

UNIVERSITE DE BOURGOGNE

U.F.R. Sciences Humaines, Département Archéologie

THÈSE

Pour obtenir le grade de  
Docteur de l'Université de Bourgogne  
Discipline : Archéologie

par

Alexandra Cordier

soutenue le 30.10.2015

Sanctuaires et établissements ruraux aux abords de la voie  
Lyon-Trèves sur le territoire des Lingons

Volume 2. Répertoire archéologique

Directeur de thèse

Olivier de Cazanove

Co-directeur de thèse

Daniele Vitali

Jury

Joly, Martine, Maître de conférences Habilitée à Diriger des Recherches, Université de Paris IV  
Sorbonne, rapporteur

Reddé, Michel, Professeur, Ecole Pratique des Hautes Etudes, rapporteur

Cazanove Olivier de, Professeur, Université de Paris I Sorbonne

Vitali, Daniele, Professeur, Université de Bourgogne



## SOMMAIRE

Sommaire .....	3
Avertissement .....	5
Ahuy « Les Presles » .....	6
Audeloncourt « Les Grelards » .....	10
Balesmes-sur-Marne « La Marnotte » .....	12
Bannes « Rupt De Corbé » .....	15
Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » .....	19
Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » .....	72
Bourg « La Croix d'Arles » .....	76
Bourg « Rue du Général Patton » .....	78
Brognon « La Rente de Mars » .....	81
Broindon « Le Charmois » .....	106
Chaignay « Sur Médepain » .....	108
Chaignay « Terres Noires » .....	111
Champigny-lès-Langres « Les Granges » .....	114
Chassigny « Gevrey » .....	119
Chenôve « Les Longues Royes » .....	121
Clénay « Beuveries » .....	126
Dampierre « Chanteroy » .....	129
Diény « La Grande Saussie » .....	135
Dijon « Parking Saint-Anne » .....	144
Gemeaux « Les Courbes Raies » .....	150
Is-sur-Tille « Les Mazerottes » .....	153
Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » .....	156
Isômes « Les Varennes » .....	158
Isômes « Les Herbues » .....	163
Isômes « Caron » .....	165
Langres « Les Franchises » .....	167
Lux « Le Bois Giraud » .....	170
Lux « En Ogne » .....	177
Ouges « Le Vernois » .....	183
Saint-Apollinaire « Es Grands Meix » .....	186
Saint-Julien « La Corvée des Vernes » .....	188

Selongey « En Layer ».....	191
Selongey « Les Tuillières » .....	194
Varois-et-Chaignot « Les Epenottes » .....	240
Véronnes « Entre deux voies au sud » .....	243
Liste des figures .....	246
Liste des planches .....	250

## AVERTISSEMENT

Autant que possible, le répertoire archéologique a été mis au jour en intégrant les derniers sites découverts en prospection aérienne ou connus grâce aux opérations d'archéologie. Il n'a pas été possible faute de temps de tous les intégrer dans le présent volume mais les données des fouilles archéologiques ont été utilisées dans la synthèse

# AHUY « LES PRESLES »

## LOCALISATION

N° de site : 21003.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Ahuy

Lieudit : « Les Presles »

## INTERVENTION

Archéologie préventive

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

Etablissement de bord de voie

## Contextes géographique et archéologique

Dans un contexte topographique de plaine et au pied des coteaux de Hauteville-lès-Dijon (figure 2), le site des *Presles* se situe immédiatement au nord de la commune dijonnaise. Il est donc localisé à un peu plus de 3 km de l'agglomération antique de *Divio*, le long d'un axe secondaire mis en évidence pendant la fouille de 2008. L'axe principal Lyon – Trèves passe à moins de quatre kilomètres à l'est. La petite voie mise au jour sur le site de le rejoignait pas et devait correspondre à une route de sortie de *Divio*.

Exception faite d'une occupation protohistorique attestée le long d'un axe nord/sud par la découverte de nécropoles en prospection aérienne, le contexte archéologique proche n'est pas connu.

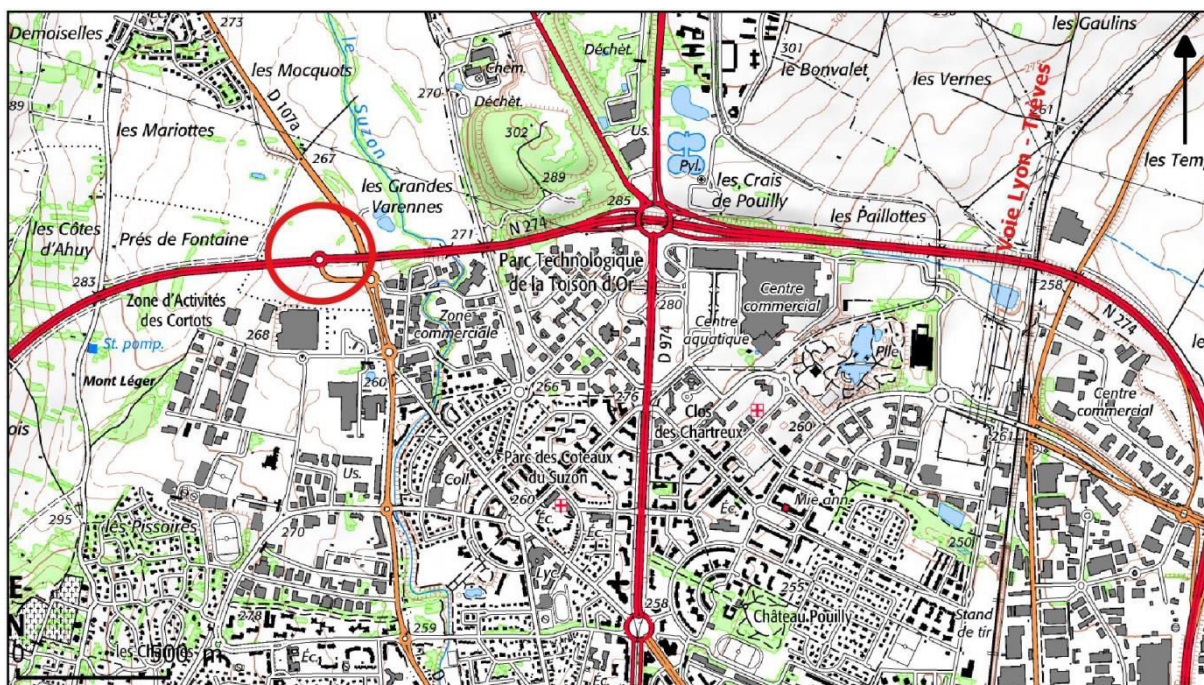


Figure 1: Ahuy, « Les Presles » : Localisation de l'établissement de bord de voie sur fond topographique.

## Historique des recherches

---

Une première partie du site, composée par les sépultures et divers aménagements, a été mise au jour en 2005 lors de sondages réalisés par Régis Labaune dans le cadre du contournement nord de Dijon. En juin 2008, des fouilles sont menées par Frédéric Devevey sur 5000 m<sup>2</sup> mettant en évidence deux bâtiments appartenant vraisemblablement à un établissement rural, ou à un relais routier comme le démontrera le responsable d'opération de cette fouille (Devevey 2009a). L'ensemble de la documentation présentée ici est issu du rapport de fouille. Une troisième phase de recherche sera effectuée en 2011 permettant de compléter les données obtenues en 2008 sur ce site à vocation spécifique ((Devevey 2012).

## Les structures

---

L'emplacement des « Presles » a connu des aménagements à l'époque protohistorique. Ceux-ci ont été reconnus lors des sondages de 2005 mais la connaissance que nous en avons reste limitée.

Pour l'époque romaine, le site connaît une première phase d'occupation du Haut-Empire jusqu'à la fin du II<sup>e</sup> siècle – début du III<sup>e</sup> siècle. Il s'agit vraisemblablement d'un premier établissement dont nous ignorons la nature. C'est à cette période qu'est aménagée la voie nord/sud de chaque côté de laquelle seront construits les bâtiments de l'« auberge » du Bas-Empire (Devevey 2012, 139- 140).

Après un hiatus de près d'un siècle, des bâtiments seront de nouveau construits. Le bâtiment 2, situé à l'ouest de la voie, correspond à un habitat, avec système de chauffage par hypocauste dans l'un des pavillons d'angle (Devevey 2012, 79- 100) (Figure 2). Le bâtiment 1<sup>1</sup>, à l'est de la voie, semble, par comparaison<sup>2</sup>,

---

<sup>1</sup> Les numéros de bâtiments sont ceux du rapport de fouille pour une meilleure compréhension du lecteur qui se référera à la source.

être affecté au stockage. Orienté nord-ouest-sud-est, le premier état du bâtiment présente un plan quadrangulaire de 21,23 m de long sur 11,90 m de large. Cet édifice ne comporte aucun support interne ni aucune cloison. Les murs sont conservés sur deux parements de moellons en calcaire liés entre eux par un mortier de chaux blanc. Le sol est sommaire et se compose d'un sédiment. Le toit est constitué de dalles en calcaire oolithique. Deux séries de pièces ont été rajoutées au bâtiment initial à des intervalles différents. Le premier agrandissement s'est réalisé vers le sud : trois nouvelles pièces (B, C et D) ont été créées. La pièce C présente au sol un cailloutis soigné et évoque un porche couvert. La seconde phase d'agrandissement du bâtiment commence par la construction à l'ouest d'un pavillon carré de 7,50 m sur 7,60 m. Celui-ci se subdivise en quatre pièces nommées E, F, G et H. Ce bâtiment sera par la suite détruit dans un incendie et les matériaux seront récupérés. Trois autres bâtiments ont été identifiés et appartiennent à cette phase d'occupation qui dura un peu plus d'un siècle, notamment une latrine.

Le quatrième état d'aménagement du site – qui s'étend sur presque toute la seconde moitié du IV<sup>e</sup> siècle – correspond à des modifications architecturales sur les constructions existantes mais surtout il voit apparaître trois nouveaux bâtiments (Devevey 2012, 140). Le bâtiment 3 est en lien direct avec le bâtiment 1 ; il se situe au nord-ouest à proximité immédiate de ce dernier. Orientée de façon identique, cette construction présente un plan quadrangulaire mesurant 12 m de long sur 7 m de large environ. Aucun niveau de sol n'a été mis en évidence, ce qui ne permet pas de déterminer la fonction de cet édifice.

C'est à la toute fin du IV<sup>e</sup> siècle / début du V<sup>e</sup> siècle qu'il faut situer deux tombes éloignées

---

<sup>2</sup> Frédéric Devevey compare ce bâtiment à ceux interprétés « comme entrepôts ou magasins à grains, dans la *pars rustica* de grandes villas comme Seeb (Suisse) ou Echternach (Luxembourg). L'îlot A de l'agglomération de Chevroches a également livré ce type d'entrepôt » (Devevey 2009a).

d'un peu moins de cinq mètres : la première est un squelette adulte ; la seconde, un individu immature avec cruche associée (Devevey 2012, 140- 141). Cette phase correspond à des recharges de sol et d'ultimes modifications sur les bâtiments existants.

Le site sera détruit par un incendie au cours du V<sup>e</sup> siècle.

### **Le mobilier**

---

Les fouilles étant récentes, le mobilier a fait l'objet d'un catalogue et a été systématiquement dessiné par l'I.N.R.A.P. Les études ont été réalisées par :

- Bérangère Fort pour l'*instrumentum* (Fort dans Devevey 2012, 143- 174) ;
- Sylvie Mouton-Venault pour la céramique (Mouton-Venault dans Devevey 2012, 199- 208) ;
- Alexandre Burgevin pour les monnaies (Burgevin dans Devevey 2012, 175- 180).

### **Equipement domestique**

#### *Serrurerie*

Les éléments de serrurerie se résument à une clé gallo-romaine en fer.

#### *Clouterie*

Quelques clous et fiches en fer semblent provenir de la toiture (utilisées pour la fixation des dalles de couverture).

### **La parure et la toilette**

#### *Le bracelet*

Parmi les éléments de parure a été reconnu un bracelet en bronze de section rectangulaire, ouvert et présentant un système de fermeture par accroche. Celui-ci présente un diamètre assez petit, correspondant plutôt à un poignet d'enfant ou d'adolescent. Ce bracelet est complété par un anneau fermé en bronze, de section circulaire, et d'un diamètre interne de 1,7 cm.



Figure 2: Ahuy "Les Presles" : plan général du site (Devevey, Gaston 2012 dans Devevey 2014, 12, fig. 11).



### *Les épingles à cheveux*

Trois épingles à cheveux, un complet et deux fragmentaire ont été mis au jour. Les deux épingles incomplètes sont assimilées au type Béal AXX 5 et Riha 12.20, avec une tête distincte du corps en forme de cône. Leur datation s'étend sur une période très vaste, entre le I<sup>er</sup> et le III<sup>e</sup> siècle pour J.-C. Béal et le début du V<sup>e</sup> siècle pour Riha. La troisième épingle à cheveux ne présente pas une tête séparée du corps et est réduite à un sommet conique (Béal AXX 2; Riha 12.27). Ces épingles ont également été produites sur une période très étendue, entre le I<sup>er</sup> et le IV<sup>e</sup> siècle.

### **Objets de la vie quotidienne**

Les objets de la vie quotidienne se résument à trois stylets, un en bronze et deux en fer, de typologie diverse. Ces trois stylets sont liés à l'écriture puisqu'ils présentent à l'extrémité de la pointe une spatule servant à lisser la cire. Cette « abondance » relative de stylets, par rapport au petit nombre d'objets archéologiques découverts pendant ces fouilles minutieuses, doit correspondre à la fonction de ce lieu considéré comme un gîte d'étape.

### **Activités artisanales**

Parmi les outils liés à des activités artisanales ou plus simplement domestiques, on recense un petit couteau en fer dont le manche a disparu, un autre couteau de très grande dimension (la lame mesure plus de 3,5 cm de largeur pour la partie conservée), avec un manche riveté en os et enfin, une petite pierre à aiguiser. Une truelle a également été mise au jour.

### **La céramique**

Sylvie Mouton-Venault a compté 2280 restes pour 597 NMI. Les tessons, fragmentaires, proviennent essentiellement des remblais. Les conclusions de son étude concernent majoritairement le secteur 2 d'où sont issus 97 % des restes céramiques. La construction du bâtiment 2 est fixée par un bol Lamb. 2 et une jatte de type Ch. 323 a, qui permettent de

proposer une datation autour de 350 ap. J.-C. Le bâtiment tel qu'il fut révélé à la fouille doit correspondre au dernier état de l'occupation du site puisque des productions caractéristiques du I<sup>er</sup> siècle ont été retrouvées dans le comblement de la cave de cet édifice. Son abandon doit être situé au cours de la première moitié du V<sup>e</sup> siècle.

Le secteur 1 a révélé un fond d'amphore Dr. 1 datable de La Tène finale, un fond d'assiette en sigillée tardive d'Argonne, une jatte en commune sombre, ainsi que deux productions de Jaulges et Villiers-Vineux.

### **Les monnaies**

Les deux campagnes de fouilles réalisées en 2008 puis en 2011 ont permis de constituer un lot de 109 monnaies romaines. Les deux lots monétaires qui composent cet ensemble n'ont toutefois pas été de la même façon. Les cinquante monnaies issues de la première phase ont fait l'objet d'une étude détaillée tandis que les cinquante-neuf de la phase 2 ont été sommairement identifiées. Les témoins monétaires s'échelonnent de la période augustéenne jusqu'au tout début du V<sup>e</sup> siècle.

### **Conclusion**

Le site des « Presles » ne correspond pas aux établissements ruraux habituels, d'autant plus que l'on observe plutôt une certaine désertification de ces habitats au milieu du IV<sup>e</sup> siècle, période de construction des bâtiments 1 et 2. L'étude du mobilier ne laisse apparaître aucune activité artisanale, agricole, ou d'élevage. La situation en bord de voie, les monnaies réparties sur l'ensemble des sols du bâtiment 2, ainsi que l'agencement des espaces de ce bâtiment (grande cuisine aménagée, espace d'accueil largement ouvert...) ont permis aux archéologues de caractériser ce site comme un gîte d'étape et un lieu de restauration lié au passage routier.

# AUDELONCOURT « LES GRELARDS »

## LOCALISATION

N° de site :

Département : Haute-Marne

Commune : Audeloncourt

Lieudit : « Les Grelards »

## INTERVENTION

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Villa

## Contextes géographique et archéologique

L'établissement rural d'Audeloncourt est situé sur le rebord d'un plateau, dominant ainsi la vallée. La source du *Ruissau du Grand Pré*, alimentant la Meuse, n'est qu'à quelques dizaines de mètres, permettant un approvisionnement en eau (Figure 3).

La voie Lyon – Trèves passe à moins de quatre kilomètres à l'est, en contrebas. L'une des hypothèses de localisation de la station routière de *Mosa* la situe au passage de la voie romaine sur la Meuse à cinq kilomètres au sud-est.

## Historique des recherches

Ce site a été découvert lors des prospections aériennes de Stéphane Izri et Pierre Nouvel (Dussolier 2014, site n° 52/04). Seule la partie résidentielle de la villa a été photographiée.

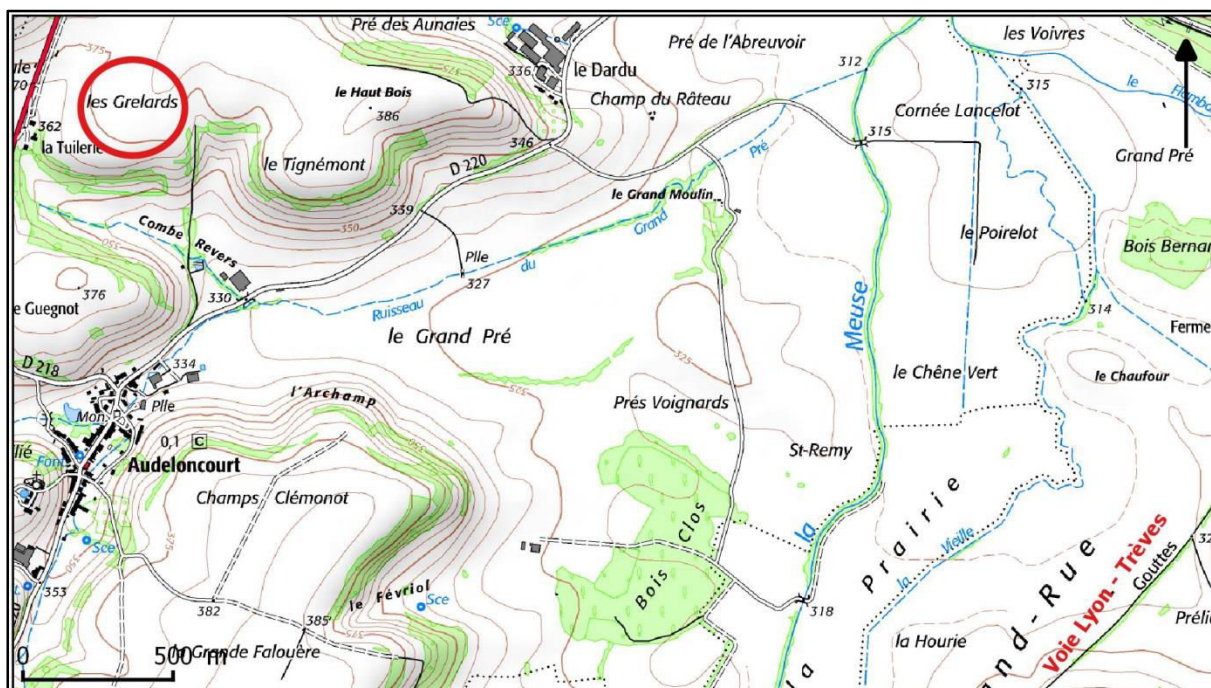


Figure 3: Audeloncourt « Les Grelards » : localisation de l'établissement rural sur fond topographique.

### **Les structures**

---

Pas de phasage.

Nous ne connaissons que la partie résidentielle de la villa (Figure 4). Celle-ci se compose autour

d'une cour péristyle, autour de laquelle s'organisent les pièces d'habitation.

### **Le mobilier**

---

Pas de mobilier recueilli.



*Figure 4: Audeloncourt “Les Grelards” : Plan général du site (Dussolier 2014).*

# BALESMES-SUR-MARNE « LA MARNOTTE »

## LOCALISATION

N° de site : 52036.001

Département : Haute-Marne

Commune : Balesmes-sur-Marne

Lieudit : « La Marnotte »

## INTERVENTION(S)

Découverte fortuite

Fouilles anciennes

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

## TYPE D'OCCUPATION

Lieu de culte

Thermes

## Contexte géographique et archéologique

Le sanctuaire se situe à la source de la Marne, au lieu-dit « La Marnotte », au pied d'une falaise abrupte et un peu en dessous d'une grotte dont la légende affirme que Sabinius s'y était réfugié lors des révoltes (figure 5).

Le sanctuaire se situe à un peu plus de 500 mètres de la voie reliant Langres (*Andemantunnum*) à Besançon (*Vesontio*). La voie Lyon – Trèves n'est pas très loin non plus, à un peu moins de deux kilomètres à l'ouest à vol d'oiseau. La capitale lingonne, Langres, est à 3 km au nord-ouest. Le contexte archéologique est pour le reste peu connu, ce qui est plus probablement le fait de recherches archéologiques peu importantes plutôt que d'une réelle pauvreté archéologique.

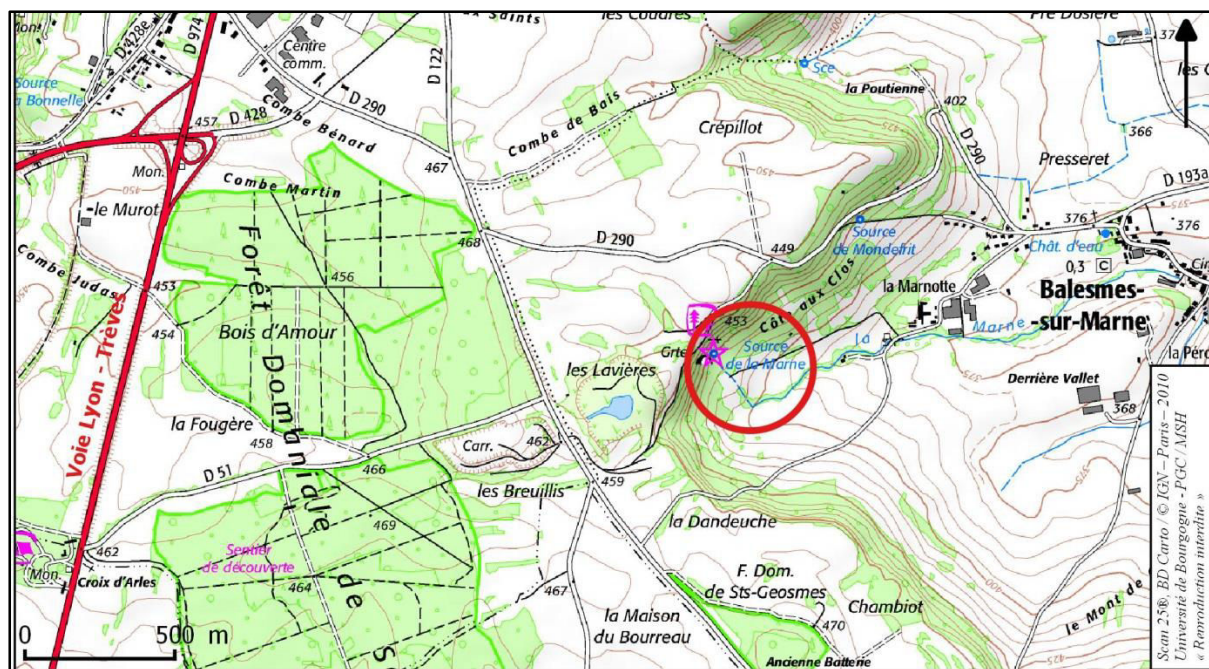


Figure 5: Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Localisation du sanctuaire sur fond topographique.

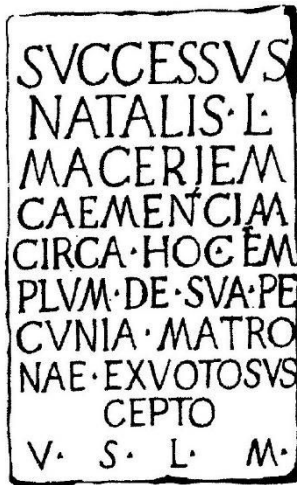


Figure 6 : Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Inscription lapidaire (Luquet 1838, 137-150).



Figure 7 : Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Photographie aérienne des Sources de la Marne (cliché A. Cordier, 2010).

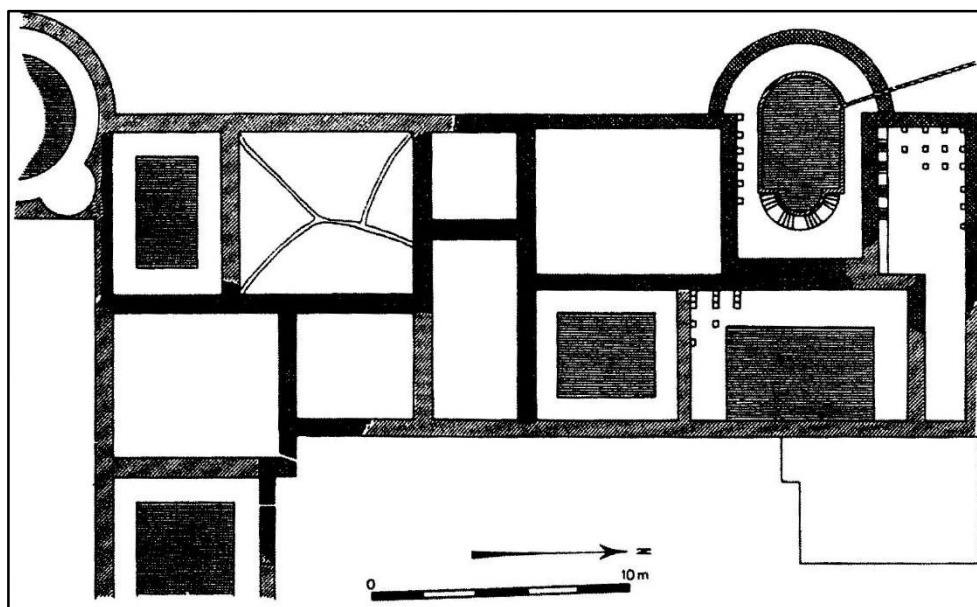


Figure 8 : Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Plan des thermes (Luquet 1838, 150).

## Historique des recherches

La présence d'un lieu de culte aux sources de la Marne est suggérée dès 1805 par la découverte puis la fouille d'un ensemble thermal dont le plan et la description ont été publiés par J.-F.O. Luquet en 1838 (Luquet 1838) (Figure 8).

L'existence d'un temple a été confirmée en 1831 par la découverte d'une inscription présentant une dédicace à la déesse *Matrona* (Figure 6). De nouvelles recherches ont alors ponctué les XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles : l'abbé Garnier a tenté d'entreprendre des fouilles en 1888 (Garnier 1888) ; puis C. Gaildraud, qui découvrit des monnaies de bronze, de la céramique sigillée, une portion de conduite en plomb et un fragment de marbre en 1948 (Anonyme 1951).

Dans les débuts des années 1970, à l'occasion de l'aménagement de ce site, des observations de surface révélant des fragments de tuiles et de céramique indiquent une occupation gallo-romaine (Frézouls 1973). En 1975, de nouvelles découvertes fortuites ont été réalisées à proximité de ces sources : des fragments de *tubuli* et de tuyaux de plomb, des fondations, quatre *dupondii* de Néron et quelques fragments de céramique (Frézouls 1975). En 1975, une prospection de surface est réalisée 30 mètres au sud du bâtiment fouillé au XIX<sup>e</sup> siècle. Celle-ci a permis de repérer des murs orientés nord/sud et de livrer quelques éléments de mobilier étudiés par J.M. Sauger : des fragments de céramique sigillée, des fragments de verre, une tesselle de mosaïque et une monnaie gauloise (Frézouls 1977).

## Les structures

Le temple proprement dit n'a pas été identifié.

## Mobilier

Le mobilier est issu des nombreuses découvertes fortuites faites sur près de deux siècles. Celui-ci se compose d'éléments liés au thermalisme (tubulures d'hypocauste, tuyau de plomb), d'éléments architecturaux (tesselle de mosaïque, fragment de marbre), de céramique vraisemblablement essentiellement sigillée ainsi que quelques monnaies de bronze, quatre *dupondii* de Néron et une monnaie gauloise.

Une inscription religieuse mentionne la construction d'un mur par un affranchi à la déesse *Matrona*, personnification de la Marne :

CIL XIII, 5674 ; Luquet 1838, 137-150 ; Pistollet de Saint-Fergeux 1836, 84 ; Jolibois 1858, 351-352 ; Drioux 1934a, 125-126 ; 1934b, n° 275 ; Frézouls 1988, 312, 398 et 400-401.

Inscription sur une pierre blanche.

*SVCESSVS / NATALIS L(IBERTVS) / MACERIEM / CAEMENTICI(A)M / CIRCA HOC TEM/PLVM DE SVA PE/CVNIA MATRO/NAE EX VOTO SVS/CEPTO / V(OTVM) S(OLVIT) L(IBENS) M(ERITO).*

« Successus, affranchi de Natalis (a fait élever) à ses frais un mur en moellons, autour de ce temple en offrande à Matrona, selon le vœu qu'il avait formé. Il s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur. »

Deux objets ont un caractère plus exceptionnel : une cassolette en filigrane d'or acquise en 1861 et trouvée à « La Marnotte » (Anonyme 1890) ; et « une rouelle de suspension en or, à huit rayons filigranés (diam. 1,9), d'époque gallo-romaine. Aux deux rayons qui forment le diamètre horizontal sont soudés, à gauche, une double hache (symbole en relation avec la foudre ou l'éclair), à droite, un croissant de lune » (Thévenard 1996, 119).

# BANNES « RUPT DE CORBE »

## LOCALISATION

N° de site : 52037.001

Département : Haute-Marne

Commune : Bannes

Lieudit : « Rupt de Corbé »

## INTERVENTION(S)

Fouilles anciennes

Prospection pédestre

## CHRONOLOGIE

2<sup>nd</sup> Âge du Fer

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Lieu de culte

## Contextes géographique et archéologique

Le sanctuaire de Bannes est situé à sa limite communale avec Champigny-lès-Langres (Figure 9). Les bâtiments culturels connus se situent à 200 mètres de la voie Lyon – Trèves, à proximité d'un carrefour d'où part une voie en direction de Naix à l'ouest et une autre vers l'est.

L'occupation de l'environnement immédiat du site est assez mal connue mais celui-ci était visiblement très dense. La présence d'un autre lieu de culte, sur la commune de Champigny-les-Langres au lieudit « Les Granges », est l'ensemble le mieux documenté (Dupéré 2003) (notice en page 114). L'espace entre les deux sanctuaires, distants d'environ 800 mètres l'un de l'autre, a récemment été interprété comme le lieu d'une importante agglomération laténienne, puis, dans une plus faible envergure, gallo-romaine (Barral *et al.* 2014).

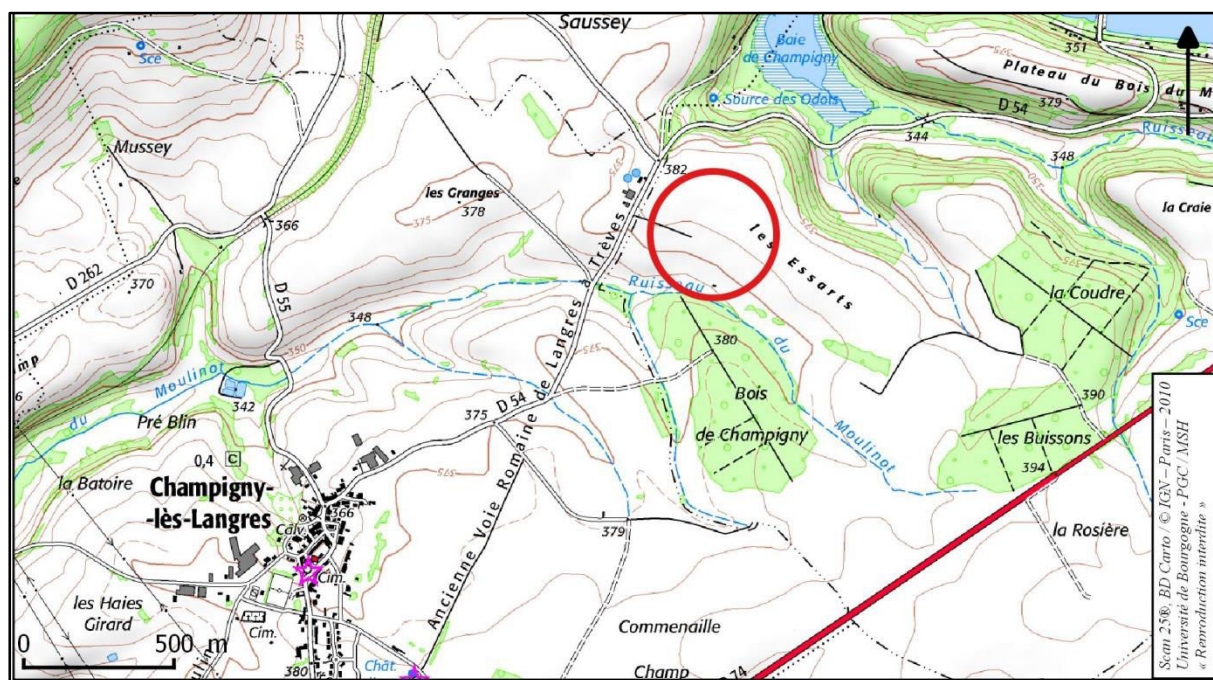


Figure 9: Bannes « Rupt de Corbé » : Localisation du sanctuaire sur fond topographique.

A quelques centaines de mètres à l'est du sanctuaire de « Rupt de Corbé », dans le bois de « La Coudre », des constructions repérées par Alphonse Hutinet ont été identifiées comme celle d'un établissement rural gallo-romain : « un sondage a révélé des murs en petit appareil, des clous, des tessons de céramique sigillée, des fragments de *tegulae* et d'*imbrices*, une meule en granit et une pièce de monnaie indéterminée » (Joly 2001, 119; Ballet 1971, 36). D'autres bâtiments auraient fait l'objet de fouilles par M<sup>me</sup> Héluy au lieu-dit « Petit-Viaux » (Ballet 1971, 35)<sup>3</sup>.

### **Historique des recherches**

---

Les recherches sur le sanctuaire de « Rupt en Corbé » ont été provoquées par les découvertes répétées de vestiges antiques. Etienne Valdan entreprit donc des fouilles en août 1928. Il mit au jour une construction octogonale à galerie ainsi que des bâtiments annexes. Un niveau d'occupation laténien est matérialisé par un important mobilier de cette période (Valdan 1929).

Pendant l'hiver 2001-2002 a été réalisé par Philippe Barral et Stéphane Izri un relevé topographique des vestiges afin d'affiner les connaissances sur le temple et son environnement. Dans les mêmes années, un mémoire de D.E.A. a été consacré à l'étude des données acquises sur l'ensemble du site Champigny-lès-Langres / Bannes (Dupéré 2003).

Enfin, les prospections aériennes amorcées en 2008 par Stéphane Izri et Pierre Nouvel ont abouti à la découverte de bâtiments complémentaires, dont les plans sont incomplets, dans l'environnement immédiat du temple (Barral *et al.* 2014, 373)

### **Structures**

---

Pas de phasage.

Le temple est une construction octogonale à galerie périphérique. La cella fait dix mètres de diamètre ; le mur de la galerie est construit à 3,20 mètres du mur de la cella (Figure 10). Les structures identifiées ne présentent pas de traces de destruction et constituaient, d'après les acteurs de terrain, les solins d'un bâtiment élevé en matériaux périssables (Dupéré 2003). D'autres édifices ont été observés : l'un à plan indéterminé au nord-est et un autre composé de six pièces accolées au sud-ouest (Barral *et al.* 2014, 372).

### **Mobilier**

---

Le mobilier du sanctuaire se compose de deux ensembles : le premier lot est issu des fouilles d'Etienne Valdan au XIX<sup>e</sup> siècle et le second a été rassemblé lors des prospections pédestres réalisées durant l'hiver 2001-2002.

#### **Mobilier des fouilles Valdan**

Le mobilier provenant des fouilles de Valdan est relativement pauvre. Celui-ci n'a pas été conservé jusqu'à aujourd'hui mais certains de ces objets ont été dessinés et publiés.

Au centre du *fanum* et dans la galerie de celui-ci, le mobilier retrouvé est majoritairement gaulois : on dénombre une faucille en fer, des clous en fer, un bracelet ainsi que de nombreux fragments de bracelets en bronze, des fibules filiformes également en bronze, des tessons de poterie et des monnaies gauloises (LaTène finale ou gallo-romain précoce) dont nous ne possédons aucune description.

Dans les annexes ont été récoltés de la céramique commune, un fragment de verre polychrome, un moyen bronze de Néron, un fragment d'architecture en pierre en « forme de balustre à panse très ramassé et col très court avec mortaise carrée au sommet » (Valdan 1929, 321-322).

#### **Mobilier des prospections de 2001-2002**

Les études suivantes ont été réalisées à partir des listes d'inventaires réalisées par Benoit Dupéré dans le cadre de son mémoire de D.E.A. (Dupéré 2003).

---

<sup>3</sup> Ces deux points d'occupation, dont nous n'avons aucun autre élément, n'ont pas fait l'objet d'une fiche.



*Figure 10 : Bannes « Rupt de Corbé » : Plan de synthèse des vestiges du sanctuaire (Coquet et Izri dans Barral et al. 2014, 372).*

Parmi les fibules à charnière, on reconnaît un exemplaire d'Aucissa, un modèle circulaire émaillé (Feugère 27b1), une fibule losangique émaillée (Feugère 26d1), et une fibule zoomorphe représentant deux serpents face à face (Feugère 29b3).

#### *La céramique*

Le lot céramique est constitué de 979 tessons, correspondant à 166 NMI (Figure 11). La céramique commune représente plus de la moitié des NMI, la sigillée 7,8 % et les parois fines 15,1%. La céramique non tournée représente moins de 2 % de l'ensemble, ce qui paraît assez surprenant pour un lieu de culte ayant été fréquenté de façon assurée pendant le second Âge du Fer. La catégorie des amphores est également bien représentée, avec 15,7 % du nombre de restes.

Catégories	NR	NMI	% NR	% NMI
<b>Céramique sigillée</b>	24	13	2.5	7.8
<b>Céramique fine</b>	86	25	8.8	15.1
<b>Commune claire</b>	335	56	34.2	33.7
<b>Commune sombre</b>	241	43	24.6	25.9
<b>Non tournée</b>	27	3	16.3	1.8
<b>Amphores</b>	266	26	27.2	15.7
<b>Total</b>	979	166	100	100

*Figure 11: Bannes « Rupt de Corbé » : Répartition des fragments céramiques.*

#### *Les monnaies*

Cent trente-cinq monnaies ont été récoltées lors des prospections récentes : cent dix-sept gauloises et dix-huit romaines. La distribution chronologique des monnaies gauloises montre une très forte représentation des monnaies de la période de l'Indépendance (plus de 85 %). La

période augustéenne ne représente que 8 % des trouvailles monétaires. Quatre monnaies appartiennent à une période plus tardive, entre le milieu du III<sup>e</sup> siècle et le milieu du IV<sup>e</sup> siècle.

La part la plus importante des monnaies gauloises est lingonne. On dénombre trois quinaires en argent de type 8178 KALETEΛOY datant du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C. jusqu'à l'époque romaine. Cinq bronzes frappés 8370 EKPITO peuvent appartenir aussi bien aux Lingons qu'aux Leuques, de même que les potins au sanglier de type 9147. Les deux monnaies lingonnes les plus fréquentes sont des potins de type 8319 à tête janiforme que l'on retrouve à 38 exemplaires et qui sont datés de la transition entre La Tène D1 et D2 (90-80 à 80-50 av. J.-C.) et des potins de type 8329 dit aux trois poissons que l'on retrouve à trente exemplaires et qui datent de la même période que les précédents. On dénombre par ailleurs plusieurs types de monnaies propres aux Leuques tels que deux quinaires 9025 SOLIMA/CODIMA, quatre potins au sanglier de type 9078 et dix-huit potins 9155 dit au taureau et au lys. Deux bronzes – l'un de type 4199-4211 au cheval monté par un oiseau (?) et l'autre de type 8000 CALIAGEIS ou Aigle et aiglon – ont été frappés par les Bituriges Cubi. Les monnaies sénonnes sont représentées par un bronze frappé 7552-7553 à l'aigle éployé SIINV et un potin au sanglier de type 5674. Pour les types plus anecdotiques, on comptabilise un statère fourré dont l'appartenance n'a pu être définie, un quinaire 4858 à la lyre daté du début du 1<sup>er</sup> siècle av. J.-C., un quinaire 5405-5411 Q. DOCI. SAM. F. frappé vers 57-52 av. J.-C. et appartenant au Séquanes comme le quinaire supposé de type

5550 TOGIRIX qui daterait des alentours de la conquête, un bronze 8040 REMO/REMO frappé avant 52 av. J.-C. appartenant aux Rèmes, un potin 9203 MATVGIINOS (?) antérieur à 32-31 av. J.-C. (Ségusiaves ? Eduens ?), un potin 5368 à la grosse tête et enfin un potin turon à tête diabolique de type 5674.

La répartition des espèces correspond à l'usage avec un statère en or, sept quinaires en argent (7 %), 10 bronzes frappés (8,5 %) et 99 potins (84%).

Les monnaies romaines sont représentées en plus faibles proportions : un quinaire républicain de type P. SABIN datant d'avant 31 av. J.-C., deux as en bronze à l'autel de Lyon (10-7 av. J.-C.), cinq bronzes frappés 9248 GERMANVS INDVTILLU L (10 av. J.-C.), trois demi-dupondius de Nîmes (8-3 av. J.-C.), un as de Tibère à l'autel de Lyon (14-37 av. J.-C.),

## Conclusion

---

Le sanctuaire de « Rupt de Corbé » à Banne est connu d'une part par un édifice octogonal à galerie périphérique et d'autre part par un mobilier métallique et céramique important, caractérisé par un lot monétaire conséquent. Ce mobilier donne des jalons chronologiques marqués par une importante fréquentation du sanctuaire au deuxième Âge du Fer, puis au Haut-Empire. L'emprise de l'ensemble cultuel est encore indéterminée (méconnaissance de l'environnement architectural du temple et notamment, absence de péribole), ainsi que la nature des dévotions qui y avaient lieu (absence de témoins épigraphiques).

# BEIRE-LE-CHATEL « LE PATIS DU LETTO »

## LOCALISATION

N° de site : 21056.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Beire-le-Châtel

Lieudit : « Le Pâtis du Letto »

## INTERVENTION(S)

Fouille ancienne

Archéologie préventive

## CHRONOLOGIE

2<sup>nd</sup> Âge du Fer

République romaine

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Lieu de culte

## Contexte géographique et archéologique

Le sanctuaire du « Pâtis du Letto » est installé dans la vallée de la Tille, juste à l'ouest de son cours actuel, dans une zone parsemée de bras-morts (Figure 12). L'ensemble des terres de ce secteur était, jusqu'à une période assez récente, des marécages incultes bien identifiés sur la carte de Cassini. Composé essentiellement d'alluvions, il a fait l'objet de nombreux remaniements dus à la mise en culture. Aujourd'hui, une grande partie du site a été détruit par la progression des gravières.

Le sanctuaire de Beire se positionne à un carrefour de voies secondaires. L'une est orientée nord-ouest/sud-est, se dirige directement sur de la villa de Saint-Julien « La Corvée des Vernes » d'un côté (notice en page 188), et à Mirebeau-sur-Bèze de l'autre. Le tracé du second axe, approximativement nord-est/sud-ouest est bien moins connu. Elle suit le cours de la Tille en direction de Til-Châtel où elle se greffe à la voie Lyon-Trèves.

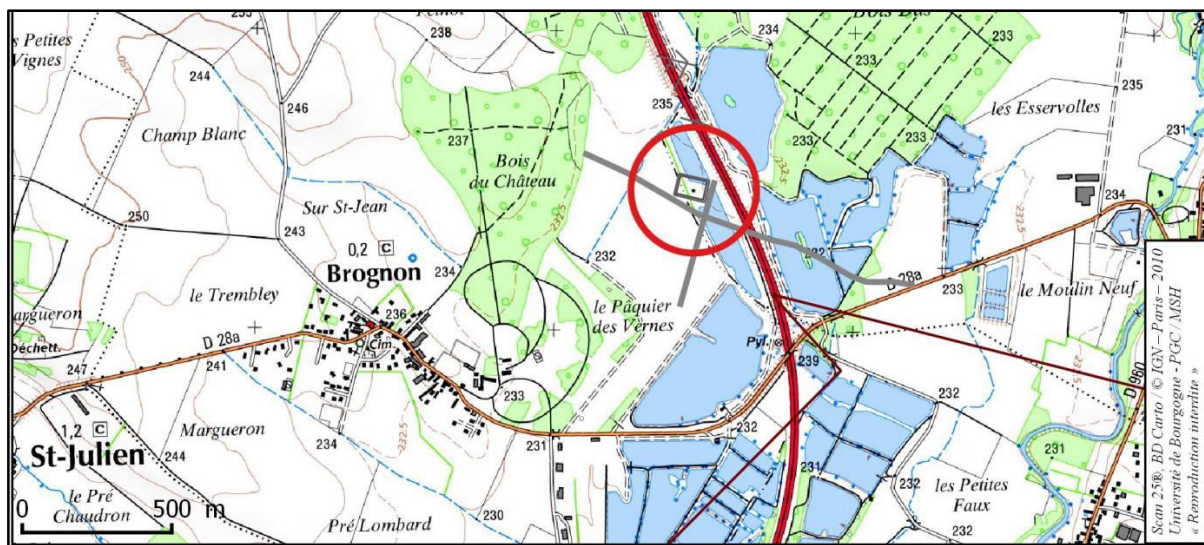


Figure 12 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Localisation du sanctuaire sur fond topographique.

Le sanctuaire s'intègre dans un contexte archéologique dense. Les recherches anciennes sur la commune, menées par l'abbé Morillot, sont des témoignages, même s'ils peuvent remis en question, de cette occupation intense du secteur. Des sites funéraires gallo-romains ont été signalés en plusieurs points de la commune, autour du village. L'un d'eux est le cimetière actuel, à deux kilomètres à l'est du sanctuaire, qui a révélé plusieurs sépultures de ces périodes. Plusieurs établissements ruraux ont également été signalés. Les plus certains sont la villa de Saint-Julien citée juste avant, à trois kilomètres à l'ouest, et l'ensemble de « La Rente de Mars » sur la commune de Brognon (notice en page 81).

En ce qui concerne l'environnement immédiat du site, à quelques dizaines de mètres plus à l'est, des sondages préalables à la construction de l'autoroute A31 réalisés par Olivier Gaiffe ont mis au jour des traces d'occupation gallo-romaine dont la fonction artisanale a pu être affirmée par la découverte de scories. Quelques éléments de mobilier permettent de dater l'occupation de ce site. Huit monnaies de bronze donnent une fourchette comprise entre le règne de Tibère et la fin du II<sup>ème</sup> siècle (Marc-Aurèle) (Gaiffe 1987).

### **Historique des recherches**

---

La présence du lieu de culte du « Patis du Letto » est attestée dès la fin du XIX<sup>e</sup> siècle. Alerté par de nombreuses découvertes fortuites, une première fouille est menée par l'abbé Morillot en 1881 où il met au jour des fondations de temple ainsi qu'un abondant mobilier votif. Le mobilier recueilli est abondant mais seul une sélection a été conservée (absence de céramique ou des objets en métal précieux signalés dans son rapport). Il ne laisse aucun plan des vestiges ni de carte de localisation, seulement un lieudit « La Charme Tupin » et deux indices : l'ensemble se situe à 1 500 mètres à l'ouest du village et à 500 mètres au nord du chemin qui relie Beire-le-Châtel et Brognon (Morillot 1881a; Morillot 1881b). En 1959 une enquête menée par Marcel Grandchamp permet de retrouver les structures fouillées auparavant. Le nom original

du lieudit étant introuvable sur les cartes les plus anciennes, ses recherches le mène dans la zone évoquée par Morillot mais au « Pâtis du Letto » (Grandchamp 1959). Mais Grandchamp commettra les mêmes erreurs que son prédécesseur et, s'il transmet tout de même un croquis des vestiges, il ne fournit aucun plan de localisation. Ce sont les photographies aériennes prises par René Goguey quelques temps plus tard, en 1962, qui montreront la cicatrice des sondages de Grandchamp (photographie René Goguey, 27 juillet 1962). La même année sont réalisées des couvertures verticales sur lesquels apparaîtra, juste au nord des sondages de Morillot et de Grandchamp, une grande enceinte quadrangulaire. S'ensuivront alors des campagnes de prospections aériennes régulières qui aboutiront à la découverte d'un petit bâtiment *in antis* à l'intérieur de l'enceinte fossoyée (Figure 13 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Photographie aérienne de l'enceinte quadrangulaire et du bâtiment interne (photographie René Goguey, 15 juillet 1983). Figure 13). En 1991, en réponse à ces découvertes aériennes, un diagnostic est organisé par Louis Roussel. Un sondage recoupe les fossés parallèles des longs côté de l'enceinte et le petit bâtiment est dégagé ainsi qu'un puits. Le mobilier recueilli est intégralement conservé au Musée Archéologique de Dijon a fait l'objet d'un récolement exhaustif dans le cadre d'un mémoire de Master (Cordier 2008).

### **Les structures**

---

Pas de phasage.

### **Le temple décrit par Morillot**

L'abbé Morillot ne laissa pas de croquis de ce temple qui se situe a priori au niveau au niveau des gravières actuelles et dont les vestiges sont donc probablement détruits. Il détailla toutefois avec une certaine précision pour l'époque les structures retrouvées (Morillot 1881b).

Le plan du temple supposé n'est donc pas connu. Seuls deux tronçons de mur ont été dégagé permettant d'observer une orientation nord-sud /

est-ouest du bâtiment. Les fondations des murs, larges de 0,75 à 0,80 mètres, étaient constituées de trois ou quatre rangs de pierres posées de champs, soutenu de chaque côté par un béton. Sur le hérisson reposaient les premières assises des substructions.

La construction était en moyen appareil en pierres dures, employée simultanément avec de gros moellons en pierre blanche, qui servaient manifestement de pierres angulaires. Certaines parties de l'édifice étaient visiblement supportées par des colonnes et de larges pilastres surmontés de corniches.

Le décor architectural est évoqué par quelques éléments descriptifs :

- Le dallage de l'édifice se composait de pavés en pierre blanche reposant sur un béton épais supporté par un hérisson. Ces pavés ne sont pas de grande égale et leur formes sont très variées (*opus sectile* ?) ;

- l'aménagement d'arcatures est suggéré par des morceaux de pilastres et de colonnettes de petites dimensions.

### **L'enceinte quadrangulaire**

L'enceinte mesurait 105 mètres de long sur 75 mètres de large et se compose d'une triple délimitation. Elle présente un premier et large fossé externe à fond plat, identifié lors du diagnostic et sur la totalité des photographies. Une photographie aérienne du 27 juin 1988 montre que ce fossé est ininterrompu au niveau de l'entrée en chicane (Figure 14). Deuxièmement, un rempart probablement composé de gravier et de terre est observé sur certaines photographies notamment sur celles de 1983. Enfin, comme relevé dans la coupe nord/sud réalisée par Louis Roussel, on observe une enceinte interne palissadée et à angles droits, visible sur l'ensemble des clichés de 1983 (Figure 13).

### **Le petit bâtiment interne**

Une petite salle rectangulaire *in antis* orienté plein est et visible sur les photographies

aériennes a été entièrement dégagé par les fouilles de Louis Roussel (Figure 16). Ce bâtiment n'est conservé, au mieux, que sur une assise de son élévation, large de 55 cm, et plus souvent réduite à sa fondation, un rang de pierres hérissonnées de 60 à 70 cm de largeur. Celui-ci se compose, à l'ouest, d'une petite salle de 3,25 mètres de largeur sur 3,90 mètres de profondeur, enclose de murs des quatre côtés et, à l'est, une avancée de même largeur mais de 1,80 m de profondeur, correspondant à une sorte de vestibule complètement ouvert à l'est sur l'extérieur.

Le sol de la *cella* a disparu mais devait être surélevé par rapport au sol avoisinant. A l'angle nord-ouest de la *cella* quelques pierres dressées encadrent un trou où devait prendre place un bois (renfort d'angle ? appui de machinerie ?).

Contre le mur ouest et au centre de la face arrière de la *cella*, une fosse circulaire d'environ 40 cm de diamètre, remplie de terre blanche et de fragments de dalles sciées. Peut-être s'agit-il de la fondation d'une statue de culte plaquée contre le mur de fond de la *cella* ? Ce bâtiment ne devait cependant pas être isolé. Un amas de pierres encore liées au mortier suggère l'existence d'un mur.

Une photographie du 15 juillet 1983 montre une palissade en bois qui semblent prolonger le mur du fond de l'édifice et qui présente un retour sur l'avant de l'ensemble.

### **Autres aménagements**

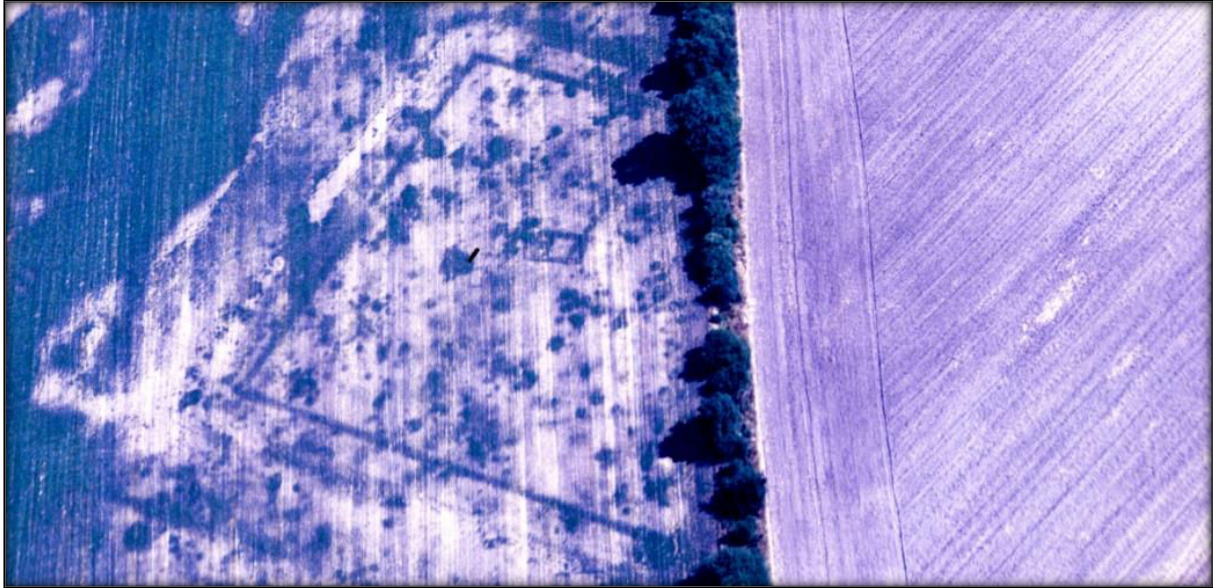
D'autres sondages en 1991 ont permis la découverte de nouveaux éléments, notamment un puits et l'angle d'une construction à poteaux de bois.

Le puit mesure 85 cm de diamètre à l'ouverture pour une profondeur de moins d'un mètre. Le parement du puit est fait de pierres calcaires très irrégulières, visiblement empilées sans recherche de véritables assises. Quelques pierres plus importantes mais tout aussi irrégulièrement enchevêtrées font office de margelle. Le puit était sec et si peu profond que l'on peut douter de son efficacité. Son remplissage est celui du

terrain avoisinant : il n'a pas dû servir longtemps et aurait été remblayé peu après son creusement.

A quelques mètres de là, des calages de poteaux à base de pierres dressées, distants de 80 centimètres, dessinent au sol le plan d'un édifice quadrangulaire. Cette construction paraît surmonter l'emplacement de la palissade originelle ; elle lui serait donc postérieure. Les

photographies aériennes révèlent une multitude de fosses de taille et de forme diverses à l'intérieure même de l'enceinte. Une partie d'entre elles correspond à des trous de poteaux et présente des alignements interprétables comme des bâtiments en matériaux périssables. D'autres, plus grandes, correspondent aux multiples sortes de fosses que l'on peut retrouver en contexte de sanctuaire.



*Figure 13 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Photographie aérienne de l'enceinte quadrangulaire et du bâtiment interne (photographie René Goguy, 15 juillet 1983).*



*Figure 14 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Enceinte quadrangulaire avec une entrée en chicane à l'ouest (photographie René Goguy, 27 juin 1988).*

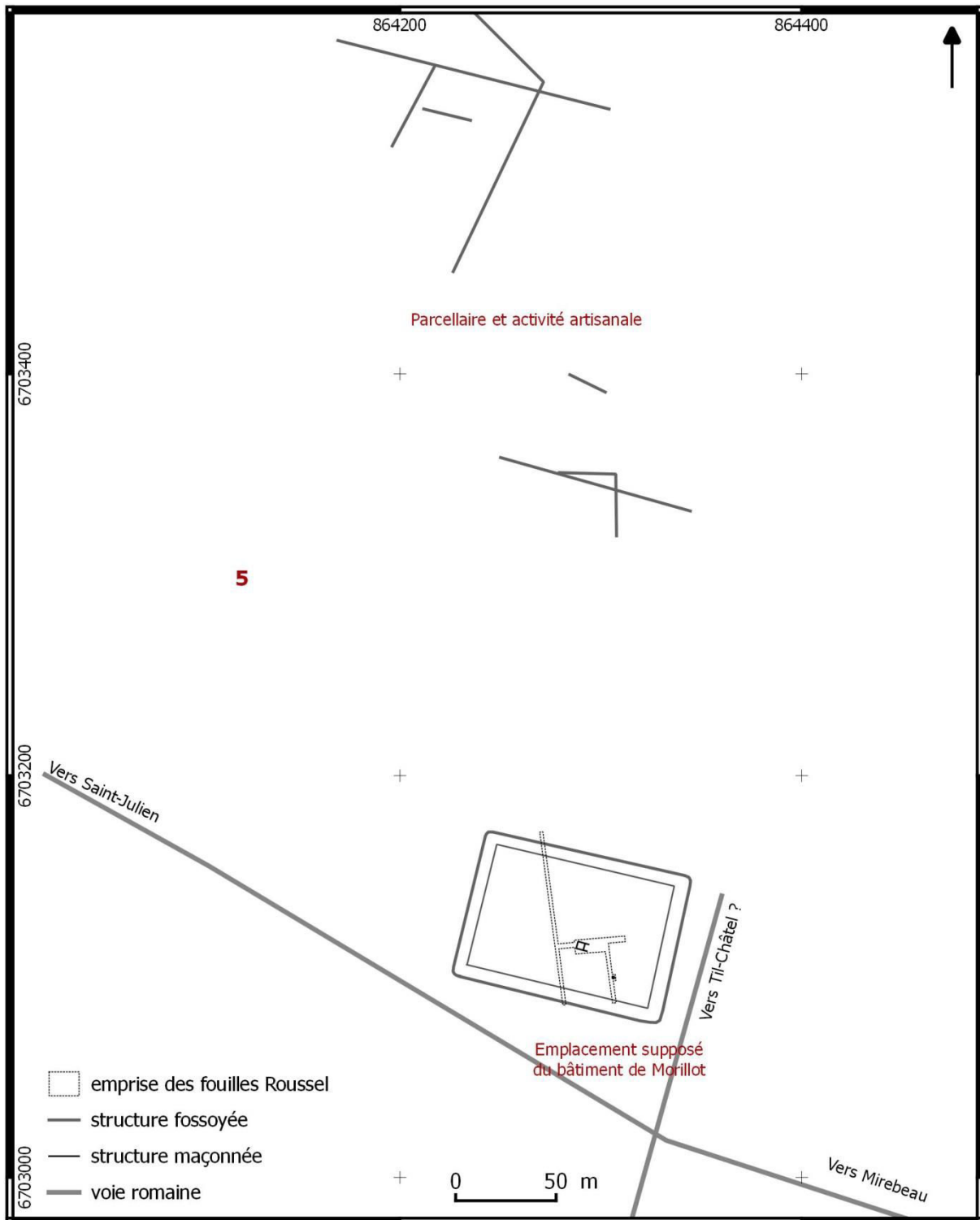
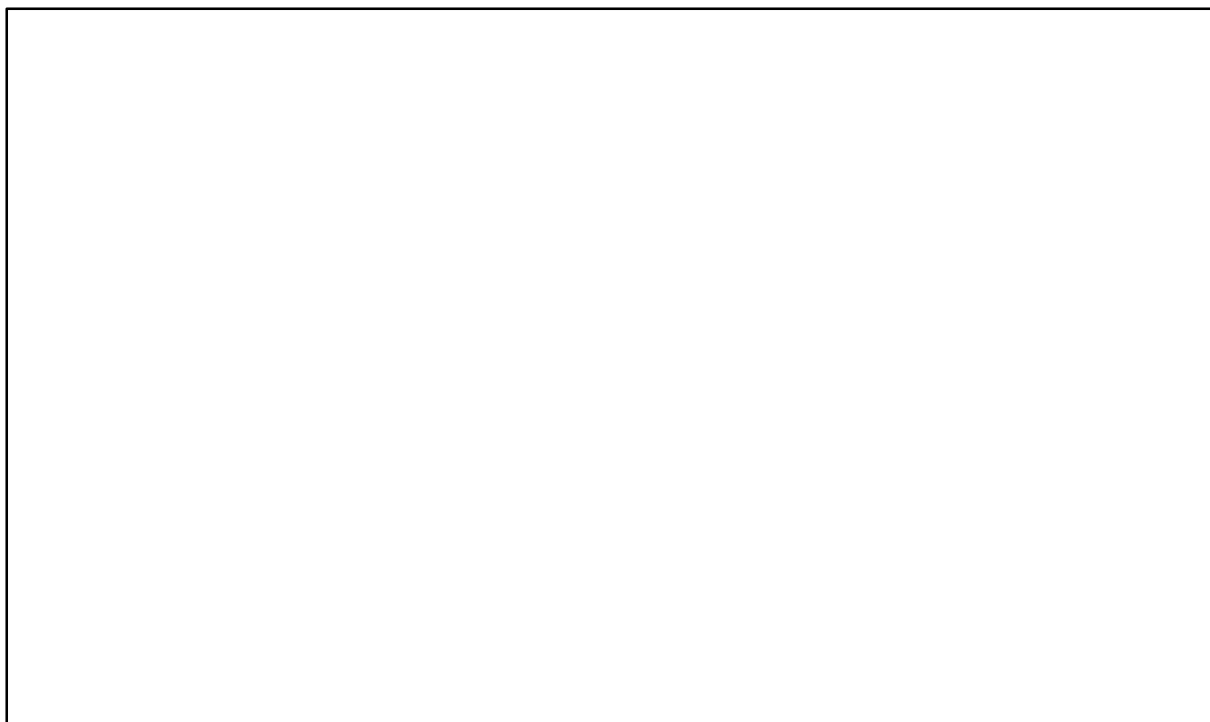


Figure 15 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Plan général des vestiges.



**Figure 16 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Plan du bâtiment in antis (Roussel 1991) (Ech. 1.20).**

### **Le mobilier des fouilles Morillot**

Le mobilier votif constitue l'essentiel du matériel recueilli. La vaisselle céramique, bien qu'abondamment repérée sur le terrain, n'a pas été conservée. Nous savons toutefois, par l'intermédiaire des lettres écrites par Lucien Morillot, qu'aucun vase complet n'a été découvert, ni aucun fragment comportant une inscription ou une signature ((Morillot 1881b, 5). Ce manque d'intérêt pour les tessons de poterie est représentatif du dédain de l'époque pour tout ce qui n'est pas « joli ». L'équipement domestique et les objets de la vie quotidienne ne sont pas représentés. Les lettres-rapports mentionnent seulement la présence importante de clous (clous de chaussure ? clous de menuiserie ? certainement les deux).

### **Les objets liés au sacré**

#### *Les inscriptions épigraphiques*

Deux inscriptions ont été découvertes lors des fouilles de 1881 : l'une sur la base d'une statuette en pierre et l'autre sur un petit autel.

Toutes d'eux ont été analysées par Yann le Bohec (Le Bohec 2003, 147). Il s'agit de deux dédicaces *ex voto*, la première à une déesse inconnue, *Januaria*, et la seconde aux Déesse-Mères. Elles sont toutes les deux datées des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles :

*CIL XIII, 5619 = ILGB Lingons 233.*

Inscription sur la base d'une statuette en calcaire oolithique représentant un personnage tenant une flûte (H. 42 cm ; l. 26 cm). Découverte en 1881.

*Deae Ianuariae. / Sacroviru(s) [u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)].*

« A la Déesse *Januaria*. *Sacrovirus* s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur ».

Datation : II<sup>e</sup>-III<sup>e</sup> siècles.

Catal. n° BEI-006, pl. II.

*CIL XIII, 11577 = ILGB Lingons 234.*

Autel épigraphique en calcaire (H. cm ; l. max 14 cm ; Ep. max 9 cm).



*Di(i)s M/atribu/s. Uint/e(lius) do(nauit), / u(otum) s(oluit) [(i)bens] m(erito).*

« Aux Déeses Mères. Vintelius a donné (ce monument) et s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur ».

Datation : Les lettres sont datées du III<sup>e</sup> siècle (C.I.L.). Quant au formulaire « Diis », il renvoie aux II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècle. Le culte des déesses-mères et les abréviations se retrouvent plutôt au II<sup>e</sup> siècle (Raepsaet-Charlier 1993, 31 et 68).

Catal. n° BEI-084, pl. XI.

### *La sculpture en calcaire*

Des sculptures en calcaire oolithique ont été retrouvées en très grand nombre lors des fouilles anciennes. Les thèmes de représentations sont variés et certains de ces artefacts présentent des caractéristiques iconographiques tout à fait singulières.

Certaines représentations de divinités sont issues du panthéon romain : Mars (BEI-008, pl. III), Apollon ou Mercure (BEI-009, pl. II). Un fragment de tête casquée fait penser à une figuration d'Athéna (BEI-022, pl. IV). Celui-ci a la particularité d'être l'un des seuls à taille humaine (statue de culte ?). Une dizaine de « têtes » de facture gréco-romaine ont également été répertoriées mais leurs identifications sont difficiles de par leur état de conservation. Ces sculptures contrastent parfaitement avec les modelés de représentations de divinités « indigènes » : celles-ci sont représentées par deux têtes cornues de factures très différentes l'une de l'autre. De l'abondante chevelure de la première se distinguent très nettement trois cornes (BEI-012, pl. II) tandis que la seconde présente quatre cornes qui couronnent le front (BEI-013, pl. III).

Les représentations de personnages sont toutes aussi nombreuses. La plus remarquable est sans doute la représentation d'un berger tenant une flûte de pan et présentant une inscription mentionnant le nom du dédicant, *Sacrovirus*, et le nom de la divinité à qui est offerte l'offrande, *Januaria* (BEI-006, pl. II). Cette statuette fut

analysée par Simone Deyts qui y voit, à travers la décomposition du nom (« homme sacré » ou plutôt « homme religieux »), la commémoration d'une participation du jeune homme représenté à des solennités en tant que musicien, plutôt que la figuration du personnage dans son acte de don (Deyts 1992, 156).

Les fragments de membres humains (jambes, bras, mains,...) ou de chevelures peuvent aussi bien appartenir à des représentations divines qu'humaines, à des offrandes ou des sculptures cultuelles. Un fragment de jambe présente encore des traces de polychromie couleur « lit de vin » (BEI-040, pl. VI). Deux mains détachées de statues serrent un élément cylindrique (BEI-032 et BEI-035, pl. V). Ce rouleau évoque nettement un *volumen*, attribut généralement d'usage funéraire. Cet attribut évoque un statut social plus aisé de l'offrant. L'hypothèse a été émise de personnages chargés des comptes du sanctuaire, car il est difficile de croire que certains grands lieux de pèlerinages où les fidèles venaient nombreux et déposaient des richesses fonctionnaient de façon anarchique, sans gestion ni surveillance des dons précieux (Deyts 1994). En parallèle de ces éléments variés, on remarque également la présence de plusieurs bases de statuettes (pied du personnage encore en place) ou de stèles.

Les représentations zoomorphes prennent également une place importante parmi les sculptures en calcaire. Elles sont largement dominées par la figuration de taureaux et de groupes d'oiseaux. On dénombre au moins sept taureaux de factures variées (BEI-056 à BEI-062, pl. VII et IX) : quatre d'entre eux présentent trois cornes sur le front et les tempes. L'un d'eux est exagérément étiré. Un autre présente au contraire un beau modelé du corps et surtout de la tête. Le troisième présente une trace d'arrachement sur l'un de ses flancs et suppose donc que cet animal devait être à l'origine couplé. Cette dernière figuration est importante puisqu'elle évoque un attelage de labours. Un autre est figuré avec une main humaine apposée sur sa tête. D'autre part, on répertorie deux groupes de six oiseaux (BEI-074 et BEI-075, pl. IX), un groupe de quatre

(BEI-076) et un couple (BEI-077). Un corps d'oiseau a été retrouvé de façon isolé et ne présente aucune trace d'arrachement susceptible de l'intégrer dans un groupe (BEI-078). A l'exception du groupe de quatre où les oiseaux sont réunis deux par deux par le bec, les oiseaux ont tous été retrouvés acéphales. Enfin, une tête de chouette (BEI-080), une tête de serpent (BEI-081, pl. X) et trois petites têtes *a priori* d'oiseaux (BEI-082, pl. X) ont également été reconnues.

En parallèles des représentations anthropomorphes et zoomorphes, le lot de sculptures en pierre comprend également un nombre non négligeable de miniatures d'instruments nécessaires à l'accomplissement des rites cultuels puisqu'on dénombre treize autels votifs (BEI-086 à BEI-0101, pl. X à XII). Ceux-ci sont tous fragmentaires : n'est généralement conservée que la partie supérieure de l'autel. Les exemplaires plus complets sont anépigraphes mais au moins six exemplaires comportent une inscription, pour la plupart très partielle (la lecture est réduite à une lettre dans trois cas). La morphologie et la facture de chacun de ces autels sont très variées : la base peut être tantôt à degré, tantôt mouluré ; la partie supérieure est soit à balustre, soit à corniche.

Les derniers objets sculptés dans la pierre sont plus énigmatiques. Un maillet est aisément identifiable mais sa fonction reste problématique (votive ou utilitaire ?) (BEI-116, pl. XIV). Deux objets présentent une forme caractéristique des pilons (BEI-0109 et BEI-110), mais ce genre d'objet est habituellement taillé dans une roche plus dure de par son utilisation. On peut alors penser que ces deux objets n'ont pas été fabriqués pour être utilisés mais pour être offerts. Un élément cylindrique dont une face est ornée d'un fleuron à six branches est hypothétiquement identifié comme un moule à gâteau (BEI-112, pl. XV). Un objet cubique présente une lettre (un « N ») gravée sur l'un des côtés (BEI-113, pl. XIV). Il s'agit certainement d'un petit ustensile cultuel, peut-être un brûle-parfum. L'inventaire des objets en pierre se termine par quatre disques percés d'un orifice central et dont la nature reste inconnue (pesons ?) (BEI-115, pl. XVI).

### *Les figurines en terre cuite (pl. XVI à XXI)*

Les figurines en terre cuite sont également très nombreuses et toutes aussi fragmentaires. Les différentes représentations sont bien connues<sup>4</sup> et leurs proportions correspondent à ce que l'on peut retrouver sur d'autres sites.

Trente-cinq fragments proviennent de figurations de Vénus mais seulement sept d'entre eux peuvent être rattachés à l'un des types définis par Marie-Thérèse. Rouvier-Jeanlin. La représentation la plus fréquente est de type II : Vénus, debout et nue, tient de la main droite, l'avant-bras replié sur le bras, une mèche de cheveux qui descend le long du cou ; le bras gauche est appliqué le long du torse et la main gauche repose sur la draperie, sans que celle-ci ne passe par le poignet. Cette production est commercialisée entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le début du II<sup>e</sup> siècle. Quatre fragments sont identifiés comme appartenant au type II (BEI-128, BEI-133, BEI-136 et BEI-137) et quatre autres peuvent aussi bien appartenir au type II comme au type I. Le type I est représenté de façon certaine par un seul exemplaire (BEI-148). Le seul détail qui permet de différencier un type I d'un type II est le passage ou non de la draperie sur le poignet de la divinité. Le type I est produit selon une fourchette chronologique similaire au type II. Le type III est un peu plus tardif (production entre la deuxième moitié du II<sup>e</sup> siècle et le III<sup>e</sup> siècle) : Venus, debout et nue, se presse ou cache un sein d'une main, tandis que l'autre tient une draperie ou se pose dessus. Ce type est représenté avec certitude par un seul fragment (BEI-127). Un second fragment peut aussi bien appartenir au type III qu'au type II (BEI-128). Le type IV n'est pas avéré dans le lot de figurines du sanctuaire de Beire-le-Châtel.

Trente fragments proviennent de figurines représentant des femmes assises dans un fauteuil,

---

<sup>4</sup> Les figurines en terre-cuite sont produites en série et sont donc stéréotypées. Nous suivrons donc la typologie mise en place par Micheline Rouvier-Jeanlin à partir des collections du Musée des Antiquités Nationales de Saint-Germain-en-Laye (Rouvier-Jeanlin 1972).

allaitant un ou deux nourrissons. Elles sont traditionnellement appelées des Déesses-Mères. Les figurations les plus nombreuses sont de type I, c'est-à-dire que les femmes allaitent deux nourrissons en même temps : six exemplaires sont attestés (BEI-166, BEI-167, BEI-174, BEI-175, BEI-176 et BEI-177, pl. XVII). Deux autres figurines partielles sont de type II : la femme allaite un seul nourrisson, au sein droit. L'une d'elle est signée *Pistillus*, un coroplaste basé à Autun (BEI-179, pl. XVII) ; la seconde ne comporte pas de signature (certainement parce que la partie postérieure de la figurine n'est pas conservée) mais elle présente toutes les caractéristiques des productions de *Pistillus* (BEI-180, pl. XVII).

Le lot comprend également une figuration d'Abondance (BEI-211) et deux supposées d'Apollon<sup>5</sup> (BEI-209 et BEI-210, pl. XVIII). D'autres fragments proviennent de personnages masculins (BEI-214) ou féminins (BEI-212 et BEI-215, pl. XIX), ou bien des enfants-souriants, ou *Risus*, dont il reste trois têtes (BEI-217, BEI-218 et BEI-219, pl. XIX). Ces exemplaires appartiennent tous trois au type I, caractérisés par des enfants chauves.

Treize fragments appartiennent à de petites représentations d'édicules qui abritaient une figurine de divinité (BEI-196 à BEI-208, pl. XVIII). Si la morphologie générale de l'édicule est sensiblement semblable d'un exemplaire à l'autre, le décor est différent pour chaque fragment : on remarque notamment quatre factures différentes dans la figuration des esses sur l'arcature de l'édicule. Ces petits monuments abritaient très souvent des représentations de Vénus, mais ils ne lui sont pas uniquement destinés : Minerve et Mercure ont parfois les honneurs. Ces figurines étaient moulées à part, puis collées au fond de la niche.

A l'instar des sculptures en pierre, les animaux sont également très présents : il s'agit majoritairement de représentations de chevaux (BEI-222 à BEI-223, pl. XX) et de représentation

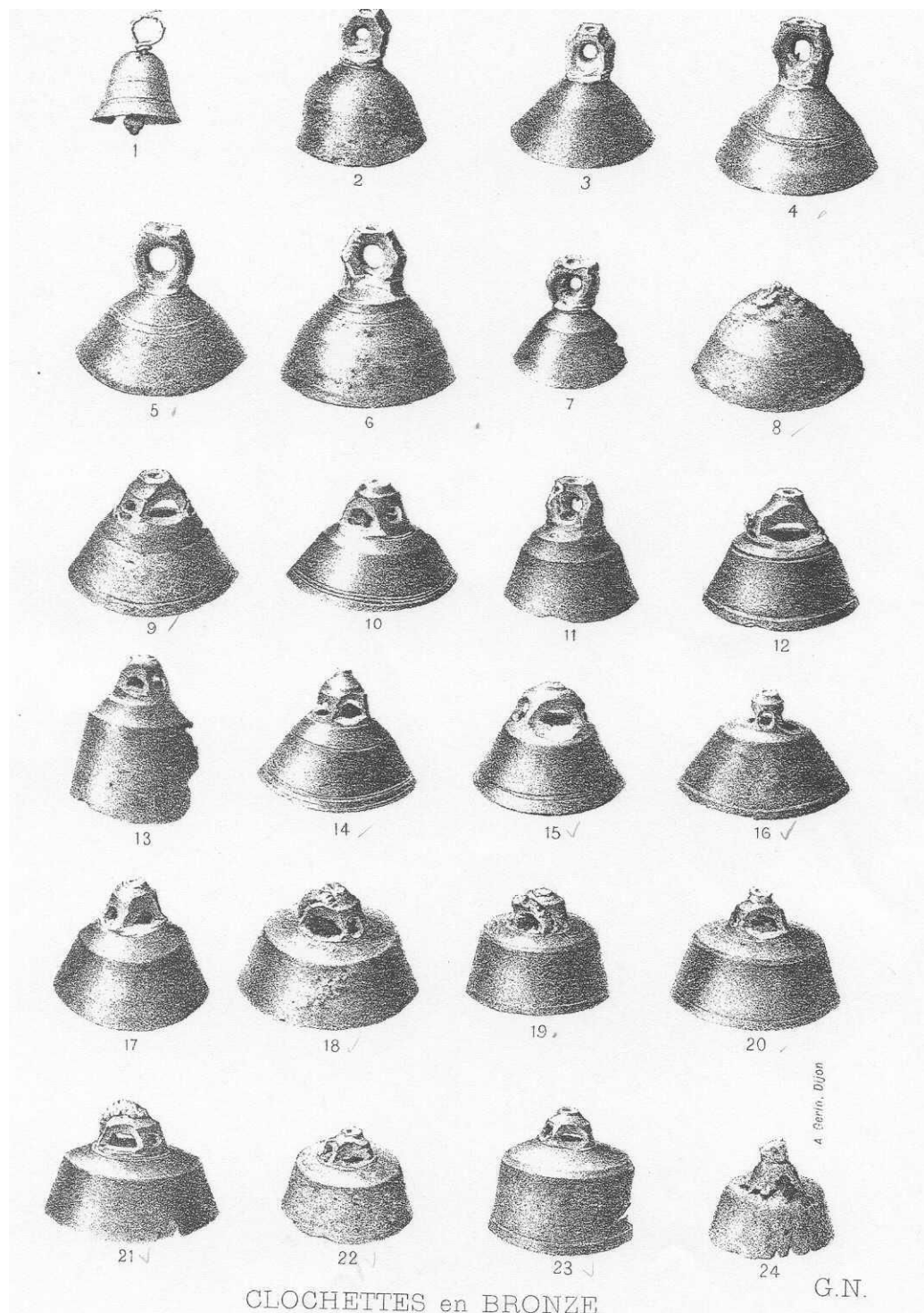
de taureaux (BEI-219 à BEI-221, pl. XX). Deux des représentations de chevaux sont figurées bridées (BEI-222 et BEI-223, pl. XX). Deux représentations de chevaux et une représentation de taureau (BEI-219, pl. XX) présentent des traces d'arrachement qui signifient que ces animaux étaient couplés à un autre pour tirer un attelage. Enfin, on note un fragment provenant d'une figurine représentant un coq.

#### *Les clochettes (fig. 16)*

Le mobilier votif est complété par trente-et-une clochettes retrouvées éparées sur l'ensemble de la zone du sanctuaire (Figure 17). Le classement de ces clochettes selon la typologie mise en place par Colette Pommeret permet de constater des formes très variées, tant dans celle du corps de la clochette que dans celle de la bélière (Pommeret 2001, 366-369). On dénombre :

- sept clochettes de forme conique pourvues d'un anneau de suspension
- une seule, de forme tronconique, possède à la base trois excroissances arrondies sur lesquelles repose la clochette (type II) (BEI-257) ;
- massif polygonal (type I) (BEI-250 à BEI-256) ;
- neuf exemplaires sont de forme carénée à parois obliques. Le sommet, en petit dôme, est percé de deux trous circulaires et de deux trous rectangulaires en vis-à-vis, constituant le mode de suspension (type III) (BEI-258 à BEI-266) ;
- sept exemplaires présentent le même mode de suspension que pour le type III mais le corps de la clochette est de forme conique (type IV) (BEI-267 à BEI-273) ;

<sup>5</sup> Cette identification est basée sur la présence d'une lyre à côté de la jambe du personnage.



*Figure 17 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Gravure représentant une partie des clochettes découvertes pendant les fouilles de l'abbé Morillot en 1881 (Morillot 1888).*

- huit clochettes sont en forme de calotte hémisphérique, ornées à la base et à mi-hauteur d'un cercle incisé. Elle présente une perforation à son sommet pour un anneau de suspension mobile (type V) (BEI-274 à BEI-281).

Associées aux exemplaires issus des fouilles de Louis Roussel et des prospections clandestines de Roger Collot, ces clochettes constituent une des collections les plus importantes de la région après les découvertes de Mandeure (avec 300 exemplaires) et celles du sanctuaire des « Bolards ».

#### *La vaisselle miniature ?*

A l'instar des fibules couplées ou avec inscription, la présence de vaisselle miniature n'est suggérée que par le témoignage de Lucien Morillot qui évoque dans l'une de ses lettres-rapports des vases qui « n'avaient pas plus de 0 m 02 cent. De diamètre » (Morillot 1881b, 5).

### **L'équipement personnel**

#### *Les fibules*

Les fouilles de 1881 ont livré une trentaine de fibules, ainsi que plusieurs autres fragments, mais seules vingt-six ont été retrouvées dans les réserves du Musée Archéologique de Dijon. D'après le rapport du 30 octobre 1881 de Lucien Morillot, huit de ces fibules ont été retrouvées couplées, accrochées l'une à l'autre à l'aide des arpillons fermés. Un seul « couple » de fibules a été retrouvé dans les réserves : il s'agit de deux fibules identiques à charnière (BEI-283). Une fibule intéressante a été décrite par Morillot mais elle n'est plus conservée aujourd'hui : elle présente une inscription en pointillé : *avesevoe*.

Près d'un quart des fibules de la collection Morillot sont des fibules à ressort. La plus ancienne est une fibule à quatre spires datée de La Tène III (BEI-282, pl. XXI). Un exemplaire dit « de Nauheim » est daté entre le dernier quart du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. et la période claudienne (BEI-283, pl. XXI). Le lot est complété par deux fibules à six spires (et dont la corde est extérieure

à l'arc) (BEI-284 et BEI-284, pl. XXI) et deux fibules « à queue de paon » dont la production est définie entre le règne de Néron et le début du II<sup>e</sup> siècle (BEI-286 et BEI-287, pl. XXI).

La moitié du lot comprend des fibules à charnière dont la goupille s'insère dans la tête de l'arc souvent bi ou tripartite. Cinq d'entre elles appartiennent au 3<sup>e</sup> type de Lerat (également appelé 3<sup>e</sup> type de Besançon (BEI-293, BEI-294, BEI-295, BEI-296, BEI-297, pl. XXII). Celles-ci ont la particularité d'avoir un arc qui forme une ligne droite qui se raccorde par un angle plus ou moins obtus à la tête de la fibule. On distingue également deux fibules dont l'arc est orné d'une plaque carrée (type Ettlinger 35) (BEI-290 et BEI-291, pl. XXII), un exemplaire à protubérance latérale (BEI-289, pl. XXI) et enfin, un exemplaire dérivé du type « d'Aucissa » (BEI-288, pl. XXI).

Le dernier quart est composé de fibules à plaquettes. Les types présentés sont récurrents dans la partie septentrionale de la Gaule et ne présentent pas de particularismes. La fibule BEI-298 (pl. XXII), en forme de semelle, prolonge la chronologie jusqu'à la toute fin du II<sup>e</sup> siècle. Une autre fibule skeuomorphe représente une feuille. Trois exemplaires présentent un arc losangique mais de conception différente pour chacun d'eux : l'un est composé de trois paliers successifs décroissant vers le centre et un fleuron aux quatre angles (BEI-300, pl. XXII) ; le second comprend seulement deux paliers avec un fleuron aux deux angles latéraux (BEI-303, pl. XXII) ; le dernier possède des fleurons bilobés aux extrémités des angles latéraux (BEI-301).

### **La céramique**

Aucun mobilier céramique n'a été conservé des fouilles de l'abbé Morillot. Il signale toutefois qu'aucun vase complet, ni aucune signature ou inscription n'a été mise au jour.

### **Les monnaies**

Le lot monétaire était composé de plus de deux cents exemplaires selon les rapports de Morillot. Seules 161 ont été entrées au Musée

Archéologique de Dijon en 1912 mais elles ont été perdues depuis. La répartition par règne présentée ici est donc réalisée à partir du registre d'entrée du musée (fig. 18). Celui-ci couvre une période très étendue de la fin de la République au IV<sup>e</sup> siècle. La répartition chronologique ne correspond pas à une sédimentation continue : plusieurs monnaies gauloises et républicaines, une très forte concentration au Haut-Empire puis quelques trouvailles plus anecdotiques.

Les monnaies frappées sous Auguste représentent la part la plus importante du lot (17 % du total), mais il convient de tempérer cette impression de précocité. Les productions augustéennes étant été considérables – monnaies coloniales de Nîmes (deux exemplaires), monnaies impériales de Lyon (sept exemplaires), monnaies sénatoriales de Rome et monnaies provinciales –, elles ont été maintenues en circulation tout au long du I<sup>er</sup> siècle. A partir du III<sup>e</sup> siècle, les témoins monétaires disparaissent presque totalement. Seuls deux monnaies, l'une frappée sous Gallien et l'autre sous Claude II représente la seconde moitié de ce siècle.

Effigie	Nb	Effigie	Nb
Auguste	28	Hadrien	4
Agrippa	1	Antonin	25
Tibère	3	Faustine l'Ancienne	3
Claude	7	Marc-Aurèle	1
Néron	27	Faustine la Jeune	6
Vespasien	17	Lucilla	1
Titus	1	Commode	1
Domitien	12	Gallien	1
Trajan	14	Claude	1

Figure 18: Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Répartition par effigie des monnaies retrouvées lors des fouilles de l'abbé Morillot.

### **Le mobilier des fouilles Roussel**

Le mobilier provenant des fouilles de 1991 présente un faciès représentatif de l'évolution des méthodes d'investigation. L'équipement domestique, les objets de la vie quotidienne, les objets en verre et la vaisselle céramique ont cette fois-ci fait l'objet d'un ramassage consciencieux.

Les clous manquent toutefois toujours. Le mobilier lié à la sphère du sacré est moins important quantitativement.

### **Le mobilier lié au sacré**

#### *La sculpture*

La statuaire de pierre est peu nombreuse : seuls quelques fragments informes ont été recueillis (BEI-305 à BEI-309). Cet état de fait contraste radicalement avec les nombreuses découvertes faites en 1881 à l'extérieur de l'enceinte quadrangulaire. Certains de ces éléments mis au jour relèvent du décor architectural tandis que d'autres appartiennent certainement à des statues.

#### *Les figurines en terre cuite*

Les trouvailles sont là aussi anecdotiques : deux fragments de figurine représentent une mère allaitant (BEI-310 et BEI-311, pl. XXIV) ; un fragment provient d'un édicule (BEI-312, pl. XXIV) ; le dernier fragment peut correspondre au museau d'un chat (BEI-313, pl. XXIV). Ces quatre fragments ont été retrouvés concentrés aux abords est du temple.

#### *Les clochettes*

Le mobilier votif est complété par neuf clochettes de bronze. A l'instar des clochettes issues de la fouille de l'abbé Morillot, la typologie est très variée : deux exemplaires appartiennent au type I (BEI-314 et BEI-315), une seule au type III (BEI-316), trois clochettes sont de type IV (BEI-317, BEI-318 et BEI-319) et les trois dernières au type V (BEI-320, BEI-321 et BEI-322).

#### *Les rouelles*

Les fouilles ont permis de recueillir deux rouelles votives. Celles-ci sont de facture relativement simple, composées de quatre rayons perpendiculaires (BEI-323 et BEI-324, pl. XXV).

#### *Les plaquettes en bronze représentant des yeux*

Les deux exemplaires sont constitués d'une plaquette de fine tôle de bronze décorée au repoussé d'une et de deux paire(s) d'yeux,

respectivement ovales pour la première (BEI-323, pl. XXV), plus frustes et circulaires pour la seconde (BEI-324, pl. XXV).

### **L'équipement domestique**

L'équipement domestique se compose d'un gond de porte en équerre et de trois éléments de garniture de mobilier.

### **L'équipement personnel**

#### *Les fibules*

Le mobilier comprend seize fibules dont le faciès typologique est relativement similaire aux exemplaires issus des fouilles de Morillot. Les types identifiés sont fréquents dans la moitié septentrionale de la Gaule. On ne dénombre qu'un seul exemplaire de fibule à ressort à quatre spires et celui-ci est très fragmentaire (BEI-327). Trois fibules présentent un ressort protégé : si l'un d'eux n'est pas suffisamment conservé pour savoir à quel type il appartient (BEI-330), les deux autres sont assurément des fibules « à queue de paon » (BEI-328 et BEI-329, pl. XXIV). La fibule BEI-332 (pl. XXIV) appartient au type d'Aucissa : la date de sa production se situe autour du changement d'ère. La fibule BEI-333 (pl. XXIV) présente une charnière tripartite complexe. Sa production est datée entre 20 et 60/80 ap. J.-C. L'exemplaire BEI-334 (pl. XXIV) est également courant dans le nord de la Gaule : il se caractérise par un arc triangulaire coudé à la tête puis rectiligne jusqu'au pied. Il fut commercialisé entre 60 et 110 de notre ère. On distingue une fibule skeuomorphe, plus tardive puisqu'elle daterait entre 150/160 et 200 ap. J.-C. (BEI-336, pl. XXIV). Le reste de l'inventaire comprend essentiellement des fibules à plaquettes, majoritairement circulaires (BEI-337 à BEI-342).

#### *Les bagues*

A l'exception des fibules, la parure se compose de deux anneaux en fer très fréquents en zones rurales et dont la fabrication s'étend du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. (BEI-344 et BEI-346). On distingue également quatre bagues dont

une à jonc filiforme en bronze munie d'un chaton formé d'un fil enroulé (BEI-343) et une autre à chaton ovale (BEI-345). Enfin, le lot est complété par une bague-clé en bronze, dont le panneton est ouvragé en Z avec un peigne à quatre dents (BEI-347).

#### *Les objets liés au soin*

On a également un fragment de miroir circulaire présentant un décor de cercles incisés et de trous sur tout le pourtour (BEI-349) et au moins une spatule (BEI-347).

### **Les objets liés au domaine militaire**

Seul le fragment de lame d'une épée à arête médiane de renfort – d'une longueur de 33 cm – est identifié avec certitude (BEI-354). Six fragments de tige en fer appartiennent probablement à une javeline (BEI-355) : le rapport de fouille stipule que trois de ces fragments ont été retrouvés dans le prolongement des uns des autres. Une boule lourde, de forme irrégulière, et présentant des traces de brûlure est hypothétiquement identifiée comme une balle de fronde (BEI-356).

### **La production**

Quelques objets ont pu aussi bien servir à des pratiques artisanales qu'appartenir à l'équipement domestiques. On ne relève qu'un burin en fer à large tête plate en galette et à la pointe massive en tranchant droit de 8 cm de long (BEI-364).

### **La vaisselle en verre**

La verrerie, absente du mobilier Morillot, est au contraire bien présente dans le matériel issu des fouilles de Louis Roussel. Les fragments sont identifiables et permettent d'appréhender une partie de la vaisselle en verre sur le lieu de culte. Les types de récipients représentés sont assez courants : urnes cinéraires, coupes côtelées, bols, fioles, bouteilles...

Le fragment de pied BEI-370 (pl. XXV) correspond à un pot à panse sphérique ou ovoïde qui servait à l'origine à conserver et que l'on

retrouve donc en contexte d'habitat. Mais certains de ces vases furent détournés de leur fonction première afin de servir d'urnes funéraires, essentiellement durant les deux premiers siècles de notre ère. Ce sont ces vases qui sont nommés *olla* par Morin-Jean. Un second fragment (BEI-371, pl. XXV) peut également avoir appartenu à une *olla*. Il présente un décor pincé fréquent sur les bols et les verres à boire du III<sup>e</sup> et IV<sup>e</sup> siècle. Pour autant, la couleur jaune du fragment ne paraît pas tardive. Il est donc difficile de dater ce fragment.

On dénombre deux fragments faisant partie de coupes côtelées, l'une en verre translucide bleu (BEI-372, pl. XXV) et l'autre en verre translucide jaune (BEI-373, pl. XXV). Elles correspondent toutes deux au type Morin-Jean 68 ou Isings 3. Exportées depuis l'Italie, les coupes côtelées circulent en Gaule depuis la deuxième moitié du I<sup>er</sup> siècle jusqu'au début du II<sup>e</sup> siècle. En parallèle de cette production spécifique, des coupes à la facture plus simple (BEI-377) et des bols en verre translucide blanc (BEI-374, BEI-375 et BEI-376, pl. XXV) ont également été recueillis lors des fouilles de 1991.

Le fragment BEI-378 appartient à une bouteille carrée, fréquente sur les sites gallo-romains du Haut-Empire. Les bouteilles sont produites du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Le lot d'objets en verre contient également un fragment ondulé pouvant correspondre à un barillet (BEI-379). Les deux tessons (de bouteille et de barillet) ont en commun d'être, aux deux premiers siècles de notre ère, fabriqués dans un matériau bleu-vert et d'être attestées sur tous les sites de l'Empire Romain.

Les flacons de toilette servant à contenir les parfums nécessaires lors des libations sont également bien représentés : on dénombre au moins trois exemplaires de fioles de formes variées par toujours dans une couleur bleu-vert translucide (BEI- 380, BEI- 381, BEI-382, pl. XXV).

La vaisselle en verre retrouvée sur le site de Beire-le-Châtel est caractéristique des sites à vocation culturelle. Elle servait principalement à

l'organisation matérielle du culte et à contenir des offrandes alimentaires ou des parfums pour les libations. En ce qui concerne les éléments de datation, les objets sont beaucoup trop fragmentaires pour pouvoir les associer à une typologie précise. On peut toutefois constater que cette vaisselle est produite dans une grande majorité dans une fourchette chronologique allant de la seconde moitié du I<sup>er</sup> siècle au II<sup>e</sup> siècle.

### La céramique

La rigueur des fouilles récentes a permis la sauvegarde de l'ensemble des tessons retrouvés lors des sondages de l'enceinte et du petit bâtiment *in antis*. L'étude de cet ensemble céramique – plutôt important (2837 tessons) – demande des compétences spécialisées. Mais un balayage rapide des fragments céramiques permet de fournir quelques orientations.

La céramique sigillée rassemble un lot de 245 tessons. La plupart sont trop fragmentaires pour pouvoir être identifiés. Toutefois, la couleur et la qualité de la pâte permet de présumer de son origine : la grande majorité de la vaisselle sigillée provient de l'atelier de la Graufesenque. Les formes identifiées concordent avec la fonction culturelle du site : assiettes, plats, coupes (notamment Curle 15 et Drag. 36), mais également de nombreux pots, essentiellement de type Drag. 37 (parfois de grande taille). Deux exemplaires d'Hermet 29 ont été reconnus, l'un des fragments présentant l'amorce d'une estampille.

La céramique à parois fines est très peu représentée. La forme la plus courante et la plus facilement identifiable est celle du gobelet. Il s'agit en grande partie de céramique métallescente. Les techniques de décor sont variées : décor sablé, décor au vibreur, décor guilloché, registres de traits obliques incisés, points à la barbotine blanche.

La céramique commune – claire ou sombre – est largement majoritaire sur les autres catégories de céramique. Les formes restent classiques : assiettes, coupes, jattes. La cruche, retrouvée en



plusieurs exemplaires, est l'exclusivité de la céramique commune claire. L'une d'elles au moins est à couverte blanche et une autre en céramique commune blanche.

Des morceaux d'amphores ont également été recueillis. Une majorité des fragments provient d'amphores vinaires (Dressel 1, Pascual 1) mais d'autres tessons sont issus d'amphores gauloises. Enfin, on remarque la présence de mortiers.

### Les monnaies

L'ensemble comporte soixante-et-onze monnaies. La répartition chronologique est sensiblement la même que celle des monnaies issus des fouilles de l'abbé Morillot : sept gauloises, une républicaine, soixante du Haut-Empire, une de Gordien III et une de Constantin (fig. 19). Les témoins monétaires du Bas-Empire sont anecdotiques et ne déterminent pas une perdurance de l'occupation après le Haut-Empire.

La production des monnaies romaines identifiées se concentre durant les deux premiers siècles. Les règnes des Julio-Claudiens et des Flaviens sont bien représentés, ce qui témoigne d'une occupation régulière du site au cours du I<sup>er</sup> siècle. Sur les cinq monnaies attribuées au règne d'Auguste, on distingue deux quadrans, deux as dont l'un au revers à l'autel de Rome et Auguste émis à Lyon entre 10 et 3 av. J.-C. et enfin un dupondius au revers représentant un crocodile attaché à un palmier, correspondant à une frappe datée de 10 av. J.-C. à 10 ap. J.-C. à Nîmes. Trois as sont datés du règne de Tibère : l'un, au revers à l'autel de Rome et Auguste, a été émis à Lyon entre 11 et 14 ap. J.-C. ; le type de la seconde monnaie n'est pas identifié mais il s'agit également d'une production de Lyon, de début de règne ; la troisième représente Neptune sur son revers et correspond à une émission d'un atelier de Rome, entre 23 et 32 ap. J.-C. Les deux as supposés de Caligula ont tous les deux été réalisés à l'effigie d'Agrippa. Le règne de Claude est représenté par trois as : ceux-ci présentent un même revers figurant une Minerve casquée tenant une lance et un bouclier. L'une d'elle a été

produite entre 41 et 54 par un atelier local, d'après un prototype réalisé à Rome. Cinq monnaies – trois certaines et deux hypothétiques – sont attribuées au règne de Néron : un sesterce émis à Lyon ou à Rome en 67 ou 68, un as dont le revers représente une Victoire tenant un bouclier et avançant à gauche, produit à Lyon en 67 et 68, deux as de type indéterminé et un semis au revers de type CER QVINQ ROM/AE CON. Un sesterce a été identifié comme appartenant au règne de Galba mais son type ne peut être déterminé de par son état de conservation. Trois as sont attribués à Vespasien ; le dernier fut émis à Rome en 77 ou 78. Trois as également correspondent au règne de Domitien mais leurs émissions sont variées : une monnaie présente un revers figurant *Aequitas* et a été produit à Rome en 73 ; la seconde est affublée d'une Minerve portant bouclier et lance sur son revers et a été frappée à Rome en 81 ; la dernière porte – à l'instar des deux précédentes – l'effigie de Domitien sur son droit (le revers ne peut être identifié) et correspond à une production de Rome datée entre 81 et 96.

La répartition des monnaies sous la dynastie antonine continue d'être régulière : cela conforte l'idée d'une fréquentation continue du site durant tout le Haut-Empire. Le règne de Nerva est représenté par un as à son effigie et au revers représentant *Aequitas*. Cette monnaie a été frappée à Rome en 97. Quatre as sont attribués au règne de Trajan. Leurs émissions sont diverses : une monnaie à son effigie et au revers figurant une Victoire portant un bouclier a été émis à Rome en 98 et 99 ; un exemplaire a une période de production un peu plus étendue, entre 98 et 102, tandis qu'un autre a pu être frappée entre 97 et 117 ; la dernière monnaie de Trajan présente sur son revers un cavalier levant une lance qui correspond à une émission de Rome datée entre 103 et 111. Les deux monnaies d'Hadrien n'ont pu être précisément identifiées : il s'agit d'un sesterce et d'un as. Le règne d'Antonin le Pieux est représenté par trois as. Deux d'entre eux sont à son effigie sur le droit mais les revers et les émissions sont différents : la première monnaie présente une

personnification qui n'a pu être reconnue ; la seconde montre *Annona* assise tenant des épis de blé et une corne d'abondance et a été frappée à Rome en 150-151. La troisième monnaie représente sur son revers Faustine la Jeune et a donc été émise à Rome entre 147 et 161. Un sesterce a été frappé sous l'autorité de Lucius Verus et à l'effigie de celui-ci. Sur le revers, on peut observer Parthes soumise. Il a été émis entre août et décembre 165. Son règne est aussi représenté par un denier à l'effigie de Lucilla. La dernière période de la dynastie des Antonins comprend un dupondius de Marc-Aurèle, à son effigie, et au revers présentant *Aequitas* (daté entre décembre 175 et décembre 1976), un as de Marc-Aurèle, un as de Marc-Aurèle ou de Commode, au revers de type *Liberalitas* et un as à l'effigie de Crispina ou de Lucilla, frappé dans un atelier local.

