brisé au genou.
Date de découverte : 1926-1939 (?).
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot (?).
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4128

Deyts, 1994, p. 108, pl. 46, n° 10

21.861

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.

0,21

Brisé à mi-cuisse et à mi-mollet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.118

Deyts, 1994, p. 108-110, pl. 46, n° 11

21.862

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.

0,105

Fragment de cuisse.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.119

Deyts, 1994, p. 110, pl. 46, n° 12

21.863 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09
Fragment de cuisse ou de mollet.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.120

Deyts, 1994, p. 110, pl. 46, n° 13

21.864 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,48 ; 0,09
Brisé à la cheville.
Date de découverte : 1963.
Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe très allongée achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 75.2.162

Deyts, 1994, p. 110, pl. 47, n° 1

21.865

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,18

Fragment de cuisse.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.121

Deyts, 1994, p. 110, pl. 47, n° 2

21.866

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,25 ; 0,08

Brisé à mi-cuisse et avant la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe au genou et au tibia saillants. Traces de fond étroit au revers.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.122

Deyts, 1994, p. 110, pl. 47, n° 3

21.867

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,17

Brisé à mi-cuisse et au départ du mollet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe au genou saillant.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.123

Deyts, 1994, p. 110, pl. 47, n° 4

21.868

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,12

Recomposé à partir de deux fragments de la cuisse.

Date de découverte : 1926-1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.124

Deyts, 1994, p. 111, pl. 47, n° 5

21.869

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,185

Recomposé à partir de deux fragments de la cuisse et du genou. Manque le mollet.

Date de découverte : 1926-1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.125

Deyts, 1994, p. 111, pl. 47, n° 6

21.870

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,095

Brisé au départ du mollet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de grattoir sur le fragment.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.126

Deyts, 1994, p. 111, pl. 47, n° 7

21.871 — Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,14
Brisé au départ du mollet.
Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4172

Deyts, 1994, p. 111, pl. 47, n° 8

21.872 — Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,28 ; 0,08
Brisé à mi-cuisse et à mi-mollet. Arrachement de la partie droite.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe, figurée sur une équerre (?) ou avec une attelle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 865-3

D'Arbaumont, 1894, n° 865-3 ; Deyts, 1994, p. 113, pl. 48, n° 4

21.873 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,13 ; 0,04 ; 0,055
Manque la partie inférieure avec le pied. Éclat superficiel sur le genou.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4139

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 103, pl. 44, nº 8

21.874 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,16
Fragment de la cuisse.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée à mi-cuisse (?).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.105

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 106, pl. 45, nº 9

21.875

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,16 ; 0,059

Quelques éclats sur les arêtes de l'équerre.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (*Mém. C.A.C.O.*).

Jambe droite, achevée au-dessus du genou. Le pied est figuré sur une équerre remontant jusqu'au départ du mollet. Les orteils semblent recroquevillés.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de gradine à dents droites sur l'équerre. Traces de grattoir sur la jambe.

Dijon [21], musée archéologique. 55.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9133

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 140 ; *Gallia*, 1950, t. 8, p. 156, fig. 6 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 333, fig. 111 ; Landes, 1992, nº 93, p. 221 ; Deyts, 1994, p. 113, pl. 48, nº 3

21.876

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,25 ; 0,15

Brisé sous le genou.

Date de découverte : 1842-1846.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe achevée à mi-cuisse, bien modelée. Le genou et les muscles du mollet sont saillants.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 763

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2435

Baudot, 1842-1846, p. 108 ; D'Arbaumont, 1894, p. 133, nº 763 ; Deyts, 1994, p. 111, pl. 47, nº 10

21.877 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,30 ; 0,09
Manque le pied.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe gauche bien modelée, achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 865

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2446
D'Arbaumont, 1894, nº 865 ; Deyts, 1994, p. 99, pl. 41, nº 2

21.878 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,30 ; 0,12
Manque la partie inférieure avant la cheville. Éclat à l'angle supérieur droit.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe bien modelée, contre un fond, achevée au-dessus du genou. Inscription sur le genou.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Traces de gradine à dents pointues sur la jambe.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 831

C.I.L., 13, 02863 Aug(usto) sac(rum) d<e=O>a(e?) / {bro} / Se<q=C>uan(ae) / pro(!) / C() M[3] / v(otum) s(olvit) l(ibens) m(erito)
Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2446
Baudot, 1842-1846, p. 118, pl. IX, nº 22 ; D'Arbaumont, 1894, nº 831 ; Deyts, 1994, p. 100, pl. 42, nº 1

21.879

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,15 ; 0,065
Brisé à la cheville.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe sur une plaquette, achevée au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 798

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2446
D'Arbaumont, 1894, nº 798 ; Deyts, 1994, p. 104, pl. 44, nº 12

21.880

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,30 ; 0,11
Brisé à la cheville.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe achevée à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 865-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2446
Baudot, 1842-1846, p. 117, pl. IX, nº 23 ; D'Arbaumont, 1894, nº 865-1 ; Deyts, 1994, p. 104, pl. 44, nº 13

21.881 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.

0,22

Brisé avant la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe achevée au-dessus du genou. Entaille sur l'arête du tibia.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.128

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2446

Deyts, 1994, p. 111-112, pl. 47, nº 11

21.882 Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,50 ; 0,25

Manquent la partie inférieure à partir de la cheville. Une brisure oblique a emporté la partie supérieure du fond et le haut de la cuisse.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe bien modelée, achevée avant l'aine, figurée contre un fond inscrit du côté antérieur du membre.

Cl. P.-A. Lamy.

Très amples traces gradine à dents pointues sur le fond et sur la jambe.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

C.I.L., 13, 02866] / v(otum) / s(olvit) / l(ibens) / m(erito)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2447.1

Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 20 ; Collenot, 1886, nº 252 ; Deyts, 1994, p. 100, pl. 42, nº 3

21.883

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,57 ; 0,20
Manque la partie inférieure à partir de la cheville.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Jambe bien modelée, contre un fond, achevée avant l'aine.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit sur le fond et de grattoir sur la partie interne de la jambe.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2447.2
Baudot, 1842-1846, p. 117, pl. IX, n° 19 ; Collenot, 1886, n° 251 ; Deyts, 1994, p. 100, pl. 42, n° 2

21.884

Jambe votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,14 ; 0,05 ; 0,04
Manque le pied.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe achevée au-dessus du genou.

Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 994.1.90 - 20215

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7150
Reinach, 1917-1921, I, p. 117 ; Deyts, 1994, p. 103, pl. 44, n° 5

21.885 Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,48 ; 0,34
Manquent la partie supérieure après le genou et la partie inférieure à la cheville.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Paire de jambes bien modelées, de face, sur un fond. Entaille sur chaque genou.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Traces de grattoir et peut-être également de gradine à dents droites sur les jambes et le fond.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 762

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 15 ; D'Arbaumont, 1894, n° 762 ; Lebel, 1962, p. 223, fig. 86 ; Deyts, 1966, n° 142 ; Deyts, 1994, p. 99, pl. 41, n° 1

21.886 Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,18 ; 0,15
Éclats superficiels ayant emporté les orteils.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant sur une base une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tirée de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 55.3

Deyts, 1966, n° 139 ; Deyts, 1994, p. 101, pl. 43, n° 2

21.887

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,20 ; 0,15

Légers éclats sur l'arête de la base et au sommet.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant sur une base une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de ciseau à bout rond sur le fond de la niche.

Dijon [21], musée archéologique. 55.4

Deyts, 1966, n° 140 ; Deyts, 1994, p. 101, pl. 43, n° 3

21.888

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,205

Fragment conservant une partie du fond avec une jambe sans pied.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.88

Deyts, 1994, p. 101-102, pl. 43, n° 6

21.889

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,16

Fragment conservant une partie du fond avec une jambe sans pied.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de pointe (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.89

Deyts, 1994, p. 102, pl. 43, n° 7

21.890

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

Fragment 1 : 0,24.
Fragment 2 : 11.

Recomposé à partir de deux fragments. Un troisième fragment n'est pas jointif. Brisé à la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Paire de jambes sur une plaquette, achevées au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.87

Deyts, 1994, p. 105, pl. 45, n° 2 (fragment 1) et p. 106, n° 7 (fragment 2)

21.891

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,43 ; 0,41 ; 0,13

Recomposé à partir de deux fragments jointifs. Éclats à la base. Arrachement de l'angle inférieur droit emportant les orteils des deux pieds les plus à droite.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant sur une base trois paires de jambes, de face, achevées à mi-cuisse.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 832

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2442

Baudot, 1842-1846, p. 117, pl. IX, nº 14 ; D'Arbaumont, 1894, p. 142, nº 832 ; Bonnard et Percepied, 1908, p. 298 ; Deyts, 1966, nº 138 ; Landes, 1992, nº 94, p. 221-222 et fig. p. 247 ; Deyts, 1994, p. 101, pl. 43, nº 1

21.892

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,21 ; 0,125

Arrachement superficiel du genou gauche.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant sur une base une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Cl. musée archéologique de Dijon.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 833-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2445

Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 17 ; D'Arbaumont, 1894, p. 142, nº 833-2 ; Deyts, 1994, p. 101, pl. 43, nº 4

21.893

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,43 ; 0,18

Orteils droits épaufrés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant sur une base une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 833-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2445

Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 16 ; D'Arbaumont, 1894, p. 142, nº 833-1 ; Deyts, 1966, nº 141 ; Deyts, 1994, p. 101, pl. 43, nº 5

21.894

Jambes votives

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,18 ; 0,165

Manquent les pieds. Arrachement de surface du genou gauche.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant une paire de jambes, de face, achevées au-dessus du genou.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 834-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2445

D'Arbaumont, 1894, nº 834-1 ; Deyts, 1994, p. 102, pl. 43, nº 8

21.895

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,165 ; 0,10 ; 0,05
Brisé au poignet.
Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite sur une plaquette, figurée sur sa partie antérieure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4169

Deyts, 1994, p. 88, pl. 36, nº 6

21.896

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,125 ; 0,09
Arrachement des dernières phalanges ; le pouce est le seul doigt conservé.
Date de découverte : 1926-1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4148

Deyts, 1994, p. 89, pl. 37, nº 4

21.897

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,245 ; 0,135 ; 0,08

Recomposé à partir de trois fragments. Arrachements de la base et des dernières phalanges.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Main droite et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 829

Baudot, 1842-1846, p. 116, pl. IX, nº 2 ; D'Arbaumont, 1894, nº 829 ; Deyts, 1994, p. 90, pl. 37, nº 6

21.898

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,13 ; 0,075

Manquent les phalanges supérieures des doigts ; seul le pouce est conservé. Arrachement après le poignet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main gauche et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4149

Deyts, 1994, p. 90, pl. 37, nº 9

21.899 Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,10
Manquent les doigts. Arrachement au poignet.
Date de découverte : 1926-1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.67

Deyts, 1994, p. 90, pl. 37, nº 11

21.900 Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,18 ; 0,095
Brisé au poignet. Manque le pouce.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 829-1

D'Arbaumont, 1894, nº 829-1 ; Deyts, 1994, p. 91, pl. 38, nº 2

21.901

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,09 ; 0,045
Brisé au poignet.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.71

Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, nº 4

21.902

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,08
Sont conservés les doigts sans le pouce et une partie de la plaquette.
Date de découverte : 1948.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main sur une plaquette.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Probables traces de gradine à dents pointues sur le fond.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.84

Deyts, 1994, p. 93, pl. 39, nº 10

21.903

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,14 ; 0,085
Manquent les doigts et la dernière phalange du pouce.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4127

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 89, pl. 37, nº 3

21.904

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,125 ; 0,06
Manquent le pouce, l'annulaire et l'auriculaire. Manquent les phalanges supérieures de l'index et du majeur.
Date de découverte : 1950.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet. Les plis et lignes de la main sont figurés par incisions.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4206

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9130
Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 140, fig. 6 ; Deyts, 1994, p. 90, pl. 37, nº 10

21.905

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,11 ; 0,07

Arrachement du bout des doigts. Manque le poignet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet (?). Sur la face antérieure, les phalanges sont bien distinctes.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2424

Collenot, 1886, n° 245 ; Deyts, 1994, p. 90, pl. 37, n° 8

21.906

Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain serré.

0,20 ; 0,11 ; 0,06

Arrachement de la partie inférieure de la plaquette, au départ du poignet.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Main gauche et poignet sur une plaquette, figurés sur leur partie antérieure. Les doigts sont particulièrement courts. Les lignes de la main sont figurées par incisions.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau droit au revers. Traces de gradine à dents pointues dans le creux de la main. Les lignes ont été marquées au ciseau droit ou avec une petite pointe.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2424

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 3 ; Collenot, 1886, n° 243 ; Deyts, 1994, p. 91, pl. 37, n° 12

21.907 Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,23

Brisé au poignet. Arrachements des bords.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Main droite sur une plaquette, figurée sur sa partie antérieure. Les lignes de la main sont figurées par incisions.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Bouvard.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 830

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2444

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 4 ; D'Arbaumont, 1894, n° 830 ; Deyts, 1966, n° 129 ; Deyts, 1994, p. 88, pl. 36, n° 9

21.908 Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,18 ; 0,08

Arrachement des dernières phalanges.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet. Deux trous modernes de fixation ont été aménagés sur la face antérieure.

Cl. musée archéologique de Dijon.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 863-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2444

D'Arbaumont, 1894, n° 863-1 ; Deyts, 1994, p. 89, pl. 37, n° 2

21.909 Main votive

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,17 ; 0,09
Manquent les doigts.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite et poignet. Trou de fixation moderne sur la face antérieure du poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 863-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2444
D'Arbaumont, 1894, nº 863-2 ; Deyts, 1994, p. 89, pl. 37, nº 5

21.910 Mains votives

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,18 ; 0,16 ; 0,03
Manque l'angle supérieur gauche avec quatre doigts de la main gauche.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Deux mains et poignets sur une plaquette. Il n'est pas possible de déterminer la face de présentation.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Rayures sur les mains, probablement réalisées par une râpe ou un grattoir.