L'époque des Sévères est représenté par un unique denier frappé sous l'autorité de Septime Sévère mais à l'effigie de Julia Domna. Le troisième siècle est marqué également par un seul sesterce de Gordien III, émis à Rome entre 241 et 243, figurant son effigie sur le droit et Apollon que le revers. Enfin, le *terminus post quem* est donné par un as frappé pendant la période constantinienne entre 246 et 350, à Trèves.

La répartition des espèces pendant cette période montre des résultats conforme à une circulation gallo-romaine ordinaire : pas d'or, peu d'argent (deux deniers) et l'hégémonie de l'as et du cuivre.

Les petites dénominations (semis et quadrans) représentent 14 % de l'ensemble des monnaies. Les sesterces, monnaies les plus lourdes du système augustéen, n'ont connu sous les Julio-Claudiens que des productions limitées (11 %) : l'effort des ateliers de Rome et de Lyon s'est porté principalement sur l'as (70%), espèce qui servait à payer les soldes militaires. A l'inverse, la proportion de sesterces parmi les monnaies du II<sup>e</sup> siècle (8 %) est ici moins importante que celle observée sur des sites de la même époque (autour des 50 %). Mais la faiblesse de l'effectif concerné (27 exemplaires) ne permet pas d'affirmer ces tendances avec certitude.

### **Conclusion**

---

Il n'y aucune indication certaine quant à la divinité qui était honorée au sanctuaire de Beire, malgré les interprétations trop hâtives faisant de ce site un sanctuaire de sources dédié à *Januaria*. Le mobilier votif mêle des éléments – notamment des sculptures – purement romains et de bonne qualité à d'autres offrandes plus ancrées dans la tradition indigène (représentations de divinités cornues, rouelles). En ce qui concerne les éléments de datation, la présence de potins et de fibules laténiennes ne suffisent pas à affirmer une construction précoce du lieu de culte. En effet, ces objets étaient encore en circulation durant tout le I<sup>er</sup> siècle. La majorité du matériel date des deux premiers siècles de notre ère mais la figurine en terre cuite signée *Pistillus* prolonge la chronologie à l'époque des Sévères.

## Catalogue Morillot

### Le décor architectural

**BEI-001, pl. I : Fragment d'un couple de divinité**  
Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.172. Calcaire oolithique fin. H. 8 cm ; L. 27 cm ; Prof. 15,5 cm. Incomplet. Le haut-relief est scié sur les faces postérieure et inférieure, et recomposé de deux fragments. On observe des traces d'outil. A gauche, le haut d'un visage féminin est tourné vers le centre du relief. La chevelure est coiffée en bandeaux souples séparés par une raie médiane. On a un beau modelé du visage. La main gauche levée tient un *volumen* (?). A droite, on a une tête masculine dont la face a été emportée. La chevelure est disposée en deux rangs de boucles épaisses fortement détachées.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 24.

**BEI-002, pl. I : Élément de décor mural**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.216. Calcaire oolithique fin. H. 9 cm ; l. 9 cm ; Prof. 5 cm. Incomplet. Le fragment est cassé sur ses faces supérieure, inférieure et latérale droite. La face arrière a été taillée. Le fragment est composé de deux registres linéaires et de l'amorce d'une volute.

**BEI-003, pl. I : Placage mural**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.220. Marbre gris clair. H. 6,7 cm ; l. 12 cm ; Prof. 8 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un angle du placage. On a le bord latéral gauche et supérieur ; ceux-ci sont sciés. On observe des traces de mortier.

**BEI-004, pl. I : Décor de niche**

M.A.D., Inv. 2007.0.222. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 17 cm ; Ep. 6 cm. Incomplète. La tête adhère au haut d'une niche. Le globe de l'œil est rond, proéminent, séparé de l'arcade sourcilière par une longue incision. La bouche est entrouverte, le menton est pointu. Les cheveux sont courts, disposés en une double auréole de boucles épaisses fortement détachées.

*Bibliographie* : Deyts 1971, 383-384 et pl. XVII ; Deyts 1976, n° 25.

**BEI-005, pl. I : Fragment d'édicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.293. Calcaire oolithique fin. H. 23,5 cm ; l. 36,5 cm ; Ep. 22 cm ; H. de la tête 12 cm. Incomplet. Il s'agit d'un fragment d'édicule angulaire dont la retombée des deux arcs est décorée d'une tête de Mercure (lairaie ?).

*Bibliographie* : Esp. 3635.

### Le mobilier lié à la sphère du sacré

*La sculpture en pierre*

**BEI-006, pl. II : Personnage tenant une flûte**

M.A.D., Inv. 2007.0.254. Calcaire oolithique fin. H. 42 cm ; l. à la base. 26 cm. Complète. En deux morceaux. Personnage en ronde bosse, vêtu d'un large manteau. Le visage, enfantin, est peu structuré. Les yeux, petits et ronds, sont enfoncés dans l'orbite, percés d'un large trou de pupille. Chevelure longue qui tombe dans le cou. Les mains, disproportionnées et épaisses, tiennent une syrinx taillée dans une tablette compacte composée de cinq tuyaux.

Inscription : *DEAE IANUARIAE / SACROVIRUS.*

*Bibliographie* : pour la dédicace : Esp. 3620 ; Lejay 1889, n° 51 ; C.I.L. XIII, 5619 – Pour le personnage : Esp. 3631 – Pour la reconstitution : Deyts 1971, 31 – Pour la description : Deyts 1976, n° 9 ; Deyts 1992, 76.

**BEI-007 : Personnage foulé par un taureau**

M.A.D., Inv. 2007.0.265. Calcaire oolithique fin. H. 13 cm. Incomplet. Le corps est difforme et gras ; la tête est engoncée essayant de se relever. Les traits du visage sont sommaires, la bouche tordue. Une barbe couvre le bas des joues, le menton et le cou. Les bras étaient tirés en arrière. Le personnage devait se présenter à demi couché sur la cuisse gauche (le côté gauche, moins travaillé, n'était pas visible), essayant probablement de se relever et de se dégager de l'emprise d'un taureau.

*Bibliographie* : Esp. 3625 ; Lebel 1953, 326-327 ; Deyts 1976, n° 54.

**BEI-008, pl. II : Mars ?**

M.A.D., Inv. 2007.0.267. Calcaire oolithique fin. H. 24 cm ; l. 13 cm. Incomplet. Il manque la tête, les mains et les jambes. Le personnage est à demi-nu, la poitrine drapée dans un manteau sur lequel passe une courroie retenant, semble-t-il, le pommeau d'une épée qui apparaît au-dessus de la main gauche. Sur l'épaule droite, une longue mèche de cheveux.

*Bibliographie* : Esp. 3630 ; Deyts 1976, n° 14.

**BEI-009, pl. II : Apollon ou Mercure**

Inv. 2007.0.223. Calcaire oolithique fin. H. 14 cm ; l. 5 cm ; Ep. 5 cm. Incomplet. Les traits et le haut du

visage ont sauté ; le bras droit manque. Le personnage est appuyé sur une sorte de pilier cylindrique, un manteau jeté sur l'épaule gauche. La musculature est peu marquée. On a un léger déhanchement.

*Bibliographie* : Esp. 3629 ; Deyts 1976, n° 15.

**BEI-010, pl. II : Fragments de chevelure**

M.A.D., Inv. 2007.0.237. Calcaire oolithique fin. b/ H. 5,5 cm ; l. 5 cm ; Prof. 3,5 cm. c/ H. 6 cm ; l. 5,5 cm ; Prof. 3 cm. Sculpture en ronde-bosse.

Incomplets. Deux fragments. b/ La chevelure est traitée en mèches rayonnant du haut de la tête. c/ Fragment de chevelure.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 36.

**BEI-011, pl. II : Tête de divinité masculine**

M.A.D., Inv. 2007.0.167. Calcaire oolithique fin à patine jaune. H. 19 cm. Incomplète. La tête est assez mutilée. La partie inférieure droite a sauté ainsi que le nez et la joue gauche. La base semble sciée.

Le front est bombé et large, le globe de l'œil est lisse, sous une fine paupière supérieure. Les cheveux sont traités en un large bandeau qui encadre le visage et s'aplatit sur la nuque ; la calotte crânienne est laissée lisse.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 27.

**BEI-012, pl. II : Tête de divinité masculine cornue**

M.A.D., Inv. 2007.0.253. Calcaire oolithique fin. H. 13 cm ; l. 10 cm ; Ep. 8 cm. Incomplet. Le visage est mince, l'arcade sourcilière est bien modelée, le globe de l'œil est lisse sous une paupière supérieure allongée. La bouche est petite et fermée, aux commissures labiales (détachées au trépan) fortement relevées. D'une abondante chevelure traitée en masse se détachent, sur le front et les tempes, trois cornes.

*Bibliographie* : Esp. 3622 (I) ; Lebel 1953, 327 ; Deyts 1971, 367 et pl. X ; Deyts 1976, n° 21.

**BEI-013, pl. III : Tête de divinité masculine cornue**

M.A.D., Inv. 2007.0. 252. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 10 cm. Incomplète. Une cassure verticale à l'arrière a détaché le masque facial plat et empâté.

Quatre cornes couronnent le front : deux sont posées à plat dans l'axe du visage, deux autres sur les tempes, dont les pointes se détachent de la chevelure

*Bibliographie* : Esp. 3622 (2) ; Lebel 1953,328 ; Deyts 1976, n° 22.

**BEI-014, pl. III : Tête de divinité masculine**

M.A.D., Inv. 2007.0.271. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 8 cm ; Ep. 9 cm. Incomplète. Toute la partie droite du visage a sauté avec le nez. Le traitement est

vigoureux, sensible malgré l'usure de la pierre. Le front est étroit et bombé, l'arcade sourcilière est gonflée, séparée du globe de l'œil par une incision. Les joues sont maigres. Des tempes jusqu'à la nuque, la chevelure forme une couronne de mèches épaisses bien détachées ; l'arrondi de la calotte crânienne est simplement découpé au ciseau. La barbe abondante est traitée en grosses touffes bien séparées.

*Bibliographie* : Deyts 1971, 384-385 et pl. XVII ; Deyts 1976, n° 26.

**BEI-015, pl. III : Tête masculine**

M.A.D., Inv. 2007.0. 273. Calcaire oolithique fin. H. 11 cm ; l. 16 cm ; Ep. 5 cm. Incomplète. La tête adhère à un fragment de fond. Le visage est large, au nez épaté, à la bouche épaisse aux commissures très détachées. Les paupières sont lourdes ; le globe de l'œil est percé d'un trou de pupille et d'une caroncule ; le regard est tourné vers la droite.

*Bibliographie* : Deyts 1971, 385 et pl. XVII ; Deyts 1976, n° 34.

**BEI-016, pl. III : Visage masculin**

M.A.D., Inv. 2007.0. 201. Calcaire oolithique fin. H. 11 cm ; l. 9,5 cm ; Ep. 10 cm. Incomplet. Des traces de gradine sont apparentes. Une cassure verticale a détaché le masque facial. Le beau modelé est sensible dans la base du nez aux ailes très découpées (soulignées par une incision), et dans le tracé de la bouche.

*Bibliographie* : Esp. 3623 (1) ; Deyts 1971, 386 et pl. XIX ; Deyts 1976, n° 31.

**BEI-017, pl. III : Tête féminine**

M.A.D., Inv. 2007.0.177. Calcaire oolithique fin. H. 12,4 cm ; l. 12 cm ; Prof. 10 cm. Incomplète. La sculpture adhérait à un fond. Elle est mutilée du bas droit du visage en diagonal jusqu'au coin de son œil gauche. Le modelé est délicat, dans l'œil creusé d'une pupille et dans le traitement de la chevelure relevée en bandeaux souples et nouée en chignon plat sur le sommet de la tête ; sur la joue, trois mèches sont ramenées en avant.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 33.

**BEI-018, pl. III : Tête de personnage féminin**

M.A.D., Inv. 2007.0. 200. Calcaire oolithique fin. H. 10,5 cm ; l. 9 cm ; Ep. 7 cm. Incomplet. Cette tête est très proche de la précédente. Sur le côté droit, on a le même enroulement en coques de la chevelure.

*Bibliographie* : Deyts 1971, 385 et pl. XVIII ; Deyts 1976, n° 20.

**BEI-019, pl. III : Tête de divinité féminine**

M.A.D., Inv. 2007.0.255. Calcaire oolithique fin. H. 11 cm ; l. 10 cm ; Ep. 12 cm. Incomplet. On a quelques meurtrissures sur la joue gauche et les cheveux. Sculpture en ronde-bosse. La forme générale du visage est large. La paupière supérieure est très arquée sur un globe de l'œil petit et lisse. La bouche est étroite, aux commissures tombantes détachées au trépan. La chevelure est composée de lourdes mèches rayonnantes réunies en rouleau à l'arrière ; sur le sommet de la tête on a une touffe aplatie.

*Bibliographie* : Esp. 3626 ; Hatt 1957, 81 ; Deyts 1971, 385 et pl. XVIII ; Deyts, 1976, n° 18.

**BEI-020, pl. IV : Tête féminine**

M.A.D., Inv. 2007.0.256. Calcaire oolithique fin. H. 12 cm ; l. 9 cm ; Ep. 9,5 cm. Incomplète. La sculpture est recomposée de deux fragments en épaisseur, avec une lacune au niveau du menton. L'ovale du visage est d'un beau modelé ; l'arcade sourcilière est bien dessinée et les angles de l'œil sont marqués. La chevelure est en casque : les mèches très séparées et « crantées » sont fortement tirées en arrière ; sur la calotte crânienne elles dessinent des S pressés et effilés.

*Bibliographie* : Deyts 1976, 35.

**BEI-021, pl. IV : Tête de divinité féminine**

M.A.D., Inv. 2007.0.264. Calcaire oolithique fin. H. 16 cm ; l. 11 cm ; Ep. 10 cm. Incomplet. Le visage a une structure rigoureuse. L'arcade sourcilière est bien modelée, l'œil rond est ponctué d'un trou de pupille qui occupe presque toute la largeur du globe ; la paupière supérieure est gonflée et fortement arquée. Les commissures de la bouche sont tombantes ; le menton est lourd. Les cheveux, séparés par une raie médiane, forment deux mèches ondulées et aplaties avant de retomber sur le côté droit en trois grosses coques assez lourdes (sur le côté gauche le mouvement symétrique est plus plat). Le sommet de la tête porte un diadème. La sculpture adhérerait probablement à un fond, le bord externe droit de la chevelure étant aplati et formant un bloc quadrangulaire bien dressé et piqueté.

*Bibliographie* : Esp. 3627 ; Deyts 1971, 385 et pl. XVIII ; Deyts 1976, n° 19.

**BEI-022, pl. IV : Fragment de tête casquée**

M.A.D., Inv. 2007.0.275. Calcaire oolithique fin. H. 18 cm ; l. 19 cm ; Ep. 17 cm. Incomplète. La moitié

gauche de l'arrière de la tête adhérerait à une statue ; une oreille était très détachée. Elle est couronnée d'un épais cimier.

*Bibliographie* : Esp. 3621 ; Deyts 1976, n° 23.

**BEI-023, pl. IV : Tête d'enfant**

M.A.D., Inv. 2007.0.163. Calcaire oolithique fin. H. 15,5 cm ; l. 15 cm ; Prof. 17 cm. Incomplète. La tête adhérerait à un fond. Le nez est abîmé. Le visage est rond et plein ; le nez est épaté et les commissures labiales dessinent des fossettes. Les lèvres sont charnues. Le globe de l'œil est percé d'un petit trou de pupille. La paupière est marquée. La chevelure en mèches ondulées encadre le visage.

*Bibliographie* : Esp. 3623 (2) ; Deyts 1976, n° 29.

**BEI-024, pl. V : Tête coiffée d'un capuchon**

M.A.D., Inv. 2007.0.165. Calcaire oolithique fin. H. 16 cm ; l. 14 cm ; Ep. 16 cm. Incomplète. Elle présente une cassure horizontale au niveau du front. Le visage est épais et large. Le nez camus et le bout de la langue qui sort de la bouche lui donnent une expression stupide. Il pourrait s'agir d'un enfant emmaillotté.

*Bibliographie* : Esp. 3623 (3) ; Deyts 1976, n° 30.

**BEI-025, pl. IV : Ebauche de tête**

M.A.D., Inv. 2007.0. 225. Calcaire oolithique fin. H. 9 cm ; l. 10 cm ; Ep. 5,5 cm. Incomplète. La tête n'a peut-être pas été terminée : si le front et les joues sont réalisées à la gradine et à la pointe, le globe de l'œil et la bouche paraissent simplement ébauchés, mis en place par incisions rapides.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 37.

**BEI-026, pl. V : Ebauche de tête**

M.A.D., Inv. 2007.0.272. Calcaire oolithique fin. H. 10,5 cm ; l. 9 cm ; Ep. 9,5 cm. Incomplète. La forme générale est dégagée au ciseau. Sculpture en ronde-bosse. Le nez est fortement détaché ; on a une amorce de l'orbite de l'œil.

*Bibliographie* : Deyts 1970, 32 ; Deyts 1971, 382 et pl. XVII ; Deyts 1976, n°38.

**BEI-027 : Tête de personnage ?**

Inédit. Inv. 2007.0.184. Calcaire oolithique fin. H. 15 cm ; l. 8,5 cm ; Prof. 6 cm. Incomplète. Il ne resterait alors que la chevelure sous forme de natte.

**BEI-028, pl. V : Divinité masculine**

M.A.D., Inv. 2007.0.176. Calcaire oolithique fin. H. 6,6 cm ; l. 6,8 cm ; Prof. 5,7 cm. Incomplet. Le fragment ne concerne que le bassin.

*Bibliographie* : Deyts 1986, n° 17.

**BEI-029 : Membre supérieur de personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.276. Calcaire oolithique fin. H. 7 cm ; l. 13,5 cm ; Ep. 15 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment de bras et de draperie. L'élément de draperie indique qu'il s'agit d'un fragment de statue, peut-être cultuelle étant donné que le membre est grandeur nature.

**BEI-030 : Main gauche tenant un objet ou un animal ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.183. Calcaire oolithique fin. H. 8,3 cm ; l. 5,5 cm ; Prof. 4,5 cm. Incomplet. L'ensemble est fragmentaire. Seuls trois doigts sont conservés. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-031 : Main gauche de personnage**

Inédit. Inv. 2007.0.207. Calcaire oolithique fin. H. 8,5 cm ; l. 8,5 cm ; Prof. 5 cm. Incomplète. Il ne reste que le dos de la main avec amorce des doigts. Seul l'index est en partie conservé. L'ensemble est à échelle humaine. Sculpture en ronde bosse.

**BEI-032 : Main tenant un *volumen***

M.A.D., Inv. 2007.0.224. Calcaire oolithique fin. H. 12 cm ; l. 7 cm ; Prof. 5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il s'agit de la main droite, détachée au poignet et refermée sur un objet cylindrique qui pourrait être un *volumen*.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 39.

**BEI-033 : Main tenant des crotales ( ?)**

M.A.D., Inv. 2007.0.266. Calcaire oolithique fin. H. 9 cm ; l. 4,6 cm ; Ep. 4,3 cm. Incomplet. La cassure laisse voir un trou de goujon. La main droite est posée sur une tige qui se termine par un motif de quatre feuilles stylisées, de forme triangulaire, d'où sort une petite sphère aplatie ; celle-ci se compose de deux coquilles convexes réunies par une courroie ; l'une est percée au centre d'un petit trou rond.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 43.

**BEI-034 : Main gauche**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.238. Calcaire oolithique fin. H. 4,5 cm ; l. 5 cm ; Prof. 5,5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il s'agit d'une main gauche tenant un objet sphérique.

**BEI-035, pl. V : Main gauche de personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.277. Calcaire oolithique fin. H. 11,5 cm ; l. 13,5 cm ; Ep. 9 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste qu'une main gauche de personnage tenant un élément cylindrique.

**BEI-036, pl. V : Main de personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.278. Calcaire oolithique fin. H. 10,5 cm ; l. 7,5 cm ; Ep. 10,5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il n'en reste qu'un fragment.

**BEI-037 : Main de personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.279. Calcaire oolithique fin. H. 5,5 cm ; l. 6 cm ; Ep. 5,5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il n'en reste qu'un fragment. Les doigts de la main sont repliés sur un élément indéterminé, peut-être les plis d'un vêtement.

**BEI-038, pl. V : Main gauche de personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.280. Calcaire oolithique fin. H. 6 cm ; l. 6 cm ; Ep. 5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste que la main gauche d'un personnage tenant un objet indéterminé.

**BEI-039 : Membre humain**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.269. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 8 cm ; Ep. 7 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Le fragment correspond à un membre humain mais il est difficile de déterminer s'il s'agit d'un membre supérieur ou inférieur.

**BEI-040, pl. VI : Membre inférieur**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.239. Calcaire oolithique fin. H. 6 cm ; l. 3 cm ; Ep. 1,5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste que la jambe et le pied gauches. On observe des traces de polychromie couleur lit de vin. Le pied est chaussé de bottines.

**BEI-041 : Jambes diverses**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.241. Calcaire oolithique fin. H<sub>1</sub>. 8,5 cm ; H<sub>2</sub>. 9 cm ; H<sub>3</sub>. 4 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplets. Il s'agit de trois fragments de membres inférieurs de personnage de taille diverse.

**BEI-042 : Fragment d'un membre inférieur**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.180. Calcaire oolithique fin. H. 19 cm ; l. 8 cm ; Prof. 7 cm. Incomplet. Il ne reste que la jambe gauche d'un personnage masculine.

**BEI-043 : Pied humain sur une branche**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.171. Calcaire oolithique fin. H. 11,4 cm ; l. 6,75 cm ; Prof. 15,2 cm. Incomplet. Le fragment ressemble à un pied où l'on

voit comme des traces d'orteils, posé sur une branche où on voit les ramures.

**BEI-044, pl. VI : Fragment de pied**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.203. Calcaire oolithique fin. H. 8,5 cm ; l. 5 cm ; Prof. 9 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment de pied au niveau du talon et des malléoles. On observe des traces de polychromie couleur « lit de vin ». On constate également des traces d'outils. Sculpture en ronde bosse. Si l'interprétation est exacte, le talon serait alors trop fin mais, comme il s'agit de la partie arrière de la sculpture, c'est chose courante d'avoir cette zone moins réaliste.

**BEI-045, pl. VI : Base de statue**

M.A.D., Inv. 2007.0.173. Calcaire oolithique fin. H. 18 cm ; l. 33 cm ; Prof. 11,7 cm. Incomplète. Il ne reste que la base de la statue ainsi que l'amorce des jambes. Le travail est sommaire, à pans coupés. On a des traces apparentes de ciseau et des lignes de fractures sur la face postérieure.

*Bibliographie* : Esp. 3624 ; Deyts 1976, n° 10.

**BEI-046 : Pied sur un socle**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.204. Calcaire oolithique fin. H. 5 cm ; l. 11 cm ; Prof. 12,5 cm. Incomplet. La partie inférieure du socle semble être arrachée ; il n'est pas taillé. Sculpture en ronde-bosse. Le pied est chaussé ; le socle est plat.

**BEI-047, pl. VII : Pied sur une base**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.205. Calcaire oolithique fin. H. 11,5 cm ; l. 21 cm ; Prof. 6 cm. Incomplet. Une cassure verticale a détaché ce socle avec le départ du pied de la sculpture complète. Des traces de gradine sont apparentes. Sculpture en haut-relief. Le pied est posé sur la partie inférieure d'un encadrement d'une stèle supposée.

**BEI-048, pl. VII : Base de statue**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.226. Calcaire oolithique fin. H. 7,3 cm ; l. 12,5 cm ; Prof. 6 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment d'une base avec l'amorce d'un pied chaussé.

**BEI-049, pl. VII : Base de statue**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.240. Calcaire oolithique fin. H. 4 cm ; l. 7 cm ; Ep. 6 cm ; l. pied 15 mm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplète. Il ne reste d'un angle de base de statue sur lequel repose un pied

gauche chaussé appartenant certainement à un groupe de divinités.

**BEI-050 : Pied gauche de personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.206. Calcaire oolithique fin. H. 9 cm ; l. 11 cm ; Prof. 9 cm. Incomplet. Le pied est coupé au niveau du talon. La partie inférieure n'a pas été sciée mais arrachée. On observe l'amorce d'un encadrement architectural accroché au pied. On observe également des traces de scie. Sculpture en haut-relief. Il s'agit du pied gauche d'un personnage s'inscrivant dans le cadre d'une stèle.

**BEI-051 : Socle d'une stèle à personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.196. Calcaire oolithique fin. H. 8,7 cm ; l. 17,5 cm ; Prof. 15 cm. Incomplète. Le fragment est coupé au niveau des chevilles. Sculpture en haut-relief. L'ensemble est assez fruste.

**BEI-052 : Socle d'une stèle à personnage**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.214. Calcaire oolithique fin. H. 6,5 cm ; l. 18,5 cm ; Prof. 11,5 cm. Incomplète. Le socle présente l'amorce d'un pied supposé. Sculpture en haut-relief.

**BEI-053 : Élément de draperie d'un personnage ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.181. Calcaire oolithique fin. H. 5,5 cm ; l. 16 cm ; Prof. 10,5cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment de la statue. Celui-ci est très mutilé sur toutes les faces sauf celle de devant.

**BEI-054 : Élément de draperie d'un personnage féminin**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.198. Calcaire oolithique fin. H. 10,5 cm ; l. 13,5 cm ; Prof. 5,5 cm. Incomplet. Le fragment est cassé sur sa face supérieure et inférieure. L'arrière a été taillé de façon à avoir un fond plat.

**BEI-055, pl. VII : Paire d'ailes**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.227. Calcaire oolithique fin. H. 15 cm ; l. 17 cm ; Prof. 6 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplète. La paire d'ailes se rattachait à un personnage ou un animal (Victoire ? Sphinge ?).

*Les représentations zoomorphes*

**BEI-056, pl. VII : Taureau**

M.A.D., Inv. 2007.0.260. Calcaire oolithique fin. H. 7 cm ; l. 13,3 cm ; Ep. 5 cm. Incomplet. Le haut-relief est détaché d'un fond au ras de l'arrière-train. Des traces de gradine sont apparentes. Sur la joue du

bovidé est imposée une main droite ; le membre humain s'arrête à l'avant-bras.

*Bibliographie* : Esp. 3624 ; Lebel 1953, 320-321 ; Deyts 1976, n° 48.

**BEI-057, pl. VIII : Taureau à deux cornes**

M.A.D., Inv. 2007.0.291. Calcaire oolithique fin. H. 20 cm ; l. 29 cm ; Ep. 9 cm. Incomplet. Les membres postérieurs manquent. Le corps et les membres sont cylindriques. Sur le front se dressent deux cornes massives. Un tenon soutient la sculpture sous le ventre.

*Bibliographie* : Esp. 3632 (1) ; Lebel 1953, 320-321 ; Deyts 1976, n° 47.

**BEI-058, pl. VII : Tête de taureau à trois cornes**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.175. Calcaire oolithique fin. H. 7,1 cm ; l. 4,2 cm ; Prof. 9,1 cm. Incomplète. Elle est cassée au niveau de l'encolure. Il manque sa corne et son oreille gauches. La tête est en forme d'entonnoir avec un épaississement au niveau du museau. Les arcades sourcilières sont saillantes.

**BEI-059, pl. VIII : Taureau à trois cornes**

M.A.D., Inv. 2007.0.261. Calcaire oolithique fin. H. 11 cm ; l. 17 cm ; Ep. 8 cm. Incomplet. Il manque les membres et le socle, ainsi que le deuxième animal relié au premier par un tenon placé contre le flanc. Sculpture en ronde-bosse. Le corps est plus ramassé que le précédent, mais d'un modelé identique. La tête, triangulaire, est surmontée de trois cornes, les deux cornes latérales brisées, celle du centre proéminente.

*Bibliographie* : Esp. 3632 (2) ; Lebel 1953, 320-321 ; Deyts 1976, n° 45.

**BEI-060, pl. VIII : Taureau à trois cornes**

M.A.D., Inv. 2007.0.262. Calcaire oolithique fin. H. 15 cm ; l. 23 cm ; Ep. 5 cm. Incomplet. On a une lacune entre le corps et le socle. Sculpture en ronde-bosse. Le corps est massif et long, l'encolure forte et le fanon épais. Au-dessus de la tête carrée se dressent trois cornes; l'une, frontale, courte, les deux autres recourbées au-dessus des oreilles.

*Bibliographie* : Esp. 3632 (3) ; Morillot 1889, 216 ; Morillot 1890, 189 ; Lebel 1953, 30-321 ; Deyts 1976, n° 44.

**BEI-061, pl. IX : Taureau à trois cornes**

M.A.D., Inv. 2007.0.263. Calcaire oolithique fin. H. 14 cm ; l. 24,5 cm ; Ep. 6 cm. Incomplet. La ronde bosse est recomposée de trois fragments ; les membres manquent. Sculpture en ronde-bosse. La sculpture présente un beau modelé du corps et surtout

de la tête : saillie des muscles temporaux, traitement délicat de l'œil, creux des joues prolongé par l'amincissement du fanon. Le front est couronné de trois cornes courtes et épaisses.

*Bibliographie* : Lebel 1953, 320-321 ; Deyts 1976, n° 46.

**BEI-062 : Taureau**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.212. Calcaire oolithique fin. H. 6 cm ; l. 7 cm ; Prof. 6 cm. Incomplet. Il ne reste que l'arrière-train du taureau. Sculpture en ronde-bosse. Le fragment prend la forme d'un arrière train de bovidé avec une saillie linéaire pouvant correspondre à la queue de l'animal.

**BEI-063 : Taureau**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.250. Calcaire oolithique fin. H. 6 cm ; l. 4,7 cm ; Prof. 3,5 cm. Incomplet. Il ne reste que l'arrière-train du taureau. Le fragment prend la forme d'un arrière-train de bovidé avec une saillie qui serait l'amorce de la queue.

**BEI-064 : Taureau ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.213. Calcaire oolithique fin. H. 9 cm ; l. 5 cm ; Prof. 6 cm. Incomplet. Il ne reste que l'arrière train du taureau. Sculpture en ronde-bosse. Le fragment prend la forme d'un arrière-train de bovidé avec une saillie linéaire pouvant correspondre à la queue de l'animal.

**BEI-065, pl. IX : Fragment de relief avec bovidé**

M.A.D., Inv. 2007.0.282. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 8,5 cm ; Ep. 7 cm. Incomplet. Le fragment représente un fond de relief contre lequel est appuyée la patte postérieure gauche d'un bovidé. A l'extérieur, un bouclier en forme de pelta.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 49.

**BEI-066 : Pied de quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.208. Calcaire oolithique fin. H. 4,5 cm ; l. 2 cm ; Prof. 3 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment de jambe de cheval au niveau du pied. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-067 : Jambe de quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.249. Calcaire oolithique fin. H. 5,5 cm ; l. 3,5 cm ; Prof. 4,8 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment jambe.

**BEI-068 : Socle de quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.188. Calcaire oolithique fin. H. 5,8 cm ; l. 14 cm ; Prof. 13 cm. Incomplet. Le socle est composé de deux fragments. Il reste le tenon



central et les sabots du quadrupède. Les parties latérales sont sciées. La partie avant et la partie arrière ont été cassées.

**BEI-069 : Socle de quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.189. Calcaire oolithique fin. H. 4,5 cm ; l. 10,6 cm ; Prof. 10,8 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment du socle ainsi qu'un sabot.

**BEI-070 : Socle de quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.197. Calcaire oolithique fin. H. 4,5 cm ; l. 12 cm ; Prof. 11 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment du socle avec l'amorce des sabots. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-071, pl. IX : Base de sculpture**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.174. Calcaire oolithique fin. H. 8,5 cm ; l. 15,5 cm ; Prof. 6,6 cm. Incomplète. La base est fracturée après le tenon. On observe des traces d'outil. La base est quadrangulaire. Sur l'une des extrémités seraient posés des sabots de bovidés. Sur l'autre est posé un tenon parallélépipédique assez imposant.

**BEI-072 : Tenons**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.191. Calcaire oolithique fin. (1) H. 8,7 cm ; Diam. 3,6 cm. (2) H. 6 cm ; Diam. 3,35 cm. Supposés complets. Sculpture en ronde-bosse. Les deux tenons sont cylindriques et ornés de cannelures.

**BEI-073 : Lot de 17 éléments cylindriques**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.242. Calcaire oolithique fin. H.max. 12,5 cm ; H.min. 4,5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Il s'agit d'éléments cylindriques dont certains correspondent certainement à des tenons verticaux de bovidés.

**BEI-074 : Groupe de six colombes**

M.A.D., Inv. 2007.0.258. Calcaire oolithique fin. H. 11 cm ; l. 49 cm ; Ep. 17 cm. Incomplet. Les têtes manquent. Sculpture en ronde-bosse. Les colombes se présentent sur un socle légèrement pyramidal, les ailes figurées par quelques incisions.

*Bibliographie* : Esp. 3626 (1) et 3626 (6) ; Deyts 1970, 32 ; Deyts 1976, n° 51.

**BEI-075, pl. IX : Groupe de six colombes**

M.A.D., Inv. 2007.0.290. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 35 cm ; Ep. 14,5 cm. Incomplet. Les têtes manquent. Sculpture en ronde-bosse. Les colombes

sont serrées ailes contre ailes sur un socle légèrement pyramidal.

*Bibliographie* : Esp. 3636 (2) et 3636 (5) ; Deyts 1970, 32 ; Deyts 1976, n° 50.

**BEI-076 : Groupe de quatre colombes**

M.A.D., Inv. 2007.0.259. Calcaire oolithique fin. H. 6 cm ; l. 27 cm ; Ep. 13 cm. Incomplet. Les colombes sont réunies deux par deux par le bec. Le plumage est rapidement indiqué par quelques coups de pointe.

*Bibliographie* : Esp. 3636 (3) et 3636 (4) ; Deyts 1976, n° 52.

**BEI-077 : Couple de colombes**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.210. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 15 cm ; Prof. 13,5 cm. Incomplet. Les colombes sont acéphales. Elles sont posées sur une base mais l'espace entre la base et les colombes est plein : les pattes ne sont donc pas figurées. Les colombes n'ont pas de stries figurant le plumage. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-078 : Colombe**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.211. Calcaire oolithique fin. H. 7,5 cm ; l. 7 cm ; Prof. 12 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du corps de la colombe. Sculpture en ronde-bosse. Le plumage est figuré par des stries.

**BEI-079 : Plumage d'un oiseau**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.209. Calcaire oolithique fin. H. 9,5 cm ; l. 11 cm ; Prof. 7,5 cm. Incomplet. Il s'agit d'un fragment d'élément sculpté figurant le plumage d'un oiseau. Il présente des cassures verticale et horizontale. On observe des tâches de peinture ocre rouge. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-080 : Tête de chouette**

M.A.D., Inv. 2007.0.257. Calcaire oolithique fin. H. 5,5 cm ; l. 6,5 cm ; Ep. 7 cm. Incomplet. La tête est détachée sous le cou par une cassure. Sculpture en ronde-bosse.

*Bibliographie* : Esp. 3621 ; Deyts 1976, n° 53.

**BEI-081, pl. X : Tête de serpent**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.192. Calcaire oolithique fin. H. 5,6 cm ; l. 3,4 cm ; Prof. 4,5 cm. Incomplet. Il ne reste que la tête de l'animal mais celle-ci est bien conservée. Sculpture en ronde-bosse. Les détails – arcade sourcilière, yeux, bouche – sont très bien dessinés.

**BEI-082, pl. X : Têtes d'animaux**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.245. Calcaire oolithique fin. 1. H. 5,2 cm ; 2. H. 3,6 cm ; 3. H. 3 cm. Incomplets. Il ne reste que les têtes de trois animaux dont l'une est celle d'un oiseau avec un orifice pour un tenon moderne. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-083 : Animal indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.251. Calcaire oolithique fin. H. 5 cm ; l. 4 cm ; Prof. 2,7 cm. Incomplet. Il ne reste que l'oreille droite d'un animal. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-084, pl. XI : Autel votif épigraphique**

M.A.D., Inv. 2007.0.295. Calcaire oolithique fin. Autel, l. 11 cm ; Ep. 7 cm. Entablement, l. 14 cm ; Ep. 9 cm. H. des lettres. 2,2 cm. H. 8 cm ; l. 12 cm ; Prof. 12 cm. Archéologiquement complet.

Il présente une inscription complète : *Di(i)s M/atribu/s. Vint/e(lius) do(navit), / u(otum) s(oluit) [(ibens)] m(erito)*. « Aux déesses-mères. Vintelius a donné (ce monument) et s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur ».

*Bibliographie* : CIL 11577 ; Morillot, Thedenat 1900, 316-319 ; Drioux 1934a, 108 ; Drioux 1934b, 75, n° 273 ; Le Bohec 2003, 147-148.

**BEI-085, pl. X : Base moulurée**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.164. Calcaire oolithique fin. H. 8 cm ; l. 12 cm ; Prof. 12 cm. Incomplète. La base est en bon état ; elle ne présente que quelques éclats et des traces calcinées en dessous. On a une coupure nette entre la base et ce à quoi elle était rattachée. Il s'agit d'une base carrée moulurée à trois tores en forme d'escalier. Il peut s'agir d'une base de colonne comme d'un autel au-dessus d'un petit pilastre.

**BEI-086, pl. X : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.166. Calcaire oolithique fin. H. 9 cm ; l. 15 cm ; Prof. 11 cm. Incomplète. L'autel est cassé sur toute une longueur. En dessous, on observe une trace circulaire pleine plus claire. La partie supérieure présente des moulures en volutes schématisées et la partie inférieure une moulure convexe dont le haut prend la forme d'un angle droit. La cupule est très prononcée.

**BEI-087, pl. X : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.168 1-2. Calcaire oolithique fin. H. 4,2 cm ; l. 7,6 cm ; Prof. 8,5 cm. Incomplet et en deux morceaux. L'ensemble est assez mutilé.

**BEI-088, pl. X : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.185. Calcaire oolithique fin. H. 20,5 cm ; l. 9,5 cm ; Prof. 4,5 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment du devant et le tenon. Les faces latérales sont mutilées. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-089, pl. X : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.194. Calcaire oolithique fin. H. 13 cm ; l. 9 cm ; Prof. 9,5 cm. Complet. L'ensemble est plutôt bien conservé. On observe seulement quelques cassures au niveau du tronc. Sculpture en ronde-bosse. La base est composée de plusieurs moulures de section carrée et dont la première est plus épaisse : trois tores et deux scoties.

**BEI-090 : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.199. Calcaire oolithique fin. H. 12,3 cm ; l. 6,6 cm ; Prof. 6,5 cm. Incomplet. Il ne s'agit que d'un éclat issu de l'angle d'un petit autel. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-091, pl. XII : Autel**

M.A.D., Inv. 2007.0.274. Calcaire oolithique fin. H. 11,5 cm ; l. 7 cm. Incomplet. Sculpture en ronde-bosse. La base est constituée d'une simple plinthe. Sur la face principale, une silhouette incisée dont il ne reste qu'une tête très géométrique, aux cavités orbitaires profondément creusées.

*Bibliographie* : Deyts 1976, n° 12.

**BEI-095, pl. XII : Autel à balustre**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.283. Calcaire oolithique fin. H. 8,5 cm ; l. 7,5 cm ; Ep. 7 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste que la partie supérieure d'un autel de petites dimensions avec une cupule centrale.

**BEI-097 : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.221. Calcaire oolithique fin. H. 8,7 cm ; l. 11 cm ; Prof. 3,6 cm. H. des lettres : 22 à 25 mm. Il ne reste qu'un éclat. L'inscription est réduite à quatre lettres : ] *ELIN* [.

**BEI-098 : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.286. Calcaire oolithique fin. H. 15,5 cm ; l. 5,5 cm ; Ep. 9 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment mais celui-ci comporte une inscription lacunaire. On ne distingue qu'une lettre : apparemment un « M ».

**BEI-099 : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.287. Calcaire oolithique fin. H. 6,5 cm ; l. 17 cm ; Ep. 8 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment d'un autel mais celui-ci comporte une inscription lacunaire. On ne distingue que la première lettre : « C ».

**BEI-100 : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.288. Calcaire oolithique fin. H. 9,5 cm ; l. 5,5 cm ; Ep. 5,5 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment d'un autel mais celui-ci comporte une inscription toute aussi lacunaire. On peut distinguer une lettre : peut-être un « E ».

**BEI-101 : Autel**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.295. Calcaire oolithique fin. H. 29 cm ; l. 13,5 cm ; Ep. 6 cm. Sculpture en ronde-bosse. Complet. Il comporte une inscription.

**BEI-102, pl. XII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.169. Calcaire oolithique fin. H. 7,4 cm ; l. 5,3 cm ; Prof. 6,5 cm. Prof. Fond édicule 2 cm. l. pilastre 2,6 cm. Incomplet : fragment latéral gauche d'un petit édicule. Le fragment comprend une partie du pilastre et un chapiteau mouluré.

**BEI-103, pl. XII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.182. Calcaire oolithique fin. H. 10,5 cm ; l. 8,5 cm ; Prof. 12,5 cm. Incomplet. Sculpture en ronde-bosse. Le fragment de monument présente un élément en relief de type décor architectural (fronton, denticule...). Il devait s'agir d'un monument funéraire ou cultuel.

**BEI-104, pl. XII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.195. Calcaire oolithique fin. H. 10,5 cm ; l. 15 cm ; Prof. 13 cm. Incomplet. La base est coupée en diagonale. Il ne reste donc qu'un angle. Sculpture en ronde-bosse. L'ensemble est composé de plusieurs moulures décroissantes. Sur la moulure la plus épaisse, à la base, est incisé un décor de tresses. Il s'agit d'un fragment de monument divin ou funéraire.

**BEI-105, pl. XIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.219. Calcaire oolithique fin. H. 7,5 cm ; l. 8,3 cm ; Prof. 6,7 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet. Il ne reste que l'angle inférieur gauche de l'édifice. Les parties supérieures,

latérale gauche et avant sont brisées. Les faces arrière et inférieure sont sciées. Le fragment présente une petite avancée correspondant à une base de colonne formée par deux tores carrés.

**BEI-106, pl. XIII : Base de colonne**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.178. Calcaire oolithique fin. H. total 4,7 xm. Base : L. 6,5 cm ; l. 5,9 cm ; Ep. 2,1 cm. Tores : Diam. 5,3 cm. Incomplet : la colonne est coupée au-dessus des moulures. La base quadrangulaire est décorée sur chaque face d'un losange creusé et surmontée d'une alternance de deux tores et une scotie.

**BEI-107, pl. XIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.246. Calcaire oolithique fin. H. 4,5 cm ; l. 4,5 cm ; Prof. 4,8 cm. Incomplet : chapiteau de colonne composite d'un édicule. Sculpture en ronde-bosse.

**BEI-108 : Socle de figurine**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.284. Calcaire oolithique fin. H. 3,6 cm ; l. 5,2 cm ; Ep. 3 cm. Sculpture en ronde-bosse. Complet. Le socle de petites dimensions est en très bon état ; il devait servir de support à une figurine de bronze.

**BEI-109 : Doigt-pilon ?**

Inédit. Inv. 2007.0.187. Calcaire oolithique fin. H. 9,5 cm ; l. 9 cm. Incomplet. La poignée est cassée sur une extrémité. Sculpture en ronde-bosse. Le manche est de forme cylindrique. Il est associé à une masse évasée. Ce genre d'objet est habituellement en roche plus dure. Cependant, la forme est très caractéristique.

**BEI-110 : Doigt-pilon ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.193. Calcaire oolithique fin. H. 9,6 cm ; l. 6,8 cm ; Prof. 3,3 cm. Incomplet. L'objet est cassé dans toute sa largeur. Sculpture en ronde-bosse. Cf. 2007.0.193.

**BEI-111, pl. XV : Corbeille de fruits**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.190. Calcaire oolithique fin. H. 4 cm ; l. 9,5 cm ; Prof. 12,5 cm. Incomplet. Les fruits ont été arrachés à un ensemble. Sculpture en ronde-bosse. On peut reconnaître cinq grains de raisin de table ainsi qu'une petite pomme. Ces fruits peuvent provenir soit d'une corne d'abondance, soit d'une corbeille.

**BEI-112, pl. XV : Moule à gâteau**

Inédit. Inv. 2007.0.247. Calcaire oolithique fin. Diam. 5 cm ; H. 3 cm. Complet. Sculpture en ronde-bosse. Il s'agit d'un objet cylindrique dont la base est décorée d'un élément géométrique : un fleuron à six branches.

**BEI-113, pl. XIV : Ustensile cultuel ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.285. Calcaire oolithique fin. H. 8 cm ; Diam. 9 cm. Sculpture en ronde-bosse. Petit autel ? Lampe ?

**BEI-114 : Brûle-parfum ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.289. Calcaire oolithique fin. H. 6 cm ; l. 6 cm ; Ep. 4 cm. Sculpture en ronde-bosse. Complet. Il s'agit d'un élément cubique avec une lettre gravée sur un côté (un « N »). Il s'agit certainement d'un petit ustensile cultuel, peut-être un brûle-parfum.

**BEI-115, pl. XVI : Lot de quatre disques**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.294. Calcaire oolithique fin. D<sub>1</sub>. 8 cm ; D<sub>2</sub>. 9,5 cm ; D<sub>3</sub>. 9,5 cm ; D<sub>4</sub>. 12 cm. Sculpture en ronde-bosse. Complet. Les quatre disques sont percés d'un orifice central. Peut-être s'agit-il de pesons ?

**BEI-116, pl. XIV : Maillet votif**

M.A.D., Inv. 2007.0.296. Calcaire oolithique fin. L. 19 cm ; l.au centre 8,5 cm, aux extrémités 6,5 cm. Incomplet. Sculpture en ronde-bosse. L'objet est de forme parallélépipédique. La face supérieure, bombée et chanfreinée, est percée jusqu'à la face inférieure d'un large trou de section rectangulaire ; sur les côtés, deux larges entailles au ciseau.

*Bibliographie* : Esp. 3633 ; Thevenot 1952, p. 100-101 ; Deys 1976, n° 13.

**BEI-117, pl. XIV : Élément indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.268. Calcaire oolithique fin. H. 10 cm ; l. 3,5 cm ; Ep. 3 cm. Indéterminable. Élément composé d'une base allongée cylindrique surmontée d'un élément pyramidal débordant.

*Les figurines en terre cuite*

**BEI-118, pl. XV : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.29. Terre cuite. H. cons. 2,7 cm ; l. 1,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la tête. Il manque le côté droit de la chevelure. Œuvre moulée creuse. Ses cheveux sont coiffés en hauts bandeaux, finement striés, repris en rouleaux sur les côtés (groupe B). Les yeux sont en

forme d'amande et la pupille est indiquée en creux contre la paupière supérieure ; le nez est épaté et les lèvres sont charnues. Les détails ont été repris à l'ébauchoir.

**BEI-119, pl. XV : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.65. Terre cuite. H. cons. 2,8 cm ; l. 2 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. Seule la tête est conservée et il nous manque le côté droit de la chevelure. Œuvre moulée creuse. La coiffure est constituée de rouleaux élevés repris dans des rouleaux. Les éléments du visage sont distincts.

**BEI-120 : Vénus**

Inédit. Terre cuite. H. cons. 2,7 cm ; l. 1,9 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la tête. Œuvre moulée creuse. Les cheveux sont tirés vers le sommet pour former un chignon. Les oreilles sont bien dessinées. Les traits du visage sont à peine perceptibles. Cette coiffure était en vogue plutôt au début du II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-121 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.47. Terre cuite. H. cons. 1,7 cm ; l. max. 2,1 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse. La coiffure se présente sous la forme d'un bandeau avec un chignon sur la nuque.

*Datation* : milieu du II<sup>e</sup> siècle (d'après la coiffure).

**BEI-122 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.48. Terre cuite. H. cons. 2,4 cm ; l. max. 1,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse. La coiffure est composée par un gros chignon dans la nuque.

*Datation* : milieu du II<sup>e</sup> siècle (d'après la coiffure).

**BEI-123 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.56. Terre cuite. H. cons. 3,1 cm ; l. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête ; celle-ci est très usée. Œuvre moulée creuse. La coiffure est constituée d'un bandeau en nattes qui se termine par un chignon au niveau de la nuque.

*Datation* : milieu du II<sup>e</sup> siècle (d'après la coiffure).

**BEI-124, pl. XV : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.66. Terre cuite. H. cons. 5,5 cm ; l. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la tête, du buste et de la main droite. La figurine est très usée. Une étiquette de l'abbé Morillot

porte l'inscription : "Fragment d'une Vénus pudique de même type que la ...". Œuvre moulée creuse. La coiffure est difficilement identifiable. La main droite tient la mèche de cheveux du même côté. Les seins sont petits et pointus.

**BEI-125, pl. XV : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.63. Terre cuite. H. cons. 6 cm ; l. cons. 4,1 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure. Seuls la tête, la moitié du dos, et le bras droit sont conservés. Œuvre moulée creuse. Le bras droit est relevé vers la tête. La coiffure est composée d'un diadème, d'un chignon sur la nuque et de deux mèches virgules.

*Datation* : milieu du II<sup>e</sup> siècle (d'après la coiffure).

**BEI-126, pl. XV : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007. 0. 28. Terre cuite. H. cons. 3,7 cm ; l. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie comprise entre le bas du visage et le dessous des seins. Œuvre moulée creuse. La coiffure est sans apprêt ; les cheveux sont ondulés. Une mèche descend sur l'épaule droite. La main droite est relevée vers la tête.

**BEI-127, pl. XV : Vénus**

M.A.D., Inv. 2007.0.30. Terre cuite. Seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle – III<sup>e</sup> siècle. H. cons. 5,7 cm ; l. cons. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment antérieur, recollé en quatre morceaux, compris entre le cou est le bas du pubis. Œuvre moulée creuse. On remarque deux mèches ondulées sur les épaules. Elle se presse le sein droit entre le pouce et l'index de la main droite. Les seins sont petits et très marqués. Le bras gauche est placé le long du corps ; la draperie passe sur le poignet. Le sexe est dessiné.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type III.

*Datation typo-chronologique* : de la seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle au III<sup>e</sup> siècle.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, 33, n° 79.

*Bibliographie* : Jeanlin 1985, 33, n° 80.

**BEI-128, pl. XV : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.25. Terre cuite. Fin I<sup>er</sup> – Début II<sup>e</sup> siècle. H. cons. 7,4 cm ; l. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie comprise entre le cou et le milieu des cuisses. Les deux parties de la figurine sont recollées. Le trou d'évent se situe entre le bras gauche et les fesses. Œuvre moulée creuse. La main droite est relevée vers la tête. Les seins sont petits et pointus. Le bras gauche est tendu le long du corps ; le pouce de la main gauche est écarté des autres doigts. La hanche gauche est ployée ; l'appui se fait sur la jambe droite.

La draperie se situe donc du côté gauche et était tenue par la main.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II.

*Datation typo-chronologique* : entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le début du II<sup>e</sup> siècle.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, n° 52, 53 et 54.

**BEI-129, pl. XV : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.55. Terre cuite. H. cons. 5,3 cm ; l. 4,2 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure, comprise entre le cou et le ventre. On observe des traces calcinées. Œuvre moulée creuse. Les seins sont ronds. La main droite est posée au niveau de l'épaule. Le pouce est écarté des autres doigts. Le bras gauche est sectionné sous l'aisselle.

**BEI-130, pl. XV : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.58. Terre cuite. H. cons. 5,4 cm ; l. 3,4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. Le morceau conservé est compris entre la poitrine et le ventre. Œuvre moulée creuse. La poitrine est peu prononcée. Le bras gauche est tendu le long du corps.

**BEI-131 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.61. Terre cuite. H. cons. 4,2 cm ; l. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure. La partie conservée concerne le bas de la chevelure jusqu'au bas du dos. Œuvre moulée creuse. La coiffure est constituée par un chignon au niveau de la nuque et par deux mèches verticales dont les pointes ont la forme de virgule. On devine que le bras droit est relevé vers la mèche et que le bras gauche est tendu le long du corps.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type I ou II.

*Datation* : milieu du II<sup>e</sup> siècle (d'après la coiffure).

**BEI-132 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.64. Terre cuite. H. cons. 3,3 cm ; l. 3,5 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure. La partie conservée est comprise entre la nuque et le milieu du dos. On a également le début du bras droit. Le fragment est en très mauvais état. Œuvre moulée creuse. Le bras droit est relevé vers la tête. On observe une partie de la coiffure : deux mèches verticales tombent sur le dos.

**BEI-133 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.32. Terre cuite. H. cons. 13,4 cm ; l. cons. 4,3 cm. Incomplète. Les deux parties, antérieure et postérieure, sont conservées. La figurine est en trois fragments recollés. Il manque la tête et la

main droite. Le trou d'évent est à côté du bras gauche. Œuvre moulée creuse. La main droite est relevée et le bras gauche est tendu le long du corps. Le pouce est écarté des autres doigts. La draperie est tenue par la main. Les plis de la draperie prennent la forme de boucles verticales (sous-groupe : f).

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II.

*Datation typo-chronologique* : entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le début du II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-134, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.67. Terre cuite. H. cons. 11,7 cm ; l. 4 cm. Incomplète. Les deux parties sont conservées. Il nous manque la tête, le cou, la main droite, les pieds et le socle. On observe le trou d'évent sur la partie postérieure entre le bras gauche et les fesses. La partie postérieure est un surmoulage. Œuvre moulée creuse. Les cheveux sont apparemment sans apprêt. Le bras droit est relevé vers la tête. La déesse présente de petits seins ronds et de larges hanches. Le bras gauche est tendu le long du corps et la main tient la draperie cernée dont les plis prennent la forme de chevrons emboîtés.

**BEI-135, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.26. Terre cuite. H. cons. 9,2 cm ; l. 3,4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. Il manque la tête, le buste, le bras gauche, les pieds et le socle. Œuvre moulée creuse. Le bras gauche devait être relevé car on ne le voit pas le long du corps. La main droite contre la cuisse droite tient une draperie qui couvre toute la jambe droite ainsi que le mollet gauche. Cette draperie présente des plis souples (sous-groupe : f).

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II ou III.

*Datation typo-chronologique* : entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le III<sup>e</sup> siècle.

**BEI-136, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.27. Terre cuite. H. cons. 8,7 cm ; l. 4,5 cm. Œuvre moulée creuse. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure, en deux fragments recollés au niveau du sexe. Il manque la tête, les épaules, le bras droit, les pieds et le socle. La figurine est de petites dimensions. Les traits sont assez grossiers. Le bras gauche est tendu le long du corps. Les doigts de la main sont tracés à l'outil. La draperie passe sous la main. Les plis sont effacés mais on sent au toucher qu'ils étaient courbes, obliques de gauches à droite. La zone du pubis est marquée.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II.

*Datation typo-chronologique* : entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le début du II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-137, pl. XVI : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.31. Terre cuite. H. cons. 7,7 cm ; l. 4,1 cm. Terre blanche. Les deux faces ont été recollées. Il manque la tête, le buste, le bras droit, les mollets et les pieds. Œuvre moulée creuse. La main gauche est tenue le long du corps. La main est disproportionnée. Le pouce est écarté des autres doigts. Cette main tient un drapé où sont dessinés des plis verticaux (sous-groupe : b). Le sexe est bien dessiné. Les fesses sont également très bien modelées ainsi que l'arrière des cuisses.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II.

*Datation typo-chronologique* : entre la fin du I<sup>er</sup> siècle et le début du II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-138, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.36. Terre cuite. H. cons. 4,4 cm ; l. 3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure : les fesses, le bas du dos et le début de la cuisse droite. On peut deviner le trou d'évent sous les fesses. Œuvre moulée creuse. On peut apercevoir un morceau de la draperie qui couvre une partie de la fesse gauche.

**BEI-139, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.45. Terre cuite. H. cons. 5,7 cm ; l. max. 3,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure des jambes et de la draperie. Œuvre moulée creuse. La draperie se situe du côté gauche. Elle présente des plis obliques courbes.

**BEI-140, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.37. Terre cuite. H. cons. 6,9 cm ; l. 3,4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure, du bas-ventre jusqu'au-dessous des genoux. Œuvre moulée creuse. La main droite est posée sur la cuisse. La draperie présente des plis verticaux ondulés ; elle passe sur le poignet.

**BEI-141, pl. XVI : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.51. Terre cuite. H. cons. 4,9 cm ; l. 4,5 cm. Incomplète. Il ne reste que la face antérieure avec le sexe, la cuisse droite, le départ de la cuisse gauche et la main gauche. Une étiquette de l'abbé Morillot y est apposée : "16. Fragment d'une Vénus anadyomène de plus grande dimension que précédemment". Œuvre moulée creuse. La main gauche est posée sur le départ de la cuisse gauche. La draperie semble passer par le poignet.

**BEI-142, pl. XVI : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.40. Terre cuite. H. cons. 3,6 cm ; l. 2,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure du bas ventre aux cuisses ainsi que la main droite. La figurine était de petites dimensions. Une étiquette avec une inscription de la main de Morillot : "26. Fragment d'une Vénus impudique de petites dimensions des reins aux genoux." Œuvre moulée creuse. La main droite est posée à la droite du sexe.

#### **BEI-143 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.57. Terre cuite. H. cons. 6,1 cm ; l. 4,2 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure, conservée de la moitié du dos au haut des genoux, ainsi que le bras gauche et un morceau de la draperie. Œuvre moulée creuse.

#### **BEI-144, pl. XVII : Vénus : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.71. Terre cuite. H. cons. 5 cm ; l. 4,6 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. La partie conservée comprend les cuisses, les genoux, le début des mollets, la main gauche ainsi qu'un morceau de la draperie. Une étiquette de l'abbé Morillot est apposée sur le fragment : "19. Fragment d'une Vénus anadyomène nue aile d'oiseau". Œuvre moulée creuse. Sa main droite est posée sur sa cuisse, près de son sexe. Les plis de la draperie forment une combinaison de boucles verticales.

#### **BEI-145, pl. XVII : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.73. Terre cuite. H. cons. 6 cm ; l. 4,5 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. La partie conservée est comprise entre les reins et les genoux ainsi que la main droite. La cuisse gauche est fortement rayée tandis que la cuisse droite comprend un éclat. Une étiquette de l'abbé Morillot est posée sur le fragment avec l'inscription : "18. Fragment d'une Vénus anadyomène ... aile d'oiseau". Œuvre moulée creuse. La main gauche, placée le long du corps, tient la draperie. Elle touche à peine la cuisse.

#### **BEI-146 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.33. Terre cuite. H. cons. 3,4 cm ; l. cons. 2,9 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure, des genoux jusqu'aux pieds. La figurine est très usée. Œuvre moulée creuse. La draperie est cernée.

#### **BEI-147 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.35. Terre cuite. H. cons. 4 cm ; l. cons. 3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure des mollets et des pieds. Œuvre moulée

creuse. La draperie tombe jusqu'à terre le long de la jambe gauche. Les plis soignés du drapé sont verticalement ondulés.

#### **BEI-148 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.39. Terre cuite. I<sup>er</sup> siècle – Début II<sup>e</sup> siècle. H. cons. 4 cm ; l. cons. 3,4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la cuisse et de la main gauches. Œuvre moulée creuse. La main est posée sur la cuisse. Les doigts sont rapprochés les uns des autres. La draperie passe sur le poignet. Les plis de ce drapé forment des boucles.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type I.

*Datation typo-chronologique* : entre le I<sup>er</sup> et le début du II<sup>e</sup> siècle.

#### **BEI-149 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.41. Terre cuite. H. cons. 3,9 cm ; l. cons. 2,5 cm. Incomplète. Il ne reste que le mollet droit, la moitié du mollet gauche et les chevilles. Œuvre moulée creuse.

#### **BEI-150 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.43. Terre cuite. H. cons. 5,1 cm ; l. max. 2,4 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment comprenant la cuisse, la main droite et une partie du ventre. Œuvre moulée creuse. La main droite se pose sur la cuisse, près du sexe.

#### **BEI-151 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.44. Terre cuite. H. cons. 3,7 cm ; l. max. 3,7 cm. Incomplète. Le fragment est en cinq morceaux recollés. Il ne reste que le socle, les pieds ainsi que la draperie. La section est au départ des mollets. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse.

#### **BEI-152 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.53. Terre cuite. H. cons. 4,9 cm ; l. cons. 2,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la jambe gauche ainsi qu'un morceau de la draperie. Une étiquette de l'abbé Morillot y est accolée avec l'inscription : "29. Fragment d'une Vénus anadyomène. Jambe gauche." Œuvre moulée creuse. Le genou est particulièrement bien dessiné. La draperie présente des plis en forme de boucles.

#### **BEI-153 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.59. Terre cuite. H. cons. 6,1 cm ; l. cons. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure. La partie conservée est comprise entre le

milieu du dos et la moitié des cuisses. Le trou d'évent se situe à côté de la fesse gauche. Œuvre moulée creuse. Le bras gauche est tendu le long du corps.

**BEI-154 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.60. Terre cuite. H. cons. 5,2 cm ; l. cons. 3,9 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure des jambes ainsi qu'un morceau du drapé. Œuvre moulée creuse. Les plis de la draperie sont obliques, de droite à gauche. Cette draperie est à droite. Elle ne couvre aucune partie des jambes.

**BEI-155 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.62. Terre cuite. H. cons. 3,6 cm ; l. 3,1 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure des mollets, des pieds et un morceau de la draperie. Le fragment est en mauvais état. Œuvre moulée creuse. La draperie se situe du côté gauche ; elle ne couvre pas la jambe. Les orteils des pieds sont légèrement distincts.

**BEI-156 : Vénus : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.69. Terre cuite. H. cons. 4,1 cm ; l. max. 2,2 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure des jambes. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse.

**BEI-157 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.70. Terre cuite. H. cons. 2,9 cm ; l. cons. 2,7 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment des jambes. Œuvre moulée creuse.

**BEI-158 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.72. Terre cuite. H. cons. 3,3 cm ; Diam. 4,6 cm. Incomplète. Il nous reste le socle, les pieds et un morceau de la draperie. Le fragment présente de nombreux éclats, notamment au niveau du pied droit. Œuvre moulée creuse. La draperie tombe sur le socle et jusqu'en bas de celui-ci. On peut distinguer les orteils.

**BEI-159 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.50. Terre cuite. H. cons. 4 cm ; l. max. 3,5 cm. Incomplète. Il ne reste que le socle et une partie de la draperie. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse. La draperie se situe du côté gauche de la divinité.

**BEI-160 : Vénus : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.52. Terre cuite. H. cons. 3,8 cm ; Diam. 4,8 cm. Incomplète. Il ne reste que les pieds et le socle. Il se présente en trois morceaux recollés.

L'intérieur du socle est noir comme calciné. Œuvre moulée creuse. Les deux pieds sont différents : le pied droit n'a pas d'orteils dessinés alors que le pied gauche est plus gros et distingue de gros orteils.

**BEI-161 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.46. Terre cuite. H. cons. 3,2 cm ; Diam. 3,7 cm. Incomplète. Il ne reste que le socle et les deux pieds accolés. La section se situe au niveau des chevilles. Œuvre moulée creuse. Les orteils sont grossièrement démarqués.

**BEI-162 : Vénus**

Inédit. Inv. 2007.0.68. Terre cuite. H. cons. 2,4 cm ; l. cons. 3,6 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du socle. Œuvre moulée creuse.

**BEI-163 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.49. Terre cuite. H. cons. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste que le socle. Œuvre moulée creuse. On distingue trois orteils sur l'un des pieds.

**BEI-164 : Vénus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.42. Terre cuite. H. cons. 2,4 cm. Incomplète. La facture est grossière. Il semblerait qu'il s'agisse d'un socle. Œuvre moulée creuse. Le supposé socle présente trois bourrelets superposés.

**BEI-165 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.34. Terre cuite. H. cons. 3,3 cm ; l. cons. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment antérieur de la tête. Il manque la moitié gauche du chignon. Œuvre moulée creuse. Les cheveux ondulés sont repris dans un chignon sommital. Les détails du visage sont repris à l'ébauchoir. Seuls les yeux sont presque effacés.  
*Datation* : début du II<sup>e</sup> siècle (d'après la coiffure).

**BEI-166, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.97. Terre cuite. H. cons. 9 cm ; l. 5 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie supérieure de la figurine. Il manque la partie droite du fauteuil. Œuvre moulée creuse. La coiffure est en forme de haut diadème fait de boucles spirales. Deux nourrissons sont maintenus en position oblique par la déesse dont les mains s'étalent sur le bas des maillots. Ils sont enserrés dans des bandelettes, les bras immobilisés, et boivent au sein en le pressant de leur main. Les pieds des nourrissons se rejoignent sous les mains de la femme.



*Typologie* : Jeanlin 1985, type I ; caractéristiques des productions de *Pistillus*.

**BEI-167, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.75. Terre cuite. H. cons. 5,8 cm ; l. cons. 4,2 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la tête et le début du buste. Œuvre moulée creuse. La coiffure est composée par un diadème de cheveux bouclés avec un chignon sommital. Selon les traits dessinés sur le départ du buste, il semble qu'il s'agisse d'une déesse allaitant deux enfants.

**BEI-168 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.86. Terre cuite. H. cons. 3 cm ; l. cons. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse. Les cheveux semblent tirés en diadème avec une grosse natte médiane.

**BEI-169 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.90. Terre cuite. H. cons. 3,4 cm ; l. cons. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête dont la partie supérieure est sectionnée. Œuvre moulée creuse. La coiffure est difficilement identifiable. Il semblerait que les cheveux forment un diadème et qu'ils soient lisses à l'intérieur de celui-ci. Des cheveux ondulés formeraient des mèches qui tombent sur la nuque.

**BEI-170 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.95. Terre cuite. H. cons. 3,9 cm ; l. cons. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la tête avec la coiffure ainsi que le cou. Œuvre moulée creuse. La coiffure forme un diadème dont les cheveux sont tirés vers le haut pour une sorte de chignon sommital (sûrement une natte médiane à l'arrière).

**BEI-171 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.96. Terre cuite. H. cons. 2,7 cm ; l. cons. 2,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête. Celle-ci est sectionnée de biais dans la partie supérieure de gauche à droite. Œuvre moulée creuse. La coiffure est difficilement identifiable.

**BEI-172 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.158. Terre cuite blanche. H. cons. 4,9 cm ; l. cons. 3,4 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment postérieur de la tête et du cou. Le fragment comporte de nombreuses fêlures. Une

étiquette y est accolée : "Chignon d'une déesse de la maternité analogue à ..." Œuvre moulée creuse. Coiffure en diadème et natte médiane relevée pour former un chignon sommital.

**BEI-173 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.79. Terre cuite. H. cons. 4,4 cm ; l. 5 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment comprenant le début du visage (bouche, menton), le cou, le début du buste et la partie supérieure du fauteuil. Il est en deux morceaux recollés. Œuvre moulée creuse.

**BEI-174, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.91. Terre cuite. H. cons. 2,8 cm ; l. 3,4 cm. Incomplète. Il reste un nourrisson l'avant-bras et la main gauches de la divinité. La figurine devait avoir de bonnes dimensions. Œuvre moulée creuse. La main de la déesse tient le corps du nourrisson. Celui-ci semble avoir le bras tendu, vraisemblablement pour tenir le sein qu'il tète.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type I.

**BEI-175, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. Inv. 2007.0.76. Terre cuite. H. cons. 7,2 ; l. cons. 2,3 cm. Il ne reste que la partie antérieure. Le fragment concerne exclusivement la partie gauche, de l'épaule à la cheville. Une étiquette est accolée au fragment avec l'inscription : "11. Fragment côté gauche d'une figure...". Œuvre moulée creuse. Le nourrisson est appuyé sur le bras de la divinité et tenu de toute la main de celle-ci. Étant donné la position de celui-ci, elle devait allaiter deux nourrissons.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type I.

**BEI-176, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.74. Terre cuite. H. cons. 3,8 cm ; l. cons. 4,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. La partie conservée est comprise entre le cou et le dessous des mains. Œuvre moulée creuse. L'encolure de la draperie est bordée d'un bourrelet en V très ouvert. Au-dessus des deux nourrissons, tenus obliquement, le tissu est relevé en demi-cercle.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type I.

**BEI-177 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.100. Terre cuite. H. cons. 3 cm ; l. cons. 3,6 cm. Incomplète. Il s'agit d'un fragment comprenant une partie du buste de la déesse

ainsi que la tête et le début du corps d'un nourrisson. Les traits du nourrisson sont peu visibles. Œuvre moulée creuse. Les plis du vêtement de la déesse montrent qu'il s'agit d'une déesse allaitant deux nourrissons.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type I.

**BEI-178 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.80. Terre cuite. H. cons. 3,7 cm ; 3,4 cm. Incomplète. Il ne reste que l'épaule, le bras et la main droite avec un nourrisson et la partie supérieure droite du fauteuil. Œuvre moulée creuse. Il doit s'agir d'une déesse-mère allaitant deux nourrissons. Le fauteuil est tressé.

**BEI-179, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv.2007.0.99. Terre cuite. H. cons. 10,5 cm ; l. 5 cm ; l. de l'enfant. 4,2 cm. Incomplète. Il ne manque que la tête. La partie gauche du fauteuil est cassée en triangle. On a le trou d'évent sur le côté droit, au-dessus de la base. La figurine est signée en creux, à la base du fauteuil : *P* sur le côté avant gauche, *ISTILLU* sur le revers, et *S* sur le côté droit. Œuvre moulée creuse. La déesse est assise dans un fauteuil d'osier dont le tressage est divisé en trois compartiments. Elle allaite un enfant au sein droit emmaillotté (bras compris). Les mains de la déesse sont posées sur l'enfant. Le vêtement de la divinité retombe jusqu'aux pieds et ses plis prennent la forme de chevrons renversés.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, n° 164 et 165.

*Bibliographie* : Jeanlin 1985, n° 166.

**BEI-180, pl. XVII : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.78. Terre cuite. H. cons. 4,6 cm ; l. cons. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure du fragment autour du nourrisson. Œuvre moulée creuse. La mère tient le nourrisson de ses deux mains jointes. Celui-ci presse le sein droit. Il a les jambes nues repliées sur elles-mêmes.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II.

**BEI-181 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.85. Terre cuite. H. cons. 4,5 cm ; 2,2 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de la robe de la déesse, vraisemblablement la partie recouvrant la jambe droite de la divinité. Œuvre moulée creuse.

**BEI-182 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.98. Beire-le-Châtel ? Terre cuite. H. cons. 5,4 cm ; l. cons. 3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie inférieure gauche

de la figurine : des pieds de la déesse au dossier du fauteuil. Œuvre moulée creuse. Le vêtement de la déesse tombe sur ses pieds. Le tressage du dossier est composé de fines bandes de petits carrés en relief.

**BEI-183 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.81. Terre cuite. H. cons. 4,6 cm ; l. 3,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure de la tête au début du dos. Une étiquette de Morillot y a été accolée : "Partie postérieure de la tête d'une déesse de la maternité anadyomène...". Œuvre moulée creuse. La coiffure est constituée de bandeaux repris dans des rouleaux. Les cheveux sont tirés vers le haut. Le cou est large.

**BEI-184 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.82. Terre cuite. H. cons. 3,8 cm ; 5 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du haut du dossier du fauteuil. Il est en deux morceaux recollés. Œuvre moulée creuse.

**BEI-185 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.83. Terre cuite. H. cons. 5,5 cm ; l. cons. 3,5 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de la partie inférieure du dossier. Œuvre moulée creuse. Le tressage est bien dessiné

**BEI-186 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.84. Terre cuite. H. cons. 4 cm ; l. cons. 3,6 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du dossier du fauteuil. Œuvre moulée creuse. Les tresses sont de fines bandes verticales où se superposent de petits carrés en reliefs. Le dossier est divisé en plusieurs compartiments séparés par des lignes (bourelets) horizontales.

**BEI-187 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.87. Terre cuite. H. cons. 5 cm ; l. cons. 3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie supérieure gauche du dossier. Œuvre moulée creuse. Le tressage est bien dessiné. Il est par ailleurs cerné d'une tresse plus importante.

**BEI-188 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.88. Terre cuite. H. cons. 4,8 cm ; l. cons. 2,5 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure inférieure gauche du dossier du fauteuil. Œuvre moulée creuse. Tresses en fines bandes de carrés en relief marqué. Inscription sur la base.

**BEI-189 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.89. Terre cuite. H. cons. 3 cm ; l. cons. 2,5 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de dossier. Œuvre moulée creuse. Le décor tressé est particulier : il prend la forme de bandes de petits chevrons peu incisés.

**BEI-190 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.92. Terre cuite. H. cons. 5,3 cm ; l. cons. 3 cm. Incomplète. Le fragment concerne la partie supérieure droite du fauteuil. Le décor est très mal conservé. Œuvre moulée creuse. Il semble que le tressage a la forme de fines bandes de chevrons renversés.

**BEI-191 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.93. Terre cuite. H. cons. 4,3 cm ; l. cons. 3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure et inférieure du dossier du fauteuil. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse. Il semble que les tresses soient représentées par de fines bandes de chevrons renversés.

**BEI-192 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.94. Terre cuite. H. cons. 3,5 cm ; l. cons. 4,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie inférieure du dossier du fauteuil. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse.

**BEI-193 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.101. Terre cuite. H. cons. 2,7 cm ; l. cons. 2 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un petit fragment de la partie supérieure gauche du dossier du fauteuil. La surface est très usée. Œuvre moulée creuse. La forme du tressage est difficilement distinguable.

**BEI-194 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.115. Terre cuite. H. cons. 3 cm ; l. cons. 3,5 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de la partie supérieure du dossier du fauteuil d'une déesse-mère. Œuvre moulée creuse.

**BEI-195 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.77. Terre cuite. H. cons. 10,3 cm ; 4,6 cm. Incomplète. Il ne reste que le dossier du fauteuil et la nuque de la déesse. Le fragment est divisé en deux morceaux recollés. Œuvre moulée creuse. Le dossier ne présente pas de tressage ou celui-ci n'est pas visible.

**BEI-196, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.102. Terre cuite. H. cons. 3 cm ; l. cons. 2,8 cm. Incomplète. La partie conservée ne comprend qu'un morceau de fleuron sur un élément architectural. Il s'agit de la pointe d'un édicule à trois pointes.

**BEI-197, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.103. Terre cuite. H. cons. 8 cm ; L. cons. 4,8 cm. Incomplète. Le fragment comprend la base et le fut de deux pilastres. Des taches d'encre bleue contemporaines souillent le fragment. On observe des traces d'outils à l'intérieur de l'édifice. Le pilastre externe est de section carrée ; il comporte sur son fût trois cannelures arrêtées à l'extrémité supérieure par un bourrelet horizontal.

Le pilastre interne est lui aussi de section carrée ; son fût est orné d'esses et de gros points entremêlés et de bourrelets aux angles. Les bases ne présentent aucune ornementation.

**BEI-198, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.104. Terre cuite. H. cons. 6,2 cm ; l. cons. 5,5 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du fronton et de la frise (partie supérieure droite). Le fronton est surmonté de grandes boucles superposées. Le contour du fronton est cerné par deux bourrelets entre lesquels sont dessinés une succession de carrés. La frise propose un décor constitué d'esses et de points.

**BEI-199, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.105. Terre cuite. H. cons. 6,9 cm ; l. 2,6 cm. Incomplète. Il s'agit d'un fragment d'un pilastre avec l'une de ses extrémités. La face présentée du pilastre, à section carrée, est ornée de bourrelets verticaux, soulignés par un grènetis. Des étoiles à quatre branches remplissent l'espace de façon alignée. On peut en observer trois ainsi que l'ébauche d'une quatrième.

**BEI-200 : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.106. Terre cuite. H. cons. 3,2 cm ; l. cons. 3,1 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de pilastre mal conservé. Le décor est illisible.

**BEI-201 : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.107. Terre cuite. H. cons. 5,3 cm ; l. cons. 1,8 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de pilastre avec l'une de ses extrémités. Le

pilastre est souligné de bourrelets sur les arêtes. La surface est lisse.

**BEI-202, pl. XX : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.108. Terre cuite. H.cons. 7,1 cm ; l.cons. 4,4 cm. Incomplète. Le fragment comprend deux pilastres et le début du fond de la niche. Le pilastre externe est décoré de bourrelets verticaux entre lesquels sont représentées des formes carrées. Le pilastre interne est décoré d'esses et de gros points ; il est cerné par deux fins bourrelets.

**BEI-203, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.109. Terre cuite. H.cons. 5,1 cm ; l.cons. 10,4 cm. Incomplète. Il nous reste la partie inférieure gauche de l'édifice : le socle, les bases et le début des fûts de deux pilastres et les pieds de la divinité. Le fragment est rompu en deux morceaux. Le pilastre externe est à section carrée ; la base est composée de trois tores et de deux scoties. Le fût du pilastre est orné de quatre cannelures sur la face présentée. Le pilastre interne est à section circulaire ; le fût est lisse. Sa base est composée de deux tores et d'une scotie.

**BEI-204, pl. XX : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.110. Terre cuite. H.cons. 4,9 cm ; l.cons. 2,7 cm. Incomplète. Il ne nous reste qu'un fragment d'un pilastre. Le pilastre à section carrée est cerné de bourrelets verticaux soulignés par une ligne de cercles concentriques. L'espace interne est orné d'esses.

**BEI-205, pl. XX : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.111. Terre cuite. H.cons. 7,3 cm ; l.cons. 4,3 cm. Incomplète. Le fragment concerne la partie antérieure gauche de l'édicule et comprend l'entablement et un chapiteau. L'entablement présente soit un décor simple, soit celui-ci est illisible. Le chapiteau est mouluré et orné de feuilles d'acanthes ainsi que d'un fleuron à quatre branches. Juste à côté de cet ensemble commence la voûte sous laquelle s'abrite la divinité et reposant sur un pilastre de section vraisemblablement circulaire. Cette représentation est caractéristique du style de Pistillus.

**BEI-206, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.112. Terre cuite. H.cons. 8,8 cm ; l.cons. 4,2 cm. Incomplète. Le fragment est en deux morceaux recollés et représente deux pilastres côte à côte. Deux étiquettes sont apposées. Le pilastre le plus conséquent est orné de grosses cannelures. Le

second pilastre, plus fin et en retrait, présente un décor composé de fines volutes. On a l'une des extrémités de ce pilastre.

**BEI-207, pl. XVIII : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.113. Terre cuite. H.cons. 3,7 cm ; l.cons. 4,3 cm. Incomplète. Le fragment se compose d'un chapiteau, du début de l'entablement et d'un morceau de la voûte. Le chapiteau mouluré est orné de feuilles d'acanthes et d'un fleuron à quatre pétales. Cette représentation est caractéristique du style de *Pistillus*.

**BEI-208 : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.114. Terre cuite. H.cons. 5,1 cm ; l.cons. 4,1 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment d'un des pilastres et du fronton. Une étiquette de l'abbé Morillot comporte l'inscription : "Fragment d'une niche ou chasse renfermant une figurine de Vénus". Le fronton est de forme arrondie et possède un décor ajouté le long de l'arcature. Le pilastre présente un décor simple avec un chapiteau composé de trois bourrelets.

**BEI-209, pl. XVIII : Apollon**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.121. Terre cuite très blanche, très dure. H.cons. 5,9 cm ; l.cons. 4,1 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment antérieur gauche comprenant la lyre et une partie de la jambe. Œuvre moulée creuse. Les éléments de la lyre sont bien détaillés. Les têtes de serpent ont fait place à des volutes situées plus haut que la barre supérieure.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, n°530.

*Bibliographie* : Jeanlin 1985, n° 229.

**BEI-210, pl. XVIII : Apollon**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.122. Terre cuite ocrée, tendre. H.cons. 5,3 cm ; l.cons. 5,3 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment antérieur gauche comprenant la lyre, une partie de la jambe et le pied. Il est en deux morceaux. Œuvre moulée creuse. La jambe est musclée et bien dessinée. Le pied est chaussé mais les détails ne sont pas visibles. Surmoulage ou copie. Les reliefs sont affadis et les traverses horizontales situées en haut et en bas de la lyre sont striées verticalement.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, n° 530.

*Bibliographie* : Jeanlin 1985, n° 230.

**BEI-211 : Déesse de l'abondance**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.129. Terre cuite. H.cons. 5,3 cm ; l.cons. 3,5 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment antérieur compris entre le cou et en dessous des genoux. Une étiquette est accolée au fragment :

“4. Fragment d'une déesse de l'abondance analogue à figure 3”. Œuvre moulée creuse. La déesse est assise ; elle porte un vêtement ample dont les plis sont courbes renversés de l'extérieur vers l'intérieur. Il laisse apparaître la moitié de son avant-bras et de sa main droites. Elle tient dans la main gauche une grande corne d'abondance.

**BEI-212 : Divinité féminine**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.126. Terre cuite ocrée. H. 4 cm ; l. 2,9 cm. Incomplète. Il reste les deux parties de la tête et du cou. Œuvre moulée creuse. La déesse arbore une coiffure en forme de diadème vraisemblablement soigneusement orné. Le reste de la coiffure est peu identifiable.

**BEI-213 : Divinité**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.128. Terre cuite. H. 4,7 cm ; l. 2,9 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment antérieur de la tête et du cou du personnage. Il manque la partie supérieure et la partie droite du visage. Œuvre moulée creuse. La chevelure est abondante et bouclée, formant un halo autour de la tête. Les yeux sont tombants.

**BEI-214 : Personnage masculin**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.120. Terre cuite. H. 2,4 cm ; l. 2,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure de la tête. Œuvre moulée creuse.

**BEI-215, pl. XIX : Personnage féminin**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.127. Terre cuite. H. 3,7 cm ; l. 4,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure, du cou jusqu'en dessous des seins. Œuvre moulée creuse. On peut apercevoir la forme des seins sous le vêtement.

**BEI-216, pl. XIX : Risus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.123. Terre cuite (ocre rosé). H. 4,8 cm ; l. 4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure. Il ne reste que le visage (sectionné au niveau du cou). Il manque l'oreille droite. Œuvre moulée creuse. La tête de l'enfant est chauve. Il est joufflu et présente des traits grossiers. Selon l'inventaire de Micheline Rouvier-Jeanlin, il proviendrait des Sources de la Seine.

**BEI-217, pl. XIX : Risus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.124. Terre cuite. H. 4,5 cm ; l. 3,5 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie antérieure du visage (section au niveau du cou). Il manque l'oreille. Le fragment est composé de deux

morceaux recollés. Il est de plus petite dimension que le *Risus* BEI-216. Œuvre moulée creuse. La tête de l'enfant est chauve. La bouille est joufflue et les oreilles bien dessinées.

**BEI-218, pl. XIX : Risus**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.125. Terre cuite. H. 4,7 cm ; l. 3,7 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie postérieure, de la tête jusqu'à la nuque. Il manque un morceau de la partie supérieure droite. Œuvre moulée creuse. La nuque de l'enfant est recouverte par un capuchon. Il semblerait que l'enfant est quelques cheveux sur les côtés.

**BEI-219, pl. XX : Taureau**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.133. Terre cuite. H. 5 cm ; l. 7,5 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment en deux morceaux du corps d'un animal de petites dimensions. Il manque l'encolure et la tête du cheval, les quatre pattes et la queue. Œuvre moulée creuse. On peut observer des traces d'arrachement sur le flanc gauche de l'animal. Cela indique qu'il était attaché à un autre pour tirer un attelage. Mais contrairement aux figurines de ce type rencontrées précédemment, celui-ci n'est attaché que par un point, au niveau du flanc.

**BEI-220, pl. XX : Taureau**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.134. Terre cuite. H. 5,3 cm ; l. 6,3 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du côté gauche du corps de l'animal. Œuvre moulée creuse.

**BEI-221, pl. XX : Taureau**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.137. Terre cuite. H. 3,9 cm ; l. 5,1 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie gauche avant. Œuvre moulée creuse.

**BEI-222, pl. XX : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.130. Terre cuite. H. 3,6 cm ; l. 5,2 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment droit de l'encolure et de la crinière. Œuvre moulée creuse. La crinière est formée de longues mèches souples. La bride composée de trois lanières accolées.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II ou IV.

**BEI-223, pl. XX : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.131. Terre cuite. H. 5,2 cm ; l. 4,1 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du côté gauche de l'encolure et de la crinière. Œuvre moulée creuse. La crinière est formée

de longues mèches souples. La bride est composée de trois lanières accolées.

*Typologie* : Jeanlin 1985, type II ou IV.

**BEI-224, pl. XX : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.132. Terre cuite. H.cons. 8,5 cm ; l.cons. 5,1 cm. Incomplète. Il ne reste que le fragment gauche comprenant l'arrière train, le départ de la queue et la jambe arrière jusqu'au-dessus du pied. On a une trace d'arrachement sur le flanc de l'arrière train. Œuvre moulée creuse. La trace d'arrachement indiquerait que ce cheval était attaché à un autre pour tirer un attelage.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, n° 1008.

**BEI-225 : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.135. Terre cuite. H.cons. 4,5 cm ; l.cons. 2,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la jambe arrière gauche. Œuvre moulée creuse.

**BEI-226 : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.136. Terre cuite. H.cons. 4,6 cm ; l.cons. 2,4 cm. Incomplète. Il ne reste que la jambe arrière droite. Œuvre moulée creuse.

**BEI-227, pl. XX : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.138. Terre cuite. H.cons. 7,6 cm ; l.cons. 10,8 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment en deux morceaux du côté droit d'un cheval, comprenant le corps et la jambe arrière. Œuvre moulée creuse. La section entre la jambe avant et le corps n'est pas une cassure mais elle est moulée (prévue dans l'aspect de la figurine).

**BEI-228 : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.139. Terre cuite. H.cons. 4 cm ; l.cons. 4,7 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment en deux morceaux recollés du côté antérieur gauche, comprenant une petite partie du corps et le départ de la jambe. On observe des traces d'arrachement au-dessus de la jambe. Œuvre moulée creuse. Il s'agit de la pointe d'un édicule à trois pointes. La trace d'arrachement indiquerait que ce cheval était attaché à un autre pour tirer un attelage.

*Comparaison* : Jeanlin 1985, n°1008.

**BEI-229 : Cheval ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.140. Terre cuite. H.cons. 7,2 cm ; l.cons. 2,6 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment comprenant la jambe avant droite. Il manque le pied du cheval. Œuvre moulée creuse. La jambe est effilée se rétrécissant vers le bas.

**BEI-230, pl. XX : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.141. Terre cuite. H.cons. 5,8 cm ; l.cons. 5,1 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment postérieur gauche avec le départ de la jambe et le départ de la queue. Œuvre moulée creuse. On peut observer les fines incisions afin de dessiner les poils de la queue.

**BEI-231 : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.142. Terre cuite. H.cons. 4,8 cm ; l.cons. 1,8 cm. Incomplète. Il ne reste que la jambe d'un cheval. Œuvre moulée creuse.

Celle-ci est droite se rétrécissant vers le bas. Le genou n'est pas marqué, ni le galbe des muscles.

**BEI-232 : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.143. Terre cuite. H.cons. 5,3 cm ; l.cons. 2,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la jambe d'un cheval. Œuvre moulée creuse. La jambe est droite et lisse, se rétrécissant fortement vers le bas. Le genou n'est pas marqué, ni le galbe des muscles.

**BEI-233 : Cheval**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.144. Terre cuite. H.cons. 4,5 cm ; l.cons. 1,7 cm. Incomplète. Il ne reste que la jambe d'un cheval ; celle-ci présente une strie verticale. Œuvre moulée creuse. Celle-ci est droite et lisse, se rétrécissant vers le bas. Le genou n'est pas marqué, ni le galbe des muscles.

**BEI-234 : Quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.145. Terre cuite. H.cons. 1,6 cm ; l.cons. 5,3 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment comprenant un socle plat sur lequel repose deux pieds d'animaux (sabots ?) très rapprochés l'un de l'autre. Œuvre moulée creuse.

**BEI-235 : Coq**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.146. Terre cuite. H.cons. 5,2 cm ; l.cons. 6,4 cm. Incomplète. Il ne reste que la partie gauche du corps d'un coq avec la représentation de son aile. La tête, les pattes et la queue manquent. Œuvre moulée creuse. Les plumes de l'aile sont représentées par des bandes de lignes obliques alternées.

**BEI-236 : Quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.147. Terre cuite. H.cons. 4,2 cm ; l.cons. 5,4 cm. Incomplet. Le fragment conservé est arrondi. On observe le trou d'évent. Œuvre moulée creuse. Il semblerait qu'il s'agisse du corps du cheval. Le trou d'évent se situerait alors plutôt sur le ventre de celui-ci.

**BEI-237 : Quadrupède**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.148. Terre cuite. H.cons. 3,4 cm ; l.cons. 4,3 cm. Incomplet. Le fragment est légèrement arrondi. Œuvre moulée creuse. Il semblerait qu'il s'agisse de la partie gauche du ventre d'un cheval.

**BEI-238 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.149. Terre cuite. Incomplet. Le fragment se compose de deux morceaux recollés. Œuvre moulée creuse.

**BEI-239 : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.151. Terre cuite. H.cons. 4 cm ; l.cons. 2,5 cm. Incomplet. Œuvre moulée creuse. Il s'agit vraisemblablement d'une patte de quadrupède.

**BEI-240 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.152. Terre cuite. L.cons. 5 cm ; l.cons. 2,1 cm. Œuvre moulée creuse.

**BEI-241 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.153. Terre cuite. L.cons. 5,7 cm ; l.cons. 3,4 cm. Incomplet. Le fragment forme une plaque quadrangulaire avec une proéminence dans l'un de ses coins. Œuvre moulée creuse. Il s'agit de la pointe d'un édicule à trois pointes.

**BEI-242 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.154. Terre cuite. H.cons. 1,2 cm ; diam. 3,4 cm. Incomplet. Œuvre moulée creuse. Il s'agit vraisemblablement socle sur lequel se dressait un volatile.

**BEI-243 : Socle**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.155. Terre cuite. H.cons. 2 cm ; l.cons. 3,2 cm. Incomplet. Œuvre moulée creuse. Il devrait s'agir d'un socle où se dressait un volatile, ses pattes seraient par ailleurs apparemment identifiables.

**BEI-244 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.156. Terre cuite. H.cons. 2,3 cm ; l.cons. 5,9 cm. Œuvre moulée creuse. Il devrait s'agir d'un socle rectangulaire.

**BEI-245 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.157. Terre cuite. H.cons. 2,3 cm ; l.cons. 2,5 cm. Incomplet.

**BEI-246 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.159. Terre cuite. H.cons. 4,6 cm ; l.cons. 3,5 cm. Incomplet. Le fragment comporte un trou d'évent. Œuvre moulée creuse.

**BEI-247 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.160. Terre cuite. H.cons. 2 cm ; l.cons. 3,8 cm. Incomplet. Le fragment est arrondi. Œuvre moulée creuse. Il pourrait s'agir d'un socle de statuette de Vénus.

**BEI-248 : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.161. Terre cuite. H.cons. 2,1 cm ; l.cons. 2,8 cm. Incomplet. Œuvre moulée creuse.

**BEI-249 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.162. Terre cuite. H.cons. 2,4 cm ; l.cons. 1,3 cm. Incomplet. Œuvre moulée creuse. Il s'agit de la pointe d'un édicule à trois pointes.

*Les clochettes***BEI-250 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,9 cm ; Diam. 2,1 cm. Incomplète. Il manque le battant et le corps est percé. Clochette de forme conique à bélière hexagonale.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-251 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze. H. 1,6 cm ; Diam. 1,8 cm. Incomplète. Il manque le battant. Le corps est percé sur sa partie inférieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-252 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 2,2 cm ; Diam. 2,5 cm. Incomplète. Il manque le battant ; le corps est percé. Il s'agit d'une clochette de forme conique à bélière. Le décor se compose de deux traits incisés au milieu du corps.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-253 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze. H.cons. 1,3 cm. Incomplète. Il ne reste que la bélière.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-254 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze martelé. H. 2,2 cm ; Diam. 2,4 cm. Incomplète. Il manque le

battant ; le corps est percé. Clochette de forme conique à bélière. Le décor se compose de trois lignes incisées dans la partie supérieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-255 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze. H.cons. 1,8 cm ; Diam. 2,1 cm. Incomplète. Il manque le battant. Le corps est percé. Clochette de forme conique à bélière.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-256 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,7 cm ; Diam. 2,1 cm. Incomplète. Il manque le battant ; le corps est percé dans la partie supérieure. Clochette de forme conique à bélière.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

**BEI-257 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H.cons. 2,7 cm. Incomplète. Il manque le battant et presque les trois quart du corps. Clochette de forme conique à bélière. On observe une des excroissances.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 2.

**BEI-258 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze. H. 1,7 cm ; Diam. 2,5 cm. Incomplète. Il manque le battant. Il s'agit d'une clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous. Clochette de forme conique à bélière.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-259 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,8 cm ; Diam. 2,5 cm. Incomplète. Il manque le battant ; le corps est troué sur la moitié. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital. Le décor est composé d'une ligne incisée dans la partie inférieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-260 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,7 cm ; Diam. 2,6 cm. Incomplète. Il manque le battant. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de deux trous. Elle présente une ligne incisée dans sa partie inférieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-261 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,7 cm ; Diam. 2,7 cm. Incomplète. Il manque le battant. Un anneau semble oxydé sur la suspension. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-262 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,5 cm ; Diam. 2,7 cm. Incomplète. Il manque le battant. La clochette est légèrement pliée. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous. Une ligne incisée dans la partie inférieure sert de décors.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-263 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,9 cm ; Diam. 2,7 cm. Incomplète. Il manque le battant ainsi que certaines parties du corps. Un anneau semble oxydé sur la suspension. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-264 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,7 cm ; Diam. 2,2 cm. Incomplète. Il manque le battant. Un anneau semble oxydé sur la suspension. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de deux trous.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-265 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze. H. 1,6 cm ; Diam. 2 cm. Incomplète. Il manque le battant. Le corps est percé et enfoncé sur une partie. On observe une masse métallique à l'intérieur. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous. Le décor se compose de lignes verticales.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

**BEI-266 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H.cons. 1,4 cm. Incomplète. Il manque le battant, le système de suspension et la moitié de la clochette. Clochette de forme carénée. Le décor se compose de deux lignes incisées dans la partie inférieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.



**BEI-267 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze martelé. H. 1,7 cm ; Diam. 2,6 cm. Incomplète. Il manque le battant. La clochette est percée sur la moitié du corps. Clochette de forme conique à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-268 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 2 cm ; Diam. 2,5 cm. Incomplète. Il manque le battant et une partie du système de suspension. Clochette de forme conique à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous. Le décor se présente sous forme de deux fois deux lignes incisées dans la partie inférieure et une ligne incisée dans la partie supérieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-269 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,6 cm ; Diam. 2,3 cm. Incomplète. Il manque le battant. Clochette de forme conique à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous. Le corps est décoré d'une ligne incisée dans sa partie inférieure ; elle se chevauche à la jonction de la ligne.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-270 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze martelé. H. 1,6 cm ; Diam. 2,5 cm. Complète. Clochette de forme conique à anneau passant dans un renflement sommital percé de deux trous. Elle présente trois lignes incisées dans sa partie inférieure et deux lignes incisées à la limite entre le corps et le système de suspension.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-271 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 2 cm. Incomplète. Il manque le battant ainsi qu'une grande partie du corps. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous. Le décor se compose d'une ligne incisée dans la partie inférieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-272 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze martelé. H. 1,8 cm ; Diam. 2,5 cm. Incomplète. Il manque le battant. On observe une masse métallique à l'intérieur

du corps. Clochette à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-273 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze. H. 2,3 cm ; Diam. 2,4 cm. Incomplète. Il manque le battant et une partie du corps. Clochette de forme carénée à anneau passant dans un renflement sommital percé de quatre trous.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-274 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,5 cm ; Diam. Indéterminable. Incomplète. Il manque le système de suspension. La clochette est déformée. Une étiquette avec la mention "10 août 1886 Général Desplat" occulte l'intérieur. La clochette présente deux épaisses lignes incisées dans sa partie inférieure.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-275 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. Incomplète. Il manque le battant et la bélière. La clochette est écrasée. Clochette de forme conique à bélière.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-276 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H.cons. 1,5 cm. Incomplète. Il manque la bélière. Il ne reste qu'un fragment du corps. Clochette de forme conique à bélière.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-277 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. cons. 1,2 cm. Incomplète. Il manque le battant et la bélière. Il ne reste qu'un fragment du corps. Clochette de forme conique. Le décor se compose de lignes incisées.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-278 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,7 cm ; Diam. 2,4 cm. Incomplète. Il manque le battant et le système de suspension. Clochette de forme conique.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-279 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,8 cm ; Diam. 2,1 cm. Incomplète. Il manque le système de suspension. La clochette présente deux épaisses lignes incisées dans sa partie inférieure.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-280 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,8 cm ; Diam. 1,9 cm. Incomplète. Il manque le battant ainsi que le système de suspension. Clochette de forme conique. Le décor se présente sous forme de deux bandes incisées dans la partie inférieure et une bande dans la partie supérieure ; elles sont soigneusement striées.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-281 : Clochette**

Inédit. Sans numéro d'inventaire. Bronze moulé. H. 1,6 cm ; Diam. 2,3 cm. Incomplète. Il manque le battant et la bélière. Le corps est percé sur une bonne partie. Clochette de forme conique à bélière.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**L'équipement personnel**

**BEI-282, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.3. Bronze. L. 5,2 cm ; l. 1,1 cm ; Prof. 2,5 cm ; Ep. 0,15 cm. Incomplète. Il manque l'ardillon. Il s'agit d'une fibule à ressort à quatre spires dont la corde est intérieure à l'arc. Celui-ci est par ailleurs fortement bombé, décoré de cannelures.  
*Datation typo-chronologique* : La Tène III.

**BEI-283, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.4. Bronze. H. 6,2 cm ; l. 0,9 cm ; Prof. 1,3 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Il manque une partie de l'ardillon. Il s'agit d'une fibule à ressort à quatre spires dont la corde est intérieure à l'arc. L'arc est de forme triangulaire et effilé, orné de points. Le porte-ardillon, manquant pour cet exemplaire devait être trapézoïdale ajouré. Cette fibule appartient au type dit « de Nauheim ».  
*Typologie* : Feugère 5a9 ; Ettliger 1 ; Rihat 11.  
*Datation typo-chronologique* : Entre 75 av. J.-C et la période claudienne.  
*Comparaison* : Feugère 1985, pl. 37, n° 538.

**BEI-284, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.5. Bronze. L. 5,4 cm ; l. 1,9 cm ; Prof. 1,9 cm ; Ep. 0,4 cm. Incomplète. Il nous manque le pied. Le reste est très oxydé. Il s'agit d'une

fibule à ressort à six spires dont la corde est extérieure à l'arc. L'arc est de section circulaire.

**BEI-285, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.6. Bronze. La Tène I. H. 4,2 cm ; l. 1,5 cm ; Prof. 3,8 cm ; Ep. 0,3 cm. Complète. Il s'agit d'une fibule à ressort à six spires dont la corde est extérieure à l'arc. Celui-ci est tordu.

**BEI-286, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.7 -1. Bronze. H. 9,5 cm ; l. 5,15 cm ; Prof. 1,4 cm ; Ep. 0,1. Incomplète. L'ardillon manque. Très oxydé. Il s'agit d'une fibule à ressort couvert. Elle appartient au type dit «à queue de paon» sans arc. Seule subsiste la plaque intermédiaire circulaire. Le décor rapporté a disparu. Le pied est en forme de queue de paon.  
*Typologie* : Feugère 20a1, Dollfus 1, Ettliger 26.  
*Datation typo-chronologique* : entre le règne de Néron et le début du II<sup>e</sup> siècle.  
*Comparaisons* : Philippe 1999, n° 168 ; Fauduet 1992, n° 359.

**BEI-287, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.7-2. Bronze. L. 10,3 cm ; l. 5,2 cm ; Prof. 1,15 cm ; Ep. 1,2 cm. Incomplète. L'ardillon manque ainsi qu'une partie de la queue. Il s'agit d'une fibule à ressort couvert. Elle appartient au type dit «à queue de paon» sans arc. Seule subsiste la plaque intermédiaire circulaire ornée d'un décor rapporté, fixé au centre par une goupille de fer, et consistant généralement en « cuvettes renversées » empilées.  
*Typologie* : Feugère 20a1, Dollfus 1, Ettliger 26.  
*Datation typo-chronologique* : entre le règne de Néron et le début du II<sup>e</sup> siècle.  
*Comparaisons* : Philippe 1999, n° 168 ; Fauduet 1992, n° 359.

**BEI-288, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.8. Bronze étamé. H. 3,5 cm ; l. 1,4 cm ; Prof. 1,6 cm ; Ep. 0,2 cm. Complète. Il s'agit d'une fibule à charnière. La goupille est insérée dans un repli de la tête de l'arc. L'arc est bombé, bipartite et de forme complexe : il comprend une partie rectangulaire ornée de côtes longitudinales réincisées transversalement et un pied trapézoïdal aplati séparé de l'arc proprement dit par une moulure. Le porte-ardillon est triangulaire. Cette fibule s'inspire du type d'Aucissa 22f, avec cependant un arc plus court et un pied relativement plus allongé. Le décor de

l'arc reprend, d'une façon plus ou moins marquée, le schéma décoratif de son modèle.