Dijon [21], musée archéologique. 4083

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Corot, 1827-1932, p. 264, pl. III ; Bernard et Vassal, 1958, p. 332-333, fig. 108 ; Deyts, 1966, nº 128 ; Deyts, 1994, p. 89, pl. 37, nº 1

21.911 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,11
Seuls les doigts et l'attribut sont conservés.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les fouilles du fanum (*Mém. C.A.C.O.*).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Mains très schématisées se rejoignant très probablement en étrier pour tenir une petite boule.

Dijon [21], musée archéologique. 4181

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 136 ; Deyts, 1994, p. 97, pl. 40, nº 7

21.912 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,12
Fragment de la partie droite de la base.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Base à mouluration simple appartenant à des mains en forme d'étrier.

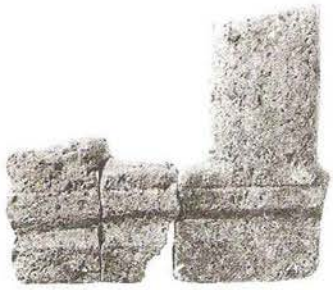
Dijon [21], musée archéologique. 4186

Deyts, 1994, p. 97, pl. 40, nº 9

21.913 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,145
Recomposé à partir de trois fragments de la base et de l'angle inférieur droit.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).



Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Base à mouluration double appartenant à des mains en forme d'étrier.

Dijon [21], musée archéologique. 4187

Deyts, 1994, p. 97, pl. 40, nº 10

21.914 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,185
Amplement restauré.
Date de découverte : 1926-1933. et 1948
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Mains figurées sur une base à mouluration simple, se rejoignant en étrier pour tenir une petite boule.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.85

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8306
Lebel, 1937, pl. 2, nº 2 ; Deyts, 1994, p. 95, pl. 39, nº 11

21.915 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,165 ; 0,22
Amplement restauré.
Date de découverte : 1926-1937.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Mains schématisées, figurées sur une base à mouluration simple, se rejoignant en étrier pour tenir une petite boule.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4203

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8306
Lebel, 1937, pl. 2, nº 5 ; Deyts, 1994, p. 96, pl. 40, nº 1

21.916 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,195 ; 0,22

Recomposé à partir de trois fragments. Moitié droite restaurée.

Date de découverte : 1937.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, entre le mur oriental de la piscine et le temple, dans une couche non remaniée (Corot).

Mains schématisées, figurées sur une base à mouluration simple, se rejoignant en étrier pour tenir une petite boule.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4204

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8306

Corot, 1937, p. 178, pl. nº 2 ; Lebel, 1937, pl. 2, nº 3 ; Deyts, 1994, p. 96, pl. 40, nº 2

21.917 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,165 ; 0,195

Recomposé à partir de trois fragments.

Date de découverte : 1937 (?).

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Corot).

Mains schématisées, figurées sur une base à mouluration simple, se rejoignant en étrier pour tenir une petite boule.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4205

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8306

Corot, 1937, p. 178, pl. nº 4 ; Lebel, 1937, pl. 2, nº 4 ; Deyts, 1994, p. 96, pl. 40, nº 3

21.918 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,29 ; 0,22
Recomposé à partir de quatre fragments. Manque l'angle inférieur gauche.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les tranchées sur les décombres du temple (Corot).

Mains très schématisées, figurées sur une base à mouluration simple, se rejoignant en étrier pour tenir une petite boule.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4202

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8306
Corot, 1937, p. 178, pl. nº 1 ; Lebel, 1937, pl. 2, nº 1 ; Deyts, 1994, p. 96, pl. 40, nº 4

21.919 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,135
Seuls les mains et l'attribut sont conservés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Mains schématisées se rejoignant très probablement en étrier pour tenir une petite boule percée en son centre.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 860-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2444
Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 10 ; D'Arbaumont, 1894, nº 860-1 ; Deyts, 1994, p. 96, pl. 40, nº 5

21.920 Mains votives en forme d'étrier

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,145
Seuls la main droite, les doigts de la main gauche et l'attribut sont conservés.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Mains schématisées se rejoignant très probablement en étrier pour tenir une petite boule.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 860-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2444
D'Arbaumont, 1894, nº 860-2 ; Deyts, 1994, p. 97, pl. 40, nº 6

21.921 Mains votives en forme d'étrier (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,12
Fragment de la main sans les doigts.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Main courbe appartenant probablement à des mains en formes d'étrier.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.86

Deyts, 1994, p. 97, pl. 40, nº 8

21.922 Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,11
Recomposé à partir de deux fragments. Brisé au départ de la cheville.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Pied gauche de type romain, figuré sur une équerre

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.129

Deyts, 1994, p. 112, pl. 48, nº 1

21.923

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,08
Brisé au départ de la cheville et avant les orteils.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied chaussé ou serré dans une bandelette, figuré sur une équerre.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4122

Bernard et Vassal, 1958, p. 333, fig. 115 ; Deyts, 1994, p. 113, pl. 48, n° 2

21.924

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain serré.
0,225
Brisé avant la cheville.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Pied droit de type égyptien (?), figuré sur un socle et contre un fond.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de gradine à dents pointues (?) sur le socle.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 836-1

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 26 ; D'Arbaumont, 1894, n° 836-1 ; Deyts, 1994, p. 114, pl. 49, n° 2

21.925

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,17

Brisé à la cheville. Arrachement du côté droit du pied.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche de type égyptien (?), figuré sur un socle et contre un fond.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Deyts, 1994, p. 114, pl. 49, n° 3

21.926

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,10

Brisé après la cheville. Arrachement des orteils. Surface érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit, figuré sur un socle et contre un fond.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 807-1

D'Arbaumont, 1894, n° 807-1 ; Deyts, 1994, p. 114, pl. 49, n° 4

21.927

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,14

Brisé à la cheville. Surface du pied arrachée.

Date de découverte : 1926-1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit (?), figuré sur un socle et contre un fond.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4131

Deyts, 1994, p. 115, pl. 49, n° 6

21.928

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,16

Brisé à la cheville. Surface érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit de type égyptien, figuré sur un socle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.130

Deyts, 1994, p. 115, pl. 49, n° 7

21.929

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,13

Brisé à la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit de type romain, figuré sur un socle et contre un fond.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Deyts, 1994, p. 115, pl. 49, n° 8

21.930

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,12

Brisé à la cheville. Surface très érodée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche (?) de type égyptien, figuré sur un socle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.131

Deyts, 1994, p. 115, pl. 49, n° 9

21.931

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,06

Brisé à la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche d'enfant (?), figuré sur un socle et contre un fond. La base remonte au niveau du talon, donnant l'impression que le pied est en équilibre sur la pointe.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Deyts, 1994, p. 115, pl. 50, n° 1

21.932

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,08

Brisé à la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit d'enfant (?), figuré sur un socle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.132

Deyts, 1994, p. 115, pl. 50, n° 2

21.933

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,08

Brisé à la cheville. Arrachement superficiel du pied.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche d'enfant (?), figuré sur un socle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.133

Deyts, 1994, p. 115, pl. 50, n° 3

21.934

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,15

Seuls le bord gauche du pied avec l'hallux et la base sont conservés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit figuré sur une base trapézoïdale avec détail de l'ongle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.135

Deyts, 1994, p. 116, pl. 50, n° 8

21.935

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13
Brisé après la cheville. Manquent les orteils.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit sans base.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Deyts, 1994, p. 117, pl. 50, n° 11

21.936

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,35
Brisé au début de la cheville. Manquent les trois plus gros orteils.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche sans base.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 835

Baudot, 1842-1846, p. 118-119, pl. IX, n° 28 ; D'Arbaumont, 1894, n° 835 ; Deyts, 1994, p. 117, pl. 50, n° 12

21.937

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,23
Seuls le talon et la partie correspondante de la base sont conservés.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied de profil figuré de profil droit sur une base et contre un fond.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994. (vue de profil droit)

Dijon [21], musée archéologique. 4154

Deyts, 1994, p. 117, pl. 50, n° 13

21.938

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,155
Brisé après la cheville. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche, orteils repliés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4101

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7678
Deyts, 1994, p. 114, pl. 49, n° 5

21.939

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,09

Arrachements du bord gauche de la base et du talon.

Date de découverte : 1926-1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche figuré sur une base.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4117

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678

Deyts, 1994, p. 116, pl. 50, nº 9

21.940

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,155 ; 0,145

Brisé après la cheville. Orteils épaufrés.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (*Mém. C.A.C.O.*).

Pied figuré sur une équerre.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de grattoir sur le pied.

Dijon [21], musée archéologique. 4060

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9135

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, p. 23, p. 140 ; *Gallia*, 1950, t. 8, p. 156, fig. 6 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 333, fig. 112 ; Deyts, 1966, nº 147 ; Deyts, 1994, p. 113, pl. 48, nº 5

21.941

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,18

Brisé après la cheville. Éclats à la base.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Pied droit de type égyptien figuré sur un socle. Une éponge est placée en équerre et sert de fond.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de gradine à dents pointues sur le talon et de grattoir sur le reste du pied. Les traces sont plus effacées sur le cou-de-pied.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 836-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2448

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 27 ; D'Arbaumont, 1894, n° 836-2 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 333, fig. 113 ; Deyts, 1966, n° 146 ; Deyts, 1994, p. 113, pl. 48, n° 6

21.942

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,16

Brisé avant la cheville.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche de type égyptien, figuré sur un socle et contre un fond.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 800-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2448

D'Arbaumont, 1894, n° 800-1 ; Deyts, 1994, p. 114, pl. 49, n° 1

21.943

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,07

Seuls les orteils sont conservés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Quatre orteils, sans le petit, figurés sur une base et appartenant à un pied de type grec. Les ongles et les plis de la peau sont figurés.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 837

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2448

D'Arbaumont, 1894, n° 837 ; Deyts, 1994, p. 117, pl. 50, n° 10

21.944

Pied votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,09 ; 0,088 ; 0,094

Brisé après la cheville. Le talon et l'hallux sont arrachés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied gauche posé sur une tablette, peut-être le fragment d'un d'ex-voto de jambe.

Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 20216

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7152

Reinach, 1917-1921, I, p. 117 ; Deyts, 1994, p. 116, pl. 50, n° 7

21.945

Pied votif (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,05

Seuls le pied et la cheville sont conservés.

Date de découverte : 1948.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Pied droit aux orteils courts. Une incision perpendiculaire aux orteils traverse le cou-de-pied.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.134

Deyts, 1994, p. 116, pl. 50, n° 6

21.946

Pied votif (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,06

Seuls le pied et la cheville sont conservés.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Pied droit aux orteils courts. Une incision perpendiculaire aux orteils traverse le cou-de-pied.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4164

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9134

Bernard et Vassal, 1958, fig. 110 ; Deyts, 1994, p. 116, pl. 50, n° 5

21.947 Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
Diam. du sein : 0,08
Sein arraché. Manque la partie droite de la plaquette.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Sein rond figuré sur une plaquette rectangulaire (?). Un second sein était peut-être représenté.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.61

Deyts, 1994, p. 82, pl. 34, nº 6

21.948 Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09
Revers arraché.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Sein grossièrement rond, figuré sans plaquette.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.62

Deyts, 1994, p. 83, pl. 35, nº 1

21.949

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,07

Complet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Sein rond, figuré sans plaquette. Le revers est aplani.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4078

Deyts, 1994, p. 83, pl. 35, nº 2

21.950

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,08

Sont conservés le sein et le départ de la plaquette.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Sein pointu figuré sur une plaquette.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4108

Deyts, 1994, p. 83, pl. 35, nº 3

21.951

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief (?). Calcaire oolitique à grain fin.

0,11

Seul le sein est conservé.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Sein pointu.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.63

Deyts, 1994, p. 83-84, pl. 35, n° 4

21.952

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.

0,07

Manque la base. Arrachement de l'angle supérieur gauche.

Date de découverte : 1926-1939.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Sein rond figuré sur une plaquette cintrée. Deux sillons circulaires marquent le sein et une perforation centrale indique le mamelon.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.60

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8305

Corot, 1927-1932, p. 263-264, pl. II-5 ; Deyts, 1994, p. 81, pl. 34, n° 1

21.953

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09
Complet.
Date de découverte : 1948.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Sein hémisphérique figuré sur une plaquette cintrée.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4176

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9139
Deyts, 1966, nº 118 ; Deyts, 1994, p. 82, pl. 34, nº 2

21.954

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,085
Complet.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Sein rond figuré sur une plaquette cintrée.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 823-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2449

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, nº 20 ; D'Arbaumont, 1894, nº 823-1 ; Deyts, 1966, nº 118 ; Deyts, 1994, p. 82, pl. 34, nº 3

21.955

Sein votif

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,10
Arrachement de la plaquette sur tous ses côtés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Sein rond figuré sur une plaquette rectangulaire (?).

Cl. musée archéologique de Dijon.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 823-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2449

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, nº 21 ; D'Arbaumont, 1894, nº 823-2 ; Deyts, 1994, p. 82, pl. 34, nº 4

21.956

Sein votif (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief (?). Calcaire oolitique à grain fin.
Diam. du sein : 0,08
Seul le sein est conservé.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable sein pointu.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.64

Deyts, 1994, p. 84, pl. 35, nº 5

21.957

Sein votif (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief (?). Calcaire à grain fin.
Diam. du sein : 0,07
Fragment du sein.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable sein pointu.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.65

Deyts, 1994, p. 84, pl. 35, nº 6

21.958

Seins votifs

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,125 ; 0,08
Bord droit de la plaquette arraché.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Trois seins ronds figurés sur une plaquette rectangulaire.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Bouvard.

Dijon [21], musée archéologique. 4188

Deyts, 1966, nº 119 ; Landes, 1992, nº 98, p. 223 ; Deyts, 1994, p. 83, pl. 34, nº 8

21.959

Seins votifs

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.

0,28 ; 0,11 ; 0,08

Recomposé à partir quatre fragments. Quelques manques sur la plaquette.

Date de découverte : 1926-1934.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, devant le temple, en quatre endroits éloignés les uns des autres (Corot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Deux seins ronds figurés sur une plaquette rectangulaire étroite.

Dijon [21], musée archéologique. 4073

Corot, 1940-1941, p. 132 ; Deyts, 1994, p. 83, pl. 34, n° 9

21.960

Seins votifs

Source-Seine (Côte-d'Or)

VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,10

Complet.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Sein pointu, figuré sans plaquette. Le revers est aplani.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 823-3

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2449

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, n° 22 ; D'Arbaumont, 1894, n° 823-3 ; Deyts, 1966, n° 118 ; Deyts, 1994, p. 82, pl. 34, n° 5

21.961 — Seins votifs

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09 ; 0,135 ; 0,05
Légère érosion de surface.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Deux seins ronds figurés sur une plaquette rectangulaire. Les mamelons sont indiqués par un disque en léger relief.

Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 20214.a

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7147
Reinach, 1917-1921, I, p. 117 ; Deyts, 1994, p. 83, pl. 34, nº 7

21.962 — Seins votifs

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Haut-relief. Calcaire à entroques.
0,13 ; 0,10 ; 0,07
Quelques éclats aux arêtes.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Espérandieu).

Plaquette votive anatomique figurant des seins grossièrement triangulaires.

Cl. P.-A. Lamy.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 20214.b

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7148
Reinach, 1917-1921, I, p. 117 ; Deyts, 1994, p. 84, pl. 35, nº 7

21.963 Sexe votif masculin

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief (?). Calcaire.

0,21 ; 0,29

État de conservation inconnu.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Phallus et testicule.

L'objet n'a pas été photographié pour le *Recueil* et n'est pas inventorié dans Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9138

21.964 Statue ou buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,145 ; 0,13 ; 0,11

Sont conservés la tête et le cou.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme. Le crâne est aplani. Les cheveux sont formés de petites mèches en virgule, en fourche sur le front. Elles entourent le reste du visage en couvrant la partie supérieure des oreilles.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 859-4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433

D'Arbaumont, 1894, nº 859-4 ; Deyts, 1994, p. 33 et pl. 8, nº 9

21.965 Statue ou buste votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,14 ; 0,11 ; 0,09
Seule la tête est conservée.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme aux cheveux courts dégageant les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 822-4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433
D'Arbaumont, 1894, nº 822-4 ; Deyts, 1994, p. 32 et pl. 8, nº 6

21.966 Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,60 ; 0,20
Éclats à la base.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant debout, vêtu d'une tunique longue à manches courtes et d'une écharpe. Il porte un médaillon sur la poitrine, maintenu dans le dos par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Un médaillon similaire est figuré dans le dos. Il tient devant lui des deux mains un petit chien.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de ciseau droit sur le revers.

Datation : fin du I^er^ s. ap. J.-C. (Deyts).
Critère non développé.
Indice de fiabilité : 0.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 752

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2407
Baudot, 1842-1846, p. 108 et pl. V nº 1 ; D'Arbaumont, 1894, nº 752 et pl. XV ; Espérandieu, 1909c, p. 359 ; Deyts, 1966, nº 1 ; Deyts, 1994, p. 23 et pl. 1, nº 1 ; Aldhouse-Green, 2004, p. 47-48, fig. 2.11

21.967 Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,88 ; 0,43 ; 0,18
Manque la tête. Arrachements à la base ayant emporté la pointe des pieds.
Date de découverte : 1837.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert près des sources de la Seine, sur le territoire de Saint-Germain (Espérandieu).

Enfant debout, portant une *paenula* couvrant les bras et dévoilant les chevilles. Il tient contre lui des deux mains un petit chien.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 753

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2408
Leclère, 1840-1843, p. 29, pl. IV bis, nº 2 ; Baudot, 1842-1846, p. 108, pl. IV, nº 10 ; D'Arbaumont, 1894, p. 133, nº 753 ; Deyts, 1994, p. 26, pl. 5, nº 2

21.968 Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,50 ; 0,20 ; 0,18
Manque la tête. Éclats sur le genou gauche et les pieds.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant debout, vêtu d'une tunique et chaussé de bottines. Il porte un médaillon sur la poitrine et dans le dos, maintenus par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Il soutient devant lui de la main gauche un petit chien. Sa main droite et posée sur la tête de l'animal.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 838

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2437
Baudot, 1842-1846, p. 109, pl. V, nº 4 ; D'Arbaumont, 1894, p. 142, nº 838 ; Deyts, 1994, p. 22, pl. 2, nº 1

21.969 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,36 ; 0,22 ; 0,11
Manquent les jambes et la tête. Les mains de l'enfant et le corps du chien sont épaufrés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant debout, portant une tunique à manches courtes. On distingue sur sa poitrine les traces d'un disque rond maintenu par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Il tient contre lui de la main gauche un petit chien.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 839

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2414
Baudot, 1842-1846, p. 108, pl. IV, nº 11 ; D'Arbaumont, 1894, p. 142, nº 839 ; Deyts, 1994, p. 23 et pl. 1, nº 2

21.970 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,36 ; 0,24 ; 0,11
Manquent les jambes et la tête.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant debout portant une *paenula*. *Il tient* de la main droite contre lui une flûte de Pan et de l'autre une houlette (Espérandieu) ou le panneton d'une clé (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 810

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2419
Baudot, 1842-1846, p. 110, pl. V, nº 6 ; D'D'Arbaumont, 1894, p. 139, nº 810 ; Deyts, 1994, p. 27, pl. 5, nº 5

21.971 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,24 ; 0,22

Brisé sous les coudes, à mi-corps. Le visage est abrasé et un éclat a probablement emporté l'oreille droite.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (*B.S.S.S.*).

Enfant tenant contre lui un oiseau (?). Ses cheveux sont encore visibles derrière l'oreille gauche et sont formés de mèches ondulées, tirées vers l'arrière et simplement gravées. Seule l'oreille gauche est percée.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2427

B.S.S.S., 1874, p. 23 ; Collenot, 1886, p. 71, n° 259 ; Deyts, 1994, p. 27, pl. 5, n° 7 ; CAG 21/3, p. 193

21.972 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,19 ; 0,20

Sont conservés le buste et le chien. Manquent les têtes. Éclat sur la main droite.

Date de découverte : 1935.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le mur oriental du temple (Deyts).

Enfant debout, vêtu d'une tunique. Il porte un médaillon sur la poitrine et dans le dos, maintenus par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Il tient devant lui des deux mains un petit chien.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4049

Deyts, 1994, p. 23, pl. 2, n° 4

21.973 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,18 ; 0,21
Seuls une partie du buste et le chien acéphale sont conservés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant debout, vêtu d'une tunique. Il porte un médaillon sur la poitrine et dans le dos, maintenus par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Il tient devant lui des deux mains un petit chien.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 840

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2411
Baudot, 1842-1846, p. 109, pl. V, nº 5 ; D'Arbaumont, 1894, p. 143, nº 840 ; Deyts, 1994, p. 22-23, pl. 2, nº 3

21.974 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique à grain fin.
0,20
Sont conservées les mains et une partie du côté droit.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant, vêtu d'une tunique, tenant contre lui des deux mains un petit chien (?).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de grattoir sur le fragment.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 825

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2431
Baudot, 1842-1846, p. 116, pl. IX, nº 11 ; D'Arbaumont, 1894, p. 140, nº 825 ; Deyts, 1994, p. 27, pl. 5, nº 6

21.975 Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,12 ; 0,07
Seule la tête est conservée. La partie supérieure droite de la tête est arrachée.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Tête d'enfant.

Datation : deuxième moitié du IIe s. ap. J.-C. **150-200**
Rapprochement hypothétique avec un atelier à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.6

Deyts, 1994, p. 31, pl. 7, nº 6

21.976 Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,12 ; 0,22
Fragment du buste acéphale, des bras et de l'animal. Nombreux éclats de surface.
Date de découverte : 1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Enfant debout, vêtu d'une tunique. Il porte un médaillon sur la poitrine et dans le dos, maintenus par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Il tient devant lui de la main droite un petit chien.

Dijon [21], musée archéologique. 4135

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7679
Deyts, 1994, p. 23, pl. 2, nº 5

21.977 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,13
Seule la tête est conservée. Petits éclats au menton, sur la joue droite et dans la chevelure.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : Abbé Bollenot.
Découvert "dans les débarras d'un bâtiment" et proviendrait du temple de Sequana (Grémaud).

Tête d'enfant. Les cheveux sont courts et forment une calotte laissant libres la nuque et la moitié inférieure des oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Selongey [21], chez l'abbé Bollenot en 1966 (Deyts).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9106
Grémaud, 1954, p. 197 ; Deyts, 1994, p. 33 et pl. 8, n° 11

21.978 — Statue votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,16 ; 0,135
Seule la tête est conservée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tête d'enfant.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Probables traces de râpe sur le visage.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III^e^ s. **130-200**
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 819

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
Baudot, 1842-1846, p. 111, pl. V, n° 16 ; D'Arbaumont, 1894, n° 819, pl. XV ; Deyts, 1994, p. 31, pl. 7, n° 5

21.979 — Statue votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,58 ; 0,23 ; 0,19

Éclat sur le nez de l'enfant et épaufrures sur l'épaule droite. Manque la tête du chien.

Date de découverte : 1836-1842. (corps) ; 1933 (tête)

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant sur une base, debout contre un support, portant une *paenula* laissant les chevilles découvertes et formant un bourrelet autour du cou, tenant des deux mains devant lui un petit chien. Les cheveux forment des mèches libres couvrant partiellement les oreilles et la nuque.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

La tête de l'enfant a été perdue en 1970.

Dijon [21], musée archéologique. 4088

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2413 (corps) ; vol. 11, n° 7678 ; vol. 13, n°8303 (tête)

Baudot, 1842-1846, p. 109, pl. V, n° 3 ; D'Arbaumont, 1894, p. 139, n° 811 ; Deyts, 1994, p. 26, pl. 5, n° 1

21.980 — Statue votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,38 ; 0,16 ; 0,13

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Manquent les têtes de l'enfant et du chien ainsi que les jambes. Nombreux éclats sur le côté gauche du corps.

Date de découverte : 1926-1939.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert probablement au sanctuaire des Sources de la Seine.

Enfant debout, vêtu d'une tunique ample. Il porte un médaillon maintenu sur la poitrine par une bandelette qu'on devine encore sur l'épaule droite. Il devait maintenir de la main gauche contre lui un chien. La main droite est posée sur l'arrière-train de l'animal.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4071

Deyts, 1994, p. 21, pl. 1, n° 3

21.981 — Statue votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,46 ; 0,17 ; 0,14

La statue a été retaillée en bloc de remploi. Le fragment laisse à voir le tronc et le haut de la jambe gauche. Les mains et l'oiseau ont subi plusieurs éclats de surface.

Date de découverte : 1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, en remploi dans le mur oriental du temple (Deyts).

Enfant (?) debout, vêtu de la *paenula*, tenant de la main droite contre lui un oiseau de profil gauche. La main droite ramenée sur le corps tient un objet circulaire, peut-être une patère.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : *terminus ante quem* à la fin du I^er^ s. ap. J.-C. **90** (?)

Critère stratigraphique : construction du temple.

Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. 4160

Deyts, 1994, p. 26, pl. 5, n° 3

21.982 — Statue votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,29 ; 0,20 ; 0,11

Manque la tête. Pied droit arraché. Éclats à la base.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant (?) debout. Il est vêtu d'une tunique et d'une *paenula* laissant les chevilles découvertes. Il tient de la main droite contre lui un objet rond (fruit ?) et de l'autre main un oiseau.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 776

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2412

Baudot, 1842-1846, p. 110, pl. V, n° 7 ; D'Arbaumont, 1894, p. 136, n° 776 ; Deyts, 1994, p. 26, pl. 5, n° 4

21.983 — Statue votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,18 ; 0,12 ; 0,11

Seuls la tête et le cou sont conservés. Nez arraché.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Buste d'enfant (?) peut-être détaché d'une statue. Les traits évoquent ceux d'un nourrisson. Il porte une tunique formant une série de bourrelets sur le cou. Les cheveux formés de grosses mèches en coquilles retombent de chaque côté du visage en couvrant les oreilles;

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4190

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9124

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 139-140 a ; *Gallia*, 1950, t. 8, p. 156, fig. 6 ; Deyts, 1994, p. 31, pl. 8, nº 1

21.984 — Statue votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.

0,13 ; 0,10 ; 0,10

Seule la tête est conservée. Nez arraché.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'enfant ou de femme. Les cheveux sont formés de petites mèches rondes entourant le visage.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.8

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2414 (rapprochement avec un autre corps)

Deyts, 1994, p. 32 et pl. 8, nº 4

21.985 — Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.

0,30

Complet.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* du temple, dans le bassin nord (Martin).

Enfant figuré debout sur une base inscrite et ornée de quatre baguettes moulurées. Il est emmailloté dans une tunique longue. Les cordons sont figurés par incisions. Une première série de quatre liens obliques maintient les jambes et une seconde série de deux est croisée sur la poitrine. Un pan du tissu est ramené sur la tête, laissant découvertes les oreilles. Les traits du visage sont stylisés : arcades sourcilières en arc de cercle, yeux ovales, nez rectiligne, bouche entrouverte trapézoïdale. Les pieds ne sont pas figurés.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de râpe sur le corps. Commissures des lèvres probablement creusées au ciseau bec d'âne.

Dijon [21], musée archéologique. 55.1

Inscription : SC□VIΛ

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9107

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 149, fig. 3 ; Martin, 1954, p. 292-293 ; Deyts, 1966, nº 85 ; Deyts, 1994, p. 35, pl. 9, nº 1

21.986 — Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.