*Typologie* : Feugère 23a ; Ettliger 31.

*Datation typo-chronologique* : entre 40/45 et 80 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n° 173.

#### **BEI-289, pl. XXI : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.9. Bronze. L. 3,5 cm ; l. 1,75 cm ; Prof. 1,2 cm ; Ep. 0,3 cm. Complète. Il s'agit d'une fibule à charnière avec le même système que précédemment. L'arc est formé d'une succession de moulures concaves jusqu'à la traverse centrale ornée de barres verticales et qui porte deux boutons terminaux. Le pied se termine par une boule. Le porte ardillon est triangulaire.

*Typologie* : Feugère 23d2 ; Ettliger 34.

*Datation typo-chronologique* : entre 40 et, au plus tard, 75/80 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Dollé 1978, n° 86 246 ; Feugère 1985, n° 1823 ; Lerat 1979, n° 238 ; Philippe 1999, n°399 à 406.

#### **BEI-290, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.10-1. Bronze. L. 3,3 cm ; l. 1,1 cm ; Prof. 1,65 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Une partie de l'ardillon manque. Il s'agit d'une fibule à charnière dans un repli de l'arc. L'arc est orné d'une plaque carrée.

*Typologie* : Ettliger 35.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n°252.

#### **BEI-291, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.10-2. Bronze. L. 3,2 cm ; l. 1,1 cm ; Prof. 1,3 cm ; Ep. 0,2 cm. Incomplète. Une partie de l'ardillon manque. On observe des traces d'émail. Il s'agit d'une fibule à charnière dans un repli de l'arc. L'arc est bipartite et assez fortement bombé. Il est orné d'une plaque carrée.

*Typologie* : Ettliger 35.

*Comparaisons* : Dollé 1978, n° 73 29.

#### **BEI-292, pl. XXII : Fibules**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.11-1et2. Fer. L. 3,5 cm ; l. 1,5 cm ; Prof. 1,7 cm ; Ep. 0,2 cm. Complètes. Il s'agit de deux fibules identiques à charnière dans un repli de l'arc accrochées l'une à l'autre, caractérisé par un arc plat tripartite et coudé. Le décor est composé de pointillés et d'incisions. Le pied se termine par une moulure à base droite incisée.

*Comparaisons* : Dollé 1978, n° 76 341.

#### **BEI-293 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.12-1. Fer. H. 3,5 cm ; l. 1,2 cm ; Prof. 1,15 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Il manque une partie du pied. Il s'agit d'une fibule à charnière dans un repli de l'arc. L'arc est anguleux, plat, de section rectangulaire et orné d'ocelles. Le pied est mouluré et plat.

*Typologie* : Troisième type de Lerat.

*Datation typo-chronologique* : entre 10/20 et 60/80 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n° 290 ; Dollé 1978, n° 81 221 ; Fauduet 1985, n°160 à 162.

#### **BEI-294 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.12-2. Fer. H. 4 cm ; l. 1,2 cm ; Prof. 1,15 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Ardillon manquant. Il s'agit d'une fibule à charnière. L'arc est bipartite et comporte un décor oculé à trois éléments. Il se raccorde par un angle plus ou moins obtus à la tête de la fibule. Le pied est terminé par une moulure à base droite.

*Typologie* : Troisième type de Lerat.

*Datation typo-chronologique* : entre 10/20 et 60/80 ap. J.-C.

#### **BEI-295 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.13. Bronze étamé. H. 3,5 cm ; l. 1,5 cm ; Prof. 1,5 cm ; Ep. 0,15 cm. Incomplète. Ardillon manquant. L'arc forme un coude. De forme trapézoïdale, il est orné de deux moulures au niveau de la tête et d'une moulure au niveau du pied terminé par une moulure droite. Une ligne de pointillés incisés suit les bords verticaux de la fibule.

#### **BEI-296, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.14. Bronze. H. 3,5 cm ; l. 1,3 cm ; Prof. 0,65 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Ardillon manquant. Il s'agit d'une fibule à charnière dans un repli de l'arc. Celui-ci est de forme trapézoïdale et possède comme unique décor une ligne de pointillés incisés sur les bords verticaux de la fibule. L'arc forme une ligne droite qui se raccorde par un angle plus ou moins obtus à la tête de la fibule. Le pied se termine par une base moulurée droite.

*Typologie* : Troisième type de Lerat.

*Datation typo-chronologique* : entre 10/20 et 60/80 ap. J.-C.

#### **BEI-294, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.15-1. Bronze. H. 3,5 cm ; l. 1,3 cm ; Ep. 1,4cm. Incomplète. Il manque une

partie de l'ardillon et du porte-ardillon. Il s'agit d'une fibule à charnière dans un repli de l'arc. Celle-ci est bipartite comprenant une partie rectangulaire ornée de deux côtes longitudinales sur les bords réincisés transversalement, et un pied trapézoïdal aplati. Cette fibule a la particularité d'avoir un arc qui forme une ligne droite, se raccordant en angle obtus à la tête de la fibule.

*Typologie* : 3° type de Lerat ; Feugère 23a.

*Datation typo-chronologique* : entre 10/20 et 60/80 ap. J.-C.

**BEI-295, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.15-2. Bronze. H. 3,4 cm ; l. 1,25 cm. Incomplète. L'ardillon manquant.

*Typologie* : 3° type de Lerat ; Feugère 23a.

*Datation typo-chronologique* : entre 10/20 et 60/80 ap. J.-C.

**BEI-296 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.16-1. Bronze. H. 0,8 cm ; l. 1 cm. Incomplète. Il ne reste que la charnière dans un repli de l'arc.

**BEI-297 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.16-2. Bronze. L. 2,2 cm ; l. 0,9 cm. Incomplète. Il ne reste que le pied et le porte-ardillon. L'arc se finit par deux moulures. Le pied est effilé et se termine par une boule.

**BEI-298, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.17. Bronze. H. 3,4 cm ; l. 0,7 cm ; Ep. 1,3 cm. Incomplète. L'ardillon est brisé à sa moitié. Il s'agit d'une fibule skeuomorphe : l'arc est plat et prend la forme d'une semelle, surmonté d'un anneau sommital.

*Typologie* : Feugère 28b1 ; Ettliger 46-48.

*Datation typo-chronologique* : entre 150/160 et 200 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n° 376 ; Philippe 1999, fig. 75, n° 528 à 530.

**BEI-299, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.18. Bronze étamé. H. 2,7 cm ; l. 1 cm ; Prof. 1 cm ; Ep. 0,1 cm. Complète. Il s'agit d'une fibule à charnière entre deux plaquettes. L'arc prend la forme d'une plaquette en forme de feuille.

**BEI-300, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.19. Fer. H. 3,4 cm ; l. 3 cm ; Ep. 0,4 cm. Incomplète. L'ardillon a disparu. L'arc se compose d'une plaque losangique avec quatre paliers superposés décroissant vers le centre et un fleuron à trois pétales aux quatre angles. De la pâte de verre bleu était incrustée dans le losange central.

*Typologie* : Feugère 26d1.

*Comparaisons* : Feugère 1985, n° 1891.

**BEI-301 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.20. Bronze. H. 3,8 cm ; l. 2,8 cm ; Ep. 0,2 cm. Incomplète. L'ardillon a disparu. Il s'agit d'une fibule à charnière entre deux plaquettes. L'arc se compose d'une plaque losangique avec des fleurons aux angles.

*Typologie* : Feugère 26d1.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n°348.

**BEI-302 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.21. Bronze. H. 3,2 cm ; l. 2,4 cm ; Ep. 0,1 cm. Complète. L'ardillon est tordu. On observe des traces d'émail vert. L'arc est en forme d'ellipse.

**BEI-303, pl. XXII : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.22. Bronze. H. 3,3 cm ; l. 2 cm ; Prof. 0,5 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Il manque une partie de l'ardillon. Il s'agit d'une fibule à charnière dont l'arc est ajouré, autour d'un centre en forme de carré à côtés courbes. Les angles latéraux se terminent par des fleurons.

*Typologie* : Feugère var 24b1.

*Datation typo-chronologique* : entre 40 et 70/80 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Feugère 1985, n° 1841.

**BEI-304 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.24. Bronze. Diam. 3,4 cm. Incomplète. L'ardillon a disparu. L'arc de la fibule est en forme de losange inscrit dans un cercle avec huit excroissances.

*Typologie* : Feugère 24c ; Ettliger 40.

*Datation typo-chronologique* : entre 40 et 75 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Feugère 1985, n° 1842 et 1843.

## Catalogue Roussel

### Le mobilier lié à la sphère du sacré

#### *Les sculptures en pierre*

##### **BEI-305 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.152. Calcaire oolithique. L. 5,1 cm ; l. 3,2 cm. Incomplet : fragment de sculpture. Le fragment peut représenter un morceau de drapé, de chevelure ou de moulure.

##### **BEI-306 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.153. Calcaire oolithique. H. max 3,4 cm ; Diam. 2,3 cm. Sculpture en ronde-bosse. Incomplet : fragment de sculpture. Le fragment est cylindrique, avec un épaississement en anneau. Il s'agit peut-être d'un doigt.

##### **BEI-307, pl. XXIII : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.154. Calcaire oolithique. L. 7 cm ; l. 10,7 cm ; Ep. 8 cm. Incomplet. Il s'agit peut-être d'un fragment d'épaule.

##### **BEI-308, pl. XXIII : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 155. Calcaire oolithique. H. 6,3 cm ; l. max 13 cm ; Ep. 11 cm. Incomplet. Il s'agit d'un fragment d'entablement d'au autel ou d'un autre petit monument. Il est composé de moulures en escalier.

##### **BEI-309 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 156. Calcaire oolithique. H. max 5,4 cm ; l. max 13 cm ; Ep. 11 cm. Incomplet. Il s'agit peut-être d'un cou ou d'un pli d'un bras.

#### *Les figurines en terre cuite*

##### **BEI-310, pl. XXIV : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.157. Terre cuite. H. cons. 5,3 cm ; l. 4 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment du haut du dossier d'un fauteuil de Déesse-Mère. Le dossier en osier est représenté sous forme de tresses.

##### **BEI-311 : Femme allaitant**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.159. Terre cuite. H. 3 cm ; l. 2,15 cm ; Ep. 2,3 cm. Incomplet. Il ne reste que le socle avec les pieds ainsi que l'amorce de la robe.

##### **BEI-312, pl. XXIV : Edicule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.158. Terre cuite. H. cons. 5,9 cm ; l. cons. 4,4 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment de pilastre et le départ du fond de la niche. Le pilastre est orné de trois cannelures en relief surmontées d'un bourrelet horizontal.

##### **BEI-313 : Animal**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.160. Terre cuite. H. 2 cm ; L. 2 cm. Incomplet. Il semblerait s'agir d'un museau d'un animal (chat ?).

#### *Les clochettes*

##### **BEI-314 : Clochette**

Inédit. Inv. 23. Bronze moulé. Diam. 2 cm ; H. 2 cm. Incomplète. Il manque une partie du corps.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

##### **BEI-315 : Clochette**

Inédit. Inv. 24. Bronze moulé. Diam. 2,5 cm ; H. 2,5 cm. Complète. Le corps est percé. Conique.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 1.

##### **BEI-316 : Clochette**

Inédit. M.A.D., Inv. 17. Bronze. Diam. 1,8 cm ; H. 1,5 cm. Complète. Il reste même un morceau de la cheville de fer ayant maintenu le grelot mais l'anneau pour la suspendre. Le corps est percé.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 3.

##### **BEI-317 : Clochette**

Inédit. Inv. 20. Bronze. Diam. 2 cm ; H. 1,9 cm. La clochette est de forme conique et massive, vraisemblablement moulée, percée de quatre orifices au sommet pour le passage de l'anneau de suspension et celui de l'anneau portant le battant, les premiers sont petits et ronds, les deux autres ovales et plus grands.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

##### **BEI-318 : Clochette**

Inédit. Inv. 18. Bronze. Diam. 2,3 cm ; H. 2,1 cm. Complète. L'anneau de suspension est solidaire de la cloche, en forme de cône et massive.  
*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-319 : Clochette**

Inédit. Inv. 21. Bronze. Diam. 2,5 cm ; H. 1,8 cm. Complète.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 4.

**BEI-320 : Clochette**

Inédit. Inv. 19. Bronze. Diam. 1,9 cm ; H. 2,1 cm. Incomplète. Le grelot a disparu et la tête est noyée dans sa rouille. La clochette est de forme conique en tôle mince décorée au tour sur l'extérieur de sillons. Les deux sillons de la partie inférieure et celui de la partie supérieure sont striés.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-321 : Clochette**

Inédit. Inv. 22. Bronze martelé. Diam. 2,2 cm ; H. 1,5 cm. Incomplète et déformée.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

**BEI-322 : Clochette**

Inédit. Inv. 25. Bronze martelé et tourné. Diam. 1,4 cm ; H. 1 cm. Cassée en deux à hauteur d'un des sillons la décorant.

*Typologie* : Pommeret 2001, type 5.

*Les rouelles*

**BEI-323, pl. XXV : Rouelle**

Inédit. M.A.D., Inv. 13. Bronze. Diam. 2 cm. Complète. Elle est composée de quatre rayons perpendiculaires simples.

**BEI-324, pl. XXV : Rouelle**

Inédit. M.A.D., Inv. 14. Bronze. Diam. 2 cm. Complète. Elle est composée de quatre rayons perpendiculaires simples.

*Les tôles de bronze représentant des yeux*

**BEI-325, pl. XXIV : Tôle de bronze représentant des yeux**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.15. Bronze. L. 4,5 cm ; l. 1,85 cm. Incomplet. Composé de deux fragments. Il manque la partie gauche. La plaquette est décorée au repoussé d'une paire d'yeux et est fixée à chaque extrémité par un clou à un support, en bois vraisemblablement. Le travail est fruste. Les pupilles sont suggérées par des cercles approximatifs.

**BEI-326, pl. XXIV : Tôle de bronze représentant des yeux**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.14. Bronze. L. 8 cm ; l. 1,9 cm. Incomplet. Composé de deux fragments. La plaquette est décorée au repoussé d'au moins deux

paires d'yeux et est fixée à chaque extrémité par un clou à un support, en bois vraisemblablement. Les pupilles sont suggérées par des ovales.

*L'équipement personnel*

**BEI-327 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.32. Fer. l. 1,5 cm. Incomplète. Il ne reste que le ressort. Fibule à ressort à quatre spires, à corde extérieure.

**BEI-328, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.35. Bronze. L. 2,4 cm ; l. 2,5 cm ; Prof. 0,9 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du couvre ressort et du disque. Fibule à queue de paon de petite taille dont la plaque s'attache directement sur le porte ressort.

*Typologie* : Feugère 20c ; Ettliger 26 ; Dollfus 1.

*Datation typo-chronologique* : entre 40 et 70 ap. J.-C. (voire fin du I<sup>er</sup> siècle).

*Comparaison* : Feugère 1985, n° 1390.

**BEI-329 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.34. Bronze. L. 1,5 cm ; l. 1,6 cm. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment du pied avec le porte ardillon. Elle est composée de deux fragments. Le pied est très large, du type des fibules à queue de paon de petite taille.

*Typologie* : Feugère 20c ; Ettliger 26 ; Dollfus 1.

*Datation typo-chronologique* : entre 40 et 70 ap. J.-C. (voire fin du I<sup>er</sup> siècle).

*Comparaison* : Feugère 1985, n° 1390.

**BEI-330 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.33. Bronze. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment de tête de fibule à ressort protégé.

**BEI-331 : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.27. Bronze. L. 6 cm ; l. 0,2 cm. Incomplète. Il ne reste que l'ardillon de la fibule. Celui-ci est cassé et la pointe est recourbée.

**BEI-332, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.37. Bronze. L. 3,2 cm ; l. 1,1 cm. Incomplète. Il ne reste que la tête et l'arc de la fibule. Elle est en deux fragments. L'arc est semi-circulaire de section rectangulaire avec une gorge sur le dessus. La tête est décorée de deux ocelles. La charnière est repliée vers l'intérieur. Cette fibule appartient au type d'Aucissa classique.

*Typologie* : Feugère 22b1 ; Ettliger 29.

*Datation typo-chronologique* : entre 20/10 av. J.-C. et le début du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C.

**BEI-333, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.28. Bronze. L. 5,8 cm ; l. 1,5 cm. Incomplète. Il ne reste que l'arc et une partie de la charnière. Fibule à charnière tripartite de forme complexe. L'arc comporte une partie trapézoïdale ornée de côtes longitudinales, à protubérances latérales naissantes, et un pied triangulaire séparé de l'arc proprement dit par une gorge. Le pied a reçu un décor poinçonné sur le tour, lui donnant l'aspect d'une feuille ou d'une pointe de flèche.

*Typologie* : Feugère 2 d1 ; Ettlinger 34 ; Lerat 1979, 21221.

*Datation typo-chronologique* : entre 20 et 60/80 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Feugère 1985, n° 1813.

**BEI-334, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.29. Bronze étamé ? L. 3,6 cm ; l. 1,5cm. Incomplète. Il ne reste que l'arc et le porte ardillon. Fibule à charnière dans un repli de l'arc. Cette fibule est caractérisée par un arc triangulaire coudé à la tête puis rectiligne jusqu'au pied et de section plate. Celui-ci est pointé sur le contour. Le pied mouluré est aplati.

*Typologie* : Ettlinger 33 ; Riha 510.

*Datation typo-chronologique* : entre 60 et 110 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n° 260 et 262.

**BEI-335 : Fibule**

Inédit. Non localisée, Inv. 156. Bronze. L. 3,7 cm ; l. 1,6 cm ; H. 1,6 cm. Incomplète. Les côtés ainsi que le pied sont brisés. Fibule à goupille dans un repli de l'arc, tripartite, avec un pied large mais très court. L'arc a une côte centrale en fort relief décorée d'un zig-zag entre deux lignes de grènetis. Le pied est orné d'incisions circulaires.

**BEI-336, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.30. Bronze étamé. L. 3,5 cm ; l. 0,7 cm ; H. 0,4 cm. Incomplète. Il manque l'ardillon ainsi qu'une partie du pied. Fibule à plaquettes, skeumorphe. La semelle est surmontée d'un disque, décorée d'une ligne latérale et de volutes de grènetis (cloutage ?).

*Typologie* : Ettlinger 48 ; Feugère 28 b1.

*Datation typo-chronologique* : entre 150/160 et 200 ap. J.-C.

*Comparaisons* : Lerat 1979, n°376 ; Philippe 1999, fig. 75, n° 528 à 530.

**BEI-337, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.31. Bronze. L. 2,6 cm ; l. 1 cm. Incomplète. Ardillon manquant. Fibule à plaquettes, symétriques. L'arc en tôle mince dessine un disque cantonné de deux baguettes transversales. Le disque est orné de cinq cercles oculés disposés en cercle.

**BEI-338 : Fibule**

Inédit. Non localisée, Inv.147. Bronze émaillé. L. 3 cm ; l. 1,5 cm ; Ep. 1,1 cm. Incomplète. L'ardillon est cassé. Fibule à goupille entre deux plaquettes, symétriques, en losange. La face interne de l'arc est en dôme. Au centre on a une plaque grossièrement circulaire et un bouton cylindrique en ocelle, rempli d'émail bleu avec une pastille centrale blanche.

*Typologie* : Ettlinger 43, Feugère 26 d1.

*Comparaison* : Riha, n° 1601 d'Augste.

**BEI-339 : Fibule**

Inédit. Non localisée, Inv. 148. Bronze émaillé et doré. Diam. 1,9 cm ; H. 0,5 cm. Incomplète. L'ardillon est cassé. Fibule à goupille entre deux plaquettes, discoïdale. Une bordure unie délimite une zone centrale en creux ornée de sept cercles oculés en léger relief.

*Typologie* : Ettlinger 39, Feugère 27c.

*Datation typo-chronologique* : 2<sup>ème</sup> moitié du II<sup>e</sup> siècle au début du III<sup>e</sup> siècle.

**BEI-340 : Fibule**

Inédit. Non localisée, Inv. 149. Bronze émaillé. Diam. 3,1 cm ; H. 1,4 cm. Complète. Fibule à goupille entre deux plaquettes, discoïdale. Roue à six rayons avec moyeu en relief. Le centre du moyeu est rempli d'émail bleu avec une pastille centrale. Les bords de la jante sont striés. La jante forme une cuvette mais ne semble pas avoir été émaillée.

*Typologie* : Ettlinger 40, Feugère 28a.

**BEI-341 : Fibule**

Inédit. Non localisée, Inv. 154. Bronze émaillé. L. 3,3 cm ; l. 2,2 cm ; H. 1,1 cm. Incomplète. Il manque un disque latéral. Fibule à plaquettes, symétrique, en losange, avec quatre petits disques latéraux, à dos en dôme recouvert d'une cuvette en relief, rempli d'émail blanc.

*Typologie* : Feugère 26 d1, Riha 711.

**BEI-342, pl. XXIV : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.36. Bronze étamé. Diam. 2,8 cm ; H. 0,8 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplète. Il manque l'ardillon. Elle est composée de deux fragments. Fibule à plaquettes discoïdales. Fleur à dix pétales entourant une pastille de bronze (?) sertie que la tôle mince du fond.

*Comparaison* : Lerat 1979, pl. XIV, n° 286.

**BEI-343 : Bague**

Inédit. M.A.D., Inv. 67. Bronze. Incomplète et déformée. Bague à jonc filiforme, munie d'un châton formé d'un fil enroulé.

*Typologie* : Guiraud, type 8.

**BEI-344 : Bague**

Inédit. M.A.D., Inv. 70. Ep. 0,2 cm. Incomplète et déformée. Il s'agit d'un anneau spiralé.

**BEI-345 : Bague**

Inédit. M.A.D., Inv. 71. Bronze. Incomplète. En deux fragments. Les deux fragments composent le chaton ovale qui devait enchâssait la pierre.

**BEI-346 : Bague**

Inédit. M.A.D., Inv. 72. Bronze. Diam. 2,1 cm. Incomplète.

**BEI-347 : Bague-clé**

Inédit. M.A.D., Inv. 51. Bronze. Diam. 2,5 cm ; Ep. 0,2 cm (bague). H. 1,9 cm (clé). Complète. Le panneton est ouvragé en Z avec un peigne à quatre dents.

Il s'agit là d'une clé de petit meuble ou de coffret, dont l'accès devait être très intimement lié à la vie domestique de la personne portant l'anneau.

*Typologie* : Guiraud, type 5a.

*Datation typo-chronologique* : du I<sup>er</sup> au IV<sup>ème</sup> siècle ap. J.-C.

**BEI-348 : Pendentif ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 31. Calcaire. H. 4,2 cm ; L. 4,5 cm. Incomplet. L'objet est cassé. Galet plat avec un trou en bordure.

**BEI-349 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.22. Bronze. H. 3,5 cm ; l. 2,6. Incomplète. Il ne reste qu'un fragment d'une plaque circulaire d'un diamètre de 8 cm environ. La plaque a été soigneusement polie sur les deux faces. Elle est épaisse (plus de 1 mm) avec un cercle de trous sur le pourtour et un double cercle incisé à 1 cm du bord.

**BEI-350 : Spatule**

Inédit. Inv. 26. Bronze. L. 9 cm. Incomplète. La pointe est cassée. La pointe de la spatule est recourbée et effilée ; la tête est aplatie en spatule.

**BEI-351 : Spatule ?**

Inédit. Non localisée, Inv. 57. Bronze. L. 9,4 cm. Complète mais tordue est oxydée.

**BEI-352 : Spatule ?**

Inédit. Non localisée, Inv. 61. Fer. L. 12,6 cm. La tige est tordue.

**BEI-353 : Epingle ? Spatule ? Aiguille ?**

Inédit. Inv. 28. Bronze. L. 7 cm. Incomplète. Il n'en reste qu'un fragment. La pointe est effilée.

**Les objets liés au domaine militaire**

**BEI-354 : Epée**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.150. Fer. L.cons. 33 cm ; l.max. 4 cm. Incomplet. Seul un fragment de la lame du glaive a été conservé. Il est tordu. Il a été restauré. Celui-ci est à arrête médiane de renfort.

**BEI-355 : Javeline ?**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.151. Fer. L. 32 cm ; Ep. 0,2 à 0,5 cm. L. 25,3 cm ; Ep. 0,3 cm. L. 17,5 cm ; Ep. 0,1 à 0,6 cm. L. 15,3 cm ; Ep. 0,2 à 0,4 cm. L. 11,7 cm ; Ep. 0,3 cm. L. 5,5 cm ; Ep. 0,4 cm. L. total. 107,3 cm. Incomplète. La tige est composée de 6 fragments. Il a été restauré. La tige est très effilée, à pointe épaissie triangulaire. Trois des plus gros fragments gisaient à plat dans le sol dans le prolongement les uns des autres.

**BEI-356 : Balle de fronde ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77. Diam. Max 2,25 cm. Complète. Il s'agit d'une boule lourde de forme irrégulière avec des traces de brûlures.

**L'équipement domestique**

**BEI-357 : Gond de porte**

Inédit. M.A.D., Inv. D. 140. Fer. L. 8,3 cm ; l. 1 cm (grand côté). L. 3,2 cm ; l. 1,1 cm (petit côté). Il s'agit d'un renfort d'angle, en équerre, à têtes triangulaires percées d'un trou pour clou.



**BEI-358 : Garniture de mobilier ?**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.138. Fer. L. 7,5 cm ; l. 0,8 cm ; Ep. 0,1 cm. L. 5,2 cm ; l. 0,9 cm ; Ep. 0,2 cm. Complet. Il a été restauré.

**BEI-359 : Garniture de mobilier**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.145. Fer. L. 13,1 cm ; l. 0,2 à 0,8 cm. Incomplet. Fragment d'une sorte de clou renflé au tiers supérieur.

**BEI-360 : Garniture de mobilier ?**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.139. Fer. L. 9,5 cm ; l. 1,8 cm à 2 cm. Incomplet et oxydé. Il s'agit d'une plaque avec un clou planté à l'une des extrémités.

**BEI-361 : Anneau de suspension**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.146. Fer. Diam. 4,6 cm ; Ep. 0,5 à 0,7 cm. Complet mais abimé. Il s'agit d'un anneau simple de forme irrégulière.

**BEI-362 : Anneau de suspension**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.142 - 1. Fer. Diam. 3,9 cm ; Ep. 0,5 cm. Complet et restauré.

**BEI-363 : Anneau de suspension**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.142 - 2. Fer. Diam. 4,1 cm ; Ep. 0,3 cm. Complet et restauré.

**La production**

**BEI-364 : Burin**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.137. Fer. L. 7,7 cm ; l. 1,5 à 2,4 cm ; Ep. 0,3 à 1,3 cm. Complet. Il a été restauré. Burin à large tête plate en galette et à la pointe massive en tranchant droit.

**Objets polyvalents**

**BEI-365 : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.148. Fer. L. 8,3 cm ; l. 0,2 à 1,1 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment de la lame. Il a été restauré.

**BEI-366 : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.149. Bronze et fer. L. 3,5 cm ; l. 0,9 cm ; Ep. 0,5 cm. Incomplet. Il ne reste qu'un fragment du manche en bronze moulé d'un couteau à lame de fer. Il a restauré.

**BEI-367 : Couteau ?**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.24. Bronze. L. 6,2 cm ; l. 2,4 cm. Incomplète. Le fragment provient d'une plaque en forme de lame de couteau et percée d'un

trou pour le passage d'un clou. Elle est polie et légèrement pliée.

**Objet indéterminé**

**BEI-368, pl. XXVIII : Outil ?**

Inédit. M.A.D., Inv. D 2008.0.144. Fer. L. 14,9 cm ; l. 0,7 à 1,4 cm. Incomplet. Fragment de barre plate terminée par un anneau. Il s'agit peut-être d'un manche d'outil.

**BEI-369 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 66. Argent. L. 2,2 cm ; l. 1,3 cm. Incomplet. Plaque triangulaire percée d'un trou au sommet. Il s'agit peut-être d'une attache de récipient.

**Vaisselle en verre**

**BEI-370, pl. XXV : Olla**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.8. Verre soufflée. H. cons. 1,7 cm. Fragment de pied d'olla de couleur verte translucide.

*Typologie* : Morin Jean 5.

**BEI-371, pl. XXV : Olla ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.9. Verre soufflée. Fragments en trois morceaux d'une panse supposée d'olla de couleur jaune translucide avec un décor pincé.

**BEI-372, pl. XXIX : Coupe côtelée**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.10. Verre. Ep. 0,3 cm. Incomplet : fragment de la panse. Coupe côtelée moulée pressée en verre translucide bleu.

*Typologie* : Morin Jean 68 et Isings 3.

**BEI-373, pl. XXV : Coupe côtelée**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.11. Verre. Ep. 0,25 cm. Incomplet : fragment de la panse. Coupe côtelée de couleur jaune translucide.

*Typologie* : Morin Jean 68 et Isings 3.

**BEI-374, pl. XXV : Bol**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.13. Verre soufflée. L. cons. 2,4 cm ; H. cons. 1,4 cm. Fragment de rebord à lèvres arrondies d'un bol de couleur blanche translucide.

**BEI-375, pl. XXV : Bol**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.14. Verre soufflé. L. cons. 3,3 cm ; H. cons. 0,8 cm. Incomplet : fragment de rebord d'un bol. Bol de couleur blanche translucide.

**BEI-376 : Bol**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.15. Verre soufflé. L. cons. 4,5 cm ; H. cons. 1,8 cm ; Ep. 0,1 cm. Incomplet : fragment de la panse. Bol de couleur blanche translucide.

**BEI-377 : Coupe(s)**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.16. Verre soufflé. Incomplet(s) : deux fragments de rebord. Coupe de couleur bleu-verdâtre translucide.

**BEI-378 : Bouteille**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.18. Verre soufflé dans un moule. H.cons. 4,9 cm ; l.cons. 3,6 cm. Incomplet. Bouteille de forme carrée et à parois très épaisses, de couleur verte translucide.

**BEI-379, pl. XXV : Barillet ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.19. Verre soufflé. Incomplet : quatre fragments supposés. Barillet de couleur verdâtre translucide.

**BEI-380, pl. XXV : Fiole**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.20. Verre soufflé. H. cons. 2,1 cm. Incomplet : fragment de goulot. Fiole à panse arrondie de couleur bleue verdâtre translucide.

**BEI-381, pl. XXV : Fiole**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.21. Verre soufflé. H. cons. 3,9 cm ; Diam. 2,4 cm ; Ep. 0,2 cm. Incomplet : fragment de col ou de goulot. Fiole (ou bouteille) dont le col a été resserré à une extrémité par une pince. Couleur bleue verdâtre translucide.

**BEI-382 : Fiole**

Inédit. M.A.D., Inv. 2007.0.22. Verre soufflé. Ep. 0,3 cm. Incomplet : fragment de panse. Probablement petite fiole à la paroi très épaisse, de couleur bleue verdâtre translucide.

*Les monnaies*

**BEI-383 : Potin lingon**

Inédit. M.A.D., Inv. 105. Bronze coulé. Diam. 1,9 cm ; Poids 3,42 g. Complet mais usée. Il s'agit d'un potin lingon de type "aux trois poissons".  
*Typologie* : variante simplifiée de LT XXXVII, 9155.

**BEI-384 : Potin lingon**

Inédit. M.A.D., Inv. 121. Bronze coulé. Diam. 1,9 cm ; Poids 3,28 g. Complet mais usé.

A/ Trois virgules renflées à une extrémité tournent autour d'un cercle centré.

R/ Trois S bouletés disposés autour d'un cercle centré. Grènetis.

*Typologie* : Type dit "aux trois poissons", LT XXXIII, 8329, dégénéré ; DT III, 3261.

*Datation* : 2<sup>e</sup> tiers du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., guerre des Gaules et période post-césarienne.

**BEI-385 : Potin lingon**

Inédit. M.A.D., Inv. 135. Bronze coulé. Diam. 1,8 cm ; Poids 3,18 g. Complet mais usée. Un fragment s'est cassé sur le bord.

A/ Trois virgules renflées à une extrémité tournent autour de deux cercles concentriques centrés. Grènetis.

R/ Trois S bouletés disposés autour d'un cercle centré. Grènetis.

*Typologie* : Type dit « aux trois poissons », LT XXXIII, 8329 ; DT III, 3261.

*Datation* : 2<sup>e</sup> tiers du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., guerre des Gaules et période post-césarienne.

**BEI-386 : Potin lingon**

Inédit. Inv. 137. Bronze coulé. Diam. 1,7 cm ; Poids 3,58 g. Complet.

A/ Illisible.

R/ Illisible.

*Typologie* : Type dit « aux trois poissons », LT XXXIII, 8329 ; DT III, 3261.

*Datation* : 2<sup>e</sup> tiers du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C., guerre des Gaules et période post-césarienne.

**BEI-387 : Potin séquane**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Bronze coulé. Diam. 1,9 cm ; Poids 4,24 g. Complet.

A/ Tête de profil gauche, casquée à triple bandeau.

R/ Quadrupède avançant vers la gauche, pattes arrières stylisées, longue queue au-dessus de son corps, longue tête avec des cornes.

*Typologie* : LT XVI, 5368 ; DT V, 3089.

*Datation* : Fin du II<sup>ème</sup> siècle et 1<sup>er</sup> tiers du I<sup>er</sup> siècle avant J.-C.

**BEI-388 : Potin**

Inédit. M.A.D., Inv. 114. Bronze coulé. Diam. 1,19 cm ; Poids 2,77 g. Percé sur le contour.

**BEI-389 : Potin**

Inédit. M.A.D., Inv. 89. Bronze coulé. Diam. Cons. 1 cm ; Poids 0,65 g. Il ne reste qu'un quart du potin.

**BEI-390 : Semi-oncial**

Inédit. M.A.D., Inv. 81. Alliage cuivreux. Diam. 3,1 cm ; Poids 1,20 g. L'as est coupé en deux ; il n'en reste donc qu'une moitié.

A/ Illisible.

R/ Illisible.

Rome, 180-91 avant J.-C.

**BEI-391, pl. XX : Dupondius d'Auguste**

Inédit. Inv. 142. Alliage cuivreux. Diam. 2,6 cm ; Poids 8,83 g. Demi-monnaie sciée, partie droite.

A/ MP ( ) VI F - Tête d'Auguste laurée.

R/ ( ) NEM - Crocodile et palmier.

As émis à Nîmes après 40.

RIC Vol I, p. 44.

**BEI-392 : As d'Auguste**

Inédit. Inv. 96. Alliage cuivreux. Moitié du Diam. 1,4 cm ; Poids 2,30 g. Monnaie sciée en quatre.

A/ [...] – Sommet d'une tête d'Auguste ?

R/ [...] – Illisible.

**BEI-393 : As d'Auguste**

Inédit. Inv. 103. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 10 g. Faces usées, quasi illisible.

A/ [...]NT MAX – Tête laurée à droite.

R/ ROM ET AUG – Autel de Lyon.

As émis à Lyon entre 10 et 3 av. J.-C.

RIC Vol I, p. 91, n°360, p.IV, n°70 C 240

**BEI-394, pl. XX : Quadrans d'Auguste**

Inédit. Inv. 93. Cuivre.

Diam. 1,8 cm ; Poids 1,77 g. Pièce percée par la corrosion.

A/ IMP CAES [...] – Tête laurée à droite.

R/ [...]JUSTUS – Aigle aux ailes déployées.

Atelier auxiliaire de Lyon, vers 10 av. J.-C.

RIC Vol I, p. 90, n° 357 C 29

**BEI-395 : Quadrans d'Auguste ?**

Inédit. Inv. 88. Cuivre. Diam. 1,8 cm ; Poids 3,54 g. Forte corrosion sur le droit.

A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Autel de Lyon ?

**BEI-396 : As de Tibère**

Inédit. Inv. 129. Cuivre. Diam. 2,5 cm ; Poids 9,43 g. Bon état.

A/ TI CAESAR AUG [...] RAT VII – Tête laurée à droite.

R/ ROM ET AUG – Autel de Lyon.

As émis à Lyon entre 11 et 14.

RIC Vol I, p. 91, n° 370.

**BEI-397 : As de Tibère**

Inédit. Inv. 118. Cuivre. Diam. 2,5 cm ; Poids 8,48 g. Forte corrosion au revers.

A/ [...] IMPERAT [...] – Tête laurée de Tibère à droite.

R/ [...] – Illisible.

Emis à Lyon, entre 10 ap. J.-C. et le début du règne de Néron.

**BEI-398 : As de M. Vispanius Agrippa sous Tibère**

Inédit. Inv. 133. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 7,68 g.

A/ [...] – COS III.

R/ SC - Neptune debout à gauche, tenant un trident.

As émis à Rome entre 23 et 32.

RIC Vol I, p. 108, n° 32.

**BEI-399 : As de Caligula**

Inédit. Inv. 123. Alliage cuivreux. Diam. 2,85 cm ; Poids 6,25 g. Forte corrosion au revers.

A/ COS – Tête à droite.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-400 : As de Caligula**

Inédit. Inv. 141. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 4,10 g. Très mauvais état : une partie est coupée et le reste est très corrodé.

A/ [...] C(O)S [...] – Tête à gauche.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-401 : As de Claude**

Inédit. Inv. 119. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 6,26 g. Très corrodé surtout le droit.

A/ [...] – Tête à gauche.

R/ [...] – Minerve casquée tenant une lance et un bouclier avançant à droite.

Emis à Rome entre 41 et 54 ?

RIC p.128

**BEI-402 : As de Claude**

Inédit. Inv. 95. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 6,37 g. Etat moyen.

A/ TI CLAUD[...] ARC [...] – Tête nue à gauche.

R/ SC - Minerve à droite avançant et tenant un bouclier et une javeline.

RIC Vol I, p. 129, n°6, cl.pl.VIII, n°130 C 84

**BEI-403 : As de Claude**

Inédit. Inv. 125. Cuivre. Diam. 2,2 cm ; Poids 3,29 g. Très corrodé.

A/ [...] – Tête nue de Claude à gauche.

R/ [...] – Minerve avançant à droite.  
Atelier local, prototype : Rome, 41-54.  
RIC p. 128

**BEI-404 : Sesterce de Néron**

Inédit. Inv. 80. Laiton. Diam. 3,1 cm ; Poids 6,20 g.  
Le droit est bien conservé, par rapport au revers qui est illisible.

A/ IMP NERO CAESAR AUG P MAX TR POT (PP)  
– Tête laurée à droite.

R/ [...] – Illisible.

Emis à Rome ou à Lyon, 67-68.

RIC Vol I

**BEI-405 : As de Néron**

Inédit. Inv. 97. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 8,75 g.  
état moyen.

A/ IMP NERO CAESAR [...] TRP PP - Tête nue à droite, globe.

R/ RC - Victoire avançant à gauche, tenant un bouclier.

Emis à Lyon, 67-68.

RIC Vol I, p. 167, n°329 C 302

**BEI-406 : As de Néron**

Inédit. Inv. 140. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 6,66 g.  
Etat moyen pour le droit ; revers très corrodé.

D/ [...] – Tête de Néron à droite.

R/ [...] – Illisible.

54-68.

**BEI-407 : As de Néron ?**

Inédit. Inv. 124. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 6,71 g.  
Droit moyennement conservé et revers lisse.

A/ [...] CAESAR AUG [...] – Tête laurée à droite.

R/ [...] – Victoire avec un bouclier ?

54-68.

RIC Vol I, p. 166, n° 318.

**BEI-408 : Semis de Néron**

Inédit. M.A.D., Inv. 117. Laiton. Diam. 2,2 cm ; Poids 3,40 g.

A/ [...] – Tête de Néron à gauche.

R/ [...] – Table ; au-dessus un vase type *Cer quinq Rom ae con.*

66.

**BEI-409 : Sesterce de Galba**

Inédit. M.A.D., Inv. 92. Laiton. Diam. 3,4 cm ; Poids 19,64 g. Forte corrosion sur le revers.

D/ [...] LB [...] – Tête de Galba à droite.

R/ [...] – Illisible.

68-69.

**BEI-410 : As de Vespasien**

Inédit. M.A.D., Inv. 99. Cuivre. Diam. 2,7cm ; Poids 8,23 g. Bien corrodé.

D/ [...] – Tête de Vespasien à droite.

R/ [...] – AUGUSTI SC - Personnification debout à gauche (Femme sacrifiant sur un autel ou Salus nourrissant un serpent).

69-79 ?

**BEI-411 : As de Vespasien ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 134. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 9,40 g. Forte corrosion au revers.

A/ [...] – Tête de Vespasien à droite.

R/ [...] – Illisible.

69-79.

**BEI-412 : As de Vespasien**

Inédit. M.A.D., Inv. 116. Cuivre. Diam. 2,8 cm ; Poids 9,04 g. Forte corrosion au revers.

A/ [...] AR VESP AUG PM – Tête à gauche laurée.

R/ CE – Illisible.

Emis à Rome, 77-78.

RIC Vol II, p.4, n° 683 ? C 33

**BEI-413 : As de Domitien**

Inédit. M.A.D., Inv. 145. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 7,72 g. Bien corrodé.

A/ CAESAR AUG F DOM [...] – Tête laurée à gauche.

R/ [...] QUI [...]GUST [...] – *Aequitas*, debout à gauche.

Emis à Rome, 73.

RIC Vol. II, p. 96, n° 694a (b) C C2

**BEI-414 : As de Domitien**

Inédit. M.A.D., Inv. 115. Cuivre. Diam. 2,5cm ; Poids 7,87 g.

A/ IMP [...] AUG PM – Tête laurée à droite.

R/ [...] DES [...] SC – Minerve, avançant à droite, brandissant une javeline et tenant un bouclier.

Emis à Rome, 81.

RIC Vol II, p. 183, n° 237

**BEI-415 : As de Domitien**

Inédit. M.A.D., Inv. 102. Cuivre. Diam. 2,8 cm ; Poids 5,71 g. Le revers est détruit.

A/ [...]MP CAES DOMIT[...] – Buste lauré à droite.

R/ [...] – Illisible.

Emis à Rome, 81-96.

**BEI-416 : As d'Antonin le Pieux**

Inédit. M.A.D., Inv. 127. Cuivre. Diam. 2,5 cm ; Poids 5,99 g. Forte corrosion.  
A/ [...] INV [...] COS V – Tête à droite.  
R/ [...] – Illisible.

**BEI-417 : Sesterce**

Inédit. M.A.D., Inv. 98. Laiton. Diam. 3,3 cm ; Poids 15,09 g. Les deux faces sont très corrodées.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.  
I<sup>er</sup> siècle ?

**BEI-418 : As ou semis**

Inédit. M.A.D., Inv. 106. Cuivre. Diam. 1,9 cm ; Poids 2,77 g.  
A/ [...] – Tête à droite.  
R/ [...] – Illisible.  
I<sup>er</sup> siècle ?

**BEI-419 : Semis**

Inédit. M.A.D., Inv. 144. Alliage cuivreux. Diam. 2,1 cm ; Poids 2,19. Les faces sont corrodées.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.

**BEI-420 : Semis ou quadrans**

Inédit. M.A.D., Inv. 78. Cuivre. Diam. 1,9 cm ; Poids 1,83 g. Très forte corrosion.  
A/ [...] – Tête à droite.  
R/ [...] – Illisible.  
I<sup>er</sup> siècle ?

**BEI-421 : Quadrans**

Inédit. M.A.D., Inv. 113. Cuivre. Diam. Cons. 2 cm ; Poids 2,27 g. Très forte corrosion.  
D/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Victoire à gauche tenant une couronne ?  
Imitation local du revers à l'autel de Lyon ?  
I<sup>er</sup> siècle ?

**BEI-422 : Quadrans ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 128. Cuivre. Diam. Cons. 1,6 cm ; Poids 1,30 g. Très forte corrosion.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.  
I<sup>er</sup> siècle.

**BEI-423 : As de Nerva**

Inédit. Non localisée, Inv. 107. Cuivre.  
A/ IMP NERVA CAES AUG PM TRP COS III PP – Tête laurée à droite.

R/ AEQUITAS AUGUST SC – *Aequitas*, debout à gauche, tenant les balances et la corne d'abondance.  
Emis à Rome, 97.  
RIC Vol. II, p. 228, n°77 C 7

**BEI-424 : As de Trajan**

Inédit. M.A.D., Inv. 79. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 9,35 g. Corrosion moyenne.  
D/ IMP CAES NERVA TRAJ(IAN AUG GERM) P M – Tête laurée à droite.  
R/ TRPOT (C)OS II PP / SC – Victoire marchant à gauche, tenant une palme et un bouclier où il est inscrit SP/QR.  
Emis à Rome, 98-99.  
RIC Vol II, p.273, n°404 C 617

**BEI-425 : As de Trajan**

Inédit. M.A.D., Inv. 101. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 9,05 g. Droit bien conservé et revers corrodé.  
A/ MP [...] NERVA TRAIAN AUG GERM PM – Tête laurée à droite  
R/ [...] TR PO[...] – Illisible.  
Emis à Rome, 98-102.  
RIC Vol II, p. 273, 274, 275

**BEI-426 : As de Trajan**

Inédit. M.A.D., Inv. 110. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 7,61 g. Le revers est détruit.  
A/ R DAC – Tête laurée à droite.  
R / [...] – Illisible.  
Emis à Rome, 97-117.  
RIC p° 274

**BEI-427 : As de Trajan**

Inédit. M.A.D., Inv. 122. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 5,56 g. Le droit est détruit.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] TIMO p [...] – Cavalier à droite, levant une lance.  
Emis à Rome, 103-111.  
RIC Vol II, p.282, n° 536 ou 540 ou 543 C 504 505 508 509

**BEI-428 : Sesterce d'Hadrien ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 111. Laiton. Diam. 3,4 cm ; Poids 22,03 g. Très usée.  
A/ [...] – Tête laurée d'Hadrien à droite.  
R/ [...] – Illisible.  
Emis à Rome, 118-138

**BEI-429 : As d'Hadrien**

Inédit. M.A.D., Inv. 131. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 7,72 g.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.

**BEI-430 : As d'Antonin pour Faustine la Jeune**

Inédit. M.A.D., Sans numéro d'inventaire. Cuivre. Diam. 2,8 cm. Droit très usé et revers détruit.  
A/ [...] – Tête de Faustine à droite, buste drapé.  
R/ [...] – Illisible.  
Emis à Rome, 147-161.

**BEI-431 : As d'Antonin le Pieux**

Inédit. M.A.D., Inv. 85. Cuivre. Diam. 2,5 cm ; Poids 8,74 g. Les faces sont usées mais lisibles.  
A/ ANTONINUS AUG P – Tête laurée à droite.  
R/ [...] – Personnification debout à gauche.  
Emis à Rome, 138-161.

**BEI-432 : As d'Antonin le Pieux**

Inédit. M.A.D., Inv. 83. Cuivre coulé. Diam. 2,4 cm ; Poids 6,36 g.  
A/ [...] AES T AEL HADR A [...] AUG – Tête laurée à droite.  
R/ [...] ANNO [...] – Annona assise à gauche (tenant des épis de blé et une corne d'abondance, à gauche un modius).  
Emis à Rome, 150-151.  
RIC Vol III, p. 136, n° 880, C49.

**BEI-433 : Sesterce de Lucius Verus**

Inédit. M.A.D., Inv. 100. Laiton. Diam. 3 cm ; Poids 16,56 g.  
A/ [...] ARM PARTH [...] – Tête laurée à droite.  
R/ [...] IMP III COS II / SC – Parthes assise à droite, à la base d'un trophée, mains derrière le dos, devant lui un bouclier et un étendard.  
Emis à Rome, août-décembre 165.  
RIC Vol III, p. 326, n°1432 ou 1433 C 194-195

**BEI-434 : Denier de Lucilla**

Inédit. M.A.D., Inv. 84. Argent. Diam. 1,8 cm ; Poids 2,42 g. Le droit est bien conservé mais le revers a complètement été lissé et rayé.  
A/ IULIA AUGUSTA – Tête de femme à droite.  
R/ [...] – Illisible.

**BEI-435 : Dupondius de Marc-Aurèle**

Inédit. M.A.D., Inv. 112. Laiton. Diam. 2,5cm ; Poids 11,40 g.  
A/ M ANTONINUS AUG GERM [...] – Tête radiée à droite.

R/ [...] P XXX IMP VIII [...] / SC – *Aequitas* debout à gauche tenant la balance et une corne d'abondance.  
Emis à Rome, déc. 175-déc. 176.  
RIC Vol III, p. 305, n°1173 C 933  
RIC 1175

**BEI-436 : As de Marc-Aurèle**

Inédit. M.A.D., Inv. 139. Cuivre. Diam. 2,5 cm ; Poids 8,32 g.  
A/ [...] – Tête de Marc Aurèle à droite.  
R/ [...] – Illisible.  
Emis à Rome, 161-180.

**BEI-437 : As de Commode ou de Marc-Aurèle**

Inédit. M.A.D., Inv. 91. Cuivre. Diam. 2,3 cm ; Poids 3,77 g.  
A/ ANTON[...] – Tête à droite.  
R/ SC à droite. Type Liberalitas ?

**BEI-438 : As de Crispina ou de Lucilla**

Inédit. M.A.D., Inv. 94. Cuivre coulé. Diam. 2,3 cm ; Poids 6,65 g. Faces usées, manque de métal.  
A/ [...]A[...] – Tête nue barbue à droite ?  
R/ [...] – La Victoire marchant à gauche, tenant une couronne et une palme.  
Atelier local, prototype : Rome, 161-180 ?

**BEI-439 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 136. Cuivre (fourré de fer). Diam. 2,7 cm ; Poids 5,13 g. Très forte corrosion. La monnaie a perdu sa couverture de cuivre.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.  
I<sup>er</sup> – II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-440 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 126. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 4,47 g.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.  
I<sup>er</sup> – II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-441 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 82. Cuivre. Diam. 2,8 cm ; Poids 7,53 g.  
A/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Personnage debout à gauche.  
I<sup>er</sup> – II<sup>e</sup> siècle.

**BEI-442 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 132. Cuivre. Diam. 2,6 cm ; Poids 5,28 g.  
A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-443 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 87. Cuivre. Diam. 2,5 cm ; Poids 6,93 g.

A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-444 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 109. Cuivre. Diam. 2, 4 cm ; Poids 3,62 g.

A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-445 : As ou dupondius**

Inédit. M.A.D., Inv. 143. Cuivre ou laiton. Diam. 2,6 cm ; Poids 8,62 g.

A/ [...] – Tête à droite détruite.

R/ [...] – Femme debout à gauche tenant une corne d'abondance.

**BEI-446 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 146. Cuivre. Diam. 2,7 cm ; Poids 4,82 g.

A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-447 : As**

Inédit. M.A.D., Inv. 108. Cuivre. Diam. Non déterminable ; Poids 1,92 g. La monnaie est composée de deux fragments.

A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-448 : Semis**

Inédit. M.A.D., Inv. 104. Cuivre. Diam. 2,1 cm ; Poids 5,10 g.

A/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BEI-449 : Denier de Septime Sévère pour Julia Domna**

Inédit. M.A.D., Inv. 84. Argent. Diam. 1,9 cm ; Poids 2,42 g. Bon état général, traces de martelage au droit, revers entièrement recouvert de fines entailles.

A/ IULIA AUGUSTA - Tête nue à droite, buste drapé.

R/ [...] - Illisible.

Emis à Rome, 196-211.

**BEI-450 : Sesterce de Gordien III**

Inédit. Non localisée, Inv. 86.

A/ IMP GORDIANUS PIUS FEL AUG - Buste à droite, lauré, drapé, cuirassé.

R/ PM TRP IIII COS II P P SC – Apollon assis à gauche, nu jusqu'à la ceinture, bras gauche appuyé sur une lyre.

Emis à Rome, 241-243.

RIC Vol IV Part III, p.48, n°302 C 251

**BEI-451 : As de Constantin**

Inédit. M.A.D., Inv. 120. Cuivre. Diam. 2,2 cm ; Poids 4,74 g.

A/ N CONTANS PF AUG A – Tête diadémée à droite, buste drapé, cuirassé.

R/ FEL TEMP REPARATIO TRS – Constant(in) ? tenant un phœnix et un *labarum* dans un bateau gouverné par la Victoire.

As émis à Trêves, 246-350.

# BONCOURT-LE-BOIS « BOIS SAINT-PIERRE »

## LOCALISATION

N° de site : 21088.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Boncourt-le-Bois

Lieudit : « Bois Saint-Pierre »

## INTERVENTION(S)

Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

Bâtiment agricole

Lieu de culte ou mausolée

## Contextes géographique et archéologique

Le site se situe dans à la « frontière » septentrionale entre la cité des Lingons et la cité des Eduens. Il est implanté en bordure de la voie d'Agrippa reliant la station routière de *Vidubia*, à un kilomètre au nord-est, à Savigny-lès-Beaune en passant par l'agglomération antique des « Bolards » à Nuits-Saint-Georges, à près de 3,5 kilomètres au sud-ouest (Figure 19). La villa est ainsi située en bordure d'une voie de communication importante et au cœur d'une occupation dense à l'époque romaine.

## Historique des recherches

Le site a été découvert le 9 juin 2011 par Alexandra Cordier lors des prospections aériennes (Figure 20 ; Figure 21) (Cordier 2011a; Cordier 2011b).

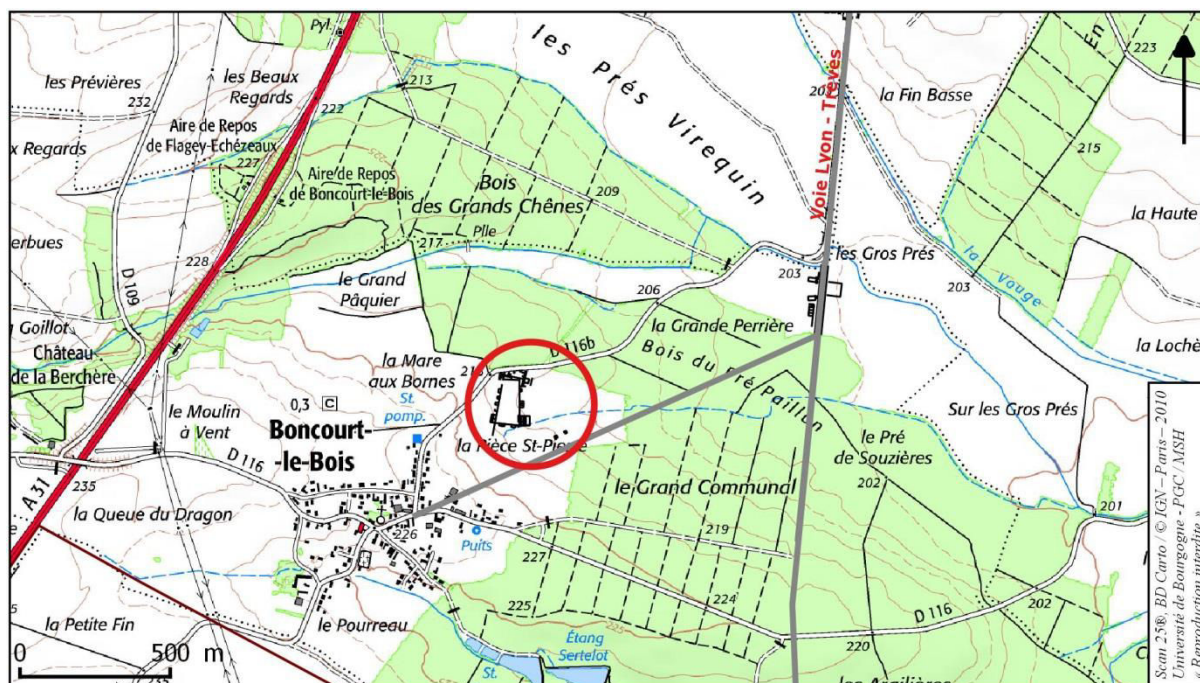


Figure 19: Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Localisation du site sur fond topographique.





*Figure 20 : Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Photographie aérienne de la villa  
(Cliché Alexandra Cordier, 9 juin 2011).*



*Figure 21 : Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Photographie aérienne du sanctuaire  
(Cliché Alexandra Cordier, 9 juin 2011).*

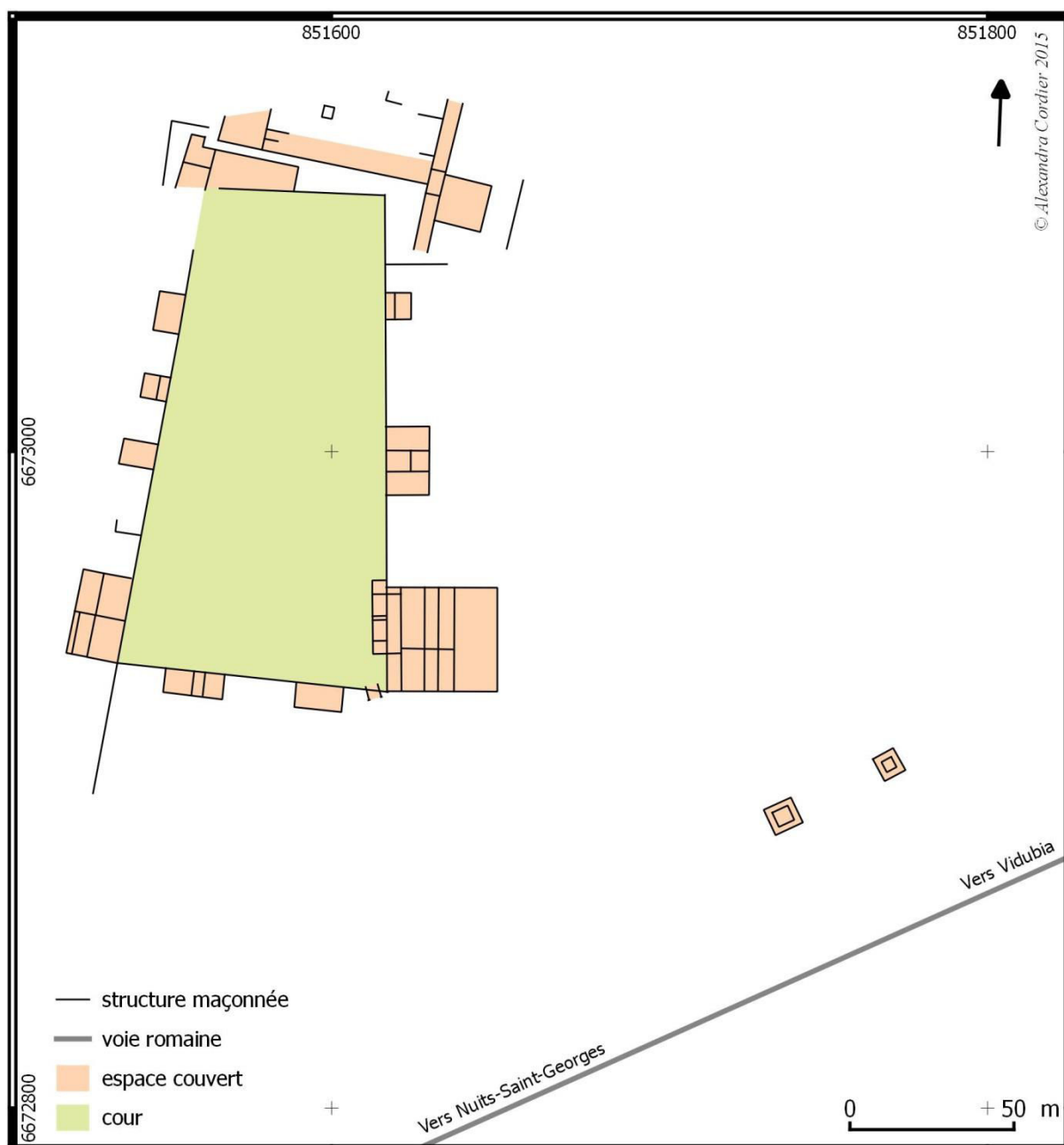


Figure 22 : Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Plan des vestiges à partir des données des photographies aériennes.

### Les structures

Pas de phasage.

Cette grande *villa* se compose d'une partie résidentielle développée autour d'une cour péristyle mais coupée pour sa moitié nord par une route départementale et la forêt communale. Au sud se développe la *pars rustica* : les bâtiments se répartissent sur approximativement 150 mètres le long des grands côtés d'une cour

clairement trapézoïdale. Sur le côté occidental, les cinq bâtiments visibles sont de largeur et d'espacement similaires mais de longueur et de configurations différentes (Figure 22). Sur le côté oriental, on ne distingue que trois constructions dont l'une est très imposante : sa subdivision interne en pièces très allongées suggère une fonction de stockage. La limite méridionale de la cour agricole est marquée par deux bâtiments similaires et une tour-porche que l'on retrouve régulièrement dans les

établissements ruraux de tout statut dans notre secteur d'étude.

A quelque 200 mètres au sud-est de la partie sud de la *villa*, deux bâtiments à double carré concentrique présentent la même orientation et sont distants l'un de l'autre de moins d'une trentaine de mètres. Le premier, au sud-ouest, mesure environ 9 mètres de côté tandis que le second, au nord-est, mesure approximativement 7 mètres de côté. Leur interprétation peut être multiple : temple de type *fanum* ou mausolée ?

---

## **Le mobilier**

---

Pas de mobilier recueilli.

---

## **Conclusions**

---

Si le plan proposé par la photographie aérienne pour cette villa ne présente aucun particularisme, l'association – au moins géographique – de celle-ci avec deux possibles temples pose la question du lien qui unit ces deux complexes architecturaux. Il s'agit du seul exemple qui évoque cette association dans l'ensemble du corpus.

# BOURG « LA CROIX D'ARLES »

## LOCALISATION

N° de site : 52062.001

Département : Haute-Marne

Commune : Bourg

Lieudit : « La Croix d'Arles »

## INTERVENTION(S)

Découverte fortuite

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Lieu de culte

## Contextes géographique et archéologique

Le site est localisé au sud de la commune de Bourg, à sa limite avec la commune de Saint-Geosmes. Cet emplacement correspond à l'endroit où la voie *Andemantunnum* – *Lugdunum* – qui reprend le tracé de l'actuelle N74 à 300 mètres à l'est – « franchit le partage des eaux (au nord, bassin séquanien ; au sud, bassin rhodanien) » (Thévenard 1996, 138) (Figure 23).

## Historique des recherches

La présence du lieu de culte a été suggérée par la découverte fortuite en 1834 d'un autel votif consacré à Mars et à Bellone. Le sondage très limité qui a suivi a permis de mettre au jour de nouvelles sculptures à caractère votif (Pistollet de Saint-Fergeux 1836, 153; Luquet 1838, 261; Brocard 1864, 63; Drioux 1934a, 34; Drioux 1934b, n° 257; Thévenard 1996, 139).

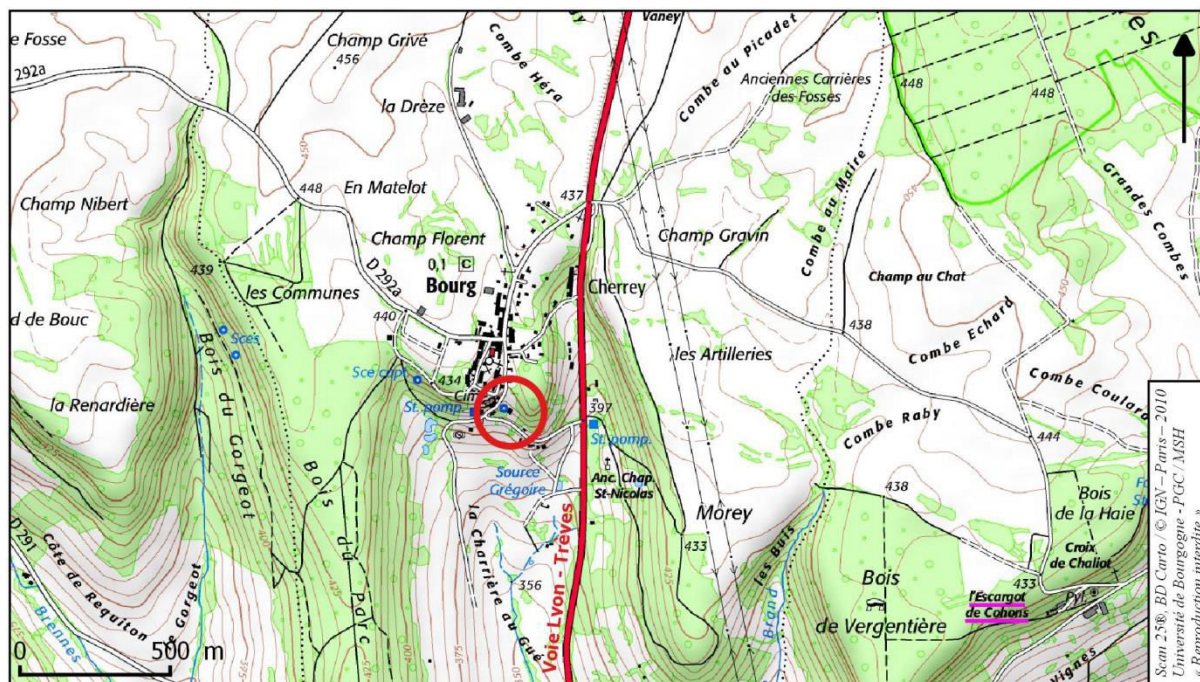


Figure 23 : Bourg « La Croix d'Arles » : Localisation du site sur fond topographique.

## Structures architecturales

---

Non identifiées.

## Mobilier

---

### Le mobilier lié au sacré

#### *L'épigraphie*

Un seul monument présente une inscription épigraphique, permettant d'établir la présence du culte dédié à Mars et sa parèdre Bellone :

Inscription sur un autel découvert en 1834 (H. 43 cm).

*Mar[ti] / et Bel[lonae] Augus/talis A[q]uilae  
fi[l(ius)] / u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)*

« A Mars et Bellona, Augustalis, fils d'Aquila, s'est acquitté de vœu de bon gré, de bon cœur. »

CIL XIII, 5670 = C.M.L., 1931, 5 n°6 et 7, 6 n°8, 77 n° 252.

#### *La sculpture*

Exception faite de l'autel présentant l'inscription faite à Mars et Bello ne, le mobilier recueilli se compose essentiellement de trois éléments sculptés (Brocard 1864, 63).

L'un de ces éléments est une sculpture en calcaire représentant un soldat debout, casqué, chaussé et cuirassé, les épaules recouvertes d'un manteau, tenant de la main gauche une femme agenouillée devant lui (Esp. 3248) (Figure 24).

Les deux autres éléments sculptés sont des autels en pierre : le premier est anépigraphique et présente une cavité dans sa partie supérieure (L. 45 cm ; l. 20 cm à la base) ; le second est

surmonté d'une niche avec fronton et portait peut-être une inscription actuellement illisible.

*Figure 24 : Bourg « La Croix d'Arles » : Sculpture en calcaire (Musée Archéologique de Langres) (Thévenard 1996b, 139).*

## Conclusions

---

La présence d'un lieu de culte à proximité de la voie Lyon-Trèves a été mise en évidence par la découverte simultanée de plusieurs sculptures à caractère votif. La distance relative entre cette dernière et le sanctuaire (300 mètres), ainsi que le manque d'information sur l'architecture de celui-ci, ne permettent pas de mettre en évidence l'existence d'un lien structurel entre la voie romaine et le sanctuaire.

## BOURG « RUE DU GENERAL PATTON »

### LOCALISATION

N° de site : 52062.002

Département : Haute-Marne

Commune : Bourg

Lieudit ancien : « L'Echenot »

Lieudit actuel : « rue du Général Patton »

### INTERVENTION(S)

Découverte fortuite

Fouilles anciennes

### CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

### TYPE d'OCCUPATION

Habitat

### Contextes géographique et archéologique

Un habitat gallo-romain a été repéré à 300 mètres à l'ouest du village de Bourg, à 60 mètres en contrebas de la source dite de « L'Echenot » et à la lisière actuelle du « Bois du Parc » (Figure 25). Cet établissement est implanté à 600 mètres à l'ouest de la voie Lyon-Trèves et à environ 350 mètres du sanctuaire de « La Croix d'Arles » (notice en page 76). Exception faite de ce lieu de culte, l'occupation gallo-romaine des environs immédiats n'est pas connue.

### Historique des recherches

Cet établissement rural a fait l'objet d'une fouille entre 1929 et 1938 par l'abbé Parmentier, alors curé du village. Celui-ci fut appuyé par la Société historique et archéologique de Langres et reçut une subvention du ministère de l'éducation nationale. Il fut ensuite aidé par l'abbé Mulson. L'abbé Parmentier entrepris une prospection sur un terrain de 80 mètres de côté.

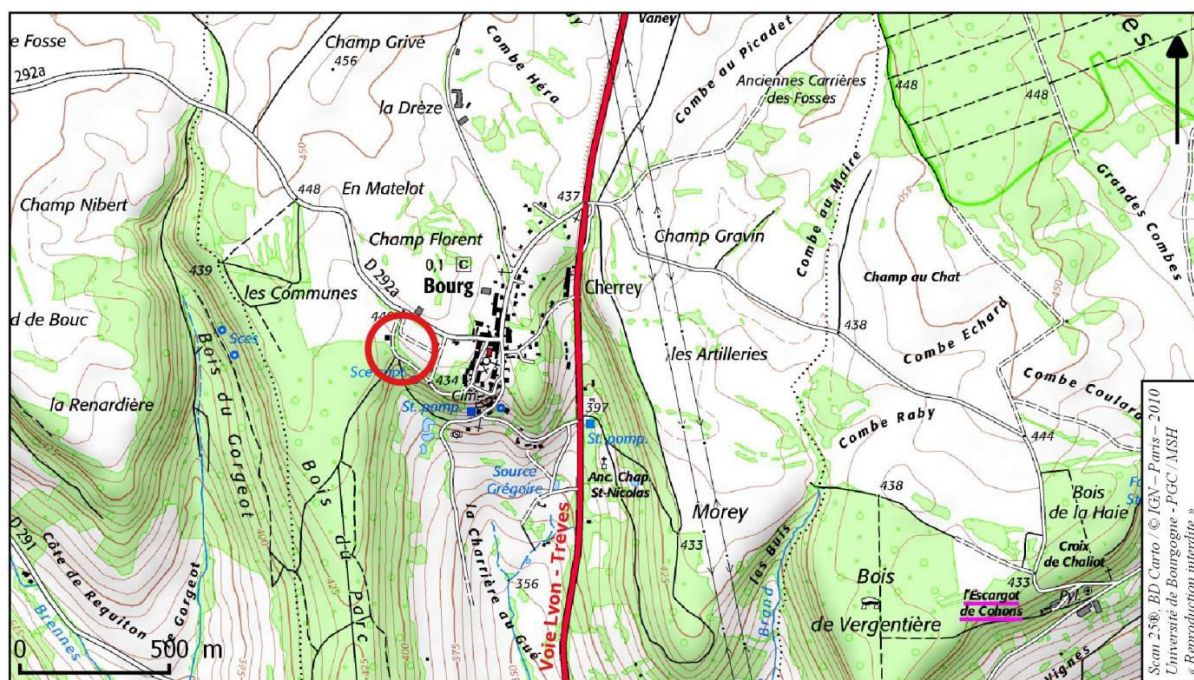


Figure 25: Bourg « Rue du Général Patton » : Localisation du site sur fond topographique.

Il dégagait un bâtiment interprété comme un habitat ainsi que du mobilier archéologique (Drioux, Parmentier, et Mulson 1941). Le Musée Archéologique de Langres a conservé les carnets de fouille de cette campagne

En 2008, un projet de lotissement à l'emplacement de l'habitat déclencha une nouvelle fouille, dans un cadre préventif, du même bâtiment. Celle-ci a été placée sous la responsabilité de Michel Kasprzyk (Kasprzyk 2008). La construction était alors dans un tel état d'érosion qu'il n'apporte pas plus d'éléments que les fouilles anciennes.

### Les structures

Pas de phasage.

Les constructions telles qu'elles ont été mises au jour dans les années 1920 s'étendaient sur 400 mètres carrés (19 mètres sur 18,60 mètres). Elles se composent de dix salles contiguës. Deux d'entre elles étaient chauffées par un hypocauste à conduits maçonnés rayonnants partant de deux *praefurnia*. Les huit autres présentaient un sol bétonné et des murs en petit appareil régulier initialement revêtus d'enduits peints (Anonyme 1946, 306; Thévenard 1996, 139) (Figure 26). L'omniprésence de fragments de dalles sciées et de *tegulae* suggère une couverture composée de ces matériaux (Kasprzyk 2008, 8).

Michel Kasprzyk suggère à l'issue de la fouille que ce bâtiment appartienne à l'extrémité orientale de la cour agricole d'une possible villa (Kasprzyk 2008, 9).

### Le mobilier

Aucun inventaire du mobilier provenant des fouilles anciennes n'a été fait et il n'a pas été transmis à un musée. Ce mobilier se composait de fragments de céramique, de tuiles, de pierres sciées, de tubulures d'hypocauste et de clous à tête plate. En parallèle ont été découverts une fibule en bronze, deux meules en granit – qui étaye la fonction agricole de la bâtisse – et cinq monnaies romaines dont l'une fut frappée sous Néron, une autre sous Antonin le Pieux et une

dernière en argent sous Gordien. Des ossements de bovidés et d'ovins ont également été observés.

Le mobilier des fouilles de 2008 comprend essentiellement de la céramique du II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècle, ainsi qu'un sesterce de Marc-Aurèle (Kasprzyk 2008, 7).

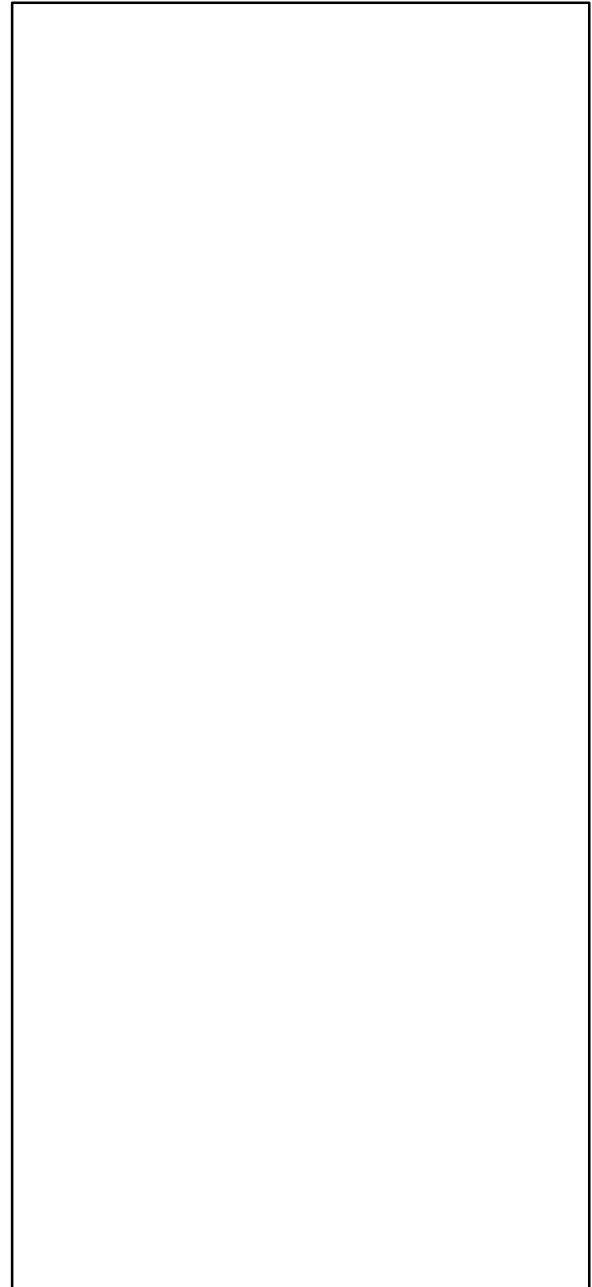


Figure 26: Bourg « Rue du Général Patton » : Plan des vestiges découverts lors des fouilles anciennes (Drioux, Parmentier, et Mulson 1941, 200).

## **Conclusions**

---

Les données concernant cet établissement rural sont peu nombreuses mais fiables. Le plan de la construction ainsi que la présence d'un système de chauffage par le sol, oriente indubitablement vers une fonction d'habitat. La découverte des

deux meules en granit milite pour leur part en faveur d'une vocation agricole de l'établissement. Daté assurément du Haut-Empire, le bâtiment appartenait sans nul doute à un ensemble plus complexe dont l'importance nous échappe encore.



# BROGNON « LA RENTE DE MARS »

## LOCALISATION

N° de site : 21111.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Brognon

Lieudit : « La Rente de Mars »

## INTERVENTIONS

Fouilles anciennes

Archéologie aérienne

Archéologie préventive

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

## TYPE D'OCCUPATION

Etablissement rural

## Contextes géographique et archéologique

La villa gallo-romaine de « La Rente de Mars » se situe au nord-est du village actuel de Brognon. Les toponymes reflètent sans doute le passé archéologique du secteur : d'une part, le lieudit « Les Prés Cendrins », signalé sur la carte I.G.N., peut faire allusion à la phase d'incendie qu'a connu la villa ; d'autre part, le nom du lieudit cadastral, « La Rente de Mars », et celui de la ferme actuelle à proximité sont certainement hérités d'un éventuel lieu de culte à ce dieu associé à la villa ou dans ses environs immédiats.

L'établissement rural est implanté dans la plaine qui s'étend au nord-est de Dijon, sur un terrain présentant une légère déclivité nord-ouest/sud-est (Figure 27). Le cours de la *Tille* s'écoule à près d'1,5 kilomètre à l'est de l'habitat. Des cours d'eau secondaires, non-permanents, cernent de plus près la villa.

Le site est inséré dans un réseau de voies dont les tracés ne sont pas clairement établis.

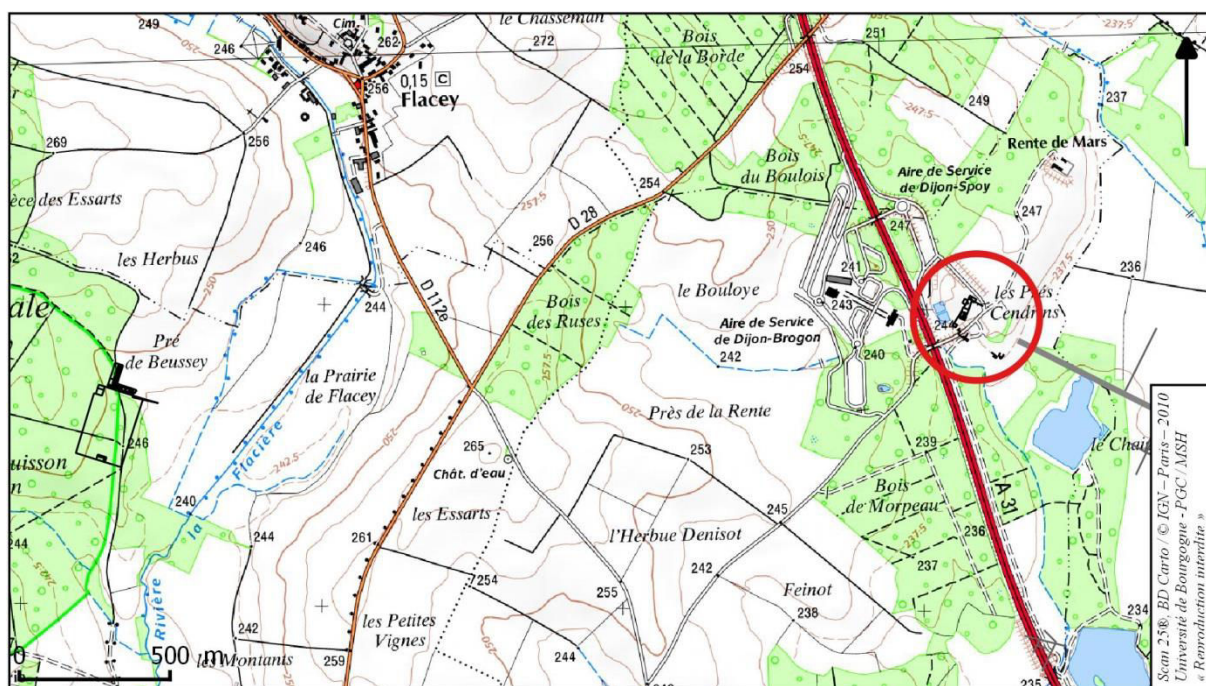


Figure 27 : Brognon « La Rente de Mars » : Localisation du site sur fond topographique.

La voie majeure Lyon-Trèves est à moins de cinq kilomètres à l'ouest. Des tracés secondaires ont été détectés par prospection aérienne. Une route linéaire dessert clairement et directement la villa depuis le sud-est ; elle est visible sur des photographies aériennes prises en 1962, 1963 et 1985 par René Goguy. Une photographie du 28 septembre 1985 présente distinctement la chaussée ainsi qu'un parcellaire axé sur celle-ci, probablement lié à la villa (volume 1). Des découvertes fortuites sur le territoire de Brognon et des communes environnantes témoignent d'une forte occupation du secteur : à 1,5 kilomètre au sud, un sanctuaire gallo-romain a été fouillé en 1881 et 1991 au lieu-dit « Le Pâtis du Letto » sur la commune de Beire-le-Châtel (notice Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » en page 19) ; à moins de trois kilomètres à l'ouest, une autre villa du Haut-Empire s'est implantée sur la commune de Saint-Julien, au lieu-dit « Pré de Beussey » (notice en page 188).

### **Historique des recherches**

---

Le site est connu depuis le début du XX<sup>e</sup> siècle par des fouilles entreprises par A. Champy sur une partie des bâtiments. Les résultats sont brièvement exposés dans les *Mémoires de la Commissions des Antiquités de la Côte-d'Or* ; des plans ont également été réalisés par Gabriel Grémaud (Grémaud 1927, 78 et 120) (Figure 28). Le bâtiment mis au jour se situe au sud-ouest d'un petit bois.



*Figure 28 : Brognon « La Rente de Mars » : Plan des vestiges fouillés par Champy (Grémaud 1927, 120).*

L'ensemble du matériel recueilli est aujourd'hui conservé au Musée Archéologique de Dijon.

En 1987, des fouilles de sauvetage sont organisées et placées sous la responsabilité de Marc Huygen, avant le début des travaux d'aménagement de l'autoroute A 31 et d'une aire de repose toute proche (Huygen 1987). Ces opérations de terrain ne toucheront pas le bâtiment fouillé par Champy quelques décennies auparavant et concerneront exclusivement la partie nord de l'établissement rural, correspondant en partie à la maison de maître.

En parallèle de ces recherches de terrain, les prospections aériennes menées par René Goguy permettaient, en 1962 et 1991, d'observer les différents bâtiments de l'établissement rural fouillés par Champy puis par Marc Huygen (Goguy 1991, 11). Des constructions complémentaires étayaient le dossier mais notre vision du site reste partielle (Figure 29 ; Figure 30).

### **Les structures**

---

La divergence d'orientation et la superposition de certaines des constructions indiquent au moins deux états d'occupation de la villa, mais les opérations de terrain n'ont pas permis de déterminer un phasage très précis. Cette reconstruction est certainement due à un incendie qui aurait détruit une partie de la villa.

### **Phase 1 (I<sup>er</sup> siècle)**

Le plan de la villa correspondant à la première phase d'occupation n'est pas connu dans son intégralité. Quelques bâtiments, dont les murs sont recoupés par des structures plus récentes, ont livré des éléments de datation de la période républicaine.

La partie résidentielle de l'établissement comporte une cour péristyle (n° 5 sur Figure 31 : Brognon « La Rente de Mars » : Plan des fouilles de 1987 (d'après Huygen 1987). Figure 31), de 17,20 mètres de long sur 15,30 mètres de large, qui a été reconnue par des bases de colonne et un fragment de chapiteau toscan.



*Figure 29 : Brognon « La Rente de Mars » : Photographie aérienne de la partie fouillée de la villa par Marc Huygen (photographie René Goguey, 12 juillet 1962).*



*Figure 30 : Brognon « La Rente de Mars » : Photographie aérienne de la partie sud de la villa (photographie aérienne Goguey, 29 mai 1991).*

Le bâtiment d'habitation se développe à l'ouest de cette cour. Il se compose d'une grande pièce ouverte sur la cour (n° 3 sur Figure 31), qui correspond sans doute à la pièce principale de l'habitat (un foyer est placé au centre) et de deux pièces en façade encadrant un porche.

Un mur d'enceinte relie ce bâtiment à une petite salle à l'ouest de l'établissement, de 4,70 mètres de long sur 4,10 mètres de large. La salle 17, de 11,70 mètres de long sur 9,40 mètres de large, est à proximité immédiate de la salle 1. Bien que partiellement fouillée, elle a livré un mobilier abondant daté de la période républicaine et du début du I<sup>er</sup> siècle. Ce mobilier n'était visiblement pas en place et permet seulement de dater l'implantation de la villa à la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C.

La fosse 39 était remplie de matériaux de démolition provenant probablement d'un corps de logis important, chauffé par hypocauste. En effet, on y a recueilli des fragments de placage en marbre et en mosaïque de dallage, des éléments de toiture (dalles de calcaire sciées) dont un bon nombre présente des traces d'incendie. Le mobilier découvert date en grande partie du I<sup>er</sup> siècle ap. J.-C. et ne dépasse pas la fin de ce siècle.

### **Phase 2 (fin I<sup>er</sup> siècle – fin II<sup>e</sup>/début III<sup>e</sup> siècle)**

La seconde phase d'occupation de la villa intervient après un incendie.

Le bâtiment résidentiel subit de profondes modifications. La pièce principale se subdivise en plusieurs espaces. Les cloisonnements suivent une nouvelle orientation correspondant à celle de la nouvelle enceinte et des nouveaux bâtiments. Une série de trois petites pièces desservies par un couloir est ajoutée contre le mur sud-ouest.

Lors de cette phase de reconstruction apparaît donc une nouvelle enceinte ainsi que la salle 16 au sud-ouest, de 9,40 mètres de long sur 8,20 mètres de large, celle-ci se superposant à la salle 1 de la première phase. Au centre de cette pièce a été mis au jour un petit foyer carré d'un mètre de

côté environ, aménagé de façon rudimentaire, avec des pierres piquées dans l'argile et un fond garni de tuiles concassées. Le long du mur nord, sous un remblai sont apparues les fondations d'un four ouvert au nord. Celui-ci se compose d'un alandier carré formé d'un seul parement de moellons. Le conduit de chauffe est constitué d'une dalle verticale d'un côté et d'un parement de moellons. Des dalles plates en oolithique rubéfiées forment le sol de conduit. A l'intérieur, deux grosses pierres servent vraisemblablement à supporter la sole du four. Aucun élément de la superstructure du four (sole, parement, voûte) ni aucune scorie ou trace de cendre n'a été retrouvée.

Au nord-est est construite une série de nouveaux bâtiments. L'un d'eux, orienté au sud-est, est précédé d'un porche et pourrait avoir eu vocation d'entrepôt. Les autres présentent un système de chauffage par hypocauste et pourraient ainsi composer la nouvelle unité d'habitation au sein de l'établissement.

La seconde phase d'occupation de la villa est scellée par l'effondrement de la cave 19 à la fin du II<sup>e</sup> siècle ou au début du III<sup>e</sup> siècle. Cette cave semble avoir été construite de façon autonome au milieu de la cour (figure 33). Elle mesure 8,90 mètres de long sur 3,80 mètres de large. L'accès à cette cave, sur un plan incliné, est formé par un croisillon de poutres dont les espaces intermédiaires sont garnis de pierres disposées de champ. Le sol de la cave se compose du même dispositif de poutres entrecroisées dont les espaces sont comblés par un empierrement. Ces poutres servent de renfort à un plancher. Les murs sont maçonnés à la terre, des poutres verticales y sont encastrées. La conception du sol de cette cave répond à deux besoins : la nécessité d'isoler la marchandise d'un sol humide et argileux et une résistance au poids de ce plancher par l'utilisation des poutres entrecroisées. Le plan incliné de l'accès a pour sa part deux utilités : permettre l'accès au sous-sol à des animaux ou emmener des marchandises lourdes.

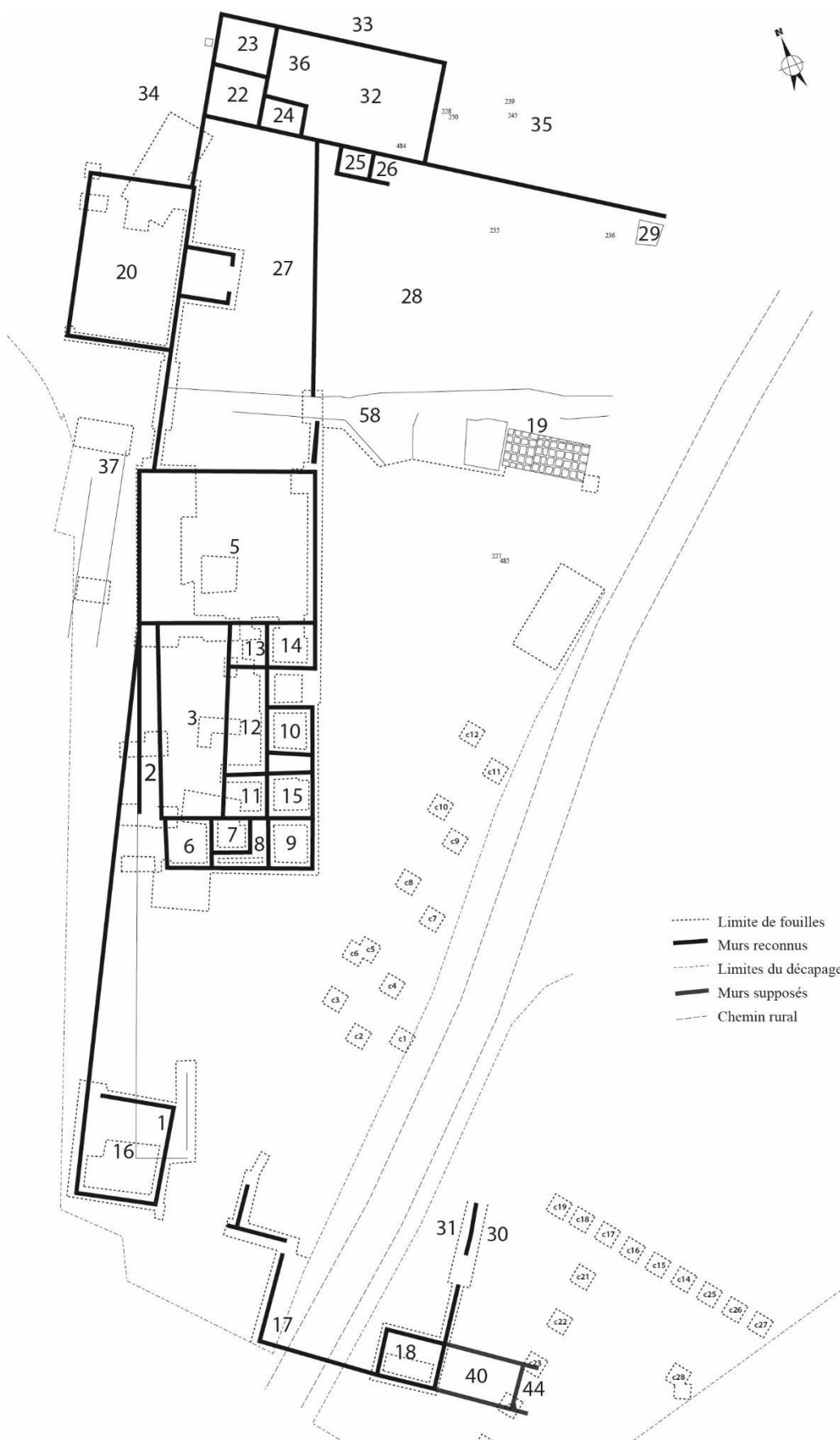


Figure 31 : Brognon « La Rente de Mars » : Plan des fouilles de 1987 (d'après Huygen 1987).



Figure 32 : Brognon « La Rente de Mars » : Coupe et plan de la cave 19. (Ech. 1.100) (Huygen 1987).

## **Le mobilier des fouilles Champy**

---

### **Le décor architectural**

On dénombre une centaine de fragments de roches décoratives qui appartenaient à des pavements en *opus sectile*. Sans entrer dans une étude détaillée des différents gisements présents sur le site, on peut toutefois mettre en évidence l'abondance de fragments de schiste. L'inventaire fait également état de différents calcaires – notamment à entroques – de type Pouillenay dans le pays de l'Auxois. En parallèle de ces gisements géologiques relativement proches des lieux de fabrication, les marbres polychromes proviennent de carrières plus lointaines appartenant au bassin méditerranéen : ont pu être identifiés des marbres de Chemtou ou de Thessalie.

### **L'équipement domestique**

L'équipement domestique se compose d'éléments de serrurerie, de clouterie et d'anneaux de liaison et de suspension.

La serrurerie comprend une dizaine d'éléments en fer : deux clés de typologie variée – l'une destinée à une serrure fonctionnant par retrait des

lames et translation, en usage de la fin de la période laténienne à la fin de la période gallo-romaine (BRO-001, pl. XXXVI) et la seconde à tige forée en usage durant toute la période gallo-romaine (BRO-002, pl. XXXVI), une plaque de serrure (BRO-003, pl. XXXVI), des ferrures (BRO-005 à BRO-008) et un piton fermé à deux pointes (BRO-009, pl. XXXVI).

### **La production**

L'outillage est bien représenté dans la fouille du bâtiment de M. Champy, à travers neuf objets utilitaires, mais leur identification n'a pas été systématiquement établie. Une hache (BRO-028, pl. XXVIII) et un ciseau droit (BRO-029, pl. XXVIII) sont rattachés au travail du bois. Deux autres outils sont probablement des ciseaux droits utilisés dans le travail du métal (BRO-030 et BRO-031, pl. XXVIII). On recense également une serpette (BRO-032, pl. XXVII), nécessaire dans le cadre de travaux viticoles, et un compas à pointes sèches (BRO-033, pl. XXVII).

## **Le mobilier des fouilles Huygen**

### **Le décor architectural**

Les nombreux fragments architecturaux, les morceaux d'enduits peints et les différents pavements reflètent une grande richesse des lieux à chacune des phases d'occupation.

Concernant les pavements, plusieurs dalles de marbre présentant les traces d'un mortier rose devaient orner les salles de réception de la maison de maître. Des dalles plus sobres, en calcaire oolithique ont également été retrouvées. De nombreuses tesselles, en calcaire et en ardoise, démontrent la présence d'une mosaïque en « noir et blanc ».

### **L'équipement domestique**

L'équipement domestique se compose essentiellement des éléments liés aux portes et aux fixations.

Cette catégorie se compose de trois clés en fer, toutes datées de la période gallo-romaine mais de typologie variée (une quatrième hypothétique : BRO-046). La première présente un anneau ordinaire et un panneton creux à tige forée (BRO-043, pl. XXIX). La seconde comporte un anneau en méplat forgé repercé à chaud dans sa partie supérieure d'un trou rond (BRO-044, pl. XXIX). La troisième est moins bien conservée : l'anneau semble réalisé dans un enroulement du métal (BRO-045, pl. XXIX).

On dénombre deux charnières en os. La première charnière appartient au type A XI 1 de J.-C. Béal (Béal 1983, 101- 126). Il s'agit d'une charnière de grande dimension percée de deux trous et ornée de deux filets incisés (BRO-048, pl. XXIX). On rencontre ce type de charnière dans les deux premiers siècles de notre ère. Une seconde charnière est de même dimension mais l'objet est à peine dégrossi, sans trou et sans décor (BRO-047, pl. XXIX). Il s'agit de l'ébauche d'une charnière de même type. Le troisième modèle est de dimension plus modeste. Il ne comprend qu'un seul orifice latéral et correspond au type A XI 2 de Béal. On retrouve

ce modèle jusqu'au III<sup>e</sup> siècle. A Herculaneum, ces charnières étaient utilisées sur des *aediculae* ou de petits placards.

Le lot comporte également une lampe à huile en céramique à pâte orange (BRO-080).

En parallèle de ces éléments dont la fonction est évidente, cette catégorie comprend toute la série des crampons (BRO-050 et BRO-051, pl. XXIX), pattes de fixation (BRO-052 à BRO-056, pl. XXIX) et autres anneaux de liaisons et de suspension (BRO-058 à BRO-067, pl. XXIX).

### **Le mobilier lié au sacré**

Quelques objets appartiennent généralement au répertoire cultuel ou du moins rituel. On recense une rouelle (BRO-81, pl. XXX) ainsi que deux clochettes (BRO-082 et BRO-083, pl. XXX).

### **L'équipement personnel**

#### *Les fibules*

Les fibules sont au nombre de sept. Les plus précoces sont deux fibules (BRO-084 et BRO-085, pl. XXX) de type dit « Langton Down » (Feugère 14b1b). Ces fibules à ressort protégé et arc rectangulaire orné de cannelures ont été diffusées dans toute la Gaule jusqu'aux limes germanique et rhétique. Un atelier de production de ce type de fibule a été reconnu à Bibracte (Guillaumet 1984, 63). Leur commercialisation s'étend des environs de 15 av. J.-C. jusqu'au milieu du I<sup>er</sup> siècle mais ces fibules ont été en usage jusqu'au troisième tiers du I<sup>er</sup> siècle (Philippe 2000, 48). Les cinq autres fibules sont à charnières : deux à goupille insérée dans la tête de l'arc et les trois autres à plaquettes. La première (BRO-086, pl. XXX) serait une dérivée d'Aucissa (Feugère 23b) : elle apparaît vers 40 et sera en usage jusqu'à la fin du I<sup>er</sup> siècle. Sa diffusion se limite au quart nord-est de la Gaule. La fibule BRO-087 est à protubérances latérales. De type Feugère 23d1, sa morphologie a été inspirée de celle de la Kragenfibeln trévière 10a4 (Philippe 2000, 120). Commercialisée entre 40 et 80, elle sera en circulation jusqu'au début du II<sup>e</sup> siècle et diffusée dans le quart nord-est de la

Gaule, en Germanie et en Rhétie (Philippe 2000, 126). Pour les fibules à charnière de type à plaquette, l'exemplaire BRO-088 est une fibule géométrique émaillée et les deux dernières (BRO-089 et BRO-090, pl. XXX) sont des fibules circulaires émaillées.

#### *Les bracelets*

Le site a livré deux bracelets (BRO-091 et BRO-092, pl. XXX) et deux anneaux en bronze (BRO-093 et BRO-094, pl. XXX).

#### *Les épingles à cheveux*

Les huit épingles à cheveux identifiées sont toutes en os. La plus simple est l'épingle BRO-098 dont le sommet est simplement arrondi se prolongeant par un corps au diamètre décroissant vers la pointe (type Béal AXX.2) que l'on retrouve indifféremment dans des contextes allant du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle. Deux exemplaires (BRO-096 et BRO-097, pl. XXXI) appartiennent au type fréquent des épingles à corps renflé et tête sphéroïdale (Béal AXX.7) produites durant toute la période romaine. Le type Béal AXX.5 à tête discoïdale est représenté sur le site par un exemplaire unique (BRO-095, pl. XXXI). L'épingle BRO-099 est l'épingle la plus sophistiquée de l'ensemble. Il s'agit d'une à tête anthropomorphe séparée du corps par deux tores : les traits du visage sont esquissés par des incisions ; à l'arrière des entailles formées de façon oblique suggèrent la chevelure. Ce type d'épingle à cheveux a été récemment recensé à plus de 300 exemplaires (Rodet-Belarbi et Van Ossel 2003). Le site de production le plus proche de ce type d'épingle est à Escolive-Sainte-Camille dans l'Yonne. D'autres ateliers ont été attestés, à Paris et à Saint-Denis. Ces épingles constituent un marqueur du milieu du IV<sup>e</sup> siècle (Bourgeois 1999, 121-124).

Cette catégorie comprend également une agrafe (BRO-103, pl. XLVI), une boucle de ceinture (BRO-104, pl. XLVI), trois perles (BRO-107 à BRO-109, pl. XLVI) et deux rasoirs (BRO-105 et BRO-106, pl. XLVI).

## **Objets de la vie quotidienne**

### *Le jeu*

Le jeu est suggéré par la découverte de trois jetons en os décorés (BRO-111 à BRO-113) : deux d'entre eux sont décorés de cercles concentriques (respectivement 4 et 6) ; quant au troisième, il présente un trou en son centre.

## **La production**

Plusieurs éléments de taille semblent témoigner d'une activité d'artisanat mais ces témoins sont relativement anecdotiques. Les matériaux sont variés : ardoise (BRO-120), schiste (BRO-121), os. Le site n'a révélé aucun indice de métallurgie, si ce n'est une gouttelette de coulée de bronze (BRO-122).

Un nombre non négligeable d'outils témoigne d'une activité agricole caractéristique des habitats de plaine. Le site a livré un outil à douille, de section circulaire, recourbé pour former un crochet (BRO-116, pl. XXXII) : il s'agit d'une gaffe que l'on utilise pour secouer les arbres fruitiers afin de faire tomber les fruits. Le racloir BRO-143 (pl. L) a pu servir à enlever les mousses et les lichens des troncs d'arbre ou à racler la terre. Mais il peut également s'agir d'un racloir à tanner le cuir. L'outil à douille BRO-144 (pl. LI) se termine par une extrémité recourbée plate. Il peut être interprété comme un outil agricole. Deux de grandes dimensions (autour des 8 cm) sont des cloches à vaches (BRO-117 à BRO-118, pl. XXXII).