0,24 ; 0,10 ; 0,11

Manque la partie inférieure au niveau des jambes.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant figuré de face dans des langes simplement détaillés par une incision verticale, dans l'axe du corps. Un pan est rabattu sur l'arrière de la tête. Le revers est concave.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur le corps.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2440.1

Baudot, 1842-1846, p. 115, pl. VIII, nº 15 ; Collenot, 1886, p. 70, nº 247 ; Deyts, 1994, p. 36, pl. 9, nº 6 ; CAG 21/3, p. 193

21.987 — Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,17 ; 0,11
Manque le bas du corps à partir du bassin. Le revers est entièrement arraché sous la tête.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant vêtu d'un manteau dont un pan est rabattu sur la tête, emmailloté dans des langes croisés sur la poitrine. Le col forme plusieurs bourrelets.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de grattoir sur les vêtements.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 856

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2441
Baudot, 1842-1846, p. 111, pl. V, n° 11 ; D'Arbaumont, 1894, n° 856 ; Deyts, 1994, p. 35, pl. 9, n° 2

21.988 — Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,18 ; 0,10 ; 0,11
Sont conservés la tête et le buste.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant figuré de face dans des langes non précisés. Un pan est rabattu sur sa tête. Traits du visage schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4170

Deyts, 1994, p. 36, pl. 9, n° 5

21.989 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très grossier.
0,41 ; 0,15 ; 0,10
Manquent le buste et la tête. Surface érodée.
Date de découverte : 1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes, debout, de face, sur une base. Son vêtement dévoile les pieds et est maintenu par une série de liens horizontaux.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 844

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, n° 14 ; D'Arbaumont, 1894, n° 844, Deyts, 1994, p. 37, pl. 10, n° 1

21.990 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,16 ; 0,10 ; 0,09
Manque la moitié inférieure. Éclats au sommet du crâne.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant figuré de face dans des langes non précisés. Un pan est rabattu sur sa tête. Les traits du visage sont schématisés : petits yeux, nez rectiligne et bouche réduite à une fente. Le revers est aplani

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2440.2
Baudot, 1842-1846, p. 115, pl. VIII, n° 12 ; Collenot, 1886, p. 70, n° 246 ; Deyts, 1994, p. 36, pl. 9, n° 4 ; CAG 21/3, p. 193

21.991 — Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,15 ; 0,11 ; 0,09
Sont conservés la tête et le buste.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant vêtu d'un manteau dont un pan est rabattu sur la tête. Sur sa poitrine, un cercle, perforé en son centre, fixe les liens figurés par incisions. Traits du visage schématisés : tête ovoïde, arcades sourcilières droites, petits yeux enfoncés, nez rectiligne, bouche en circonflexe.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

D'autres fragments pourraient appartenir à cette statue (Deyts, 1994, pl. 10, n° 8).

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 843

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2441
Baudot, 1842-1846, p. 115, pl. VIII, n° 12 ; D'Arbaumont, 1894, n° 843 ; Deyts, 1966, n° 86 ; Deyts, 1994, p. 35, pl. 9, n° 3

21.992 — Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,085 ; 0,09 ; 0,075
Seule la tête sans le menton est conservée.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant figuré dans des langes non précisés. Un pan est rabattu sur l'arrière de la tête, à moins qu'il ne s'agisse d'un traitement en calotte de la chevelure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4097

Deyts, 1994, p. 36, pl. 9, n° 7

21.993 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,14

Sont conservés la tête et le départ du buste. Arrachement du profil droit.

Date de découverte : 1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes, un pan du vêtement rabattu sur l'arrière du crâne.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4137

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678

Deyts, 1994, p. 37, pl. 9, nº 12

21.994 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,055 ; 0,095

Manque la partie inférieure à partir de la bouche.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Enfant en langes, la tête couverte par un pan du vêtement.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.17

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9122

Gallia, 1948, t. 6, p. 231 ; *Mém. C.A.C.O.*, 1947-1953 ; t. 23, p. 136 ; Deyts, 1994, p. 39, pl. 63, nº 4

21.995 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,12 ; 0,115
Seule la tête est conservée. Éclat sur le pan de vêtement.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes. Un pan du vêtement est rabattu sur la tête.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 858-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2441
D'Arbaumont, 1894, nº 858-2 ; Deyts, 1994, p. 37, pl. 9, nº 9

21.996 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,14 ; 0,115
Seuls la tête et le buste sont conservés. Arrachement superficiel du buste.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant en langes. Un pan du vêtement est rabattu sur la tête.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 857

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2441
Baudot, 1842-1846, pl. V, nº 12 ; D'Arbaumont, 1894, nº 857 ; Deyts, 1994, p. 37, pl. 9, nº 11

21.997 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,08 ; 0,06
Fragment de la base avec départ du corps.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes debout, de face, sur une base. Le vêtement couvre les pieds et est serré par des liens.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.12

Deyts, 1994, p. 38-39, pl. 10, nº 7

21.998 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,09
Fragment du corps conservant une partie des liens.
Date de découverte : 1926-1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes. Le vêtement est serré par des liens croisés en une boucle.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4147

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678
Deyts, 1994, p. 38, pl. 10, nº 5

21.999 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,08 ; 0,06
Trois fragments non jointifs du corps, sans la tête ni les pieds.
Date de découverte : 1926-1932.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes debout, de face. Le vêtement est serré par des liens obliques figurés par incisions.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Les fragments pourraient appartenir à la tête Deyts, 1994, pl. 9, n° 3.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.13 à 15

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, n° 7678
Deyts, 1994, p. 39, pl. 10, n° 8

21.1000 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,10 ; 0,10 ; 0,07
Seule la partie inférieure est conservée, avec la base, les pieds et les jambes. Épaufrerais sur le fragment.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes debout, de face, sur une base. Les pieds dépassent du vêtement, serré par des liens horizontaux.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 847

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2441
D'Arbaumont, 1894, n° 847 ; Deyts, 1994, p. 38, pl. 10, n° 3

21.1001 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

Fragment 1 : 0,15.
Fragment 2 : 0,20.

Deux fragments non jointifs du corps. Manquent la tête et les pieds.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant en langes debout. Le vêtement est serré par des liens tressés, croisés à deux reprises sur le corps et maintenus par des anneaux.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Dijon [21], musée archéologique. 4162 ; Arb. 845-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2441

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, n° 18 ; D'Arbaumont, 1894, n° 845 ; Deyts, 1994, p. 38, pl. 10, n° 4

21.1002 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,19 ; 0,11 ; 0,05

Manquent les pieds, le buste et la tête.

Date de découverte : 1836-1842. (corps) ; 1933 (tête)

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant en langes, debout, de face. Les bandelettes du vêtement sont parallèles et dévoilent les chevilles.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Nombreuses traces de gradine à dents pointues sur le fragment.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 846

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2441

Baudot, 1842-1846, p. 113, pl. VIII, n° 15 ; D'Arbaumont, 1894, n° 846 ; Deyts, 1994, p. 38, pl. 10, n° 6

21.1003 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,15

Fragment du bas du corps, jusqu'aux chevilles. Le revers est arraché.

Date de découverte : 1926-1932.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Enfant en langes debout, de face. Le vêtement est serré par des liens épais et obliques organisés en deux séries superposées : l'inférieure est maintenue par un anneau, la supérieure est croisée. Les pieds sont dissimulés dans le vêtement.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. T. Blais.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 845-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2441

D'Arbaumont, 1894, n° 845-2 ; Deyts, 1994, p. 39, pl. 10, n° 9

21.1004 Statue votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,16 ; 0,13 ; 0,11

Seule la tête est conservée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant en langes. Un pan du vêtement est rabattu sur la tête. Traits du visage schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 858-1

Baudot, 1842-1846, pl. VIII, n° 16 ; D'Arbaumont, 1894, n° 858-1 ; Deyts, 1994, p. 37, pl. 9, n° 10

21.1005 Statue votive d'enfant en langes (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,085 ; 0,045
Quelques éclats aux arêtes.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable enfant en langes. Un pan du vêtement est rabattu sur la tête. Les traits du visage sont schématisés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Considéré comme un buste par S. Deyts (1994), le fragment évoque davantage un enfant en langes, notamment par l'étroitesse du corps et par le bourrelet autour du visage.

Dijon [21], musée archéologique. 4198

Deyts, 1966, n° 41 ; Deyts, 1994, p. 55, pl. 19, n° 3

21.1006 Statue votive d'enfant en langes (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à large grain.
0,10 ; 0,09 ; 0,065
Seule la tête est conservée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Probable enfant en langes. Un pan du vêtement est rabattu sur la tête, à moins qu'il s'agisse d'un traitement en calotte de la chevelure.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 822-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433
D'Arbaumont, 1894, n° 822-1 ; Deyts, 1994, p. 36, pl. 9, n° 8

21.1007 — Statue votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

1,30 ; 0,59

Recomposé à partir de deux fragments non jointifs (tête et corps). Manquent les mains et les pieds.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Homme imberbe debout, de face, vêtu d'une *paenula* couvrant les bras et dévoilant le bas des mollets. Les pieds étaient probablement chaussés. Les mains sont écartées. Ses cheveux sont traités en calotte composée de mèches épaisses, bien découpées et effilées sur la pointe. Chacune est précisée par une incision centrale. Les oreilles sont couvertes. L'iris est marqué par une incision et le regard est porté haut. Les commissures des lèvres sont tombantes.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de grattoir sur le corps. Traces de gradine à dents droites sur le bas du vêtement.

Le *Recueil* d'Espérandieu présente un rapprochement abusif avec un autre fragment comprenant une base et des pieds.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du II^e^ s. ap. J.-C. **150** (+200)

Critère iconographique : regard porté vers le haut apparaissant à la fin du règne d'Antonin le Pieux et se développant au cours de celui de Marc-Aurèle.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2426 (tête au n° 2433)

Baudot, 1842-1846, p. 105, pl. III, n° 4 ; D'Arbaumont, 1894, p. 131, n° 748 ; Deyts, 1966, n° 12 ; Deyts, 1994, p. 27-28, pl. 6, n° 1

21.1008 — Statue votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) — VOT

Ronde-bosse. Calcaire.

0,60 ; 0,50 ; 0,20

Brisé à la taille. Manquent la tête et les mains.

Date de découverte : avant 1886.

Proviendrait du sanctuaire des Sources de la Seine (informations du musée de Semur).

Homme ou enfant debout, vêtu d'une tunique plissée au col épais formé de plusieurs bourrelets. La main droite est ramenée sur la poitrine et semble tenir un *poculum*. La main gauche, posée sur le ventre, a pu être vide.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal. 2001.0.411 (1886 : 314)

Inédit.

21.1009 Statue votive d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique grossier.
0,115 ; 0,108
Seule la tête est conservée sans la mâchoire. Surface érodée.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme (?). Les cheveux sont courts et dégagent les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 822-5

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2433
D'Arbaumont, 1894, nº 822-5 ; Deyts, 1994, p. 33 et pl. 8, nº 8

21.1010 Statuette (?) votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13
Seule la moitié droite de la tête est conservée. Surface érodée.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de jeune homme. Les cheveux forment de longues mèches épaisses, légèrement courbées, couvrant le front et les oreilles.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Pouvait faire partie d'une statue (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 4138

Deyts, 1994, p. 62, pl. 21, nº 6

21.1011 Stèle votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,91 ; 0,36 ; 0,16
Arrachements du sommet de la stèle, de la tête et de la main droite avec son attribut.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle à sommet grossièrement cintré (?) sans niche figurant un enfant debout, de face. Il est vêtu d'une tunique découvrant les chevilles. Le vêtement est couvert d'une *paenula*. Il tient contre lui de la main gauche un lapin de profil gauche. La main droite tenait un objet rond. Au sol, derrière son pied droit, est posé un panier de fruits.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Traces de gradine à dents pointues ou de grattoir sur le fond.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 751

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2406
Baudot, 1842-1846, p. 107, pl. IV, n° 4 ; D'Arbaumont, 1894, p. 132 n° 751 ; Deyts, 1994, p. 28, pl. 6, n° 2

21.1012 Stèle votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,46 ; 0,26 ; 0,18
Éclats à la base. Manquent les têtes de l'enfant et du chien.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Enfant debout, de face, sur une base et contre un fond. Il est vêtu d'une tunique à manches courtes laissant les mollets nus. Il porte un médaillon sur la poitrine et dans le dos, maintenus par quatre lanières passées sous les bras et sur les épaules. Il tient devant lui des deux mains un petit chien.

Cl. P.-A. Lamy.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2410
Baudot, 1842-1846, p. 109, pl. V, n° 2 ; Collenot, 1886, p. 70, n° 253 ; CAG 21/3, p. 193 ; Deyts, 1994, p. 22, pl. 2, n° 2

21.1013 Stèle votive d'enfant

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,40 ; 0,28 ; 0,15

Seuls le buste, la tête et la main gauche sont conservés.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Enfant debout, de face, contre un fond. Ses cheveux sont formés de boucles enroulées pour la frange frontale. Les oreilles sont dégagées. Les paupières supérieures sont saillantes et les paupières inférieures sont suggérées. Il est vêtu d'une *paenula*, et tient contre lui une grappe de raisin dans la main gauche et un attribut disparu dans la droite.

Datation : *terminus post quem* à l'époque hadrianique et *terminus ante quem* au début du III[e] s. **130-200**

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 841

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2423

Baudot, 1842-1846, p. 108, pl. IV, n° 9 ; D'Arbaumont, 1894, p. 143, n° 841 ; Deyts, 1994, p. 30, pl. 7, n° 4

21.1014 Stèle votive d'enfant en langes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,27 ; 0,31 ; 0,12

Manque le haut du corps avant le buste. La mutilation est peut-être volontaire, comme en témoignent les traces d'outil sur la partie droite de la poitrine.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine.

Cl. P.-A. Lamy.

Enfant en langes debout, de face, contre un fond et sur une base. Les bandelettes, serrées à l'horizontale, sont maintenues par deux liens croisés au niveau du ventre. Les pieds nus dépassent du vêtement.

Traces de ciseau à bout rond sur la droite de la poitrine. Traces diffuses de râpe sur le vêtement.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2443

Baudot, 1842-1846, p. 116, pl. VIII, n° 17 ; Collenot, 1886, p. 70, n° 249 ; Deyts, 1994, p. 37-38, pl. 10, n° 2 ; CAG 21/3, p. 193

21.1015 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier
0,295 ; 0,12 ; 0,045
Recomposé à partir de deux fragments. Surface érodée.
Date de découverte : 1952.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans la canalisation en aval du bassin nord (Deyts).

Stèle trapézoïdale, le petit côté en bas. Dans la niche, figure humaine schématisée : un rectangle pour la tête, une ligne pour le cou et un trapèze pour le reste du corps.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4165

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 146 ; *Gallia*, 1953, t. 11, p. 140 ; Deyts, 1994, p. 29, pl. 6, n° 8

21.1016 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,20 ; 0,20 ; 0,04
Éclats aux arêtes. Manque la partie inférieure de la stèle sous le cou.
Date de découverte : 1926-1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle à sommet grossièrement cintré, sans niche, figurant une tête et un cou par incisions. Les traits sont très schématisés : trapèze pour la tête, nez et bouche rectilignes, yeux suggérés par de légers reliefs rhomboïdes.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4201

Deyts, 1994, p. 55-56, pl. 19, n° 8

21.1017 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief Calcaire oolitique grossier.
0,18 ; 0,16 ; 0,13
Seule la tête est conservée. Revers arraché.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle sans niche figurant un jeune homme, de face. Les cheveux sont formés de petites mèches arquées, coiffées sur le front et dégageant les tempes.

Trace lissée de ciseau droit sous l'oeil gauche.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Deyts, 1994, p. 63, pl. 21, n° 10

21.1018 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique jaune à grain grossier.
0,82 ; 0,30 ; 0,14
Recomposé à partir de deux fragments. Quelques éclats sur l'arête de la base.
Date de découverte : 1935-1936.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire, à l'ouest d'un demi-cercle de pierres (Corot).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Stèle rectangulaire. Dans la niche, homme imberbe debout, de face, vêtu d'une *paenula* couvrant les chevilles et formant un bourrelet au col. Ses cheveux sont courts, traités en petites mèches raides entourant le front. Une fourche marque la frange, dans l'axe du visage. Sa main droite est ramenée contre lui, en U, et tient une boule. Le bras gauche n'est pas figuré.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. 50 (+55)
Critère iconographique : coiffure d'époque claudienne.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4053

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8294
Corot, 1938, p. 193 ; Deyts, 1994, p. 24-25, pl. 4, n° 1

21.1019 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,77 ; 0,35 ; 0,11

Recomposé à partir de trois fragments. Éclats au sommet de la stèle. Manque la partie inférieure de la stèle à partir des cuisses de l'homme.

Date de découverte : 1935-1936.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert dans le bois de Saint-Jean, près de la *cella* du temple (renseignements de R. Martin, tirés du *Recueil*), à l'ouest d'un demi-cercle de pierres, non loin du bassin ellipsoïdal (Corot).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, homme imberbe debout, de face, vêtu d'un *sagum* formant un bourrelet au cou, indiquant peut-être une capuche. Ses cheveux sont courts et dégagent les oreilles. Sur la frange frontale, on note une fourche légèrement désaxée. Il tient de la main gauche contre lui une bourse. Les commissures des lèvres sont poursuivies vers le bas par des incisions. Le bras droit est plaqué le long du corps.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)

Critère iconographique : coiffure d'époque claudienne.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4043

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8295 et vol. 15, n° 9108

Corot, 1938, p. 193 ; Deyts, 1994, p. 23, pl. 3, n° 1

21.1020 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

Fragment supérieur : 0,70 ; 0,40 ; 0,11.
Fragment inférieur : 0,38 ; 0,40 ; 0,14.

Deux fragments principaux non jointifs, l'un comprenant le corps et les bras, des épaules au bassin, l'autre les pieds et une partie de la base.

Date de découverte : 1935-1936.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert dans le bois de Saint-Jean, près de la *cella* du temple (renseignements de R. Martin, tirés du *Recueil*), à l'ouest d'un demi-cercle de pierres (Corot).

Stèle. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu de la *paenula*. Il tient de la main gauche contre lui une bourse. Le bras droit est plaqué le long du corps.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)

Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4044 - 4045

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8296 et 8297 ; vol. 15, n° 9109 et 9110

Corot, 1938, p. 193 ; Deyts, 1994, p. 24, pl. 3, n° 3

21.1021 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,56 ; 0,11 ; 0,145

Arrachement de la partie droite du corps.

Date de découverte : 1934.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, à l'extrémité nord en dehors du mur du temple (Deyts).

Homme debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les mollets. Les traits sont fortement schématisés. Les mains ne sont pas figurées. Le côté gauche de la tête présente encore un bord, non traité par le sculpteur.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4159

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8299

Deyts, 1994, p. 29, pl. 6, nº 7

21.1022 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,45 ; 0,46 ; 0,22

Seule la partie supérieure, du cou au sommet du fronton, est conservée. Éclats aux arêtes. Épaufrures sur le visage.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans le déversoir d'un bassin situé dans une petite salle elle-même sous la cour centrale (Lerat) ou dans le remblai d'une rampe d'accès au péristyle du temple (Lejeune et Martin).

Stèle à sommet triangulaire formant un fronton inscrit en latin. Le bandeau séparant le fronton de la niche porte une inscription en caractères grecs. Dans la niche rectangulaire est figuré un homme imberbe de face, vêtu d'une tunique formant un bourrelet au col. Les cheveux sont assez courts, formés de mèches effilées sur la frange frontale. Celle-ci est marquée par une fourche dans l'axe du visage. Les cheveux couvrent les tempes, mais dégagent les oreilles.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)

Critère iconographique : coiffure d'époque claudienne.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 55.9

Inscription : latin : Are Sequani / areos / iorus / Luceon / Nertocoma(ri)
grec : Dagolitos auoout

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9111

Lerat, 1954, p. 476 ; Lebel, 1955, p. 155-158 ; Lejeune et Martin, 1956, p. 71-82, pl. VII-VIII ; Nerzic, 1989, p. 105 ; Deyts, 1994, p. 25, pl. 4, nº 3

21.1023 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,83 ; 0,25 ; 0,16
Éclats à la base et sur les bords.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche à sommet triangulaire figurant un fronton. Sous le fronton et sur une base à trois degrés est figuré un homme imberbe, debout. Ses cheveux courts dégagent les oreilles ; la frange frontale est marquée par une fourche axiale. Il porte un *sagum* à col épais et torsadé recouvrant une tunique laissant les chevilles découvertes. Ses pieds sont chaussés de bottines. Il tient de la main droite contre lui un objet rond (fruit ?). Le bras gauche est plaqué contre le corps.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Datation : *terminus post quem* au troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)
Critère iconographique : coiffure d'époque claudienne.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 775

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2409
Leclère, 1840-1843, p. 29, pl. IX bis, n° 1 ; Baudot, 1842-1846, p. 107, pl. IV, n° 7 ; D'Arbaumont, 1894, p. 135, n° 775 ; Deyts 1966 n° 10 ; Deyts, 1994, p. 25, pl. 4, n° 2

21.1024 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,56 ; 0,26 ; 0,16
Surface probablement aplanie ultérieurement. Éclats sur les bords et le sommet.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche à sommet cintré figurant un homme debout aux traits schématisés, portant une tunique laissant les chevilles découvertes, les deux mains vides ramenées sur le corps.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de ciseau droit sur le vêtement.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 777

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2416
Baudot, 1842-1846, p. 110, pl. V, n° 8 ; D'Arbaumont, 1894, p. 136, n° 777 ; Deyts, 1994, p. 28, pl. 6, n° 4

21.1025 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique.
0,50 ; 0,20 ; 0,12
Bords et revers grossièrement épannelés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P.-A. Lamy.

Stèle sans niche et à sommet circulaire figurant un homme debout, de face. Ses traits sont schématisés. Il est vêtu d'une tunique à manches très larges et tient contre lui de la main droite un attribut disparu. L'autre main est ramenée sur le corps, sous la droite, et semble vide. Un léger creusement trapézoïdal a été aménagé au centre de la base.

Traces de ciseau à bout rond sur les faces latérales de la stèle. Traces de ciseau droit sur le corps, probablement lissées à la râpe ou à l'abrasif.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2421
Baudot, 1842-1846, p. 110, pl. V, nº 9 ; Collenot, 1886, p. 70, nº 231 ; Deyts, 1994, p. 28, pl. 6, nº 3 ; CAG 21/3, p. 193

21.1026 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,91 ; 0,26 ; 0,12
Manquent la tête, l'essentiel des mains et les objets tenus.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Homme debout, de face, vêtu d'une tunique découvrant les mollets, tenant devant lui des objets disparus.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 755

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2422
Baudot, 1842-1846, p. 107, pl. IV, nº 6 ; D'Arbaumont, 1894, p. 133, nº 755 ; Deyts, 1994, p. 29, pl. 6, nº 6

21.1027 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique fin.
1,55 ; 0,40 ; 0,14
Recomposé à partir de trois fragments. Manque la partie supérieure avec la tête et l'épaule droite.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle. Dans la niche, homme debout vêtu d'une tunique longue plissée, portant une bourse de la main gauche contre soi. Le bras droit est tendu contre le corps. Le corps est particulièrement allongé.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Datation : troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 756

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2425
Leclère, 1840-1843, p. 29, pl. IX bis ; D'Arbaumont, 1894, p. 133, n° 756 ; Baudot, 1842-1846, p. 106, pl. IV, n° 1 ; Deyts, 1966, n° 9 ; Deyts, 1994, p. 24, pl. 3, n° 5

21.1028 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,85 ; 0,38 ; 0,13
Manque la partie supérieure avec la tête.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant un homme debout, vêtu d'une tunique découvrant les mollets, sans bras figurés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 754

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2428
Baudot, 1842-1846, p. 107, pl. IV, n° 5 ; D'Arbaumont, 1894, p. 133, n° 754 ; Deyts, 1994, p. 29, pl. 6, n° 5

21.1029 Stèle votive d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain serré.
0,67 ; 0,39 ; 0,10
Manquent le bord droit et les parties inférieure et supérieure avec les jambes et la tête.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle. Dans la niche, homme debout, de face, vêtu d'une tunique plissée à manches courtes et tenant de la main droite ramenée sur la poitrine une bourse, l'autre main tendue contre le corps.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 757

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2436
Baudot, 1842-1846, p. 106, pl. IV, n° 2 ; D'Arbaumont, 1894, p. 133, n° 757 ; Deyts, 1994, p. 24, pl. 3, n° 2

21.1030 Stèle votive d'homme (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,58 ; 0,40 ; 0,14
Fragment comprenant le tronc, le bras droit et la main gauche.
Date de découverte : 1935-1936.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire, à l'ouest d'un demi-cercle de pierres (Corot).

Stèle. Dans la niche, homme (?) debout, de face, vêtu du *sagum*. Il tient de la main gauche contre lui une bourse. Le bras droit est plaqué le long du corps.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Datation : troisième quart du I^er^ s. ap. J.-C. **50** (+55)
Attribué à un atelier ou un sculpteur à l'activité datée.
Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. 4042

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8298
Corot, 1938, p. 193 ; Deyts, 1994, p. 24, pl. 3, n° 4

21.1031 Stèle votive de bustes

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,15 ; 0,23
Quelques éclats aux arêtes.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Stèle sans niche figurant côte à côte, de face, deux bustes aux traits schématisés : tête en forme d'écu, yeux petits et renfoncés, nez rectiligne, bouche réduite à une fente.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 852

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2439
Baudot, 1842-1846, p. 113, pl. VI, n° 8 ; D'Arbaumont, 1894, n° 852 ; Deyts, 1966, n° 35 ; Deyts, 1994, p. 54, pl. 19, n° 1

21.1032 Stèle votive de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,125 ; 0,125 ; 0,05
Fragment figurant le visage.
Date de découverte : 1953.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Stèle sans niche figurant un buste (?) de femme, de face. Les cheveux forment de longues mèches couvrant les oreilles et séparées par une raie médiane. Les yeux sont saillants, et la paupière inférieure n'est pas figurée. Légère asymétrie du visage. La bouche esquisse une moue.

Traces de grattoir sur le visage, probablement lissées à la râpe.

Dijon [21], musée archéologique. 4207

Deyts, 1994, p. 68, pl. 24, n° 5

21.1033 Stèle votive de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Haut-relief. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin

1,05 ; 0,41 ; 0,24

Manquent la tête et les pieds. Éclats à la base, sur les mains, l'attribut et le bras gauche.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche. Le sommet triangulaire comporte des acrotères et une inscription. En dessous est figurée une femme debout, de face. Elle est vêtue d'une double tunique longue et d'un manteau soutenu par le bras gauche. Elle tient de la main droite un vase à deux anses.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 749

C.I.L., 13, 02859 et 02860 D(e)ae

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2415

Baudot, 1842-1846, p. 106, pl. IV, n° 3 ; Lejay, 1889, n° 156 ; D'Arbaumont, 1894, p. 132, n° 749 ; Deyts, 1994, p. 29-30, pl. 7, n° 1

21.1034 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,225 ; 0,13

Épaufrures sur la poitrine.