## **Le harnachement**

Les éléments liés au harnachement sont essentiellement des petites plaques décoratives en bronze (BRO-123 à BRO-129, pl. XXXIII).

## **Commerce et échanges**

L'écriture est représentée par quatre stylets en fer, tous complets mais très oxydés (BRO-130 à BRO-133, pl. XXXII). Une boîte à sceau complète le lot : celui-ci est en bronze et de forme losangique décoré d'émaux (BRO-134, pl. XXXII).



## La céramique

Le mobilier céramique a été retrouvé en abondance sur l'ensemble du site. Son étude exhaustive n'a pu être réalisée. Seuls les fragments identifiables ont été traités : 273 tessons ont ainsi pu être dessinés et répertoriés parmi les nombreuses caisses qui contiennent ce matériel. Si ce travail aurait pu être d'une importance capitale dans le phasage des différents bâtiments, il est regrettable que l'indication du contexte de découverte soit bien souvent sommaire. L'étude de la céramique se porte donc uniquement sur les fragments identifiés.

## Les monnaies

On recense soixante-et-une monnaies romaines découvertes lors de la fouille de sauvetage. Elles couvrent une large période, allant du début du Haut-Empire au V<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Les deux premières sont assez peu représentées, avec une dizaine de témoins monétaires. Le III<sup>e</sup> siècle est marqué par une seule monnaie. L'essentiel du lot monétaire est daté du IV<sup>e</sup> siècle, avec pas moins de quarante-cinq individus. Quatre monnaies du V<sup>e</sup> siècle concluent l'inventaire monétaire.

Deux monnaies sont attribuées au règne d'Auguste. Un as au revers au crocodile attaché à un palmier correspond à une frappe de Nîmes datée entre 10 av. J.-C. et 10 ap. J.-C. La seconde monnaie a été émise à Trèves durant la seconde période du règne d'Auguste et figure un taureau sur son revers.

Deux as de Vespasien sont à son effigie au droit. Les revers sont respectivement de type PORTUNAE REDUCI et FIDES PUBLICA. Tous deux ont été frappés à Rome en 77-78.

La dynastie des Antonins est mieux représentée avec six monnaies, toutes frappées à Rome. Un as du règne d'Hadrien présente un revers de type PIE AUG : il a été émis entre 120 et 138. Deux monnaies appartiennent au règne d'Antonin-le-Pieux : un sesterce frappé entre 140 et 143 représentant Antonin-le-Pieux au droit et Marc-Aurèle au revers et un as à son effigie dont le revers n'est pas identifiable. Deux autres

monnaies sont à l'effigie de Lucille (un sesterce et un as). Enfin, le lot comprend un as de Commode à son effigie et au revers représentant une Victoire. Celui-ci a été frappé en 186-187.

Un hiatus d'un siècle et demi sépare ce premier lot monétaire daté des deux premiers siècles à un second lot daté du IV<sup>e</sup> siècle. Seul un denier de Maximin – la seule monnaie d'argent découverte sur l'ensemble du site – ponctue ce hiatus. Celui-ci présente un revers de type PROVIDENTIA AUG et a été frappé à Rome entre mars 235 et janvier 236.

Parmi les monnaies datées du IV<sup>e</sup> siècle, sept *follis* ont été émis sous le règne de Constantin. Les droits figurent soit l'empereur, soit Constantinople. Les revers sont plus variés, avec trois exemplaires au type de la Louve allaitant Remus et Romulus, deux représentent une Victoire, un exemplaire a un revers de type GLORIA EXERCITUS (avec un étendard entre deux soldats) et un dernier au type SOLI INVICTO COMITI. Un autre *follis* est à l'effigie de la femme de Constantin, Fausta. Au revers de type SPES REI PUBLICAE, il a été émis à Rome en 326.

Trois imitations de *follis* ont également été identifiées : deux sont de type GLORIA EXERCITUS et un de type BEATA TRANQUILITAS VOTIS XX.

Le règne des enfants de Constantin est également bien représenté. Trois *follis* sont à l'effigie de Constantin II : deux monnaies ont un revers de type GLORIA EXERCITUS (frappés à Lyon en 336-337) et un exemplaire présente un revers de type CAESARUM NOSTRORUM. Deux monnaies ont été émises sous le règne de Constant : un *aes* IV au revers de type SECURITAS REIP frappé à Rome entre 337 et 341 et un *follis* au revers de type GLORIA EXERCITUS frappé à Trèves entre 337 et 341. Huit monnaies sont de Constance II : un *aes* au revers de type GLORIA EXERCITUS, un *aes* II et un *aes* III au revers de type FEL TEMP REPARATIO, deux *aes* IV au revers de type SPES REIPUBLICAE, un *follis* au revers de type GLORIA EXERCITUS et enfin deux *follis* au

revers figurant deux Victoires face à face. Toutes ces monnaies ont été émises à Lyon, Arles et Rome. Deux autres monnaies sont à l'effigie soit de Constant, soit de Constance II : il s'agit d'un *aes* IV et d'un *follis* au revers figurant deux Victoires face à face. Enfin, deux *follis* dont l'un au revers de type PAX PUBLICA frappé à Trèves entre 337 et 341 sont à l'effigie de la mère de Constantin, Hélène. Ce deuxième groupe monétaire est complété par un *aes* III au revers de type SECURITAS REPUBLICAE frappé sous le règne de Valentinien I.

Le V<sup>e</sup> siècle comporte quatre monnaies dont une seule a pu être identifiée. Il s'agit d'un *aes* III de Priscus Attalus frappé en 409-410 à Rome.

	AR	HS	Dup.	as	sm	quad	Total
27 av.-14 ap.				1		1	2
68-97				2			2
117-138				1			1
138-161		1		1			2
161-180		1		1			2
180-191				1			1
211-238				1			1

*Figure 33: Brognon « La Rente de Mars » : Distribution des monnaies du Haut-Empire par espèce selon la chronologie de Reece.*

	Total
330-348	18
348-364	11
364-378	1

*Figure 34 : Brognon « La Rente de Mars » : Distribution des monnaies du Bas-Empire selon la chronologie de Reece.*

## Conclusions

L'établissement rural de Brognon n'est pas connu dans sa globalité. La fouille partielle de 1986 a toutefois pu mettre en évidence deux phases de construction : une première phase correspondant à l'implantation de l'établissement est datée de la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. tandis qu'une seconde phase débiterait à la fin du I<sup>er</sup> siècle et se terminerait à la fin du II<sup>e</sup> siècle ou au début du III<sup>e</sup> siècle. Cette succession est caractérisée par un doublement ou un déplacement des bâtiments d'habitat. D'autre part, l'étude des monnaies montrent une pérennité de l'occupation, ou tout du moins de la fréquentation de site aux IV<sup>e</sup> et V<sup>e</sup> siècles (récupération des matériaux ? squat ?). Si l'analyse du mobilier montre la diversité des activités au sein de cet établissement, les données sur les activités de production restent maigres.

## Catalogue des fouilles de Champy (1927)

### L'équipement domestique

#### *Serrurerie*

##### **BRO-001, pl. XXVI : Clé**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complète et restaurée. L. 11,4 cm ; l. 4,1 cm ; ép. 0,5 cm. Clé à panneton à dents, tournées vers l'anneau, symétriques, destinée à une serrure fonctionnant par retrait des lame de ressort et translation.

*Datation typo-chronologique* : La Tène D2 à époque romaine.

##### **BRO-002, pl. XXVI : Clé**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complète et restaurée. L. 9,6 cm ; l. 3,1 cm ; ép. 0,8 à 1,7 cm. Clé à tige forée, anneau en méplat forgé repercé à chaud dans sa partie supérieure d'un trou rond, panneton creux perpendiculaire à l'anneau et à trois dents.

*Datation typo-chronologique* : époque gallo-romaine.

##### **BRO-003, pl. XXVI : Plaque de serrure**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplète et restaurée. Un coin manque. L. 60 mm ; H. 62 mm ; Diam. 1,5 mm. Accueilage de la serrure : H. 34 mm ; l. 7 mm. Plaque de serrure en applique fonctionnant par retrait de lames de ressort et translation. Décor incisé.

*Datation typo-chronologique* : La Tène D2 à époque romaine.

##### **BRO-004 : Plaque de serrure ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplète et restaurée. Fragment 1 : L. 8,5 cm ; l. 9,2 cm ; ép. 0,15 cm. Fragment 2 : L. 5,2 cm ; l. 4,4 cm ; ép. 0,15 cm.

##### **BRO-005 : Ferrure**

Inédit. M.A.D., Inv. 8345. Fer. Incomplète et restaurée. L. 2,3 cm ; l. 1,5 cm ; ép. 0,3 cm. Barre plate avec trou pour fixation.

##### **BRO-006 : Ferrure d'angle**

Inédit. M.A.D., Inv. 8345. Fer. Incomplète et restaurée. L. 16,3 cm ; l. 0,7 à 2 cm ; ép. 0,2 cm. Ferrure d'angle.

##### **BRO-007 : Ferrure d'angle**

Inédit. M.A.D., sans num. Fer. Incomplète ? Restaurée. L. 12,1 cm ; l. 1,2 cm ; ép. 0,3 cm. Barre de section quadrangulaire avec retour sur 1,6 cm.

##### **BRO-008 : Ferrure ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 8287. Incomplète et restaurée. L. 8 cm ; l. max. 3,8 cm ; ép. 0,2 cm. Plaque trapézoïdale

avec un trou circulaire et un trou quadrangulaire avec retour des bords.

##### **BRO-009, pl. XXVI : Piton fermé à deux pointes**

Inédit. M.A.D., Inv. 8289. Fer. Complet et restauré. L. 8,5 cm ; l. 0,2 à 1,9 cm ; ép. 0,7 cm. Barre de section carrée repliée sur elle-même et se rétrécissant vers la pointe.

##### **BRO-010, pl. XXVI : Penture à nœud ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 8316. Fer. Incomplète et restaurée. L. 15,2 cm ; l. max. 1,5 cm ; ép. max. 0,3 cm. Barre recourbée serrée au bout pour s'insérer sur un gond. S'affine vers l'extrémité opposée.

##### **BRO-011 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complet et restauré. Barre de 10,7 cm : d'un côté plat (l. 1,9 cm ; ép. 0,3 cm) avec un trou circulaire (diam. 0,8 cm) ; de l'autre se termine en pointe de section quadrangulaire recourbée. Un appendice plat (L. 3,3 cm ; l. 1,5 cm ; Ep. 0,15 cm) avec à son extrémité une pointe perpendiculaire se rattachant à peu près au milieu de la barre.

#### *Clouterie*

##### **BRO-012, pl. XXVI : Clou à crampon**

Inédit. M.A.D., Inv. 8285. Fer. Complet et restauré. Tige : L. 7,85 cm ; l. 0,5 cm ; Ep. 0,5 cm. Tête : L. 6 cm ; l. 0,6 cm ; Ep. 0,2 cm. Tige quadrangulaire et tête allongée plate.

##### **BRO-013, pl. XXVI : Clou à crampon**

Inédit. M.A.D., Inv. 8312. Fer. Complet et restauré. Du bois est encore accroché au clou. Tige : L. 7,6 cm ; l. 0,2 à 0,7 cm ; ép. 0,1 à 0,7 cm. Tête : L. 7,2 cm ; l. 0,5 à 0,8 cm ; ép. 0,1 à 0,3 cm. Clou de section quadrangulaire et tête allongée de section quadrangulaire.

##### **BRO-014, pl. XXVI : Clou à crampon**

Inédit. M.A.D., Inv. 8313. Fer. L. totale 6,4 cm. Tige : L. 6,1 cm ; l. 0,2 à 0,6 cm ; ép. 0,2 à 0,5 cm. Tête : L. 6 cm ; l. 0,7 cm ; ép. 0,3 cm. Clou à tige de section quadrangulaire et tête allongée.

##### **BRO-015, pl. XXVI : Clou à crampon**

Inédit. M.A.D., Inv. 8314. Fer. L. totale 5,4 cm. Tige : L. 5 cm ; l. 0,2 à 0,7 mm ; ép. 0,2 à 0,7 mm. Tête : L. 2,1 cm ; l. 1 cm ; ép. 0,3 cm. Incomplet. Restauré. Clou à tige de section quadrangulaire et tête allongée.

**BRO-016, pl. XXVI : Crampon ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complet et restauré. L. 11,5 cm ; l. 0,2 à 0,7 cm ; ép. 0,3 cm. Tige de section quadrangulaire s'élargissant au milieu et dont les extrémités sont pliées (dont un en angle droit).

**BRO-017 : Clou de charpente ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet mais restauré. L. 13,4 cm ; l. 0,3 à 0,7 cm ; ép. 0,3 à 0,6 cm. Tige de section quadrangulaire se rétrécissant vers la pointe.

**BRO-018 : Clou de ferrure**

Inédit. M.A.D., Inv. 8290. Fer. L. 9,8 cm ; l. 0,5 à 0,25 cm ; ép. 0,2 cm. Complet et restauré. Pointe repliée. Tige de section quadrangulaire et tête en forme de clé de violon.

**BRO-019, pl. XXVI : Clou de ferrure**

Inédit. M.A.D., Inv. 8309. Fer ? L. 11,6 cm ; l. 0,2 à 2 cm ; ép. 0,2 à 0,8 cm. Complet et restauré. Tige de section quadrangulaire et tête en forme de clé de violon.

**BRO-020 : Clou**

Inédit. M.A.D., Inv. 8312 (bis). Fer. Incomplet et restauré. Il manque la tête. L. 7,1 cm ; l. 0,1 à 0,4 cm ; ép. 0,1 à 0,4 cm. Tige de section carrée.

**BRO-021 : Clou**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet mais restauré. Il manque la tête. L. 5 cm ; l. 0,35 cm ; ép. 0,35 cm. Tige de clou de section carrée.

**BRO-022 : Clou ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet mais restauré. La tête est fragmentaire. Tige : L. 9,2 cm ; l. 0,4 cm ; ép. 0,4 cm. Clou à tige de section carrée recourbée à son extrémité. Tête plate circulaire ou quadrangulaire.

**BRO-023 : Clou ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complet (tige corrodée et pliée) et restauré. L. totale : 10,5 cm. Tige : L. 9,7 cm ; section 0,2 à 0,5 cm. Tête : L. 0,8 cm ; diam. 1,1 cm. Tige de section quadrangulaire et tête conique avec large base.

*Eléments de suspension ou de liaison*

**BRO-024 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 8283. Fer. Complet et restauré. Diam. max. 7,6 cm ; Ep. max. 0,8 cm. Anneau de section circulaire se réduisant vers les extrémités qui ne se rejoignent pas.

**BRO-025 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 8343. Fer. Complet et restauré. Diam. 5,3 cm ; ép. 0,5 cm. Anneau de section circulaire régulière ; les extrémités ne se rejoignent pas.

**BRO-026 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 8331. Fer. Complet et restauré. Diam. 4,4 cm ; diam section 0,4 cm. Anneau de section circulaire.

**BRO-027 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 8286. Fer. Complet et restauré. Diam. 3,5 cm. Section : l. 0,3 à 0,5 cm ; ép. 0,2 à 0,4 cm. Anneau de section quadrangulaire.

**La production**

*Travail du bois*

**BRO-028, pl. XXVII : Hache**

Inédit. M.A.D., Inv. 8278. Fer. Complète et restaurée. L. 12 cm ; l. 2,2 à 5,2 cm ; ép. 0,1 à 2,5 cm.

**BRO-029, pl. XXVII : Ciseau droit ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet ; Restauré. Il manque le manche. L. 9,7 cm ; l. outil 0,6 à 1,2 cm ; l. soie 0,2 à 0,6 cm ; ép. 0,2 à 0,5 cm.

*Travail du métal*

**BRO-030, pl. XXVII : Ciseau droit ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 8280. Fer. Complet et restauré. L. 10,7 cm ; Diam. 0,9 cm. Le manche, de section circulaire, est surmonté d'une tête légèrement bordée de barbe.

**BRO-031, pl. XXVII : Ciseau droit ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complet. Restauré. L. 8 cm ; l. 0,7 à 1 cm ; ép. 0,2 à 1 cm. Le manche, de section carrée, est surmonté d'une tête légèrement bordée de barbe.

*Agro-pastoral*

**BRO-032, pl. XXVII : Serpette**

Inédit. M.A.D., Inv. 8332. Fer. Incomplète et restaurée. Il manque l'extrémité du manche. L. totale 12,5 cm. Lame : L. 7,1 cm ; l. max 2,7 cm ; ép. 0,1 cm. Manche : L. 5,3 cm ; l. 0,4 à 0,6 cm ; ép. 0,3 cm.

**BRO-033, pl. XXVII : Compas à pointes sèches**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complet et restauré. L. 16,2 cm ; l. 0,2 à 2,5 cm ; ép. 0,2 à 1,4 cm. Les branches présentent une section rectangulaire. La tête circulaire se démarque des branches.

## Commerce et échanges

### *Ecriture*

#### **BRO-034, pl. XXVII : Stylet**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet mais restauré. L. 1,4 cm ; diam. 0,1 à 0,6 cm. Stylet de section circulaire.

#### **BRO-035, pl. XXVII : Stylet**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Complet et restauré. L. 10,4 cm. Outil : d'un côté une pointe (diam. 0,3 cm) ; de l'autre manche de section circulaire (diam. 0,6 cm) avec une extrémité aplatie comme une spatule (l. 1 cm ; ép. 0,1 cm).

## Non classifié

### *Polyvalent*

#### **BRO-036, pl. XXVIII : Couteau**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet et restauré. Lacunes dans la lame. L. 1,4 cm ; l. lame 1,5 cm ; l. soie 0,4 à 0,7 cm ; ép. 0,05 à 0,3 cm. lame de couteau de petite dimension avec emmanchement à soie.

#### **BRO-037, pl. XXXVIII : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. 8317. Fer. Incomplet ; manque la soie. Restauré. L. 9,7 cm ; l. 0,3 à 2,1 cm ; ép. 0,05 à 0,25 cm. lame de couteau.

#### **BRO-038, pl. XXXVIII : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. 8341. Fer. Complet. Restauré. L. 16,8 cm ; l. 0,8 à 2,7 cm ; ép. 0,05 à 0,2 cm. Couteau à soie

#### **BRO-039 : Couteau ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 8294. Fer. Incomplet mais restauré. L. 5 cm ; l. 2,4 cm ; ép. 0,1 cm. lame de couteau.

#### **BRO-040 : Pierre à aiguiser**

Inédit. M.A.D., Inv. 8282. L. 6,6 cm ; l. 2 cm ; Ep. 1 cm. Incomplète.

## Indéterminé

#### **BRO-041-1, pl. XXVIII : Outil**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. U1. Fer. Complet et restauré. L. totale 33,1 cm. Outil : L. 22,8 cm ; l. 0,2 à 1,8 cm ; ép. 0,2 à 0,8 cm. Soie : L. 8,3 cm ; l. 0,4 à 1,1 cm ; ép. 0,3 à 0,6 cm. Outil servant à percer ou couper.

#### **BRO-041-2, pl. XXVIII : Outil ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Incomplet et restauré. Il manque le manche et l'anneau est incomplet. L. 8,4 cm. Emmanchement : L. 3,5 cm ; l. 1 cm ; ép. 0,3 cm. Outil à emmanchement dont un clou de fixation est conservé, composé d'une tige circulaire (diam. 0,4 cm) ornée de trois petites incisions et terminée par un anneau déformé de section plate (diam. 2,1 à 2,4 cm ; l. 0,6 cm ; ép. 0,1 cm).

#### **BRO-041-3, pl. XXVIII : Outil ?**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. Archéologiquement complet ; restauré. L. totale 26 cm. spatule : L. 12,4 cm ; l. 0,2 à 3,7 cm ; ép. 0,1 cm. Manche : ép. 0,5 cm. spatule munie d'un manche de section quadrangulaire puis torsadé fini par un anneau de suspension.

## Catalogue des objets issus des fouilles de Marc Huygen

### Immobilier

#### *Serrurerie*

#### **BRO-042, pl. XXIX : Élément d'un mécanisme de serrure**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/230. Fer. Plaque : L. 10,5 cm ; l. 6,1 cm ; ép. 0,5 cm. Rondelle : diam. 4 cm ; Ep. 0,5 cm. Plaque munie d'un clou la traversant et d'un décrochement. Rondelle dentelée percée en son centre.

#### **BRO-043, pl. XXIX : Clé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/315. Fer. L. 8,5 cm. Complète. Clé à tige forée, anneau ordinaire, panneton creux parallèle à l'anneau et à quatre dents.

*Datation typo-chronologique* : époque gallo-romaine.

#### **BRO-044, pl. XXIX : Clé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/231. Fer. L. 10,6 cm ; l. 2,8 cm ; Ep. 0,5 cm. Incomplète et corrodée : le panneton est manquant. Clé à tige forée, anneau en méplat forgé repercé à chaud dans sa partie supérieure d'un trou rond.

*Datation typo-chronologique* : époque gallo-romaine.

#### **BRO-045, pl. XXIX : Clé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/232. Fer. Complète mais corrodée. L. 6,9 cm ; l. 4,7 cm ; Ep. max. 0,7 cm. L'anneau est réalisé dans un enroulement du métal. La tige est de section circulaire pleine.

*Datation typo-chronologique* : époque gallo-romaine.

#### **BRO-046 : Clé ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/233. Fer. L. 2,4 cm ; l. 4,3 cm ; ép. 1,2 cm. Objet incomplet et corrodé. Amalgame de fer dont la forme générale évoque une petite clé.

#### **BRO-047, pl. XXIX : Charnière**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/279. Os. L. 9,5 cm ; Diam. 1,9 cm. Complète mais il s'agit d'une ébauche. Cylindre en os à peine dégrossi sans trou et sans décor.

#### **BRO-048, pl. XXIX : Charnière**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/280. Os. H. 9 cm ; Diam. 2,1 cm. Complète. Cylindre percé de deux trous d'environ 0,8 cm de diamètre. D'un des trous partent deux sillons parallèles servant de décor.

#### **BRO-049 : Charnière**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/281. Os. H. 4,4 cm ; Diam. 2,6 cm. Complète. Cylindre sans décor, percé d'un trou de 9 mm de diamètre.

#### *Éléments de liaison et de suspension*

#### **BRO-050, pl. XXIX : Crampon**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/37. Fer. L. 6 cm ; l. 4,4 cm ; Ep. 5 cm. Objet complet. Barre en forme de U, de section rectangulaire.

#### **BRO-051, pl. XXIX : Clou à crampon**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/34. Fer. L. 7,5 cm ; l. tête 5 cm ; l. tête 1,2 cm. Objet complet. Clou à tête plate rectangulaire et tige de section quadrangulaire.

#### **BRO-052, pl. XXIX : Patte de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/44. Fer. L. 8,3 cm ; l. 1,3 cm ; Ep. 0,5 cm. Objet incomplet : l'une des extrémités est cassée. Tige plate recourbée aux extrémités.

#### **BRO-053 : Patte de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/66. Fer. L. 7 cm ; l. 1,2 cm ; ép. 0,6 cm. Objet incomplet : ils manquent les deux extrémités.

#### **BRO-054 : Patte de fixation**

Inédit. M.A.D., sans num. d'inv. Fer. L. 8,6 cm ; l. 1,2 cm ; ép. 0,3 cm. Objet incomplet : une des extrémités est casée. Tige plate recourbée aux deux extrémités et se terminant en pointe.

#### **BRO-055, pl. XXIX : Patte de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/124. Fer. L. 16 cm ; l. 1,9 cm ; ép. 0,3 mm. Objet incomplet : une des extrémités est cassée. Tige plate recourbée en angle droit aux deux extrémités et se terminant en pointe.

#### **BRO-056, pl. XXIX : Patte de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/127. Fer. L. 10,5 cm ; l. 1,5 cm ; ép. 0,3 cm. Objet incomplet : une des extrémités est cassée. Tige plate recourbée à une extrémité.

#### **BRO-057 : Patte de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/33. Fer. L. 4,2 cm ; l. 1,3 cm ; ép. 0,25 cm. Objet complet. Tige plate se rétrécissant aux extrémités, lesquelles se recourbent à angle droit.

**BRO-058, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/240. Fer. Diam. 3,9 cm ; ép. 70, cm. Objet complet et corrodé. Anneau de section circulaire.

**BRO-059, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/241. Fer. Diam. 3,3 cm ; ép. 0,5 cm. Objet complet et corrodé. Anneau de section ovale.

**BRO-060, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/242. Fer. Diam. 4,5 cm ; ép. 0,75 cm. Objet complet et corrodé. Anneau de section ovale.

**BRO-061, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/250. Fer. Diam. 3,4 cm ; ép. 0,5 cm. Objet complet et corrodé. Anneau de section circulaire.

**BRO-062, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/189. Fer. Diam. 4,5 cm ; ép. 0,5 cm. Objet complet et corrodé.

**BRO-063, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/32. Bronze. Diam. 4 cm ; ép. 0,5 cm. Objet complet. Anneau de section rectangulaire (face interne plate ; face externe légèrement bombée).

**BRO-064, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/41. Bronze. Diam. 2,3 cm ; ép. 0,39 cm. Objet complet. Anneau de section semi-circulaire.

**BRO-065, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/97. Bronze. Diam. entre 4,5 à 5 cm ; ép. Max. 0,55 cm. Objet incomplet. Anneau de section ovale.

**BRO-066, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/194. Bronze. Diam. 2,5 cm ; ép. 0,5 cm. Objet incomplet. Anneau de section semi-circulaire.

**BRO-067, pl. XXIX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/196. Bronze. Diam. 2 cm ; ép. 0,35 cm. Objet incomplet. Anneau de section circulaire.

**BRO-069 : Anneau de coffret**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/510. Bronze et fer. Diam. 2,5 cm ; L. tenon 3 cm. Objet complet. Anneau en bronze rattaché à un tenon en fer.

**BRO-070 : Chainette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/247. Bronze. L. 2,4 cm ; l. 0,5 cm. Objet complet. Objet mobile et replié en arc de cercle.

**Luminaire****BRO-080 : Lampe à huile**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/205. Céramique fine sans engobe et à pâte orange. L. 19,5 mm ; l. 59 mm ; ép. 9,5 mm. Objet incomplet.

**Objets liés au sacré****BRO-081, pl. XXX : Rouelle**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/478. Bronze. Diam. 2,3 cm ; ép. 0,2 cm. Objet complet. Rouelle à six rayons.

**BRO-082, pl. XXX : Clochette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/146. Bronze. H. 1,3 cm ; Diam. 2,5 cm ; ép. 0,5 cm. Objet incomplet : il manque la bélière et le battant. Les bords sont relevés à cause d'un écrasement. Clochette en forme de calotte hémisphérique.

*Typologie* : Pommeret, type 5 ?

**BRO-083, pl. XXX : Clochette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/507. Bronze. H. 2 cm ; Diam. 2,1 cm ; ép. 0,5 cm. Objet complet. Clochette de forme conique et pourvue d'un anneau massif polygonal.

*Typologie* : Pommeret, type 1.

**L'équipement personnel****BRO-084, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/166. Bronze. L. 5,45 cm ; l. 1 cm ; l. ressort 2,33 cm. Objet incomplet : il manque l'ardillon. Fibule à ressort protégé par un couvre-ressort cylindrique et arc non interrompu. L'arc plat, rectangulaire, est orné de cinq cannelures. Le porte-ardillon est ajouré.

*Typologie* : Feugère 14b1b. Type Langton Down.

*Datation typo-chronologique* : I<sup>er</sup> siècle.

**BRO-085, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/47. Bronze. L. 5,5 cm. Objet incomplet : l'ardillon est brisé à la moitié ainsi que le porte-ardillon. Fibule à ressort protégé par un couvre-ressort cylindrique et arc non interrompu. Le porte-ardillon est ajouré. L'arc rectangulaire est orné de cannelures.

*Typologie* : Feugère 14b1b. Type Langton Down.

*Datation typo-chronologique* : I<sup>er</sup> siècle.

**BRO-086, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/174. Bronze argenté. L. 4,5 cm ; l. 1 cm ; ép. 0,2 cm. Objet incomplet : il

manque la charnière et l'ardillon. Le pied est cassé. La fibule est en deux fragments. Arc bombé.

**BRO-087, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/471. Bronze argenté. H. 3,1 cm ; l. 2,5 cm. Objet incomplet : il ne reste que la partie supérieure de la fibule. Fibule à charnière dans un repli de l'arc.

**BRO-088, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/163. Bronze. L. 5,5 cm ; l. 3,05 cm. Objet complet. Fibule émaillée à goupille en fer, brisée, d'où la séparation de l'ardillon et de la fibule symétrique, vraisemblablement zoomorphe.

**BRO-089, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/472. Bronze. Diam. 3,05 cm. Objet incomplet : il manque l'ardillon et un morceau du corps. Fibule « à plaquettes », ronde, émaillée, rouge et bleu.

**BRO-090, pl. XXX : Fibule**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/475. Bronze argenté. Diam. 2,8 cm. Objet incomplet : il manque l'ardillon. Fibule « à plaquettes ». Corps rond, six perles sur le contour mais seules deux existent encore. Surface argentée.

**BRO-091, pl. XXX : Bracelet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/11. Bronze. Diam. 5,5 cm ; ép. 0,25 cm. Objet complet. Bracelet constitué d'un fil de bronze non fermé.

**BRO-092, pl. XXX : Bracelet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/319. Diam. 6,5 cm ; ép. 0,2 cm. Objet complet. Fil de bronze recourbé, une extrémité en crochet, l'autre un œilleton.

**BRO-093 : Bague**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/528. Bronze. Diam. 2 cm.

**BRO-094, pl. XXX : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/225. Bronze. Diam. 1,4 cm ; ép. 0,35 cm. Objet complet. Anneau formé d'un plat enroulé.

**BRO-095, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/132. Os. L. 4 cm ; Diam. 0,25 cm. Objet incomplet : la pointe est cassée. Epingle à tête plate.

*Typologie* : Béal AXX.5

**BRO-096, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/171. Os. L. 8,2 cm ; ép. max. 0,4 cm. Objet incomplet : en deux fragments et la pointe est cassée. Epingle à tête bouletée.

*Typologie* : Béal AXX.7

**BRO-097, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/318. Os. L. 6,1 cm ; ép. max. 0,3 cm. Objet incomplet : la pointe est cassée. Epingle à tête bouletée.

*Typologie* : Béal AXX.7

**BRO-098, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/482. Os. L. 6,5 cm, ép. max. 0,5 cm. Objet incomplet : la pointe est cassée.

*Typologie* : Béal AXX.2

**BRO-099, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/172. Os. L. 9,2 cm. Objet incomplet : en deux fragments et la pointe est cassée. La tête fait penser à un visage stylisé.

**BRO-100, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/226. Os. L. 4,2 cm ; ép. max. 0,3 cm. Objet incomplet : la tête et la pointe sont cassées. Il pourrait aussi bien s'agir d'une aiguille.

**BRO-101, pl. XXXI : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/216. Os. L. 5,15 cm ; ép. max. 0,25 cm. Objet incomplet : la tête et la pointe sont cassées. Il pourrait aussi bien s'agir d'une aiguille.

**BRO-102 : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/103. Os. L. 4,85 cm ; Diam. 0,3 cm. Objet incomplet : la pointe est cassée.

**BRO-103, pl. XXXI : Agrafe**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/477. Bronze. L. 2,4 cm ; l. 0,9 cm. Objet incomplet : un crochet est cassé.

**BRO-104, pl. XXXI : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/476. Bronze. L. 6,5 cm ; l. 2,8 cm ; ép. 0,15 cm. Objet complet cassé à un endroit. Décor de cercles concentriques incisés et de coup de poinçons.

*Datation typo-chronologique* : IV<sup>e</sup> siècle.

**BRO-105, pl. XXXI : Rasoir**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/317. Fer. L. 5,2 cm ; l. 2,4 cm ; ép. 0,1 cm. Objet incomplet. Petite lame avec un emmanchement par soie.

**BRO-106, pl. XXXI : Rasoir**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/373. Fer. L. 3,8 cm ; l. 1,9 cm. Objet incomplet. Petite lame avec un emmanchement par soie.



**BRO-107, pl. XXXI : Perle**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/95. Verre. H. 0,9 cm ; Diam. 0,6 cm. Objet complet. Perle pyriforme bleu foncé.

**BRO-108 : Perle**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/217. Calcite. Diam. supposé 1,5 cm. Objet fragmenté.

**BRO-109, pl. XXXI : Perle**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/479. Verre. H. 1 cm ; Diam. 1 cm. Objet complet. Pâte de verre couleur noire

**BRO-110, pl. XXXI : Instrument d'oculiste**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/58. Bronze. L. 11,5 cm ; Section 0,25 cm. Objet incomplet. Tige de bronze à section rectangulaire étamée (traces), présentant une pointe intacte à une extrémité. L'autre extrémité comportait une cuillère cassée, se rattachant à la tige avec un élément ajouré.

**Objets de la vie quotidienne**

*Le jeu*

**BRO-111 : Jeton**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/10. Os. Diam. 1,3 cm ; ép. 0,5 cm. Objet complet. Jeton décoré de quatre cercles concentriques.

**BRO-112 : Jeton**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/148. Os. Diam. 1,8 cm ; ép. 0,3 cm. Objet complet. Jeton décoré de six cercles concentriques.

**BRO-113 : Jeton**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/42. Diam. 2 cm. Objet complet. Jeton percé au centre.

**Production**

*Chasse et pêche*

**BRO-114 : Pointe de flèche**

M.A.D., Inv. 21.11.001/7. Empièremment de la cour (sondage carré 4). Fer. L. total : 7,5 cm ; L. pointe : 5,7 cm ; l. max. 1,7 cm. Complète. Pointe à deux tranchants, emmanchement à douille.

**BRO-115 : Hameçon ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/140. Bronze. L. 3,1 cm ; ép. max 0,35 cm. Objet incomplet. Tige de section ronde recourbée à une extrémité.

*Agro-pastoral*

**BRO-116, pl. XXXII : Gaffe**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/276. Fer. L. 20,5 cm. Objet complet pour la partie métallique (le manche en bois n'est pas conservé). Crochet à emmanchement à douille.

**BRO-117, pl. XXXII : Clochette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/484. Fer. H. 8,5 cm ; l. 6,5 cm. Archéologiquement complet. Le corps de la clochette est cassé mais le battant est toujours en place. L'anneau est fixé au corps de façon transversale.

**BRO-118, pl. XXXII : Clochette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/485. Fer. H. 7,7 cm ; L. 6,3 cm ; l. 4,8 cm. Objet complet.

**BRO-119, pl. XXXII : Clochette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/485. Bronze. H. 2,1 cm ; l. 2,7 cm ; ép. max. 0,5 cm. Objet incomplet : il ne reste que la bélière. Bélière massive de forme hexagonale appartenant à une cloche.

*Travail de la pierre*

**BRO-120 : Eclats de taille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/72, 21.11.001/74, 21.11.001/86, 21.11.001/94, 21.11.001/107, 21.11.001/130, 21.11.001/3. Ardoise.

**BRO-121 : Eclat de taille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/84. Schiste. L. 9,1 cm ; l. 8,4 cm ; ép. 1,4 cm.

*Travail du métal*

**BRO-122 : Goutelette**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/40. Bronze. L. 1,7 cm ; l. 1,15 cm ; ép. 0,4 cm. Coulée de métal de forme oblongue.

**Le transport**

*Harnachement*

**BRO-123, pl. XXXIII : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/9. Bronze argenté. L. 3,1 cm ; l. 2,1 cm ; ép. 0,15 cm. Objet incomplet. Plaque ovale présentant un décor ajouré et symétrique.

**BRO-124, pl. XXXIII : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/139. Bronze étamé. L. 3,7 cm ; ép. 0,1 cm. Objet incomplet. Plaque de forme

oblongue et percée à ses extrémités de deux trous de fixation.

**BRO-125, pl. XXXIII : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/224. Bronze argenté. L. 2,2 cm ; l. 4,9 cm ; ép. 0,1 cm. Objet complet. Plaque sous forme de clé.

**BRO-126 : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/246. Bronze. Diam. 1,5 cm. Plaque cylindrique percée d'un trou rond en son centre et ornée de filets concentriques.

**BRO-127 : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/248. Bronze. L. 5 cm ; l. 3,6 cm ; ép. 0,1 cm. Plaque portant la trace de deux clous en son niveau supérieur et deux excroissances dont une droite et l'autre renversée.

**BRO-128, pl. XXXIII : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/473. Bronze. L. 1,53 cm ; l. 3,9 cm ; ép. 0,3 mm. Objet complet. Plaque oblongue.

**BRO-129, pl. XXXIII : Plaque décorative**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/413. Bronze. Objet incomplet. H. x cm ; l. max x cm ; ép. x cm.

## **Commerce et échanges**

### *Écriture*

**BRO-130, pl. XXXIII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/46. Fer. L. 15,1 cm. Objet complet. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**BRO-131, pl. XXXIII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/48. Fer. L. 12,9 cm. Objet complet mais très oxydé. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**BRO-132, pl. XXXIII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/488. L. 12,6 cm. Objet complet. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**BRO-133, pl. XXXIII : Stylet ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/384. Fer. Objet incomplet et très oxydé.

**BRO-134, pl. XXXIII : Boîte à sceau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/474. Bronze. L. 3,5 cm ; l. 2,6 cm ; Prof. 0,6 cm. Objet complet. Boîte à sceau de forme losangique décorée d'émaux, séparée

en deux au niveau de la charnière « à plaquettes ». Le couvercle est composé d'une plaque de bronze incisée sur le contour. Quatre cercles remplis d'émaux se placent aux angles. Le centre est orné de trois cercles concentriques également émaillés. Le coffre de la boîte à sceaux se compose d'une tôle de bronze pliée percée de trois trous circulaires au fond.

## **Non classifié**

### *Polyvalent*

**BRO-135 : Epingle ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/31. Fer. L. 8,55 cm ; Section 0,4 cm ; Diam. tête 0,8 cm. Objet complet : la tige est déformée (incurvée). Epingle à tête bouletée.

**BRO-136 : Aiguille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/5. Bronze. L. 6,1 cm ; Diam. 0,15 cm. Objet incomplet.

**BRO-137 : Aiguille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/8. Os. L. 8 cm ; Diam. 0,35 cm. Objet incomplet : en deux fragments et la pointe est cassée. Aiguille à chas en forme de 8.

**BRO-138, pl. XXXIV : Aiguille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/13. Os. L. 3,8 cm. Diam. 0,4 cm. Objet incomplet. Aiguille à chas en forme de 8.

**BRO-139, pl. XXXIV : Aiguille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/49. Os. L. 9,15 cm ; Diam. 0,4 cm. Objet incomplet : la pointe est cassée. Aiguille à chas ovale.

**BRO-140, pl. XXXIV : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/4. Fer. lame : L. 8,1 cm ; l. 2,5 cm ; Ep. 0,2 cm. Soie : L. 6 cm ; l. 0,6 cm ; Ep. 0,6 cm. Objet complet. Couteau de petite dimension. La soie est volontairement recourbée à son extrémité.

**BRO-141, pl. XXXIV : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/38. Fer. L. 6,5 cm ; l. 3,8 cm ; Ep. 0,2 cm. Objet incomplet : il ne reste qu'un fragment de lame.

**BRO-142, pl. XXXIV : Couteau**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/65. Fer. L. 7,4 cm ; l. 2,3 cm ; Ep. 0,3 cm. Objet incomplet : il ne reste qu'un fragment de lame.

**Indéterminés****BRO-143, pl. L : Outil indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/277. Fer. L. 17 cm ; l. 13,2 cm. Objet complet. Outil faisant penser à un racloir.

**BRO-144, pl. LI : Outil indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/490. Fer. L. 23 cm ; l. 5 cm. Diam. douille 3 cm. Objet complet pour la partie métallique (le manche en bois n'est pas conservé). Outil à douille, se terminant par une large spatule pour la partie utilitaire.

**BRO-145, pl. XXXV : Outil indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/39. Fer. L. 22,75 cm ; l. tête 4,8 cm ; Diam. douille 2,7 cm. Objet incomplet : la partie utilitaire est cassée. Outil à douille dont l'extrémité utilitaire est large, plate et recourbée.

**BRO-146, pl. XXXV : Outil indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/219. Fer. L. x cm ; l. max. x cm ; ép. max. x cm. Objet incomplet. Outil en forme de « pelle » avec une arête médiane de renfort.

**BRO-147 : Outil ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/98. Fer. L. 7 cm ; l. 1,5 cm. Objet incomplet. Élément de section rectangulaire se rétrécissant à l'extrémité.

**BRO-148 : Outil ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/489. Fer. L. 8 cm ; l. 2 cm ; ép. 0,6 cm. Élément pyramidale.

**BRO-149 : Polissoir**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/506. Pierre. L. 8,8 cm ; l. 2,8 cm ; ép 1 cm. Objet incomplet. Pierre grise à grain fin de section ovale aplatie.

**BRO-150 : Polissoir**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/487. Pierre. Diam. 3 cm ; L. 5,3 cm. Objet incomplet. Pierre grise à grain fin de section circulaire.

**BRO-151 : Polissoir**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/145. Grès. L. 5,5 cm ; l. 4,3 cm ; ép. 3,3 cm. Objet incomplet.

**BRO-152 : Colorant**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/218. Boule de colorant bleu. Diam. 1,6 cm.

**BRO-163 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/208. Os. L. 3,65 cm ; l. 2,3 cm ; ép. 0,35 cm. Objet incomplet. Objet de forme conique avec trois stries dont deux parallèles situées à 2,5 mm du bord et d'un intervalle de 0,3 cm (présence d'une gorge à 0,3 cm du bord supérieur).

**BRO-164 : Verre millefiori**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/167. Verre. De 1,4 cm à 3,2 cm, ép. 0,5 cm. Objet incomplet : huit fragments de verre. Verre plat, opaque, de couleur violette, décoré de fleurs aux contours jaunes et pétales verts. Fleurs entourées de 8 à 9 points blancs, les pétales sont au nombre de six.

**BRO-153 : Crochet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/237. Fer. L. 8,4 cm ; l. 0,9 cm. Objet incomplet. Crochet de section circulaire.

**BRO-154 : Crochet**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/483. Fer. L. 6,7 cm ; ép. x cm. Objet complet.

**BRO-155 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/35. Fer. L. 3,6 cm ; Diam 2,7 cm ; ép. 0,5 cm ; L. pointe 4,5 cm ; section 0,5 cm. Objet incomplet. Cylindre avec pointe mobile à l'intérieur.

**BRO-156 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/229. Plomb. L. 3,6 cm ; l. 1,9 cm ; ép. 0,7 cm. Objet incomplet ? Feuille de bronze repliée.

**BRO-157 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/141. Bronze. L. 7,8 cm ; Diam. 0,6 cm. Objet incomplet ? Feuille de bronze repliée pour former un tube.

**BRO-158 : Poids**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/12. Plomb et bronze. Diam. 1,5 cm ; Ep. 0,6 cm. Objet incomplet. Demi-sphère en bronze creuse remplie de plomb.

**BRO-159 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/68. Plomb. L. 5,2 cm ; l. 3,5 cm ; 0,7 cm. Objet incomplet ? Feuille de plomb.

**BRO-160 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/243. Plomb. L. 2,9 cm ; l. 8,5 cm ; ép. 0,2 cm. Objet incomplet ? Plaque de plomb portant la trace de deux clous.

**BRO-161 : Leste ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/235. L. 5 cm ; l. 1,6 cm ; Diam. 1,6 cm. Objet complet. Feuille de plomb repliée formant un cylindre.

**BRO-162 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/60. Etain. H. 1,6 cm ; Diam. 2,5 cm. Objet incomplet. Objet cylindrique : goulot ?

**Vaisselle en verre**

**BRO-135 : Cabochon**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/6. Verre. L. 3,5 cm ; l. 2,5 cm. Objet incomplet. Fragment de col muni d'une petite anse.

**BRO-166 : Vase**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/81. Verre. Diam. 4,3 cm ; ép. 1,2 cm. Objet incomplet : il ne reste que le fond (anneau-support).

**BRO-167 : Fiole ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/175. Verre de couleur verte. Diam. 4,8 cm ; H. 3,5 cm. Objet incomplet : il ne reste que le goulot.

**Monnaies**

**BRO-168 : As de la colonie de Nîmes**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/452. Bronze. Diam. 2,5 cm.

D/ IMP DIVI F – Têtes d'Auguste (laurée) et d'Agrippa (laurée avec couronne rostrale)

R/ COL NEM – Crocodile attaché à un palmier avec une palme, une couronne, deux rubans

Emis à Nîmes, entre 10 av. J.-C. et 10 ap. J.-C.

**BRO-169 : Quadrans d'Auguste**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/447. Bronze.

D/ Anépigraphie – Tête masculine avec bandeau.

R/ Taureau chargeant à gauche. Au-dessus : (GERM)ANUS. AU dessous : INDUTILLI F

Emis à Trèves, 2<sup>ème</sup> moitié du règne d'Auguste

Référence : RIC 249

**BRO-170 : As de Vespasien**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/29. Bronze. Diam. 2,7 cm ép. 0,3 cm.

D/ IMP CAES VESPASIAN AUG COS VIII PP – Tête laurée à droite.

R/ FORTUNAE REDUCI SC – La Fortune à gauche.

Emis à Rome, 77-78.

Référence : Cohen 181 RIC 754c

**BRO-171 : As de Vespasien**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/52. Bronze. Diam. 2,8 cm ; ép. 0,35 cm.

D/ IMP VESPASIAN AUG COS VIII PP – Tête laurée à droite.

R/ FIDES PUBLICA SC – La fidélité debout à gauche.

Emis à Rome, 77-78.

Référence : RIC 753b Cohen 168

**BRO-172 : As d'Hadrien**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/454. Bronze. Diam. 2,5 cm.

D/ IMP CAESAR TRAIANUS HADRIANUS AUG

R/ PIE AUG / SC / PONT MAX TR POT – La piété devant un autel.

Emis à Rome, 120-138.

Référence : RIC 579a, Cohen 1022, BMC 1176.

**BRO-173 : As d'Antonin le Pieux**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/228. Bronze. Diam. 2,4 cm.

D/ ANTONINUS AUG PIUS PP – Tête laurée à droite effacée par des incisions

R/ ...COS III SC – Personnage féminin (Liberalitas ?)

Emis à Rome, 145-161

**BRO-174 : Sesterce d'Antonin le Pieux et Marc-Aurèle**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/455. Bronze. Diam. 3 cm

D/ ANTONINUS AUG PIUS PP TRP COS III – Tête laurée d'Antonin le Pieux.

R/ AURELIUS CAESAR AUG PII F COS – Buste drapé et cuirassé de Marc-Aurèle

Emis à Rome, 140-143

Référence : RIC 1212, Cohen 34. Rare.

**BRO-175 : Sesterce de Faustine la jeune**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/220. Bronze. Diam. 2,8 cm.

D/ FAUSTINA AUGUSTA – Portrait à droite.

R/ Junon debout tenant patère et sceptre. SC légende effacée, mais peut être reconstituée en IUNO ou IUNO REGINA.

Emis à Rome, 161-175

**BRO-176 : As de Lucille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/156. Bronze. Diam. 2,5 cm ; ép. 0,35 cm.

D/ LUCILLAE AUG ANTONINI AUG F – Portrait à droite.

R/ Illisile – Personnage féminin à droite, les deux bras levés.

Emis à Rome, 164- 182

**BRO-177 : Sesterce de Lucille**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/451. Bronze. Diam. 2,9 cm.

D/ LUCILLAE AUG ANTONINI AUG F - Portrait de Lucille à droite.

R/ Illisible – Personnage féminin pouvant être HILARITAS.

Emis à Rome, 164-182

*Référence* (sous réserve) : Cohen 21, RIC 1742.

**BRO-178 : As de Commode**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/453. Bronze. Diam. 2,2 cm.

D/ (M COMMODUS ANT P) FELIX AUG BRIT – Tête laurée à droite.

R/ PM TRP XII IMP VIII COS V – Victoire marchant à gauche.

Emis à Rome, 186-187.

**BRO-179 : Denier de Maximin**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/155. Argent. Diam. 2 cm ; ép. 0,2 cm.

D/ IMP MAXIMINUS PIUS AUG – Buste lauré, drapé, cuirassé.

R/ PROVIDENTIA AUG – La Providence portant une corne d'abondance et une règle au-dessus d'un globe.

Emis à Rome, 1<sup>ère</sup> émission, Mars 235 – Janvier 236

*Référence* : RIC Cohen 78

**BRO-180 : Aes 4 d'Arcadius**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/449. Bronze. Diam. 1,1 cm

D/ (DN AR)CADI(US PF AUG) – Buste lauré avec rosettes, cuirassé.

R/ VICTORIA AUGGG – Victoire à gauche.

Marque d'atelier hors flan, 330-341

**BRO-181 : Aes 4 ind.**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/28. Bronze. Diam. 1,2 cm ; Ep. 0,12 cm

D/ [...] – Illisible

R/ GLORIA EXERCITUS – Une enseigne entre deux soldats.

Marque d'atelier détruite, 335-341 (Constantin)

**BRO-182 : Bronze de Constantin**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/1. Bronze. Diam. 1 cm.

D / URBS ROMA – Buste casqué à gauche.

R/ [...] – Louve allaitant Romulus et Rémus.

Marque d'atelier hors flan, 330 – 341.

**BRO-183 : Follis de Constantin**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/22. Bronze. Diam. 1,4 cm ; ép. 0,17 cm.

D/ CONSTINOPOLIS – Tête casquée à gauche.

R/ Victoire debout à gauche appuyée sur un bouclier à droite, une proue à gauche.

TRP = officine de Trèves

Emis à Trèves, 330-335.

*Référence* : LRBC 52

**BRO-184 : Follis de Constantin**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/102. Bronze. Diam. 1,3 cm ; ép. 0,12 cm.

D/ URBS ROMA – Tête casquée.

R/ [...] – Louve allaitant les jumeaux.

330-341

**BRO-185 : Follis de Constantin**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/157. Bronze.

D/ URBS ROMA – Buste casqué, cuirassé.

R/ Louve allaitant les jumeaux

335-337

**BRO-186 : Follis de Constantin I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/158. Bronze. Diam. 14,7 mm ; Ep. 1,4 mm.

D/ CONSTANTINUS MAX AUG – Buste drapé et cuirassé avec diadème.

R/ GLORIA EXERCITUS - Un étendard entre deux soldats.

Arles (?), 336.

*Référence* : RIC 394 (Selon l'officine, l'indice de rareté oscille entre la pièce nique et le peu courant).

**BRO-187 : Follis de Constantin I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/433. Bronze. Diam. 1 cm.

D/ CONSTANTINOPOLIS – Tête casquée à gauche.

R/ [...] – Victoire sur une proue, bouclier à droite.

330-335.

**BRO-188 : *Follis* de Constantin I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/443. Bronze. Diam. 1,6 cm

D/ CONSTANTINUS MAX AUG – Buste diadémé (avec rosettes), drapé, cuirassé à droite.

R/ GLORIA EXERCITUS – Deux enseignes entre deux soldats.

PCONST, 1<sup>ère</sup> officine d'Arles, 333.

Référence : RIC 370. Rare.

**BRO-189 : *Follis* de Constantin I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/164. Bronze. Diam. 22,3 mm ; Ep. 2 mm.

D/ IMP CONSTANTINUS PF AUG – Buste lauré, drapé, cuirassé, vu de l'arrière.

R/ SOLI INVICTO COMITI – Le Soleil à gauche, bras levé, boule dans la main gauche et portant la chlamys.

PLG = 1<sup>ère</sup> officine de Lyon

Lyon, 309-310

Référence : RIC 310

**BRO-190 : Imitation d'un *follis***

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/137. Bronze. Diam. 9 mm ; Ep. 1,5 mm.

D/ DN [...] – Buste lauré et drapé à droite.

R/ [GLORIA EXERCITUS] – Un étendard entre deux soldats.

335-341

**BRO-191 : Imitation d'un *follis* de Constantin I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/442. Bronze. Diam. 17 mm

D/ [...] STH/NTIHUS HUG – Buste consulaire avec sceptre à aigle mal compris.

R/ BEATA TRANQUILITAS VOT/IS/XX – Autel.

**BRO-192 : Imitation d'un *follis***

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/169. Bronze. Diam. 10 mm ; Ep. 1,2 mm.

D/ [...] – Illisible.

R/ [GLORIA EXERCITUS] – Illisible.

330-341

**BRO-193 : *Follis* de Fausta**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/168. Argent. Diam. 18 mm ; Ep. 2 mm.

D/ FLAVIA MAX/FAUSTA AUG – Buste de fausta à droite.

R/ SPES REIPUBLICAE – Spes debout, deux enfants dans les bras.

R P = 1<sup>ère</sup> officine de Rome, 326

Référence : RIC 292 (Très rare).

**BRO-194 : *Follis* d'Hélène**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/439. Bronze. Diam. 13 mm.

D/ FL IUL HELENAE AUG – Hélène diadémée à droite

R/ PAX PUBLICA – La Paix debout à gauche, tenant un rameau et un sceptre oblique

TRP Trèves, 337-341

Référence : LRBC 119

**BRO-195 : *Nummus* d'Hélène**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/221. Bronze. Diam. 19 mm. Incomplet.

D/ [FL IUL HELE]NAE AUG – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

337 – 341

**BRO-196 : *Follis* de Constantin II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/25. Bronze. Diam. 15 mm.

D/ CONSTANTINUS IU[NOB C] – Buste lauré et cuirassé à droite.

R/ GLORIA EXERCITUS – Une enseigne entre deux soldats.

Croissant ou \* PLG = Lyon, 1<sup>ère</sup> officine, 336

Référence : RIC 276 ou 281. Rare.

**BRO-197 : *Follis* de Constantin II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/244. Bronze. Diam. 16 mm

D/ CONSTANTINUS IUN NOB C – Buste nu lauré à droite.

R/ CAESARUM NOSTRORUM autour d'une couronne de lauriers marquée VOT X.

321 – 322

**BRO-198 : *Follis* de Constantin II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/441. Bronze. Diam. 14 mm

D/ CON(STANTINUS IUN) NOB C – Constantin lauré et cuirassé.

R/ GLORIA EXERCITUS – Un étendard entre deux soldats.

PLG, 1<sup>ère</sup> officine de Lyon, 337

Référence : RIC 386. Très rare.

**BRO-199 : *Aes* 4 de Constant**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/27. Bronze. Diam. 19 mm.

D/ DN FL (CONSTANS AUG) – Buste lauré, cuirassé avec manteau impérial.

R/ SECURITAS REIP – La Sécurité porte un sceptre, accoudée à une colonne.  
Rome, 337-341.  
*Référence* : LRBC 588. Rare.

**BRO-200 : Follis de Constant**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/136. Bronze. Diam. 15 mm.  
D/ (FL IUL CO)nstans AUG – Buste lauré à droite.  
R/ GLORIA EXERCITUS – Un étendard entre deux soldats.  
STR : 2<sup>ème</sup> officine de Trèves, 337-341  
*Référence*: LRBC 127

**BRO-201 : Aes 4 de Constant ou Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. Inv. 21.11.001/20. Bronze. Diam. 13 mm.  
D/ [...] – Illisible.  
R/ Victoriae DD AUGG Q NN – Deux victoires face à face.  
Rome.

**BRO-202 : Follis de Constant ou Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/138. Bronze. Diam. 1,3 cm.  
D/ [...] – Illisible.  
R/ [...] – Illisible.  
341-346.

**BRO-203 : Aes 3 de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/26. Bronze. Diam. 1,6 cm.  
D/DN CONSTANTIUS PF AUG – Buste lauré, drapé à droite.  
R/ FEL TEMP REPARATIO – L'empereur abattant un cavalier.  
Lyon, 353-354  
*Référence* : LRBC 253

**BRO-204 : Aes 4 de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/134. Bronze. Diam. 1 cm.  
D/ (CON)stan/tius pf aug – Buste casqué et cuirassé à gauche.  
R/ Spes republice – Illisible.  
Rome, 355-360.  
*Référence* : 689 ou 691.

**BRO-205 : Aes 4 de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/159. Bronze. Diam. 1,6 cm.  
D/ DN CONSTANTIUS PF AUG – Buste drapé, cuirassé avec diadème de perles.

R/ SPES REIPUBLICAE – L'empereur debout avec globe et lance  
MSLG, 2<sup>ème</sup> officine de Lyon, 335-360  
*Référence* : 262

**BRO-206 : Aes 2 de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/245. Bronze. Diam. 2,2 cm  
D/ DN CONSTANTIUS PF AUG – Constance drapé et lauré à droite  
R/ FEL TEMP REPARATIO – L'empereur debout sur une galère, étendard et victoire en mains, un captif derrière lui  
SLG 2<sup>ème</sup> officine de Lyon, 346 – 350  
*Référence* : LRBC 183

**BRO-207 : Aes de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/432. Bronze. Diam. 1,3 cm  
D/ CONSTAN(TIUS PF AUG) – Buste lauré avec rosettes, cuirassé, portant le palumentum  
R/ GLORIA EXERCITUS – Un étendard entre deux soldats.  
N/PCON Arles, 337-341  
*Référence* : LRBC 435

**BRO-208 : Follis de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/154. Diam. 1,38 cm.  
D/ CONSTANTIUS PF AUG – Constance cuirassé, lauré avec palumentum.  
R/ VICTORIAE DD AUGG Q NN – Deux Victoires face à face.  
PARL = 1<sup>ère</sup> officine d'Arles, 341-346  
*Référence* : LRBC 444

**BRO-209 : Follis de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/440. Bronze. Diam. 1,5 cm.  
D/ FL IUL CONS(TANTIUS NOB C) – Buste lauré et cuirassé.  
R/ GLORIA EXERCITUS – Un étendard entre deux soldats  
RP : 1<sup>ère</sup> officine de Rome, 335-337  
*Référence* : variante de RIC 383 et LRBC 560

**BRO-210 : Follis de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/444. Bronze. Diam. 1,4 cm.  
D/ CONSTANTIUS PF AUG – Buste diadémé, cuirassé en manteau imperial.  
R/ VICTORIAE DD AUGG Q NN – Deux victoires.  
PARL, Arles, 341-346.  
*Référence* : LRBC 455

**BRO-211 : Monnaie de Constance II**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/450. Bronze. Demi-monnaie.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

IV<sup>e</sup> siècle.

**BRO-212 : Aes 3 de Valentinien I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/165. Bronze. Diam. 1,76 cm.

D/ DN VALENTINIANUS PF AUG – Buste lauré et drapé.

R/ SECURITAS REIPUBLICAE – Victoire marchant à gauche.

364-375.

**BRO-213 : Aes 3 de Gratien**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/160. Bronze. Diam. 1,7 cm.

D/ DN GRATIANUS AUGG AUG – Buste lauré, cuirassé avec *palumentum*

R/ SECURITAS REIPUBLICAE – La Sécurité debout à gauche.

OF I / LUGA = 1<sup>ère</sup> officine de Lyon, 367-375

Référence : LRBC 299

**BRO-214 : Aes 3 de Gratien**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/162. Bronze. Diam. 1,9 cm.

D/ DN GRATIANUS AUGG AUG – Buste lauré, cuirassé avec *palumentum*.

R/ GLORIA NOVI SECULI – Gratien debout, portant étendard et bouclier.

Arles (?), 367-375.

**BRO-215 : Aes 4 de Théodose I**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/21. Bronze. Diam. 1,2 cm.

D/ DN THEODOSIUS PF AUG – Buste lauré drapé à droite.

R/ VICTORIA AUGGG – Victoire marchant à gauche.

PCON Arles, 388-392 ou 394-395

Référence : LRBC 565 ou 568

**BRO-216 : Aes 4 de Théodose**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/222. Bronze. Diam. 1,2 cm.

D/ DN THEODOSIUS PF AUG – Buste lauré avec rosettes et drapé.

R/ VICTORIA AUGGG – Victoire à gauche.

394-395

**BRO-217 : Aes 2**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/24. Bronze. Diam. 1,7 cm. Monnaie incomplète

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

378-387

**BRO-218 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/434. Bronze. Diam. 1,1 cm.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

IV<sup>e</sup> siècle.

**BRO-219 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/435. Bronze.

D/ [...] – Buste drapée, laurée.

R/ VICTORIA AUGGG – Victoire à gauche.

338-402

**BRO-220 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/438. Bronze.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

IV<sup>e</sup> siècle.

**BRO-221 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., 21.11.001/437. Bronze. Diam. 1,5 cm.

D/ URBS ROMA – Buste casquée à gauche.

R/ [...] – Louve allaitant les jumeaux.

330-341

**BRO-222 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/445. Bronze. Diam. 1,1 cm.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

IV<sup>e</sup> siècle.

**BRO-223 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/446. Bronze. Diam. 1,1 cm.

D/ [...] – Illisible.

R/ VICTORIA AUGGG – Victoire à gauche.

SCON, 2<sup>ème</sup> officine d'Arles, 388-402.

**BRO-224 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/448. Bronze. Diam. 0,9 cm.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

IV<sup>e</sup> siècle.



**BRO-225 : Aes 3 de Priscus Attalus**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/135. Bronze.

D/ DN PRISC/US PF AUG – Buste drapé avec diadème de perles.

R/ VICTORIA ROMANORUM – Victoire à gauche avec couronne et palme.

OF T / SMURM = 3<sup>ème</sup> officine de Rome, 409-410.

*Référence* : LRBC 826. Très rare.

*Indéterminés*

**BRO-226 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/23. Bronze.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BRO-227 : Aes 4**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/161. Bronze. Diam. 1,09 cm.

D/ [...] – Illisible.

R/ [...] – Illisible.

**BRO-228 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 21.11.001/170. Bronze. Diam. 1,64 cm.

D/ [...] – Profil lauré à droite.

R/ [...] – Personnage appuyé sur un bâton.

# BROINDON « LE CHARMOIS »

## LOCALISATION

N° de site : 21113.001  
Département : Côte-d'Or  
Commune : Broindon  
Lieu-dit : « Le Charmois »

## INTERVENTION(S)

Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Villa  
Habitat

## Contextes géographique et archéologique

L'établissement rural du « Charmois » est situé à un kilomètre à l'est de la voie Lyon – Trèves, dans un paysage de plaine qui s'étend au sud de Dijon (Figure 35). Plusieurs ruisseaux encadrent la villa : la *Boïse* et la *Manssousse* à moins de 300 mètres au nord et le *Roue* à 460 mètres au sud. L'environnement contemporain immédiat du site n'est pas connu, à l'exception de signalements anciens (Provost 2009a, 132).

## Historique des recherches

La villa du « Charmois » est une découverte récente : elle a été repérée en prospection aérienne le 16 juin 2014 par Alexandra Cordier (Cordier 2014) (Figure 36). Aucune découverte fortuite ou observation de terrain sur ces parcelles n'a été signalée.

## Les structures

Pas de phasage.

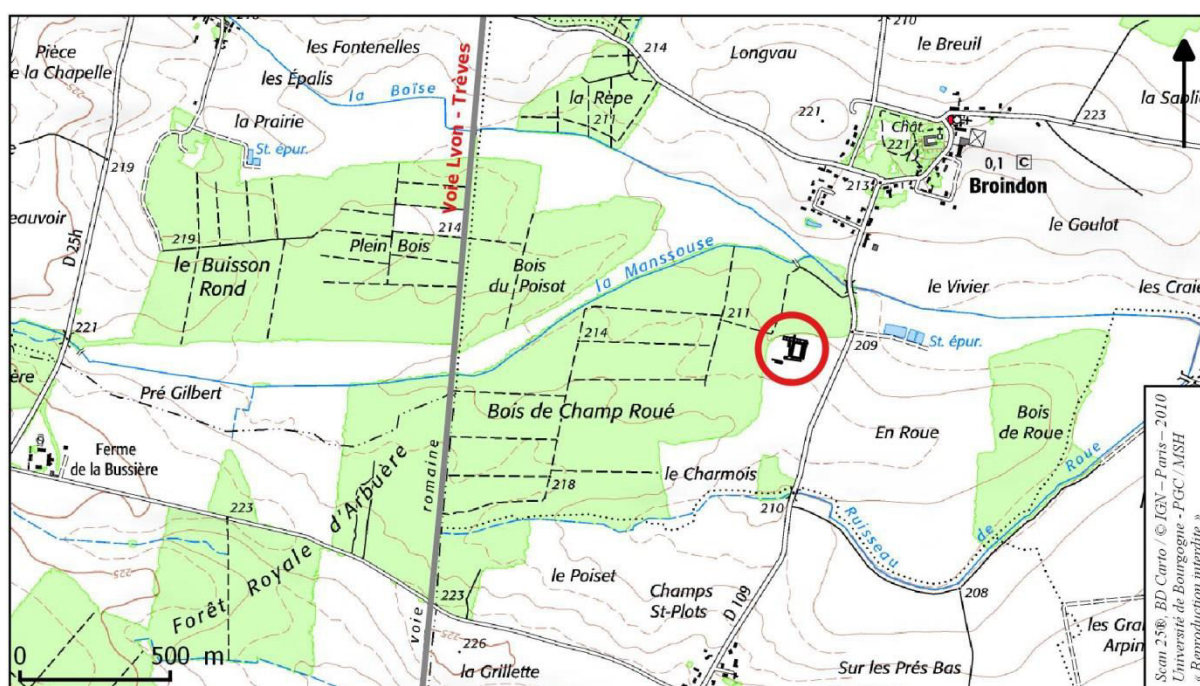


Figure 35 : Broindon « Le Charmois » : Localisation du site sur fond topographique.

Les constructions observées se développent sur une surface d'un hectare. Elles correspondent à la partie résidentielle d'un établissement rural de type *villa*. La *pars urbana* se compose d'une cour péristyle autour de laquelle sont distribuées les pièces d'habitat (Figure 37). L'ensemble entre dans un rectangle d'environ 70 mètres de long sur une soixantaine de large. Les murs de la partie agricole se développent à l'ouest, suggérant un accès direct sur la voie Lyon – Trèves. On observe deux orientations différentes des murs, laisser percevoir plusieurs états de construction.



Figure 36 : Broindon « Le Charmois » : Photographie aérienne du site (photographie Alexandra Cordier, 16 juin 2014).

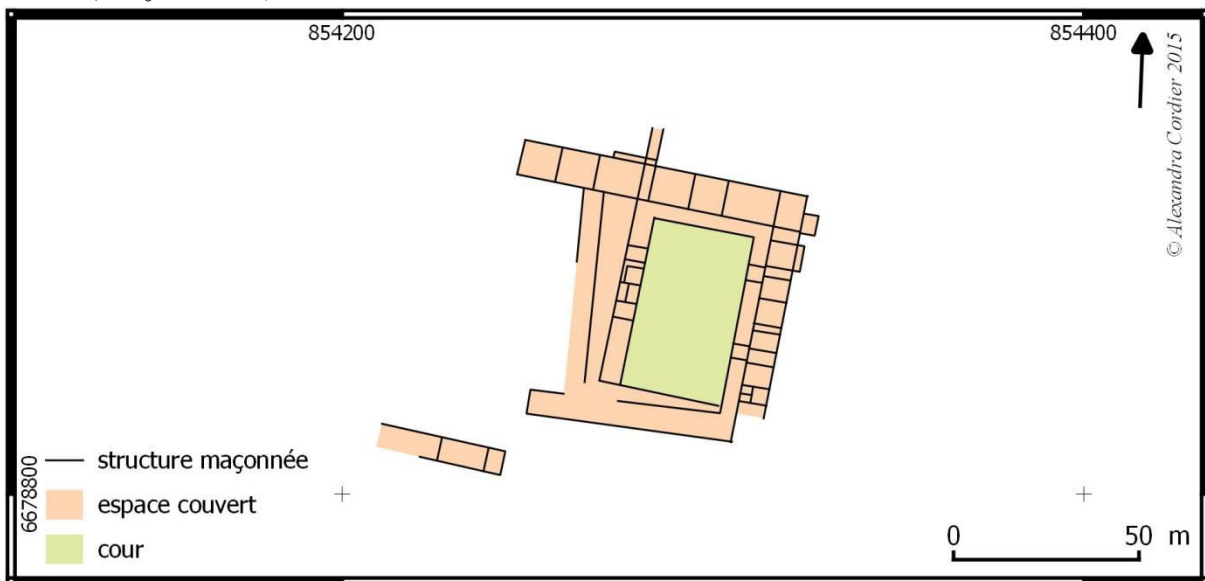


Figure 37 : Broindon « Le Charmois » : Figure 37 Plan des vestiges à partir des photographies aériennes.

## Le mobilier

Pas de mobilier recueilli.

## Conclusions

La découverte de la villa de Broindon a permis de combler en partie les lacunes documentaires dans ce secteur de notre zone d'étude. Mais si elle marque un point d'occupation supplémentaire, l'absence de données de terrain ne permet pas d'apporter beaucoup d'éléments à nos recherches.

# CHAIGNAY « SUR MEDEPAIN »

## LOCALISATION

N° de site : 21127.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Chaignay

Lieudit : « Sur Médepain »

## INTERVENTION(S)

Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Habitat

Bâtiment agricole

## Contextes géographique et archéologique

L'habitat gallo-romain « Sur Médepain » se situe au nord de la commune actuelle, à une centaine de mètres d'une fontaine du même nom (Figure 38). Le site est placé au pied des hauts plateaux, à une altitude de près de 350 mètres. L'*Ignon* est la rivière la plus importante la plus proche située à trois kilomètres au nord.

L'établissement rural se situe dans une région particulièrement dense en découvertes archéologiques. La voie Lyon-Trèves est à moins de cinq kilomètres à l'est. Plusieurs établissements ruraux parsèment ce secteur de notre zone d'étude mais ils nous sont connus essentiellement par les prospections aériennes : l'établissement des « Terres Noires » à trois kilomètres au sud-est sur la même commune (notice en page 111), celui de la « Rente du Seuil » à un kilomètre au nord sur la commune d'Is-sur-Tille (notice en page 156) et la grande *villa* de Diénay à quatre kilomètres au nord-ouest (notice en page 135).

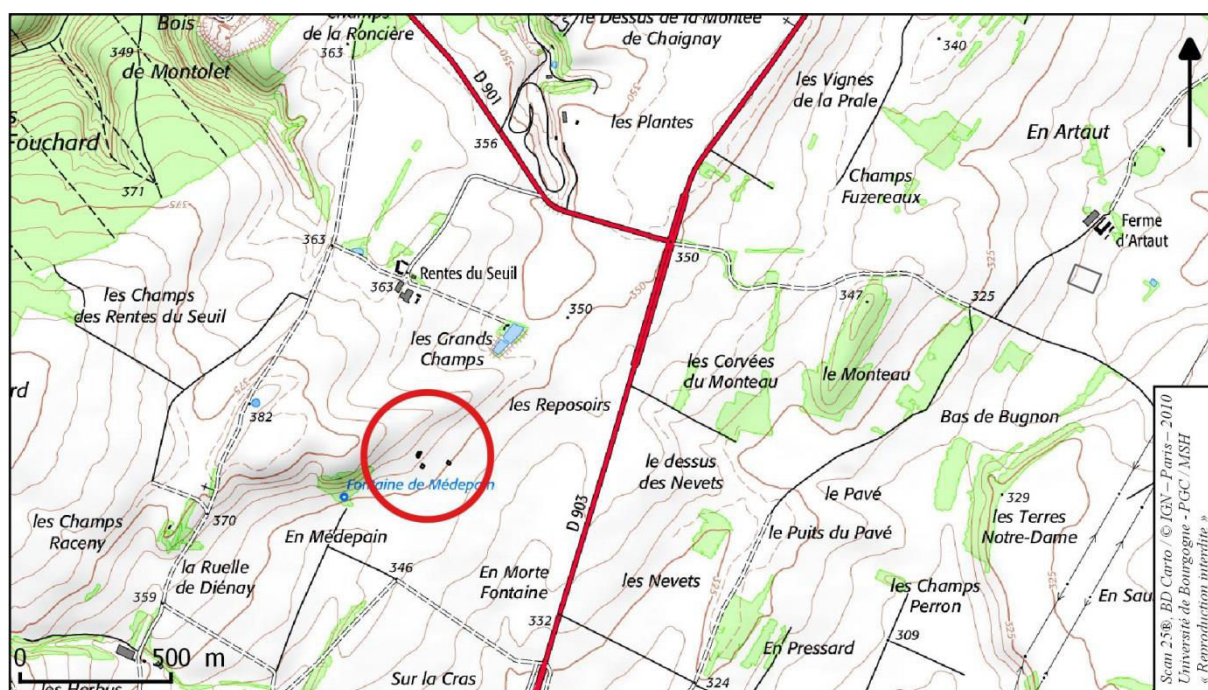


Figure 38 : Chaignay « Sur Médepain » : Localisation du site sur fond topographique.

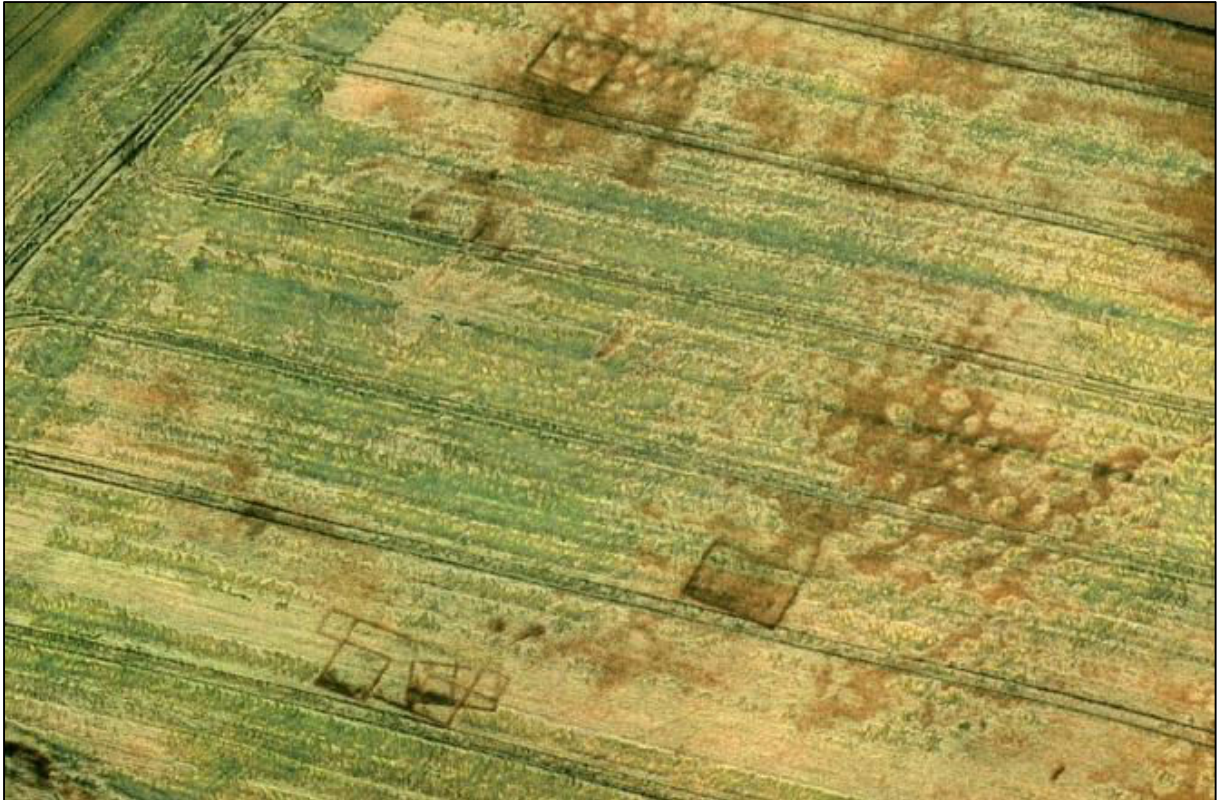


Figure 39 : Chaignay « Sur Médepain » : Photographie aérienne du site (photographie René Goguey, 3 juillet 1992).

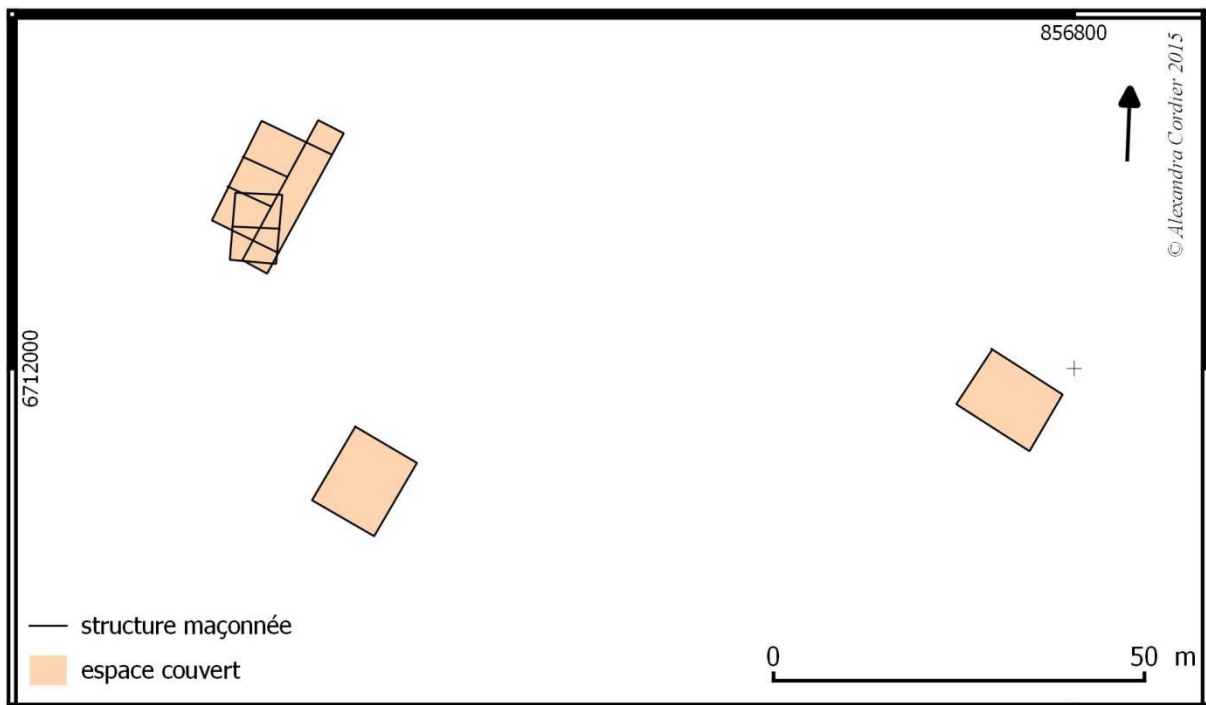


Figure 40 : Chaignay « Sur Médepain » : Plan général des vestiges, d'après les données de photographies aériennes.

## **Historique des recherches**

---

Le site a été découvert lors des prospections aériennes réalisées en 1972 et 1992 par René Goguy (Figure 39).

## **Les structures**

---

Les photographies aériennes permettent d'appréhender deux orientations différentes des bâtiments correspondant à deux phases de constructions successives (Figure 40).

### **Phase 1**

Dans la première phase d'occupation, le site n'est constitué que d'un seul bâtiment rectangulaire, d'environ neuf mètres de long sur six mètres de large, séparé en deux pièces de dimensions égales.

### **Phase 2**

Trois bâtiments présentent la même orientation et sont donc supposés comme appartenant à un même élan architectural.

Le bâtiment de maître de la seconde phase d'occupation est reconstruit sur le même

emplacement que celui de la période précédente. Il prend la forme d'un bâtiment à galerie de façade avec deux petites pièces carrées aux extrémités. L'ensemble mesure une vingtaine de mètres de long. Deux pièces de plus grandes dimensions s'ouvrent à l'arrière de la galerie. Le bâtiment couvre une surface de 180 mètres carré, triplant ainsi la superficie de la construction précédente.

La partie agricole se compose de deux bâtiments quadrangulaires simples correspondant à des bâtiments d'exploitation. Couvrant respectivement 110 et 100 mètres carré, ils délimitent au sud et à l'est la cour de l'exploitation.

## **Conclusions**

---

L'établissement de Chaignay « Sur Médepain » correspond à un habitat rudimentaire dont l'activité agricole devait être de petite envergure. Le bâtiment d'habitat est facilement identifiable et correspond à une typologie bien connue chez les Lingons. Il s'agit donc d'une petite ferme classique dont l'indépendance ou le degré de dépendance vis-à-vis des grands domaines n'est pas établi aujourd'hui.

# CHAIGNAY « TERRES NOIRES »

## LOCALISATION

N° de site : 21127.002

Département : Côte-d'Or

Commune : Chaignay

Lieudit : « Terres Noires »

## INTERVENTION(S)

Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Habitat

Bâtiment agricole

## Contextes géographique et archéologique

L'habitat gallo-romain des « Terres Noires » se situe à l'ouest de la commune actuelle. A l'instar du site de « Sur Médepain », la ferme est à proximité d'une source, la *fontaine de Ménétret*, à six cents mètres au sud (Figure 41).

A l'instar de la ferme de Chaignay « Sur Médepain », l'environnement archéologique immédiat de celle des « Terres Noires » n'est pas connu. L'établissement rural le plus proche est ce même site de « Sur Médepain », à trois kilomètres au nord-ouest (notice en page 108). La villa de Gemeaux « Les Courbes Raies » est le grand domaine le plus proche (notice en page 150), à quatre kilomètres à l'est de l'autre côté de la voie Lyon – Trèves qui passe peu avant. Notre perception de l'occupation de cette partie de notre zone d'étude est visible érodée par un état de documentation qui ne prenait pas en compte, jusqu'à une période récente, les autres modes de constructions rurales.

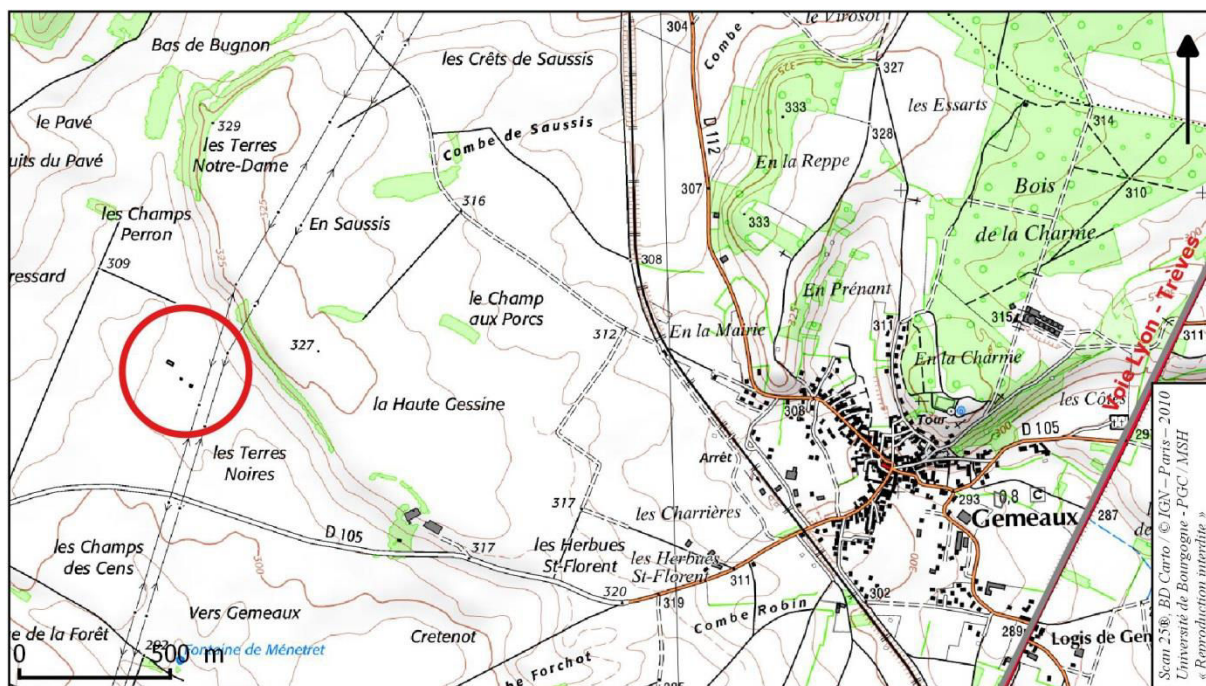
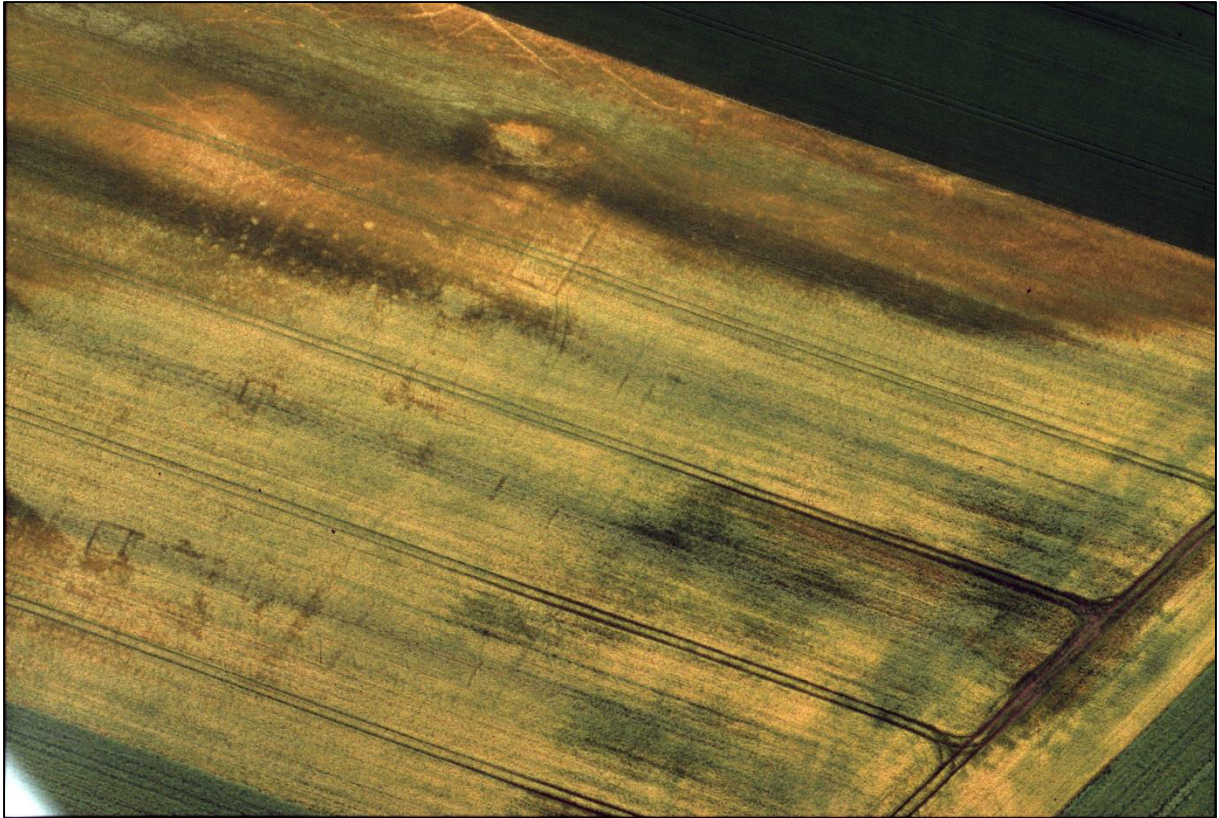
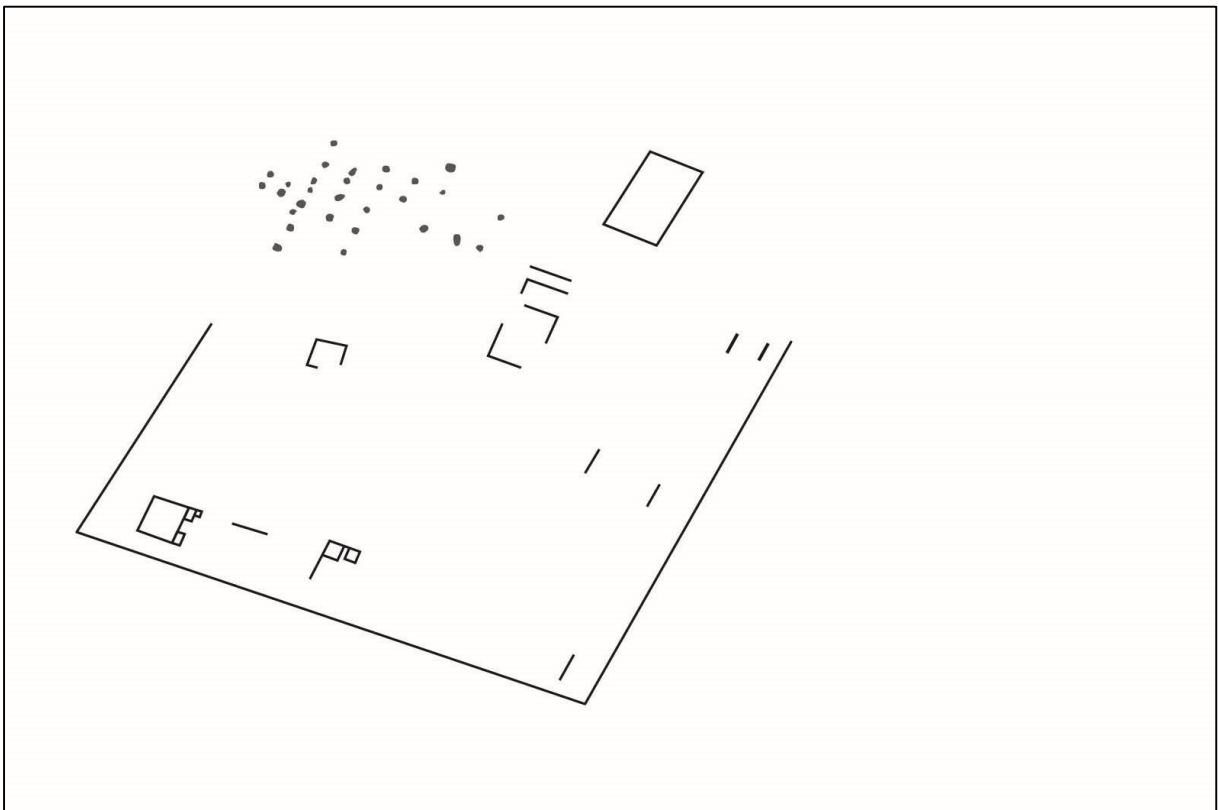


Figure 41 : Chaignay « Terres Noires » : Localisation du site sur fond topographique.



*Figure 42 : Chaignay « Terres Noires » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguey, 15 juin 1997).*



*Figure 43 : Chaignay « Terres Noires » : Interprétation de la figure précédente.*



La prospection aérienne avait déjà permis d'observer des enclos fossoyés pouvant contenir des établissements ruraux en matériaux périssables. Les prospections réalisées en 2015 ont livré au moins trois sites inédits, dont deux sous forme de trous de poteaux délimitant des bâtiments. Ces données arrivent trop tardivement pour être exploitées ici.

### **Historique des recherches**

---

Le site est connu uniquement par les recherches aériennes. Il a été découvert en 1997 par René Goguy dans le cadre de ses recherches de la Loire au Rhin.

### **Les structures**

---

Le site se compose d'au moins cinq bâtiments incorporés à l'intérieur d'une enceinte quadrangulaire en dur. Plusieurs édifices sont maçonnés tandis qu'un ou plusieurs autres sont en matériaux périssables, sur poteaux plantés. Il est impossible de distinguer les bâtiments d'habitat des bâtiments d'exploitation. On reconnaît toutefois une bâtisse au plan récurrent

chez les Lingons, composée d'une grande pièce quadrangulaire précédée de deux avant-corps symétriques et d'un porche ouvert en façade. Ce plan est récurrent le long du mur d'enceinte de la *pars rustica* des grandes exploitations rurales. Sa fonction au sein d'un plus petit domaine n'est pas assurée. Une autre construction, la plus grande, ne présente aucun cloisonnement. Il ne s'agit donc certainement pas d'un bâtiment d'habitation mais plutôt d'une grange ou d'une étable.

### **Conclusions**

---

Malgré l'absence de données matérielles, l'analyse du plan de l'établissement rural des « Terres Noires » permet d'arriver à quelques conclusions. Cette entité agricole appartient clairement à une exploitation plus importante que les petites fermes de Chaignay « Sur Médepain », Is-sur-Tille « Rente du Seuil » ou Is-sur-Tille « Les Mazerotte » que l'on retrouve dans le même secteur. La propriété est définie par un mur d'enceinte dans lequel s'organisent des bâtiments dont la construction devait certainement être réalisée au fur et à mesure des besoins et/ou des moyens.

# CHAMPIGNY-LES-LANGRES « LES GRANGES »

## LOCALISATION

N° de site : 52102.001

Département : Haute-Marne

Commune : Champigny-lès-Langres

Lieudit : « Les Granges »

## INTERVENTION(S)

Découvertes fortuites

Fouilles anciennes

Prospection aérienne

Prospection pédestre

## CHRONOLOGIE

2<sup>nd</sup> Âge du Fer

Antiquité romaine

## TYPE D'OCCUPATION

Lieu de culte

Habitat ?

## Contextes géographique et archéologique

Le sanctuaire celtique puis gallo-romain de Champigny-lès-Langres se situe au plus haut point, à 375 mètres, d'une langue de plateau qui surplombe la *Marne*. L'un des ruisseaux qui alimente le fleuve, le Moulinot, s'écoule à 200 mètres du sanctuaire, et prend sa source un peu plus loin sur la commune de Bannes.

Le site est implanté à un carrefour entre la voie Lyon-Trèves et une voie en direction de Naix. Ce site est à quatre kilomètres au nord du centre de la capitale de cité, *Andemantunum* (Langres). L'occupation entre le sanctuaire des « Granges » et celui de Bannes « Rupt en Corbé » à quelques centaines de mètres de l'autre côté de la voie (notice en page 15), est très dense. Reprenant l'ensemble de la documentation disponible, la présence d'une importante agglomération laténienne puis, dans une moindre mesure, gallo-romaine, a été de nouveau avancée (Barral et al. 2014).

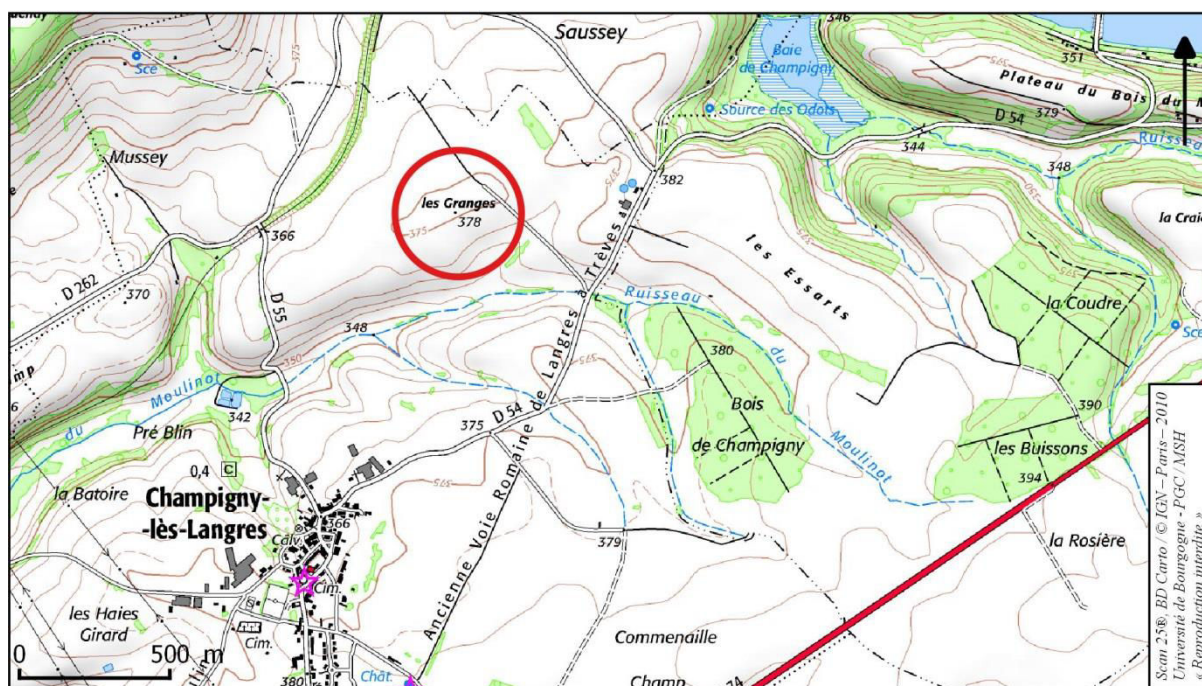


Figure 44 : Champigny-lès-Langres « Les Granges » : Localisation du site sur fond topographique.

### **Historique des recherches.**

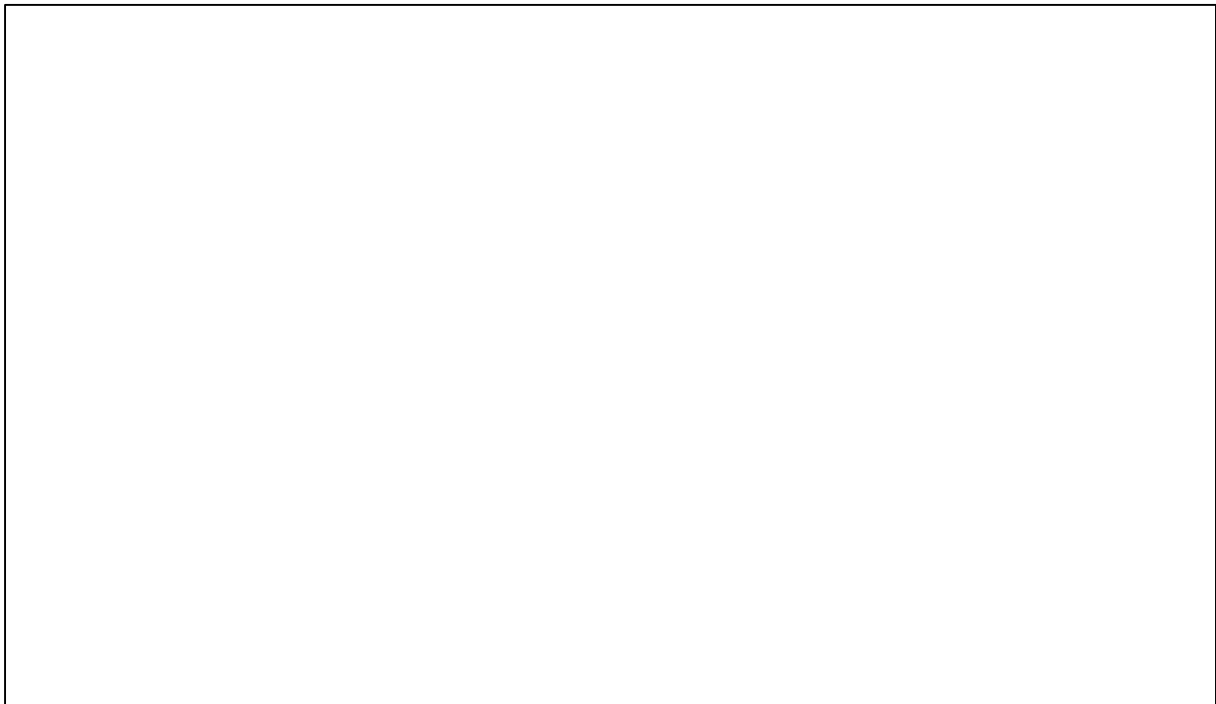
La présence d'un lieu de culte est détectée dès le XIX<sup>e</sup> siècle avec la découverte en 1841 d'une pièce d'or à l'effigie de Marc Aurèle. Un siècle plus tard, en 1943, deux volutes de chapiteaux d'ordre ionique figurant une tête de bœuf sculpté, de nombreux débris de marbres, des tuiles à rebord, des têtes de clous et d'autres fragments ont été de nouveau ramassés dans le champ des « Granges » (Catherinet 1979).

En novembre 1885, l'abbé Maugère entreprit des fouilles financées par la Société historique et archéologique de Langres qu'il poursuivit l'année suivante à ses frais (Royer 1886 ; Royer 1887). Il dégaga les deux temples localisés par la suite au cœur de l'espace sacré du lieu de culte, relevant soigneusement la mosaïque de l'édifice sud.

Les photographies aériennes réalisées en 1986 et 1987 sur le site ont mis au jour les deux temples fouillés par l'abbé Maugère. Elles ont permis de corriger l'orientation nord-ouest / sud-est des bâtiments. D'autre part, elles livrent des informations alors inédites sur l'environnement immédiat des édifices cultuels en dessinant le plan d'un petit bâtiment annexe au sud-ouest mais aussi et surtout le plan d'un bâtiment au nord aux dimensions impressionnantes d'orientation divergente.

Des prospections de surface ont été effectuées par Serge Février (Dupéré 2003, 51).

L'étude de ce site a fait l'objet d'un mémoire de D.E.A. soutenu en 2003 par Benoit Dupéré. La majeure partie des informations présentées ici est tirée de ses travaux.



*Figure 45 : Champigny-les-Langres, « Les Granges » : Plan des temples (d'après Dupéré 2003).*

*Figure 46 : Champigny-les-Langres, « Les Granges » : Dessin de la mosaïque du temple sud (d'après Dupéré 2003).*



*Figure 47 : Champigny-les-Langres, « Les Granges » : Photographie aérienne du site (cliché René Goguey, 04 juillet 1986).*

## **Structures et décors architecturaux**

---

### *Les temples*

Les temples sont implantés au centre d'un péribole approximativement quadrangulaire de quatre hectares. Ils sont tous deux installés sur un possèdent et reprennent le plan classique à cella carré et galerie périphérique. Orienté à l'ouest, le temple nord mesurait 22 mètres de côtés. Le décor architectural se composait d'un pavement au sol en *opus sectile* et *opus segmentatum* et de marbre gris recouvrant les murs (Dupéré 2003, 31).

De mêmes dimensions, l'édifice sud s'ouvrait à l'ouest. La *cella* était ornée d'une mosaïque dégagée en 1886 et dont nous est parvenue une restitution graphique. Mesurant 7 mètres de longueur sur 6 mètres de largeur, elle « présentait un fond rouge de *signinum* sur lequel de petits cubes ou galets de marbre blanc forment une large bande en réticulé losangé. Une frise grecque dessine un carré qui délimite le centre de la mosaïque. Aux angles prennent place quatre cercles dans lesquels s'inscrit une rosette à six rayons. Ils sont reliés par des rinceaux enroulés et des arabesques, quatre motifs floraux encadrent le centre du tapis qui était occupé par un soubassement en pierre » (Dupéré 2003, 32).

### *Les modules d'habitat*

La photographie aérienne a permis le repérage précis de ces deux temples mais également la découverte de bâtiments annexes. Ceux-ci se dessinent au nord des temples. Il mesure environ 80 m de long sur 30 m de large. Il se compose de trois modules similaires, chacun composé d'un bâtiment d'habitation à l'angle sud-ouest d'une cour. Les habitats de deux unités présentent des plans quasi-identiques, avec galerie de façade derrière laquelle se juxtaposent les pièces de la maison. Seule la pièce à sol aménagé (certainement une cave) n'est pas au même endroit d'un bâtiment à l'autre : dans l'un, elle est au nord de la galerie tandis qu'elle est au sud dans l'autre. L'habitat du troisième module comporte un plus grand nombre de pièce que les

habitats précédents, doublant la superficie couverte.

## **Le mobilier**

---

### **Le mobilier lié au sacré**

#### *La sculpture*

Les représentations en pierre, qu'elles soient anthropomorphes ou zoomorphes, ne sont que peu présentes comparées à la richesse du décor architectural des édifices cultuels.

Les informations concernant ces sculptures sont essentiellement issues de la bibliographie. Seules deux d'entre elles sont toujours conservées aujourd'hui et visibles au Musée de Langres. La première est une tête de Minerve plus grande que nature et pesant par conséquent pas moins de 27 kg (C.M.L. 297, Esp. 3335). Celle-ci est datée des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles et constitue probablement de par sa taille imposante une des divinités tutélaires du lieu. La seconde sculpture encore conservée est une tête d'aigle ou de griffon qui devait certainement appartenir à un bas-relief.

D'autres représentations sont mentionnées par Babelon : une tête de Faune, une petite tête de Junon, une tête de Soleil avec les cheveux rayonnants, deux fragments de caryatides, des fragments de mains, de pieds, de jambes et de torsos dont l'échelle de représentation indique des statues colossales (Babelon 1892, 222).

#### *Les armes miniatures*

Outre les représentations de divinités, du mobilier à vocation cultuelle a été retrouvé mais de façon relativement anecdotique. Deux armes de petites dimensions, retrouvées lors des fouilles de l'abbé Maugère, peuvent être identifiées comme des armes votives : un talon de lance et une pointe de flèche. Découvertes fortuites, une clochette en bronze à bélière hexagonale et deux représentations de glands en bronze sont également votifs.

### **Immobilier-Mobilier**

Le mobilier se compose de deux clés, de clous et d'éléments de fixation.

### **L'équipement personnel**

La parure se compose de six fibules : une mise au jour par l'abbé Maugère à « tête de tortue », les autres issues de découvertes fortuites. La fibule est une fibule à ressort nu à six spires. Les deux suivantes sont à ressort protégé : l'une avec un arc longiligne et un décor de stries longitudinales, la seconde avec un arc de section triangulaire et un décor de points étamés. Les deux dernières sont des fibules à charnière, l'une d'elle est zoomorphe et représente vraisemblablement un lion. L'équipement personnel est complété par un pendentif figurant une feuille nervurée, deux bracelets en bronze creux et une perle en verre.

### **La production**

Des traces d'activités artisanales sont suggérées par la présence d'un certain nombre de scories.

### **La céramique**

La céramique issue des fouilles de l'abbé Maugère n'est guère abondante. Seuls 18 tessons ont été conservés, pour un NMI de 15. Le nombre de fragments est trop tenu pour en tirer des conclusions mais on peut citer les catégories et les formes représentées : un pot à décor d'oves en relief en céramique à parois fines, une cruche en *terra rubra*, un vase miniature en céramique commune blanche, deux cruches en céramiques commune claire et blanche, deux vases miniatures et une marmite tripode en céramique commune sombre.

Des estampilles ont également été découvertes sur des tessons de sigillées mais ils n'ont pas été retrouvés au Musée de Langres où ils ont été entrés. Ces estampilles ont été étudiées par J. Drouhot qui mentionne ainsi des noms de potiers de provenance variée et dont l'activité est datée en 40 et 210 (Drouhot 1977).

### **Les monnaies**

Cent-vingt-sept monnaies ont été recueillies lors des fouilles de l'abbé Maugère (Dupéré 2003, 153- 155). La majeure partie de cet ensemble est constituée de monnaies gauloises régionales (85 exemplaires) dont quatre statères d'or. Les potins sont les témoins monétaires les plus fréquents, représentant 70% de l'ensemble des monnaies gauloises. 28 potins sont de type LT 8329 dit aux trois poissons. Il s'agit du type le plus représenté suivi par 14 potins LT 9155 au taureau et au lys. On retrouve également 8 potins 8319 à tête janiforme, 2 potins 5674 à tête diabolique, 3 potins au sanglier. Les bronzes frappés représentent 15 % du lot monétaire gaulois. Les plus nombreux sont 8 bronzes 8370 EKPITO. Sont également présents un bronze 1673 au taureau de Marseille, un bronze 7550 à l'oiseau buvant dans la cruche et un (peut-être deux) bronze(s) 7738-7739-7775 au cheval de l'oppidum de Château-Porcien. L'argent est représenté par huit quinaires : un quinaire 4139 au rameau bouleté, un quinaire 4972 ANORBO/DVBNO, un quinaire 5351 SEQVANOIOTVOS, un quinaire 5405-5411 Q. DOCI SAM F, un quinaire 5888 au cavalier, un quinaire 8291 KALETEAOY et un quinaire KALETEA. Enfin, on dénombre quatre statères au quart : un statère 8593 biface des Ambiens, un statère 8922 de type Crainvilliers au croissant et deux quarts de statères 8920.

La période républicaine est représentée par un quinaire au revers de la Victoire. Sous Auguste sont émis trois bronzes à l'aigle, trois as à l'autel de Lyon et neuf monnaies 9248 GERMANVS INDVILLI L. Les monnaies romaines sont relativement anecdotiques : un as de Caligula, deux as de Néron, un as de Domitien, une monnaie supposée de Trajan, une monnaie à l'effigie de Faustine l'Ancienne, un sesterce et une autre monnaie en bronze d'Antonin-le-Pieux, un as à l'effigie de Faustine la Jeune, un antoninien de Claude II, trois imitations de Tétricus, un demi-argenteus et un as de Constantin.

# CHASSIGNY « GEVREY »

## LOCALISATION

N° de site : 52113.001

Département : Haute-Marne

Commune : Chassigny

Lieudit : « Gevrey »

## INTERVENTION

Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Villa

Etablissement rural

Habitat

## Contextes géographique et archéologique

Le site est implanté sur les premiers plateaux de la ligne de partage des eaux, à 330 mètres d'altitude. Le *Ruisseau Premier* s'écoule à 200 mètres, rejoignant le *Ruisseau de Chassigny* en contrebas et alimentant ainsi la Vingeanne.

L'établissement rural de Gevrey est implanté en à cinq kilomètres à l'est de la voie Lyon – Trèves. Le contexte d'occupation contemporaine du site n'est pas connu. Seuls des signalements anciens de constructions gallo-romaines sont recensés : à « Sarrigny » et à la sortie du village, près du « Chemin de Dommarien » (Luquet 1838, 507).

## Historique des recherches

La présence de substructions antiques à cet endroit de la commune avait été signalée au XIX<sup>e</sup> siècle (Luquet 1838, 507). Le site a été découvert en 2009 lors de prospections aériennes par Stéphane Izri et Pierre Nouvel. Il fut de nouveau photographié en 2011. (Dussollier 2014, 53).

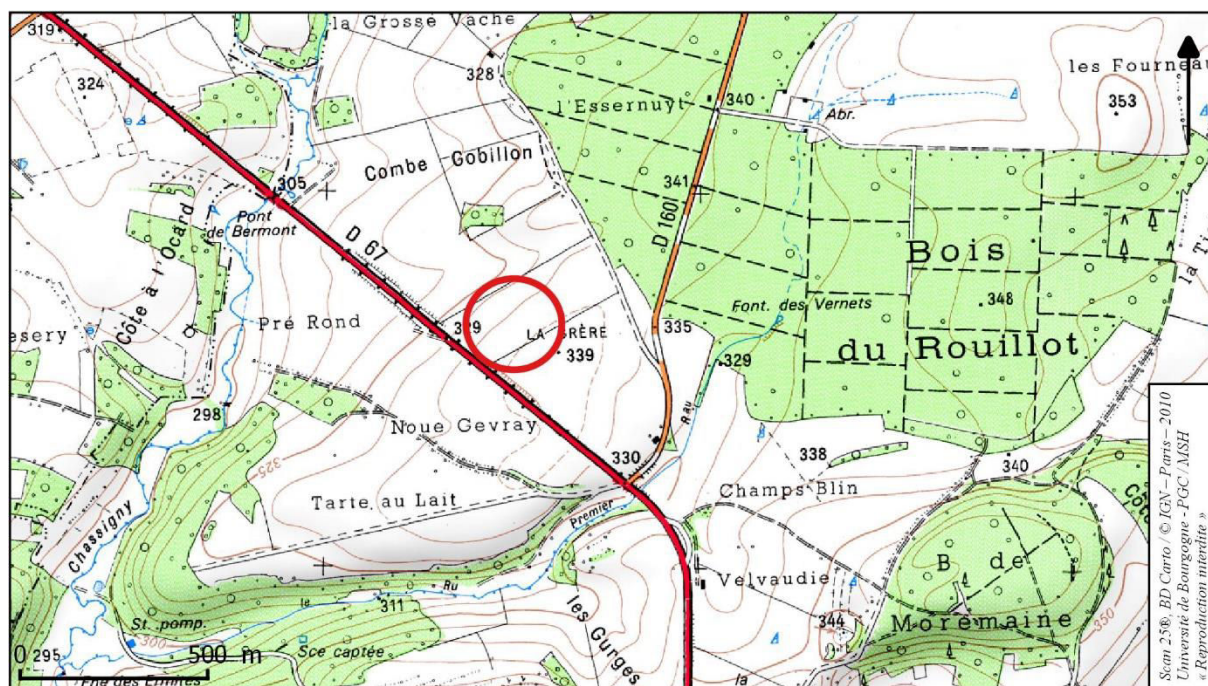


Figure 48 : Chassigny « Gevrey » : Localisation du site sur fond topographique.

## **Les structures**

---

Pas de phasage.

Bien qu'incomplet, le plan de la villa de Chassigny se démarque de celles dont la vocation agro-pastorale est bien affirmée dans la plaine dijonnaise. La vision actuelle du site laisse une place prépondérante à la partie résidentielle de la villa. Celle-ci se développe en deux ensembles. Le premier ensemble, au nord-ouest, se subdivise en trois espaces chacun composé de cours et de jardins d'agrément et délimités entre eux par un portique. Le second ensemble est consacré aux pièces d'habitation. Les pièces sont distribuées derrière une galerie de façade qui s'ouvre sur ce qui devrait être une cour agricole.

La vocation de production de la grande cour qui se développe au sud-est est dans ce cas remise en question. La relative étroitesse de cet espace,

l'absence de bâtiments d'exploitation et la possible présence d'un portique au niveau du mur septentrional amène à un doute justifié.

## **Le mobilier**

---

Pas de mobilier recueilli.

## **Conclusion**

---

La villa de « Gevrey » ne s'intègre pas dans la série des grands domaines d'exploitation de la plaine de Saône. La démesure de la *pars urbana* démesurée, la multiplication des jardins et les cours d'agrément, l'organisation des pièces d'habitat selon une bande et le caractère réduit de la cour agricole sont autant d'éléments qui permet de la rapprocher des établissements de villégiature tels que la villa d'Attricourt situé à quelques kilomètres en amont le long du même fleuve (Goguey 2013).

*Figure 49 : Chassigny « Gevrey » : Plan des vestiges, à partir des données de photographie aérienne (Cliché : Stéphane Izri, Pierre Nouvel ; Interprétation : Quentin Dussolier)*



# CHENOVE « LES LONGUES ROYES »

## LOCALISATION

N° de site : 21166.001  
Département : Côte-d'Or  
Commune : Chenôve  
Lieu-dit : « Les Longues Royes »

## INTERVENTION(S)

Archéologie préventive  
Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine  
Haut Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

## Contextes géographique et archéologique

L'habitat des « Longues Royes » se situe au sud-est du territoire de Chenôve, qui s'étend lui-même au sud de l'actuelle agglomération dijonnaise. Le toponyme du lieu indique une utilisation précoce du site dans le domaine agricole : le mot « royes » (sg. Roie) signifie un sillon tracé dans un champ par la charrue. Le secteur se situe à la charnière entre les plateaux calcaires de l'arrière-côte et la plaine cultivée de l'Ouche (Figure 50). La voie d'Agrippa passe à 200 mètres à peine à l'ouest de l'habitat.

L'environnement archéologique de l'établissement rural des « Longues Royes » est bien connu.

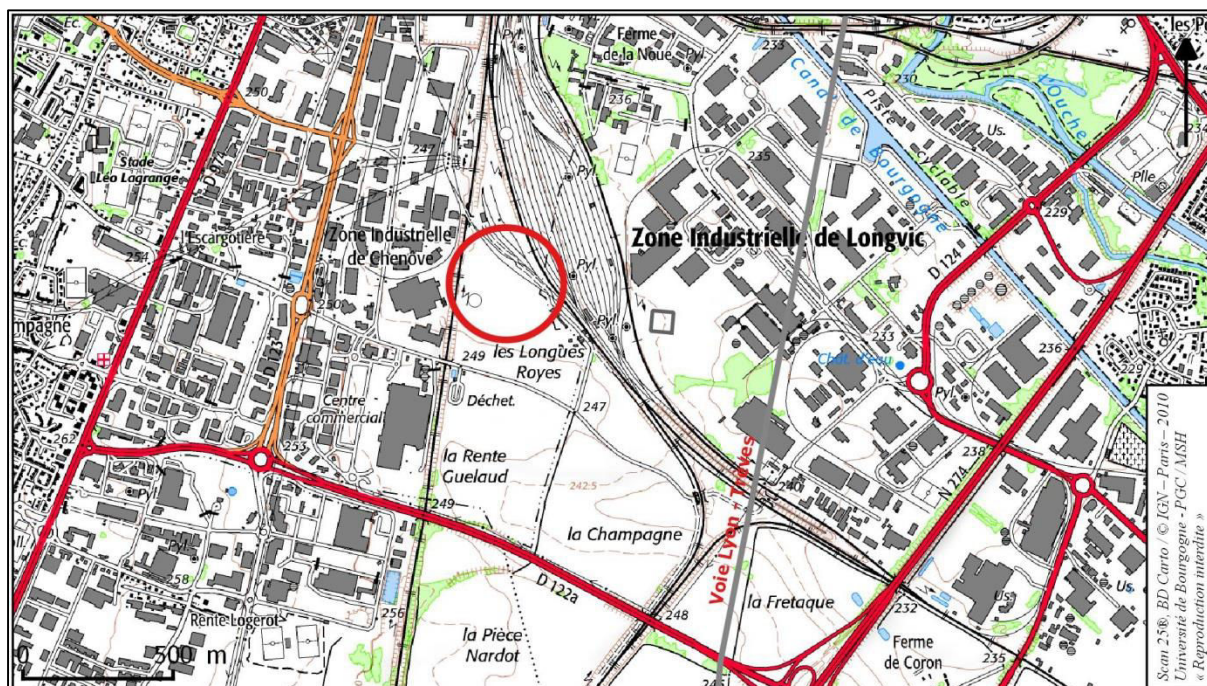


Figure 50 : Chenôve « Les Longues Royes » : Location du site sur fond topographique.



*Figure 51 : Chenôve « Les Longues Royes » : Photographie aérienne du site (photographie René Goguey, 22 juin 1974).*

### **Historique des recherches**

Le site des « Longues Royes » fut repéré dès 1974 en prospection aérienne mais la présence de constructions antiques s'est confirmée lors des vols de 1976 (Figure 51). Une première phase de diagnostic a été réalisée en 1989 et permit d'aboutir à la nécessité d'organiser une fouille programmée en 1990. Celle-ci fut par la suite menée par Laurent Pelletier (Pelletier 1990).

### **Les structures architecturales**

Le caractère récent de la fouille a permis d'appréhender cinq phases d'occupation du sol.

#### **Phase 1 (50 – 100 ap. J.-C.)**

Cette phase correspond à une occupation parcellaire du sol (Figure 52). Elle se caractérise donc par une absence de structures d'habitat et une succession de fossés plus ou moins parallèles. Ceux-ci semblent indiquer une utilisation agraire de ce secteur. D'autres fossés font plutôt penser à un système de drainage. Deux zones rubéfiées ont été identifiées et correspondent certainement à des « foyers créés

en bordure de champ pour le nettoyage des terres après les récoltes » (Pelletier 1990).



*Figure 52 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase 1 (Pelletier 1990).*

#### **Phase 2 (100 – 150 ap. J.-C.)**

La phase 2 voit la construction d'un premier bâtiment quadrangulaire qui présente deux phases architecturales (Figure 53). Le premier état correspond à une subdivision du bâtiment par un mur nord-sud. A l'est de celui-ci, une série de trois pièces en enfilade, accolée au mur est de l'édifice, s'ouvre sur un espace de déambulation à l'ouest. Le bâtiment possède deux accès : l'une au nord et l'autre au sud. Le

sol se compose d'un « mortier maigre, chanfreiné à l'approche des murs porteurs nord et sud ». Une voie privée nord-sud – présentant diverses réfections et au moins deux niveaux de circulations – dessert le bâtiment, ce qui laisse supposer que ce bâtiment fait partie d'un établissement rural plus important. Des murs de pierres sèches, d'orientations variées, délimitent des espaces : à l'ouest une zone cultivée ; à l'est au moins un espace privé, sans doute un jardin.



*Figure 53 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase II (Pelletier 1990).*

### **Phase 3 (seconde moitié du II<sup>e</sup> siècle).**

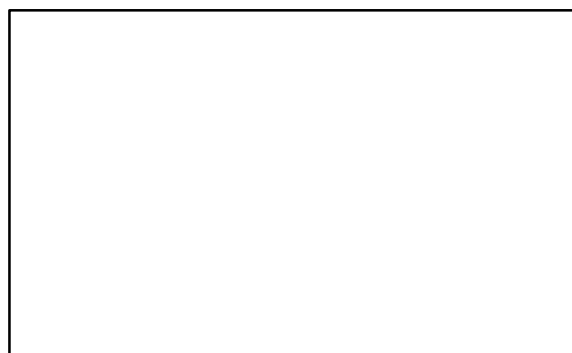
La phase 3 se caractérise par un doublement de la superficie du bâtiment par l'adjonction de deux grandes pièces à l'est, ainsi que de nouvelles salles vers le nord et vers le sud, longeant les anciennes façades (Figure 54). A l'intérieur du bâtiment initial, deux nouvelles séries de pièces en enfilade sont créées, parallèles, l'une contre le mur nord et l'autre contre le mur sud. Un nouvel axe de circulation est créé vers le nord, d'orientation différente à la voie précédente qu'il remplace. Les niveaux de sols sont rarement conservés mais ils ne comportent pas, le cas échéant, de traces d'activité humaine. Le niveau d'incendie quant à lui nous livre d'énormes poches de céréales carbonisées.



*Figure 54 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase III (Pelletier 1990).*

### **Phase 4**

La phase IV se subdivise en deux sous-états qui se succèdent très rapidement et correspondent tous deux à une nouvelle extension de l'édifice. Dans un premier temps sont créées les ailes nord et sud accolées au bâtiment principal ainsi qu'une vaste cour où quelques structures secondaires ont pu être mises en évidence (Figure 55). La phase IVb correspond pour sa part à une extension vers l'ouest par l'ajout d'un édifice pignon (Figure 56).



*Figure 55 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase IVa (Pelletier 1990).*

### **Phase 5**

La dernière phase mis en évidence par la fouille correspond à l'abandon du bâtiment et à la récupération des matériaux de construction qui le composaient.

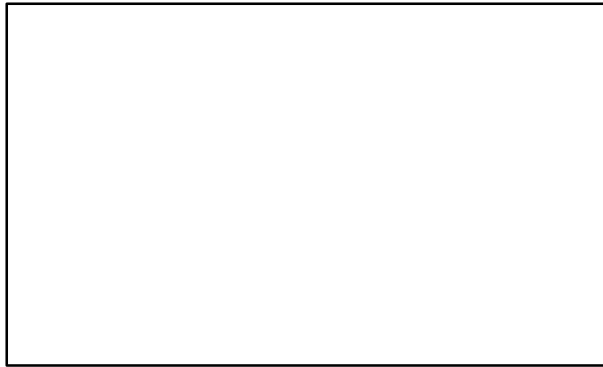


Figure 56 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase IVb (Pelletier 1990).

## **Le mobilier**

### **Le décor architectural**

Seul un fragment de marbre correspondant à une plinthe ou un morceau de corniche permet d'appréhender le décor architectural du bâtiment.

### **L'équipement domestique**

Egalement très peu nombreux, on ne dénombre qu'une supposée charnière en os de petite dimension et une plaque décorative en bronze.

### **Objets de la vie quotidienne**

Seul un jeton en os décoré de cercles concentriques.

### **L'équipement personnel**

La parure est représentée par une fibule incomplète en bronze, une bague en bronze portant un décor en chevrons sur la face externe et deux petites perles, l'une en grenat et l'autre en terre cuite.

### **La production**

Aucun outil agricole n'a été mis au jour. Seuls des outils à vocation artisanale ont pu être identifiés : une mèche à percer la pierre et un creuset en grès (pour le travail du métal ?).

## **Le harnachement**

Un décor zoomorphe en bronze, un étrier de serrage et une phalère appartiennent à cette catégorie.

## **La céramique**

Le mobilier céramique est extrêmement fragmentaire. Aucune céramique complète, ne serait-ce archéologiquement, n'a été retrouvée. Un grand nombre de forme a pu toutefois être identifié grâce au concours de plusieurs spécialistes : Alain Vernhet pour les sigillées, Fanette Laubenheimer pour les amphores et Sylvaine Humbert pour la céramique commune (Pelletier 1990). Cette étude s'est réalisée selon les phases d'occupation déterminées :

- 531 fragments, dont 85 NMI pour la phase 1 : 91,38 % de céramique commune et 8,08 % de céramiques fines, ainsi que trois fragments d'amphores ;
- 241 fragments pour la phase 2 : 79,42 % de céramique commune et 8,29 % de céramique fine ;
- 460 fragments pour la phase 3 : 88,91 % de céramique commune et 9,34 % de céramique fine.
- 918 fragments pour la phase 4 : 73,75 % de céramique commune, 17 % de céramique fine et 9,25 % d'amphores ;
- 785 fragments pour la phase 5 : 12,1 % de céramique fine contre 82,43 % de céramique commune et 4,47 % pour les amphores.

## **Les monnaies**

Seulement cinq témoins monétaires ont été recueillis lors de la fouille et identifiés par Laurent Popovitch (Pelletier 1990). On dénombre un dupondius de Trajan, un antoninien de Trébonien Galle à son effigie et au revers LIBERTAS AVGG émis à Rome en 252, un antoninien de Valérien à son effigie et au revers ORIE<sup>NS</sup> AVGG frappé entre 256 et 258 à Cologne ou à Lyon, une imitation d'un antoninien de Claude II produit entre 270 et 275 dans un atelier régional gaulois et enfin un aes

IV d'époque valentienne au revers de type SECVRITAS REI PVBLICAE.

### **Conclusions**

---

La fonction de ce bâtiment semble avoir été celle de grenier ou d'entrepôts : les différents espaces

ajoutés au fur et à mesure pourraient correspondre à des remises ou à des étables. Ce bâtiment ne correspond donc qu'à une partie d'une exploitation agricole plus vaste. L'habitat à proprement parlé, s'il ne se situe pas à un étage éventuel, pourrait être à proximité, dans une zone non couverte par la fouille.

# CLENAY « BEUVERIES »

## LOCALISATION

N° de site : 21179.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Clenay

Lieudit : « Beuveries »

## INTERVENTION(S)

Archéologie aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Villa

## Contextes géographique et archéologique

La villa gallo-romaine se situe au lieudit « Beuveries » à l'ouest du village actuel de Clénay. Ce site de plaine, à 250 m d'altitude, est bordé par la Norges qui coule à moins de 400 mètres au sud.

La voie Dijon-Langres passe approximativement à 1 300 mètres à l'ouest de la villa. A l'endroit de son intersection avec la route département actuelle D 28a, des indices d'occupation des deux Âges du Fer et de l'époque romaine ont été signalés (Provost 2009a, 597-598). Un autre établissement rural aurait été fouillé en 1882 au lieudit « En Champs de Bois », toponyme inconnu des cadastres anciens et modernes. La villa connue la plus proche se situe à trois kilomètres au nord-est à Saint-Julien « Corvée des Vernes » (notice p. 188).

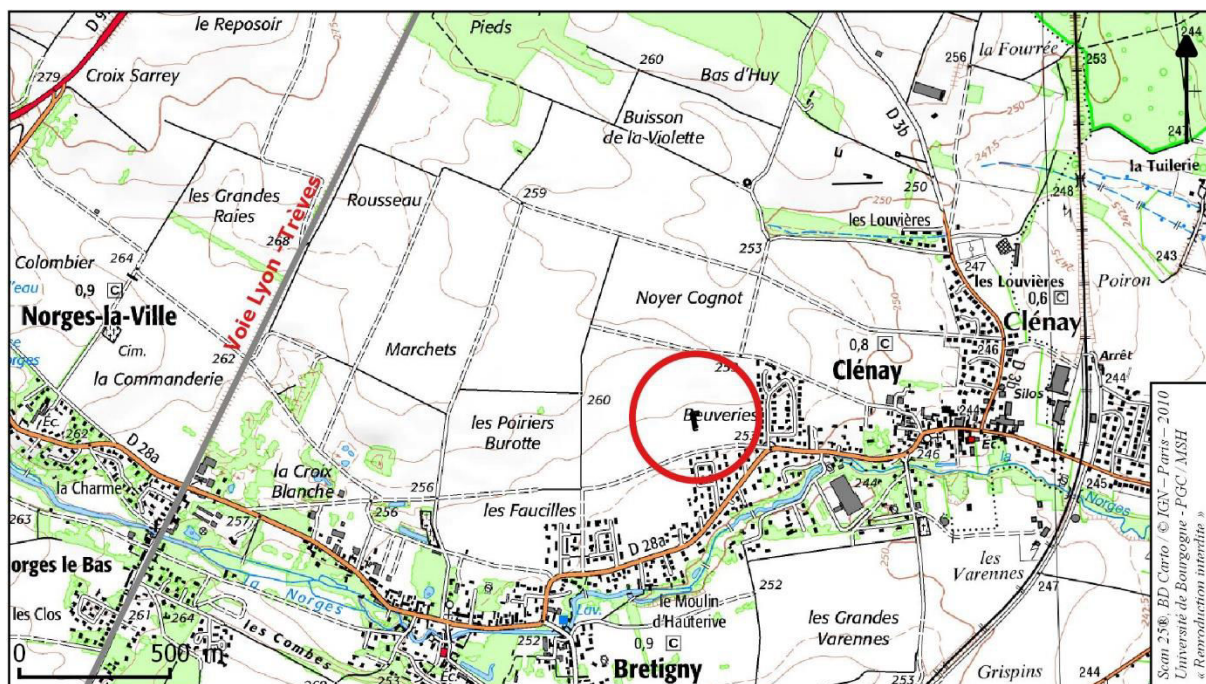


Figure 57 : Clénay « Beuveries » : Localisation du site sur fong I.G.N. (Ech. 1.25000).

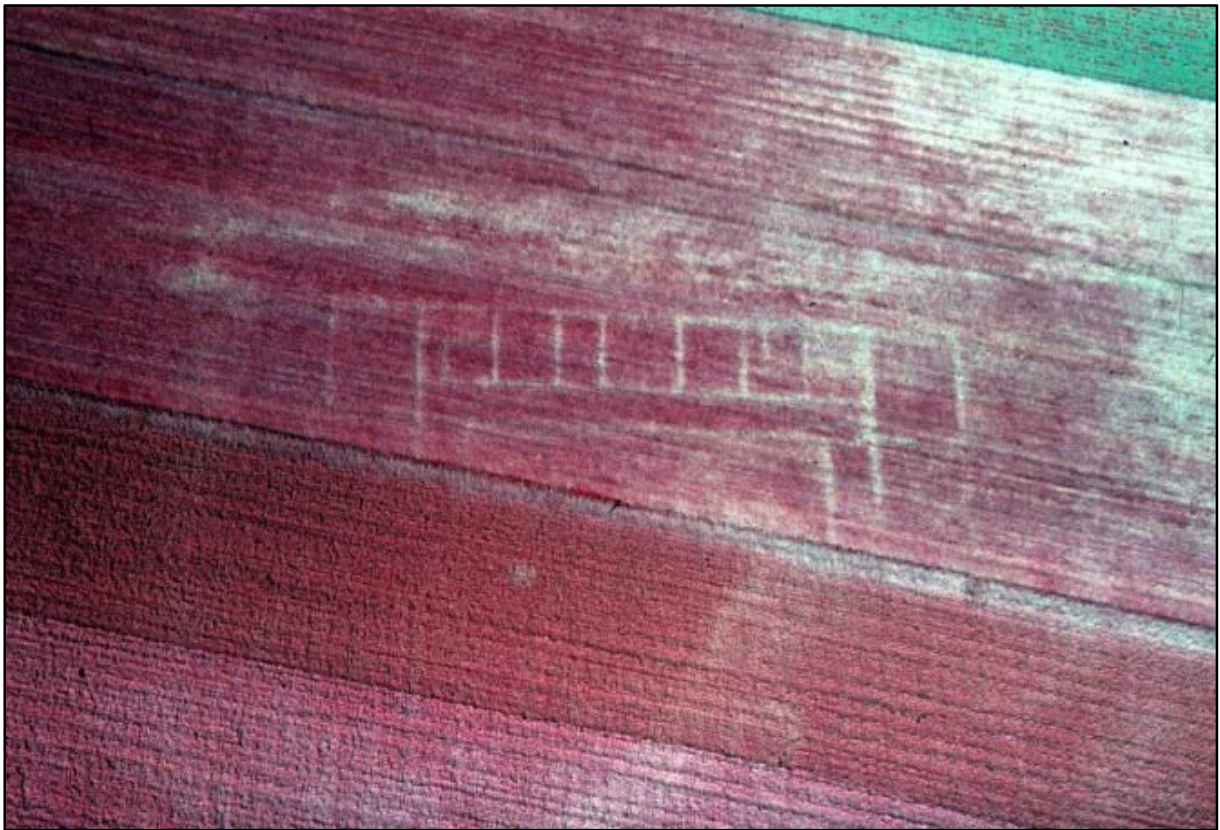


Figure 58 : Clenay « Beuveries » : Photographie aérienne du site (Cliché René Goguey, 25 juin 1976).

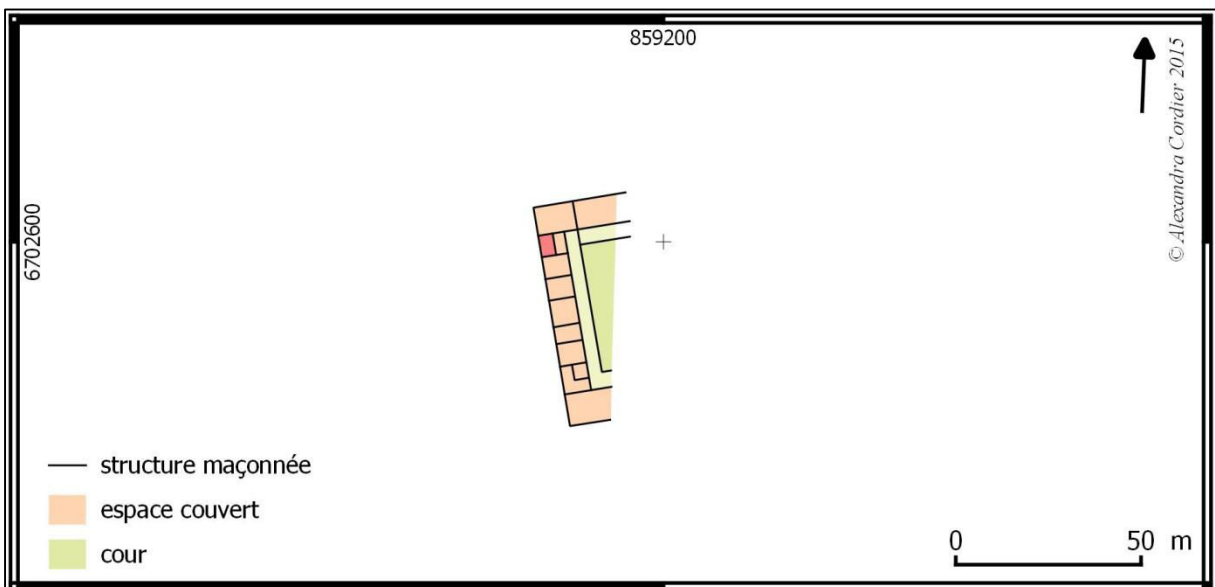


Figure 59 : Clenay « Beuveries » : Interprétation de la photographie aérienne précédente.

### **Historique des recherches**

---

Cette villa est connue uniquement par la photographie aérienne de René Goguey. Elle fut découverte en 1973 puis de nouveau photographiée en 1976 et 1986. Seule une partie de la villa principale a pu être repérée. Les clichés de 1986 permettent d'appréhender le mur d'enceinte orientant la villa à l'est. (David et Goguey 1982, 159; Provost 2009a, 176).

### **Les bâtiments**

---

La partie résidentielle est organisée autour d'une cour péristyle carrée. La galerie est *à priori* de

largeur uniforme sur au moins trois des côtés de la cour. Une rangée de neuf pièces est visible en totalité sur le côté occidental. Les côtés nord et sud sont de largeur similaire.

### **Conclusions**

---

La documentation concernant la villa des « Beuveries » est relativement ténue mais le plan révélé par la photographie aérienne montre une partie d'une villa à cour péristyle, construit dans un souci d'équilibre architectural et ne présentant, au moins pour la partie résidentielle, aucune trace de réaménagement ou d'agrandissement.



# DAMPIERRE « CHANTEROY »

## LOCALISATION

N° de site : 52163.001

Département : Haute-Marne

Commune : Dampierre

Lieudit : « Derrière Chanteroy »

## INTERVENTION

Fouilles anciennes

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

## Contextes géographique et archéologique

Un lieu de culte consacré à Mercure s'est installé sur les pentes du plateau de Chanteroy à deux kilomètres à l'est de l'actuel village de Dampierre (Figure 60).

Le site est placé en bordure de la voie romaine Lyon-Trèves. D'autres routes secondaires ont été reconnues par Pierre Ballet. Une première voie conduit à Poinson-lès-Nogent en traversant le bois de « Champ-Mécheron » du sud au nord. Un second itinéraire, sensiblement parallèle au précédent, relie Poinson à – vraisemblablement – Charmoilles en suivant la lisière est du « Champ-Mécheron ».

Enfin, un dernier axe, venant de nouveau de Poinson, se dirige vers Chauffourt par le « Coteau-de-Rougeux » et le plateau du « Segrey » (Thévenard 1996, 187).

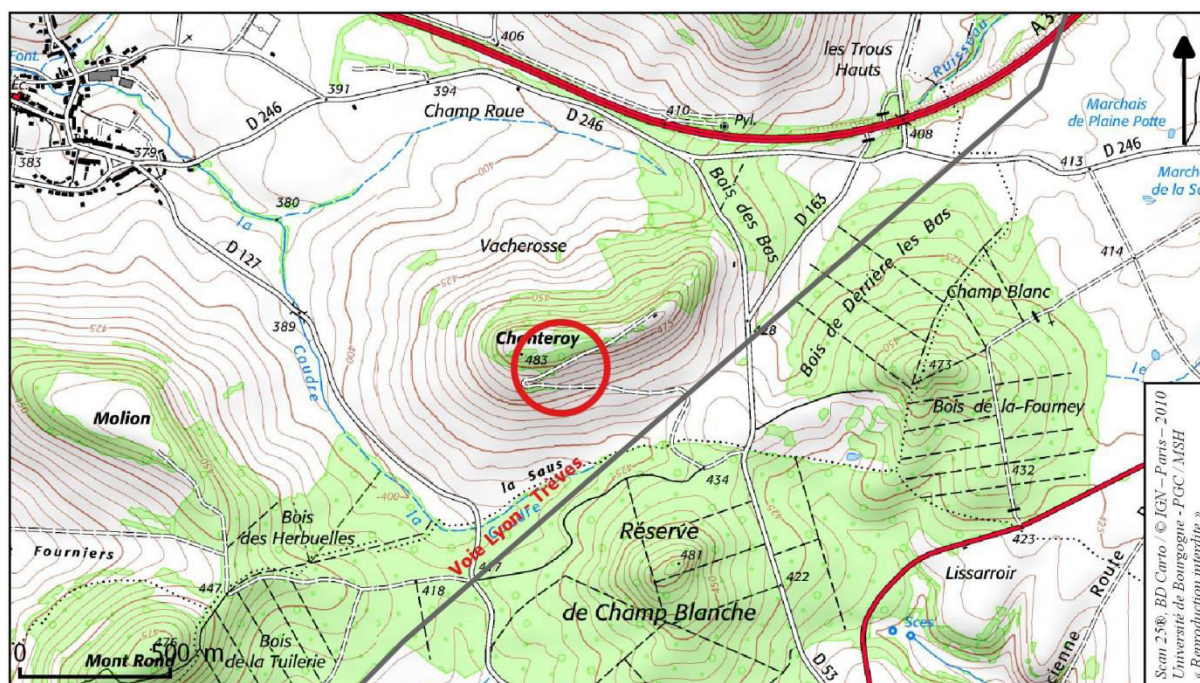


Figure 60 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Localisation du site sur fond topographique.

## Historique des recherches

---

La présence du lieu de culte a d'abord été signalée par la découverte fortuite en 1883 par Théodore Garnier d'un autel et un socle portant chacun une dédicace à Mercure, des fragments de statues de Mercure, des fragments de céramique et des monnaies. Quelques années plus tard, en 1896, une nouvelle tête de Mercure a été mise au jour pratiquement au même endroit dans les ruines d'une petite construction. Des fouilles sont alors entreprises en 1897-1898, amenant à la mise au jour des trois constructions circulaires, d'un double enclos et de plusieurs pièces attenantes. Des nombreux et nouveaux *ex voto* sont ainsi mis au jour ainsi qu'une grande quantité de matériel divers (Cavaniol 1898, 238).

## Structures architecturales

---

Les fouilles ont mis au jour plusieurs constructions circulaires flanquées de chambres rectangulaires. La première mesure 8,60 m de diamètre *intramuros*. Les fondations, de 70 cm d'épaisseur, sont formées de pierres brutes posées de champ, sans trace de mortier. La maçonnerie est conservée sur cinq assises de moellons en calcaire schisteux provenant de carrières environnantes. Le mortier est composé de sable et de chaux. Des traces d'incendie (cendres et charbon) ont été repérées sur le sol de la pièce, constitué d'un pavage formé de pierres blanches sciées.

La présence de tuiles et de clous de charpente nous donne une idée de la couverture de l'édifice. A droite de cette construction circulaire, une pièce rectangulaire mesurait 5 m de long sur 4 de large. A gauche, trois autres pièces indépendantes : l'une de 3,5 m sur 3 m, la seconde de 4,8 m sur 6 m et la dernière de même dimension que la précédente mais tangente à la rotonde.

Une seconde construction circulaire se dresse à une quinzaine de mètres. Celle-ci mesure 8 m de diamètre et est flanquée de deux pièces rectangulaires (4,4 m sur 3,8 m et 6 m sur une longueur inconnue). C'est à cet endroit qu'a été découverte la plaque votive.

La troisième rotonde est double (enceintes de 10 et de 6,30 mètres de diamètre) ; la plus petite est tangente intérieurement à l'autre. Le pavage était en pierres sciées. Ces pièces concentriques étaient remplies de cendre et de charbons, et d'ossements d'animaux qui étaient enfouis parfois jusqu'au sol géologique.

La dernière pièce circulaire mesurait 8,6 m de diamètre.

La maçonnerie de tous ces édifices était en moyen appareil. Les murs étaient épais de 0,55 à 0,70 m.

Le reste du secteur était vide de tout vestige, sauf en contrebas des sources qui émergeaient sur le flanc ouest de la colline où une salle de 15 m de long sur 10 m de large a été aménagée à 100 mètres des précédentes constructions.

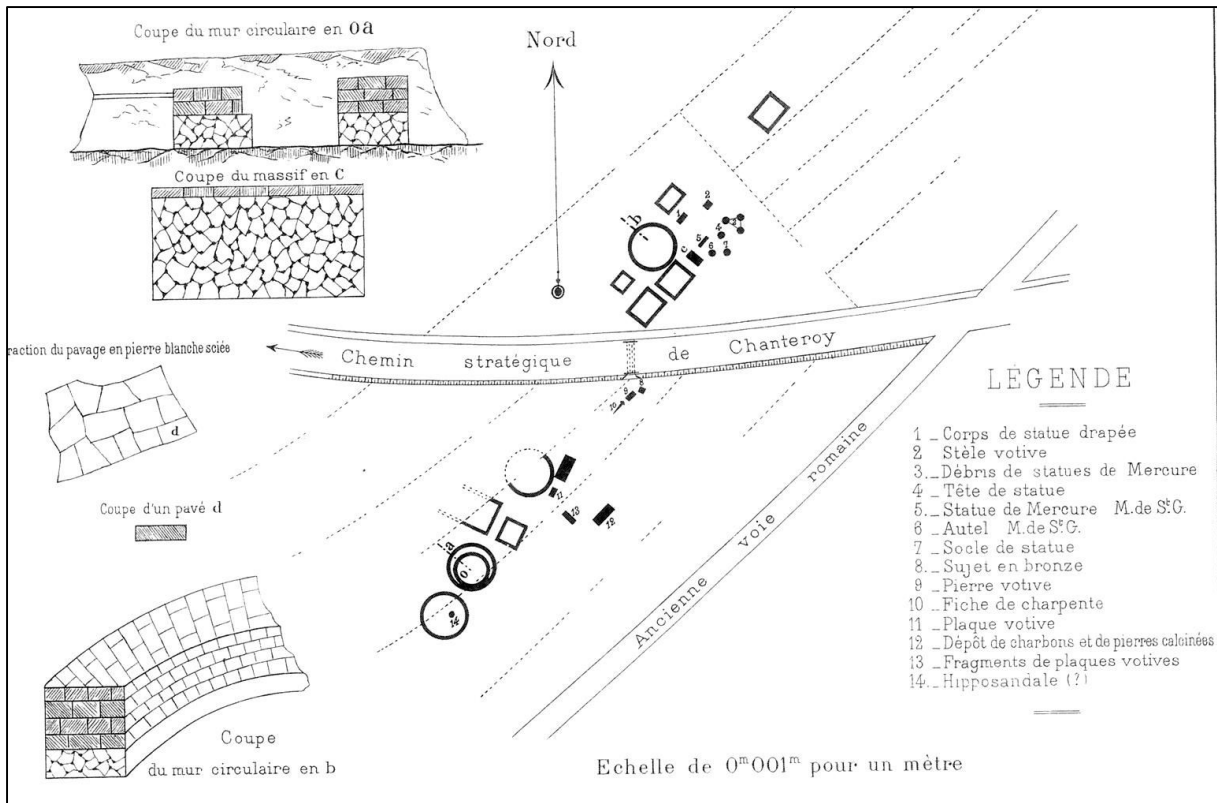


Figure 61 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Plan du sanctuaire et localisation du mobilier mis au jour (Cavaniol 1898).



Figure 62 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Dédicaces religieuses (Cavaniol 1898).

## Mobilier

### Le mobilier votif

#### *L'épigraphie*

Deux inscriptions sont issues des découvertes fortuites de 1883. La première était gravée sur un autel rectangulaire et le second sur un socle.

CIL XIII, 5909 = Cavaniol, 238 = Esp. 3340 = Drioux, *Lingons*, 1934, 75, n° 276 = Ballet, 1971, 110 = ILGB n° 618.

Autel à acrotères en calcaire gris clair, conservé au M.A.N. (H. 1.21 cm ; l. max. 59 cm ; Ep. max. 50 cm).

*Mercur(io)*

« A Mercure »

Drioux, *Lingons* 1934, p. 77, n° 286, et *Cultes*, 1934, 3-4 = Ballet, 1971, p. 110 = Thévenard 1996, 187-188 = AE 1997 1180 = ILGB 614.

*Mercurio et Maia(i)e. [u(otum)] s(oluit) l(ibens) m(erito)*

« A Mercure et à Maia. Il s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur. »

Il est difficile de dater ce document. Le Bohec pense au II<sup>e</sup> siècle de notre ère.

Les autres inscriptions proviennent des fouilles de 1897-1898 :

CIL XIII, 11596 = Cavaniol 242 = Drioux, *Lingons*, 76, n° 284 ; Thévenard 1996, 188 et 189, fig. 136 = ILGB 616.

Autel en pierre, conservé au Musée Archéologique de Chaumont (H. 120 cm ; l. max. 47 ; ép. max. 37 cm).

*Mercur(io) / Sext(us) / m. Iul(ius) amoenus / u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)*

« A Mercure. Sext. Julius Amoenus s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur ».

Datation proposée : II<sup>e</sup> siècle.

Drioux *Lingons* 76, n° 278 et *Cultes* 4 = Thévenard 1996, 188 et 189, fig. 136. = AE 1997 1181 = ILGB 615.

Stèle en pierre (H. 19 cm ; l. 28 cm ; Ep. 18 c.

*Deo mercur(i)o. / c. anton(ius), / retro segomar(os), / liberaris, ex u[oto].*

« Au dieu Mercure. C. Antonius Liberaris, appelé auparavant Segomarus, (a offert) ce monument à la suite d'un vœu ».

Datation proposée : 2<sup>ème</sup> moitié du II<sup>e</sup> siècle.

CIL XIII 11597 = Cavaniol 244 = Drioux, *Lingons*, 76, n° 282 = Thévenard 1996, 188 et 189, fig. 136 = ILGB 617.

Stèle en grès jaune, conservée au Musée Archéologique de Chaumont. Inscription dans une cartouche double à queues d'aronde (H. max. 52 cm ; l. max. 80 cm ; Ep. 13 cm).

*v[.]dgd( ), [...] / beni fil(ius), / sa[g]arius, / Mercurio / u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)*

« ..., fils de ...ben, marchand de sayons, s'est acquitté de son vœu à Mercure, de bon gré, de bon cœur ».

Datation proposée : II<sup>e</sup> siècle.

#### *La sculpture*

La fouille a révélé divers fragments de sculpture – statues, bas-reliefs, autels votifs – dont une statuette en bronze (H. 10 cm ; l. 6 cm) représentant un personnage masculin couvert du *bardocucullus* et posant la main sur une tête de lévrier couché à ses pieds (Thévenard 1996, 189).

### L'équipement domestique

Une clé et une fiche en fer à tête plate de 20 cm de longueur ont été répertoriées.

**La céramique**

Cette catégorie comprend de nombreux vases miniatures de 4 à 10 cm de hauteur (une douzaine de ces vases est intacte).

**Les monnaies**

Parmi les découvertes fortuites, on a quelques monnaies en bronze, frustres, dont deux de Faustine, et cinq en or dont une de Commode.

Des fouilles sont issues plus de 300 monnaies (dont une seule en argent) : toutes sont du Haut-Empire, d'Agrippa à Sévère Alexandre. Le tiers a été catalogué par le Dr R. Forgeot : Agrippa, Auguste, Claude, Néron, Vespasien Titus, Domitien, Trajan, Hadrien, Faustine la Jeune, Faustine l'ancienne, Marc-Aurèle, Alexandre Sévère. Les monnaies les plus fréquentes ont été frappées sous les règnes de Vespasien, Trajan et Hadrien.

Au fond d'un vase de 6 cm de haut a été découvert une monnaie en bronze :

D/ M ANTONINU ARMENIANUS – Marc-Aurèle, tête laurée à droite.

R/ P M TRI POP XXII IMP COS III – Abondance debout, entre la Modius à gauche et une proue de vaisseau à droite, tient deux épis de la main droite et une corne d'abondance à gauche.

**Conclusion**

Le sanctuaire de Dampierre est d'une configuration originale puisqu'il prend la forme d'une multitude de petites chapelles quadrangulaires et circulaires. Localisé en bordure de la voie Lyon-Trèves, l'ensemble des dédicaces religieuses est dédié à l'une des divinités protectrices du voyage, Mercure et sa parèdre Maia.



*Figure 63 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Sculptures (Cavaniol 1898).*

# DIENAY « LA GRANDE SAUSSIE »

## LOCALISATION

N° de site : 21230.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Diénay

Lieudit : « La Grande Saussie »

## INTERVENTIONS

Archéologie aérienne

Fouille ancienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Villa

## Contextes géographique et archéologique

La villa de Diénay se situe sur la rive gauche de l'Ignon, affluent de la Tille, à l'endroit où la plaine dijonnaise s'engouffre dans les plateaux du Seuil de Bourgogne (Figure 64).

La voie Lyon – Trèves se profile à plus de cinq kilomètres à l'est mais une voie secondaire devait suivre le cours de l'Ignon depuis la station routière de *Filena*.

L'occupation environnante contemporaine à la villa est mal connue. La tradition orale rapporte l'interprétation de deux sources isolées comme lieux de culte gallo-romains. La première d'entre elle est la « Source des 7 Fontaines » qui aurait été équipée de sept abreuvoirs. La seconde, dite « Source de Marceveau », située dans le vallon éponyme, aurait, été consacrée à Mars. Une prospection au sol n'a pas permis d'attester cette hypothèse (Provost 2009a, 226). Le site archéologique le plus proche connu est l'établissement rural d'Is-sur-Tille « Les Mazerottes à 2,5 kilomètres (notice en page 153).

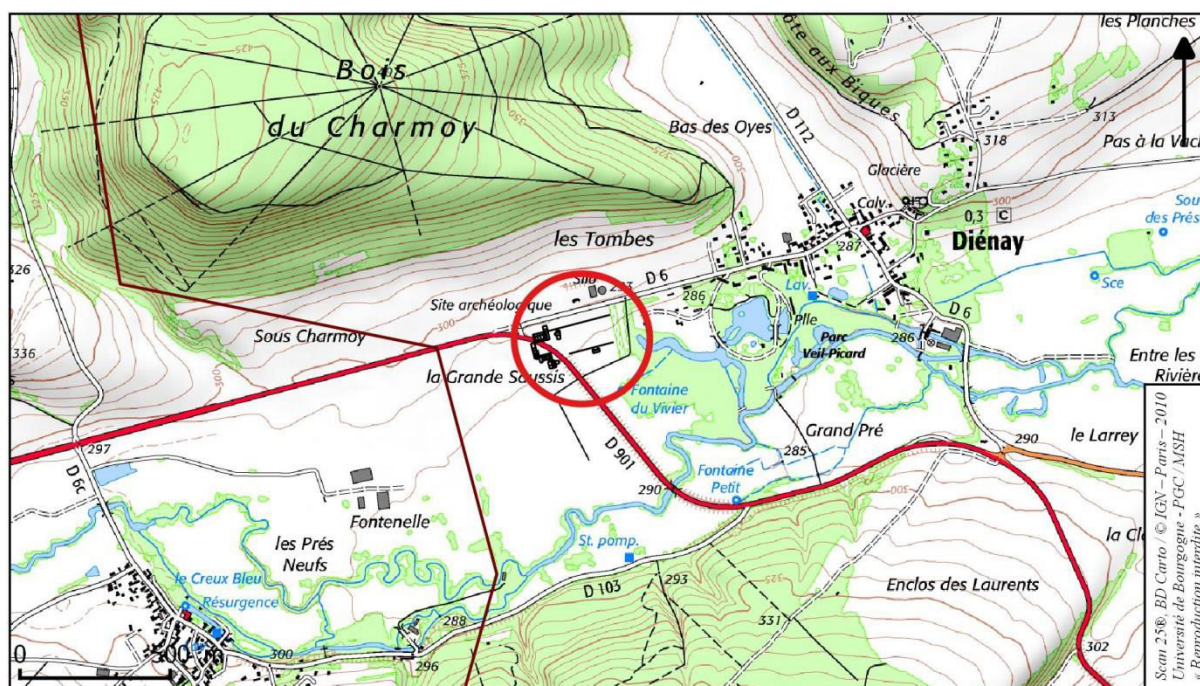


Figure 64 : Diénay « La Grande Saussie » : Localisation du site sur fond topographique.

## Historique des recherches

---

Grâce aux indications fournies par les cultivateurs, Etienne Renardet entreprit des prospections et des sondages de 1958 à 1962 au lieu-dit « Paradis » au sud de la route départementale 6 (Renardet 1959; Renardet 1960; Renardet 1961). Chaque année, des constructions gallo-romaines sont découvertes, associées à un important mobilier architectural. A la fin de ces campagnes de sondages en 1962, la prospection aérienne du site donne ses premiers résultats et révèle dans son ensemble le plan d'une grande villa gallo-romaine couvrant six à huit hectares (information Aérophotothèque René Goguet) (Figure 65). En 1974, les travaux pour la route de contournement de Diénay commencèrent, passant au cœur même de la villa. Ce sont 4000 mètres carrés de substructions qui étaient concernés. Le 19 août, une décision fut prise de suspendre les travaux afin de procéder à une fouille de sauvetage confiée à Etienne Renardet (Renardet 1974). Les structures fouillées en 1974 ne peuvent être situées précisément sur le plan général donné par la photographie aérienne, mais elles sont toutes localisées dans la partie résidentielle de la villa.

En 2009, la *Carte Archéologique de Gaule* propose une notice de synthèse sur les constructions d'« En Paradis », mais celle-ci aboutit à un amalgame étrange interprétant les vestiges de la villa comme ceux d'un village, où les murs de la cour agricole sont devenus des « rues » et les bâtiments d'exploitations des « villas » à part entière (Provost 2009a, 227-228).

## Les structures

---

### La pars urbana

A l'ouest se développe la *pars urbana*, selon un axe ouest/est et s'ouvrant donc par conséquent sur la cour agricole à l'est. Elle suit le plan conventionnel à cour péristyle d'une quarantaine de mètres de côté autour de laquelle les pièces d'habitat sont distribuées.

En 1959, au niveau de l'aile nord de la villa, une structure de 4,35 mètres de longueur sur 2,40 mètres de largeur, a été interprétée comme une piscine. Les murs sont en effet recouverts de deux couches de ciment mêlé à de la brique concassée, contre lequel étaient appliquées des dalles de pierre polie et le sol est composé d'un béton rose. En bas et au centre du mur est, un petit canal donne dans un puits perdu (Renardet 1959).

A trente mètres au nord-ouest, une pièce de 5,40 mètres de côté a été fouillée en 1959 puis complètement dégagée en 1960. Les murs sont composés de moellons réguliers recouverts d'un béton rouge. Cette pièce comprenait un système de chauffage par hypocauste. Le mur ouest est aménagé par une voûte en brique formant un canal débouchant sur un espace où ont été recueillis plus d'un mètre cube de cendres : cet infrastructure a été interprétée comme le *prae-furnium*. En 1961, la poursuite des sondages des structures plus au nord a permis de dégager plusieurs pièces se succédant, séparées par des murs vraisemblablement rudimentaires, sans parement ni enduits peints (Renardet 1959).

Une autre pièce, indépendante des précédents, a été prospectée à proximité en 1961. Elle mesure 6,30 mètres de long sur 5,65 mètres de large. Un seuil de pierres plates est visible sur le mur sud, donnant sur un autre espace au sol de béton et aux murs recouverts de peintures murales. La première pièce est également ornée de fresques mais son sol est composé d'un béton formé de cailloux arrondis. Des fragments de deux colonnes cannelées et d'au moins une colonne lisse ont été mis au jour ainsi que les morceaux d'un entablement en pierre au rebord à gorge (Renardet 1961).

La connaissance bien que dispersée des constructions de l'aile nord montre la variété des aménagements au sein d'un même bloc architectural : un complexe balnéaire, bien visible sur les photographies aériennes, des pièces de réception ou réservées au propriétaire des lieux et enfin, des pièces plus rudimentaire, certainement dédié au logement du personnel ou à vocation utilitaire.



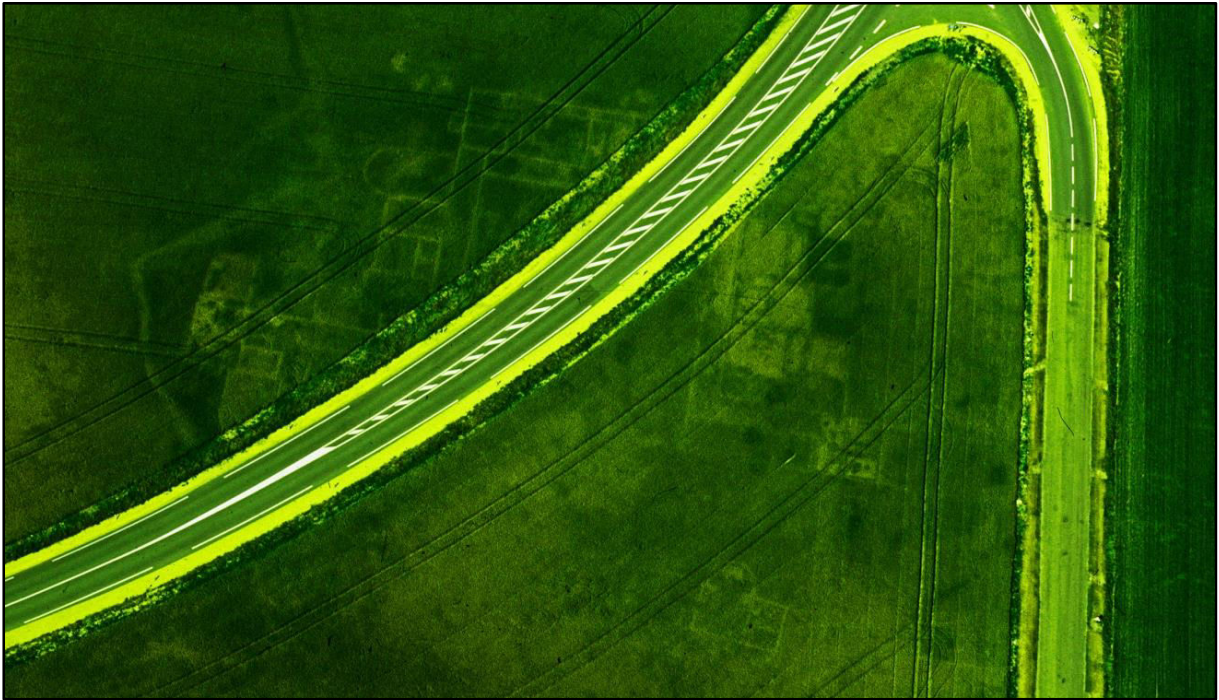


Figure 65 : Diénay « La Grande Saussie » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguey, 1<sup>er</sup> juillet 1991).

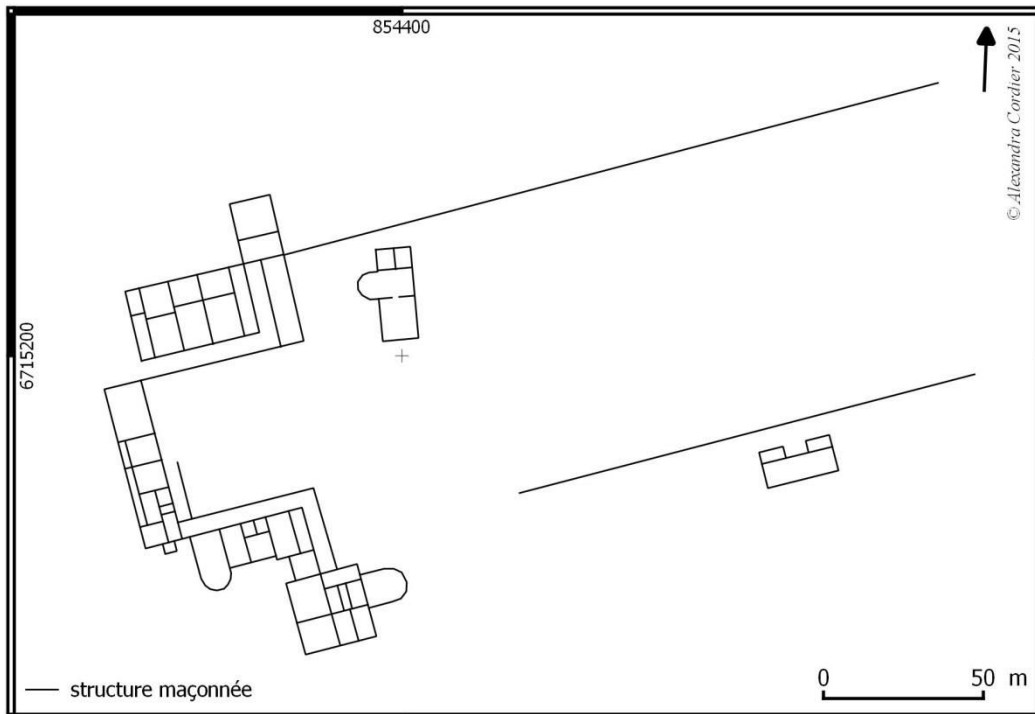


Figure 66 : Diénay « La Grande Saussie » : Plan général des vestiges, à partir des photographies aériennes.

Dans l'aile sud de la villa, les sondages ont révélés une pièce de 4,40 mètres de longueur sur 3,75 mètres de largeur. Celle-ci est dotée d'un système de chauffage composé de trois galeries par-dessus desquelles étaient installé un dallage de pierres sciées. La quasi-absence de traces rubéfiées indique un hypocauste à circulation d'air plutôt que des gaz chauds provenant d'un foyer.

### **La pars rustica**

Un bâtiment d'orientation différente prenant la forme d'une série de logettes dont l'une se termine par une abside fait face à l'extrémité de l'aile nord de la villa. Une très grande cour rectangulaire de 250 mètres sur environ 150 mètres correspond à la *pars rustica* de la villa. Les bâtiments d'exploitation ne sont quasiment pas identifiés : seul un bâtiment a été repéré par la photographie aérienne sur le côté sud de la cour.

## **Mobilier**

A l'exception des fragments de décor architectural, le mobilier archéologique reste assez pauvre et ne correspond pas à la richesse attestée par son plan de la villa.

### **Le décor architectural**

#### *Les peintures murales*

Les peintures murales provenant des fouilles de sauvetage de 1974 ont fait l'objet d'une étude par Alix Barbet. » (Barbet dans Renardet 1974, 20- 21). Celui-ci a extrait trois ensembles. L'un, de facture soignée et de bonne épaisseur, correspondrait à une « plinthe à fond noir, ornée d'une bande de perles mi-ocre jaune, mi-jaune, accompagnée d'une guirlande de laurier à feuilles vertes et blanches, à boutons jaune, alignées toutes deux sur des tracés préparatoires gravés dans l'enduit encore frais et déjà peint en noir. Deux échantillons conservent les éléments de rinceaux minces, crème et vert, avec baie rouge vermillon dans l'enroulement. La présence du rouge vermillon, dont le coût était élevé, montre une peinture commandée par des personnes d'une certaine richesse.

Les deux autres lots d'enduits peints sont plus médiocres : l'un est interprété comme possiblement destiné à l'exposition aux intempéries, le second serait également destiné à un contexte humide, mais beaucoup plus tardif. Un fragment d'enduit peint vu au Musée Archéologique de Dijon présente deux couches superposées de peinture, passant d'une surface blanche et sombre (marron) à un monochrome rouge, et supposant au moins deux états de rénovation de ces peintures.

#### *Les placages de marbres*

Dès les premiers sondages, des fragments de marbre ont été retrouvés en très grande quantité et se caractérisent par leurs grande variété tant dans leurs aspects que dans leurs provenances. On retrouve de la roche locale, des productions d'autres cités gallo-romaines ou de provenance plus lointaines, d'Italie, de Grèce et d'Algérie.

<b>Lingons</b>
Rose de Bourgogne
Violine
Châtillonnais ou Yonne ?
<b>Gaule</b>
Chomérac (Ardèche)
Marbre pyrénéen ?
Saint-Béat (blanc des Pyrénées)
Balacet (Ariège) ?
<b>Italie</b>
Brèche Violette
Paonazzo d'Italie
Piestraccia ou Fleur de Pêcher
Brèche Romaine ?
Lulachelle italien ?
Blanc d'Italie ?
Pourpre Violet ?
<b>Algérie</b>
Jaune de Sienne ou Jaune de Chaourfa
Rose de Numidie (Algérie)

*Figure 67 : Diénay « La Grande Saussie » : Inventaire des marbres présents sur le site (Barbet dans Renardet 1974, 20 - 21).*

### **L'équipement domestique**

Peu d'éléments appartiennent à cette catégorie. Les rapports de fouilles mentionnent vingt-deux clous en fer seulement pour l'année 1959.

### **Le mobilier lié au sacré**

Le rapport de fouille de 1959 fait état d'un socle d'une figurine en terre cuite représentant Vénus. Le récolement des objets conservés au Musée Archéologique de Dijon a permis d'identifier une figurine représentant un personnage masculin souriant et portant un *cucullus*, communément appelé *Risus* (DIE-002).

### **L'équipement personnel**

Le croisement des données des rapports et les objets conservés au Musée Archéologique de Dijon permettent de recenser deux fibules en bronze, deux bagues, un bracelet et au moins quatre épingles à cheveux.

### *Les fibules*

L'une d'elle n'a pas été conservée tandis que l'autre est comportée un décor fait d'émaux et d'incisions (DIE-003).

### *Les bagues*

L'une d'elle n'a également pas été conservée mais on sait qu'il s'agissait d'une bague filiforme de 1,6 cm de diamètre. La seconde est chanfreinée non continue (DIE-004).

### *Un bracelet*

Un bracelet filiforme et de petite dimension a également été reconnu (DIE-005).

### *Les épingles à cheveux*

Sur les quatre épingles conservées au Musée Archéologique, trois étaient en os (DIE-006, DIE-008 et DIE-009). L'une d'elle appartient au type fréquent des épingles à corps renflé et tête sphéroïdale (Béal AXX.7), produite durant toute la période romaine. La quatrième épingle conservée est de même type, mais celle-ci est en fer (DIE-007).

### **Équipement militaire**

Cette catégorie regroupe deux appliques de harnais en bronze : le premier est simple, à tête circulaire plate (DIE-010), tandis que le second est bombé en forme de « coquillage » (DIE-011).

### **La production**

#### *Les activités agro-pastorales*

Egalement peu représenté, une fourche à deux dents et à douille a été recensé (DIE-015, pl.). Une cloche en bronze de 4,8 cm de hauteur et de 3,1 cm de diamètre avec un battant en fer est mentionnée dans le rapport de fouille de 1961.

#### *Le travail du textile*

Cette catégorie comprend une aiguille en os à tête plate et chas allongé a été recensé (DIE-012), un perçoir en os (DIE-013) et une pierre à affuter (DIE-014).

### **Polyvalent**

Les rapports de fouilles font également état d'un fragment de lame en bronze de 3,5 cm de long qui aurait été découvert dans le corps principal de la villa en 1961.

### **La vaisselle en verre**

Les rapports de fouilles recensent de nombreux fragments de verre sans en détailler la typologie : est seulement mentionnée la présence de verre blanc très fin provenant de gobelets ou de vases à pied en bourrelet ainsi que des fragments de verre galbé.

### **La céramique**

Une fois encore, il s'agit ici de confronter les données fournies par les rapports de fouilles et le récolement réalisé au Musée Archéologique de Dijon. Il ne s'agit que de quelques découvertes, les mieux conservées, et ne correspondent certainement pas à la réalité du terrain dont Etienne Renardet avait dû faire face.

Les rapports nous informent de la découverte de plusieurs céramiques sigillée, aucune n'étant conservée aujourd'hui. Il s'agit d'un vase dont le décor principal présente un lion sautant sur une gazelle, de trois fragments de coupelles de type Drag. 33, de deux fragments de coupes de type Drag. 46, de trois fragments de coupelles de type Drag. 38, d'un autre vase avec sa soucoupe et enfin d'un fond de vase estampillé ANNURU.

Une assiette à fond décoré est également signée – à la main – sur le bord intérieur de celle-ci : ISUVIIS ?

La céramique à parois fines comporte trois vases à dépressions dont deux n'ont pas été conservés. Le premier, à couverte sombre, est décoré de sept dépressions longilignes et trois lignes de traits incisés (H. 15,8 cm) (pl.). Le second (H. 13 cm ; Diam. 12 cm) comportent treize dépressions et une inscription manuscrite maladroite écrite au stylet sur le col (deux dessins de taille différente en forme de cœur la pointe en haut suivis du mot SENILIS). Le troisième est en céramique

métallescente avec six dépressions (H. 25 cm ; Diam. 18 cm).

La catégorie à parois fines est complétée par un gobelet en céramique sombre (H. 12 cm ; Diam. 10 cm), un vase en céramique métallescente avec des motifs incrustés à la gouge (H. 24 cm ; Diam. 20 cm) et un pot en métallescente également avec deux lignes de décor à la molette.

La céramique commune claire est représentée par cinq goulots de cruche, quatre avec une ouverture circulaire et une avec une embouchure trilobée (bec verseur).

La céramique commune sombre ne comporte que quatre éléments, tous reconstitués : un couvercle d'urne, une coupe à pied annulaire, une coupelle à fond plat et un pot à lèvre éversée.

Le recensement de la vaisselle céramique se clôt par la mention de débris d'amphore dans le rapport de fouille de 1959.

### **Les monnaies**

Le mobilier archéologique ne comporte que cinq monnaies : un bronze de Gratien découvert en

1958 dans l'aile nord, une monnaie de Domitien mise au jour en 1959 dans l'aile sud, un bronze de Septime Sévère ou de Lucius Verus trouvée également en 1959 mais dans le *praefurnium* d'une des pièces du corps principal de la *pars urbana* et enfin deux monnaies de Constantin issues des sondages de 1960 et provenant également du corps principal.

### **Conclusion**

---

Le plan de cette villa correspond aux établissements de statut supérieur caractérisé par l'importance de l'étendue des constructions et la distinction entre une *pars urbana* organisée autour d'une grande cours péristyle et une *pars rustica* qui s'étend à l'est. Les « fouilles » de sauvetage réalisé par Etienne Renardet n'ont pas permis de récolter un matériel suffisant permettant de définir la place de ce type d'établissement dans le paysage rural et religieux de notre secteur de recherche.

*Catalogue*

---

**Cultuel**

**DIE-001 : Risus**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Terre cuite blanche. H. cons. 9,3 cm ; l. cons. 7 cm. Objet incomplet dont ne subsistent que la tête, le cou et les épaules. Figurine représentant un personnage souriant et portant un *cucullus*.

**L'équipement personnel**

**DIE-002 : Fibule**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Bronze et émaux. Objet incomplet. Ardillon manquant. H. 4 cm ; l. 1,9 cm. Fibule à charnière. Décor d'émaux et incisions.

**DIE-003 : Bague**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Bronze. Objet complet. Diam. 2,2 cm ; Ep. 0,1 cm. Bague chanfreinée non continue (coupure volontaire).

**DIE-004 : Bracelet**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Bronze. Objet complet mais déformé. Diam. Indéterminable : Ep. Max. 0,3 cm. Bracelet de petite taille, filiforme, de section circulaire. Les extrémités affinées se recourbent sur elles-mêmes.

**DIE-005 : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Os. Objet complet. L. 6,9 cm ; Diam. max. 0,5 cm. Epingle à tête bouletée et corps renflé.

**DIE-006 : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Fer. Objet incomplet. La pointe est cassée. L. 5,3 cm ; Diam. max. 0,5 cm. Epingle à tête bouletée et corps renflé.

**DIE-007 : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Os. Objet incomplet dont ne subsistent que deux

fragments. La tête et la pointe sont cassées. L. 5,5 cm ; Diam. max. 0,4 cm. Epingle de section circulaire.

**DIE-008 : Epingle à cheveux**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Os. Objet incomplet dont ne subsistent que deux fragments. La tête et la pointe sont cassées. L. 5,8 cm ; Diam. max. 0,5 cm. Epingle de section circulaire.

**Equipement militaire**

**DIE-009 : Rivet**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Bronze. Objet complet. Diam. 1,1 cm ; Ep. 0,2 cm. Rivet simple, circulaire et plat.

**DIE-010 : Rivet**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Bronze. Objet complet. L. 3,6 cm ; l. 3,3 cm. Rivet double et bombé.

**La production**

**DIE-010 : Aiguille**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Os. Objet incomplet. Il ne reste que l'extrémité comportant le chat de l'aiguille. L. cons. 2,5 cm ; l. 0,6 cm ; Ep. 0,2 cm. Aiguille à tête plate et chat allongé.

**DIE-011 : Perçoir**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. Os. Objet complet. L. 12 cm ; l. max. 1,3 cm.

**DIE-012 : Pierre à affûter**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire. L. 7,2 cm ; l. 2,3 cm ; Ep. 1,7 cm.

**DIE-013 : Fourche**

Inédit. M.A.D., Inv. 58.6. Fer. Objet incomplet. Manques dus à la corrosion au niveau de l'emmanchement. Fourche à deux dents de section quadrangulaire, à douille.

**Indéterminé**

**DIE-014 : Plaque**

Inédit. M.A.D., sans numéro d'inventaire.  
Plomb (?) argenté et émaux. L. 2,5 cm ; l. 1,8  
cm ; Ep. 0,4 cm. Objet complet et indépendant.  
Bords biseautés vers l'arrière.

# DIJON « PARKING SAINT-ANNE »

## LOCALISATION

N° de site : 21231.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Dijon

Lieudit : « Parking Saint-Anne »

## INTERVENTION

Archéologie préventive

## CHRONOLOGIE

2<sup>nd</sup> Âge du Fer

La Tène D2b

République romaine

Antiquité romaine

Haut-Empire

## TYPE D'OCCUPATION

Habitat

Lieu de culte

## Contexte géographique et archéologique

Le site de Dijon « Parking Saint-Anne » se situe dans la plaine alluviale du Suzon, cours d'eau provenant du nord-ouest et aujourd'hui canalisée dans un réseau souterrain (Figure 68). La seconde rivière importante est l'Ouche, qui s'écoule à 700 mètres au sud-ouest. La situation de la ferme dans ce contexte urbain développé ne permet donc pas d'appréhender précisément ses possibilités d'alimentation en eau.

L'environnement archéologique de cet établissement rural est connu des signalements nombreux mais difficiles à assembler. Si la nature des occupations voisines de Dijon « Parking Saint-Anne » est encore incertaine pour le Haut-Empire, l'intégration de ce lieu au sein d'une enceinte fortifiée au Bas-Empire est plus assurée (Pelletier 1993).

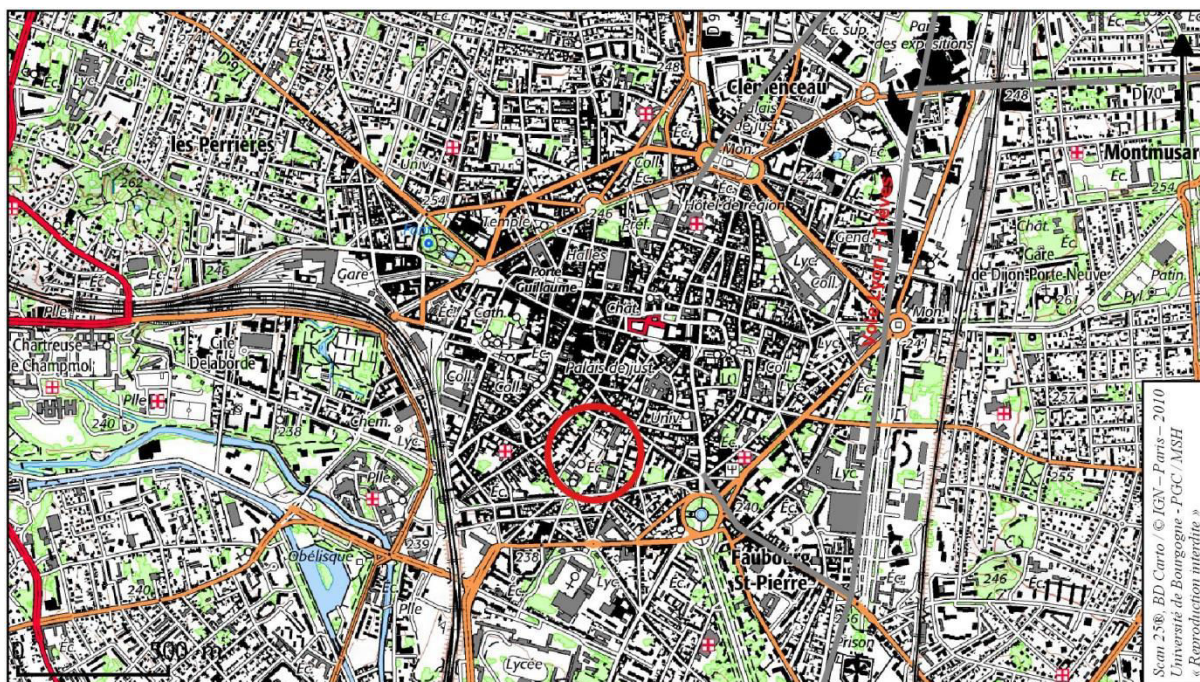


Figure 68 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Localisation sur fond topographique.



## **Historique des recherches**

L'établissement de Dijon « Parking Saint-Anne » a été découvert et dégagé à l'occasion d'une fouille préventive préalable à la construction d'un parking semi-enterré en juillet et août 1992. La conduite des opérations a été confiée à Laurent Pelletier (Pelletier 1993b).

## **Les structures**

### **Phase 1a (50 av. J.-C. – 20 av. J.-C.)**

Cette première phase n'est matérialisée que par la trace de larges excavations interprétées comme des gravières (Pelletier 1993b, 34-35) (Figure 70).

### **Phase 1b (10 av. – 5 ap. J.-C.)**

Cette seconde période de fréquentation du site présente une structure défensive soulignant un relief naturel. Aucune autre structure archéologique n'a été relevée (Pelletier 1993b, 38-39) (Figure 70).

### **Phase 2 (5 – 80 ap. J.-C.)**

Le I<sup>er</sup> siècle est marqué par un usage cultuel du site mais dont le contexte nous échappe encore. Le lieu est desservi par une voie provenant du sud et qui franchit un fossé à l'aide d'un pont. Une zone d'inhumation d'animaux recense vingt-huit chiens, cinq moutons et deux porcs répartis dans vingt-quatre fosses. Ces dépôts, étudiés par Patrice Méniel, ont été interprétés comme le témoignage d'une pratique sacrificielle, identifiée par ailleurs (Vertault par exemple) (Pelletier 1993b, 46-50).

Un épandage de mobilier cultuel a été mis en évidence, comportant des objets rares voir uniques dans notre répertoire : deux tôles en bronze représentant des yeux et une plaquette de plomb inscrite.

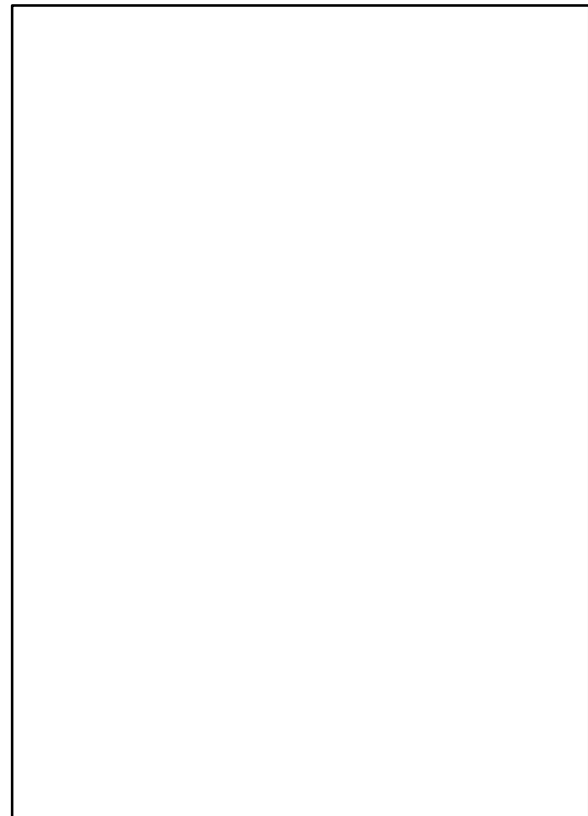
Dans un second temps, vers le milieu du I<sup>er</sup> siècle, sera construite une cave, de 2,50 mètres de longueur sur 1,40 mètre. L'aménagement du site est complété par une série de fosses

dépotoirs et trois puits carrés dont au moins deux avec parois en pierres sèches (le troisième est trop détruit pour le définir). L'un des puits a livré un ensemble de vases indigènes brisés (Pelletier 1993b, 62-68).

### **Phase 3 (fin I<sup>er</sup> – début III<sup>e</sup> siècle)**

Ce n'est qu'à la fin du I<sup>er</sup> siècle que sont construits les six bâtiments connus d'un véritable établissement rural, à l'emplacement de la zone rituel des décennies précédentes.

La cour était délimitée par une palissade au sud. Au nord de cette enceinte visible qu'en partie se répartissent les constructions de la ferme. L'édifice principal (A sur Figure 69) correspond à une petite maison d'habitation de 15,8 mètres de longueur sur neuf mètres de largeur. Il reprend le plan à façade tripartite composé de deux pièces symétriques encadrant un porche ou un vestibule. Une cave a été dégagée dans l'angle nord-ouest du bâtiment, comportant deux soupiraux (à l'ouest et au nord) et deux niches (à l'est et au sud) (Pelletier 1993b, 66-68).



*Figure 69 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Plan des bâtiments A et A' (Pelletier 1993,71).*

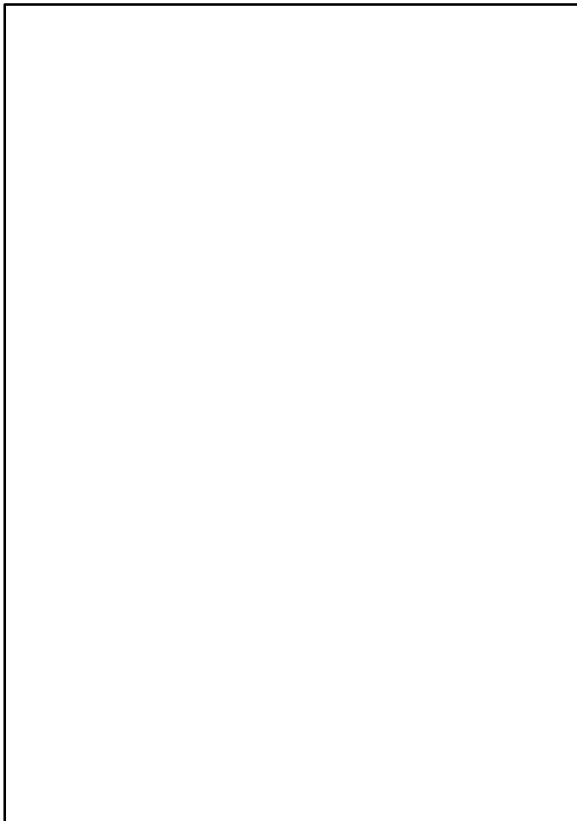


*Figure 70 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Les quatre phases d'occupation du site pendant la période romaine (Pelletier 1993, 29).*

Un second bâtiment en dur reprend sensiblement les mêmes dimensions (15,20 mètres sur 7,40 mètres). Celui-ci établit ses fondations sur les inhumations d'animaux de la période précédente (Pelletier 1993b, 68).

Trois autres bâtiments, en matériaux périssables, ont été reconnus, mais leurs fonctions précises n'ont été déterminées (Pelletier 1993b, 69). Toutes trois étaient alignées au nord de la cour. L'une d'elle, la plus grande, était dotée d'une cave

Enfin, ont été dégagée une petite cabane installée sur un ancien four (petit artisanat ?) et un puits.



*Figure 71 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Plan des bâtiments en matériaux périssables (Pelletier 1993, 76).*

#### **Phase 4 (début III<sup>e</sup> – milieu III<sup>e</sup> siècle)**

Aucune occupation n'a été reconnue sur le site suite à la désertion de l'établissement rural au début du III<sup>e</sup> siècle. Les matériaux ont été récupérés, visiblement sans période de destruction. La voie qui suivait le même tracé depuis la phase 2 est abandonnée au profit d'une

nouvelle voirie, d'orientation différente, dont le lien avec la construction de la castrum reste à déterminer (Pelletier 1993b, 87-88).

#### **Le mobilier**

Le mobilier a été entièrement inventorié et étudié dans le cadre du rapport d'opération :

- Elisabeth Rabeisen pour le petit mobilier ;
- Pascale Chardron-Picault pour les fibules ;
- Claude Grapin pour la tabletterie ;
- Bénédicte Grosjean pour le verre ;
- Martine Joly pour la céramique ;
- Fabienne Olmer pour les amphores ;
- Laurent Popovitch pour les monnaies.

#### **Le mobilier lié au sacré**

Cette catégorie est représentée par deux offrandes sur tôle de bronze représentant une paire d'yeux et un nez sur l'un et un œil sur l'autre (Pelletier 1993b, 257, n° 94 et 42), une plaque de plomb avec une inscription possiblement gravée en grec (plaquette de *defixio* ?) (Pelletier 1993b, 257, n° 42), un fragment de figurines en terre cuite figurant le drapé d'une vénus (Pelletier 1993b, 264) et trois clochettes votives en bronze (Pelletier 1993b, 257, n° 49, 297 et 217).

#### **L'équipement domestique**

Le luminaire est représenté par une lampe à huile n° 189 p. 265 en terre cuite estampillée (Pelletier 1993b, 257, n° 20).

La serrurerie se compose d'une clé en bronze, de deux clés en fer et d'un élément en bronze (Pelletier 1993b, 257-258, n° 20, 51, 220 et 119).

L'huissierie comprend un élément de décoration d'un petit coffre en bronze, une petite applique de meuble en bronze, figurant un amour et des punaises décoratives argentées (Pelletier 1993b, 258, n° 101, 112, 202, 211 et 212).

Une cuillère en bronze fait partie des ustensiles de cuisine (Pelletier 1993b, 256, n° 219).

### **Objets de la vie quotidienne**

Seuls deux jetons de jeu en verre (l'un noir, l'autre bleu), tous deux en forme de cabote, représente cette catégorie (Pelletier 1993b, 121).

### **L'équipement personnel**

#### *Les fibules*

Le site a livré treize fibules qui ont été inventoriées et décrites (Chardron-Picault dans Pelletier 1993b, 127-128).

#### *Les bagues*

Cette catégorie comprend trois anneaux en bronze et une bague-clé (Pelletier 1993b, 257, n° 71, 237, 97 et 77).

#### *Les bracelets*

On dénombre cinq bracelets : un d'enfant en bronze, un en ivoire, et trois en verre (Pelletier 1993b, 116 et 257, n° 109 et 285).

#### *Les épingles à cheveux*

Une épingle à cheveux en verre de couleur vert olive a été reconnue (Pelletier 1993b, 122, n° 257).

#### *Les ceintures*

Deux éléments de ceinture en bronze ont été inventoriés (Pelletier 1993b, 258, n° 62-290).

#### *Le soin*

L'ensemble se compose de trois cuillères à fard en bronze, d'un outil d'oculiste et d'un grattoir en bronze (Pelletier 1993b, 256-257, n° 86, 225 et 99).

### **La production**

#### *Activités agro-pastorales*

Les activités agricoles sont représentées par quatre meules, dont trois en Arkose (que l'on retrouve au bas de certaines vallées à l'ouest de Dijon et un en grès blond).

#### *Travail de l'os*

Des déchets d'atelier ont été étudiés par Claude Grappin, notamment un lot entre le bâtiment A et le bâtiment A', reposant sur un sol d'argile battue et une toiture mixte effondrée le recouvrait. Celui-ci se composait d'une grande quantité de fragments osseux produits par le débitage de la matière première, d'un ensemble de baguettes d'os et de petits outils (un petit ciseau de fer avec soie, et trois pierres à polir) (Pelletier 1993b, 144-145).

Un autre lot de déchets a été retrouvé dans le fossé qui longe l'espace au sud-ouest : il contenait des épiphyses sciées et une ébauche de manche spatulé, ainsi qu'une importante quantité de déchets de boucherie.

### **Le transport**

Cette catégorie est représentées par une unique hipposandale en fer (Pelletier 1993b, 256 et 259).

### **Commerce et échanges**

L'écriture est matérialisée par deux styles en bronze (Pelletier 1993b, 256-257, n° 86 et 129).

### **La vaisselle en verre**

La vaisselle en verre comprend treize coupes côtelées dont deux de forme Morin-Jean 68/Isings 3c, trois *ollae* dont 1 de forme Morin-Jean 5/Isings 67b ; un barillet de forme Morin-Jean 132/Isings 89, onze bouteilles, carafes, fioles ou *ampullae* et toute une série de coupes, bols, gobelets ou verres à boire.

### **La vaisselle en céramique**

La vaisselle céramique constitue un lot de 7725 tessons, correspondant à 609 NMI, entièrement inventoriée dans le rapport d'opération (Pelletier 1993b, 176-222).

La vaisselle céramique comprend également un lot important d'amphores, avec plus de 1000 fragments correspondant à dix-huit types différents (amphores vinaires, amphores à huile,

amphores à conserves) (Pelletier 1993b, 155-175).

### **Les monnaies**

Le lot monétaire comprend vingt-deux exemplaires : neuf monnaies d'Auguste (deux dupondii, cinq as et deux quadrans), un as de Tibère, un as de Vespasien, un as de Domitien, deux de Trajan (un denier et un as), deux d'Antonin-le-Pieux (un sesterce et un as), un sesterce de Marc-Aurèle ou de Commode, deux

sesterces de Commode, un denier de Septime Sévère, un antonianus de Gordien III et un *nummus* de Constantin.

### **Conclusions**

Le site de Dijon « Parking Saint-Anne » fait partie de ces établissements de taille moyenne, comme Brognon « La Rente de Mars » ou Selongey « Les Tuillières ». Vraisemblablement, l'habitat rural s'est implanté sur un ancien lieu de culte après un hiatus de plusieurs décennies.

# GEMEAUX « LES COURBES RAIES »

## LOCALISATION

N° de site : 21290.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Gemeaux

Lieudit : « Les Courbes Raies »

## INTERVENTIONS

Découvertes fortuites

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Villa

Habitat

Bâtiments agricoles

## Contexte géographique et archéologique

La villa des « Courbes Raies » se situe à l'est du village actuel de Gemeaux, à une altitude de plus de 260 mètres. « La commune s'étend sur les pentes méridionales du plateau de Langres. Le Bois de la Charme et le Montméroux en forment les premiers contreforts. Le substrat est un calcaire de formations marines, très fossilifère » (Provost 2009a, 365) (Figure 72). A 500 mètres à l'est, les traces d'un ruisseau non permanent sont visibles. Ses eaux proviennent directement de la *Tille* à trois kilomètres à l'est.

Le site est implanté à moins d'un kilomètre à l'est d'un carrefour important de voies romaines : il s'agit du croisement de l'axe Lyon-Trèves et de celui de la *voie de Bèze*, reliant Beneuvre à Mirebeau-sur-Bèze en passant par Barjon. L'environnement immédiat de la villa est peu connu. Le site le mieux documenté à « proximité » est la grande villa de Lux « En Ogne » à 3,5 kilomètres au nord-est (notice en page 177) ainsi que la station routière de *Filena* (Til-Châtel) à quatre kilomètres au nord.

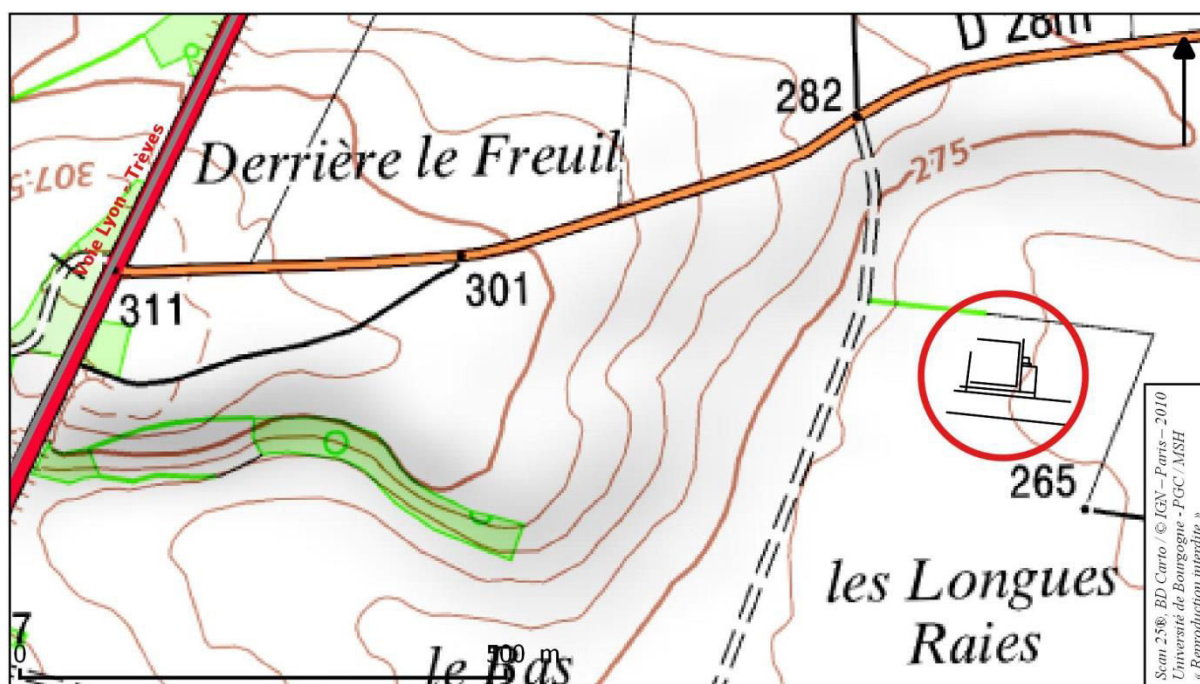


Figure 72 : Gemeaux, « Les Courbes Raies » : Localisation du site sur fond topographique.



*Figure 73 : Gemeaux « Les Courbes Raies » : Photographie aérienne de la villa (Photographie René Goguey, 25 juin 1976).*



*Figure 74 : Gemeaux « Les Longues Raies » : Photographie aérienne du site (Photographie Alexandra Cordier, 3 juin 2011).*

## Historique des recherches

---

La présence de cette grande villa est signalée dès le XVIII<sup>e</sup> siècle : sa découverte a été notée par C. Huot qui indique que des « ruines ... formaient un immense amas de pierres appelé le *murger aux fosses* ». Il s'agissait de moellons et de briques adhérant grâce à un ciment rouge. Les vestiges s'étendaient sur 400 m de long « depuis le pied du coteau jusqu'à un chemin appelé *voie du château* (les matériaux ont servi à empierrer le chemin de Gemeaux à Lux vers 1840). Des prospections ont été menées par Huot et l'abbé Choiset, à une date inconnue. Ils y ont retrouvés « une grande quantité de fragments de *tegulae*, de pierres sciées, de plaques de marbre (blanc et veiné) et d'enduits peints (avec des dessins représentant des espèces d'entrelacs, tantôt rectilignes, tantôt curvilignes). Ils ont repéré l'emplacement des pièces d'habitat et des murs, orientés au sud, par l'observation d'une végétation pâle et chétives alors qu'elle était luxuriante ailleurs » (Huot 1887, 1, 237-257).

Vers 1820, une plantation de vigne a permis la découverte par Lécuret « d'un mur cimenté, un fût de colonne, un chapiteau toscan, des fragments de corniche et de moulures (devant provenir d'un portique), des monnaies assez nombreuses en bronze et quelques-unes en argent et en or, un certain nombre de bijoux dans un coffret métallique (une chaînette, et un anneau), des fibules et des objets en bronze » (Provost 2009a, 367). Malheureusement, la majeure partie de ces découvertes a été vendue par Lécuret. De nouvelles découvertes ont été signalées dans propriété voisine où ont été mis au jour des dalles sciées en calcaire, des *tubuli* d'hypocauste et des tuyaux en plomb ; ces éléments évoquent la possibilité d'un édifice thermal à proximité immédiate (Huot 1887, 1, 237-257).

Une vue d'ensemble de cet habitat nous est livrée par la photographie aérienne qui révèle lors de la sécheresse de 1976 le plan d'une villa à cour intérieure péristyle (Figure 73). Ces clichés

mettent en évidence la complexité d'une construction qui s'est agrandie de manière désordonnée, répondant plutôt à des besoins matériels plutôt qu'à de réelles préoccupations architecturales. En 2011, le site de Gemeaux a livré un plan moins confus, correspondant à une unique phase de construction (Cordier 2011) (Figure 74). Les photographies de l'environnement immédiat de la villa ont mis en lumière de nombreux autres aménagements (constructions, fosses...) mais les traces sont trop tenues pour pouvoir les matérialiser sur un plan.

## Les bâtiments

---

La villa de Gemeaux s'organise selon un plan linéaire où se distinguent partie résidentielle et partie agricole.

Les pièces d'habitations de la *pars urbana* s'organisent autour d'une cour intérieure péristyle. Plusieurs de ces pièces ont conservé leurs sols en place, ce qui peut être révélateur de caves ou de chauffage par hypocauste et atteste ainsi du caractère luxueux de l'ensemble. On observe une structure quadrangulaire au centre de la cour péristyle, correspondant probablement à un bassin.

Au sud, les bâtiments agricoles s'organisent également autour d'une vaste cour rectangulaire, limitée par un mur d'enceinte.

Des lignes de murs divergentes se distinguent sous les murs de la villa : ceci indique que des phases d'occupation se sont succédé, avec vraisemblablement une ou plusieurs phases de reconstruction. « Un grand bâtiment quadrangulaire, comportant une galerie de façade et dont l'orientation diverge totalement du premier ensemble, empiète sur la cour de la partie exploitation du domaine » (David et Goguy 1982, 160-161).

## Le mobilier

---

Le mobilier n'est issu que des découvertes fortuites.



# IS-SUR-TILLE « LES MAZEROTTES »

## LOCALISATION

N° de site : 21317.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Is-sur-Tille

Lieudit : « Les Mazerottes »

## INTERVENTION

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

## Contexte géographique et archéologique

La ferme des « Mazerottes », dont l'étymologie évoque des bâtiments ruinés depuis longtemps, est implantée à quelques dizaines de mètres de ruisseaux alimentant l'Ignon, dans un vallon ouvert à 280 mètres d'altitude (Figure 75).

L'environnement immédiat de cet établissement est très dense en vestiges archéologiques. La tradition orale veut que deux agglomérations antiques aient été implantées aux lieuxdits « Messire Jean » et « Villecharles » de la même commune, mais la nature de cette occupation repérée grâce à de maigres vestiges n'est pas assurée.

Les établissements ruraux les plus proches les mieux connus sont la villa de Diénay « La Grande Saussie » est à moins de 2,5 kilomètres à l'ouest (notice en page 135) et les bâtiments d'Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » à trois kilomètres au sud (notice en page 156).