Date de découverte : 1950.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Tronc masculin avec figuration du sexe. La sculpture s'achève au cou, aux épaules et à mi-cuisse. Les jambes ne sont pas détachées. Un losange creux et saillant est figuré sur le ventre : il pourrait s'agir d'une représentation stylisée des viscères.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Dijon [21], musée archéologique. 4174

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9129

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 139-140 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 337, fig. 133 ; Deyts, 1994, p. 73-74, pl. 26, n° 4

21.1035 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Très haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,49 ; 0,18
Entier.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant un tronc masculin avec cuisses et épaules sur une base moulurée. Le nombril est percé. La jambe droite est en retrait par rapport à la gauche.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de ciseau droit sur le fond et de ciseau à bout rond sur la base.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 813

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2429
Baudot, 1842-1846, p. 114, pl. VIII, nº 1 ; D'Arbaumont, 1894, p. 140, nº 813 ; Deyts, 1966, nº 108 ; Deyts, 1994, p. 75, pl. 27, nº 1

21.1036 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,21 ; 0,10
Angle supérieur droit et bord droit arrachés.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle rectangulaire. Dans la niche, tronc d'homme, de face, avec figuration du sexe. La sculpture s'achève au cou, au départ des bras et avant les genoux.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 848-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2430
Baudot, 1842-1846, p. 115, pl. VIII, nº 3 ; D'Arbaumont, 1894, nº 848-2 ; Deyts, 1966, nº 109 ; Deyts, 1994, p. 75, pl. 27, nº 2

21.1037 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,12 ; 0,11 ; 0,05
Manque la partie supérieure de la stèle après le bassin. Éclats aux arêtes.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle. Dans la niche, tronc d'homme, de face, avec figuration du sexe. La sculpture s'achève avant les genoux.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 848-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2430
D'Arbaumont, 1894, nº 848-1 ; Deyts, 1994, p. 75, pl. 27, nº 3

21.1038 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) VOT

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,11
Brisé au bassin. Éclats sur l'épaule droite et le cou.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tronc masculin sans bras ni jambes. Ventre et pectoraux saillants. Le revers est aplani.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4116

Deyts, 1994, p. 73, pl. 26, nº 1

21.1039 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,085
Brisé à la taille.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Torse masculin sans bras ni jambes.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4113

Deyts, 1994, p. 73, pl. 26, nº 2

21.1040 Tronc votif d'homme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,19 ; 0,14
Arrachement de toute la surface ayant emporté l'épaule droite.
Date de découverte : 1926.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tronc masculin. La sculpture s'achève avant le cou, aux épaules et à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4156

Deyts, 1994, p. 74, pl. 26, nº 5

21.1041 Tronc votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,34 ; 0,20
Manquent l'épaule gauche et le cou. Arrachement de l'épaule droite.
Date de découverte : 1932.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tronc féminin avec figuration du sexe et du nombril. L'abdomen est marqué par un relief circulaire. La sculpture s'achève aux épaules, au cou et à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.59

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7681
Deyts, 1966, nº 106 ; Deyts, 1994, p. 80, pl. 32, nº 3

21.1042 Tronc votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13 ; 0,065
Épaufrures sur le corps.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tronc féminin avec figuration du sexe et du nombril. La sculpture s'achève avant le cou, aux épaules et à mi-cuisse. La vulve est saillante et le pli de l'abdomen est marqué.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. R. Rémy.

Considéré comme un cas d'obésité (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 851-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2432
Baudot, 1842-1846, p. 115, pl. VIII, nº 9 ; D'Arbaumont, 1894, nº 851-1 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 334, fig. 120 ; Deyts, 1994, p. 78, pl. 32, nº 1

21.1043 Tronc votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,12 ; 0,06 ; 0,03
Surface légèrement épaufrée.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tronc féminin avec figuration du sexe. La sculpture s'achève au cou, au milieu des bras et à mi-cuisse.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 851-2

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2432
Baudot, 1842-1846, pl. VIII, n° 10 ; D'Arbaumont, 1894, n° 851-2 ; Deyts, 1994, p. 80, pl. 32, n° 4

21.1044 Tronc votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,12 ; 0,10
Manque la partie inférieure du tronc à mi-ventre.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tronc féminin. L'abdomen est marqué par incision. La sculpture s'achève au cou et aux épaules.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4057

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9125
Gallia, 1948, t. 6, p. 231 ; Deyts, 1994, p. 80, pl. 62, n° 1

21.1045 Tronc votif de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,155 ; 0,09 ; 0,07
Arrachements des jambes et des seins.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, sous la falaise, près de la cachette des bronzes (Corot).

Tronc féminin avec figuration du sexe et du nombril. L'abdomen est marqué par un pli. La sculpture s'achève avant le buste.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4145

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2432
Corot, 1927-1932, p. 264, pl. II-6 ; Deyts, 1994, p. 78-80, pl. 32, nº 2

21.1046 Statue d'animal

Source-Seine (Côte-d'Or) **AUT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,265
Seul le mufle est conservé.
Date de découverte : 1934.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, à l'extérieur du mur nord-est du bassin ovale (Corot).

Bovidé de grandes dimensions.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4069

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, nº 8293
Corot, 1938, p. 197 ; Deyts, p. 140, pl. 64, nº 4

21.1047 Bras (?) votif

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,28 ; 0,19
Manque une extrémité de la plaquette, avant le poignet.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras (?) droit sur une plaquette, figuré de profil (?), depuis l'épaule.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4155

Deyts, 1994, p. 87, pl. 36, nº 3

21.1048 Bras (?) votif

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,165
Fragment comprenant une partie du bras et de la plaquette.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras (?) sur une plaquette.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.73

Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, nº 7

21.1049 Jambe votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,085
Fragment de cuisse ou de mollet (?).
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Jambe (?).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.127

Deyts, 1994, p. 111, pl. 47, n° 9

21.1050 Jambes votives (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,26 ; 0,26
Manque la partie supérieure à partir de la moitié des mollets.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant sur une base deux jambes nues, présentées ouvertes.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 790

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 18 ; D'Arbaumont, 1894, n° 790 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 333, fig. 117 ; Deyts, 1966, n° 143 ; Deyts, 1994, p. 100, pl. 41, n° 5

21.1051

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.
0,165 ; 0,095
Seule la main est conservée.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main gauche repliée, index tendu.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Rapproché par H. Corot de la tête d'Hercule (Corot, 1927-1932), le grain de la pierre tend à infirmer cette hypothèse (Deyts, 1994).

Dijon [21], musée archéologique. 4103

Corot, 1927-1932, pl. IV ; Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, nº 3

21.1052

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,095
Fragment de bras.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Fragment de bras.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.76

Deyts, 1994, p. 93, pl. 38, nº 10

21.1053

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,11

Fragment du poignet et du départ du pouce.

Date de découverte : 1926-1933.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main gauche et poignet.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.77

Deyts, 1994, p. 93, pl. 38, nº 11

21.1054

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,11

Fragment du bras et du coude.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras en légère flexion.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.78

Deyts, 1994, p. 93, pl. 38, nº 12

21.1055

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,135
Fragment du bras.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Bras.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.79

Deyts, 1994, p. 93, pl. 38, nº 13

21.1056

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,155
Sont conservées la main et la patère.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite tenant une patère à ombilic central (?) pleine de fruits.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 826

Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 8 ; D'Arbaumont, 1894, nº 826 ; Deyts, 1994, p. 93-94, pl. 39, nº 1

21.1057

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13
Sont conservés les doigts et les fruits.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Main gauche posée sur des fruits ronds.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 827

Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 9 ; D'Arbaumont, 1894, nº 827 ; Deyts, 1994, p. 94, pl. 39, nº 3

21.1058

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,115
Fragment comprenant la main et une partie de l'attribut.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main gauche posée sur un attribut non identifiable.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.80

Deyts, 1994, p. 94, pl. 39, nº 4

21.1059

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13
Fragment comprenant les doigts et une partie de l'attribut.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main tenant un attribut de section quadrangulaire.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.81

Deyts, 1994, p. 94-95, pl. 39, nº 7

21.1060

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,10

Fragment comprenant les doigts.

Date de découverte : 1926.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main aux doigts repliés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.82

Deyts, 1994, p. 95, pl. 39, nº 8

21.1061

Statue

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,08

Fragment comprenant les doigts épaufrés.

Date de découverte : 1926-1935.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main gauche aux doigts repliés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.83

Deyts, 1994, p. 95, pl. 39, nº 9

21.1062 Statue

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,085
Sont conservés la main et l'objet.
Date de découverte : 1926-1933.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite repliée sur un objet non identifiable.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

H. Corot considérait cette main comme appartenant à une Hygie, tenant un serpent (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 4107

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678 et vol. 13, nº 8304
Baudot, 1842-1846, pl. IX, nº 8 ; Deyts, 1994, p. 94, pl. 39, nº 2

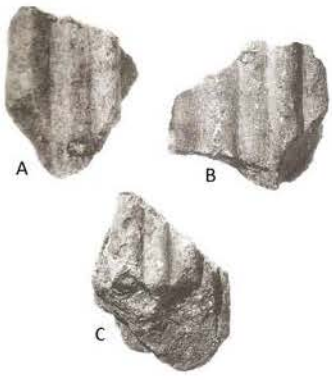
21.1063 Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
Fragment 1 : 0,18.
Fragment 2 : 0,205.
Fragment 3 : 0,28.
Fragment 4 : 0,25.
Fragment de l'épaule gauche.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Quatre fragments de draperie appartenant à la même statue.



Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Fragments appartenant peut-être à la statue Deyts, 1994, p. 30, pl. 63, nº 5.

Dijon [21], musée archéologique. 4074 à 4077

Deyts, 1994, p. 30, pl. 63, a, b, c, c' (non reproduit)

21.1064 — Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,22 ; 0,17 ; 0,16

Sont conservés la tête et le cou. Arrachements du profil droit et du sommet de la tête.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Femme, la nuque en torsion faisant pencher la tête sur sa droite. Les cheveux forment des mèches coiffées sur deux rangées, entourant le front et couvrant les oreilles. Un pendentif à boucle ronde est figuré à l'oreille gauche. Une mèche ondulée de cheveux retombe sur la nuque. Un pli marque le cou. Traces de peinture rouge dans les yeux.

Traces de gradine à dents pointues et de grattoir sur le cou.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.142

Deyts, 1994, p. 136, pl. 60, n° 1

21.1065 — Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,40 ; 0,23 ; 0,15

Seule la corne est conservée sans la pointe.

Date de découverte : 1926-1939.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans la recherche du mur oriental de la "piscine" (Corot).

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Corne d'abondance pleine de fruits : raisins, pommes et grenades.

Trous de trépan pour séparer les fruits.

S. Deyts considère la corne comme étant trop grande pour une figuration de divinité. Il pourrait selon elle s'agir d'un motif d'architecture. Rien n'exclut cependant que le fragment ait appartenu à une statue colossale dont la hauteur approcherait alors quatre mètres.

Dijon [21], musée archéologique. 4196

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8292

Corot, *Annales de Bourgogne*, 1935, t. 7, p. 361 ; Deyts, p. 141, pl. 65, n° 5

21.1066 — Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire à grain fin.
0,66 ; 0,40 ; 0,22
Seul le tronc est conservé.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Femme debout, vêtue d'une tunique à col en V serrée sous la poitrine et d'un manteau ramené à l'oblique sur le ventre.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 750

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2420
Baudot, 1842-1846, p. 105, pl. III, nº 5 ; D'Arbaumont, 1894, p. 132, nº 750 ; Deyts, 1994, p. 30, pl. 7, nº 2

21.1067 — Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,265
Fragment de l'épaule gauche.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Femme vêtue d'un manteau.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.144

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2420
Deyts, 1994, p. 30, pl. 63, nº 5

21.1068 Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,325 ; 0,25 ; 0,18

Sont conservés la tête et le cou, en deux fragments. Restaurations en plâtre : côté gauche du visage, menton et partie du cou. Nez et oeil et sourcil droits épaufrés. Éclats dans la chevelure et au sommet du diadème.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Tête de femme portant un diadème. Les cheveux forment des bandeaux rejetés en arrière et regroupés sur la nuque en une longue tresse.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Tibère-Claude (Deyts). 0 (+55)

Datation retenue : *terminus post quem* au premier quart du I^er^ s. ap. J.-C.

Critère iconographique : coiffure semblable à celle d'Antonia Minor.

Indice de fiabilité : 1.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 784

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433

Baudot, 1842-1846, p. 112, pl. V, n° 15 ; D'Arbaumont, 1894, n° 784 ; Deyts, p. 137, pl. 60, n° 3

21.1069 Statue de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,245

Seule la tête est conservée. Manque la partie gauche de la chevelure.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête de femme portant peut-être diadème. Les cheveux forment de larges bandeaux probablement coiffés d'un chignon.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 789-1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2433

D'Arbaumont, 1894, n° 789-1 ; Deyts, p. 137, pl. 60, n° 4

21.1070

Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,13
Fragment de draperie.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Fragment de draperie appartenant peut-être à la tunique d'un pèlerin (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.145

Deyts, 1994, p. 30, pl. 63, d

21.1071

Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique jaunâtre à grain fin.
0,16
Fragment de draperie.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Fragment de draperie correspondant à une jambe.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Traces de grattoir sur le fragment.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.146

Deyts, 1994, p. 30, pl. 63, e

21.1072

Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

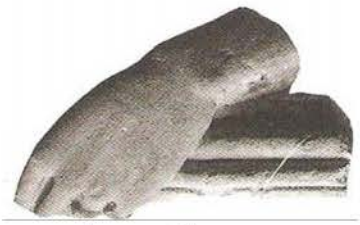
0,225

Fragment comprenant le poignet et la main sans les phalanges supérieures ainsi qu'une partie du drapé.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).



Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Main gauche tenant un drapé. L'annulaire porte une bague.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 824

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 12 ; D'Arbaumont, 1894, n° 824 ; Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, n° 6

21.1073

Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,08

Fragment comprenant la main et une partie de l'attribut.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Main droite d'enfant (?) présentant ou posée sur une boule.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 828

D'Arbaumont, 1894, n° 828 ; Deyts, 1994, p. 94, pl. 39, n° 5

21.1074 — Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,15

Fragment comprenant la main et une partie de l'attribut.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite tenant une anse (?), contre un fond.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4105

Deyts, 1994, p. 94, pl. 39, n° 6

21.1075 — Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Ronde-bosse (?). Calcaire oolitique à grain fin.

0,18

Fragment de la base avec les pieds.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Personnage debout sur une base, les pieds chaussés.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de ciseau à bout rond sur le dessous. Traces diffuses de grattoir sur les pieds, lissées à la râpe ou à l'abrasif.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Collenot, 1886, n° 240 ; Deyts, 1994, p. 119, pl. 51, n° 10

21.1076

Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,16

Fragment de la base avec le pied gauche.

Date de découverte : 1926-1934.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Personnage debout sur une base, les pieds chaussés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4144

Deyts, 1994, p. 119, pl. 51, n° 11

21.1077

Statue votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or)

IND

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain serré.