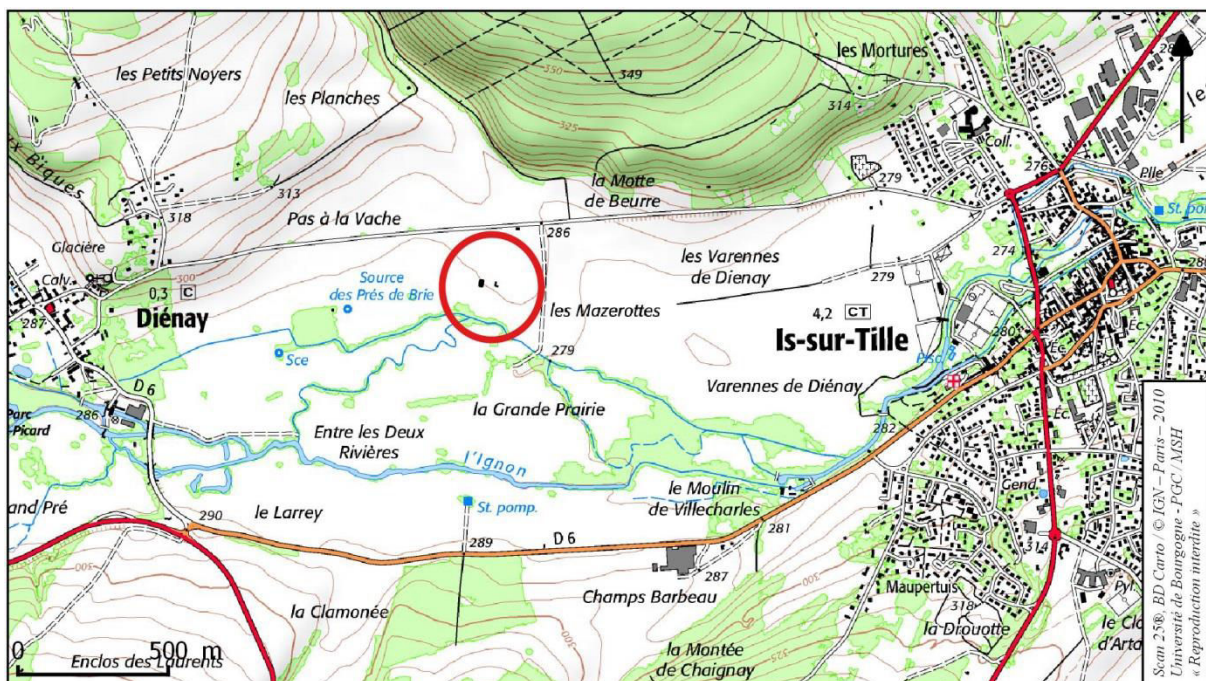


Figure 75 : Is-sur-Tille « Les Mazerottes » : Localisation du site sur fond topographique.

A deux kilomètres au nord, la pierre extraite des carrières de « Montchevreuil » était particulièrement appréciée des Lingons puisque de nombreuses sculptures dans ce matériau ont été découvertes sur des sites de la région comme à Diénay, Selongey ou Alésia.

### **Historique des recherches**

---

Le site a été découvert en prospection aérienne par René Goguey. Il n'a été visible qu'à une seule reprise, en juillet 1984 (Figure 76).

### **Les structures**

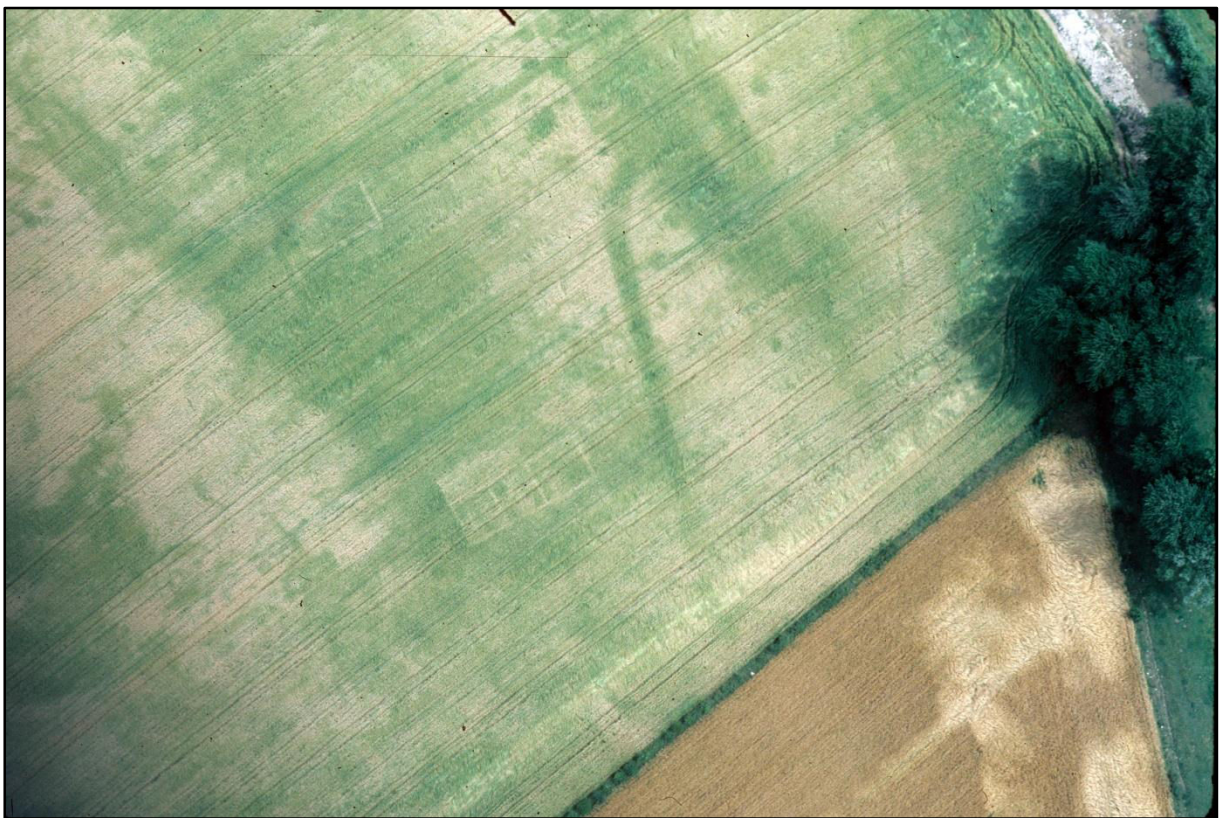
---

L'établissement rural comporte deux bâtiments maçonnés, dont l'un à galerie de façade. Le corps du bâtiment est divisé en trois parties de

dimensions égales. Si les deux pièces latérales ne présentent aucun cloisonnement, la partie centrale est subdivisée en trois pièces dont l'une est ouverte sur la galerie. Cet édifice appartient au type récurrent chez les Lingons des bâtiments à galerie de façade et correspond assurément à la partie résidentielle de la ferme.

Le second bâtiment possède un plan simplifié, composé d'un unique espace. Il correspond sans doute à la partie agricole de l'exploitation.

Plusieurs dizaines de fosses quadrangulaires et circulaires sont également visibles sur les photographies aériennes : leurs fonctions ne peut être déterminées et sont sans nul doute variées.



*Figure 76 : Is-sur-Tille « Les Mazerottes » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguey, 13 juillet 1984).*

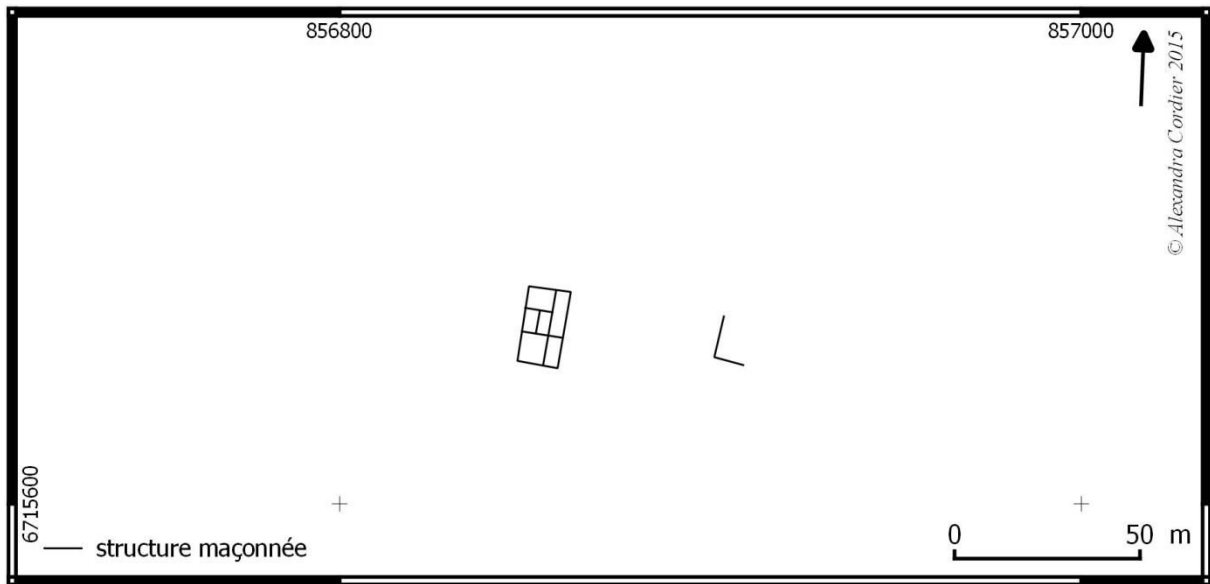


Figure 77 : Is-sur-Tille « Les Mazerottes » : Plan des vestiges d'après les photographies aériennes.

# IS-SUR-TILLE « FERME DES RENTES DU SEUIL »

## LOCALISATION

N° de site : 21317.002

Département : Côte-d'Or

Commune : Is-sur-Tille

Lieudit : « Ferme des Rentes du Seuil »

## INTERVENTION

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

## Contexte géographique et archéologique

Le site a été localisé au sud de l'actuelle commune d'Is-sur-Tille. Il s'éloigne donc du cours de l'Ignon, à plus de deux kilomètres au nord. Il est implanté au pied des hauts plateaux qui forme le Seuil de Bourgogne (Figure 78).

Cet établissement fait partie des sites qui jalonnent une voie romaine locale reliant Diénay à Gemeaux. Le site le plus proche est la petite exploitation de Chaignay « Sur Médepain » à quelques centaines de mètres plus au sud (notice en page 108). La petite ferme d'Is-sur-Tille « Les Mazerottes » (notice en page 153) et la grande villa de Diénay « La Grande Saussie » (notice en page 135) sont à une plus grande distance, respectivement à trois kilomètres au nord et près de quatre kilomètres au nord-ouest.

## Historique des recherches

Le site a été repéré en prospection aérienne par René Goguy. Il n'a été visible qu'une seule fois, en juillet 1992 (Figure 79).



Figure 78 : Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » : Localisation du site sur topographique.

## Structures

Le site se compose d'un unique bâtiment dont le plan est identique à celui de la maison d'habitation de la ferme d'Is-sur-Tille « Les Mazerottes » sans la galerie de façade (Figure 80). Le plan est tripartite. Les pièces latérales ne sont pas cloisonnées. L'espace central est divisé en trois parties : deux pièces en façade dont l'une est ouverte (proche) et une pièce en arrière.

## Conclusions

Ce bâtiment ne doit pas être obligatoirement perçu comme une construction isolée. Il a pu appartenir à une exploitation composée de plusieurs autres bâtiments qui n'ont pas été visibles lors des recherches aériennes.

Il est également s'agir d'un habitat temporaire dont les fouilles préventives le suggèrent pour l'établissement de Varois-et-Chaignot « Les Epenottes ».



Figure 79 : Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguy, 3 juillet 1992).

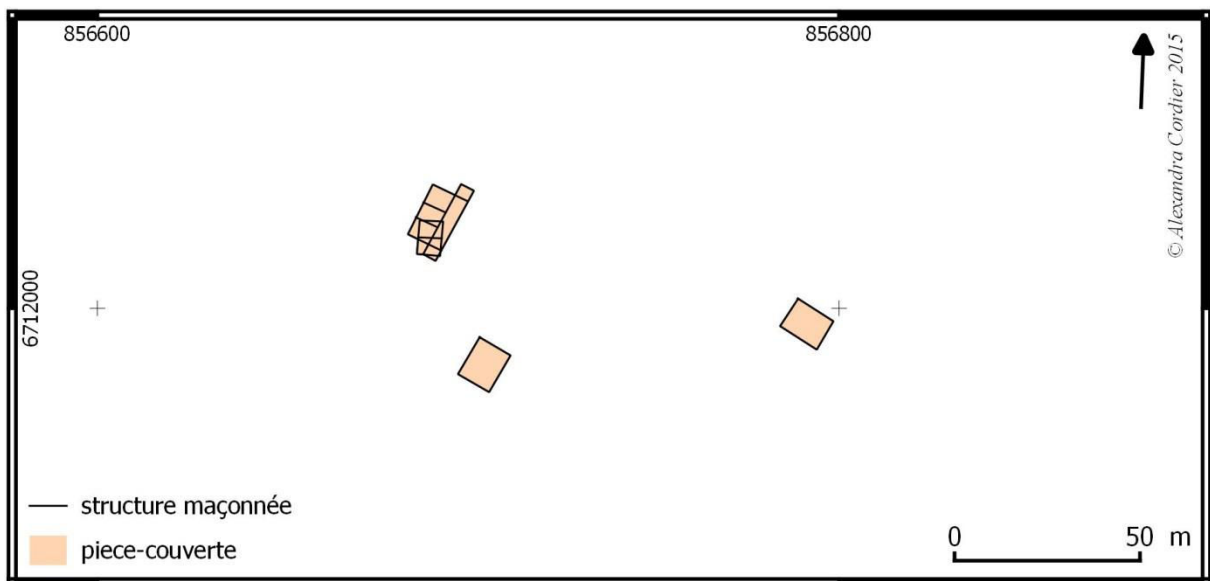


Figure 80 : Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » : Plan des vestiges d'après les photographies aériennes.

# ISOMES « LES VARENNES »

## LOCALISATION

N° de site : 52249.001

Département : Haute-Marne

Commune : Isômes

Lieudit : « Les Varennas »

## INTERVENTIONS

Fouille programmée

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Site de bord de voie

Lieu de culte

## Contextes géographique et archéologique

Le territoire d'Isômes occupe le versant méridional du plateau de Langres (Figure 81).

Le lieu de culte est directement installé le long de la voie romaine reliant Langres à Genève, en passant par Mirebeau-sur-Bèze et Pontailiers-sur-Saône. Cette route rejoint l'axe Lyon – Trèves dans le secteur de Prauthoy / Vaux-sous-Aubigny à cinq kilomètres au nord où une agglomération routière devait être installée. Deux établissements ruraux sont installés entre le sanctuaire et cette agglomération supposée : celui d'Isômes « Les Herbes » (notice en page 163) et celui d'Isômes « Caron » (notice en page 165) repérés le long de la voie Lyon-Trèves lors de la sécheresse de l'été 1976.

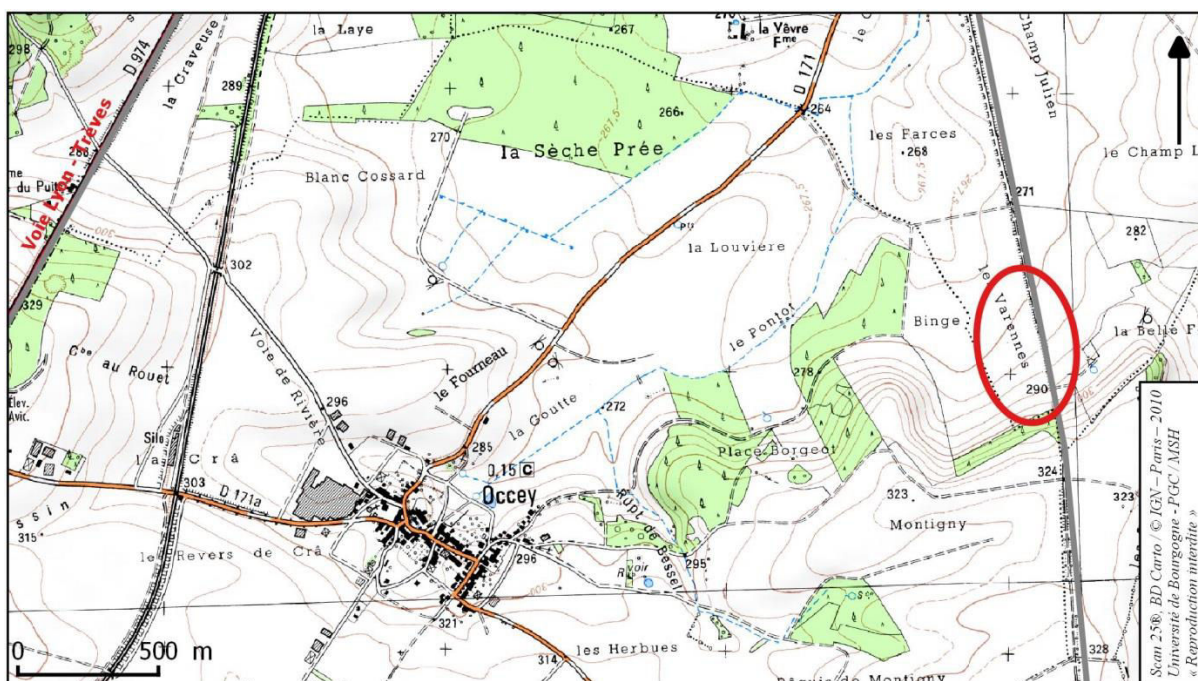


Figure 81 : Isômes « Les Varennas » : Localisation du site sur fond topographique.

## Historique des recherches

La découverte du sanctuaire des « Varennes » à Isômes est due à l'observation par Alain Ruellet d'une sculpture en calcaire associée à des fragments de pierre de construction et de tuiles gallo-romaines le 6 septembre 1992. Celui-ci alerte immédiatement le conservateur du Service Régional d'Archéologie de Champagne-Ardenne alors en place. Une fouille de sauvetage est programmée peu de temps après, à la fin de l'année 1992, et placée sous l'autorité de Jean-Jacques Thévenard. Ces premières fouilles seront suivies par deux autres campagnes, à l'automne 1993 pour le temple et à l'été 1994 pour les annexes nord du complexe (Figure 83).

En parallèle, et faisant suite à cette découverte, des prospections aériennes furent réalisées par René Goguy. Les survols furent diversement favorables. Au printemps 2011, la sécheresse précoce a permis de découvrir de nouvelles structures au nord de celles mis au jour par les fouilles de 1994 (Figure 82).

## Les bâtiments

### La zone du temple

Les fouilles archéologiques ont permis de dater la première occupation du site de la fin du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. Une monnaie de Constantin et une fibule cruciforme donnent un TPQ au milieu ou à la fin du IV<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. Trois phases de construction ont été mises en évidence, nommées état 1, 2 et 3 (Figure 84).

#### *Phase 1 (10 av. J.-C. – 50 ap. J.-C.)*

Cette période correspond à la mise en place d'un grand fossé axé nord-sud et de 40 mètres de long, 12 m de large et 0,7 m de profondeur (Thévenard 1994b, 25-26).

Un premier bâtiment maçonné rectangulaire est construit et mesure 2,60 m sur 3,30 m. Celui-ci est complété par d'autres pièces construites cette fois-ci en matériaux périssables.



Figure 82 : Isômes « Les Varennes » : Photographie aérienne de la partie nord du site (Photographie Alexandra Cordier, 2011)

*Phase 2 (50 ap. J.-C. – 100 ap. J.-C.)*

Cette seconde phase est marquée par un léger changement d'orientation (Thévenard 1994b, 27-28). Le long mur en bordure du fossé de drainage est arasé. Un autre mur est construit dans l'axe du bâtiment érigé pendant l'état 1. Un mur semi-circulaire de 17 mètres de diamètre est fermé à l'est par ce second mur nord-sud. Un autre bâtiment est construit au sud du complexe. De plan trapézoïdal, il mesure 8,8 mètres sur 3,4 à 4 mètres.

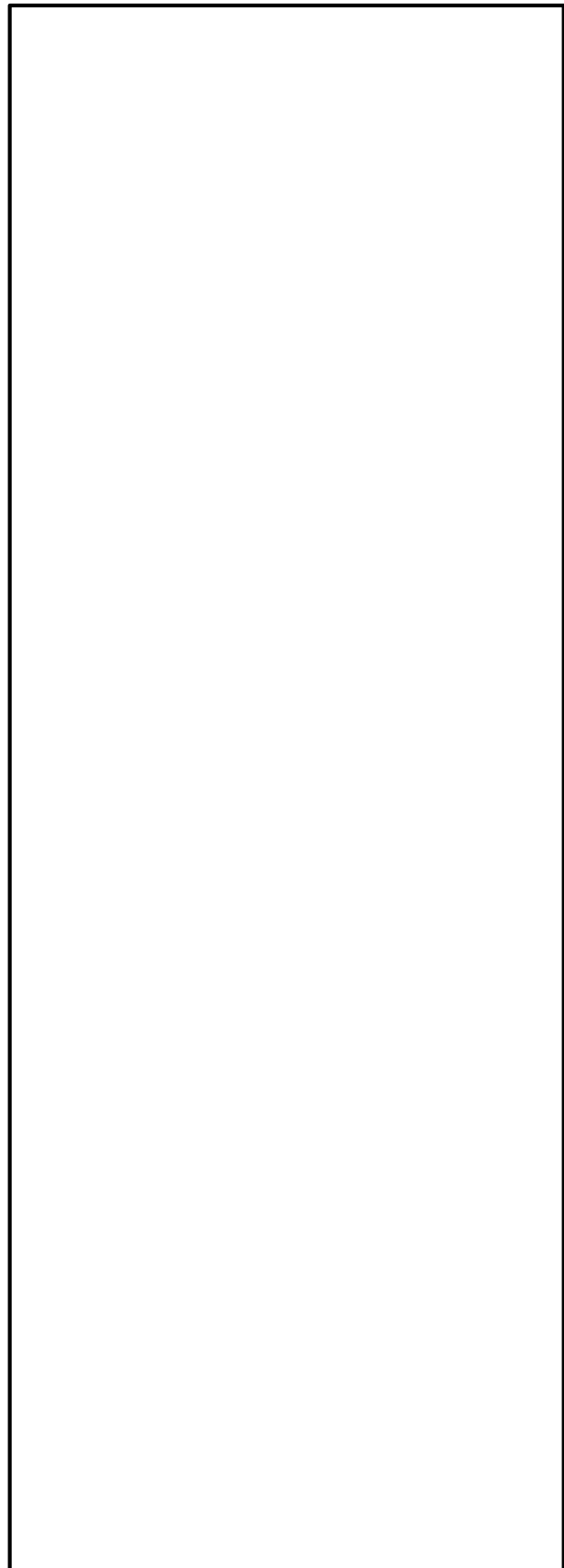
Deux aires de circulation parallèles, axées d'ouest en est, ont été dégagées. Larges de 2,60 mètres, elles présentent un pavement en hérisson. Un nouveau drainage a été réalisé pour l'évacuation des eaux de pluie.

*Phase 3 (100 ap. J.-C. – 150 ap. J.-C.)*

Les nouvelles constructions sont moins nombreuses. Elles consistent essentiellement en une modification de l'architecture du temple dont la cella est alors encadrée par deux édicules quadrangulaires (Thévenard 1994b, 29). Leur fonction n'a pu être déterminée : galerie périphérique ou cellas secondaires ?

**Les annexes nord**

La partie nord du site correspond à des secteurs d'hébergement dont les photographies aériennes révèlent une juxtaposition successive de ces espaces et la similarité de leurs plans. Une unité d'hébergement fait l'objet de fouille et permet donc de différencier les différences espaces internes. Une unité s'inscrit donc dans un espace rectangulaire de 85 mètres de long sur 40 mètres de large : « sur les façades sud et ouest, une galerie de plan U donne accès à la partie centrale divisée en plusieurs pièces d'habitations et couloirs. Cette galerie est flanquée au nord-ouest d'un petit bâtiment rectangulaire composé de deux petites pièces. Une installation balnéaire est intégrée dans la partie nord : [...] bassin au revêtement de mosaïque blanche. L'une des pièces de vie de la partie centrale, au moins, était dotée d'un chauffage par hypocauste... » (Thévenard 1994b, 6).



*Figure 83 : Isômes, “Les Varennnes” : Plan des vestiges mis au jour lors des fouilles 1992-1995 (Thévenard 1994).*



*Figure 84 : Isômes « Les Varennes » : Etats de construction de la partie méridionale du sanctuaire (Thévenard 1994a, 23).*

### **Le mobilier**

---

Le mobilier issu des différentes campagnes n'ont pas fait l'objet d'un inventaire exhaustif par l'équipe de fouilles. Les éléments fournis ci-après proviennent d'un recoupement des données des rapports de fouille.

#### **Les objets de la vie quotidienne**

Cette catégorie ne comporte qu'une cuillère en os à cuilleron circulaire.

### **Le mobilier lié au sacré**

#### *La sculpture*

Plusieurs éléments sculptés appartiennent à trois représentations de tête de cheval.

#### **L'équipement personnel**

Cette catégorie de comprend a priori plusieurs fibules, une perle en côte de melon et un bouton en os de type Béal XXXIII.3.

La fibule la plus ancienne est une fibule en bronze du type d'Aucissa que l'on retrouve dans des contextes datés de 20/10 avant J.-C. au milieu du I<sup>er</sup> siècle après J.-C. Une fibule est à arc continu (Ettlinger 9) ; elle est datée entre les règnes d'Auguste et de Néron. Une autre est zoomorphe et représente plus précisément un chien. La fibule la plus ancienne est une fibule cruciforme de type Keller 4, a été retrouvée dans la couche de démolition d'une des pièces d'habitat au nord du site.

### **La céramique**

Les tessons de céramique n'ont pas fait l'objet du même type d'étude à chaque campagne de fouilles. Seule la céramique des fouilles de 1993 a été identifiée ; en 1994, elle a simplement été compté et pesé.

En 1993, la céramique a été identifiée par état de construction. Le premier état (10 – 55 après J.-C.) comporte cinq gobelets en *terra rubra* et deux pots en céramique commune sombre. Le second état (entre 50 et 100 après J.-C.) a livré huit éléments en *terra nigra* (trois urnes, un vase caréné, un gobelet, une assiette, une écuelle et une coupe), trois gobelets en *terra rubra*, quatre unités en céramique commune sombre (deux pots et, plus hypothétiquement, une bouteille et une écuelle) et enfin deux cruches et une coupe en céramique commune claire. Le troisième état (entre 100 et 150 après J.-C.) est représenté par une jatte en céramique commune sombre et un mortier en céramique commune claire.

Parmi le matériel mis au jour en 1994, quelques éléments ont été rapidement identifiés dans le rapport :

- Deux formes d'assiette en *terra nigra* : l'une est datée des périodes augustéenne et tibérienne (Benredjeb, type 5 ; Nimègue 1026) et l'autre entre 20 et 40 ap. J.-C. (Benredjeb, type 8 ; Nimègue 922).
- Des fragments de gobelets en pâte brun orangé, à engobe marron et décor au peigne (guillochis de petites lignes obliques incisés) datés des périodes augustéennes et tibériennes (Benredjeb, types 24 et 25).

### **Les monnaies**

Elles ont été retrouvées en très grand nombre.

Un important lot comprenant 277 monnaies ont été retrouvé dans un remblai scellé par un sol damé et dans un espace de cinq mètres carré. Celui-ci était en position secondaire. Ces témoins monétaires couvrent une fourchette chronologique bien délimitée comprise entre le règne d'Auguste et le règne de Trajan : 47 monnaies ont été frappées sous Auguste, 33 sous Tibère, 2 sous Caligula, 22 sous Claude, 85 sous Néron, 6 sous Vespasien, 3 sous Titus, 20 sous Domitien, 10 sous Nerva, 16 sous Trajan et 33 n'ont pu être déterminées.

L'abandon du site est fixé par une monnaie de la fin du règne de Constantin.

### **Les études archéométriques**

---

#### **La faune**

Les fouilles de 1994 sur les annexes nord du site ont livré un grand nombre d'ossements. Ceux-ci ont été comptés (349 unités) et pesés, mais n'ont pas été identifiés. En prenant en compte le poids de ses ossements, les trois-quarts d'entre eux correspondent à deux ensembles où ont été volontairement déposé un crâne en connexion avec une partie du rachis.

#### **Conclusion**

---

En l'absence d'*ex voto* ou de dédicaces religieuses, la nature culturelle du site reste hypothétique. Mais les arguments en faveur de cette identification sont importants : d'une part, le plan des constructions méridionales correspond à un édifice public, et d'autre part, la concentration de monnaies ne peut être le fait que d'un geste volontaire.

Nous pouvons donc supposer que nous avons ici un lieu de culte de bord de voie, probablement associé à des structures d'accueil, mais nous ignorons la nature des cultes qui étaient pratiqués en ce lieu.

# ISOMES « LES HERBUES »

## LOCALISATION

N° de site : 52249.002

Département : Haute-Marne

Commune : Isômes

Lieudit : « Les Herbues »

## INTERVENTION

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

## Contextes géographique et archéologique

Ce site se situe immédiatement au sud-ouest de la commune actuelle d'Isômes, « sur le versant méridional du plateau de Langres, dans le compartiment abaissé que forme la vallée de la Vingeanne, affluent de la Saône » (Thévenard 1996, 235), en bordure d'une petite rivière « Le Badin » (Figure 85).

L'établissement est implanté le long de la voie romaine qui vient de l'Italie par Genève et direction de Langres. Elle rejoint la voie Lyon-Trèves au niveau de la limite des communes actuelles de Prauthoy et Vaux-sous-Aubigny – à un peu plus de deux kilomètres au nord-ouest – où une agglomération de bord de voie devait être implantée. Cette villa est à proximité d'un autre établissement rural à quelques centaines au nord le long de la même voie mais également du sanctuaire des « Varennes » installé à 2,5 kilomètres au sud.

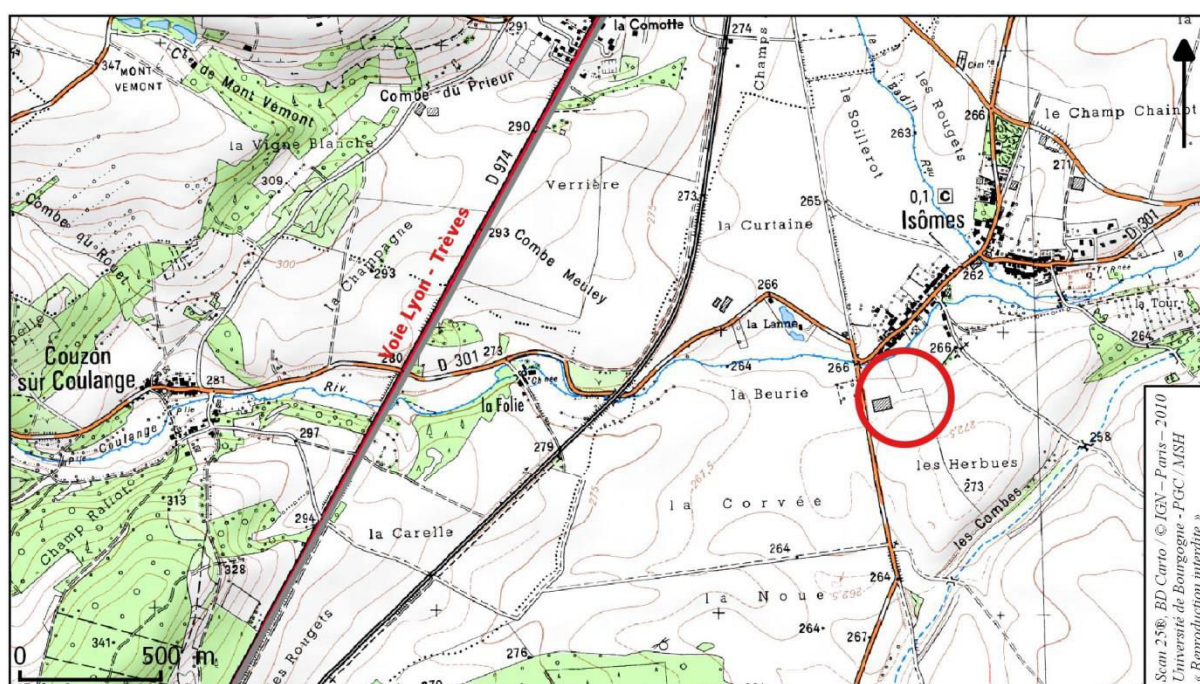


Figure 85 : Isômes « Les Herbues » : Localisation du site sur fond topographique.

### **Historique des recherches**

---

Ce site a été repéré en prospection aérienne par René Goguey. Il n'a été photographié qu'une seule fois, lors de la sécheresse de l'été 1976 (David et R. Goguey 1982, 161, notices 32 et 33 et fig. 9 et 16) (Figure 86).

### **Les bâtiments**

---

La villa s'organise autour de deux cours autour desquelles se distribuent les pièces d'habitation. On remarque dans la cour occidentale deux masses quadrangulaires maçonnées dans l'axe de villa pouvant correspondre à des socles de statues.



*Figure 86 : Isômes « Les Herbues » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguey, 24 juin 1976).*

# ISOMES « CARON »

## LOCALISATION

N° de site : 52249.003

Département : Haute-Marne

Commune : Isômes

Lieudit : « Caron »

## INTERVENTION

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

## Contextes géographique et archéologique

Le site se situe dans la partie occidentale du village actuel d'Isômes. La rivière « La Coulange » coule à quelques dizaines de mètres au sud des bâtiments (Figure 87).

Ceux-ci sont alignés en partie sur la voie qui vient d'Italie par Genève et qui se rattache à la voie Lyon-Trèves au niveau de la limite des communes actuelles de Prauthoy et Vaux-sous-Aubigny – à un environ deux kilomètres au nord-ouest – où une agglomération de bord de voie devait être implantée. Cette villa est à proximité d'un autre établissement rural à quelques centaines au sud le long de la même voie mais également du sanctuaire des « Varennes » installé à environ trois kilomètres en direction de Mirebeau-sur-Bèze.

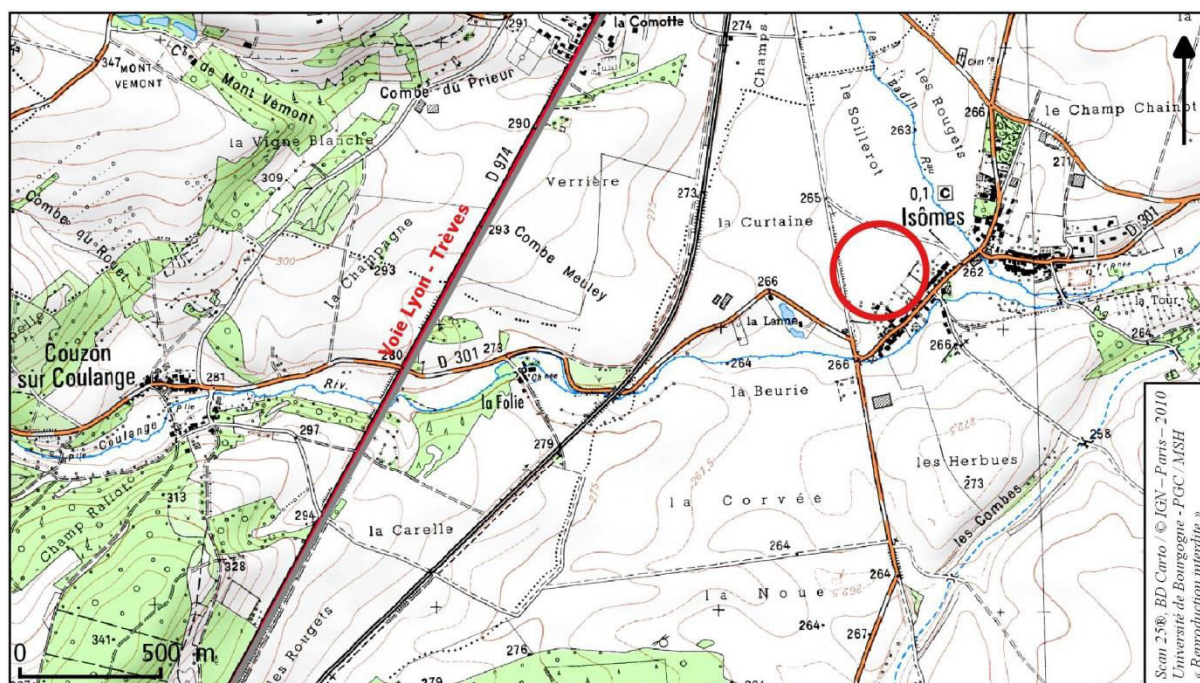


Figure 87 : Isômes « Caron » : Localisation du site sur fond topographique.

### **Historique des recherches**

---

A l'instar du site des « Herbues » sur la même commune, ces bâtiments ont été découverts lors de la sécheresse de 1976 par René Goguy lors de ses recherches aériennes (David et R. Goguy 1982) (Figure 88).

### **Les bâtiments**

---

L'organisation du site n'est pas très claire et on distingue seulement deux masses de construction d'orientation divergente sans que l'on puisse définir s'il y avait un lien entre ces deux constructions.



*Figure 88 : Isômes « Caron » : Photographie aérienne de la villa (Photographie René Goguy, 24 juin 1976).*

# LANGRES « LES FRANCHISES »

## LOCALISATION

N° de site : 52269.001

Département : Haute-Marne

Commune : Langres

Lieudit : « Les Franchises »

## INTERVENTIONS

Sondages préventifs

Fouille programmée

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Site de bord de voie

Lieu de culte

## Contexte géographique et archéologique

Le site se situe dans les faubourgs orientaux de l'actuelle agglomération de Langres et donc de la ville antique d'*Andemantunum*. Il est implanté le long de la voie romaine du Jura, au pied de l'ancien *oppidum*. Il s'agit donc d'un sanctuaire suburbain (Figure 89).

## Historique des recherches

Lors de l'agrandissement de l'*usine Freudenberg*, Daniel Copret a décapé (du 1<sup>er</sup> au 29.04.1996) les restes d'un sanctuaire gallo-romain (Copret 1996). De 1998 à 2000, M. Joly effectua des fouilles programmées permettant de préciser la chronologie du site (Joly 1998; Joly 1999; Joly 2001, 75) (Figure 90).

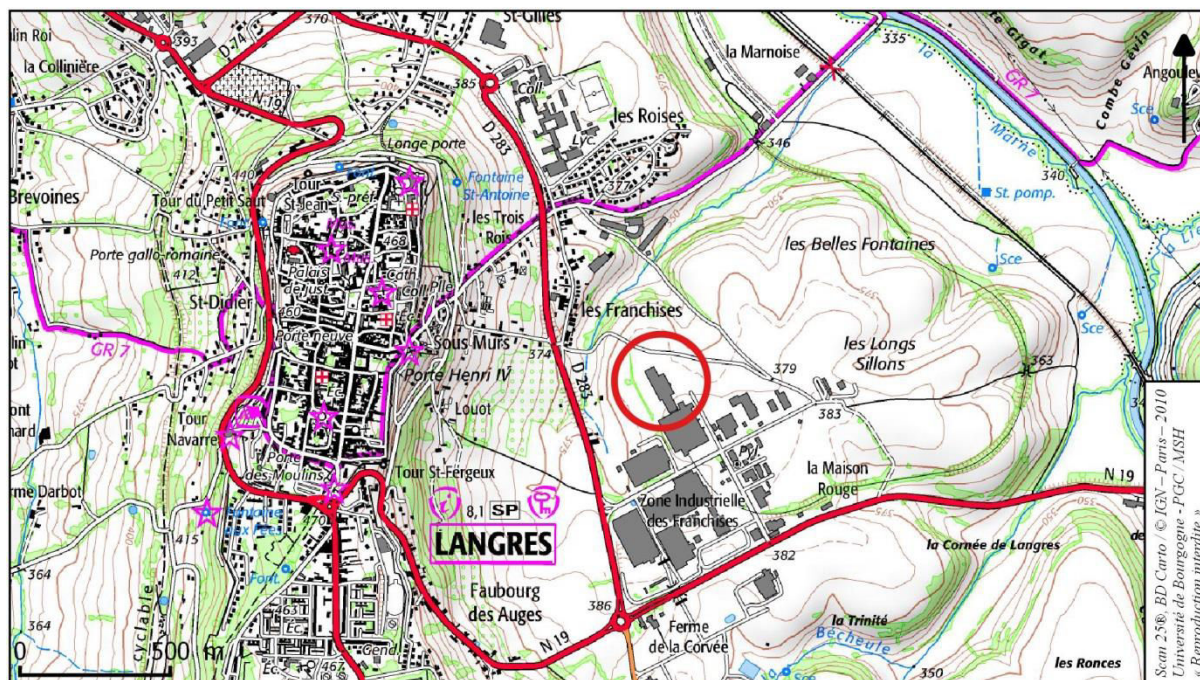


Figure 89 : Langres, « Les Franchises » : Localisation du site sur fond topographique.

## **Les structures**

---

### **Etat 1**

La première occupation du site remonte à l'époque augustéenne : des bases de structures limitées à une ou deux assises de pierres ont été mises au jour sous les fondations des bâtiments du I<sup>er</sup> siècle. Il n'est pour autant pas possible de déterminer si ces premiers vestiges étaient déjà de nature culturelle.

### **Etat 2**

Cet état correspond à la construction du *fanum*. Au cours du 1<sup>er</sup> tiers du I<sup>er</sup> siècle, le temple possède une *cella* carrée de huit mètres de côté. L'ensemble est circonscrit par un fossé, ou par une galerie bâtie en matériaux périssables. Deux bases de murs, à l'ouest du temple, matérialisent vraisemblablement les restes de l'entrée. L'accès au temple se faisait alors par l'ouest.

### **Etat 3**

Vers la fin du I<sup>er</sup> siècle, la *cella* est entourée d'une galerie périphérique de douze mètres de côté. A partir de moment-là, l'entrée est située à l'est. L'espace sacré est alors entouré par quatre murs de pierre, de construction soignée et présentant de solides fondations, qui forment une enceinte carrée de vingt-et-un mètres de côté. Deux canalisations, en pierre, installées au nord et au sud de la *cella*, dans le péribole, étaient destinées à recueillir les eaux de ruissellement ou les eaux pluviales afin d'assainir le terrain. Le puits implanté au centre de la *cella* a été comblé vers la fin du I<sup>er</sup> siècle.

Au sud-ouest, le long de la voie romaine, deux bâtiments rectangulaires de 13,5 mètres de long sur 5 mètres de large sont reliés l'un à l'autre un couloir. Le bâtiment oriental est subdivisé en cinq pièces. L'un de ses murs externes constitue le prolongement de l'un des murs de l'enceinte du *fanum*.

A l'ouest, les vestiges conservés ont révélé une occupation continue du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle. Un vaste bâtiment de vingt-huit mètres de long sur vingt-

et-un mètres de large, donnant sur des cours, comportait six pièces. L'une d'elles présentait un système de chauffage par hypocauste à canaux rayonnants. Les autres ont livré les vestiges de plusieurs niveaux de sols bétonnés ou de terre battue, ainsi que des traces d'enduits peints. Huit trous de poteaux aménagés parallèlement au mur sud permet d'envisager l'existence d'une allée couverte en matériaux périssables.

## **Le mobilier**

---

Les données suivantes sont issues d'une partie des rapports de fouille puisque tous n'ont pu être consultés (années 1996, 1998 et 1999). Le mobilier a fait l'objet d'un inventaire mais pas d'une étude. Il n'est donc pas complet.

### **L'équipement domestique**

La serrurerie est représentée par une charnière en os et une clé en fer. L'inventaire dénombre une centaine de clous de menuisiers et une dizaine de clous de charpentier (Joly 1998; Joly 1999).

### **L'équipement personnel**

La parure comprend au moins deux bagues en bronze (Joly 1999), un demi-anneau côtelé en pâte de verre noire et une perle en pâte de verre (Joly 1998).

### **La production**

Quelques outils ont été reconnus, notamment un petit burin et un possible ciseau. Des scories de bronze, des déchets de fabrication et un possible *currency bar* en fer évoque le travail du métal (Joly 1999).

### **La vaisselle céramique**

En 1998 ont été recueillis 220 fragments de céramique. Quelques-uns ont été identifiés : trois tessons en céramique sigillée (Ch. 323, un Drag. 45, un gobelet), une jatte en *terra nigra* et un pot en céramique gallo-belge, un mortier et une cruche en céramique commune claire (Joly 1998).



En 1999 ont été comptés pour le Haut-Empire 63 nombre de restes pour un NMI de 19. Le sanctuaire a livré cette année-là un ensemble céramique du Bas-Empire comprenant des dérivées de sigillée d'Argonne et des céramiques à revêtement argileux de Jaulges-Villiers-Vieux (Ch. 323A, Drag. 45, gobelets Nied. 33) (Joly 1999).

### **Les monnaies**

Les fouilles de 1998 ont livré un potin de type LT 8319 et deux monnaies romaines : l'une a été émise par Tetricus et l'autre est une imitation d'une monnaie en bronze de Tétricus (Joly 1998).



*Figure 90 : Langres « Les Franchises » : Plan général des vestiges (Copret 1996).*

# LUX « LE BOIS GIRAUD »

## LOCALISATION

N° de site : 21361.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Lux

Lieudit : « Le Bois Giraud »

## INTERVENTIONS

Fouilles anciennes

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Lieu de culte

## Contextes géographique et archéologique

Un petit lieu de culte dédié à Mercure est implanté à l'est de l'actuelle commune de Lux, au lieu-dit « Bois Giraud » (Figure 91).

Le site se situe sur les pentes d'une butte dominant à 3 km la voie Lyon – Trèves. Entre cet axe majeur et le sanctuaire, la Tille sillonne le paysage. A l'est, les Sources de la Bèze jaillissent à 3 km également du sanctuaire.

Cette zone a été déboisée en 1969 ; le lieu de culte se situait donc en plein cœur de la forêt de Velours, justifiant ainsi son toponyme moderne *Lux*, dérivant très certainement de *Lucus*, le «bois sacré».

Une voie transversale d'origine protohistorique passait au niveau de sanctuaire et rejoignait Mirebeau-sur-Bèze à Til-Châtel ou la voie Langres-Genève à la voie Lyon-Trèves. Il est sûr que d'autres voies protohistoriques sillonnaient la forêt au vu des nombreuses traces visibles en photographie aérienne.

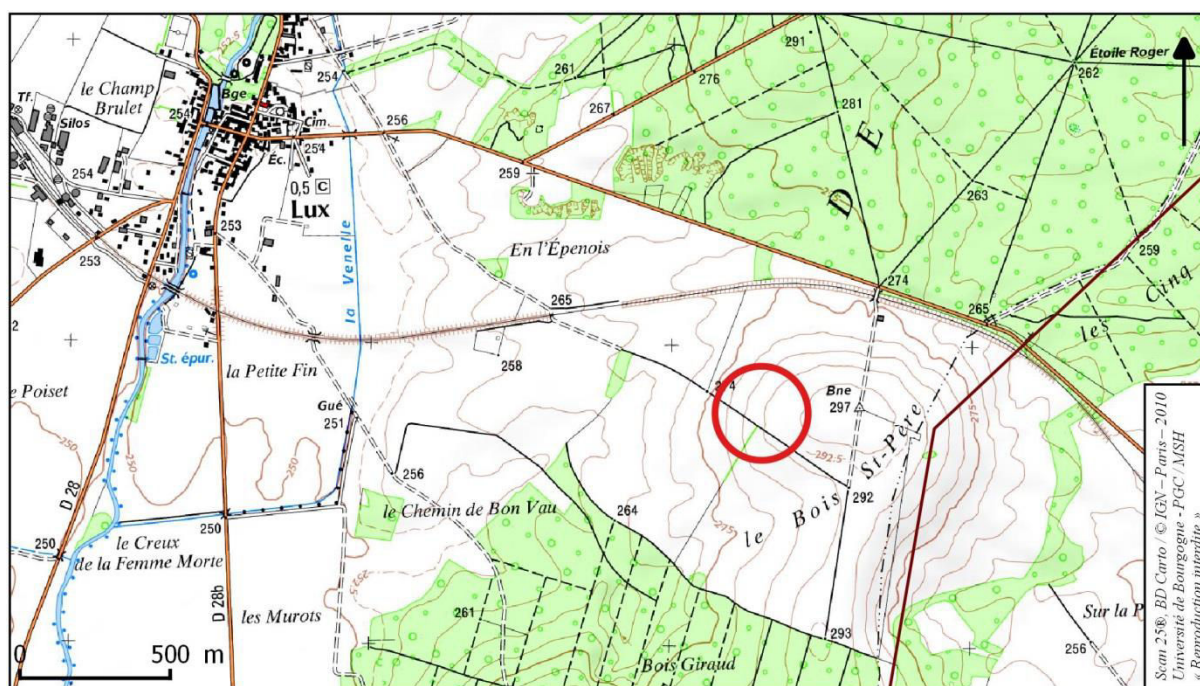


Figure 91 : Lux « Le Bois Giraud » : Localisation du site sur fond topographique.

## Historique des recherches

Sa découverte fut suscitée par la découverte d'une stèle figurant le dieu Mercure et des fragments d'autel lors d'un déboisement partiel de la forêt de Velours en 1969. Une fouille de sauvetage a alors été réalisée par l'Association Archéologique de Fontaine-Française. Deux campagnes sont organisées : la première en juillet-août 1974 et la seconde à la même époque en 1975, toutes deux menées par Alain et Anne Ruellet (Ruellet 1974; Ruellet 1975). En parallèle, des photographies aériennes du site sont réalisées. Celles-ci apportent une vue très nette d'un grand *fanum* (Figure 92). Cependant, il ne s'agit pas du sanctuaire fouillé par les époux Ruellet dont le bâtiment ne comporte qu'une *cella*, qui plus est de très petite taille. En effet, alors en fouille au moment des prises de vue, les fouilles se distinguent très nettement à quelques centaines de mètres de ce grand *fanum*. Les recherches ont donc porté sur une annexe d'un lieu de culte plus important.

## Les structures

Le bâtiment principal (ou l'un des bâtiments principaux) est certainement celui repéré par prospection aérienne : il s'agit d'un *fanum* avec *cella* et large galerie, dont les dimensions sont estimées à environ 26 mètres de côté.

Cet édifice se situe à environ 500 mètres du bâtiment cultuel fouillé par les Ruellet.

Celui-ci se compose d'un bâtiment à *cella* unique et carrée, mesurant 5,20 mètres de côté. Les murs ne sont conservés que sur les deux premières assises. Le niveau supérieur du sol est composé de petites pierres. Le sol est composé au sud de gravillons fins. Au nord, la pente du terrain est compensée par un remblai de sable surmonté d'un béton très maigre. A certains endroits, le sol présente des traces de rubéfaction. Le toit se composait vraisemblablement de dalles sciées au vue des très nombreux exemplaires retrouvés.

L'édifice est entouré de cours gravillonnées.

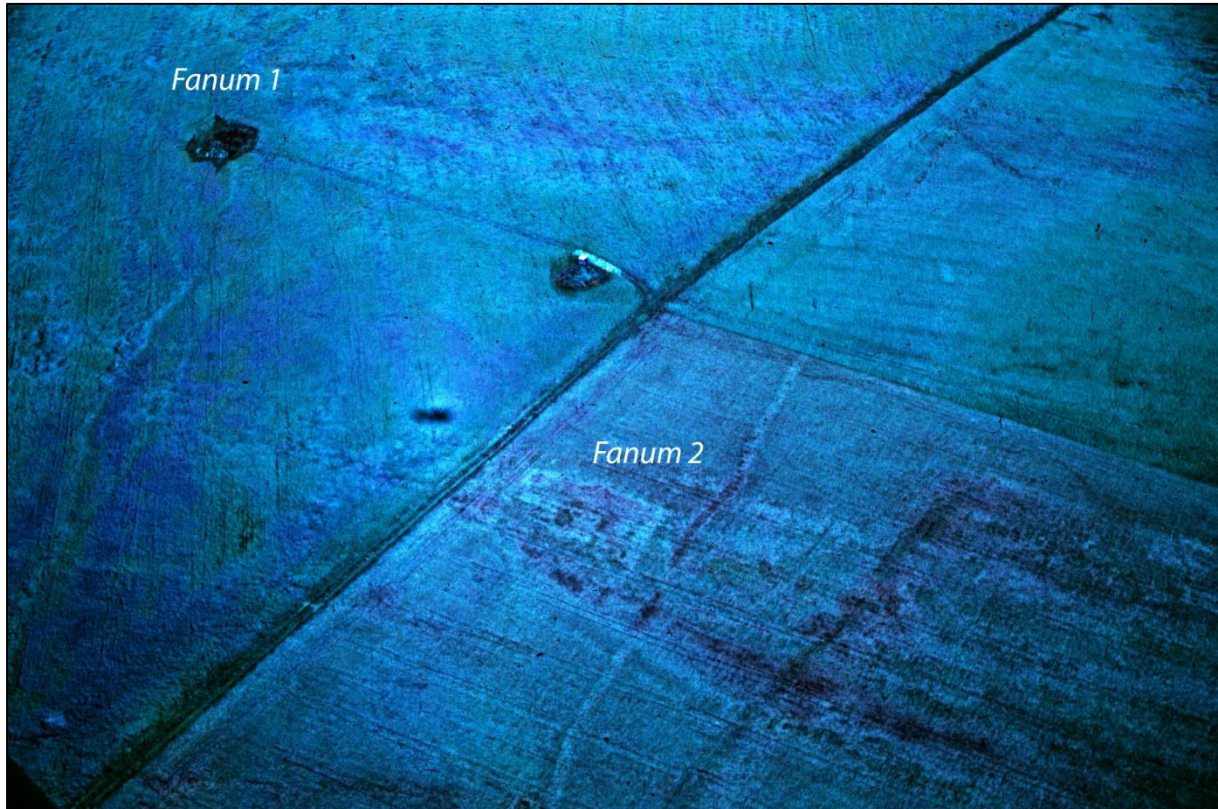


Figure 92 : Lux, « Le Bois Giraud » : photographie aérienne du site avec localisation des deux temples (Photographie René Goguey, 2 juillet 1974).

Quelques autres structures annexes ont été repérées à proximité immédiate :

- A l'angle extérieur nord-est de la construction, un petit dépotoir contenait de nombreux tessons de céramique, des fragments d'autels et de stèles votives.
- A trois mètres à l'ouest de la *cella*, une construction dont est conservé le soubassement maçonné parallèle au mur du bâtiment et à côté duquel on a découvert de nombreux fragments d'autels, dont l'un présente une inscription.
- A neuf mètres à l'est de la *cella*, une fosse à offrandes de forme elliptique. A l'intérieur de celle-ci ou aux alentours ont été récupéré 161 monnaies ;
- A un mètre au sud de la *cella*, une autre fosse.

De l'autre côté d'une petite voie au sud du bâtiment ont été mis au jour un fragment de stèle associée à un Drag. 45, une épingle à cheveux et une bague en bronze : ces trouvailles ont incité les inventeurs à avancer l'hypothèse d'une sépulture.

### **Mobilier.**

Le mobilier retrouvé dans l'aire spécifique du sanctuaire se compose essentiellement de fragments de lapidaire et de monnaies. Quelques tessons de céramique ont été retrouvés dans le petit dépotoir.

### **Le décor architectural.**

Des fragments d'enduits peints blanc avec des traces de clayonnage ont été retrouvés.

### **L'équipement domestique**

Quelques éléments d'huissierie ont pu être reconnus parmi les objets en fer, notamment une clé et deux gonds en fer (LUX-016, LUX-018 et BEI-019).

### **Objets de la vie quotidienne**

Une pointe de stylet, auparavant identifiée comme une chandelle, ainsi qu'une lame de couteau en fer sont les seuls objets appartenant au mobilier de la vie quotidienne.

### **Le mobilier lié au sacré**

#### *L'épigraphie*

Trois dédicaces religieuses ont été retrouvées. Deux d'entre eux sont dédiés au dieu Mercure.

La première a été découverte par un cultivateur lors des derniers labours d'automne de 1969 :

(Devauges 1971) (= AE, 1994, 1297) = ILGB Lingons, n°237.

L'inscription est gravée sur une stèle de calcaire blanc.

*Aug(usto) sacr(um), deo / Me/rcurio, Camu/lata.*

« Consécration à l'Auguste, au dieu Mercure. Camulata (a offert ce monument). »

Camulata est un nom gaulois. La datation proposée par Yann Le Bohec est la fin du II<sup>e</sup> ou le III<sup>e</sup> siècle.

La seconde inscription a été découverte lors de la première année de fouille :

Devauges 1976, 442-443 (= AE, 1976, 453).

L'inscription est gravée sur un autel en calcaire blanc.

*Deo Mer/curio, /Sacr<u>sus, / Sacrapus, / Sacrillo / u(otum) s(oluerunt) l(ibens) m(erito).*

« Au Dieu Mercure. Sacrosus, Sacrapus et Sacrillo se sont acquitté de leur vœu de bon gré, de bon cœur. »

Les trois dédicants portent des noms gaulois.

L'emploi du mot *deo* ainsi que les abréviations employées incite à dater ce texte des II<sup>e</sup>-II<sup>e</sup> siècles.

Une troisième inscription, inédite :

Fragment d'une plaque taillée en forme de cartouche à ailerons en calcaire coquillier oolithique. Subsistent la base de la plaque et l'essentiel du bord à senestre.

H. csvée 29 cm ; l. csvée 37,5 cm ; prof. 10,5 cm

Sur la plaque 2 dernières lignes d'une dédicace et partie des 2 précédentes :

[...] *acasa* [...] *lius u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito)*.

« [...] s'est acquitté de son vœu de bon gré, de bon cœur. »

### *La sculpture*

Cette catégorie comprend une dizaine de pièces, tous en calcaire oolithique fin : sept autels votifs, deux stèles et un bas-relief. Les trois dernières sculptures représentent toutes un char attelé par un cheval et monté par un personnage (LUX-001, LUX-009 et LUX-010, pl.). La sculpture LUX-001 comporte une dédicace à Mercure par une certaine Camulata. La stèle LUX-010 est la moins bien conservée : on ne voit qu'un fragment de l'attelage. Le bas-relief LUX-009 montre char monté par un personnage vêtu d'une pèlerine et coiffé d'un bonnet.

Les sept autels appartiennent aux types habituels. L'un d'eux présente une inscription à Mercure dédiée par trois dédicants d'origine gauloise (LUX-002).

### *Une clochette votive*

Exception faite des éléments lapidaires, seule une clochette est attribuable au mobilier à vocation cultuelle.

### **L'équipement personnel**

Les éléments de parure sont assez anecdotiques : ont été mis au jour une épingle en bronze (LUX-012), une bague en bronze (LUX-011) et deux perles (LUX-013 et LUX-014).

### **La production**

#### *L'équipement agro-pastoral*

Cette catégorie ne comporte qu'une petite serpette de vigneron (LUX-022).

### **La céramique**

La céramique est bien représentée sur le secteur très fragmentaire. En effet, les fragments de bord sont trop infimes pour en identifier la forme. On a un peu plus de cinq kilos de céramique pour près de 2700 tessons, ce qui donne une moyenne d'à peine 2 grammes par fragment.

	B	F	A	D	Nb	Pds	NMI
Sigillées					24	82	3
Métallescente	22	10		1	1405	494	17
<i>Terra Nigra</i>	6	4			48	158	6
Com. claire	66	10	4	2	745	1888	36
Com. sombre	12	8			183	651	13
Non tournée	31	7			286	1620	15
Amphores	1				5	122	1
Total	138	29	4	3	2696	5015	91

On observe toutefois une vaisselle sigillée presque absente de lot, contrairement à la céramique métallescente récurrente et non minoritaire. La céramique commune claire est la plus présente avec presque deux kilos de tessons suivi par un nombre important de céramique non tournée.

### **Les monnaies**

Le lot monétaire est important comparé à l'ensemble du mobilier. Il comprend 175 monnaies, du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle, dont 161 proviennent de la fosse à offrandes ou de ses abords. Le reste de la fouille n'a ainsi livré que 14 témoins monétaires répartis de la façon suivante (il en manque 4 qui sont intégrées avec les monnaies de la fosse) :

- I<sup>er</sup> siècle : 3 monnaies.
- II<sup>e</sup> siècle : 6 monnaies dont une de Faustine.
- IV<sup>e</sup> siècle : 1 monnaie.

Les monnaies de la fosse à offrandes se répartissent comme suit : 9 du 1<sup>er</sup> siècle ; 19 du 3<sup>e</sup> ; 78 du 4<sup>e</sup> siècle.

La répartition des monnaies montre l'absence de précocité du site : le lot monétaire ne contient aucun potin ni aucune monnaie républicaine ou augustéenne. Le premier siècle ne représente que 9 % de l'ensemble.

La moindre représentation du I<sup>er</sup> et III<sup>e</sup> siècle comparées au IV<sup>e</sup> ne signifie pas que la fréquentation était moindre. En effet ; il est tout à fait logique que les monnaies les plus récentes soient les plus conservées, surtout avec la réforme de Dioclétien.

Le *terminus post quem* de l'ensemble est donné par les trois monnaies d'Arcadius dont l'offrande

volontaire est attestée par la fonction du contexte de découverte (ensemble clos). On se situe donc à la toute fin du IV<sup>e</sup> siècle, au plus tard en 392.

Il est difficile de conclure sur les phases de fréquentation du sanctuaire étant donné que les témoins monétaires ne sont issus que d'une fosse à offrande et non de l'ensemble du lieu de culte.

### **Conclusion**

---

Les dédicaces au dieu Mercure ainsi que les trois reliefs représentant des chars attelés ne laissent aucun doute quant à la fréquentation de ce sanctuaire. Il s'agit d'un lieu de culte fréquenté par les voyageurs.

## Catalogue

### La sculpture en pierre

#### LUX-001 : Stèle

Conservée chez l'habitant. Calcaire blanc tendre grossier. H. 48 cm ; L. 28 cm ; Ep. 19 cm. Brisée dans ses parties supérieure et arrière. Le registre du haut présente une voiture à deux roues tiré par un cheval et monté par un personnage tenant les rênes grossièrement figurées. Le registre inférieur est réservé à la dédicace : *Agusaco / deo Me/rcurio/ Camu/lata* (cf. *infra* p.).

#### LUX-002, pl. XLIV : Autel votif

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire. H. cons. 59,5 cm chapiteau : l. 28 cm x prof. 21,5 cm ; Fût : l. 23 cm x prof. 17 cm. La partie inférieure de cet autel manque. Bon état. Exécution soignée. Fiche en métal (récente / L. 7,5 cm) plantée verticalement dans la fracture, à la base du fût. Deux volutes latérales ornent le chapiteau, creusé à sa partie supérieure d'une légère cuvette. Inscription « *Deo Me[.]cvrio sacro (...)* » (cf. *infra* p.)

#### LUX-003, pl. XLV : Autel votif

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire coquillier oolithique. H. cons. : 28,5 cm ; l. cons. : 29 cm ; prof. cons. : 23,5 cm (t. proche de l'état originel). Fragment détaché de la partie supérieure d'un autel. Subsistent le chapiteau, le haut du fût et la mouluration de raccord entre les deux. Le chapiteau est détruit sur 2 faces. Dans la fracture, à la base, tige en métal récente (L. 11 cm) plantée verticalement. A l'avant du fût, à droite, reste de la lettre « M ».

#### LUX0-04, pl. XLV : Autel votif

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire clair fin avec grosses inclusions de quartz. H. cons. 10 cm ; l. 19,5 cm ; prof. cons. 8 cm. Fragment détaché du chapiteau d'un autel. Reconstitué de 2 fragments. Il subsiste partie de la cuvette supérieure, l'extrémité des 2 volutes réunies par un fronton triangulaire, restes d'une cannelure horizontale sous ces 3 éléments. L'extrémité des volutes est ornée d'un sillon dessinant un enroulement avec un point au centre.

#### LUX-005, pl. XLV : Autel votif

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire coquillier, t. poreux et dense. H. cons. 15,5 cm ; l. cons. 17,5 cm ; prof. cons. 10,5 cm. Fragment détaché d'un angle (antérieur ?) du chapiteau d'un autel, orné de volutes latérales.

Subsistent une petite partie du chapiteau et de la mouluration de raccord de celui-ci et du fût.

#### LUX-006, pl. XLV : Autel

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire clair fin. H. cons. 16,5 cm ; l. 15,8 cm ; prof. 13 cm. Extrémité supérieure d'un petit autel brisé au sommet du fût : subsistent le chapiteau, un pan incliné de liaison entre celui-ci et le haut du fût. Traces de coloration rouge. La tablette supérieure encadrée par 2 volutes (celle à senestre mutilée) est munie d'une légère cuvette. Sur la partie avant du chapiteau et du fût, 3 lignes d'une inscription.

#### LUX-007, pl. XLV : Autel

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire clair fin à patine beige. H. consvée totale 22 cm ; Fût : l. 8,5 cm ; prof. 7 cm ; Base : H. 7,5 cm ; l. 11 cm ; prof. 9 cm. Fragment partie inférieure d'un autel miniature. Subsistent la base moulurée et partie du fût. Celui-ci est brisé aux 2/3 environ de sa hauteur, très mutilé à la partie supérieure. Etat très médiocre de conservation. Epaufures, éclats et mutilations. Poussiéreux

#### LUX-008, pl. XLV : Autel votif (?)

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire coquillier oolithique. H. cons. 15,5 cm ; l. cons. 9 cm ; prof. cons. 8,8 cm. Fragment détaché sur l'angle antérieur droit (ie à senestre) du fût d'un autel (?). Subsistent les 3 ou 4 dernières lettres de 2 lignes et partie d'une troisième d'une inscription : [...] SVS. Reconstitué dans la hauteur de 2 fragments

#### LUX-009, pl. XLVI : Bas-relief

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire clair fin avec quelques inclusions détritiques. H. cons. 14 cm ; l. cons. 13,5 cm ; prof. cons. 12 cm. Reconstitué de 2 fragments. Fragment sommairement lavé, détaché de l'angle antérieur gauche d'un bas-relief ou stèle figurée. Une partie de la face latérale à droite est conservée. Sur la face, reste d'une figure en bas-relief : personnage de profil à droite, vêtu d'une pèlerine à capuchon rabattu sur les épaules et coiffé d'un bonnet, est assis sur la caisse d'un char attelé. Il élève une hampe (interrompue par la fracture) épaisse (manche d'un fouet?) au-dessus d'un quadrupède attelé dont n'est plus visible que l'arrière train.

**LUX-010, pl. XLVI : Stèle**

M.A.D., sans n° d'inv. Calcaire clair fin avec quelques inclusions (apparenté à la pierre d'Asnières ?). H. csvée 35,5 cm ; l. csvée 20,5 cm ; prof. : 22 cm. Fragment détaché sur le côté gauche (ie à droite) d'une stèle figurée. Reconstitué de 3 fragments de dimensions t. inégales (L. des deux petits fragments : 2 x 4 cm). Sur le côté, traces longitudinales parallèles d'outil taillant (laie). Dans la fracture, à la base du bloc, orifice vertical récent (Diam. 1,5 cm) pour servir à un artifice de présentation. Sur la face soigneusement ravalée et portant les traces d'un outil taillant fin, se détachent en fort relief (max. 4,5 cm) la roue très mutilée surmontée de la caisse charpentée d'un char attelé.

**La parure et la toilette**

**LUX-012 : Bague**

M.A.D., sans n° d'inv. Bronze. Diam. 2,9 cm ; Ep. 0,3 cm. Complète. Bague de section circulaire dont les extrémités s'enroulent chacune sur elles-mêmes perpendiculairement à l'axe de la bague.

**LUX-013 : Epingle**

M.A.D., sans n° d'inv. Bronze. L. 6,9 cm ; Diam. Tête : 0,5 cm. Complète. Epingle à tête bouletée et à corps renflé.

**LUX-014 : Perle**

M.A.D., sans n° d'inv. Verre. Diam. 1,3 cm ; Ep. 0,5 cm. Complète. Perle ronde de couleur rouge avec un orifice central circulaire.

**LUX-015 : Perle**

M.A.D., sans n° d'inv. Verre. L. 1,7 cm ; Diam. 0,4 cm ; Ep. 0,1 cm. Complète. Perle de couleur bleue, allongée et avec un orifice circulaire central.

**Equipement domestique**

**LUX-016 : Clef**

M.A.D., Inv. 75-2. Fer. L. 19 cm ; l. 4 cm ; Ep. 0,7 cm. Incomplète.

**LUX--017 : Anse**

M.A.D., sans n° d'inv. Fer L. cm ; Diam. cm. Incomplète. Une des extrémités est cassée.

**LUX-018 : Gond**

M.A.D., sans n° d'inv. Fer. Complet. Piton

**LUX-019 : Gond femelle**

M.A.D., sans n° d'inv. Fer. Complet.

**Commerce et échanges**

**LUX-020 : Pointe de stylet**

M.A.D., sans n° d'inv. Fer. L. 3,8 cm. Complet. Pointe de section quadrangulaire.

**Objet polyvalent**

**LUX-021 : Lame de couteau**

M.A.D., sans n° d'inv. Fer. L. 7,5 cm ; l. 1,7 cm ; Ep.max 0,3 cm. Incomplète. Etat de rouille avancée. Lame de couteau à soie.

**Production**

**LUX022 : Serpette**

M.A.D., Inv. 74-7. Fer. L. 19 cm ; Ep.max 0,3 cm. Complète mais pliée. Etat de rouille avancée. Serpette de petites dimensions dont l'extrémité du manche est recourbée.



# LUX « EN OGNE »

## LOCALISATION

N° de site : 21361.002

Département : Côte-d'Or

Commune : Lux

Lieudit : « En Ogne »

## INTERVENTIONS

Prospection aérienne

Sondages anciens

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Villa

## Contexte géographique et archéologique

L'ensemble gallo-romain s'est installé dans la plaine alluviale de la Tille, sur la rive droite de celle-ci. Un second cours traverse ce territoire : la *Venelle*, dont la source se situe à Vaillant en Haute-Marne, arrose de plus en plus périodiquement la commune de Lux (Figure 93).

Le site se situe à 2 km à l'est de la voie Lyon – Trèves. La voie reliant Genève à Langres (en passant par Mirebeau-sur-Bèze) passe à l'est de la commune. Son tracé est toujours visible en prospection aérienne. Un troisième chemin, d'origine protohistorique, relie Bèze – à l'est – à la station routière de *Filena* (Til-Châtel) : celui-ci passe au sud de la villa.

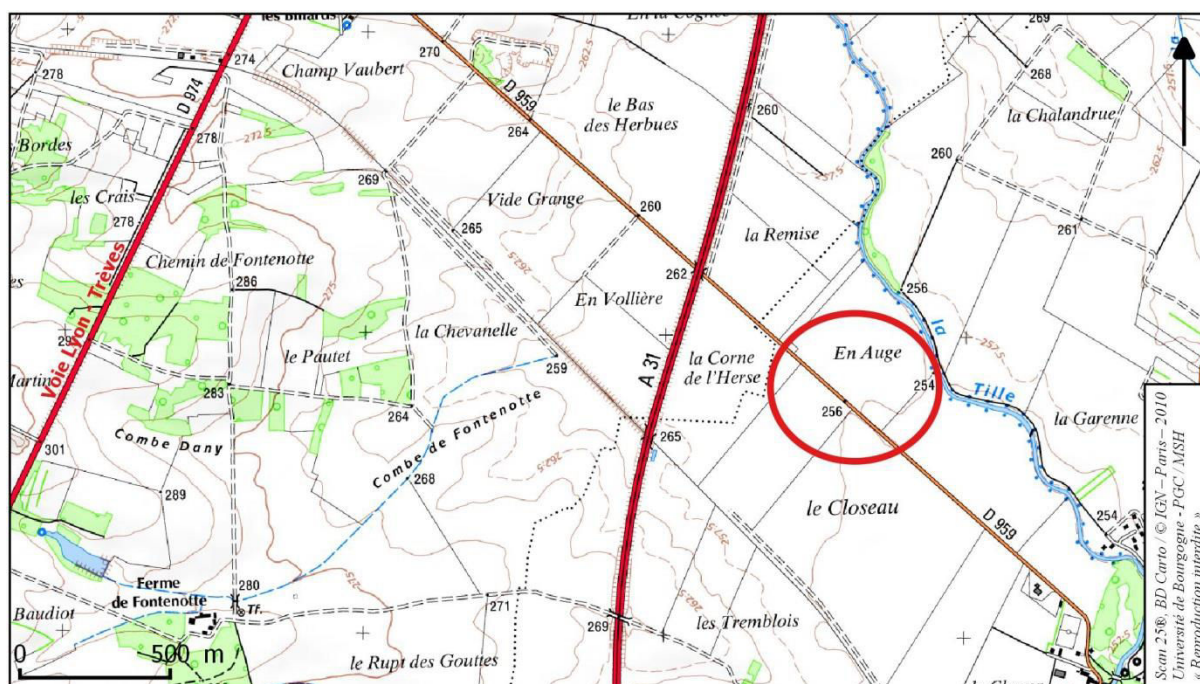


Figure 93 : Lux « En Ogne » : Localisation du site sur fond topographique.

Le territoire environnant de la villa de Lux a été densément occupé pendant le second Âge du Fer. Concentrés entre la rive gauche de la Tille et la Venelle, trois ensembles peuvent être distingués : une double enceinte curviligne associée à de nombreuses fosses et trous de poteaux, un village protohistorique à trous de poteaux et silos et enfin une succession de fermes celtiques (Goguey 2007b). Au lieu-dit « En Beucherey », un puit a révélé une nécropole souterraine datée par le mobilier du Hallstatt final au La Tène récent (Provost 2009a, 435-436).

Contemporain à la villa, le sanctuaire de « Bois Giraud » consacré à Mercure est situé à trois kilomètres au sud-est de la villa (notice en page 170. L'agglomération la plus proche est la station routière de *Filena* (Til-Châtel) à 2,5 kilomètres au nord-ouest, sur le tracé de la voie Lyon - Trèves.

### **Historique des recherches**

---

La première mention de l'existence de constructions gallo-romaines au lieu-dit « En Ogne » date du XVIII<sup>e</sup> siècle : Courtépée signale alors « une petite contrée appelée le Val d'Ogne, où l'on prétend qu'il y a eu jadis une ville... En 1590, un laboureur de Til-Châtel découvrit au champ d'Ogne ou Oygne une lampe sépulcrale de marbre jaspé et plusieurs médailles d'or » (Courtépée 1775, vol. 2 : 213-214).

Les bâtiments gallo-romains sont repérés dès 1965 lors des prospections aériennes réalisées par René Goguey. La multiplication des vols a permis de rassembler une documentation unique sur une villa qui s'avérera être l'une des plus importantes connues sur le territoire lingon (Goguey 1974; Goguey 1982b; Goguey 1994; Goguey 2013; Goguey et Cordier 2015, 178-181) (Figure 94 ; Figure 95).

Motivé par la construction de l'autoroute A36 aux abords, René Goguey réalisa annuellement des sondages de 1981 à 1983. Ceux-ci ont porté essentiellement sur un bâtiment situé à l'angle nord-ouest de la cour d'exploitation (Goguey

1980; Goguey 1981; Goguey 1982a; Goguey 1983).

### **Les structures**

---

Pas de phasage.

Les substructions s'étendent sur une surface globale de neuf hectares. Les bâtiments s'organisent autour d'une grande cour trapézoïdale (180 sur 170 mètres) couvrant une superficie d'environ quatre hectares.

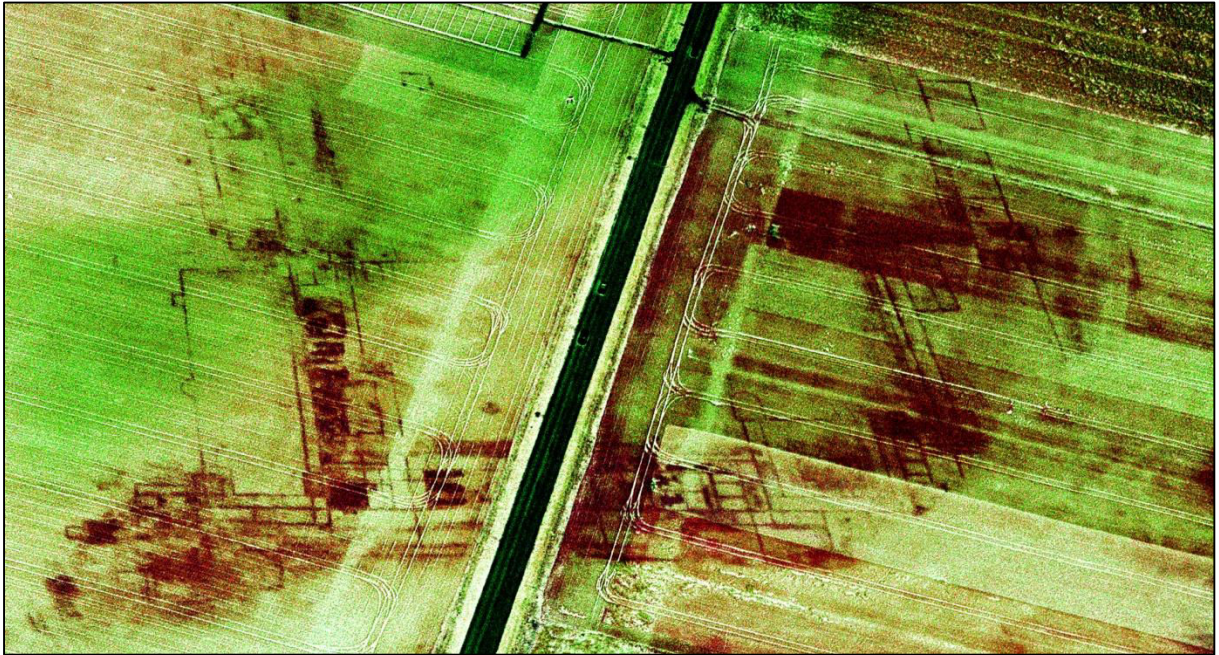
### **La partie résidentielle**

La partie ouest de l'ensemble correspond à la partie résidentielle de la villa. La maison de maître ne se compose pas d'un bâtiment principal mais d'une juxtaposition de cours secondaires autour desquels s'organisent des séries de pièces.

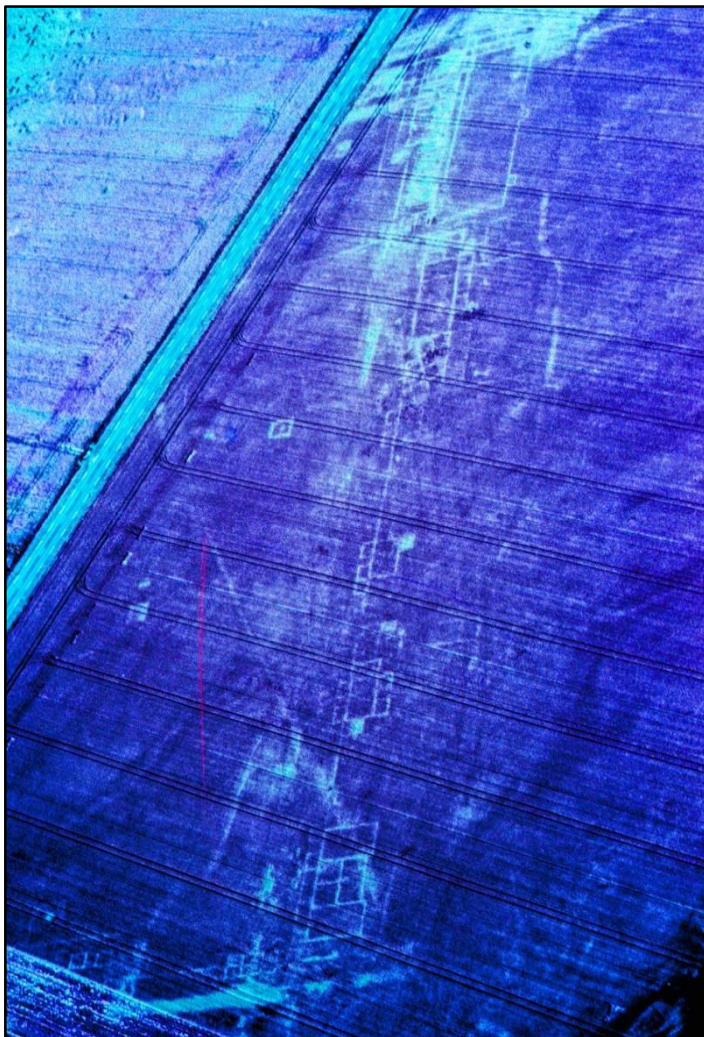
Au sud-ouest, on observe une petite cour carrée avec un péristyle sur trois côtés (n° 1 sur Figure 96). La cour péristyle est généralement l'élément principal des grandes villas, mais ici, il apparaît presque comme secondaire. Une pièce à abside semi-circulaire s'ajoute dans l'alignement de la galerie nord ; une seconde juxtapose la galerie sud. Cette dernière pièce présente un sol maçonné suggérant soit l'existence d'une mosaïque, soit la présence d'un système de chauffage par hypocauste. Cette cour péristyle est précédée à l'est par un vaste espace rectangulaire (n° 2 sur Figure 96) s'ouvrant sur la cour agricole. Au vu des dimensions, il s'agit certainement d'un grand jardin.

La partie centrale de la villa est coupée par la route départementale. Cet espace (n° 3 sur Figure 96) semble être dépourvu de toiture et ouvert à l'est sur la cour d'exploitation.

La limite septentrionale de la villa est matérialisée par une autre cour allongée (n° 4 sur Figure 96) présentant une petite abside semi-circulaire. Elle est séparée de la cour centrale par une série de pièces dont les sols en place suggèrent certainement une fonction de réception.



*Figure 94 : Lux « En Ogne » : Photographie aérienne de la partie résidentielle de la villa (Photographie René Goguey, 30 juin 1989).*



*Figure 95 : Lux « En Ogne » : Photographie aérienne de l'aile nord la pars rustica de la villa (photographie René Goguey, 6 juillet 1991).*

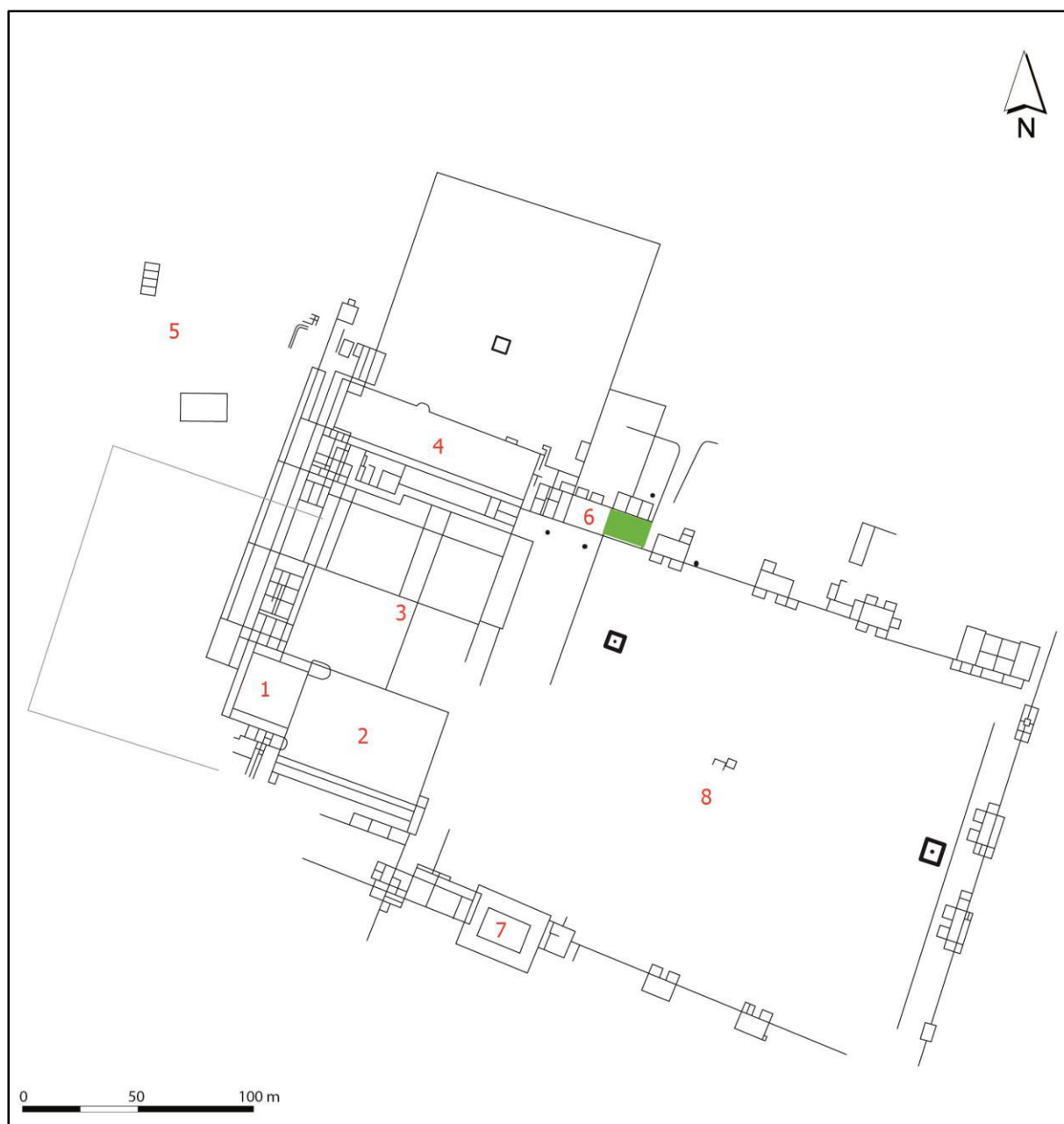


Figure 96 : Lux « En Ogne » : Plan des vestiges, à partir des photographies aériennes (d'après Anne Richeton).

De nombreux espaces longilignes parsèment cette partie résidentielle et semblent plutôt correspondre à des corridors ou des galeries, « rappelant les entrepôts fouillés à Saint-Romain-en-Gal » (Goguey 2007a, 43).

A l'extérieur de la villa, plusieurs bâtiments se distinguent (n° 5 sur Figure 96). L'un d'eux se présente sous la forme d'un édifice circulaire entouré d'une galerie périphérique. A proximité, un bâtiment rectangulaire se subdivise en quatre pièces de dimensions égales.

### La pars rustica

La cour d'exploitation est visible dans sa totalité (n° 8 sur Figure 96). Un mur d'enceinte limite cette cour sur les trois côtés. Un second mur double la limite est, qui donne sur un ancien bras mort de la *Tille*. Les petits bâtiments d'exploitations se répartissent le long de ce mur. La plupart d'entre présente le plan traditionnel de la grange rectangulaire précédé d'une façade composée de deux pièces encadrant un porche.

Au nord-ouest de la cour d'exploitation, une construction présente un plan plus complexe (n° 6 sur Figure 96). C'est sur ce bâtiment qu'ont porté les sondages de René Goguy qui y voit l'habitat du régisseur (présence d'enduits peints). Au sud-ouest, on observe un édifice en double rectangle concentrique sur lequel empiètent des constructions voisines (n° 7 sur Figure 96).

### **Le mobilier**

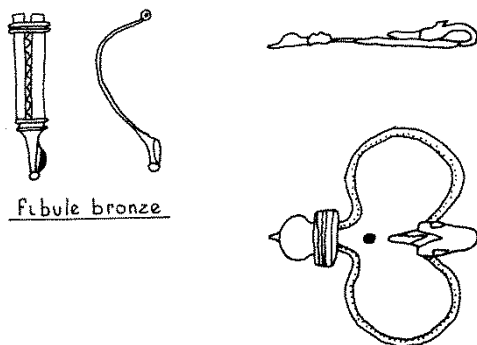
Le mobilier archéologique provient essentiellement des sondages de René Goguy. Celui-ci a été photographié et/ou dessiné à l'occasion de la rédaction du rapport de fouille. Il se compose essentiellement de céramique – étudié par Jean-Luc Maras – et de quelques objets métalliques. Un autre lot de vaisselle céramique est issu d'une prospection pedestre effectuée par Alain et Anne Ruellet.

### **L'équipement personnel**

Une fibule incomplète du type d'Aucissa a été recensée lors des fouilles de 1981.

### **Le transport**

Un pendant de harnais proviendrait des fouilles de 1982.



*Figure 97: Lux « En Ogne » : à gauche, fibule gallo-romaine (croquis Jean-Luc Maras dans Goguy 1981); à droite, pendant de harnais (croquis Jean-Luc Maras dans Goguy 1982a).*

### **La céramique**

Les découvertes céramiques sont trop peu nombreuses pour pouvoir être décomptées.

La céramique sigillée est omniprésente dans les sondages. Parmi les fragments informes, deux formes ont pu être identifiées. Un fragment de bord et un fragment de panse présente un décor d'oves caractéristiques des bols de type Drag. 37. Deux autres fragments, de bord, présentent une lèvre évasée, ornée de feuilles d'eau à la barbotine. Il s'agit de coupelles Drag. 35/36, fréquente à l'époque antonine. Enfin, on peut signaler la présence d'un fragment de panse décorée d'une bande à la molette large de 1,5 centimètre.

Un fragment de bol appartient à la céramique d'Argonne. D'après la chronologie de Hübener basée sur l'étude des molettes, ce fragment serait datable des années 340-370.

La céramique métallescente est toute aussi « abondante » que la céramique sigillée. Mais aucune forme n'a été identifiée. Certains de ces fragments présentent un décor à la barbotine.

Parmi la céramique commune sombre ont été repérés des fragments d'assiette et de pots divers. Deux d'entre eux portaient un décor à la molette.

La céramique commune claire comporte uniquement des fragments de cruches à pâte orangée : un fragment d'anse à trois bourrelets longitudinaux, cinq fragments à quatre bourrelets, un à cinq bourrelets longitudinaux sont plutôt caractéristiques du I<sup>er</sup> siècle. Les anses de cruches présentant deux bourrelets longitudinaux seraient postérieures : on en dénombre cinq fragments.

Parmi les tessons de céramique grossière peuvent être identifiés un rebord d'un vase ovoïde dont la forme se rencontre fréquemment à la Tène III finale et au gallo-romain précoce et un rebord de pot présentant un décor au peigne composé de petites lignes obliques parallèles.

Le recensement fait également état de trois fragments de mortier et de deux fragments d'amphore.

### **Les monnaies**

Cinq monnaies seulement ont été mises au jour pendant les sondages. Elles n'ont pas été

identifiées dans les rapports de fouille : deux dateraient de la période républicaine, une en bronze serait du I<sup>er</sup> siècle et les deux dernières monnaies, en bronze également, appartiendraient au IV<sup>e</sup> siècle.

### **Conclusion**

---

La villa de Lux « En Ogne » est certainement l'établissement rural le plus complexe de ce corpus. L'absence de fouille extensive ne permet pas de comprendre l'agencement si particulier de la partie résidentielle de la villa. Les quelques

objets datants retrouvés lors des sondages de René Goguey donne une fourchette chronologique très vaste, allant de La Tène II au IV<sup>e</sup> siècle de notre ère. Si les particularités de cet établissement rural qui se démarquent des autres par ses dimensions et son architecture hors norme ne nous sont pas connues, on peut toutefois reconnaître, de par l'importance de sa partie agricole et son lien avec la Tille, qu'elle devait avoir une force de production incomparable vis-à-vis des autres établissements recensés dans notre zone de recherche.

# OUGES « LE VERNOIS »

## LOCALISATION

N° de site : 21473.001  
Département : Côte-d'Or  
Commune : Ouges  
Lieu-dit : « Le Vernois »

## INTERVENTION

Archéologie préventive

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural  
Habitat

## Contextes géographique et archéologique

Le territoire d'Ouges s'étend dans la vallée de l'Ouche, dans une zone de plaine cultivée. Le site du « Vernois » se situe au sud de la commune, à la lisière d'un petit bois dont l'existence est déjà mentionnée dans la carte de Cassini (Figure 98). La voie romaine Lyon-Trèves passe à plus de 3,5 kilomètres à l'ouest. L'environnement archéologique immédiat est peu connu pour la période gallo-romaine. Les plus grands domaines agricoles connus à proximité sont les deux villas de Rouvre-en-Plaine à plus de trois kilomètres à l'est, en dehors de notre zone de recherche.

## Historique des recherches

Le site du « Vernois » a été repéré dès les années 1891-1892 par Ch. Curé puis en 1897-1898 par Cl. Drioton (Drioton 1898). Des constructions avaient été identifiées donc un bâtiment de treize mètres de long sur neuf mètres de large.

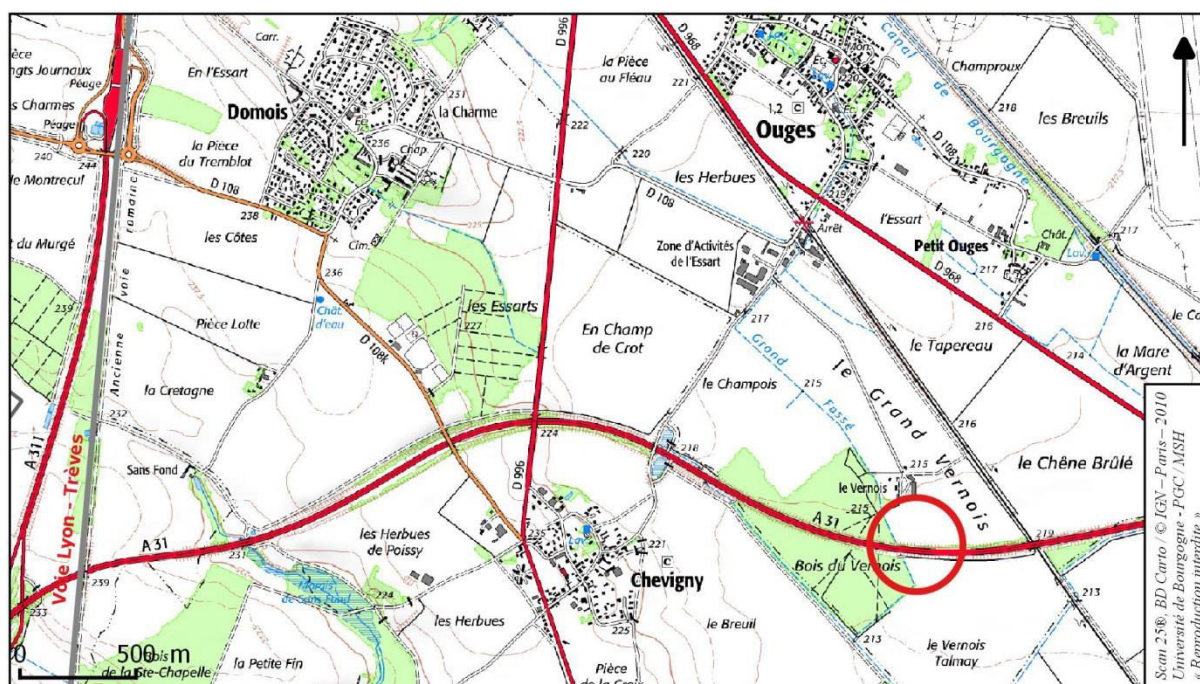


Figure 98 : Ouges « Le Vernois » : Localisation du site sur fond topographique.

Lors du diagnostic archéologique sur le tracé du contournement est de Dijon (A31), Olivier Gaiffe en 1987 puis Yves Roumégoux en 1988 ont retrouvé et dégagé un établissement rural gallo-romain se présentant sous la forme de plusieurs bâtiments dispersés mais organisés (Figure 99). Le document final de synthèse ne sera jamais réalisé à la suite de cette opération (Roumégoux, Charmot, et Colas 1989).

## **Les structures**

---

### **Phase 1**

Des structures préexistantes au bâtiment maçonné correspondant à la maison de maître ont été mises en évidence lors des fouilles de 1988. Il s'agit d'un dispositif de foyers et de trous de poteaux. Cet état n'est pas daté.

### **Phase 2**

Les bâtiments maçonnés révélés par la fouille appartiennent à l'état final de cet établissement rural. La maison du maître est séparée des bâtiments d'exploitation par un mur.

Les deux espaces communiquent par le biais d'une porte matérialisée par un porche flanqué de deux bâtiments. L'édifice septentrional « abritait probablement une installation thermique avec chauffage par hypocauste » (Roumégoux, Charmot, et Colas 1989, 26).

L'ensemble des installations présentent une même orientation nord-ouest / sud-est à l'exception de la maison de maître qui présente une orientation ouest / est.

#### *La maison de maître*

La maison de maître se situe à l'ouest de l'ensemble. Il possède un plan rectangulaire, de vingt-huit mètres de long sur dix mètres de large. Ce plan est composé d'une galerie ouverte en façade encadrée par deux pavillons d'angle quadrangulaires.

#### *Les bâtiments et aménagements annexes*

A l'exception des deux bâtiments qui flanquent le proche d'accès à la maison de maître, cet

espace comporte deux autres bâtiments au nord de la cours. Le premier est un petit bâtiment rectangulaire sans cloisonnement interne. Le second est plus vaste, positionné perpendiculaire au premier et rattaché au mur d'enceinte. Il présente un cloisonnement interne, subdivisant cet espace en quatre pièces et un couloir.

Au sud de la maison de maître, un grand bassin de huit mètres de large sur environ quarante mètres de longueur a également été fouillé mais sa fonction n'a pas été déterminée.

A l'est du mur d'enceinte, un grand bâtiment sans subdivision interne devait avoir une fonction de grange ou d'étable. Cette identification est étayée par la présence d'une palissade à l'avant et sur le côté ouest de l'édifice.

## **Le mobilier**

---

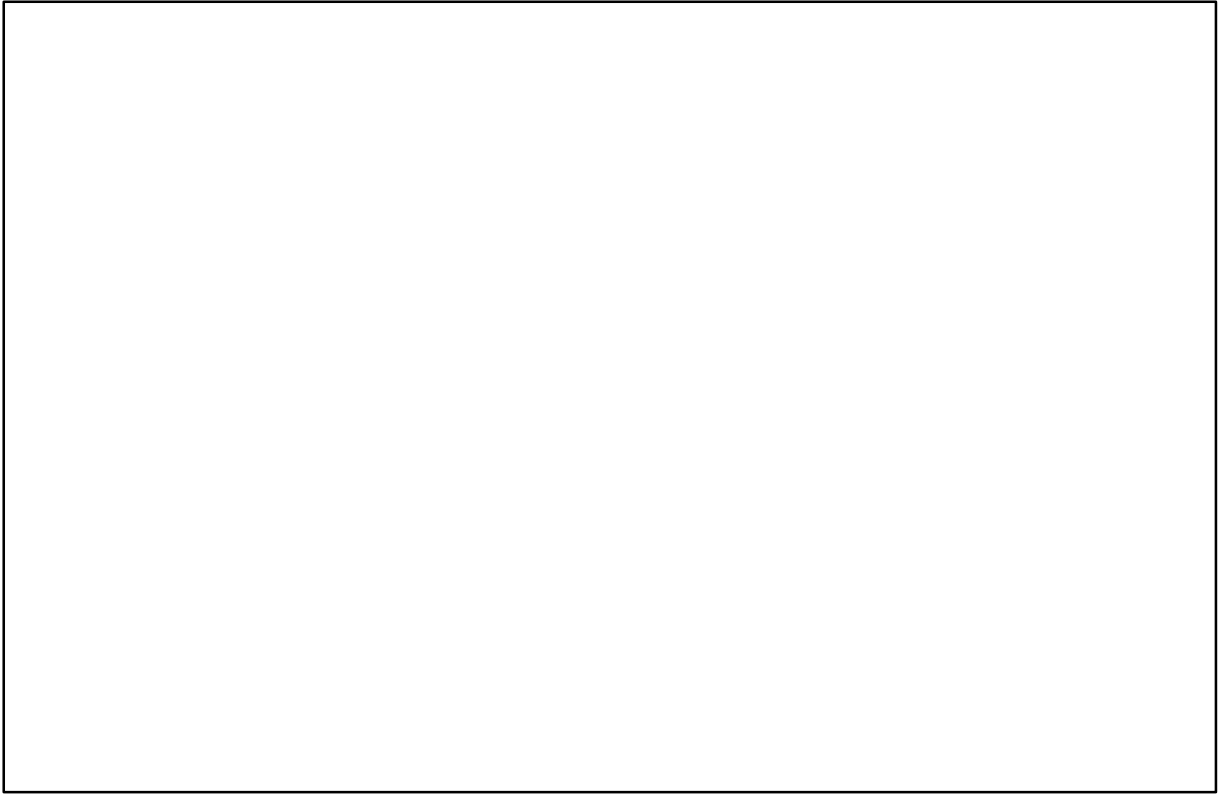
Le mobilier provient en l'occurrence des deux fouilles réalisées à plus d'un siècle d'écart. Le mobilier issu des recherches de la fin du XIX<sup>e</sup> est sommairement énuméré dans la bibliographie. Celui-ci n'a pas fait l'objet d'une étude approfondie dans le cadre de ces recherches. Les quelques 900 fragments de céramique mis au jour ont quant à eux fait l'objet d'une étude par Philippe Lamiral dans le cadre d'un mémoire de maîtrise en 1988 (Lamiral 1988).

## **Conclusions**

---

Cet établissement rural présente un plan classique avec une maison de maître à galerie de façade et pavillons d'angle, accompagnée de plusieurs bâtiments d'exploitation. La matérialisation de l'entrée dans la cour « résidentielle » se retrouve dans plusieurs sites du corpus tel qu'à Ahuy « Les Presles » ou Véronnes. L'aménagement le plus atypique est ce grand bassin longitudinal au sud de la maison de maître. Elle n'est pas sans rappeler le bassin piscicole du site de Molesmes dans le Châtillonnais, associé lui-aussi à un édifice à galerie de façade.





*Figure 99 : Ouges « Le Vernois » : Plan général des vestiges (d'après Roumégoux, Charmot et Colas 1989, 26)*

## SAINT-APOLLINAIRE « ES GRANDS MEIX »

### LOCALISATION

N° de site : 21540-001

Département : Côte-d'Or

Commune : Saint-Apollinaire

Lieudit : « Es Grands Meix »

### INTERVENTION(S)

Dépouillement de clichés orthophoto

### CHRONOLOGIE

Antiquité Romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

### TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

### Contexte géographique et archéologique

Le site se situe au lieudit « Es Grand Meix » sur le plan cadastral napoléonien, ou *rue de Cromois* de la commune actuelle de Saint-Apollinaire. L'habitat est implanté dans la plaine dijonnaise, à 250 mètres d'altitude et à quelques dizaines de mètres du ruisseau de Cromois (Figure 100).

Le site est à proximité de la voie de Dijon à Mirebeau qui passe sous la route nationale 70 au lieudit « La Pièce au Poirier ». La voie Lyon-Trèves est à moins de trois kilomètres à l'ouest.

### Historique des recherches

Cet établissement rural a été identifié par G. Chouquer sur la mission aérienne mis sur GoogleEarth/GoogleMaps (Figure 101). Sa découverte a été publiée dans la carte archéologique de la Gaule (Provost 2009, p. 110-112).

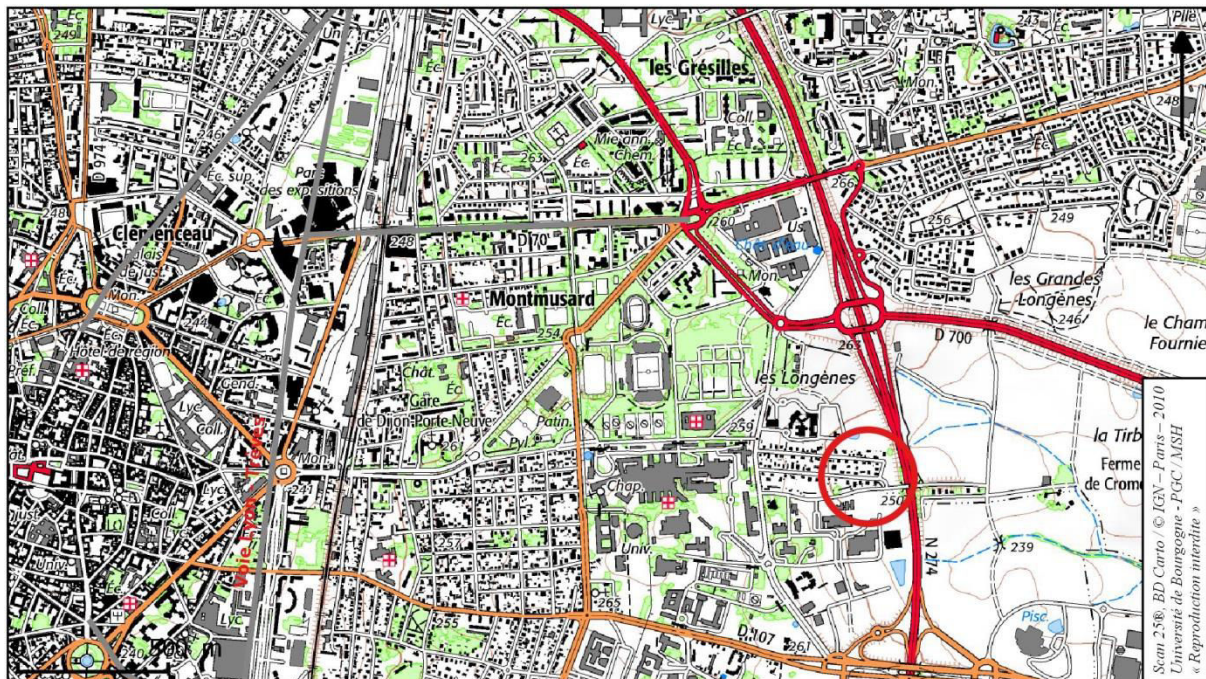


Figure 100 : Saint-Apollinaire «Rue de Cromois » : Localisation du site sur fond topographique.

## **Les structures**

---

Cet établissement rural se compose de deux bâtiments maçonnés. Le premier mesure vingt-trois mètres de long pour douze mètres de large. Il correspond à l'habitat car il reprend le plan habituel à galerie de façade et pavillons d'angle. L'un de ses pavillons apparaît en clair sur la photographie satellitaire : cela correspond à un sous-sol ou un système de chauffage par hypocauste. Le second bâtiment est plus important : il mesure vingt-six mètres de long sur onze mètres de large. Il est subdivisé en deux espaces de surfaces inégales. Dans l'angle

nord-est, on observe une pièce adjointe. Deux petites aires maçonnées circulaires, un mur de clôture (?), des fosses comblées et un chemin complètent la lecture de l'image aérienne (Provost 2009b, 110-112).

## **Conclusion**

---

Cet établissement entre dans la série des petites exploitations rurales composées d'un habitat à galerie de façade et de bâtiments agricoles dispersés autour d'une cour. En l'état des connaissances, seul le plan des constructions de la phase finale est connu.

*Figure 101 : Saint-Apollinaire « Rue de Cromois » : photographie satellite du site (GoogleEarth 2010).*

# SAINT-JULIEN « LA CORVEE DES VERNES »

## LOCALISATION

N° de site : 21555.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Saint-Julien

Lieuxdits : « La Corvée des Vernes », « Bois des Mignères », Bois du Buisson Robin », « Champs de Bois »

## INTERVENTION

Fouille ancienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Villa

Habitat

## Contexte géographique et archéologique

Le site est implanté dans la partie supérieure de la vallée de la Norges, dans un pays plat en partie couvert de bois (Figure 102). La fertilité des plaines a engendré une occupation rurale dense dès l'époque protohistorique. Pendant la période gallo-romaine, on ne recense pas moins de trois établissements ruraux à proximité : celui du « Poirier » où de la céramique et des *tegulae* ont été retrouvées en abondance, notamment en 1982 par Henri Léchenet (Léchenet 1982 ; Provost 2009b, 139) ; celui des « Essarts » (dans l'ancien bois de Saint-Julien) repéré par A. Champy puis R. Ratel et prospecté par Y. Pautrat en 1985 et 2006 (Pautrat 1985; Provost 2009b, 139) ; et enfin le site de Brognon « La Rente de Mars » à moins de trois kilomètres à l'est (notice en page 81). Aux lieuxdits « Sur le Grand Terreau » et « Le Pré Polois », une nécropole à inhumations et incinérations a été fouillée en 1931 par Champy (Grémaud 1927b, 173-174, 188-189 et 195).

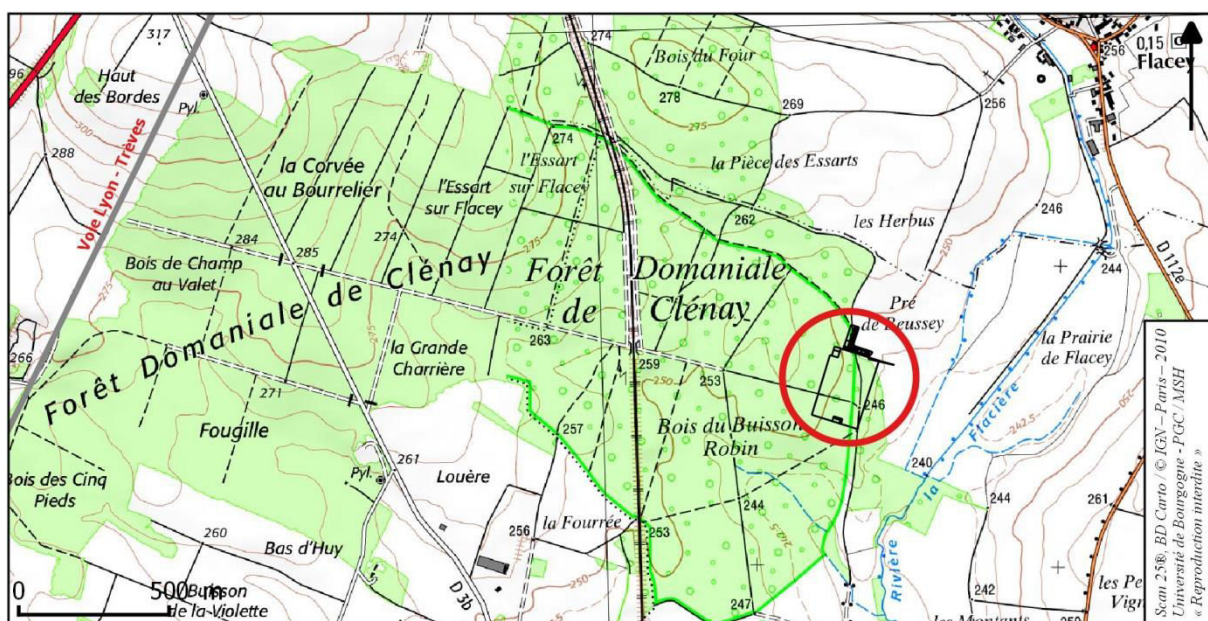


Figure 102 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Localisation du site sur fond topographique.

## Historique des recherches

Le site fut l'objet d'une fouille en 1881 par l'abbé Morillot et le comte du Parc sur les ailes nord et ouest de la partie résidentielle de la villa (Clément-Janin 1881). De ses recherches nous est parvenu une série de dessins : l'un situant la villa dans son environnement (Figure 103), un second relève les structures dégagées (Figure 104) et un autre la mosaïque retrouvée dans l'une de ses pièces de la partie résidentielle (Figure 105).

## Les structures

Cet établissement rural reprend le plan d'une villa opposant bâtiments résidentiels et cour agricole autour de laquelle se répartissent les bâtiments d'exploitation. Le mur d'enceinte de cette cour aurait été reconnu dans le bois attenant « Le Buisson Robin » ((Provost 2009b, 138).

La partie résidentielle se compose d'une cour péristyle autour de laquelle ont été reconnues et fouillées deux ailes de bâtiments. Un système de chauffage par hypocauste a été dégagé sur au moins deux salles. Des thermes ont également été identifiés au sud de l'aile occidentale dans lesquels a été découverte une mosaïque qui a fait l'objet d'une restitution graphique (Stern 1963, 145-146, n° 466, pl. XCII-XCIII et XCIV; Clément-Janin 1882) (Figure 105).

## Mobilier

Le mobilier n'est pas conservé actuellement au Musée Archéologique de Dijon. Les rapports mentionnent uniquement que les monnaies retrouvées datent du I<sup>er</sup> siècle et que de nombreuses coquilles d'huitres ont été découvertes pendant les fouilles.

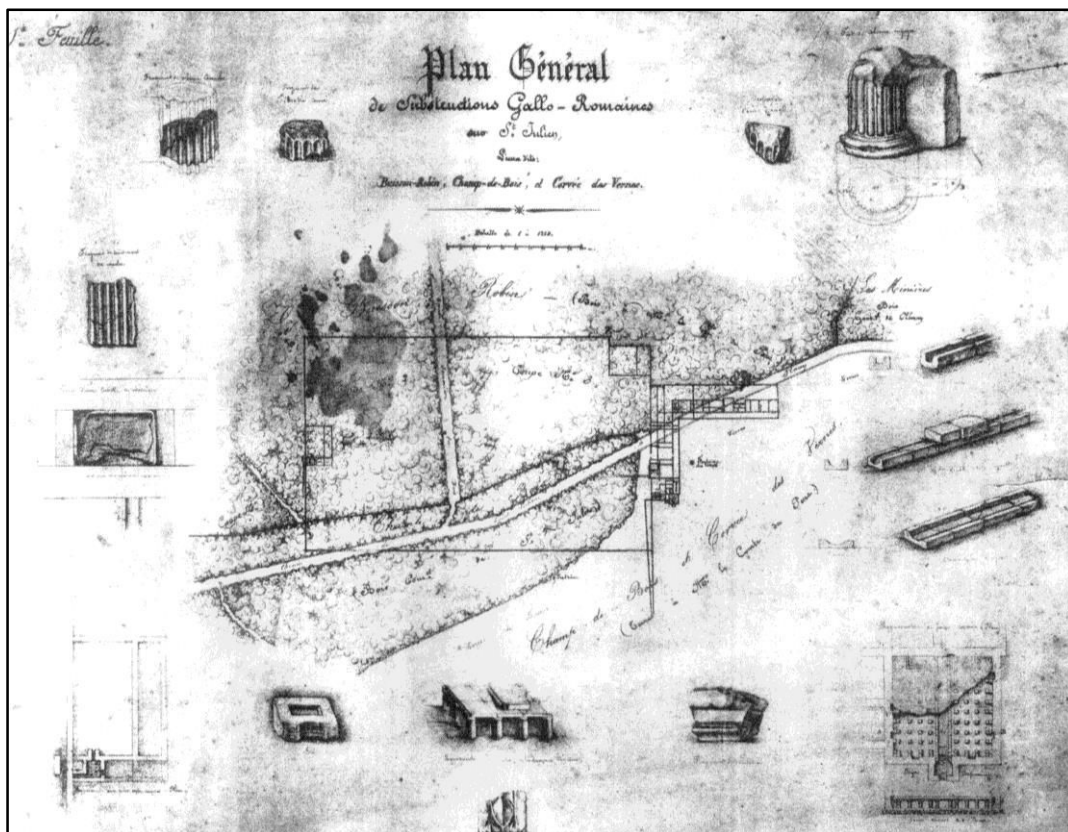


Figure 103 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Localisation des vestiges (croquis Morillot dans Stern 1963, fig. 92).

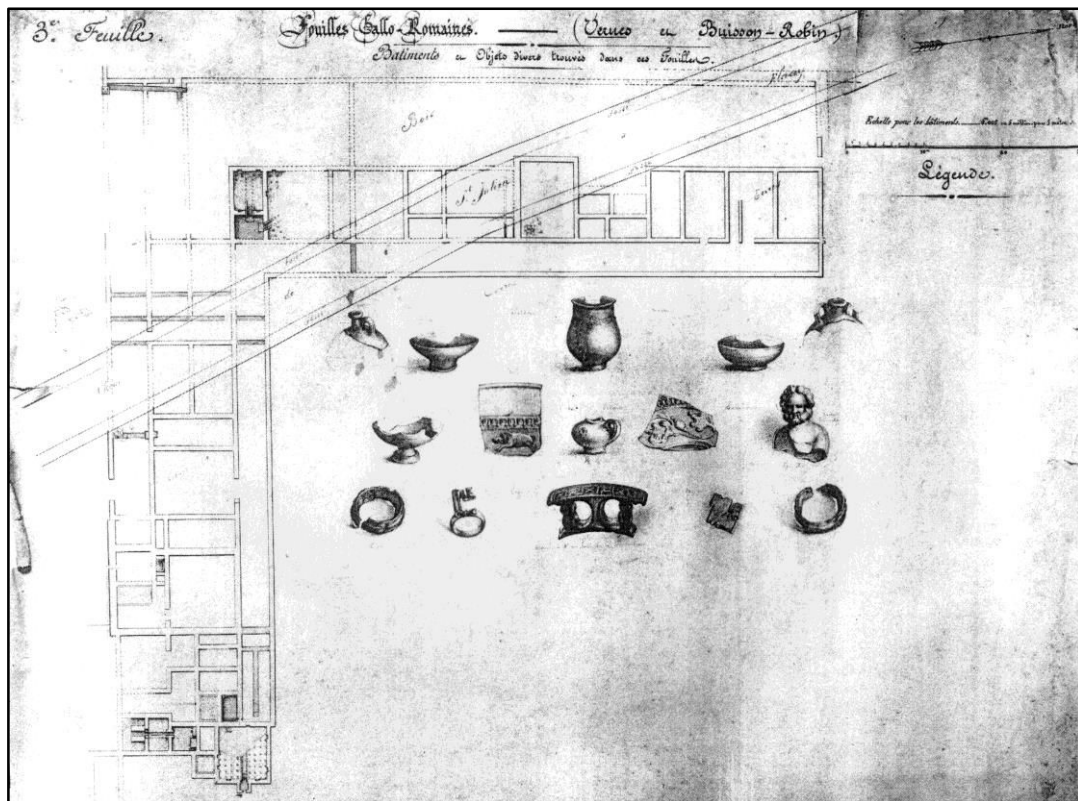


Figure 104 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Plan des vestiges de la partie résidentielle de la villa ; dessins de quelques éléments de mobilier (croquis Morillot dans Stern 1963, fig. 94).

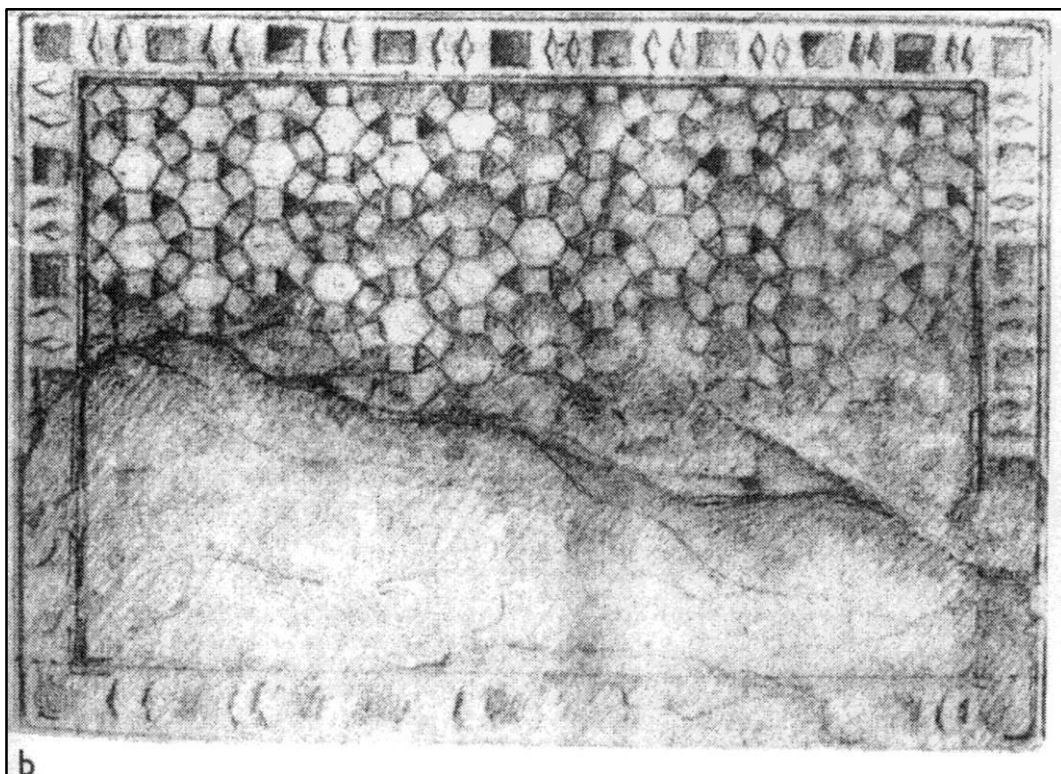


Figure 105 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Mosaïque (croquis Morillot dans Stern 1963, fig. 93).

# SELONGEY « EN LAYER »

## LOCALISATION

N° de site : 21599.001  
Département : Côte-d'Or  
Commune : Selongey  
Lieu-dit : « En Layer »

## INTERVENTION(S)

Découvertes fortuites

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine  
Haut-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Lieu de culte

## Contexte géographique et archéologique

Selongey se situe au pied des hauts plateaux du seuil de Bourgogne, dans la vallée formée par la *Venelle* dont le cours passe à quelques mètres au sud du sanctuaire (Figure 106). Celui-ci se positionne à deux kilomètres de la voie reliant Lyon à Trèves. Les traces de plusieurs voies dont l'origine est protohistorique ont été identifiées : l'une prend la direction du sud, une seconde celle d'Alésia, une autre suit la route de l'étain jusqu'à Bar-sur-Aube, une quatrième se dirige vers le territoire séquane à l'est et une dernière voie rejoint soit Pontaller-sur-Saône, soit Seurre, en passant par d'autres centres cultuels comme Lux « Bois Giraud » ou Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto ».

Les vestiges archéologiques sont assez nombreux aux abords du lieu de culte mais seule la villa des Tuilières, située à 1,5 kilomètre plus au nord, a fait l'objet de fouilles soutenues par Alain Ruellet (notice en page 194).

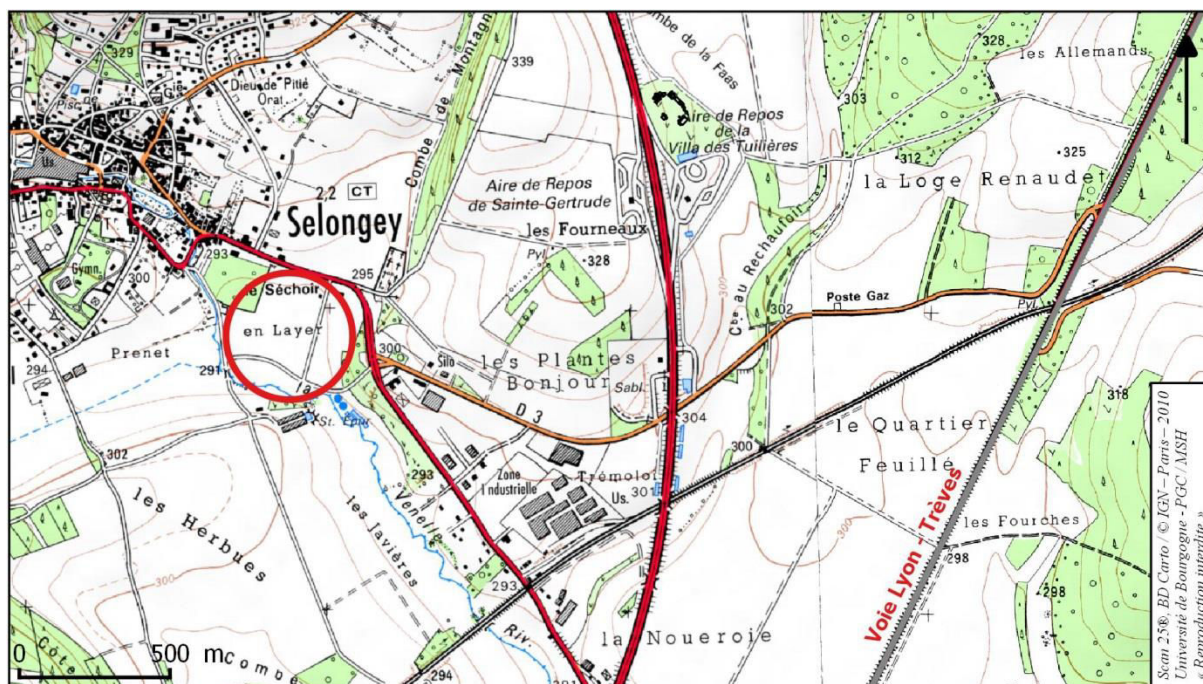


Figure 106: Selongey « En Layer » : Localisation du site sur fond topographique.

Les autres trouvailles ne sont connues que par une petite publication réalisée par M. Jenny en 1906 sur sa commune natale. A la « Combe des Vignoles », appelé « Champ de la Guerre » sur d'anciens titres de propriété, un certain nombre de matériel archéologique a été mis au jour : de nombreuses monnaies, des ferrures, des stylets, des fers de chevaux et des tuiles romaines. Au lieu-dit *La Fin*, juste au sud-ouest d'*En Layer*, ont également été découverts des monnaies, un fragment de hachette et une pointe de faux en bronze. Au sud-est, au lieu-dit *Les Javières*, ont été répertoriés des fragments de *tegulae*, de poterie, de dalles de pierres sciées ainsi qu'un sesterce de Caracalla. D'autres trouvailles également à *En Lugny* : murs avec mortier rose, *tegulae*, plaques de terre cuite, morceaux de tuf taillée et dalles de pierre. Certaines découvertes semblent plus anecdotiques : ainsi, le « squelette d'un soldat enterré avec son cheval » aurait été découvert au Clos Devaux (Jenny 1906), les restes d'une construction avec mosaïque ont été observés lors de la construction d'une maison du village et des silex, de la poterie gauloise et une monnaie du I<sup>er</sup> siècle dans un jardin. Une dernière trouvaille mais pas des moindres est issu du territoire de Selongey : il s'agit d'un cachet d'oculiste en stéatite vert appartenant à Marcus Messius Orgillus (Voinot 1999, 103, n° 52). Trois inscriptions y sont apposées : elles informent qu'il s'agit d'un collyre « à l'encens », « pour la clarté de la vue », « à employer dissous dans le blanc d'œuf » (Voinot 1999, 103, n° 52). Le nom d'Hygie est également associé, prouvant ainsi que « l'oculiste comptait sur la déesse de la santé comme auxiliaire de la guérison du malade » (Masson 2005, 124).

Selongey se situe donc à un carrefour de plusieurs voies importantes puisque desservant des sites majeurs. Cette position en fait un lieu de rencontre que les nombreux vestiges découverts font ressortir. La forme d'occupation n'est pas encore définie mais elle devait être à priori assez dense.

## **Historique des recherches**

---

La présence d'un lieu de culte à Selongey gallo-romain à *En Layer* est attestée par la découverte d'une dédicace à Minerve retrouvée sur le socle d'une statue ainsi qu'une autre statue d'1,20 m de cette même déesse. Le contexte de découverte de ces éléments nous est connu par une lettre écrite en 1899 par un sculpteur de la région et adressée au Préfet. Ce courrier, aujourd'hui conservé aux archives départementales de Côte-d'Or, relate la mise au jour d'un « temple romain dans un champ que l'on défouillait pour planter une houblonnière » (Cournioix 1899). Le mobilier retrouvé, conservé au Musée Archéologique de Dijon, a été listé dans les mémoires de la Commission Archéologique de Côte-d'Or en 1855 (Mém. CACO 1854-1855, XLVIII). D'autres recherches semblent avoir été réalisées pendant la fin du XIX siècle notamment en 1883 et 1884.

## **Structures**

---

Seule indication : présence de murs en béton, de pierres taillées, de larges dalles et de tuiles. Des bancs de cendres témoignent d'une phase d'incendie.

## **Mobilier**

---

### **Le décor architectural**

Des éléments de décor ont été conservés : « un angle de monument avec moulures de chambranle et une main sculptée, une base ou un chapiteau circulaire, Une base composée d'une plinthe avec une doucine entre deux filets » (Mém. CACO 1854-1855, XLVIII).

### **Le mobilier lié au sacré**

#### *L'épigraphie*

Un socle de statue avec deux pieds, la patte d'un animal et l'inscription décrite plus haut (L. 45 cm ; l. 35 cm ; Ep. 18 cm) :
---



Lejay 1889, n° 152 = CIL XIII, 5641 = LGB  
Lingons 258.

*D(eae) Min[er]v(a)e. Saxxam[us], / Cintusmi  
filius, posuit ; / u(otum) s(oluit) l(ibens) m(erito).*

“A la déesse Minerve. Saxxamus, fils de  
Cintusmi filius, a fait mettre en place (ce  
monument) ; il s’est acquitté de son vœu de bon  
gré, de bon cœur”.

### *La sculpture*

Des éléments de sculpture en pierre ont été  
recueillis :

Une statue de Minerve en calcaire oolithique  
retrouvée en deux parties (le corps et la tête ; H.  
120 cm, l. bas 37 cm). La déesse est représentée  
debout vêtue d’une longue tunique et d’un  
manteau. La main gauche s’appuie sur un  
bouclier ; le bras droit manque (Esp. 3616 ;  
D’Arbaumont 1894, n° 98 ; Reinach 1916, n° 6).

Un socle de statuette (L. 30 cm ; l. 35 cm ; Ep.  
18 cm) ;

Une figurine (matériau non indiqué) restreinte au  
torse et aux cuisses d’un personnage (H. 16 cm ;  
l. 16 cm ; Ep. 10 cm).

### **Métal**

Une cinquantaine de fragments d’anneaux, de  
fibules, de bracelets et de couteaux ainsi que des  
clés, des « sortes de petites cuillères », une

agrafe avec des pierres fines et une sorte de  
rasoir à manche sculpté.

### **La céramique**

La présence de sigillée (« poterie en terre rouge  
lustrée ») a été remarquée.

### **Les monnaies**

Des monnaies, notamment de Vespasien, de  
Faustine, d’Antonin et de Constantin, ont été  
retrouvées.

### **La faune**

La présence de dents de porc est signalée.

### **Conclusion**

La découverte des bâtiments et du mobilier  
associé est malheureusement restée anecdotique.  
Cependant, l’inscription et la statue de Minerve  
ne donnent aucun doute quant à la présence d’un  
lieu de culte gallo-romain consacré à la déesse,  
fréquentée au moins jusqu’à la période  
constantinienne. Celui-ci a été  
vraisemblablement incendié, comme c’est le cas  
pour plusieurs autres sanctuaires lingons. Le  
temple se positionne au centre d’une occupation  
gallo-romaine dense, dont l’origine  
protohistorique est plus que supposée.

# SELONGEY « LES TUILLIÈRES »

## LOCALISATION

N° de site : 21599.002

Département : Côte-d'Or

Commune : Selongey

Lieudit : « Les Tuillières »

## INTERVENTIONS

Fouilles anciennes

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

Bas-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Habitat

Bâtiments agricoles

## Contexte géographique et archéologique

Le site est implanté au pied de plusieurs versants qui encerclent la commune au nord, à l'ouest et au sud (Figure 107).

Le contexte archéologique de cet établissement rural est dense mais mal connu puisque les signalements sont tous anciens. La voie Lyon – Trèves passe à 1,5 kilomètre à l'est. Un carrefour de voies secondaires a été repéré au XIXe siècle au niveau du village actuel où les vestiges d'un sanctuaire à Minerve ont été observés (notice en page 191).

## Historique des recherches

La villa de Selongey a été découverte en 1973 lors d'un vol de prospection aérienne (Figure 108). Située sur le tracé de l'autoroute A31, des fouilles sont réalisées de 1976 à 1989 par Alain et Anne Ruellet avec l'Association Archéologique de Fontaine-Française.

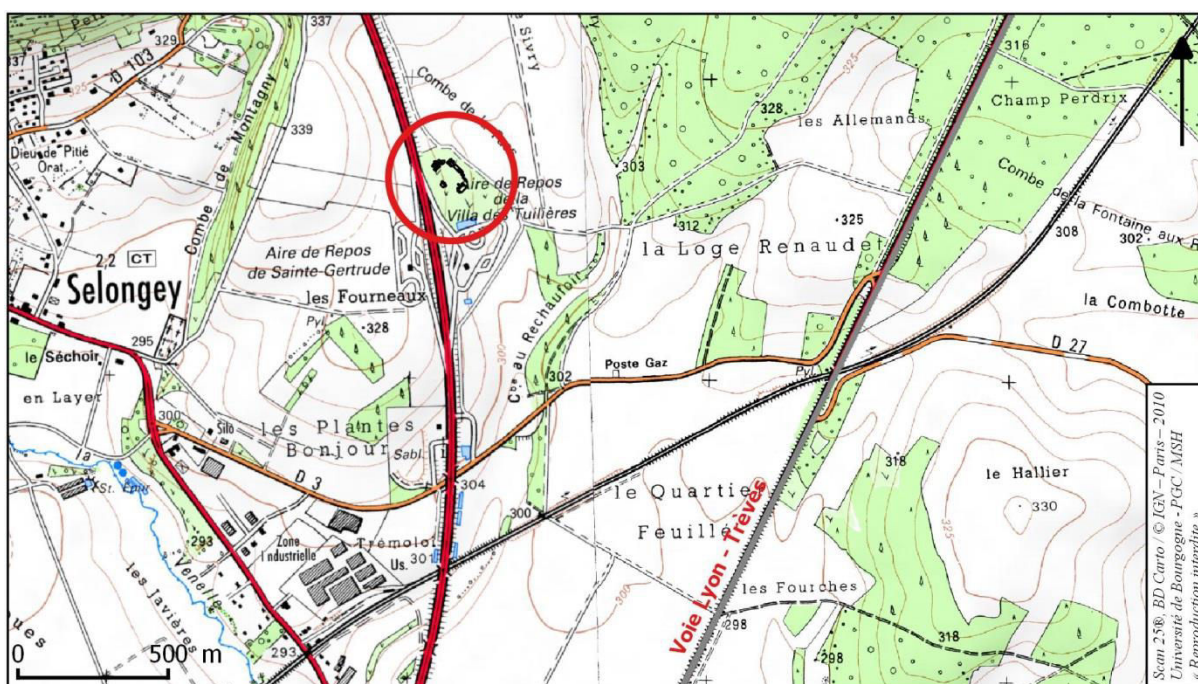


Figure 107 : Selongey « Les Tuillières » : Localisation du site sur fond topographique.

Elles permettront une légèrement déviation de l'autoroute afin de préserver le site (Ruellet 1976; Ruellet 1977; Ruellet 1978; Ruellet 1979; Ruellet 1980; Ruellet 1981; Ruellet 1982; Ruellet 1983; Ruellet 1984). Conservé dans un premier temps au dépôt de fouille de Fontaine-Française, la majeure partie du mobilier a été transféré au Musée Archéologique de Dijon.

## **Les structures**

### **Habitat du I<sup>er</sup> siècle**

Un premier habitat a été repéré sous les constructions d'époque flavienne. Il aurait été construit sous Claude ou Néron. Cet édifice a été réalisé en matériaux périssables.

### **Villa d'époque flavienne**

La villa se compose de cinq bâtiments indépendants dispersés autour d'une cour centrale. La maison de maître est à l'ouest de l'ensemble s'ouvrant vers l'est sur la cour agricole et les autres bâtiments.

La maison de maître ferme le côté ouest de la villa (Bât. B sur Figure 109). Elle présente un plan à galerie de façade et pavillons d'angle et mesure 50 m de long sur 30 m de large environ. La galerie de façade donnait sur la cour centrale. Elle est complétée à ses deux extrémités par deux petites salles carrées. La pièce au nord-est de la galerie a été identifiée comme une salle de réception de plan carré avec une exèdre quadrangulaire, chauffée par un système d'hypocauste sur toute sa superficie.

L'accès au reste de la maison s'effectue par une pièce semi-publique séparée de la galerie par un seuil monumental et desservant deux autres

pièces. La cuisine et une salle à manger ont été reconnues. Cette dernière comporte un foyer contre le mur nord-ouest et une entrée directe par la galerie de façade. Une entrée de service permettait d'accéder au *praefurnium* qui alimente le chauffage de certaines pièces de la maison. Des passages aménagés permettait l'accès à l'ouest à un dépotoir à l'arrière de la maison. A l'est, par le biais d'un escalier, on pouvait descendre à la cave qui contenait toutes les affaires des propriétaires de la maison au moment de sa destruction.

#### *Le bâtiment thermal*

Le bâtiment thermal se situe au nord de l'exploitation, à proximité immédiate de la maison de maître (Bât. C sur Figure 109). Le plan initial de cet édifice reprend le modèle à façade tripartite avec porche centré et cave dans l'une des pièces de façade. A l'arrière se développe une vaste pièce non cloisonnée. Des pièces ont été ajoutées à l'ouest et correspondent à des thermes avec vestiaire, salle tiède ou chaude, deux piscines froides et enfin, deux pièces chaudes (Provost 2009b, 189).

#### *Les bâtiments d'exploitation*

Les trois derniers bâtiments ferment la cour au nord-est, à l'est et au sud-ouest. Il s'agit de bâtiments d'exploitation. Le bâtiment D allie fonction agricole avec pièce de stockage de raisin (Wiethold 2000) et zone artisanale avec plusieurs foyers, four de chauffe et déchets de fabrication (Devauges 1979, 446; Devauges 1983, 401). Le bâtiment E avait les mêmes fonctions puisqu'un petit atelier de bronzier a également été découvert dans l'une des pièces. La fonction du bâtiment A n'est pas connue.



Figure 108 : Selongey « Les Tuillières » : Photographie aérienne du site (Cliché René Goguey, 9 juillet 1974).

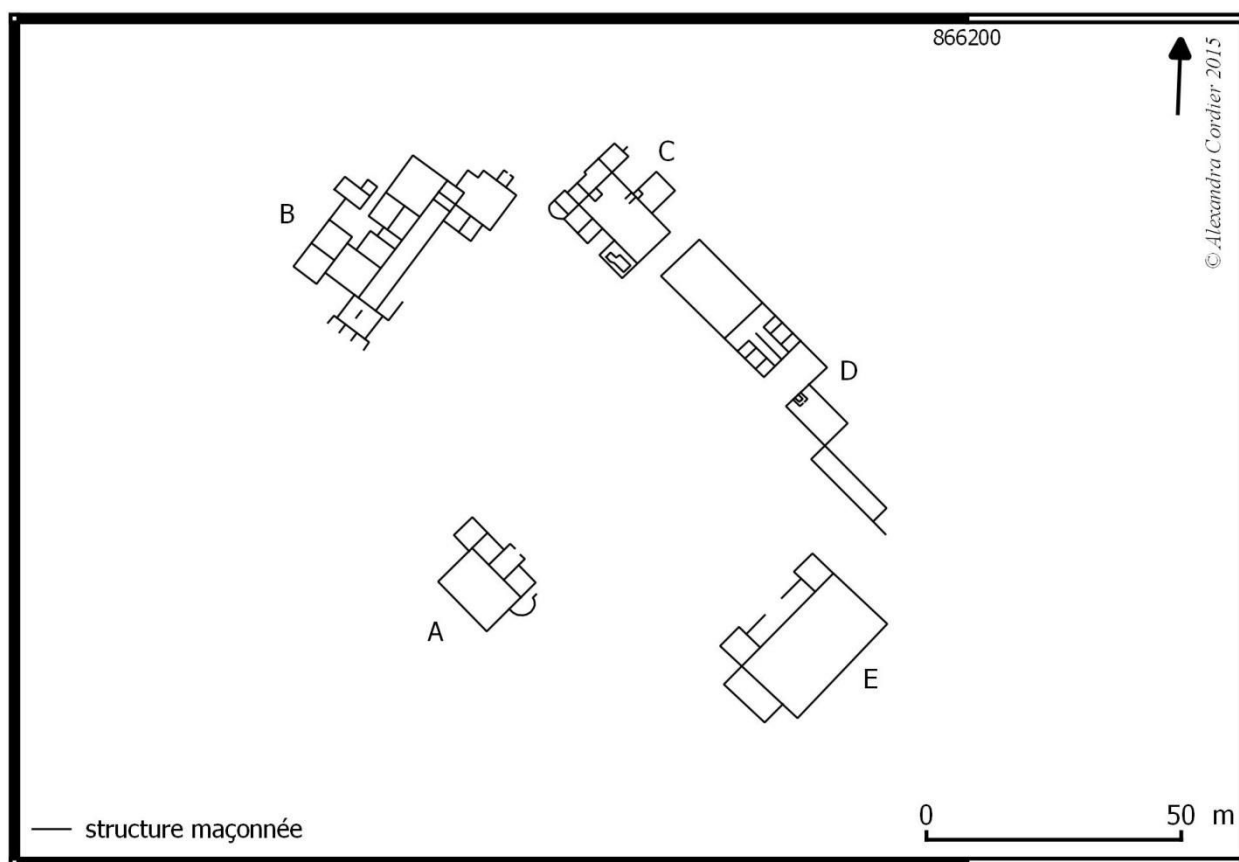


Figure 109 : Selongey « Les Tuillières » : Plan général des vestiges (d'après A. et A. Ruellet).

## **Le mobilier**

---

### **Le décor architectural**

De nombreux éléments appartenant au décor architectural de la villa ont pu être récupérés pendant les fouilles. Des nombreux fragments d'enduits peints et de mosaïques témoignent d'un décor soigné, qui ne peut être étudié que dans le cadre d'une équipe spécialisée.

### **Equipement domestique**

#### *Clouterie*

Les éléments de clouterie évoqués dans cette partie correspondent aux clous de décoration (ou punaises) et non aux clous de construction (charpente...). Ces pièces pouvaient être utilisées pour des fonctions très diverses : ameublement, huisserie...

Le récolement fait état de quarante-huit clous de décoration de diverses typologies (SEL-001 à SEL-048) :

- Clou à tête plate circulaire
- Clou à tête creuse circulaire
- Clou à tête en chapeau
- Clou à tête rectangulaire plate
- Clou à tête bouletée

#### *Verrerie*

Le site a livré de nombreux fragments de verre à vitre.

#### *Eléments de suspensions et de liaisons*

Les éléments sont de formes très variées, au moins autant que leurs utilisations. Ceux-ci étaient fixes ou mobiles, associés au non entre eux (chaines diverses) ou fixés sur différents supports (anneau fixé à un meuble, à la maçonnerie...).

Vingt-huit exemplaires sont des anneaux fermés, de section circulaire, demi-circulaire, ovale ou quadrangulaire (SEL-049 à SEL-076). Cinq objets sont des boucles torsadées en bronze (SEL-077 à SEL-081). Sept de ces éléments de suspensions se présentent sous la

forme de fils déformés de façon à définir une boucle sans que les extrémités ne se rejoignent. Un exemplaire est en fer et les six autres en bronze. Cette forme est caractéristique des bélières utilisées pour suspendre des clochettes de petites dimensions à vocation rituelle.

### **L'équipement personnel**

Les objets de parure ont été en grande partie étudiés par Laurie Zonca dans le cadre d'un mémoire de Master sous la direction d'Olivier de Cazanove (Zonca 2006). Cette étude a pris en compte les fibules, les bracelets, les bagues et les épingles à cheveux. Les éléments de toilettes ont cependant été volontairement mis de côté par Laurie Zonca. Cette catégorie comprend les palettes à fard, les miroirs, ainsi que les objets liés au soin.

#### *Les fibules*

On dénombre 64 fibules : 18 à ressort nu, 30 à ressort protégé et 16 à charnière. Ceux-ci ont été étudiés par Laurie Zonca (Zonca 2006). Nous en synthétisons l'inventaire dans le tableau ci-après (Figure 110).

#### *Les bagues et les anneaux*

L'inventaire réalisé par Laurie Zonca dénombre dix-neuf bagues, vingt-neuf anneaux et trois bagues-clés.

Seize bagues sont en bronze. Deux d'entre elles sont surmontées d'un chaton orné d'une pierre semi-précieuse pour l'une et de pâte de verre de couleur noire pour l'autre. Cinq se rapproche du modèle de la chevalière : l'une d'elle présente l'inscription *avetu*. Les trois autres bagues sont réalisées avec d'autres matériaux : l'une d'elle est en fer surmonté d'une pierre, la seconde, de forme rubanée et ornée de godrons, est en verre, et la dernière est en verre de couleur ambrée.

Sur les vingt-neuf anneaux répertoriés, vingt-six sont en bronze, deux en ivoire et une en argent. Deux anneaux en os complètent l'inventaire réalisé par Laurie Zonca.

Catégories	Modèle	Typologie Feugère	Datation	NMI
<b>Fibules à ressort nu</b>	Fibule « La Tène II »	Type 1a	La Tène II	4
	Fibule « La Tène III »	Type 2	La Tène III	4
	Fibule « pseudo-La Tène II »	Type 3b1		1
		Type 4a2	Ep. augustéenne et tibérienne	3
		Type 4b		1
	Fibule de « Nauheim »	Type 5a	I <sup>er</sup> s. av. J.-C.	3
		Type 6b	I <sup>er</sup> s. av. J.-C.	1
		Indéterminé		1
	<b>Total</b>		<b>18</b>	
<b>Fibule à ressort protégé</b>	Fibules à plaquettes à arc non interrompu	Type 14a		1
	Fibules « Langton Down »	Type 14b1b	15 av. jusqu'au milieu du I <sup>er</sup> siècle	2
	Fibules de « Nertomarus »	Type 14b2	10 à 75 ap. J.-C.	1
		Type 14b3	10 à fin I <sup>er</sup> siècle	2
	Fibules « d'Aucissa »	Type 22		3
	Fibules « dérivés d'Aucissa »	Type 23		21
		<b>Total</b>		<b>30</b>
<b>Fibule à charnière</b>	Fibules géométriques plates	Type 24	Ep. claudienne	3
	« Tutulusfibeln »	Type 25	I <sup>er</sup> s. ap. J.-C.	1
	Fibules géométriques émaillées	Type 26	I <sup>er</sup> s. av. J.-C.	3
	Fibules circulaires émaillées	Type 27		2
	Fibules zoomorphes	Type 29		2
		Indéterminé		5
	<b>Total</b>		<b>16</b>	
<b>Totaux</b>				<b>64</b>

Figure 110 : Selongey « Les Tuillières » : Tableau de synthèse des fibules d'après l'inventaire de Laurie Zonca.

Trois bagues-clés en bronze complètent le corpus. Deux d'entre elles ont été retrouvées dans la cour centrale tandis que la troisième a été retrouvée dans la salle thermale du bâtiment C.

#### Les bracelets

Laurie Zonca a reconnu une vingtaine d'objets pouvant correspondre à des bracelets : onze sont en bronze, six en pâte de verre, un en verre et un en ivoire (Zonca 2006).

#### Les pierres taillées, camées et intailles

Onze éléments correspondent à des pierres destinées à être montés sur une bague : cinq sont en grenat, un en cristal de roche, un en ambre, un en ivoire, un en agate, un en pâte de verre bleu et un en pierre de couleur verte. Cinq autres éléments sont des intailles :

- L'une d'elle est en pâte de verre de couleur bleu marine et porte une gravure représentant

probablement Jupiter Tonant debout, nu, de face, la tête tournée vers la droite, s'appuyant sur le sceptre et tendant le foudre de sa main gauche.

- La seconde est en agate rubanée, elle présente un personnage vêtu d'une tunique, debout regardant vers la droite, barbu, les cheveux longs entourés d'un bandeau et tenant un objet de la main droite.
- Le troisième exemplaire est réalisé dans une pierre blanche. La gravure représente un personnage nu debout de face touchant de la main droite un bouclier dressé à son côté, sur sa gauche se trouve un flambeau.
- La quatrième intaille, en sardonix, représente Méduse avec sa chevelure formée de nombreux serpents.
- La cinquième est dernière intaille est en grenat. Elle porte une gravure représentant la tête tournée vers la gauche d'un personnage

masculin barbu, aux cheveux longs qui se terminent en grosses boucles épaisses qui descendent sur la nuque. Il porte un bandeau dans les cheveux ; il pourrait s'agir de Zeus ou de Poséidon.

#### *Les épingles à cheveux*

Le corpus de Laurie Zonca fait état d'au moins 130 épingles à cheveux : au moins 114 exemplaires sont en os, une douzaine sont en bronze, deux sont en terre cuite blanche, une en verre et une en ivoire (Zonca 2006).

#### *Les miroirs*

Le répertoire comprend dix fragments de miroir en verre au plomb, correspondant à au moins quatre individus. Ils sont tous de forme circulaire, plat et à bords biseautés. Plusieurs fragments permettent d'observer un décor sur le pourtour : deux ou trois rainures concentriques accompagnées ou non de perforations circulaires (SEL-093, SEL-094 et SEL-099). L'exemplaire SEL-100 présente des oxydations de bronze permettant d'affirmer la présence d'un boîtier contenant le miroir.

#### *Les palettes à fard*

Cinq palettes à fard – deux complètes et trois partielles – ont été mises au jour. Trois d'entre elles sont en marbre, une est en schiste et la dernière est en pierre. L'une est de forme quadrangulaire, deux sont rectangulaires et la dernière et de forme indéterminée.

#### *L'instrumentum*

L'*instrumentum* se compose de deux spatules – l'une en os (SEL-107) et l'autre en bronze avec un manche torsadé (SEL-108) –, et de quatre curettes – deux sont en os de type Béal AXXIII2 (avec palette dans l'axe) (SEL-109 et SEL-110) et deux sont en bronze (SEL-111 et SEL-112). Un petit objet en bronze est terminé par une tête ogivoïdale à une extrémité : il s'agit probablement d'un pilon à fard (SEL-113).

### **Les objets de la vie quotidienne**

On retrouve également un certain nombre d'objets appartenant à la vie quotidienne. Si la typologie de chacune de ces catégories de matériel est souvent bien définie, il s'agit d'objets si courant qu'ils n'apportent généralement pas de précisions chronologiques.

#### *Les coffres et coffrets*

Jean-Baptiste Arnaud, dans le cadre d'un mémoire sous la direction de Jean-Claude Béal, a répertorié des éléments de serrurerie, des charnières, des renforts d'angle et des appliques appartenant à vingt-sept coffres et coffrets (Arnaud 2005). Tous proviennent des deux bâtiments d'habitat : quinze étaient dans la maison de maître et douze dans le complexe thermal. Les éléments de fermeture de ces coffres étaient relativement complexes et étaient utilisés dans distinction sur l'ensemble de l'exploitation.

L'un de ces coffres était couvert d'un décor figuré en ivoire. Ce décor – comme la totalité des 2600 fragments d'ivoire – a été étudié par Jean-Claude Béal (Béal 2001). Il a été retrouvé dans le sous-sol de la maison de maître. Il n'a pas été possible de restituer la forme ou les dimensions de ce meuble en bois. Le décor en relief représente des motifs végétaux, Apollon citharède, des personnages bachiques (Bacchante, Amours bachiques – au pédum, à la corbeille), Psyché et plusieurs autres personnages non identifiés.

Un coffret, entièrement en ivoire a également été reconstitué. Celui-ci, de 17,7 cm de côté et de 7,4 cm de haut, était de forme carrée. Seules les parois étaient réalisées en ivoire massif ; le fond et le couvercle sont pour leur part en ivoire plaqué sur bois (Béal 2001, 314-319).

L'étude de J.-Cl. Béal fait également état de deux baguiers en ivoire. Le premier mesurait 6,75 cm de long sur environ 5 cm de large (Béal 2001, 420). Le second n'a pu être restitué mais est supposée par l'existence d'un deuxième téton central dont le sommet est orné de moulures concentriques.

Enfin, le site a également livré une petite boîte en ivoire à couvercle à glissière ainsi que deux pyxides en ivoire, l'une ronde de 2 cm de diamètre et l'autre tronconique également de petite taille (Béal 2001, 322-324).

#### *Les cuillères*

Neuf cuillères font partie du recensement. Quatre d'entre elles sont en bronze et présente un cuilleron circulaire de type « Cochlear » (SEL-117 à SEL-120). Dans certains cas, elles ont pu être utilisées pour les onguents ou le fard (Boucher 1980, p. 100). Trois sont du même type mais sont cette fois-ci en os (SEL-121, SEL-122 et SEL-123). Les deux derniers exemplaires, en bronze, possède un cuilleron ovale (SEL-124 et SEL-125). Cette forme, toute aussi répandu que les cuillères de type « Cochlear », est plutôt datée des II<sup>e</sup> et III<sup>e</sup> siècles.

#### *L'écriture*

Pas moins de dix-sept stylets de types variés ont été retrouvés lors des fouilles (SEL-128 à SEL-145). Une partie d'entre eux a été retrouvé dans la maison de maître. Tous sont en fer, présentent une pointe à une extrémité et une spatule à une autre. Ces objets peuvent également avoir leur place dans un atelier de bronzier où ils étaient utilisés pour réaliser les finitions sur des épreuves en cire.

On dénombre deux boîtes à sceaux, toutes deux en bronze et incomplètes. L'une d'elle est de forme ovale (SEL-146) et l'autre losangique (SEL-147). Il s'agit dans les deux cas du fond de la boîte, perforée à chaque fois de trois trous. Les boîtes à sceau en bronze sont plutôt datées des I<sup>er</sup> et II<sup>e</sup> siècles.

#### *Le jeu*

Vingt-quatre objets sont identifiés comme des pions/jetons. Ils sont essentiellement de trois types : le premier type est un pion de petit diamètre (entre ? et ? mm), hémisphérique, que l'on trouve en os, en pâte de verre blanche ou noire et plus rarement en fossile (un exemplaire SEL-150) ; le second type est hémisphérique

aplati et de plus grand diamètre, en os ou en pâte de verre blanche. Enfin, le dernier type est complément différent : uniquement en os, circulaire, plat et pointé en son centre. Si la dénomination de pions ou de jetons est utilisée de façon relativement aléatoire, Jean-Claude Béal différencie les pions qu'il estime exclusif au jeu (deux premiers types cités) des jetons (troisième type) dont les usages pouvaient être plus variés. Les types 3 (SEL-173) et 8 (SEL-170) ont été reconnus dans des contextes datés du I<sup>er</sup> siècle av. J.-C. au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C., le type 2 (SEL-179) dans des contextes datés du I<sup>er</sup> au III<sup>e</sup> siècle ap. J.-C. et le type 5 (SEL-178) dans des contextes du I<sup>er</sup> au IV<sup>e</sup> siècle.

Un dé en os complète cette catégorie.

#### *Les éventails*

Parmi les objets personnels, plusieurs éléments en ivoire correspondent aux deux parties externes d'un éventail : celles-ci « étaient réunies par des lamelles en matériau périssable, qui se déployaient quand on faisait subir à l'un des manches une rotation à 360° (Béal 2001, 324).

### **Le mobilier lié au sacré**

#### *Les clochettes*

Le site a livré cinq clochettes en bronze –SEL-446 à SEL-450).

#### *Les figurines en terre cuite*

Du mobilier à caractère religieux a pu être mis en évidence. On dénombre notamment 89 fragments de figurines en terre-cuite blanche dont la découverte est fréquente en contexte d'habitat (SEL-451 à SEL-540). L'aspect lacunaire de ces fragments ne permet pas une identification systématique des statuettes (seuls 28% des fragments ont pu être identifiés). Les sujets reconnaissables sont mêmes assez peu nombreux et représentent des types fréquents :

- Au moins deux figurines représentent des déesses-mères identifiés par le tressage caractéristique des fauteuils dans lesquels



elles sont représentées assises (l'exemplaire SEL-456 présente un tressage sous forme de rectangles alignés et le SEL-457 un tressage sous forme de chevrons).

- Cinq fragments permettent de dénombrer au moins deux représentations de Vénus : le SEL-451 est conservé au niveau du buste, le SEL-455 ne présente que la partie arrière de la tête, il ne reste que la partie avant des jambes de l'exemplaire SEL-454 et les SEL-452 et SEL-453 ne sont conservés qu'au niveau des socles.
- Quatre fragments concernent les petits édicules avec une divinité à l'intérieur (SEL-458 à SEL-461).
- Quatorze fragments de quadrupèdes (cheval ou taureau) (SEL-462 à SEL-475).

## **La production**

### *Pêche et élevage*

Cette catégorie ne comporte pas de façon certaine qu'un hameçon en fer, identifié par sa forme de crochet terminée par une pointe en triangle (SEL-182). Deux autres crochets sont plus hypothétiques (SEL-183 et SEL-184).

### *Activités agro-pastorales et artisanat*

La fouille a mis au jour un grand nombre d'outils en fer. Ceux-ci sont aujourd'hui très oxydés et leur mauvais état de conservation ne permet pas de les manipuler.

### *Travail du textile*

Le travail du textile est attesté par l'existence d'une quenouille en ivoire de plus de 59 cm de long. A la base de cette quenouille est sculpté un petit Amour accroupi qui semble serrait une grappe de raisin contre son flanc gauche (Béal 2001, 426).

Une seule aiguille, en fer, est conservée dans son intégralité. Mais parmi les très nombreuses tiges en fer retrouvées sur le site, certaines devaient également correspondre à des aiguilles.

### *Travail du bronze*

Un artisanat du bronze peut cependant être affirmé par la présence de creusets (dix-neuf fragments) (SEL-190 à SEL-208) et de nombreux déchets de bronze (Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 128-129).

### *Travail de l'os*

Le site a livré quelques déchets de fabrication en os ainsi que des ébauches d'épingles et une plaque résiduelle de découpe de jeton (SEL-213).

### *La mesure*

Un fléau de balance en bronze a été reconnu de façon certaine (SEL-225). Six autres, en fer, sont plus hypothétiques (SEL-226 à SEL-231). Un fragment de plateau en bronze à bord ajouré a également été retrouvé (SEL-235).

En parallèle, le site a livré une multitude d'objets plurimétalliques prenant la forme d'une sphère ou d'une demi-sphère en plomb, recouvert d'une fine couche de bronze (SEL-236 à SEL-287). Certains présentent un trou nécessaire à la fixation d'une bélière. Il s'agit généralement de poids. La plus grosse, complète, pèse près de 27 grammes. On dénombre près d'une cinquantaine de demi-sphères (correspondant à environ 25 individus) pesant moins d'un gramme. Cette abondance de peson de petit poids reste énigmatique.

## **Les militaria**

La présence militaire dans la villa de Selongey ne fait aucun doute. Quelques objets ont été publiés à l'occasion d'une exposition au Musée Archéologique de Dijon mais ils font partis d'un ensemble beaucoup plus important, encore inédit aujourd'hui.

### *L'armement offensif*

On recense quelques armes offensives, toutes publiées en 1990 : un glaive court (SEL-288), une pointe de lance en feuille de laurier présentant un décor de chevrons (SEL-289), une pointe de *pilum* (SEL-290), une pointe de

javelot en feuille (SEL-291) et cinq pointes de flèche (SEL-292 à SEL-296) (Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79).

### *L'armement défensif*

L'armement défensif, dont une partie a également été publiée en 1990, se compose d'un fragment de côte de maille (SEL-297), de plusieurs éléments de cuirasse et de ceinturon (garniture et crochets) (SEL-298 à SEL-306) (Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79).

### **L'équipement du cheval**

Les éléments d'harnachement sont particulièrement nombreux à Selongey. Il s'agit en grande partie d'appliches de harnais dont on dénombre dix-neuf exemplaires de types variés – en forme de pelta, de forme oblongue ou hexagonale, godronnée, zoomorphe – (SEL-319 à SEL-338) et quatre-vingt-neuf boutons circulaires (SEL-339 à SEL-420).

Trois objets – SEL-307, SEL-308 et SEL-309 – sont des boutons de harnais « dont l'origine préromaine est bien attestée » (Béal 1983; Cateni 2006). Le premier est complet, le second est coupé dans le sens de la longueur et le dernier n'est qu'à l'état d'ébauche. Il s'agit d'éléments formés, de part et d'autre d'une gorge centrale large, de deux pièces tronconiques opposées l'une à l'autre et terminées en calotte. Sur le premier exemplaire, l'une des extrémités est pointée. Des objets identiques ont été répertoriés à Vienne et à Arles mais en bronze ou en os. A Selongey, deux sont en os et le mieux conservé est en

ivoire ! Des objets similaires mais avec un disque épais à chaque extrémité ont été plus couramment retrouvés.

Le lot est complété par deux pendants de harnais (l'un d'eux est en forme d'oméga) (SEL-421 et SEL-422), quatre pendeloques (deux sont en forme de gland pourvu d'un pied plat) (SEL-423 à SEL-427), d'une pendeloque encore associée à une phalère (SEL-426) et enfin un passant de harnais SEL-428). Treize boucles de ceinture complètent le lot (SEL-429 à SEL-441).

### **La vaisselle en métal**

Une douzaine de fragments métalliques appartient à des récipients en bronze (SEL-559 à SEL-570). Une anse de cruche moulée de forme simple a été identifiée (SEL-559).

### **La vaisselle en verre**

La vaisselle en verre est toute aussi abondante qu'elle est fragmentaire. Les objets les mieux conservés ont été publiés (Grosjean 2004) (SEL-571-SEL-575).

### **La céramique**

Le mobilier céramique n'est pas conservé en intégralité au Musée Archéologique de Dijon. Ce mobilier est en cours d'étude par les responsables de fouille.

### **Les monnaies**

Le site a livré 71 monnaies qui ne sont pas inventoriées ici.

## Catalogue

### Equipement domestique

#### *Clouterie*

#### **SEL-001 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 77.179. Bronze. Complet mais tige pliée. Tête : diam. 2,2 cm. Tige : L. 4 cm env. ; diam. 0,2 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section circulaire.

#### **SEL-002 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 76.264. Alliage cuivreux. Complet mais la tige est déformée. Tête : diam. 1,3 cm. Tige : H. 2,8 cm env. Clou à tête plate circulaire et tige de section circulaire.

#### **SEL- 003 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 82.104. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm. Tige : H. 3 cm env. Clou à petite tête plate circulaire et longue tige de section circulaire.

#### **SEL-004 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.109. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm. Tige : H. 2 cm env. Clou à tête plate circulaire orné de cercles concentriques en relief et longue tige de section circulaire.

#### **SEL- 005 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 81.177B (1). Bronze. Incomplet. Tête : diam. 0,9 cm. Tige : H. cons. 1,8 cm. Clou à tête plate circulaire et longue tige décentrée de section circulaire.

#### **SEL- 006 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.46. Bronze. Incomplet. La tige est fragmentaire. Tête : diam. 1 cm ; Tige : H. cons. 0,6 cm. Punaise à tête plate circulaire et tige de section circulaire.

#### **SEL- 007 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.225. Bronze. Complet. Tête : Diam. 0,5 cm ; ép. 0,2 cm. Tige : H. 0,8 cm. Punaise à tête plate épaisse circulaire et tige très effilée.

#### **SEL- 008 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.107. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,4 cm ; Tige : H. 0,9 cm. Punaise à petite tête plate circulaire et tige de section circulaire.

#### **SEL- 009 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 82.168. Bronze. Incomplet. La tête est fragmentaire. Tête : diam. cons. 2,3 cm. Tige : L. 1,1 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

#### **SEL- 010 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.231B. Alliage cuivreux. Incomplet. La tige est incomplète. Tête : diam. 1,9 cm ; Tige : L. 0,4 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

#### **SEL- 011 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.266. Bronze. Incomplet. La tête est fragmentaire. Tête : diam. 1,6 cm. Tige : H. 0,6 cm. Clou à tête plate circulaire au bord dentelé et tige de section quadrangulaire.

#### **SEL- 012 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 76.294. Bronze. Incomplet. Tête : diam. 1,6 cm. Tige : H. cons. 0,3 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

#### **SEL- 013 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.161B. Bronze. Incomplet. Tête ; diam. estimé 1,9 cm. Tige : H. 0,7 cm. Clou à tête plate circulaire dont le bord forme un retour et tige de section quadrangulaire.

#### **SEL- 014 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 89.29B. Bronze. Incomplet. Tête : diam. estimé 1,6 cm. Tige : H. 0,6 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 015 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 84.69B. Bronze étamé. Incomplet. Tête : diam. 1,5 cm. Tige : H. cons. 0,4 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 016 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.83. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm. Tige : H. 1,8 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 017 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.206. Fer. Complet. H. 2 cm. Punaise à tête circulaire plate et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 018 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.343. Fer. Complet. H. 1,55 cm. Tête : diam. 0,7 cm ; ép. 0,05 cm. Clou à tête circulaire plate et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 019 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.315. Bronze. Tête : diam. 0,45 cm ; Tige : H. 1,5 cm. Punaise à petite tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 020 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.394. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,55 cm ; ép. 0,15 cm. Tige : H. 2 cm. Punaise à tête plate circulaire et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 021 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 89.163. Bronze. Incomplet. La tête et la tige sont fragmentaires. Tête : diam. cons. 1,1 cm ; Tige : H. 0,5 cm. Punaise à tête circulaire plate et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 022 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.8. Bronze. Incomplet. La tête et la tige sont fragmentaires. Tête : L. 0,7 cm ; l. 0,5 cm. Tige : H. 0,5 cm. Clou à tête plate de forme indéterminée et tige de section circulaire.

**SEL- 023 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.258. Alliage cuivreux. Incomplet. La tige est manquante. Tête : diam. 1,1 cm. Clou à tête plate circulaire dont le bord a été martelé.

**SEL- 024 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 81.177A. Bronze. Incomplet. Tête : diam. 1,3 cm. Tige : H. cons. 0,4 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section indéterminée.

**SEL- 025 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 87.99. Alliage cuivreux. Incomplet. La tige est manquante. Tête : diam. 1 cm. Clou à tête plate circulaire et tige de section indéterminée.

**SEL- 026 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 77.448. Bronze. (Incomplet. Ne reste que la tête.) Tête : diam. 2 cm. Clou à tête plate circulaire. Trou quadrangulaire au centre.

**SEL- 027 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 76.366. Bronze. Incomplet. Ne reste que la tête. Tête : diam. 1,9 cm. Clou à tête plate circulaire. Trou circulaire au centre. Contrairement aux deux précédents, les bords se retournent.

**SEL- 028 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 89.162. Bronze. Incomplet. La tige est fragmentaire. Tête : diam. 0,4 cm ; Tige : H. cons. 0,2 cm. Punaise à petite tête plate circulaire et tige de section indéterminée.

**SEL- 029 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.728. Fer. Complet. H. 2,1 cm. Tête : diam. 1,3 cm ; H. 0,5 cm. Punaise à tête hémisphérique creuse et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 030 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 88.95. Fer. Complet. H. 2,45 cm ; tête : diam. 1,3 cm ; H. 0,5 cm. Punaise à tête hémisphérique creuse.

**SEL- 031 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv.78.126. Bronze. Incomplet. La tête est fragmentaire. Tête : diam. cons. 1 cm ; Tige : H. 1,8 cm. Punaise à tête hémisphérique creuse et tige quadrangulaire.

**SEL- 032: Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.100A. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm ; Tige : H. 1,3 cm. Punaise à tête creuse circulaire et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 033 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.358. Bronze. Tête : diam. 1,5 cm ; Tige : H. 0,7 cm. Punaise à tête creuse circulaire et tige de section indéterminée.

**SEL- 034 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.26. Fer. Complet mais déformé. Tête : diam. 1,9 cm. Punaise à tête circulaire avec renflement circulaire concentrique et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 035 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.368. Bronze. Incomplet. La tige est manquante. Tête : L. cons. 2,5 cm ; l. cons. 0,9 cm. Punaise à tête rectangulaire et tige de section indéterminée.

**SEL- 036 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.423. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,6 cm. Tige : H. 2,2 cm. Clou à tête bouletée et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 037 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 77.449. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,3 cm. Tige : H. 1,7 cm env. Clou à petit tête bouletée et tige de section circulaire.

**SEL- 038 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 83.13. Bronze. Incomplet. Tige partielle. Tête : diam. 0,5 cm. Tige : H. cons. 0,3 cm. Clou à petite tête bouletée et tige de section circulaire.

**SEL- 039 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.69 A. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,55 cm ; Tige : H. 0,7 cm. Punaise

à tête bouletée et tige de section circulaire terminée par un contrerivet.

**SEL- 040 : Clou décoratif ou de fixation**

M.A.D., Inv. 81.31. Bronze. Incomplet. Tige partielle ? Tête : diam. 0,8 cm. Tige : H. cons. 1,3 cm. Clou à tête bouletée et tige de section hexagonale.

**SEL- 041 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.197. Bronze. Incomplet. La tête est manquante. Tige : H. 0,6 cm. Punaise à tête indéterminée et tige très effilée.

**SEL- 042 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.420. Bronze. Incomplet. La tête est fragmentaire. Tige : H. cons. 0,4 cm. Punaise à tête de forme indéterminée et tige de section circulaire.

**SEL- 043 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.340. Bronze. Incomplet. La tête est manquante. Tige : H. 1,8 cm. Punaise à tête indéterminée et tige de section quadrangulaire.

**SEL- 044 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.181. Fer. Incomplet. Dim. ind.

**SEL- 045 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv.82.493. Fer. Incomplet. Diam. ind.

**SEL- 046 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv.79.454. Fer. Incomplet. Diam. ind.

**SEL- 047 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.209. Fer. Incomplet. Trois clous que la rouille a aggloméré les uns à la suite des autres.

**SEL- 048 : Clou décoratif ou de fixation**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.177B (2). Bronze. Tête incomplète. Tête : diam. ind. Tige : H. cons. 1,8 cm. Tige de section circulaire.

*Eléments de suspension et de liaison*

**SEL- 049 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76. 37. Bronze. Complet. Diam. 2,25 ; Section : diam. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 050 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.42. Bronze. Complet. Diam. 2,3 cm ; Section : diam. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 051 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.178. Bronze. Complet. Diam. 2,6 cm ; Section : diam. 0,35 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 052 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.148. Bronze. Complet. Diam. 2,6 cm ; Section : 0,35 x 0,4 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 053 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.39. Bronze. Complet. Diam. 2 cm ; Section : diam. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 054 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.89. Bronze. Complet. Diam. 2,1 cm ; Section : diam. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 055 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.73. Bronze. Complet. Diam. 3,6 cm ; Section : diam. 0,5 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 056 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.240 (1). Bronze. Incomplet. Diam. 2,5 cm ; Section : diam. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 057 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.240 (4). Bronze. Incomplet. Diam. 3 cm ; Section : diam. 0,45 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 058 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.240 (5). Bronze. Complet mais complètement déformé. Diam. ind. ; Section : 0,4 cm.

**SEL- 059 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.204 (2). Bronze. Complet. Diam. 2,6 cm ; Section : diam. max. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 060 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.204 (3). Bronze. Complet. Diam. 1,9 cm ; Section : diam. max. 0,35 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 061 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.187. Bronze. Incomplet. Diam. 2,1 cm ; Section : diam. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 062 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.204 (5). Bronze. Incomplet et tordu. Diam. 1 cm environ ; Section : l. 0,3 cm ; ép. 1 cm. Anneau large.

**SEL- 063 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.51. Bronze. Complet. Diam. 2,4 cm ; Section : diam. max. 0,4 cm. Anneau de section circulaire de diamètre irrégulier.

**SEL- 064 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.204 (1). Bronze. Complet. Diam. 2,5 cm ; Section : diam. max. 0,3 cm. Anneau de section circulaire de diamètre irrégulier.

**SEL- 065 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.45. Bronze. Complet. Diam. 2,15 cm ; Section : diam. 0,25 à 0,3 cm. Anneau de section circulaire légèrement aplatie.

**SEL- 066 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.121. Bronze. Complet. Diam. 2,1 cm ; Section : diam. 0,4. Anneau de section circulaire légèrement aplatie à l'intérieur.

**SEL- 067 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.204 (4). Bronze. Complet. Diam. 1,2 cm ; Section : l. 0,25cm ; ép. 0,75 cm. Anneau de section semi-circulaire.

**SEL- 068 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.199. Bronze. Incomplet et déformé. En deux fragments. Diam. déformé 2 cm environ ; Section : diam. 0,25 cm. Fragments d'un anneau de section circulaire.

**SEL- 069 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.100. Bronze. Complet. Diam. 2,2 cm ; Section : 0,3 x 0,3 cm. Anneau de section ovale.

**SEL- 070 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.3. Bronze. Complet. Diam. max. 2,7 cm ; section : 0,2 à 0,3 cm x 0,35 cm. Anneau de section ovale.

**SEL- 071 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.90. Bronze. Complet. Diam. 2,24 cm ; Section : 0,25 x 0,35 cm. Anneau de section ovale.

**SEL- 072 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.240 (3). Bronze. Incomplet. Diam. 2,1 cm ; Section : 0,3 cm. Anneau de section ovale.

**SEL- 073 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.240 (2). Bronze. Complet. Diam. 1,6 cm ; Section : 0,2 x 0,3 cm. Anneau de section ovale, mais positionnée de biais.

**SEL- 074 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.180. Bronze. Incomplet. Diam. 3 cm ; Section : 2 x 2,5 cm. Anneau de section quadrangulaire, positionnée légèrement de biais vers l'intérieur.

**SEL- 075 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.4. Bronze. Complet. Diam. 1 cm ; Section : 0,2 x 0,2 cm. Anneau de petite dimension de section quadrangulaire.

**SEL- 076 : Anneau ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.112. Bronze. Incomplet. Diam. est. 2 cm ; Section : diam. 0,25 cm.

**SEL- 077 : Boucle torsadée**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.441 (1). Fer. Incomplet. H. 2,85 cm ; l. 1,7 cm ; diam. fil 0,3 cm. Fil de fer de section quadrangulaire se refermant par une torsade pour former un anneau.

**SEL- 078 : Boucle torsadée**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.441 (2). Fer. Incomplet. H. 2,7 cm ; l. 2 cm ; diam. fil 0,15 cm. Fil de fer de section circulaire se refermant par une torsade pour former un anneau.

**SEL- 079 : Boucle torsadée**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.215. Fer. Incomplet. H. 1,4 cm ; l. 0,7 cm. Fil de fer de section indéterminée se refermant par une torsade pour former un anneau.

**SEL- 080 : Boucle torsadée**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.604. Fer. Incomplet. H. 2,3 cm ; l. 1,4 cm ; diam. ind. Fil de fer de section indéterminée se refermant par une torsade pour former un anneau.

**SEL- 081 : Boucle torsadée**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.195. Fer. Incomplet. H. 4,5 cm ; l. 1,3 cm ; diam. fil 0,35 cm. Fil de fer se refermant par une torsade pour former une boucle.

**SEL- 082 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.241. Fer. Incomplet. H. 1,5 cm ; l. 1 cm ; Diam. Fil 0,1 cm. Fil de fer formant une boucle et dont les extrémités s'enroulent à l'inverse.

**SEL- 083 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.3. Bronze. Complet. H. 1,5 cm ; l. 0,8 cm ; Diam. Tige 0,1 cm. Fil de bronze replié sur lui-même pour former une boucle.

**SEL- 084 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.91. Bronze. Complet. H. 1,1 cm : l. 1,1 cm ; ép. 0,1 cm. Fil de bronze de section circulaire replié pour former une boucle.

**SEL- 085 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.91. Bronze. Complet. H. 1 cm : l. 1,4 cm ; ép. 0,15 cm. Fil de bronze de section circulaire replié pour former une boucle.

**SEL- 086 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.91. Bronze. Complet. H. 0,8 cm : l. 1,5 cm ; ép. 0,15 cm. Fil de bronze de section circulaire replié pour former une boucle.

**SEL- 087 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.65. Bronze. Complet. H. 1 cm : l. 1,4 cm ; ép. 0,15 cm. Fil de bronze replié pour former une boucle.

**SEL- 088 : Bélière**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.215. Bronze. Complet. H. 1,9 cm : l. 0,9 cm ; ép. 0,2 cm. Fil de bronze de section quadrangulaire replié pour former une boucle.

**L'équipement personnel**

**SEL- 089 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.148. Os. Incomplet. Diam. estimé 2,4 cm ; ép. 0,3 cm. Anneau de section circulaire.

**SEL- 090 : Anneau**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.316. Os. Incomplet et en deux fragments. Diam. 2,1 cm ; ép. 0,2 sur 0,4 cm. Anneau de section ovalaire.

**SEL-091 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.48 (D 2000.4.181). Argent. Diam. 5,6 cm ; ép. 0,7 cm. Miroir circulaire légèrement concave pourvu d'une poignée rectangulaire ornée au dos de celui-ci.

**SEL-092, pl. XLVIII : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.102. Verre au plomb. Incomplet. Diam. estimé 11 cm ; ép. 0,15 cm. Miroir plat circulaire au bord biseauté.

**SEL-093, pl. XLVIII : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.28. Verre au plomb. Incomplet. Diam. estimé 12 cm ; ép. 0,1 cm. Miroir plat circulaire dont le pourtour est décoré de perforations circulaires aux bords biseautés et de deux rainures concentriques.

**SEL-094, pl. XLVIII : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.144. Verre et plomb. Incomplet. Diam. ind. ; ép. 0,1 cm. Miroir plat circulaire au bord arrondi décoré sur le pourtour de deux rainures concentriques.

**SEL-095 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.172. Bronze, étamé sur une face. Incomplet. Diam. estimé 3 cm. Miroir circulaire plat.

**SEL-096, pl. XLVIII : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.84. Verre et plomb. Incomplet. Forme indéterminée.

**SEL-097, pl. XLVIII : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.84. Bronze étamé ? Incomplet. Diam. estimé 4,5 cm ; ép. 0,1 cm. Miroir circulaire plat au bord biseauté.

**SEL-098 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.21. Verre et plomb. Incomplet. Forme indéterminée.

**SEL-099 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.447. Verre et plomb. Incomplet. Miroir circulaire plat dont le pourtour est décoré de trois rainures concentriques.

**SEL-100 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.416. Verre et plomb. Incomplet. Huit fragments de petites dimensions présentant des oxydations de bronze permettant d'affirmer la présence d'un boîtier contenant le miroir.



**SEL-101 : Miroir**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.95. Verre et plomb. Incomplet. Quatre infimes fragments de miroir fondu. Dimensions indéterminables.

**SEL-102, pl. XLVIII : Palette à fard**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.176. Marbre. Incomplet. L. cons. 10,3 cm ; l. 9,4 cm ; ép. 0,8 cm. Palette à fard rectangulaire dont les bords sont biseautés.

**SEL-103, pl. XLVIII : Palette à fard**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.21. Marbre. Complet. L. 4,5 cm ; l. 4,7 cm ; ép. 1,1 cm. Palette à fard quadrangulaire dont les deux faces principales sont légèrement convexes et décorées de deux rainures quadrangulaires concentriques.

**SEL-104, pl. XLIX : Palette à fard**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.154. Schiste. Complet. En trois fragments recollés. L. 6,7 cm ; l. 5 cm ; ép. 0,9 cm. Palette à fard rectangulaire, aux bords biseautés, et dont la petite surface est délimitée par une incision.

**SEL-105, pl. XLIX : Palette à fard**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.125. Pierre. Incomplet. L. cons. 4,2 cm ; l. 4,9 cm ; ép. 0,45 à 0,55 cm. Palette à forme de forme indéterminée – vraisemblablement rectangulaire – à bords biseautés et dont la face postérieure est légèrement concave.

**SEL-106, pl. XLIX : Palette à fard**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.47. Marbre vert. Incomplet. L. cons. 7 cm ; l. 7,7 cm ; ép. 0,7 à 0,9 cm. Palette à fard rectangulaire, aux bords biseautés, et dont la face postérieure est concave.

**SEL-107, pl. L : Spatule**

Inédit. M.A.D., Inv. 83. 213. Os. Incomplet. L. cons 3 cm ; l. max 0,6 cm ; ép. 0,1 à 0,2 cm. Extrémité aplatie et coupée en V. Autre hypothèse : tête d'épingle.

**SEL-108, pl. L : Spatule**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.154. Bronze. Incomplet. L. cons. 8 cm ; l. max 0,8 cm ; ép. 0,1 cm. Spatule à manche torsadé.

**SEL-109, pl. L : Curette**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.403. Os. Incomplet. L. cons. 4,8 cm ; diam. manche 0,3 cm ; l. palette 0,5 cm. Objet dont la tige est circulaire de façon régulière et se termine à une extrémité par une palette inclinée.

Définie comme une spatule chez Béal (type A XXIII, 2).

**SEL-110, pl. L : Curette**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.35. Os. Incomplet. L. cons. 4,1 cm ; diam. manche 0,4 cm ; l. palette 0,8 cm. Objet dont la tige est circulaire et se termine par un palette dans l'axe.

Définie comme une spatule chez Béal (type A XXIII, 1).

**SEL-111, pl. L : Curette**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.27. Bronze. Complet. L. 9,4 cm ; Diam. max 0,25 cm. Curette avec un décor mouluré de disques.

**SEL-112, pl. L : Curette**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.122. Bronze. Incomplet. L. cons 1,9 cm ; Diam. 0,3 cm. Curette dont le manche est orné d'une succession de cinq disques moulurés.

**SEL-113 : Pilon à fard ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.51. Bronze. Incomplet. L. cons. 3 cm ; Diam tige 0,15 cm ; Diam. tête 1,4 cm. Pilon à tête ogivoïdale.

**SEL-114, pl. L : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.333. Bronze. Incomplet. L. 7,6 cm ; Diam. 0,1 cm. Tige de section circulaire.

**SEL-115 : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv.76.241. Alliage cuivreux. H. cons. 3,1 cm ; Diam. max. 0,3 cm. Tige courbée de section circulaire.

**SEL-116, pl. L : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. Ss num 1. Bronze. L. 9,4 cm ; Diam. 0,25 cm. Élément indéterminé avec un manche torsadé.

**Objets de la vie quotidienne**

*Les cuillères*

**SEL-117, pl. LI : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.365. Bronze. Incomplet. Manche cassé. L. cons. 8,1 cm ; diam. manche 0,25 cm ; diam. cuilleron 2,5 cm. Cuilleron circulaire avec une ligne incisée à 0,4 cm du bord. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-118, pl. LI : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.171. Bronze. Incomplet et plié. Extrémité du manche cassée. L. cons. 11,3 cm ; diam. manche 0,3 cm ; diam. cuilleron 2,3 cm. Cuilleron circulaire avec une ligne incisée à 0,2 cm du bord. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-119 : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.91. Bronze. Incomplet. Manche manquant. L. cons. 2,7 cm ; diam. manche 0,3 cm ; diam. cuilleron 2,5 cm. Cuilleron avec une ligne incisée à 0,3 cm du bord. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-120 : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.257. Bronze étamé. Incomplet. Cuilleron fragmentaire et départ de manche. L. cons. 3 cm ; diam. manche 0,2 cm ; diam. cuilleron ind. Cuilleron avec une ligne incisée à 0,5 cm du bord. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-121, pl. LI : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.254. Os. Incomplet. Cuilleron fragmentaire et manche partiel. L. cons 7,2 cm ; diam. manche 0,4 cm ; diam.

cuilleron ind. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-122 : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.332. Os. Incomplet. Cuilleron fragmentaire et manche partiel. L. cons. 3,3 cm ; diam. manche 0,8 cm ; diam. cuilleron ind. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-123 : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.200. Os. Incomplet. Cuilleron fragmentaire et départ de manche. L. cons. 3 cm ; diam. manche 0,4 cm ; diam. cuilleron ind. Manche de section circulaire dans l'axe. Cuillère de type « Cochlear ».

**SEL-124, pl. L : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.253. Bronze (fonte ?). Incomplet. Manche manquant. L. cons. 4,3 cm ; l. 2,6 cm. Cuilleron allongé de forme ovale ; après un rétrécissement, l'extrémité s'élargit à la base.

**SEL-125, pl. L : Cuillère**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.146. Bronze étamé. Incomplet. Manche manquant. L. cons. 4,1 cm ; l. 2,2 cm. Cuilleron de forme ovale ; après un rétrécissement, l'extrémité s'élargit à la base.

**SEL-126, pl. L : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.108. Bronze. Incomplet. Tête manquante. L. cons. 9 cm ; diam. max. 0,3 cm. Tige de section circulaire s'effilant vers la pointe.

**SEL-127, pl. L : Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.364. Bronze. Incomplet. L. cons. 4,7 cm ; diam. 0,3 cm. Tige de section circulaire régulière.

*L'écriture*

**SEL-128, pl. LI : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.168. Fer. Complet. L. 13,3 cm ; Diam. Max. 0,6 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-129, pl. LI : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.70. Fer. Complet. L. 14 cm ; Diam. max 0,7 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-130 : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.63. Fer. Complet mais plié. L. 11,6 cm ; l. 0,6 cm ; ép. 0,5 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-131, pl. LI : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.7. Fer. Complet. L. 12,7 cm ; l. 0,8 cm ; diam. Tige 0,4 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-132, pl. LI : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.172. Fer. Complet. L. 10,4 cm ; l. 0,7 cm ; diam. tige 0,5 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-133, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.131. Fer. Incomplet. Pointe manquante. L. cons. 10,7 cm ; l. 0,7 cm ; diam. tige 0,7 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-134, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.132. Fer. Complet. L. 12,3 cm ; l. 0,6 cm ; diam. tige 0,55 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-135, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.162. Fer. Incomplet. Pointe manquante. L. 13,5 cm ; l. 0,4 cm ; diam. tige 0,6 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre. Décor incisé.

**SEL-136, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.234. Fer. Incomplet. Tige partielle et pointe manquante. L. cons.

5,1 ; l. 0,55 cm ; diam. tige 0,3 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-137, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.655. Fer. Incomplet. Tige partielle et pointe manquante. Très oxydé. L. cons. 3,1 cm ; l. 1 cm ; diam. tige 0,4 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-138, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.98. Fer. Incomplet. Tige partielle et pointe manquante. L. cons. 4 cm ; l. 1 cm ; 0,35 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-139, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.95. Fer. Incomplet. Tige partielle et pointe manquante. Très corrodé. L. cons. 5,5 cm ; l. 0,6 cm ; diam. tige 0,35. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-140, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.282. Fer. Incomplet et en deux fragments. Pointe manquante. L. cons. 11 cm ; l. 0,6 cm ; diam. tige 0,5 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-141 : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.414. Fer. Incomplet. Tige partielle et pointe manquante. Très corrodé. L. cons. 4 cm ; l. 0,8 cm ; diam. tige ind. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-142, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.343. Fer. Incomplet. Tige partielle. L. cons. 9,3 cm ; diam. tige 0,55 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité.

**SEL-143, pl. LII : Stylet**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.275. Fer. Incomplet. Spatule partielle. L. cons. 9,8 cm ; l. cons. 0,6 cm ; diam. 0,3 cm. Stylet de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une spatule de l'autre.

**SEL-144, pl. LIII : Stylet ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.294. Fer. Complet. L. 12,5 cm ; diam. boule 1,1 cm ; diam. 0,5 cm. Tige de section circulaire se terminant par une pointe à une extrémité et par une « boule » grossière à l'autre.

**SEL-145 : Stylet ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.269. Fer. Incomplet. Tige partielle et pointe manquante. L. cons. 5,9 cm ; l. 0,8 cm ; diam. tige ind. Tige de section indéterminée se terminant par une spatule (?) à une extrémité.

**SEL-146, pl. LIII : Boite à sceau**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.208. Bronze. Incomplet. Couvercle manquant. L. 2,35 cm ; l. 1,9 cm ; ép. 0,05 cm ; prof. 0,5 cm. Fond de boite ovale à charnière, percé de trois trous places en triangle et une encoche sur chacun des petits côtés.

**SEL-147, pl. LIII : Boite à sceau**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.102. Bronze. Incomplet. Partie supérieure manquante. Boite à sceau losangique présentant trois trous sur le fond.

*Le jeu*

**SEL-148, pl. LIII : pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.94. Pâte de verre noire. Complet. Diam. 1,75 cm ; ép. 0,7 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte sphérique. Le jeton est pointé près de la base.

**SEL-149, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.313. Pâte de verre blanche. Complet. Diam. 1,1 cm ; ép. 0,6 cm. Jeton hémisphérique présentant une face

inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-150 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.91. Fossile d'oursin. Complet. Diam. 1,5 cm ; ép. 0,5 cm. Le fossile a été travaillé afin de lui donner la forme d'un jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-151, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.169. Pâte de verre noire. Complet. Diam. max. 1,6 cm ; ép. 0,7 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte approximativement hémisphérique.

**SEL-152, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.97. Pâte de verre blanche. Complet. Diam. max. 1,8 cm ; ép. 0,65 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte approximativement hémisphérique.

**SEL-153, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.240. Os. Complet. Diam. 1,25 cm ; ép. 0,8 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-154 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.406. Pâte de verre noire brûlée. Incomplet (éclat sur un côté). Diam. 1,5 cm ; ép. 0,6 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-155, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.49. Pâte de verre blanche. Complet. Diam. 1,35 ; ép. 0,6 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-156, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.76. Pâte de verre noire. Complet. Diam. 1,35 cm ; ép. 0,65 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-157, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.86. Pâte de verre blanche. Complet. Diam. 1,5 cm ; ép. 0,65 cm. Jeton hémisphérique présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique.

**SEL-158, pl. LIII : Pion**

Inédit. Inv. 76.138. Pâte de verre blanche. Complet. Diam. 2,7 cm ; ép. 0,6 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie.

**SEL-159, pl. LIII : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.50-1. Pâte de verre blanche. Complet. Diam. 2,3 cm ; ép. 1,7 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie.

**SEL-160 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.166. Os. Complet. Diam. 3 cm ; ép. 0,65 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie pointée au centre.

**SEL-161 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.22. Os. Incomplet. Objet partiel. Diam. estimé 2,9 cm ; ép. cons. 0,75 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie.

**SEL-162 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.40. Os. Complet. Diam. 2,9 cm ; ép. 0,5 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie pointée au centre.

**SEL-163 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.116. Os. Complet. Diam. 2,4 cm ; ép. 0,9 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique pointée au centre.

**SEL-164 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.16. Os. Incomplet. Objet partiel et en partie calciné. Diam. estimé 2,5 cm ; ép. cons. 0,65 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie, pointée au centre.

**SEL-165 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.65. Os. Complet. Diam. 2,2 cm ; ép. 0,75 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie pointée au centre.

**SEL-166 : Pion**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.149 (1). Os. Complet. Diam. 2,5 cm ; ép. 0,7 cm. Jeton présentant une face inférieure plane et une face supérieure en calotte hémisphérique aplatie pointée au centre.

**SEL-167, pl. LIII : Jeton**

M.A.D., Inv. 77.93. Os. Complet. Diam. 1,9 cm ; ép. max. 0,4 cm. Jeton dont la tranche a un profil droit. La face inférieure est lisse ; la face supérieure est légèrement incurvée.

**SEL-168 : Jeton**

M.A.D., Inv. 77.166. Os. Complet. Diam. 2,8 cm ; ép. 0,45 cm. Jeton dont la face inférieure est lisse ; la face supérieure est pointée au centre.

**SEL-169 : Jeton**

M.A.D., Inv. 77.181. Os. Complet. Diam. 2,2 cm ; ép. Max. 0,3 cm. Jeton dont la tranche a un profil droit. La face inférieure, légèrement incurvée, est lisse ; la face supérieure présente cinq gorges concentriques sur l'ensemble de sa surface.

**SEL-170 : Jeton**

M.A.D., Inv. 77.200. Os. Complet. Diam. 1,7 cm ; ép. 0,3 cm. Jeton dont la tranche a un profil en V. La face inférieure est lisse ; la face supérieure présente trois gorges concentriques sur l'ensemble de sa surface.

**SEL-171, pl. LIII : Jeton**

M.A.D., Inv. 77.215. Os. Complet. Diam. 2,1 cm ; ép. 0,25 cm. Jeton dont la tranche a un profil droit. La face inférieure est lisse ; la face supérieure, pointée au centre, présente six gorges concentriques sur l'ensemble de sa surface.

**SEL-172 : Jeton**

M.A.D., Inv. 77.233. Os. Complet. Diam. 2 cm ; ép. 0,35 cm. Jeton dont la tranche à un profil droit. La face inférieure – légèrement incurvée – est lisse ; la face supérieure, pointée au centre, présente une gorge à mi-rayon.

**SEL-173 : Jeton**

M.A.D., Inv. 79.63. Os. Complet. Diam. 1,5 cm ; ép. 0,2 cm. Jeton dont la face inférieure est lisse et la face supérieure, légèrement bombée est pointée au centre.

**SEL-174 : Jeton**

M.A.D., Inv. 79.149. Os. Complet. Diam. 2,3 cm ; ép. 0,35 cm. Jeton dont la tranche a un profil en biais. La face inférieure est lisse ; la face supérieure, pointée au centre, présente cinq gorges concentriques sur l'ensemble de sa surface.

**SEL-175 : Jeton**

M.A.D., Inv. 79.231 (1). Os. Incomplet. Objet partiel et en deux fragments. Diam. estimé 2,2 cm ; ép. 0,15 cm. Jeton dont la face inférieure est lisse et la face supérieure, pointée au centre, présente quatre gorges concentriques sur l'ensemble de sa surface.

**SEL-176 : Jeton**

M.A.D., Inv. 79.231 (2). Os. Incomplet. Objet partiel. Diam. estimé 2,1 cm ; ép. 0,3 cm. Jeton

dont la face inférieure est lisse ; la face supérieure est légèrement incurvée.

**SEL-177 : Jeton**

M.A.D., Inv. 83.221. Os. Complet. Diam. 1,4 cm ; ép. 0,25 cm. Jeton dont la tranche à un profil en V. La face inférieure est lisse ; la face supérieure est pointée au centre.

**SEL-178, pl. LIII : Jeton**

M.A.D., Inv. 83.287. Os. Complet. Diam. 1,35 cm ; ép. 0,25 cm. Jeton dont la tranche a un profil droit. La face inférieure est lisse ; la face supérieure, pointée au centre, présente une dépression en cuvette.

**SEL-179, pl. LIII : Jeton**

M.A.D., Inv. 83.467. Os. Complet. Diam. 2,1 cm ; ép. 0,4 cm. Jeton dont la tranche a un profil en biais. La face inférieure est lisse ainsi que la face supérieure pointée au centre.

**SEL-180 : Jeton**

M.A.D., Inv. 83.370. Os. Complet. Diam. 2,4 cm ; ép. 0,35 cm. Jeton dont la tranche a un profil en V. La face supérieure est lisse ; la face supérieure, pointée au centre, présente trois gorges concentriques sur l'ensemble de sa surface.

**SEL-181, pl. LIII : Dé**

Inédit. Inédit. M.A.D., Inv. 79.259. Os. Complet. L. 1 cm. Dé plein de forme cubique ; les faces sont planes et les arêtes sont vives. Le chiffre est régulier.

**La production**

**SEL-182 : Hameçon**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.316. Fer. Incomplet. H. cons. 2,1 cm ; l. cons. 1,5 cm. Tige de section indéterminée formant un crochet terminé par une pointe en triangle.

**SEL-183, pl. LIV : Hameçon ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.625. Fer. Incomplet. H. 3,5 cm ; Diam. 0,4 cm. Tige de section

circulaire formant un crochet et terminé par une pointe triangulaire.

**SEL-184, pl. LIV : Hameçon ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.502. Fer. Incomplet. H. cons. 2,1 cm ; l. cons. 1 cm ; ép. 0,3 cm. Tige de section quadrangulaire formant un crochet.

*Le travail du textile*

**SEL-185, pl. LIV : Aiguille**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.65. Fer. Complet. L. 10,2 cm ; l. 0,35 cm ; diam. Tige 0,2 cm. Aiguille avec un chat allongé inscrit dans une tête aplatie.

**SEL-189 : Quenouille**

M.A.D., Inv. D 2000.4.54. Complet ? L. sup. à 59 cm. Quenouille formée par une longue tige sculptée légèrement courbée. Une extrémité de section carrée est percée de deux trous cornés placés l'un au-dessus de l'autre et perpendiculairement l'un à l'autre. Sous une moulure, la section devient circulaire et traité le long de la tige avec des nodosités régulières. Enfin, après trois listels, un petit amour termine la tige.

*Le travail du métal*

**SEL-190 : Creuset**

M.A.D., Inv. 86.151 (D 2000.4.40). Terre cuite claire. Reconstitué à partir de plusieurs fragments et restauré au plâtre. H. 11 cm ; Diam. 6,5 cm. Forme haute à bord rentrant et ouverture étroite. Pas de traces de vitrification sur les parois.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 128.

**SEL-191 : Creuset**

M.A.D., Inv. 85.26. Terre cuite claire. Objet incomplet : plusieurs fragments recollés. Forme ovoïde à bord rentrant et large ouverture. Traces de vitrification sur les parois.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 129.

**SEL-192 : Creuset**

M.A.D., Inv. 77.344. Forme ovoïde à bord rentrant et large ouverture.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 128-129.

**SEL-193 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.147. Terre cuite blanchâtre. Objet incomplet : en six fragments. H. ind. ; Diam. à l'ouverture 5,3 cm ; ép. max. 0,7 cm. Forme à bord rentrant et ouverture étroite. La paroi extérieure a été lutée avec de l'argile grossière qui a brûlé mais n'a pas atteint le stade de vitrification.

**SEL-194 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.63. Terre cuite claire. Objet incomplet : en deux fragments. Dim. ind. Traces de vitrification sur la paroi extérieure.

**SEL-195 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.198. Terre cuite claire. Objet incomplet : en deux fragments. Dim. ind. Forme ovoïde.

**SEL-196 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.58. Céramique modelée. Objet incomplet : en trois fragments. H. cons. 4,9 cm ; l. cons. 3,5 cm ; ép. 0,5 cm. Forme indéterminée à large ouverture.

**SEL-197 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.438. Céramique tournée à pâte sombre. Objet incomplet : un fragment de bord. H. cons. 4,2 cm ; diam. à l'ouverture 4,2 cm ; ép. max. 0,8 cm. Forme ovoïde à bord rentrant et ouverture étroite. Traces de céramique grossière sur la paroi extérieure et éléments métallique rouge à l'intérieur (cuivre).

**SEL-198 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.470. Céramique tournée à pâte claire. Incomplet : un fragment de fond. H. cons. 3,3 cm ; Diam. à l'ouverture ind. ; ép. max. 0,7 cm. Forme haute à bord droit et ouverture large. Le creuset n'a pas servi.

**SEL-199 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.88. Céramique modelée à pâte claire. Objet incomplet : en deux fragments. H. cons. 1,9 cm ; Diam. à l'ouverture 3 cm ; ép. max. 0,8 cm. Forme indéterminée.

**SEL-200 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.292.

**SEL-201 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.165.

**SEL-202 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.61.

**SEL-203 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.175.

**SEL-204 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.112.

**SEL-205 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.169.

**SEL-206 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 88.72.

**SEL-207 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.61.

**SEL-208 : Creuset**

Inédit. M.A.D., Inv.89.140.

**SEL-209 : Polissoir**

M.A.D., Inv. 77-257. Galet. Objet incomplet : brisé aux deux extrémités. L. 16,6 cm ; l. 3,7 à 4 cm ; ép. max. 3,9 cm. Polissoir de forme parallélépipédique aux angles arrondis.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 129.

**SEL-210 : Pierre à aiguiser**

M.A.D., Inv. 79.9. Grès. Objet complet. L. 6,2 cm ; l. 6,5 cm.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 129.

**SEL-211 : Marteau**

M.A.D., Inv. 79.21. Fer. Objet complet. L. 10,5 cm ; l. 3 cm ; H. 2 cm. Marteau à tête octogonale et panne rectangulaire.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 129.

**SEL-212 : Marteau**

M.A.D., Inv. 79.354. Bronze. Objet complet. L. 4,7 cm. L. 1,1 cm ; J. 0,5 cm. Marteau à tête ronde et panne rectangulaire.

*Bibliographie* : Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 129

*Le travail de l'os*

**SEL-213, pl. LIV : Déchet de fabrication**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.12. Os. Incomplet. L. max 1,8 cm ; ép. 0,2 cm. Plaque résiduelle d'une découpe de jeton ; une face est lisse, l'autre, spongieuse présente des cercles concentriques.

**Commerce et échanges**

*Les balances*

**SEL-225, pl. LIV : Fléau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.236. Bronze. Incomplet. L. 2,7 cm ; Diam. 0,15 cm. Fléau de section circulaire avec petit crochet et incisions.

**SEL-226 : Fléau de balance ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 88.15. Bronze. Incomplet. L. 3 cm ; l. max. 0,3 cm ; ép. max. 0,25 cm. Tige de bronze de petite dimension.

**SEL-227, pl. LIV : Fléau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.428. Fer. Incomplet. L. cons. 4 cm ; ép. entre 0,2 et 0,4 cm. Fléau de section quadrangulaire avec amorce de bélière ?

**SEL-228, pl. LIV : Fléau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.560. Fer. Incomplet. L. cons. 6,7 cm ; ép. entre 0,3 et 0,65 cm. Fléau de section quadrangulaire avec amorce de bélière ?



**SEL-229, pl. LIV : Fléau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.349. Fer. Incomplet. L. cons. 5,1 cm ; ép. entre 0,3 et 0,4 cm. Fléau de section quadrangulaire avec amorce de bélière ?

**SEL-230, pl. LIV : Fléau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.584. Fer. Incomplet. L. 5,3 cm ; ép. entre 0,15 et 0,5 cm. Fléau de section quadrangulaire aplatie avec renflement au centre.

**SEL-231, pl. LIV : Fléau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.281. Fer. Incomplet. L. 5,1 cm ; ép. entre 0,2 et 0,45 cm. Fléau de section quadrangulaire avec amorce de bélière ?

**SEL-232, pl. LIV : Crochet de balance ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.115. Bronze. Incomplet. H. 4,1 cm ; l. max 0,5 cm ; ép. 0,1 cm. Crochet de balance de section circulaire vers l'anneau de suspension et de section quadrangulaire vers le crochet.

**SEL-233, pl. LIV : Crochet de balance ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.329. Fer. Complet. H. 2,9 cm ; l. 1 cm. Tige de section circulaire formant un crochet à une extrémité et replié pour former un anneau de suspension à l'autre extrémité.

**SEL-234, pl. LIV : Crochet de balance ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 89.49. Fer. Complet. H. 3 cm ; l. 0,7 cm ; Section : 0,1 cm x 0,2 cm. Tige de section quadrangulaire torsadée, terminé par un crochet à une extrémité et replié pour former un anneau de suspension à l'autre extrémité.

**SEL-235: Plateau de balance**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.6. Bronze martelé. Incomplet. Plateau de balance de forme indéterminée au bord ajouré (ligne de trous circulaires et ligne de points en relief).

**SEL-236 : Poids**

M.A.D., Inv. 81.33. Fer ? Incomplet ? Diam. max 2,9 cm. Boule pleine irrégulière avec un trou pour y insérer la bélière.

**SEL-237 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.104. Incomplet. Coupelles en bronze manquantes. Plomb. Diam. 2,15 cm ; poids 19,62 g. Boule de plomb.

**SEL-238 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.79. Complet. Bronze et plomb. Diam. 2,4 cm ; poids 26,89 g. Deux coupelles en bronze soudées l'une à l'autre et remplies de plomb. Trou pour la bélière à la jonction.

**SEL-239 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (1). Complet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 1,65 g. Deux coupelles en bronze soudées l'une à l'autre et remplies de plomb.

**SEL-240 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (2). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,96 g. Coupelle en bronze remplie de plomb.

**SEL-241 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (3). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 1,24 g. Coupelle en bronze remplie de plomb (la masse dépasse la demi-sphère). Trou pour la bélière à la jonction.