0,34 ; 0,30 ; 0,19

Seuls la base et les pieds sont conservés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Base quadrangulaire figurée comme un petit autel sur laquelle se tient, debout et de face contre un support, un personnage aux pieds nus.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Traces de gradine à dents droites et de grattoir sur la base. On distingue sur la face de la partie médiane une zone au centre où les traces, horizontales, sont opposées aux traces verticales des parties supérieure et inférieure. Il pourrait s'agir de l'espace réservé à une inscription peinte et aujourd'hui disparue.

Probable figuration de pèlerin (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.1

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2427

Deyts, 1994, p. 27, pl. 65, n° 6

21.1078 Statue votive (?) de femme

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,13

Sont conservés l'index, le majeur et l'annulaire et une partie de l'élément sur lequel ils étaient posés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main gauche posée sur une vulve (?) (Bernard et Vassal).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 808

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2432

D'Arbaumont, 1894, n° 808 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 334, fig. 118 ; Deyts, 1994, p. 80, pl. 32, n° 5

21.1079 Statuette (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,09 ; 0,08

Seul le pied est conservé, brisé à la cheville.

Date de découverte : 1948.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Pied droit chaussé.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4182

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9136

Deyts, 1994, p. 116, pl. 50, n° 4

21.1080 Statuette de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.
0,14
Seul le torse est conservé.
Date de découverte : 1926-1935.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Femme debout, vêtue d'une tunique et d'un manteau ramené à l'oblique sur le ventre.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.4

Deyts, 1994, p. 30, pl. 7, n° 3

21.1081 Statuette de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,175 ;0,13 ; 0,14
Seule la tête est conservée. Arrachements de surface sur le visage : sommet de la tête, front, nez.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme barbu aux cheveux bouclés formant une calotte ample et couvrant le dessus des oreilles et de la nuque. Traces de peinture brunâtre.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

L'iconographie évoque une figuration de dieu barbu, type Sucellus.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.15

Deyts, 1994, p. 61-62, pl. 21, n° 4

21.1082 — Statuette de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain fin.

0,33 ; 0,21

Sont conservés la tête et le cou. Nez arraché et éclat à la pointe de la barbe.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Tête d'homme barbu au long cou. Les cheveux sont courts, formés de petites mèches courbes entourant le visage et dégagent les oreilles. La barbe est fournie et précisée par de petites mèches incisées en virgules. Les traits sont stylisés : arcades sourcilières en demi-cercle, nez rectangulaire, yeux rapprochés, ronds et saillants.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Probables traces de râpe sur le front.

L'iconographie pourrait indiquer une figuration de divinité.

Dijon [21], musée archéologique. 4070

Deyts, 1966, n° 60 ; Deyts, 1994, p. 64-65, pl. 22, n° 7

21.1083 — Statuette de divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — **IND**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,25 ; 0,18 ; 0,18

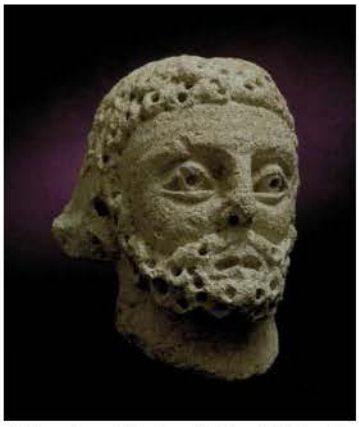
Seuls la tête et le cou sont conservés avec le départ du tenon derrière l'oreille.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans les travaux du nouveau chemin d'accès en aval de la source principale (Pelissonnier).

Tête d'homme barbu, les yeux grands ouverts. Les cheveux bouclés sont courts et entourent le front en dégageant les oreilles, puis se poursuivent en barbe. Derrière l'oreille droite, un tenon a pu permettre de soutenir la main (Deyts). Trois trous de fixation ont été aménagés dans l'axe du crâne.



Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Usage important du trépan : boucles des cheveux et de la barbe, yeux, narines, oreilles et bouche.

La présence du tenon derrière l'oreille évoque l'Hercule juvénile de Ménestreau, la main levée à hauteur du visage et la massue passée derrière la nuque.

Datation : *terminus post quem* à la fin du III^e^ s. ap. J.-C. **290** (+30)

Critères iconographiques : coiffure rase et yeux exagérément grands pouvant se rapprocher de l'époque tétrarchique.

Indice de fiabilité : 2.

Dijon [21], musée archéologique. 932.4

Espérandieu, *Recueil*, vol. 13, n° 8300

M. Pelissonnier, *Mém. C.A.C.O.*, 1927-1932, t. 19, p. 199 ; Bernard et Vassal, 1958, p. 104 ; Deyts, 1994, p. 50-52, pl. 16, n° 2

21.1084 Stèle avec animal (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,23 ; 0,13 ; 0,07

Sont conservées la grappe, la tête et la patte de l'animal. Surface arasée.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Animal picorant une grappe de raisin et posant la patte droite dessus.

Coll. musée archéologique de Dijon, cl. F. Perrodin.

Dijon [21], musée archéologique. 4134

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, n° 9141

Deyts, 1994, p. 141, pl. 65, n° 4

21.1085 Stèle avec divinité (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain serré.

0,20 ; 0,155

Sont conservés la tête et le cou, probablement arrachés d'un fond. Le nez est arraché. Le profil gauche jusqu'à l'oeil et le sommet du crâne sont très épaufrés.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Homme imberbe, la nuque en torsion faisant pencher la tête sur sa droite. Les cheveux forment une masse de grosses mèches bouffantes entourant le front et couvrant la partie supérieure des oreilles. La pupille semble percée.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Trous de trépan pour la pupille et la bouche.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.143

Deyts, 1994, p. 136-137, pl. 60, n° 2

21.1086 Stèle funéraire ou votive

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.
0,30 ; 0,15 ; 0,07
Recomposé à partir de trois fragments. Éclats sur les bords et sur la main droite.
Date de découverte : 1836-1842.
Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche est figurée une femme debout, de face, vêtue d'une tunique découvrant seulement les pieds. Les traits sont schématisés et les cheveux, formés de petites mèches raides, pourraient être séparés par une raie médiane. La main droite sur le corps tient le *poculum* ; l'autre main, ramenée en dessous, est vide.

Cl. tiré du *Recueil*.

Non reproduit dans Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 812

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2418
Baudot, 1842-1846, p. 110, pl. V, n° 10 ; D'Arbaumont, 1894, p. 139, n° 812

21.1087 Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,13
Fragment comprenant une partie du bras et du fond.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Fragment de bras et fond appartenant peut-être à une stèle votive.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.75

Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, n° 9

21.1088 — Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,11

Manque le reste de la stèle avant les chevilles. Arrachement de toute la surface du pied gauche.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant deux pieds nus de type égyptien, de face, sur une base. Les ongles sont représentés. Une perforation moderne est visible entre les pieds.

Cl. P.-A. Lamy.

Traces de grattoir sur la base et sur le dessous.

Semur-en-Auxois [21], musée municipal.

Collenot, 1886, n° 239 ; Deyts, 1994, p. 117-118, pl. 51, n° 2

21.1089 — Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.

0,09

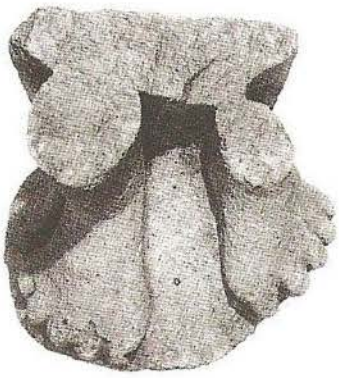
Manquent le reste de la stèle après les chevilles ainsi que l'extrémité des orteils du pied gauche.

Date de découverte : 1836-1842.

Inventeur / responsable de fouille : H. Baudot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Baudot).

Stèle sans niche figurant deux pieds nus de type égyptien, de face, sur une base. Les orteils sont repliés.



Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 797

Baudot, 1842-1846, pl. IX, n° 30 ; D'Arbaumont, 1894, n° 797 ; Deyts, 1994, p. 118, pl. 51, n° 3

21.1090 Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,14
Manque le reste de la stèle avant les chevilles.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant deux petits pieds nus de type égyptien, de face, sur une base. Les orteils sont repliés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 994.1.136

Deyts, 1994, p. 118, pl. 51, n° 5

21.1091 Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très fin.
0,14
Manque le reste de la stèle avant les chevilles.
Date de découverte : 1952.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans la canalisation aval du bassin nord (?) (Deyts).

Stèle sans niche figurant deux petits pieds nus de type égyptien, de face, sur une base. Les orteils sont repliés.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4168

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 146 ; Deyts, 1994, p. 118, pl. 51, n° 6

21.1092 Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,165
Manque le reste de la stèle avant les chevilles. Le fond et l'extrémité du pied gauche sont arrachés.
Date de découverte : 1952.
Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, dans la canalisation aval du bassin nord (?) (Deyts).

Stèle sans niche figurant deux pieds chaussés, de face, sur une base.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4167

Mém. C.A.C.O., 1947-1953, t. 23, p. 146 ; Deyts, 1994, p. 118, pl. 51, n° 7

21.1093 — Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,165

Fragment de la base avec les orteils gauches, le pied droit et une partie du bord gauche.

Date de découverte : 1935-1936.

Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, avec des stèles de pèlerins tenant une bourse (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Stèle. Dans la niche, personnage debout, les pieds nus avec figuration des ongles. Incision en double A sur la base.

Dijon [21], musée archéologique. 4158

Deyts, 1994, p. 118-119, pl. 51, n° 8

21.1094 — Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Bas-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.

0,175

Fragment de la base avec le pied gauche et l'arrière du pied droit.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Stèle. Dans la niche, personnage debout, les pieds chaussés (?) légèrement écartés.

Considéré comme une probable figuration de pieds en valgus (Deyts).

Dijon [21], musée archéologique. 4142

Deyts, 1994, p. 119, pl. 51, n° 9

21.1095 — Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain très grossier.

0,20

Manque le reste de la stèle avant les chevilles. Pied droit arraché.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Stèle sans niche figurant deux pieds nus de type égyptien, de face, sur une base. Les orteils sont repliés.

Dijon [21], musée archéologique. 4146

Espérandieu, *Recueil*, vol. 11, nº 7678

Deyts, 1994, p. 118, pl. 51, nº 4

21.1096 — Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) — IND

Haut-relief (?). Calcaire.

0,07 ; 0,08

Fragment conservant trois doigts et une partie du fond.

Date de découverte : 1953.

Inventeur / responsable de fouille : G. Grémaud et R. Martin.

Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine, près de la *cella* (renseignements de G. Grémaud, tirés du *Recueil*).

Cl. tiré du *Recueil*.

Main.

L'objet n'est pas inventorié dans Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique (?).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 15, nº 9131

21.1097 Stèle votive (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain grossier.
0,39
Manque le reste de la stèle après les chevilles.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Stèle sans niche figurant deux pieds nus de type romain ou égyptien, de face, sur une base.

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 760

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2426
D'Arbaumont, 1894, n° 760 ; Deyts, 1994, p. 117, pl. 51, n° 1

21.1098 Stèle votive d'enfant (?)

Source-Seine (Côte-d'Or) **IND**

Haut-relief. Calcaire oolitique à grain fin.
0,16
Brisé au poignet. Les doigts, à l'exception du pouce, sont arrachés.
Date de découverte : 1926-1939.
Inventeur / responsable de fouille : H. Corot.
Découvert au sanctuaire des Sources de la Seine (Deyts).

Main droite d'enfant posée sur une plinthe (Deyts).

Cl. P. Bert, tiré de Deyts, 1994.

Dijon [21], musée archéologique. 4118

Deyts, 1994, p. 92, pl. 38, n° 5

21.1099 Statuette de divinité

Sussey (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,40 ; 0,38

Recomposé à partir de deux fragments. Un autre fragment de la tête de l'animal, à l'origine non jointif, est aujourd'hui associé au cou par restauration. Manquent les pattes et la moitié inférieure de la tête de la jument ainsi que le buste de la déesse à partir des épaules.

Date de découverte : 1922.

Découvert au hameau de Vouvres, "dans les substructions d'un mur d'une construction romaine" (*Mém. Soc. Éd.*) situé au bord d'une voie (Thévenot).

Cl. P.-A. Lamy.

Epona, vêtue d'une tunique longue, assise de face sur une jument de profil droit, la tête tournée vers le spectateur. Sa main droite est posée sur une bourse ou un pain. L'autre main devait être posée sur la tête de l'animal. Entre ses cuisses sont figurés des fruits ronds ou des pièces.

Autun [71], musée Rolin. M.L. 1154

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, n° 7077

Mém. Soc. Éd., 1927, p. 429 ; Thévenot, 1949b, p. 395, note 4 ; CAG 21/3, p. 202

21.1100 Stèle funéraire (?)

Sussey (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

Inventeur / responsable de fouille : M. Brullard-Poillot.

Découvert au hameau de Chelsey, dans un champ, au lieu-dit "Les Cras" (Mém. C.A.C.O.).

Stèle inscrite figurant un personnage tenant le *poculum* (?). Inscription non relevée.

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

Mém. C.A.C.O., 1927-1932, p. 81 ; CAG 21/3, p. 203

21.1101 Stèle avec divinité

Tailly (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire blanc coquillier (?).

1,045 ; 0,34 ; 0,115

Recomposé à partir de trois fragments conservant la moitié gauche de la stèle. Surface figurée abrasée.

Date de découverte : mai 1819.

Espérandieu signale la découverte à Meursault. Plus précisément, la stèle a été découverte entre Tailly et Merceuil "à peu de distance de la route qui conduit de Beaune à Chalon-sur-Saône par la forêt de Demigny" (Morelot). Il s'agit aujourd'hui de la D19.

Stèle à sommet cintré (?) et acrotères. Dans la niche, Mercure debout, coiffé du pétase, tenant de la main droite une bourse placée entre les cornes d'un bouc. Au sol, sur sa gauche, on distingue un coq (Espérandieu). La stèle est prolongée dans sa partie inférieure par un tenon en pierre.

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, B. et M. Durand.

Datation : II[e] s. ap. J.-C. (Imbert).

Critère non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.776

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2115

Morelot, 1826, p. 355-367 ; Duval, 1957, p. 67 ; Imbert, 1970, n° 65 ; Durand, 1977 ; Thévenot, 1971, n° 272, p. 166 ; CAG 21/2, p. 522 et 536 ; CAG 21/3, p. 203

21.1102 Statuette de divinité

Thoisy-le-Désert (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,28 ; 0,22

Manquent la tête et les pattes de la jument, à l'exception du sabot avant gauche, ainsi que la tête, la main gauche et les jambes de la déesse.

Date de découverte : 1958.

Inventeur / responsable de fouille : B. Roy (exploitant).

Découvert au lieu-dit "Les Chazeaux", dans les ruines d'une villa (Thévenot).

Epona, assise de face, sur une jument de profil droit. La déesse porte une tunique attachée sous la poitrine. Elle tient de la main droite une patère et pose la main gauche sur l'encolure de sa monture. La statuette était solidaire d'un socle parallélépipédique (0,20 ; 0,12 ; 0,09) détaché ultérieurement portant une moulure à la base et sur la face antérieure un motif en bas-relief évoquant un croissant de lune.

Cl. R. Remy, tiré de Thévenot, 1964a.

Ciselures sur le socle.

La statuette a été découverte à proximité d'un chapiteau corinthien qui aurait pu constituer son support (Thévenot, 1964a, p.112).

Autun [71], musée Rolin (?).

Thévenot, 1964a, fig. 23 et 24 ; Thévenot, 1964b, n° 278, p. 116 ; CAG 21/3, p. 209, fig. 323

21.1103 Buste votif de femme (?)

Touillon (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire oolitique.
0,13
Nombreux éclats sur le visage sur le crâne. Surface érodée.
Date de découverte : fin du XIX[e] s. - début du XX[e] s.
Inventeur / responsable de fouille : Montgolfier (de).
Découvert à la Fontaine de l'Orme (Corot).

Buste d'homme (?). Les cheveux semblent dégager les tempes.

Cl. tiré du *Recueil*.

Montbard [21], musée (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 9, nº 7099
Corot, 1911, p. 733 ; CAG 21/3, p. 225 ; Drioux, 1934b, p. 155

21.1104 Stèle avec divinité ou funéraire

Trouhans (environs) (Côte-d'Or) **IND**

Bas-relief. Calcaire.
0,32 ; 0,27 ; 0,09
Éclats à la base et sur le bord supérieur gauche.

Découvert sur les bords d'une source près de l'Ouche.

Stèle à sommet grossièrement cintré et sans niche. Femme (?) aux traits schématisés, tenant de la main droite un marteau et de l'autre un gourdin. Perforation circulaire au niveau de la toison pubienne. La face gauche comporte une gravure peu identifiable.

Cl. É. Espérandieu.

Sens [58], musée.

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, nº 3588

21.1105 Animaux votifs

Varanges (environs) (Côte-d'Or) **VOT**

Ronde-bosse. Calcaire tendre.

0,18 ; 0,20

Manquent les têtes.

Acquis en 1843.

Découvert "entre Varanges et Marliens, dans le voisinage de la voie romaine" (D'Arbaumont).

Groupe de deux colombes, de face, sur une base.

Cl. tiré du *Recueil*.

Dijon [21], musée archéologique. Arb. 121 (?)

Espérandieu, *Recueil*, vol. 4, n° 3586

Rossignol, 1842-1846a, p. XV ; D'Arbaumont, 1894, p. 21, n° 121

21.1106 Stèle funéraire

Viévy (Côte-d'Or) **FUN**

Haut-relief. Grès.

0,52 ; 0,42

Bords masqués par le crépi. Nez arraché. Visage épaufré.

Anciennement en remploi au hameau de "La Chaume", "dans la cour d'un bâtiment agricole situé en contrebas et à quelques dizaines de mètres à l'ouest de la route allant de Chevigny à l'étang de Breuil" (Niaux).

Stèle à sommet cintré. Dans la niche, buste d'homme, de face. Les cheveux sont courts, traités en calotte. Les mèches sont marquées par des petites incisions rapprochées uniquement présentes sur la frange. Les yeux en amande sont saillants.

Cl. R. Niaux.

Arnay-le-Duc [21], musée de la Tour.

Niaux, 1991-1992, p. 104, n° 60

21.1107 Stèle funéraire

Villargoix (Côte-d'Or) **FUN**

Bas-relief. Granite.

1,80 ; 0,60 ; 0,60

Manquent les coins supérieur et inférieur gauches. Surface figurée épaufrée.

En remploi dans la "clôture d'un champ en bordure de la route D 177c, au lieu-dit le Meix-Chouillot" (Dupont).

Stèle oblongue à sommet cintré (?). Dans la niche, homme barbu debout, de face, vêtu d'une tunique longue. Il tient de la main droite contre lui un outil (Dupont). Inscription sous la niche.

Cl. M. Buisson, tiré de Dupont, 1966.

Dupont évoque une seconde stèle au même endroit, certainement perdue.

Datation : III[e] s. ap. J.-C. (Dupont).

Critère stylistique, non développé.

Indice de fiabilité : 0.

Villargoix [21], toujours *in situ* (?).

Inscription : [.]oisc / v [..] a

Dupont, 1966, p. 226, n° 25, fig. 10

21.1108 Stèle avec divinité

Villars-Fontaines (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Pierre.

0,45 ; 0,23

Recomposé à partir de plusieurs fragments. Manque la main droite avec le sommet de la colonnette.

Stèle sans niche figurant un dieu debout, de face, vêtu d'une tunique courte et d'un manteau attaché sur l'épaule droite. Ses cheveux sont longs et séparés par une raie médiane puis tirés sur les côtés, couvrant les tempes et les oreilles. Il tient de la main gauche un attribut indéterminé. La main droite disparue était peut-être posée sur une colonnette ou sur un autel, au sol.

Cl. Y. Pautrat.

Collection particulière.

Pautrat, *Rapport*, S.R.A. ; CAG 21/3, p. 391, fig. 509

21.1109 Stèle avec divinité (?)

Villy-en-Auxois (Côte-d'Or) **IND**

Technique inconnue. Pierre.

Dimensions inconnues.

État de conservation inconnu.

En remploi dans "dans les murs extérieurs de l'église" (Girault).

Relief figurant Minerve (Girault).

Aucune photographie ou gravure de la stèle n'a été réalisée.

Perdue.

Girault, 1823, p. 19 ; CAG 21/3, p. 411

21.1110 Statuette de divinité

Vitteaux (Côte-d'Or) **DIV**

Ronde-bosse. Calcaire.

0,28 ; 0,22 ; 0,08

Manquent les bords de la stèle, la croupe et la tête de la jument, les pattes du poulain et la main gauche de la déesse. Son visage a été emporté par un éclat.

Date de découverte : vers 1857-1858 (Colombet).

Découvert "sur les bords de la Brenne" (Beaune), au lieu-dit du "Champ des Mises" (Espérandieu) "dans les substructions gallo-romaines" (Colombet). Les informations de Beaune et de Colombet sont contradictoires, la Brenne étant distante de près d'un kilomètre km du "Champ des Mises", dont nous donnons ici les coordonnées.

Cl. P.-A. Lamy.

Epona figurée de face, assise sur une jument de profil droit. Elle est vêtue d'une tunique longue serrée sous la poitrine. Un pan de son manteau relevé flotte derrière sa tête. Ses cheveux couvrent les oreilles et le haut de la nuque. Elle pose les pieds sur un animal qui, plutôt qu'un poulain, évoque un faon. Celui-ci lève la tête vers une patère pleine tenue en main droite par la déesse.

Bien que les animaux soient traités en ronde-bosse, le revers est plutôt lisse, simplement marqué par deux sillons verticaux évoquant les limites du corps de la divinité.

Traces de pointe au revers.

La stèle a été découverte avec un chapiteau de cuivre qui pourrait constituer son support (Thévenot, 1964).

Datation : deuxième moitié du III[e] s. ap. J.-C. (Hahl ; Thévenot).

Critères non développés.

Indice de fiabilité : 0.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 1476

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2335

Beaune, 1857-1860a, p. XXIV-XXV ; Reinach, 1895, p. 8 ; Hahl, 1937, p. 48 ; Thévenot, 1937-1940b, p. 91, n° 1 ; Colombet, 1943-1944, p. 214 ; Thévenot, 1964, p. 112, note 1

21.1111 Stèle avec divinité

Vitteaux (Côte-d'Or) **DIV**

Bas-relief (?). Calcaire.

0,26 ; 0,24 ; 0,09

Surface abrasée.

Date de découverte : 1858.

Découvert au lieu-dit du "Champ des Mises" (Espérandieu) ou au lieu-dit "Les Muses", sur les bords de la Brenne (Thévenot). Les informations de seconde main et de Thévenot sont contradictoires, la Brenne étant distante de près d'un kilomètre du "Champ des Mises", dont nous donnons ici les coordonnées. De plus, le toponyme "Les Muses" n'existe plus ; il doit s'agir d'une confusion avec "Les Mises".

Cl. É. Espérandieu.

Stèle à sommet grossièrement cintré figurant Epona, assise de profil droit sur un cheval de même profil. Elle pose les pieds sur un poulain de profil gauche.

Vitteaux [21], collection particulière de M. Durandeau (Espérandieu).

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2329

Mém. C.A.C.O., 1857-1860, p. XXIV-XXV ; Reinach, 1895, p. 169 ; Colombet, 1943-1944, p. 215 ; Magnen et Thévenot, 1953, p. 49, nº 95 ; Thévenot, 1949a, p. 386 ; CAG 21/3, p. 416

21.1112 Stèle avec divinités

Vitteaux (environs) (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.

0,27 ; 0,265 ; 0,08

Quelques éclats sur les bords et la base.

Découvert "à Vesvres, près Vitteaux (Côte-d'Or), près d'une voie romaine qui partant d'Alise par Vitteaux, à travers la montagne de Vesvres, se dirige à Autun. Le lieu de découverte est nommé le Rey à Boccu" (Beaune). Le toponyme n'apparaît pas sur le cadastre napoléonien.

Cl. P.-A. Lamy.

Couple de divinités aux traits schématisés assis sur un siège à dossier haut. Chacun tient de la main gauche une longue corne d'abondance stylisée évoquant une palme. L'une est quadrillée et l'autre est grossièrement cannelée. Le dieu, à gauche, porte une tunique courte dévoilant les mollets. Ses pieds sont chaussés. Sa barbe est lisse et ses cheveux sont traités en côtes de melons. Il tient un gobelet dans la main droite, ramenée sur le ventre. La déesse, à droite, est vêtue d'une tunique longue découvrant les chevilles. Ses cheveux couvrent les oreilles et le haut de la nuque et sont formés de deux tresses séparées par une raie médiane. L'arrière du crâne est lisse et saillant, peut-être couvert par un vêtement. Les sillons nasogéniens sont marqués. La déesse tient en main droite sur ses genoux un pain ou un gâteau orné en son centre d'un motif en roue.

Traces de ciseau à bout rond sur les vêtements et les corps. Probables traces de râpe sur les faces latérales. Traces de broche au revers.

Héron de Villefosse considérait l'objet comme un faux : "Sa technique suffirait à le faire condamner ; le faussaire s'est d'ailleurs trahi lui-même en plaçant la déesse à la gauche du dieu, position qu'elle occupe constamment sur tous les autres groupes de la série". Son observation n'est pas démentie par le corpus regroupé ici, de même que, davantage que le style, l'iconographie dénote, notamment par le traitement inhabituel des cornes d'abondance. Ces éléments nous semblent cependant insuffisants pour remettre en cause l'authenticité du groupe.

Saint-Germain-en-Laye [78], musée d'Archéologie nationale. 1714 - 1474

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, nº 2334

Manuscrit de P. Beaune, archives du Musée d'Archéologie nationale, MS 4703, nº 12-3, p. 8 ; Héron de Villefose, 1916, p. 19 ; CAG 21/3, p. 417

21.1113 Stèle funéraire

Volnay (Côte-d'Or) **FUN**

Technique inconnue. Pierre.
1,30 ; 0,42
État de conservation inconnu.

En remploi "dans la muraille de la vigne des Angles, sur la route de Beaune à Autun" (Bavard).

Stèle figurant un homme (?) debout, vêtu d'une tunique courte.

Humbert rapporte qu'on appelait la stèle "pierre de Saint-Frémi".

Collection particulière depuis 1887.

Humbert, 1855-1856, p. XXXIII ; Bavard, 1887, p. 15 ; Colombet, 1941-1942, p. 149 ; Thévenot, 1971, p. 149, n° 233 ; CAG 21/3, p. 427

21.1114 Stèle avec divinités

Volnay (Côte-d'Or) **DIV**

Haut-relief. Calcaire.
0,29 ; 0,26 ; 0,08
Visages épaufrés et nez arrachés. Manque l'angle inférieur droit.
Date de découverte : 1841.

Découvert dans les vignes près du village (Bulliot et Thiollier), peut-être aux "Crots Martin".

Cl. Musée des Beaux-Arts de Beaune, J. C. Couval.

Stèle à sommet grossièrement cintré et aux bords évasés. Dans la niche est figuré un couple de divinités assises, de face, dans un siège bas à accoudoirs. La femme, à gauche, porte une tunique découvrant les chevilles. Ses cheveux lisses sont séparés par une raie médiane et couvrent les oreilles. Elle tient de deux mains devant elle un gobelet. L'homme, à droite, semble imberbe. Ses cheveux forment une calotte dégageant les oreilles. Il porte une tunique similaire à celle de sa compagne et tient en main droite un petit maillet. Le bras gauche n'est pas visible.

Traces de ciseau à bout rond au sommet.

Datation : III^e s. ap. J.-C. (Imbert).
Critère stylistique arbitraire et non retenu.
Indice de fiabilité : 0.

Beaune [21], Musée des Beaux-Arts. 44.790

Espérandieu, *Recueil*, vol. 3, n° 2065
Bulliot et Thiollier, 1889, p. 170-171 ; Imbert, 1970, n° 124 ; Thévenot, 1971, p. 149, n° 231 ; CAG 21/3, p. 427, fig. 553