**SEL-242 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (4). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 1,12 g. Coupelle en bronze remplie de plomb (la masse dépasse la demi-sphère).

**SEL-243 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (5). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 0,9 cm ; poids 0,71 g. Coupelle incomplète en bronze remplie de plomb (la masse dépasse la demi-sphère).

**SEL-244 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (6). Incomplet. Bronze. Diam. 1,2 cm ; poids 0,42 g. Coupelle en bronze.

**SEL-245 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (7). Incomplet. Bronze. Diam. 1 cm ; poids 0,27 g. Coupelle en bronze.

**SEL-246 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (8). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,64 g. Coupelle en bronze remplie en partie par du plomb.

**SEL-247 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (9). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 0,9 cm ; poids 0,57 g. Coupelle en bronze remplie de plomb.

**SEL-248 : Demi-Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (10). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,70 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-249 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (11). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1,1 cm ; poids 0,79 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-250 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (12). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,40 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-251 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (13). Incomplet et écrasé. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,50 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère en plomb.

**SEL-252 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (14). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,57 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-253 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (15). Incomplet. Bronze. Diam. 1 cm ; poids 0,32 g. Coupelle en bronze.

**SEL-254 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (16). Incomplet. Bronze. Diam. 1 cm. Diam. 0,37 g. Coupelle en bronze.

**SEL-255 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (17). Incomplet et écrasé. Bronze et plomb. Diam. 1,1 cm ; poids 0,65 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-256 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (18). Incomplet. Bronze. Diam. 1 cm ; poids 0,41 g. Coupelle en bronze.

**SEL-257 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (19). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,59 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-258 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (20). Incomplet. Bronze. Diam. 1 cm ; poids 0,44 g. Coupelle en bronze.

**SEL-259 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (21). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,32 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-260 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (22). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm. Poids 0,47 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-261 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (23). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm. Poids 0,60 g.

Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-262 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (24). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm. Poids 0,62 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-263 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (25). Incomplet et écrasé. Bronze et plomb. Diam. 1,1 cm. Poids 0,95 g. Coupelle incomplète en bronze remplie par une demi-sphère complète en plomb.

**SEL-264 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (26). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm. Poids 0,78 g. Coupelle incomplète en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-265 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (27). Incomplet. Bronze. Diam. 0,8 cm. Poids 0,15 g. Coupelle en bronze.

**SEL-266 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (28). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 0,9 cm. Poids 0,65 g. Coupelle en bronze incomplète remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-267 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (29). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm. Poids 0,30 g. Coupelle en bronze incomplète remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-268 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (30). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1,1 cm. Poids 0,19 g. Coupelle en bronze incomplète remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-269 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (31). Incomplet. Bronze. Diam. 1 cm. Poids 0,11 g. Coupelle en bronze incomplète.

**SEL-270 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (32). Incomplet. Bronze. Diam. cons. 0,9 cm. Poids 0,15 g. Coupelle en bronze incomplète.

**SEL-271 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (33). Incomplet. Bronze. Diam. cons. 1,3 cm. Poids 0,39 g. Coupelle en bronze incomplète.

**SEL-272 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 86.113 (34). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. cons. 0,8 cm ; poids 0,26 g. Coupelle en bronze incomplète remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-273 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.137. Incomplet. Bronze. Diam. 2,7 cm. Coupelle en bronze.

**SEL-274 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.507. Incomplet. Bronze martelé. Incomplet. Coupelle en bronze peu profonde avec traces de plomb à l'intérieur.

**SEL-275 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.31. Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1,6 cm ; poids 0,81 g. Coupelle en bronze peu profonde avec traces de plomb à l'intérieur.

**SEL-276 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.365. Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1 cm ; poids 0,57 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère incomplète en plomb.

**SEL-277 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.62. Incomplet. Bronze, plomb et fer. Diam. 1,5 cm ; prof. 0,7 cm ; poids 4,38 g. Coupelle peu profonde en bronze avec masse interne en plomb et en fer.

**SEL-278 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.163 (1). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1,2 cm ; prof. 0,4 cm ;

poids 0,42 g. Coupelle peu profonde en bronze avec traces de plomb à l'intérieur.

**SEL-279 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.163 (2). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1,7 cm ; prof. 0,5 cm ; poids 0,83 g. Coupelle peu profonde en bronze avec traces de plomb à l'intérieur.

**SEL-280 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.163 (3). Incomplet. Bronze et plomb. Diam. 1,6 cm ; prof. 0,4 cm ; poids 0,52 g. Coupelle peu profonde en bronze avec traces de plomb à l'intérieur.

**SEL-281 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.78. Incomplet. Bronze. Diam. 1,5 cm ; prof. 0,7 cm ; poids 0,80 g. Coupelle peu profonde en bronze.

**SEL-282 : Poids**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.368. Incomplet. Bronze, plomb et fer. Diam. 2,4 cm ; poids 16,31 g. Coupelle en bronze remplie d'une masse en plomb et traces ferreuses au centre.

**SEL-283 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.470. Incomplète. Bronze. Diam. 2,5 cm ; prof. 1 cm. Poids 4,17 g. Coupelle en bronze peu profonde incomplète.

**SEL-284 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.315. Incomplète. Bronze et plomb. Diam. 1,4 cm ; prof. 0,4 cm ; poids 1,56 g. Coupelle en bronze remplie d'une demi-sphère en plomb.

**SEL-285 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.175. Incomplète. Bronze et plomb. Diam. 1,4 cm ; prof. 0,45 cm ; poids 1,48 g. Coupelle en bronze remplie par une demi-sphère en plomb.

**SEL-286 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.92. Incomplète et en deux fragments. Bronze. Diam. ind ; poids 0,37 g. Coupelle en bronze.

**SEL-287 : Poids ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.277. Incomplète et écrasé. Bronze et plomb. Diam. ind ; poids 3,59 g. Coupelle en bronze incomplète remplie par une demi-sphère en plomb.

**Les objets liés au domaine militaire**

*Les armes offensives*

**SEL-288 : Glaive court**

Inédit. M.A.D., Inv. 79-288. Bâtiment de maître, cour au nord (milieu du III<sup>e</sup> siècle). Fer. L. tot. 41,1 cm. lame : L. 25,5 cm ; l. 3,3 à 4,4 cm ; Ep. 0,4 à 0,8 cm. Soie : L. 15,6 cm ; l. 0,8 à 2 cm ; Ep. 0,6 cm. Objet incomplet. La poignée, qui pouvait être en os ou en bois, a disparue. Epée courte à lame plate, légèrement bombée. La soie, de section rectangulaire est encore munie du bouton en fer maté qui maintenait le pommeau.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 78, n° 171.4.

**SEL-289 : Lance**

Inédit. M.A.D., Inv. 76-215. Grange, Salle A (256-258 ap. J.-C.). Fer. L. tot. 14,1 cm. Pointe : L. 12,4 cm ; l. max. 3,8 cm ; Ep. 0,15 à 1,5 cm. Douille : L. 1,7 cm ; Diam. 2,2 cm. Objet incomplet. La hampe, qui devait être en bois, a disparu. Pointe et tranchants émoussés. Pointe de lance en feuille de laurier, épaisse, en partie creuse, à nervure centrale. Douille courte perforée, dans l'un des deux trous subsiste un clou de fixation. Trois filets de métal argenté incrusté ceignent la douille. La lame est décorée sur chaque face des mêmes incrustations dessinant des chevrons.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.5.

**SEL-290 : Pilum**

Inédit. M.A.D., Inv. 79-158.

Bâtiment thermal, cave CI (256-258 ap. J.-C.). Fer. L. tot. 17,9 cm. Pointe : L. 13,6 cm ; Diam. max 1,2 cm ; Ep. 0,2 ) 0,5 cm. Soie : L. 4,3 cm ; Ep. 0,5 x 0,5 cm. Objet incomplet. La hampe,

qui devait être en bois, a disparu. Pointe de pilum, effilée, de section tronconique. Emmanchement à soie.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.5.

#### **SEL-291 : Javelot**

Inédit. M.A.D., Inv. 83-308. Bâtiment de maître, cuisine B XII (256-258 ap. J.-C.). Fer. L. tot. 24,5 cm. Pointe : L. 15 cm ; l. max 2,4 cm ; Ep. 0,1 à 0,5 cm. Douille : L. 9,5 cm ; Diam. 1,5 cm. Objet incomplet. La hampe, qui devait être en bois, a disparu. Pointe et tranchants émoussés. Restes de matière oxydée à l'intérieur de la douille. Pointe de javelot en feuille, plate avec légère nervure centrale. Douille allongée.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.5.

#### **SEL-292 : Pointe de flèche**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.281. Cour centrale (milieu Ier s. à milieu IIe s.). Fer. Fer : L. 4 cm ; l. 1 cm ; Ep. 0,2 à 0,5 cm. Douille : L. 2,2 cm ; Diam. 0,4 cm. Objet complet. Fer triangulaire bipenne, court et épais. Douille tronconique, à fente dans le prolongement médian du fer.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.6.

#### **SEL-293 : Pointe de flèche**

Inédit. M.A.D., Inv. 84-85. Cour centrale (seconde moitié du IIe s.). Fer. L. tot. 5,5 cm. Fer : L. 3,4 cm ; l. 3,4 cm ; Ep. 0,2 à 0,35 cm. Douille : L. 3 cm ; Diam. 0,5 cm. Fer triangulaire bipenne de grande taille, long et plat. Douille tronconique, à fente dans le prolongement médian du fer.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.6.

#### **SEL-294 : Pointe de flèche**

Inédit. M.A.D., Inv. 83-30. Cour centrale (second quart, milieu IIIe s.). Fer. L. tot. 9 cm. Fer : L. 4,8 cm ; l. 2,8 cm ; Ep. 0,1 à 0,25 cm. Douille : L. 6 cm ; Diam. 0,8 cm. Objet complet. Fer triangulaire bipenne de grande

taille, long et plat. Douille tronconique, à fente dans le prolongement médian du fer.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.6.

#### **SEL-295 : Pointe de flèche**

Inédit. M.A.D., Inv. 76-55. Bâtiment de maître, cour en façade à l'est (fin IIe s., première moitié IIIe s.). L. tot. 4,5 cm. Fer : L. 2,8 cm ; l. 1,7 cm ; Ep. 0,18 à 0,35 cm. Fer triangulaire bipenne, court et épais. Emmanchement à soie.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.6.

#### **SEL-296 : Pointe de flèche**

Inédit. M.A.D., Inv. 76-147. Bâtiment de maître, cour en façade à l'est (fin IIe s., première moitié IIIe s.). Fer. Fer : L. 5,4 cm ; l. 2,8 cm ; Ep. 0,15 à 0,35 cm. Douille : L. 1,1 cm ; Diam. 0,4 cm. Objet incomplet. Brisé à la naissance de la douille. Fer triangulaire bipenne, long et plat.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 79, n° 171.6.

### *Les armes défensives*

#### **SEL-297 : Côte de maille**

Inédit. M.A.D., Inv. 83-357. Bâtiment de maître, cuisine BXII (256-258 ap. J.-C.). Alliage cuivreux, argent, nielle. L. 7 cm ; Anneau : diam. 0,7 cm ; Ep. 0,1 cm. Objet incomplet. L'ensemble comporte une douzaine de rangées d'anneaux imbriqués.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 78, n° 171.1.

#### **SEL-298 : Élément de cuirasse ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79-308. Bâtiment thermal, cave CI (256-258 ap. J.-C.). Tôle de bronze repoussée. L. déployée ; 15 cm ; l. 3,6 à 4,6 cm ; Ep. 0,03 à 0,05 cm. Restauré. Etat de conservation médiocre. La plaque garde une forme courbe, elle est décorée d'un motif repoussé, répété trois fois, représentant un gland entouré de deux feuilles de chêne au rendu très

médiocre. Une moulure repoussée souligne les bords de la plaque.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 78, n° 171.2.

**SEL-299, pl. LV : Garniture (charnière) de cuirasse**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.53. Alliage cuivreux. Tôle 1 : L. 3,3 cm ; l. 2,1 cm ; Ep. 0,1 cm. Tôle 2 : L. 2 cm ; l. 1,3 cm ; Ep. 0,9 cm. Rivets : L. 0,4 cm ; Diam. 0,15 cm ; Diam. Écrou 0,5 cm.

**SEL-300, pl. LV : Crochet de cuirasse**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.108. Alliage cuivreux. L. 3,3 cm ; l. plaque 1,4 cm ; l. crochet 0,35 cm ; Ep. 0,1 cm. Trous de fixation : diam. 0,2 cm. Objet complet et plié. Plaque dont une extrémité est rectangulaire, recourbée sur les longs côtés, et l'autre se termine par un crochet en forme de boucle enroulée. Trois trous de fixation sont percés sur la plaque de façon linéaire et un quatrième sur l'extrémité du crochet.

**SEL-301 : Crochet de cuirasse ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.435. Bronze. Incomplet. L. 4 cm ; l. 0,6 cm. Languette repliée sur elle-même pour former un anneau.

**SEL-302 : Crochet de cuirasse ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.472. Bronze. Complet. L. 4,2 cm ; l. 0,9 cm ; ép. 0,05 cm. Plaque rectangulaire dont une extrémité se rétrécit et se replie pour former un crochet.

**SEL-305 : Plaque de ceinturon ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79-183. Bâtiment thermal, cour en façade, au sud de CI (2<sup>ème</sup> quart du III<sup>e</sup> siècle). Tôle de bronze estampée. L. 4 cm ; l. 2,4 cm ; Ep. 0,03 cm. Restaurée. Déformée. Le motif estampé représente un taureau marin allant vers la gauche. Le rendu de la musculature puissante du cou et des pattes antérieures de l'animal est d'excellente qualité. Une bordure de grènetis cadre le motif.

*Bibliographie.* Rabeisen dans Jannet-Vallat 1990, 78, n° 171.3.

**SEL-306, pl. LV : Boucle de harnais ou de ceinturon ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.245. Alliage cuivreux ? H. 2 cm ; l. 2,7 cm ; Ep. 0,15 cm. Objet complet. Boucle en forme d'oméga, de section bombée. Les extrémités sont bouletées et accolées.

*Les éléments de ceinturon et de tabliers de lanières*

**SEL-307 : Élément de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.44. Ivoire. Complet. L. 3,8 cm ; Diam. max 1,1 cm ; L. gorge 0,5 cm ; Diam. gorge 0,6 cm. Élément formé, de part et d'autre d'une gorge central large, de deux pièces tronconiques opposées l'une à l'autre, terminées en calotte. L'une des extrémités est pointée. (Identification : Béal 1983, 237).

**SEL-308 : Élément de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.153. Os. Incomplet. L. 3,4 cm ; Diam. max 1,1 cm ; L. gorge 0,6 cm ; Diam. gorge 0,7 cm. Idem que précédemment (n° 79.44).

**SEL-309 : Élément de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.74. Os. Complet mais à l'état débauche. L. 2,6 cm ; Diam. max 1 cm. Idem que précédemment (n° 79.44 et 82.153).

**SEL-310, pl. LV : Garniture de tablier de lanières**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.314. Bronze. Incomplet. L. 2,2 cm ; l. 1,8 cm ; ép. 0,05 cm. Fine tôle découpée de forme rectangulaire avec un trou à deux extrémités (diam. 0,25 cm).

**SEL-311, pl. LV : Garniture de tablier de lanières**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.140. Bronze. Incomplet. H. 1,5 cm ; l. 1,2 cm ; ép. 0,05 cm. Tôle avec lignes incisées et un trou de fixation.

**SEL-312 : Garniture de tablier de lanières**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.127B. Bronze. Incomplet. L. 2,3 cm ; l. 1,9 cm ; ép. 0,05 cm.

Fine tôle découpée de forme rectangulaire, avec un trou de fixation à deux coins.

### **Le harnachement**

#### **SEL-319, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.323. Bronze. H. 1,8 cm ; l. 2,1 cm ; ép. 0,15 cm. H. rivets 0,5 cm ; diam. têtes 0,5 cm. Incomplet. Applique en forme de pelte. Rivets à tête circulaire.

#### **SEL-320, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv.79.38. Bronze. H. 1,2 cm ; l. 2 cm ép. 0,1 cm ; H. rivet 0,45 cm ; diam. tête 0,4 cm. Incomplet. Un rivet manquant. Applique en forme de pelta. Rivet à tête circulaire.

#### **SEL-321, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.241. Bronze. H. 1,7 cm ; l. 2,1 cm ; ép. 0,05 cm ; H. rivet 0,5 cm ; diam. 0,4 cm. Incomplet. Applique en forme de pelta. Rivets à tête circulaire.

#### **SEL-322, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.241. Bronze. H. 4,2 cm ; l. 1,5 cm ; ép. 0,1 cm ; H. rivet 0,5 cm ; L. tête 0,7 cm ; l. tête 0,4 cm. Complet. Applique de forme oblongue. Rivets à tête rectangulaire.

#### **SEL-323, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124A. Bronze. H. 4 cm ; l. 1,8 cm ; ép. 0,05 cm ; H. rivet 0,6 cm ; L. tête 0,9 cm ; l. tête 0,4 cm. Complet. Applique de forme oblongue. Rivets à tête rectangulaire.

#### **SEL-324, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.67. Bronze. L. 3,1 cm ; l. 1,8 cm ; ép. 0,15 cm. Incomplet. Rivets cassés. Applique plate de forme hexagonale.

#### **SEL-325, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.262. Bronze. L. ind. ; H. rivet 0,5 cm ; Diam. Tête 0,5 cm. Incomplet et en deux fragments. Applique de forme oblongue.

#### **SEL-326 et 327, pl. LV : Appliques de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124D. Bronze. Incomplet. Trois fragments d'au moins deux rivets. Fragment 1 : Tête : L. cons. 1,2 cm ; l. cons. 1 cm ; ép. 0,05 cm. Rivet : H. 0,7 cm ; Contrerivet : L. 1 cm ; l. 0,5 cm. Fragment 2 : Tête : L. cons. 1 cm ; l. cons. 1,2 cm ; ép. 0,05 cm. Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : L. 1 cm ; l. 0,5 cm. Fragment 3 : Tête : L. cons. 1,1 cm ; l. cons. 0,7 cm ; ép. 0,1 cm. Rivet : H. 0,4 cm ; Contrerivet : diam. 0,5 cm.

Deux fragments d'une applique de forme oblongue avec deux rivets à tête rectangulaire.

Un fragment d'applique de forme indéterminée à rivet à tête circulaire.

#### **SEL-328, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.94. Bronze. H. 2,65 cm ; l. 1,7 cm ; ép. 0,1 cm ; H. rivet 0,5 cm ; diam. tête 0,65 cm. Incomplet. Applique de forme hexagonale avec un renflement ovale au centre gravé d'une large strie médiane. Rivets à tête circulaire.

#### **SEL-329, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.92. Bronze. H. 3,1 cm ; l. 0,6 cm ; ép. 0,1 cm ; H. rivet 0,4 cm ; diam. tête 0,5 cm. Complet. Applique allongée godronnée. Rivets à tête circulaire.

#### **SEL-330, pl. LV : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.282. Bronze. H. cons. 1,5 cm ; l. 0,55 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm ; Diam. tête 0,4 cm. Incomplet. Il ne reste que la moitié de l'applique. Applique allongée de section courbe ; deux traits incisés ornent l'extrémité de l'objet. Au revers, rivet à tête circulaire.

#### **SEL-331 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.303B. Bronze. Diam. 3,7 cm ; ép. 0,05 cm. Rivet : H. tête 0,7 cm ; diam. Tête 0,8 cm. Incomplet et en deux fragments. Applique circulaire plate. Au revers à tête circulaire.

**SEL-332 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.92. Bronze. L. cons. 1,8 cm ; l. max 1,3 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm ; diam. tête 0,6 cm. Applique rectangulaire à bords concaves. Au revers, un rivet à tête circulaire.

**SEL-333 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.50. Bronze. H. cons. 1,15 cm ; l. cons. 1,35 cm ; ép. H. rivet 1,1 cm ; Diam. tête 1,35 cm. Incomplet. Applique de forme indéterminée. Au revers, un rivet à tête circulaire.

**SEL-334 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.67. Bronze. H. 2,5 cm ; l. 0,8 cm ; ép. 0,5 cm. H. rivet 0,6 cm ; Diam. tête 0,5 cm. Complet. Au revers, deux rivets à tête circulaire.

**SEL-335 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.163. Bronze. H. cons. 2,8 cm ; l. 1,2 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. tête 0,65 cm. Incomplet. Au revers, deux rivets à tête circulaire. Parallèle : Evreux n° 826, p. 109.

**SEL-336 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.185. Bronze. H. 2,8 cm ; l. 1,1 cm ; ép. 0,6 cm. H. rivet 0,8 cm ; Diam. tête 0,7 cm. Complet. AU revers, deux rivets à tête circulaire.

**SEL-337 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.40. Bronze. L. 2,9 cm ; l. 1,4 cm ; ép. 0,4 cm. H. rivet 0,35 cm ; Diam. tête 0,4 cm. Incomplet. Applique zoomorphe. Au revers, deux rivets à tête circulaire.

**SEL-338 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.74. Bronze. H. 1,8 cm ; l. 1,8 cm ; ép. 0,15 cm. H. rivet 0,8 cm ; Diam. tête 0,6 cm. Complet. Applique en forme de coquille. Au revers, deux rivets à tête circulaire.

**SEL-339 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.303C. Bronze. L. 1 cm ; l. 0,6 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm ; Diam.

tête 0,7 cm. Incomplet. Fragment de tôle avec un rivet à tête circulaire.

**SEL-340 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.303C. Bronze. L. 2 cm ; l. 1,2 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,7 cm ; Diam. tête 0,7 cm. Incomplet. Fragment de tôle avec un rivet à tête circulaire.

**SEL-341 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.69A. Bronze. L. 1 cm ; l. 0,7 cm. Incomplet. Fragment de tôle avec départ d'un rivet.

**SEL-342 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.293. Bronze. L. 1,1 cm ; l. 1,1 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,4 cm ; Diam. tête 0,6 cm. Incomplet. Fragment de tôle avec un rivet à tête circulaire.

**SEL-343 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.303D. Bronze.  
1. L. 1,5 cm ; l. 1 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,45 cm. Incomplet. Fragment d'applique avec un rivet à tête quadrangulaire.  
2. L. 0,8 cm ; l. 0,7 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,5 cm. Incomplet. Fragment d'applique avec rivet brisé.

**SEL-344 : Applique de harnais ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.10. Bronze. Complet. Diam. 2,8 cm ; ép. 0,05 cm. Crochets : L. 0,7 cm ; l. 0,8 cm. Disque plat présentant un décor oxydé (illisible) et quatre languettes formant des crochets.

**SEL-345 : Applique de harnais ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.10. Bronze. Incomplet. Deux crochets manquants. Diam. 2,6 cm ; ép. 0,05 cm. Crochet : L. 0,6 cm ; l. 0, cm. Disque plat présentant un décor de cercles concentriques et deux languettes formant des crochets.

**SEL-346 : Applique de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv.81.128. Bronze. L. 2 cm ; l. 0,65 cm ; ép. 0,5 cm. Incomplet. Fragment de tôle présentant un trou de fixation.



**SEL-347 : Bouton de harnais ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.155. Bronze. H. 0,6 cm ; Diam. tête 0,85 cm. Complet. Bouton circulaire au bord relevé (émail ?).

**SEL-348, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124B (1). Bronze. Diam. 2 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,7 cm ; Diam. contrerivet 0,6 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-349, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124B (2). Bronze. Diam. 1,7 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,7 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-350, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124B (3). Bronze. Diam. entre 1,3 et 1,5 cm ; ép. 1,3 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,7 cm. Incomplet. Bouton à tête approximativement circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-351, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.346. Bronze. Diam. 1,95 cm ; ép. 0,15 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 1 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-352, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.263. Bronze. Diam. 1,9 cm ; ép. 0,1 cm. H. contrerivet 0,8 cm ; Diam. tête 0,1 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-353, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.45. Bronze. Diam. 1,4 cm ; ép. 0,15 cm. H. rivet 1,25 cm ; Diam. tête 1,3 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec rivet à tête circulaire centrée.

**SEL-354 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.229. Bronze. Diam. 1,15 cm ; ép. 0,15 cm. H. rivet 1,2 cm ; Diam. tête 1,15 cm. Complet. Bouton circulaire plat avec rivet à tête circulaire centrée.

**SEL-355, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.113. Bronze. Diam. 2,25 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,95 cm ; Diam. contrerivet 1,25 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-356, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.177. Bronze. Diam. 1,9 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,65. Incomplet. Rivet cassé. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-357, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.322 (1). Bronze. Diam. 1,9 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,7 cm ; Diam. contrerivet 0,8 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-358, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.322 (2). Bronze. Diam. 2,05 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm ; Diam. contrerivet 0,8 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-359, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.195. Bronze. Diam. 1,7 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm ; Diam. contrerivet 0,65 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-360 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.26. Bronze. Diam. ind. ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,55 cm ; Diam. contrerivet 0,3 cm. Incomplet et en deux fragments. Bouton à tête circulaire bombée avec contrerivet à tête circulaire centrée.

**SEL-361, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.50. Bronze. Diam. 1,3 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,55 ; Diam. tête contrerivet 0,6 cm. Complet. Bouton à tête circulaire plate avec rivet à contrerivet circulaire centrée.

**SEL-362 : Boutons de harnais ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220-1. Bronze. Diam. entre 2 et 2,2 cm ; ép. ind. H. rivet entre 0,8 cm et 1 cm ; Diam. contrerivets entre 0,7 et 0,85 cm. 12 sont complètes, 3 n'ont plus de contrerivets et une a sa tête cassée. Lot de 16 rivets à tête bombée creuse.

**SEL-363: Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124C (1). Bronze. Diam. 2,1 cm ; ép. 0,05 cm. Incomplet et en trois fragments. Bouton à tête circulaire bombée.

**SEL-364 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124C (2). Bronze. Diam. 1,4 cm ; ép. 0,05 cm. H. contrerivet 0,6 cm ; Diam. tête 0,5 cm. Incomplet. Bouton à tête circulaire bombée creuse.

**SEL-365 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124C (3). Bronze. Diam. 1,1 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm ; Diam. contrerivet 0,5 cm. Incomplet. Bouton à tête circulaire bombée creuse.

**SEL-366 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124 (4). Bronze. Diam. ind. ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,4 cm ; Diam. contrerivet 0,5 cm. Incomplet. Bouton à tête circulaire plate.

**SEL-367 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124 (5). Bronze. Diam. ind. ; ép. 0,15 cm. Incomplet. Bouton à tête bombée creuse.

**SEL-368 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124 (6). Bronze. Diam. ind. ; ép. ind. H. rivet 0,45 cm ; Diam.

contrerivet 0,5 cm. Incomplet. Il ne reste que le contrerivet.

**SEL-369 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.422. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,75 cm ; ép. 0,05 cm. Rivet : H. 0,7 cm. Contrerivet : diam. 0,2 cm. Bouton à tête bombée creuse, de petites dimensions.

**SEL-370, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.252. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,5 cm. Rivet : H. 0,4 cm. Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton à tête circulaire plate et contrerivet circulaire.

**SEL-371, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.97. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,45 cm. Rivet : H. 0,3 cm. Contrerivet : diam. 0,5 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-372, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.84 (1). Bronze. Complet. Diam. 1,9 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,9 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-373, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.84 (2). Bronze. Complet. Diam. 1,9 cm ; ép. 0,15 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,9 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-374, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220-2 (1). Bronze. Complet. Diam. 2,3 cm ; ép. 0,01 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,7 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-375, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220-2 (2). Bronze. Complet. Diam. 1,65 cm ; ép. 0,1 cm. H. rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,7 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-376, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220-2 (3). Bronze. Complet. Diam. 1,9 cm ; ép. 0,05 cm. H. rivet 0,6 cm Diam. contrerivet 0,75 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-377, pl. LVI : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220-2 (4). Bronze. Complet. Diam. 2 cm ; ép. 0,1 cm. H. Rivet 0,7 cm ; Diam. contrerivet 0,7 cm. Bouton à tête bombée circulaire.

**SEL-378 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.433. Bronze. Complet. Diam. 1,8 cm ; ép. 0,05 cm. H. Rivet 0,5 cm ; Diam. contrerivet 0,65 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-379 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.170. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,9 cm ; Rivet : H. 0,65 cm. Contrerivet : diam. ind. Bouton de petite dimension à tête bombée circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-380 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 89.201. Bronze. Incomplet. Tête : diam. 1,3 cm ; Rivet : H. cons. 0,8 cm. Bouton à tête bombée circulaire.

**SEL-381 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.183. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,45 cm ; Rivet : H. 0,7 cm ; Contrerivet : diam. 0,5cm. Bouton à tête bombée circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-382 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.197. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,5 cm ; Rivet : H. 0,7 cm ; Contrerivet : diam. 0,7 cm. Bouton à tête bombée circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-383 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.155. Bronze. Complet. Tête : diam. 1 cm ; Rivet : H. 0,8 cm ; Contrerivet : diam. 0,35 cm. Bouton à tête bombée circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-384 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 85.45. Fonte pleine. Complet. Tête : diam. 1,4 cm ; Rivet : H. 1,2 cm ; Contrerivet : diam. 1,3 cm. bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-385 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.229. Fonte pleine. Complet. Tête : diam. 1,1 cm ; Rivet : H. 1,2 cm. Contrerivet : diam. 1,1 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-386 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,7 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 0,2 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-387: Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 0,35 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-388 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-389 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,9 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 0,3 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-390 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,75 cm ; Rivet : H. 0,7 cm ; Contrerivet : diam. 0,3 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-391 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,6 cm ; Rivet : H. 0,8 cm ; Contrerivet : diam. 0,3 cm. Rivet de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-392 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,35 cm ; Rivet : H. 0,55 cm ; Contrerivet : diam. 0,2 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée.

**SEL-393 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 3. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,75 cm ; Rivet : H. 0,85 cm ; Contrerivet : diam. 0,7 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire plate et contrerivet circulaire.

**SEL-394 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76. 395. Bronze. Complet. Tête : diam. 1 cm ; Rivet : H. 0,75 cm ; Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-395 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76. 395. Bronze. Incomplet. Tête : diam. 1 cm ; Rivet : H. cons. 0,7 cm. Bouton à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-396 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.346. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,9 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 1 cm. Bouton à tête circulaire plate et contrerivet circulaire.

**SEL-397 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.273A. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,55 cm ; Rivet : H. 0,5 cm ; Contrerivet : diam. 0,5 cm. Bouton à fine tête circulaire plate et contrerivet circulaire.

**SEL-398 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.273A. Bronze. Incomplet et oxydé. Tête : diam. cons. 1,9 cm ; Rivet : H. 0,7 cm ; Contrerivet : diam. 0,7 cm.

Bouton à tête circulaire plate et contrerivet circulaire.

**SEL-399 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 81.40. Bronze. Incomplet. Tête : diam. 0,8 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-400 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.64. Bronze martelé. Complet. Tête : diam. 1,4 cm ; Rivet : H. 0,4 cm ; Contrerivet : diam. 0,55 cm. Bouton à fine tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-401 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.35. Bronze. Incomplet. Rivet et contrerivet partiels. Tête : diam. 2,6 cm ; Rivet : H. 0,8 cm ; Contrerivet : diam. 0,9 cm. Bouton de grande dimension à fine tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-402 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.35. Bronze. Incomplet. Contrerivet partiel. Tête : diam. 1,75 cm ; Rivet : H. 0,6 cm ; Contrerivet : diam. 0,6 cm. Bouton à fine tête plate circulaire et contrerivet circulaire.

**SEL-403 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.124C. Bronze. Huit fragments d'au moins quatre boutons à tête circulaire bombée pour deux exemplaires et plates pour un exemplaire.

**SEL-404 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.273B. Bronze. Incomplet. Contrerivet partiel. Tête : diam. 0,7 cm ; Rivet : H. 0,4 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire plate.

**SEL-405 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76. 34. Bronze. Complet. Tête : diam. 1,3 cm. Rivet : H. 0,5 cm ; Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton à tête circulaire légèrement bombé et contrerivet circulaire.

**SEL-406 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.36. Bronze. Incomplet. Contrerivet partiel. Tête : diam. 0,95 cm ; Rivet : H. 0,5 cm. Bouton à tête plate circulaire avec les bords repliés perpendiculairement.

**SEL-407 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.36. Bronze. Complet mais complètement déformé. Tête : diam. ind. ; Rivet : H. 0,7 cm ; Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-408 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.36. Bronze. Incomplet. Tête partielle. Tête : diam. 1,8 cm. Rivet : H. 0,5 cm ; Contrerivet : diam. 0,55 cm.

**SEL-409 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.69B. Bronze. Incomplet. Tige et contrerivet manquants. Tête : diam. 0,75 cm ; Rivet : H. cons. 0,3 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée.

**SEL-410 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.69B. Bronze martelé. Incomplet. Contrerivet manquant et tête partielle. Tête : diam. ind. Rivet : H. 0,4 cm. Bouton de petite dimension à tête circulaire bombée.

**SEL-411 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.163. Bronze. Incomplet. Tête et contrerivet partiels. Tête : diam. cons. 1 cm. Rivet : H. 0,5 cm. Contrerivet : diam. Cons. 0,6 cm. Bouton à tête plate circulaire.

**SEL-412 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 80.73. Bronze. Incomplet. Tête partielle. Tête : diam. 1,3 cm. Rivet : H. 0,55 cm. Contrerivet : diam. 0,5 cm. Bouton à fine tête plate circulaire à bords repliés et contrerivet circulaire.

**SEL-413 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 4. Fonte pleine. Complet. Tête : diam. 1,25 cm ; Rivet : H. 1,2

cm ; Contrerivet : diam. 1,2 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire de diamètre quasi-identique à la tête.

**SEL-414 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 77.220 – 4. Fonte pleine. Complet. Tête : diam. 1,25 cm ; Rivet : H. 1,1 cm. Contrerivet : diam. 1,2 cm. Bouton à tête plate circulaire et contrerivet circulaire de diamètre quasi-identique à la tête.

**SEL-415 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 88. 70. Bronze. Incomplet et plié. Tête : diam. 0,8 cm ; Rivet : H. 0,75 cm ; Contrerivet : diam. 0,4 cm. Bouton à tête circulaire plate et contrerivet circulaire amovible.

**SEL-416 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 76. 292. Bronze. Complet. Tête : diam. 0,8 cm ; Rivet : H. 0,7 cm. Contrerivet : diam. 0,3 cm. Bouton à tête circulaire bombée et contrerivet circulaire.

**SEL-417 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.427. Bronze. Incomplet. Tête : diam. cons. 0,6 cm ; Rivet : H. 0,7 cm. Bouton à tête circulaire bombée et rondelle circulaire.

**SEL-418 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.6. Bronze. Incomplet. Tige partielle. Tête : diam. 1,05 cm ; Rivet : H. 0,6 cm. Bouton à tête circulaire bombée.

**SEL-419 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.231A. Bronze. Incomplet. Tige partielle. Tête : diam. 0,8 cm ; Rivet : H. cons. 0,25 cm. Bouton à tête plate circulaire.

**SEL-420 : Bouton de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.231A. Bronze. Incomplet. Tête : diam. cons. 1,5 cm. Forme indéterminée.

**SEL-421: Pendant de harnais ?**

M.A.D., Inv. 76-71. Plomb ? Coulé. H. cons. 3,8 cm ; l. max. 1,7 cm ; Ep. 0,2 cm. Objet incomplet. Manque l'œillet de suspension. Plat. Décor incisé.

**SEL-422 : Pendant de harnais**

M.A.D., Inv. 76.151. Bronze. Complet. H. 4,9 cm ; l. 4,7 cm ; ép. max 1 cm. Pendant de harnais en forme d'oméga, de section losangique, et aux extrémités bouletées.

**SEL-423 : Pendeloque**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.279. Complet. H. 2,1 cm ; l. 0,8 cm ; ép. 0,1 cm. Pendant creux en forme de gland pourvu d'un pied plat et dotée d'une bélière.

**SEL-424 : Pendeloque**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.9. Incomplet. H. cons. 1,7 cm ; l. max 1 cm ; ép. max 0,4 cm.

**SEL-425 : Phalère et pendeloque**

M.A.D., Inv. 77.133. Complet. Phalère : H. 2,5 cm ; l. max 2,3 cm ; ép. 1 cm. Pendeloque : H. 5,1 cm ; l. max 2,3 cm ; ép. max 0,4 cm.

Biblio : Rabeisen

**SEL-426 : Pendeloque**

Inédit. Inv. 83.279. Bronze. Complet. H. 2,1 cm ; diam. 0,8 cm ; ép. 0,1 cm. Pendeloque de harnais creux en forme de gland pourvu d'un pied plat et d'une bélière de suspension.

**SEL-427 : Pendeloque ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.9. Bronze moulé. Incomplet. H. cons. 1,7 cm ; l. max. 1 cm ; ép. max. 0,4 cm.

**SEL-428 : Passant de harnais**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.214. Bronze. Incomplet. H. 1,5 cm ; L. 3,4 cm ; l. 2,5 cm.

**SEL-429 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 84.260. Fer. Incomplet. L. cons. 3,25 cm. Section : 0,55 x 0,7 cm. Fragment d'ardillon de boucle de ceinture, de section quadrangulaire.

**SEL-430 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.424. Fer. Incomplet. L. 3,4 cm ; l. max. 0,85 cm ; ép. 0,3 cm. Fragment de boucle allongée de ceinture.

**SEL-431 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.465. Fer. Incomplet. L. cons. 5,2 cm. Section : 0,55 x 0,75 cm. Fragment d'ardillon de boucle de ceinture, de section quadrangulaire.

**SEL-432 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.257. Fer. Complet. Boucle : L. 4,1 cm ; l. 3,65 cm ; ép. 0,4 cm. Ardillon : L. 4,1 cm ; Section : 0,6 cm x 0,4 cm. Boucle de ceinture quadrangulaire avec un ardillon de section ovale.

**SEL-433 : Boucle de ceinture ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.358. Fer. Incomplet. L. 2,8 cm ; l. max 1,1 cm ; ép. max 0,35 cm. Ardillon de boucle de ceinture ou arc de fibule ?

**SEL-434: Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 87.33. Fer. Incomplet. L. cons. 6,2 cm ; Section : 0,6 cm x 0,6 cm. Ardillon de boucle de ceinture, de section quadrangulaire.

**SEL-435 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.452. Fer. Incomplet. L. cons. 2,2 cm ; l. 1 cm ; ép. 0,4 cm. Ardillon de boucle de ceinture, de section quadrangulaire. Même type que le n° 82.358.

**SEL-436 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 79.484. Fer. Incomplet. L. cons. 2,3 cm ; l. max. 0,5 cm ; ép. 0,3 cm. Ardillon de boucle de ceinture, de section quadrangulaire.

**SEL-437 : Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.737. Fer. Incomplet. L. 2,2 cm ; ép. ind. Ardillon bombé de boucle de ceinture, de section quadrangulaire.

**SEL-438: Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 76.378. Fer. Incomplet. L. 3,2 cm ; l. 1,3 cm ; ép. 0,5 cm. Boucle de lanière (?) de forme quadrangulaire allongée et de section quadrangulaire.

**SEL-439: Boucle de ceinture**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.737. Fer. Incomplet. L. 2,1 cm ; l. 1,1 cm. Ardillon bombé de boucle de ceinture, de section vraisemblablement quadrangulaire.

**SEL-440: Boucle (de ceinture, de cuirasse ?)**

M.A.D., Inv. 88-47. Bronze. L. 2,8 cm ; l. 2 cm ; Ep. 0,3 cm. Objet incomplet. Manque la barre transversale. Anneau de forme trapézoïdale, de section quadrangulaire.

**SEL-441: Boucle**

M.A.D., Inv. 83-324. Bronze. L. 2 cm ; H. 2,3 cm ; Ep. 0,2 cm. Objet complet. Section circulaire. Décor : fine tôle incisée. Ardillon mobile rajoutée, de section circulaire.

**SEL-442: Élément d'harnachement ?**

M.A.D., Inv. 86-4. Bronze. H. 1,6 cm ; l. 1,9 cm ; Ep. Max ; 0,6 cm. Objet incomplet. Traces circulaires d'outil.

**SEL-443: Élément d'harnachement ?**

Inédit. M.A.D., Inv. 82.82. Bronze. Complet. H. 0,9 cm ; l. 0,6 cm ; ép. 0,15 cm. Élément en forme de T recourbé.

**SEL-444: Plaque**

Inédit. M.A.D., Inv. 83.428. Fer. Incomplet. H. 3,4 cm ; l. 2,6 cm ; ép. 0,1 cm. Fragment de plaque avec deux clous de fixation.

**SEL-445: Indéterminé**

Inédit. M.A.D., Inv. 78.127C. Bronze. Incomplet. L. cons. 1,8 cm ; l. 0,5 cm ; ép. 0,15 cm.

**Mobilier votif**

SEL-446: Clochette

Inédit. M.A.D., Inv. 85.72. Bronze. Incomplet. Système de suspension et battant manquants. Mêlé à du mortier et déformé. Diam. ind. ; H. 2 cm. Clochette carénée.

SEL-447, pl. LVII : Clochette

Inédit. M.A.D., Inv. 78.15. Bronze. Incomplet. Système de suspension et battant manquants. Diam. 2,4 cm ; H. 1,5 cm ; ép. 0,1 cm. Clochette en demi-sphère présentant un décor de cercles concentriques incisés.

SEL-448, pl. LVII: Clochette

Inédit. M.A.D., Inv. 85.19. Bronze. Incomplet. Battant manquant. Diam. 1,45 cm ; H. 1,5 cm ; ép. 0,05 cm. Clochette de forme conique présentant un décor de trois double lignes incisées et une bélière hexagonale.

SEL-449: Clochette

Inédit. M.A.D., Inv. 77.205. Bronze. Incomplet et déformé. Diam. ind. H. env. 1,5 cm ; ép. 0,05 cm. Clochette de forme a priori conique, sans décor, et présentant une bélière circulaire.

SEL-450: Clochette

Inédit. M.A.D., Inv. 77.222. Bronze. Incomplet et en multiples fragments. Dim. ind.

SEL-451, pl. LVII : Vénus

M.A.D., Inv. 82.10. Terre cuite blanche. Incomplet. Seul le buste est conservé. Empreinte digitale à l'intérieur. H. cons. 2,9 cm ; l. max. 3,5 cm. Une mèche de cheveux tombe sur chaque épaule sous forme de virgule. Le bras droit est levé (pour tenir la mèche de cheveux). Le bras gauche est le long du buste.

SEL-452, pl. LVII : Vénus

M.A.D., Inv. 77.265. Terre cuite blanche. Incomplet. Socle de la figurine. H. cons. 4 cm ; Diam. 3,4 cm.

SEL-453: Vénus

M.A.D., Inv. 78.20. Terre cuite blanche. Incomplet. Socle partiel de figurine. H.cons. 3,5 cm ; Diam. 4 cm environ.

SEL-454: Vénus

M.A.D., Inv. 87.110A. Terre cuite blanche. Incomplet. Seule la partie antérieure des jambes est conservée. H. cons. 4,6 cm ; l. max. 2,6 cm.

SEL-455: Vénus

M.A.D., Inv. 84.148. Terre cuite blanche. Incomplet. Seule la partie postérieure de la tête est conservée. H. cons. 3,3 cm ; l. max. 2,3 cm. La coiffure se compose d'un chignon au niveau de la nuque.

SEL-456 : Déesse-Mère

M.A.D., Inv. 78.303. Terre cuite blanche. Incomplet. Fragment de dossier de fauteuil en osier. H. cons. 2,8 cm ; l. cons. 1,5 cm. Le dossier du fauteuil présente un tressage sous forme d'un alignement de rectangles.

SEL-457 : Déesse-Mère

M.A.D., Inv. 76.136. Terre cuite blanche. Incomplet. Fragment d'un fauteuil en osier. H. cons. 3,3 cm ; l. cons. 2,8 cm. Le fauteuil présente un tressage en chevrons.

SEL-458 : Edicule

M.A.D., Inv. 82.216. Terre cuite blanche. Incomplet. Fragment de jambe de la figurine. L'arrière est plat, ce qui laisse supposer qu'il s'agit de la jambe d'une figurine placée dans un édicule. Trace d'arrachement sur le côté gauche. L. cons. 3,7 cm ; l. max. 1,3 cm.

SEL-459 : Edicule

Inédit. M.A.D., Inv. 89.208. Terre cuite blanche. Incomplet. Fragment présentant un décor de feuilles et de doubles cercles concentriques. L. cons. 3,7 cm ; l. cons. 1,8 cm.

SEL-460 : Edicule

Inédit. M.A.D., Inv. 82.290, 82.528, 83.238. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 5,6 cm ; l. max. 2 cm.

SEL-461 : Edicule

Inédit. M.A.D., Inv. 82.97A (1). Terre cuite blanche. Incomplet. H. 10 cm ; l. 6 cm. Partie supérieure gauche d'un édicule et partie

supérieure droit : amorce de la voûte de l'édicule. Décor de bas en haut de trois rangées d'oves inversées, une rangée de feuilles en croix et amorce du fronton avec un décor de palmettes.

SEL-462 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76G. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 3,3 cm ; l. max. 1,9 cm. Fragment de jambe droite de quadrupède, de facture simple.

SEL-463 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 79.181. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,7 cm ; l. cons. 3 cm. Fragment de train arrière de quadrupède.

SEL-464 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76J (1). Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 4,8 cm ; l. max. 1,4 cm. Jambe droite de quadrupède.

SEL-465 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76J (2). Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 4,7 cm ; l. max. 1,4 cm. Jambe droite de quadrupède.

SEL-466 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76J (3). Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 2 cm ; l. max. 1,6 cm. Pied de quadrupède sur un socle plat.

SEL-467 : Cheval

Inédit. M.A.D., Inv. 78.225. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,5 cm ; l. max. 1,2 cm. Fragment de jambe droite de cheval, se rétrécissant vers le pied.

SEL-468 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 77.347. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3 cm ; l. max. 1,45 cm. Fragment de jambe droite de quadrupède, au niveau de la jonction avec le corps de l'animal.



SEL-469: Cheval ?

Inédit. M.A.D., Inv. 84.60. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,5 cm ; l. max. 1,6 cm. Fragment de la partie droite de la tête d'un animal : cheval ?

SEL-470: Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 84.5. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,7 cm ; l. cons. 1,9 cm. Fragment de la partie gauche du museau d'un animal : amorce de la joue, nervure du museau, narine, deux rangées de dents serrés.

SEL-471: Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 84.46. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 3,1 cm ; l. cons. 1,8 cm. Fragment de jambe de quadrupède en mouvement.

SEL-472: Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 76.568. Terre cuite blanche. Incomplet. Fragment de jambe droite de cheval, se rétrécissant vers le pied.

SEL-473: Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 86.375. Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments. L<sub>1</sub>. cons. 2,7 cm ; l<sub>1</sub>. cons. 1,6 cm. L<sub>2</sub>. cons. 6,6 cm ; l<sub>2</sub>. cons. 2,25 cm. Fragment de corps d'un quadrupède.

SEL-474 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 77.496. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 4,1 cm ; l. cons. 3,2 cm. Fragment de jambe avant droit d'un quadrupède, à la jonction avec le corps.

SEL-475 : Quadrupède

Inédit. M.A.D., Inv. 82.197. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 4,4 cm ; l. cons. 1,8 cm. Fragment de jambe et de pied d'un quadrupède.

SEL-476 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 81.142B. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,5 cm ; l. cons. 2,2 cm. Fragment arrondi indéterminé.

SEL-477 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76I (1). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,9 cm ; l. 1 cm.

SEL-478 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76I (2). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,2 cm ; l. cons. 1,1 cm.

SEL-479 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76I (3). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,5 cm ; l. cons. 0,9 cm.

SEL-480 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.511. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,3 cm ; l. cons. 2,1 cm.

SEL-481 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 81.53. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,3 cm ; l. 2,1 cm.

SEL-482 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76K. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 4 cm ; l. cons. 3 cm.

SEL-483 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.295A. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,7 cm ; l. cons. 2 cm.

SEL-484 : Indéterminés

Inédit. M.A.D., Inv. 87.110B. Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments. L<sub>1</sub>. cons. 2,2 cm ; l<sub>1</sub>. cons. 1,8 cm. L<sub>2</sub>. cons. 1,5 cm ; l<sub>2</sub>. cons. 1,3 cm.

SEL-485 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76H. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,2 cm ; l. cons. 1,4 cm.

SEL-485 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76N. Terre cuite blanche. Incomplet. L. 2,6 cm ; l. cons. 2,2 cm. Fragment plat : socle d'animal ?

SEL-486 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.295B. Terre cuite blanche. Incomplet. L. 2,6 cm ; l. 1,8 cm. Fragment de jambe de déesse accolée au fond d'un édicule.

SEL-487 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.96. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,8 cm ; l. cons. 2 cm.

SEL-488 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.355. Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments recollés. L. cons. 2 cm ; l. cons. 2 cm. Fragment plat et légèrement bombé.

SEL-489 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 81.400. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,5 cm ; l. cons. 1,4 cm.

SEL-490 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.150. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,9 cm ; l. cons. 1,3 cm.

SEL-491 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.97B (1). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,8 cm ; l. cons. 0,9 cm. Fragment cylindrique : jambe de quadrupède ?

SEL-492 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.97B (2). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,1 cm ; l. cons. 1,9 cm. Fragment de socle de Vénus.

SEL-493 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.31. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,2 cm ; l. cons. 1,6 cm. Fragment plat légèrement bombé.

SEL-494 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 79.42B. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,8 cm ; l. cons. 1,9 cm.

SEL-495 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 79.574. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 1,9 cm ; l. cons. 1,3 cm. Ligne verticale de chevrons : partie inférieure d'une représentation de Déesse-Mère ?

SEL-496 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76E. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,6 cm ; l. cons. 1,3 cm. Élément allongé courbe de section rectangulaire.

SEL-497 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 76.457. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3 cm ; l. cons. 2 cm.

SEL-498 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76F. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3 cm ; l. cons. 1,8 cm.

SEL-499 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.59A. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,2 cm ; l. cons. 1,4 cm.

SEL-500: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.59C. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,5 cm ; l. cons. 1,3 cm.

SEL-501: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 81.291. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,65 cm ; l. cons. 2,2 cm. Fragment de socle plat.

SEL-502 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.512. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2 cm ; l. cons. 0,9 cm.

SEL-503 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.513. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3 cm ; l. cons. 2,4 cm. Fragment de socle plat.

SEL-504 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 85.91. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,9 cm ; l. cons. 0,9 cm. Fragment indéterminé avec traces de polychromie brun-orangé.

SEL-504 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 80.295. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,8 cm ; l. cons. 1,5 cm.

SEL-505 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 79.42A. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,5 cm ; l. cons. 2,2 cm.

SEL-506 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.143. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2 cm ; l. cons. 1,6 cm.

SEL-507 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.237. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,2 cm ; l. cons. 2,5 cm.

SEL-508 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 80.219. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,9 cm ; l. cons. 2,1 cm.

SEL-509 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76E. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3 cm ; l. cons. 2 cm.

SEL-510 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76A. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,7 cm ; l. cons. 3,2 cm. Arrière train d'un animal ?

SEL-511: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 79.460. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,4 cm ; l. cons. 2,8 cm.

SEL-512 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.59B (1). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,4 cm ; l. cons. 1,6 cm.

SEL-513 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.59B (2). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,3 cm ; l. cons. 2,35 cm.

SEL-514 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.52. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,5 cm ; l. cons. 2,4 cm. Fragment pouvant correspondre à la tête d'une figurine de déesse. Les incisions figureraient les cheveux reliés au sommet du crâne pour former une longue tresse.

SEL-515 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76D. Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments recollés. H. cons. 5,5 cm ; l. cons. 1,5 cm. Fragment de jambe d'homme.

SEL-516 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 78.56. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,7 cm ; l. cons. 3,4 cm. Fragment bombé du corps d'un animal.

SEL-517 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 79.208. Terre cuite blanche. Incomplet. Diam. 2,6 cm ; H. 1,7 cm. Élément sphérique avec un trou au milieu.

SEL-518 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.162. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 3 cm ; l. cons. 2,7 cm. Fragment indéterminé avec un trou d'évent.

SEL-519 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 86.178. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 3 cm ; l. cons. 3,6 cm.

SEL-520 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.61. Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments. H<sub>1</sub>. cons. 2,45 cm ; l<sub>1</sub>. cons. 2,7 cm. H<sub>2</sub>. cons. 1,9 cm ; l<sub>2</sub>. cons. 3 cm. Eléments de drapé.

SEL-521: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.843. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 1,8 cm ; l. 1,6 cm. Fragment de jambe d'une figurine allant dans un édicule.

SEL-522 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76C. Terre cuite blanche. Incomplet. Fragment de base plate avec amorce de ronde-bosse.

SEL-523 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.661. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,5 cm ; l. 3 cm.

SEL-524 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 81.142A. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 4,1 cm ; l. cons. 3 cm. Fragment de corps de quadrupède ?

SEL-525: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 88.41. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 5,4 cm ; l. cons. 3 cm.

SEL-526 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 82.266. Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 5 cm ; l. cons. 2,5 cm.

SEL-527: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76B. Terre cuite blanche. Incomplet. H. cons. 2,2 cm ; l. cons. 3,4 cm. Fragment de jambe de quadrupède ?

SEL-528 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 76.25. Terre cuite blanche. Incomplet. Traces de polychromie saumon. H. cons. 5,6 cm ; l. cons. 4,2 cm. Plaque avec en haut relief deux paires de jambes : chaque personnage présumé tend une jambe pour la croiser avec celle de l'autre (l'un d'eux est un probablement un homme).

SEL-529 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.228. Terre cuite blanche. Incomplet. L. 4,3 cm ; l. 2,5 cm. Sorte d'insigne sur un fond plat.

SEL-530: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (1). Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments recollés. H<sub>1</sub>. 5,4 cm ; l<sub>1</sub>. 3,9 cm. L<sub>2</sub>. 4,3 cm ; l<sub>2</sub>. 2,1 cm. Fragment de dos de fauteuil de Déesse-Mère.

SEL-531 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (2). Terre cuite blanche. Incomplet. L. 4,6 cm ; l. 2,7 cm.

SEL-532: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (3). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 4,3 cm ; l. cons. 2,6 cm.

SEL-533: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (4). Terre cuite blanche. Incomplet et en deux fragments. L. cons. 3,2 cm ; l. 2,4 cm.

SEL-534: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (5). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 5,2 cm ; l. cons. 2,6 cm.

SEL-535: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (6). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,65 cm ; l. cons. 2,8 cm.

SEL-536 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (7). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 4,5 cm ; l. cons. 1,7 cm.

SEL-537: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (8). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 4,7 cm ; l. cons. 1,6 cm.

SEL-538 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (9). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 2,5 cm ; l. cons. 2,5 cm.

SEL-539 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (10). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 3,5 cm ; l. cons. 1,7 cm.

SEL-540: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.76L (11). Terre cuite blanche. Incomplet. L. cons. 1,8 cm ; l. 1,5 cm.

### Objets indéterminés

SEL-541 : Plaquette ?

Inédit. M.A.D., Inv. 80.166. Os. Incomplet. L. cons 4,2 cm ; l. cons 2,6 cm ; ép. 0,5 cm. Plaquette découpée en forme de pelta.

Comparaison : Un exemplaire orné de cercles concentriques a été découvert à Vertault (Cat. Dijon, L'os, n° 314 p. 73, fig. 2 pl. XLV).

SEL-542 : Epingle à cheveux ou poinçon ?

M.A.D., Inv. 77.309. Os. Incomplet. L. cons 10 cm ; Diam. max 0,7 cm. Tige se rétrécissant vers la pointe après un renflement.

SEL-543 : Indéterminé : petit outils ?

M.A.D., Inv. 77.251. Bronze. Complet. L. 6,4 cm ; l. max. 0,45 cm. Tige de section quadrangulaire, aplati à une extrémité et circulaire de l'autre (douille ?).

SEL-544 : Indéterminé : crochet.

M.A.D., Inv. 83.64. Bronze. Complet. L. 3,5 cm ; Diam. max. 0,3 cm. Tige de section circulaire se terminant en pointe à une extrémité ; l'autre est bouletée.

SEL-545: Indéterminé : tube

M.A.D., Inv. 81.205. Bronze étamé. Incomplet. En trois fragments. L. cons. 2,7 cm ; Diam. 1 cm ; ép. 0,05 cm. Tube creux à fine paroi, dont l'extrémité conservée est légèrement repliée.

SEL-546 : Indéterminé : tube

M.A.D., Inv. 86.186. Bronze. Incomplet. L. cons. 3 cm ; Diam. 0,5 cm. Fine tôle de bronze reliée pour former un tube.

SEL-547: Indéterminé

M.A.D., Inv. 76.396. Bronze. Incomplet. Fragment de petit crochet. H. 1,4 cm ; Diam. 0,3 cm.

SEL-548 : Indéterminé

M.A.D., Inv. 76.682. Bronze. Complet mais plié en angle droit. L. 2,4 cm l. 0,5 cm. Deux languettes similaires l'une contre l'autre. L'une d'elle possède un petit rivet circulaire à une extrémité.

SEL-549 : Indéterminé : élément de décoration

M.A.D., Inv. 89.60. Alliage cuivreux. Complet. L. 4,6 cm ; l. 0,3 à 1,75 ; ép. max. 0,4 cm. Élément à soie dont la partie visible est décorative (végétale).

SEL-550 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 79.11. Bronze. Incomplet. H. 2,3 cm ; l. 0,8 cm ; ép. 0,05 cm. Plaque de tôle doublée par endroits et maintenues par trois rivets.

SEL-551 : Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 83.521. Bronze. Incomplet. L. 1,6 cm ; l. 0,45 cm ; ép. 0,05 cm. Lamelle de tôle dentelée.

SEL-552: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 76.325. Bronze. Incomplet. Neuf fragments de tôle dentelée de largeurs variées.

1. L. cons. 1,35 cm ; l. 0,85 cm ; ép. 0,01 cm.
2. L. cons. 1 cm ; l. 0,9 cm ; ép. 0,01 cm.
3. L. cons. 1,5 cm ; l. 0,9 cm ; ép. 0,05 cm.
4. L. cons. 1,3 cm ; l. 0,7 cm ; ép. 0,3 cm.
5. L. cons. 1,5 ; l. 0,7 cm ; ép. 0,3 cm.
6. L. cons. 0,95 cm ; l. 0,8 cm ; ép. 0,3 cm.
7. L. cons. 1,7 ; l. 2 cm ; ép. 0,3 cm.

8. L. cons. ind. ; l. ind. cm ; ép. ind. cm.

9. L. cons. ind. ; l. ind. cm ; ép. ind. cm.

SEL-553: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 84.202. Bronze. Incomplet. H. 1,15 cm ; l. 1,8 cm. Section : L. 0,5 cm ; l. 0,3 cm. Tige de section approximativement quadrangulaire plié pour former un demi-cercle outrepassé.

SEL-554: Indéterminé

Inédit. M.A.D., Inv. 76.324. Bronze. Incomplet. Diam. estimé 6 cm ; l. 0,9 cm ; ép. 0,1 cm. Plaque courbe avec sillons.

SEL-555: Indéterminé

Inédit. M.A.D., inv. 84.81. Bronze. Incomplet. Diam. 1,3 cm ; ép. 0,05 cm. Petite coupole en bronze ornée de cercles incisés concentriques et dotée de deux anneaux non fermés.

SEL-556 : Gland

M.A.D., Inv. 83.17. Alliage cuivreux. Incomplet. H. 2,5 cm ; Diam. max. 1 cm. Objet plein ayant la forme d'un gland. Extrémité d'un élément d'ameublement de type poignée.

SEL-557 : Crémaillère

M.A.D., Inv. 79.246. Fer. Incomplet. H. 38,5 cm ; l. 15,5 cm. Suspension faite de deux éléments de fer torsadé reliés entre eux par un anneau de liaison. A l'autre extrémité d'un des éléments de fer, trois éléments de liaison relient celui-ci à un crochet de suspension. L'anneau du milieu est le seul à ne pas être continu. Il s'agit d'une barre de fer replié pour former un anneau.

SEL-558 : Anse de seau

Inédit. M.A.D., Inv. 83.446. Fer. Complet. H. 5,5 cm ; l. 7,7 cm ; diam. max 0,55 cm. Anse de seau de section circulaire.

### **La vaisselle métallique**

SEL-559, pl. LVII : Anse de cruche

Inédit. M.A.D., Inv. 76.156. Bronze. Incomplet. Attache fragmentaire. H. cons. 4,2 cm ; l. 6,4

cm ; prof. 2,4 cm. Anse moulée de forme simple.

SEL-560 : Récipient ou support

Inédit. M.A.D., Inv. 77.11. Bronze. Incomplet. Diam. estimé 5 cm ; H. 3,1 cm ; ép. 0,3 cm.

SEL-561, pl. LVII : Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 83.27. Incomplet. Bronze. Diam. 12 cm ; H. Cons. 2,3 cm. Fragment de bord à lèvre triangulaire d'un pot de forme ouverte.

SEL-562, pl. LVII : Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 77.420. Incomplet. Bronze moulé. Diam. au col env. 2 cm ; H. cons. 3 cm. Fragment de goulot au diamètre approximativement circulaire.

SEL-563, pl. LVII: Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 76.340. Incomplet. Bronze moulé. Diam. 8 cm ; H. cons. 2 cm. Fragment d'un bord à lèvre plate de pot de forme ouverte.

SEL-564, pl. LVII: Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 85.101. Incomplet. Bronze moulé. Diam. 12 cm ; H. cons. 1,6 cm. Fragment de bord à lèvre triangulaire d'un pot de forme ouverte.

SEL-565, pl. LVII : Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 86.283. Incomplet. Bronze martelé. Diam. 1,5 cm ; H. cons. 1 cm. Fragment de bord de récipient globulaire miniature.

SEL-566 : Élément

Inédit. M.A.D., Inv. 82.56. Incomplet. Bronze en fonte pleine. H. cons. 1,5 cm ; l. 2,9 cm ; ép. 0,2 cm. Élément plat.

SEL-567, pl. LVII: Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 82.142. Incomplet, déformé et en quatre fragments. Bronze martelé. Diam. 2,5 cm.

SEL-568: Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 76.495. Incomplet et en quatre fragments. Bronze. Diam. 7 cm.

Fragments d'un bord de pot de forme conique orné de deux filets parallèles incisés.

SEL-569: Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 77.357. Incomplet et en six fragments. Bronze martelé. Diam. 21 cm. Coupe dont la tôle à été repliée et fixée par deux rivets pour doubler le bord.

SEL-570: Récipient

Inédit. M.A.D., Inv. 79.112A. Incomplet et en deux fragments. Bronze. Diam. estimé 3,5 cm. Col et panse d'un pot ovoïde.

### **La vaisselle en verre**

SEL-571: Gobelet

M.A.D., Inv. D 2000.4.146. Verre. Incomplet. Reconstitué à partir de plusieurs fragments. H. 7,1 cm. Gobelet à dépressions.

SEL-572: Gobelet

M.A.D., Inv. D 2000.4.146. Verre. Incomplet. Reconstitué à partir de plusieurs fragments. H. 6 cm. Gobelet à côtes pincées.

SEL-573: Gobelet

M.A.D., Inv. D 2000.4.149 (86.161). Verre incolore. Incomplet. Gobelet à pastilles.

SEL-574: Plat

M.A.D., Inv. D 2000.4.145 (86.322). Verre. Incomplet. Reconstitué à partir de plusieurs fragments. H. 5 cm ; Diam. 19 cm. Plat à fond plat, pied ourlé, panse légèrement bombée et bord évasé.

SEL-575: Plat

M.A.D., Inv. D 2000.4.148 (86.1). Verre blanc. Incomplet. H. 10 ou 4 cm ? ; Diam. 21 cm. Plat dont la paroi extérieure est gravée.

# VAROIS-ET-CHAIGNOT « LES EPENOTTES »

## LOCALISATION

N° de site : 21657.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Varois-et-Chaignot

Lieudit : « Les Epenottes »

## INTERVENTION(S)

Archéologie préventive

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

Haut-Empire

## TYPE d'OCCUPATION

Habitat

Bâtiment agricole

## Contexte géographique et archéologique

Le site des « Epenottes » fait partie d'un réseau d'occupation très dense observé dans la plaine de l'est dijonnais. L'irrigation du secteur s'effectue par un tissu resserré de petits cours d'eau dont le *Bas Mont*, affluent de la *Vieille Tille*, constitue le ruisseau le plus proche à quelques dizaines de mètres (Figure 111).

De nombreux établissements ruraux connus par les travaux d'archéologie préventive et les recherches aériennes parsèment les environs immédiats de l'habitat des « Epenottes ». Parmi les fermes les plus proches, celle des « Grandes Noues » à 400 mètres plus au nord n'est connue que par des prospections au sol tandis que la localisation d'un établissement fouillé Quétingy « Ferme de Carcot » est incertaine (Devevey 2014, 18, fig. 16). Mieux connues, les fermes de Quétingy « Bois de Pierre » et de Saint-Apollinaire « Sur le petit Pré » sont implantées respectivement à un et moins de deux kilomètres au sud-ouest.

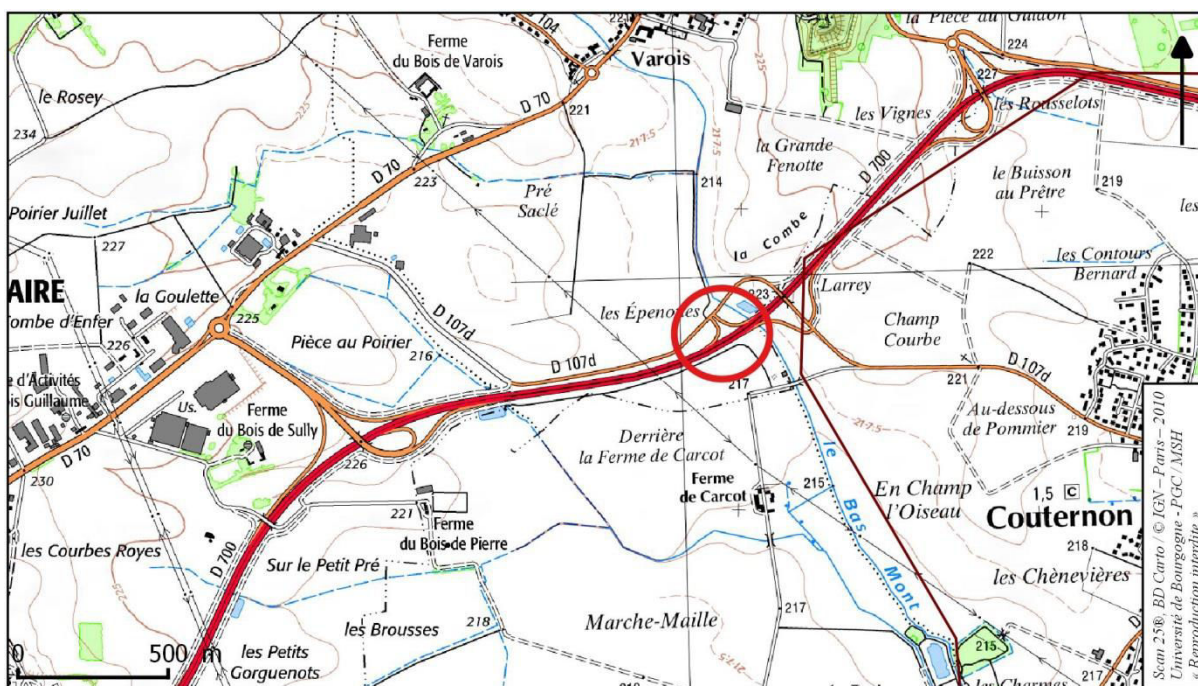


Figure 111 : Varois-et-Chaignot «Les Epenottes » :Localisation du site sur fond topographique.



## **Historique des recherches**

---

L'habitat des « Epenottes » a été dégagé lors d'une fouille préventive effectuée en 2002 et dont l'autorisation a été délivrée à l'occasion de la construction d'une rocade routière entre Dijon et Arc-sur-Tille. Celle-ci fut placée sous la responsabilité de Christian Card (Card 2002; Provost 2009b, 236).

## **Les structures**

---

### **Phase 1 (période Auguste-Tibère)**

La première occupation du site est matérialisée par un vaste enclos fossoyé à l'intérieur duquel a été construit un bâtiment rectangulaire de neuf mètres de long sur quatre mètres de large en matériaux périssables (bât. C sur Figure 112).

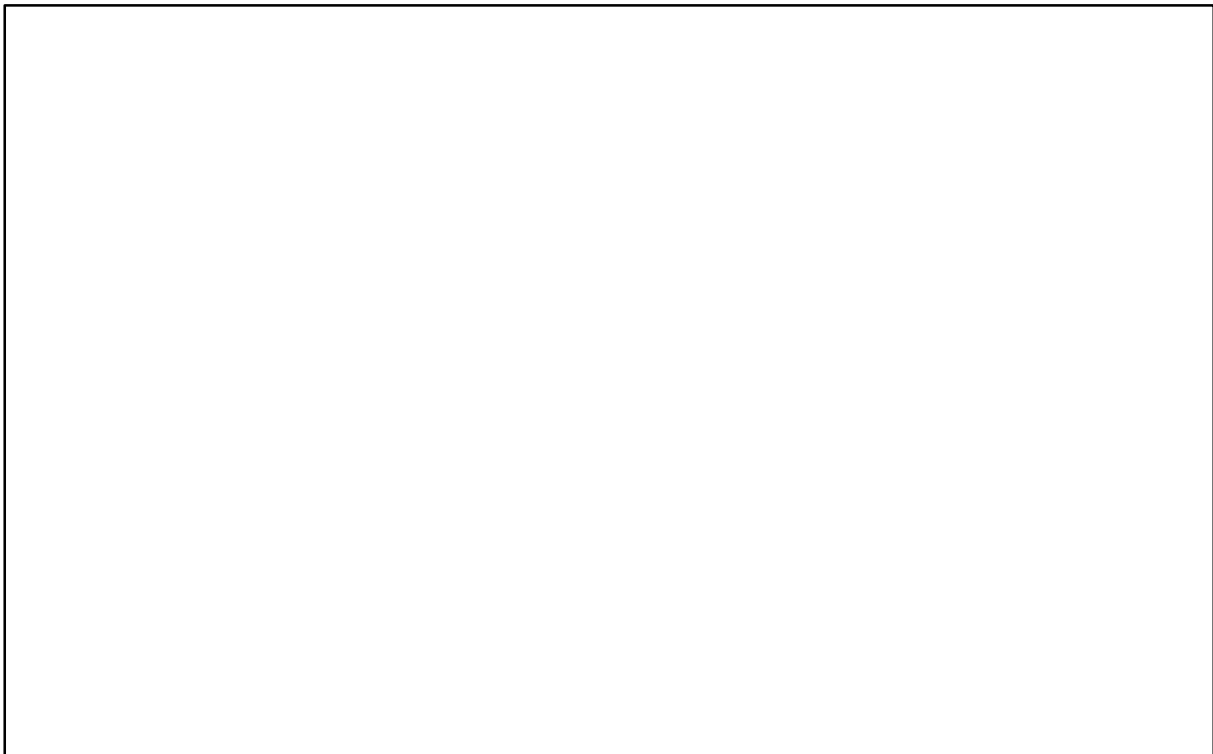
### **Phase 2 (du II<sup>e</sup> et milieu du III<sup>e</sup> siècle)**

Lors de cette période d'occupation, les fossés de l'enclos sont remblayés et le bâtiment C abandonné (Card 2002, 29-31). De nouvelles limites fossoyées encadrent le domaine à l'est et

à l'ouest. Un bâtiment « en dur » de 16,80 mètres de long sur 5,80 mètres de large s'ouvre à l'ouest (bât. A sur Figure 112). Il prend en partie le plan de l'habitat à pavillons d'angle sans les pièces qui se développent généralement à l'arrière d'une galerie de façade et qui constituent généralement le cœur de l'habitat. La présence de trous de poteaux permet de envisager que partie de l'édifice était construit en matériaux périssables (Devevey 2014, 8). Une cave a été mise au jour dans le pavillon nord (Card 2002, 33-34). Au nord-ouest du bâtiment d'habitat, une autre construction, en matériaux périssables cette fois, mesure huit mètres de longueur sur 1,5 mètre de largeur (bât. B sur Figure 112).

Deux puits en pierres sèches et une mare alimentée à l'un de deux fossés complètent les aménagements du domaine (Card 2002, 42-44).

A quelques mètres à l'est, un foyer a été comparé aux séchoirs/fumoirs de type C décrits par Paul Van Ossel (Card 2002, 39-41) (Van Ossel 1992).



*Figure 112 : Varois-et-Chaignot «Les Epenottes » : Plan des vestiges (Devevey 2014, 7, fig. 7, d'après Card 2002)*

### **Phase 3 (deux derniers tiers du IV<sup>e</sup> siècle)**

Cette troisième phase d'aménagement du site correspond à une période d'occupation courte utilisant les infrastructures existantes et à la récupération des matériaux du bâtiment A (Card 2002, 47).

#### **Le mobilier**

---

Les inventaires et études de mobilier ont été réalisés par Nicolas Tisserand pour le mobilier métallique, Sylvie Mouton-Venault pour la céramique et Laurent Popovitch pour les monnaies.

#### **Immobilier**

Le mobilier à l'infrastructure des bâtiments n'est représenté que par un gros contrepoids sphérique en pierre et en fer, identifié comme un élément de fermeture des portes d'étable (Card 2002, 149, n° 10.1, fig. 88).

#### **Objets liés à la sphère du sacré**

L'une des cloches initialement placée dans les activités agro-pastorales est transférée ici dans le mobilier associé au domaine cultuel (Card 2002, 152, n° 180.1, fig. 89). Il s'agit d'une cloche dont l'usage utilitaire peut être mis en doute par le matériau dans lequel elle est fabriquée – le bronze – et par sa forme à jupe relevée.

#### **Objets de la vie quotidienne**

L'ensemble de l'équipement domestique a été retrouvé dans l'un des deux puits : deux anses de seau (Card 2002, 151, n° 163.6 et 163.7, fig. 92), une attache d'anse de seau (Card 2002, 150, n° 163.2, fig. 89), un crochet de crémaillère (Card 2002, 150, n° 163.3, fig. 89) et une cruche ((Card 2002, 151, n° 163.5, fig. 91).

#### **Production**

Le mobilier provient là également essentiellement de l'un des puits et de la mare.

#### *Activités agro-pastorales*

La présence d'animaux d'élevage est matérialisée par deux cloches (Card 2002, 150 et 152, n° 163.1 et 287.1, fig. 89). Un fragment de faux a également été retrouvé (Card 2002, 152, n° 163.9, fig. 93).

D'autres outils relèvent de l'entretien d'une ferme : deux serpes à échalas ((Card 2002, 151 - 152, n° 163.8 et 287.2, fig. 93), un ciseau à bois (Card 2002, 152, n° 287.3, fig. 90) et une curette (Card 2002, 152, n° 287.4, fig. 90).

#### **Commerce et échanges**

La présence d'une balance est assez exceptionnel, tout comme son état de conservation (Card 2002, 150, n° 163.4, fig. 90) : sur le fléau sont gravées les marques de mesure et deux crochets de suspension ou de préhension ainsi qu'un crochet servant à suspendre le poids sont encore attachés.

#### **Céramique**

#### **Monnaies**

Trois monnaies ont été recensées (Popovitch dans Card 2002, 203). Un as de Trajan, frappé dans les deux premières années de son règne, a été retrouvé dans un calage de poteau d'une infrastructure indéterminée de la phase 2. Un sesterce de Trajan émis à Rome entre 103 et 117 est issu de l'un des puits. Un dupondius d'Antonin-le-Pieux, à l'effigie de Faustine divinisée, frappé entre 141 et 161, provient de la mare.

#### **Conclusion**

---

L'interprétation de l'établissement des « Epenottes » est sujette à débat. L'absence de niveau de sol, de foyers ou de fosses dépotoirs ont incité à y voir une structure d'occupation temporaire et/ou saisonnière ? (Card 2002, 39).

# VERONNES « ENTRE DEUX VOIES AU SUD »

## LOCALISATION

N° de site : 21667.001

Département : Côte-d'Or

Commune : Véronnes

Lieudit : « Entre deux voies au sud »

## INTERVENTION(S)

Prospection aérienne

## CHRONOLOGIE

Antiquité romaine

## TYPE d'OCCUPATION

Etablissement rural

Habitat

## Contexte géographique et archéologique

Le site de «Entre deux voies au sud» est signalé dans la bibliographie récente au lieudit «La Perrière aux Suisses», toponyme voisin. L'établissement est situé à moins d'un kilomètre à l'est du village actuel de Véronnes et du cours d'eau qui le traverse *La Venelle*. La voie reliant Lyon à Trèves limite la commune à l'ouest, à environ 3,5 kilomètres à vol d'oiseau.

Le territoire de Véronnes dénombre au moins deux sites protohistoriques, tous deux funéraires : aux lieudits «Le Triage» et «La Haie des Cornouillers», à l'est de la commune, une nécropole comportant quinze tumulus a été étudiée par Jacques Messonnier et Yves Pautrat en 1993 (Messonnier et Pautrat 1993; Devevey, Joly dans Provost 2009b, 247); au lieudit «Le Châtelet», au nord, deux autres tumulus ont été repérés par Roger Ratel (Ratel 1968; Devevey, Joly dans Provost 2009b, 247).

L'environnement du site devait accueillir une occupation gallo-romaine relativement dense.

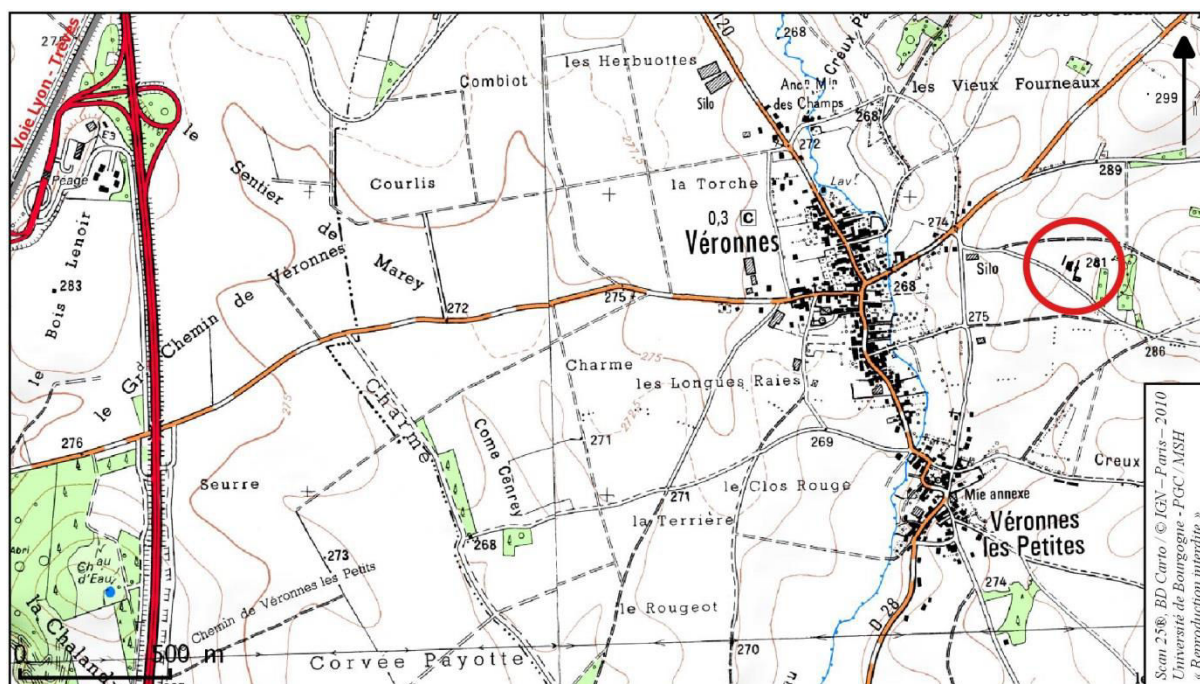


Figure 113 : Véronnes « Entre deux voies au sud » : Localisation du site sur fond topographique.

Plusieurs « sites à *tegulae* » ont été relevés par M. Briotet puis vérifiés par Jacques Meissonnier et Elisabeth Pigeau : des points d'occupation gallo-romaine ont ainsi été attestés au nord du village aux lieudits « Rèpe Verte », « Champ Nardin » et « Puiset » (Devevey, Joly dans Provost 2009b, 246-247).

Au « Grand Châtelet » à plus d'un kilomètre au nord-ouest, une petite nécropole à inhumations a été mise au jour vers 1842-1843 et signalé par Demartinécourt ; quatorze squelettes ont été mis au jour. La découverte de fibules et de lampes a été signalée au même moment mais sans préciser s'il s'agit d'un mobilier associé aux tombes (Rossignol 1847, XV; Foisset et Simonnet 1872, 155; Devevey, Joly dans Provost 2009b, 246-247).

Dans un environnement moins immédiat, cet établissement se situe à près de cinq kilomètres de la station routière de *Filena* (Til-Châtel) au sud-ouest et à une distance équivalente de la grande villa de Lux « En Ogne » (notice en page 177).

### **Historique des recherches**

---

L'habitat de « Entre deux voies au sud » a été photographié lors de prospections aériennes en 1976 (information Aérophotothèque René Goguy). Un plan redressé a été réalisé par Frédéric Devevey dans le cadre d'une comparaison avec les bâtiments fouillés à Ahuy « Les Presles » en 2008, mais celui-ci présente quelques erreurs peut-être dues à la mauvaise localisation du site : le nord indique l'ouest, la cave supposée n'est pas placée sur le bon pavillon et le bâtiment d'exploitation subit un effet « miroir » qui ne le positionne pas non plus au bon endroit (Devevey 2009b, 88, fig. 88; Devevey, Joly dans Provost 2009b, 246).

### **Les structures**

---

La villa se compose de deux bâtiments séparés l'un de l'autre par un mur d'enceinte percée d'une tour-porche. Le plan du bâtiment septentrional reprend la forme de l'habitat à galerie de façade et pavillons d'angle. Les photographies montrent une surface plus claire au niveau du pavillon d'angle au nord suggère un sol aménagé, certainement une cave comme on le retrouve dans plusieurs autres habitats de même configuration chez les Lingons.

A partir des données d'archéologie préventive, Frédéric Devevey a proposé une distribution fonctionnelle des pièces de cet habitat stéréotypé : un vestibule dans l'axe de la galerie de façade derrière lequel est probablement la chambre à coucher ; ce vestibule donnait accès à la plus grande pièce de la maison considéré comme la salle à manger et à un couloir desservant une cuisine (Devevey, Joly dans Provost 2009b, 246-247).

De l'autre côté du mur percé d'un porche, on observe un seul édifice pouvant correspondre à un bâtiment d'exploitation. De plan quadrangulaire, il couvre une superficie de x mètres carré. Un mur part au nord et délimite visiblement une enceinte.

### **Le mobilier**

---

Non renseigné.

### **Conclusion**

---

L'établissement de « Entre deux voies au sud » s'inscrit dans les modèles traditionnels d'habitat sur le territoire qui nous concerne. Cependant, les recherches portées récemment sur le site de bord de voie d'Ahuy « Les Presles » ont freiné la qualification systématique de ce type de bâtiment comme celui appartenant à un établissement à vocation agricole.



*Figure 114 : Véronnes « Entre deux voies au sud » : Photographie aérienne du site (photographie René Goguey, 25 juin 1976).*

*Figure 115 : Véronnes « Entre deux voies au sud » : Plan des vestiges à partir des photographies aériennes (d'après Gaston, Devevey, 2008).*

## LISTE DES FIGURES

- Figure 1: Ahuy, « Les Presles » : Localisation de l'établissement de bord de voie sur fond topographique.
- Figure 2: Ahuy "Les Presles" : plan général du site (Devevey, Gaston 2012 dans Devevey 2014, 12, fig. 11).
- Figure 3: Audeloncourt "Les Grelards" : localisation de l'établissement rural sur fond topographique.
- Figure 4: Audeloncourt "Les Grelards" : Plan général du site (Dussolier 2014).
- Figure 5: Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Localisation du sanctuaire sur fond topographique.
- Figure 6 : Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Inscription lapidaire (Luquet 1838, 137-150).
- Figure 7 : Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Photographie aérienne des Sources de la Marne (cliché A. Cordier, 2010).
- Figure 8 : Balesmes-sur-Marne, « La Marnotte » : Plan des thermes (Luquet 1838, 150).
- Figure 9: Bannes « Rupt de Corbé » : Localisation du sanctuaire sur fond topographique.
- Figure 10 : Bannes « Rupt de Corbé » : Plan de synthèse des vestiges du sanctuaire (Coquet et Izri dans Barral et al. 2014, 372).
- Figure 11: Bannes « Rupt de Corbé » : Répartition des fragments céramiques.
- Figure 12 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Localisation du sanctuaire sur fond topographique.
- Figure 13 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Photographie aérienne de l'enceinte quadrangulaire et du bâtiment interne (photographie René Goguy, 15 juillet 1983).
- Figure 14 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Enceinte quadrangulaire avec une entrée en chicane à l'ouest (photographie René Goguy, 27 juin 1988).
- Figure 15 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Plan général des vestiges.
- Figure 16 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Plan du bâtiment in antis (Roussel 1991) (Ech. 1.20).
- Figure 17 : Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Gravure représentant une partie des clochettes découvertes pendant les fouilles de l'abbé Morillot en 1881 (Morillot 1888).
- Figure 18: Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto » : Répartition par effigie des monnaies retrouvées lors des fouilles de l'abbé Morillot.
- Figure 19: Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 20 : Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Photographie aérienne de la villa
- Figure 21 : Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Photographie aérienne du sanctuaire
- Figure 22 : Boncourt-le-Bois « Bois Saint-Pierre » : Plan des vestiges à partir des données des photographies aériennes.
- Figure 23 : Bourg « La Croix d'Arles » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 24 : Bourg « La Croix d'Arles » : Sculpture en calcaire (Musée Archéologique de Langres) (Thévenard 1996b, 139).
- Figure 25: Bourg « Rue du Général Patton » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 26: Bourg « Rue du Général Patton » : Plan des vestiges découverts lors des fouilles anciennes (Drioux, Parmentier, et Mulson 1941, 200).
- Figure 27 : Brognon « La Rente de Mars » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 28 : Brognon « La Rente de Mars » : Plan des vestiges fouillés par Champy (Grémaud 1927, 120).
- Figure 29 : Brognon « La Rente de Mars » : Photographie aérienne de la partie fouillée de la villa par Marc Huygen (photographie René Goguy, 12 juillet 1962).

- Figure 30 : Brognon « La Rente de Mars » : Photographie aérienne de la partie sud de la villa (photographie aérienne Goguey, 29 mai 1991).
- Figure 31 : Brognon « La Rente de Mars » : Plan des fouilles de 1987 (d'après Huygen 1987).
- Figure 32 : Brognon « La Rente de Mars » : Coupe et plan de la cave 19. (Ech. 1.100) (Huygen 1987).
- Figure 33: Brognon « La Rente de Mars » : Distribution des monnaies du Haut-Empire par espèce selon la chronologie de Reece.
- Figure 34 : Brognon « La Rente de Mars » : Distribution des monnaies du Bas-Empire selon la chronologie de Reece.
- Figure 35 : Broindon « Le Charmois » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 36 : Broindon « Le Charmois » : Photographie aérienne du site (photographie Alexandra Cordier, 16 juin 2014).
- Figure 37 : Broindon « Le Charmois » : Figure 37 Plan des vestiges à partir des photographies aériennes.
- Figure 38 : Chaignay « Sur Médepain » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 39 : Chaignay « Sur Médepain » : Photographie aérienne du site (photographie René Goguey, 3 juillet 1992).
- Figure 40 : Chaignay « Sur Médepain » : Plan général des vestiges, d'après les données de photographies aériennes.
- Figure 41 : Chaignay « Terres Noires » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 42 : Chaignay « Terres Noires » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguey, 15 juin 1997).
- Figure 43 : Chaignay « Terres Noires » : Interprétation de la figure précédente.
- Figure 44 : Champigny-les-Langres « Les Granges » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 45 : Champigny-les-Langres, « Les Granges » : Plan des temples (d'après Dupéré 2003).
- Figure 46 : Champigny-les-Langres, « Les Granges » : Dessin de la mosaïque du temple sud (d'après Dupéré 2003).
- Figure 47 : Champigny-les-Langres, « Les Granges » : Photographie aérienne du site
- Figure 48 : Chassigny « Gevrey » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 49 : Chassigny « Gevrey » : Plan des vestiges, à partir des données de photographie aérienne.
- Figure 50 : Chenôve « Les Longues Royes » : Location du site sur fond topographique.
- Figure 51 : Chenôve « Les Longues Royes » : Photographie aérienne du site (photographie René Goguey, 22 juin 1974).
- Figure 52 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase I (Pelletier 1990).
- Figure 53 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase II (Pelletier 1990).
- Figure 54 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase III (Pelletier 1990).
- Figure 55 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase IVa (Pelletier 1990).
- Figure 56 : Chenôve, « Les Longues Royes » : Plan des vestiges de la phase IVb (Pelletier 1990).
- Figure 57 : Clenay « Beuveries » : Localisation du site sur fong I.G.N. (Ech. 1.25000).
- Figure 58 : Clenay « Beuveries » : Photographie aérienne du site (Cliché René Goguey, 25 juin 1976).
- Figure 59 : Clenay « Beuveries » : Interprétation de la photographie aérienne précédente.
- Figure 60 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 61 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Plan du sanctuaire et localisation du mobilier mis au jour (Cavaniol 1898).
- Figure 62 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Dédicaces religieuses (Cavaniol 1898).
- Figure 63 : Dampierre « Derrière Chanteroy » : Sculptures (Cavaniol 1898).
- Figure 64 : Diénay « La Grande Saussie » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 65 : Diénay « La Grande Saussie » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguey, 1<sup>er</sup> juillet 1991).

Figure 66 : Diénay « La Grande Saussie » : Plan général des vestiges, à partir des photographies aériennes.

Figure 67 : Diénay « La Grande Saussie » : Inventaire des marbres présents sur le site (Barbet dans Renardet 1974, 20-21).

Figure 68 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Localisation sur fond topographique.

Figure 69 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Plan des bâtiments A et A' (Pelletier 1993,71).

Figure 70 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Les quatre phases d'occupation du site pendant la période romaine (Pelletier 1993, 29).

Figure 71 : Dijon « Parking Saint-Anne » : Plan des bâtiments en matériaux périssables (Pelletier 1993, 76).

Figure 72 : Gemeaux, «Les Courbes Raies » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 73 : Gemeaux « Les Courbes Raies » : Photographie aérienne de la villa (Photographie René Goguy, 25 juin 1976).

Figure 74 : Gemeaux « Les Longues Raies » : Photographie aérienne du site (Photographie Alexandra Cordier, 3 juin 2011).

Figure 75 : Is-sur-Tille « Les Mazerottes » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 76 : Is-sur-Tille « Les Mazerottes » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguy, 13 juillet 1984).

Figure 77 : Is-sur-Tille « Les Mazerottes » : Plan des vestiges d'après les photographies aériennes.

Figure 78 : Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » : Localisation du site sur topographique.

Figure 79 : Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguy, 3 juillet 1992).

Figure 80 : Is-sur-Tille « Ferme des Rentes du Seuil » : Plan des vestiges d'après les photographies aériennes.

Figure 81 : Isômes « Les Varennes » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 82 : Isômes « Les Varennes » : Photographie aérienne de la partie nord du site (Photographie Alexandra Cordier, 2011)

Figure 83 : Isômes, «Les Varennes» : Plan des vestiges mis au jour lors des fouilles 1992-1995 (Thévenard 1994).

Figure 84 : Isômes « Les Varennes » : Etats de construction de la partie méridionale du sanctuaire (Thévenard 1994a, 23).

Figure 85 : Isômes « Les Herbues » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 86 : Isômes « Les Herbues » : Photographie aérienne du site (Photographie René Goguy, 24 juin 1976).

Figure 87 : Isômes « Caron » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 88 : Isômes « Caron » : Photographie aérienne de la villa (Photographie René Goguy, 24 juin 1976).

Figure 89 : Langres, « Les Franchises » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 90 : Langres « Les Franchises » : Plan général des vestiges (Copret 1996).

Figure 91 : Lux « Le Bois Giraud » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 92 : Lux, « Le Bois Giraud » : photographie aérienne du site avec localisation des deux temples (Photographie René Goguy, 2 juillet 1974).

Figure 93 : Lux « En Ogne » : Localisation du site sur fond topographique.

Figure 94 : Lux « En Ogne » : Photographie aérienne de la partie résidentielle de la villa (Photographie René Goguy, 30 juin 1989).

Figure 95 : Lux «En Ogne » : Photographie aérienne de l'aile nord la pars rustica de la villa (photographie René Goguy, 6 juillet 1991).



- Figure 96 : Lux « En Ogne » : Plan des vestiges, à partir des photographies aériennes (d'après Anne Richeton).
- Figure 97: Lux « En Ogne » : à gauche, fibule gallo-romaine (croquis Jean-Luc Maras dans Goguey 1981); à droite, pendant de harnais (croquis Jean-Luc Maras dans Goguey 1982a).
- Figure 98 : Ouges « Le Vernois » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 99 : Ouges « Le Vernois » : Plan général des vestiges (d'après Roumégoux, Charmot et Colas 1989, 26)
- Figure 100 : Saint-Apollinaire «Rue de Cromois » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 101 : Saint-Apollinaire « Rue de Cromois » : photographie satellite du site
- Figure 102 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 103 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Localisation des vestiges (croquis Morillot dans Stern 1963, fig. 92).
- Figure 104 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Plan des vestiges de la partie résidentielle de la villa ; dessins de quelques éléments de mobilier (croquis Morillot dans Stern 1963, fig. 94).
- Figure 105 : Saint-Julien « La Corvée des Vernes » : Mosaïque (croquis Morillot dans Stern 1963, fig. 93).
- Figure 106: Selongey « En Layer » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 107 : Selongey « Les Tuillières » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 108 : Selongey « Les Tuillières » : Photographie aérienne du site (Cliché René Goguey, 9 juillet 1974).
- Figure 109 : Selongey « Les Tuillières »: Plan général des vestiges (d'après A. et A. Ruellet).
- Figure 110 : Selongey « Les Tuillières » : Tableau de synthèse des fibules d'après l'inventaire de Laurie Zonca.
- Figure 111 : Varois-et-Chaignot «Les Epenottes » :Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 112 : Varois-et-Chaignot «Les Epenottes » : Plan des vestiges (Devevey 2014, 7, fig. 7, d'après Card 2002)
- Figure 113 : Véronnes « Entre deux voies au sud » : Localisation du site sur fond topographique.
- Figure 114 : Véronnes « Entre deux voies au sud » : Photographie aérienne du site (photographie René Goguey, 25 juin 1976).
- Figure 115 : Véronnes « Entre deux voies au sud » : Plan des vestiges à partir des photographies aériennes (d'après Gaston, Devevey, 2008).

## LISTE DES PLANCHES

<b>Planche I</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche II</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche III</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche IV</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche V</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche VI</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche VII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche VIII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche IX</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche X</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XI</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XIII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XIV</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XV</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XVI</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XVII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XVIII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XIX</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XX</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XXI</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XXII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Morillot.
<b>Planche XXIII</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Roussel.
<b>Planche XXIV</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Roussel.
<b>Planche XXV</b>	Beire-le-Châtel « Le Pâtis du Letto », Collection Roussel.
<b>Planche XXVI</b>	Brognon « La Rente de Mars », Collection Champy.
<b>Planche XXVII</b>	Brognon « La Rente de Mars », Collection Champy.
<b>Planche XXVIII</b>	Brognon « La Rente de Mars », Collection Champy.
<b>Planche XXIX</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen..
<b>Planche XXX</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen..

<b>Planche XXXI</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXII</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXIII</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXIV</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXV</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXVI</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXVII</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXVIII</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XXXIX</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XL</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XLI</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XLII</b>	Brognon, La Rente de Mars. Collection Huygen.
<b>Planche XLIII</b>	Diénay « La Grande Saussie ».
<b>Planche XLIV</b>	Lux « Bois Giraud ».
<b>Planche XLV</b>	Lux « Bois Giraud ».
<b>Planche XLVI</b>	Lux « Bois Giraud ».
<b>Planche XLVII</b>	Lux « Bois Giraud ».
<b>Planche XLVIII</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche XLIX</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche L</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LI</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LII</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LIII</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LIV</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LV</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LVI</b>	Selongey « Les Tuillières ».
<b>Planche LVII</b>	Selongey « Les Tuillières ».



BEI-001



BEI-002



BEI-004



BEI-003



BEI-005



Planche I : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : éléments d'architecture.



BEI-006



BEI-008



BEI-009



BEI-010



BEI-011



BEI-012



Planche II : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : représentations anthropomorphes (BEI-006, BEI-008 et BEI-012 : Clichés F. Perrodin, M.A.D.).



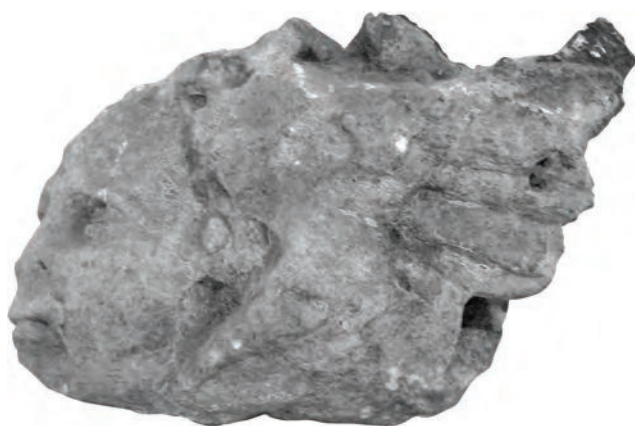
BEI-013



BEI-014



BEI-018



BEI-015



BEI-016



BEI-017



BEI-019



Planche III : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : sculptures anthropomorphes (BEI-013 et BEI-019 : Clichés F. Perrodin, M.A.D.).



BEI-020



BEI-022



BEI-021



BEI-023



BEI-025



Planche IV : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : représentations anthropomorphes.



BEI-024



BEI-026



BEI-028



BEI-035



BEI-036



BEI-038



Planche V : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : représentations anthropomorphes.





BEI-040



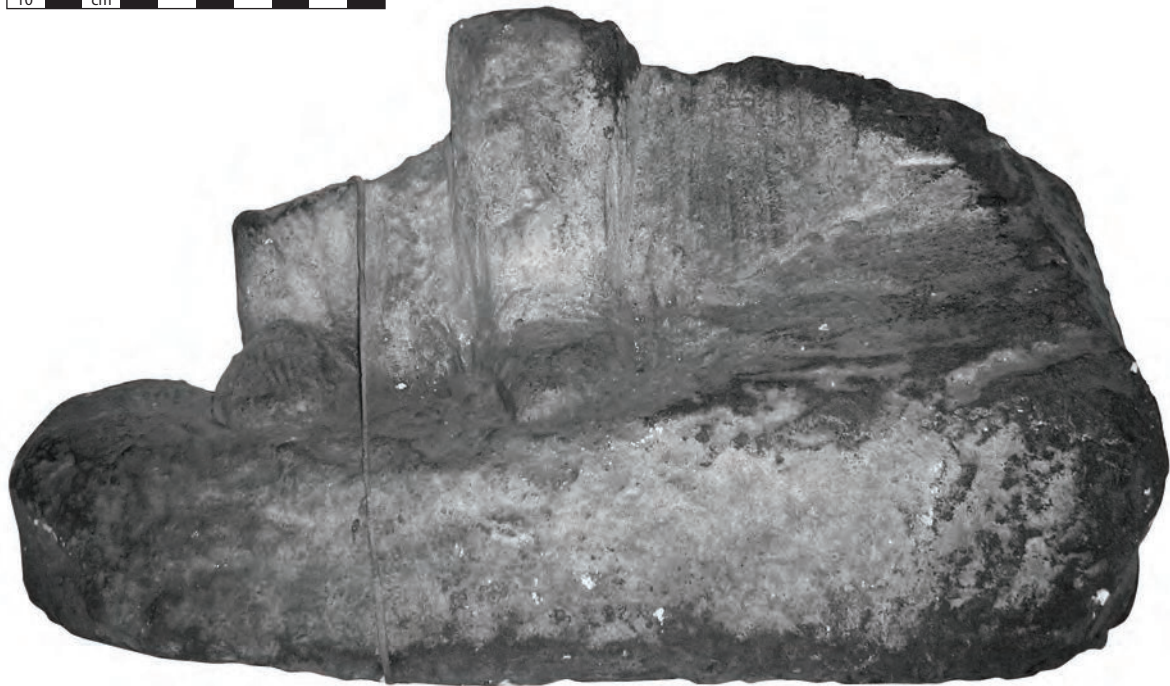
BEI-044



BEI-042



BEI-047



BEI-045



Planche VI : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : représentations anthropomorphes.



BEI-048



BEI-049



BEI-055



N



BEI-056



N



BEI-058



Planche VII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : représentations anthropomorphes et zoomorphes (BEI-056 : Clichés F. Perrodin, M.A.D.).



BEI-057



BEI-059



BEI-060

Planche VIII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : représentations zoomorphes (BEI-059 et BEI-060 : Clichés F. Perrodin, M.A.D.).



BEI-061



BEI-065



BEI-071



BEI-075



Planche IX : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : représentations zoomorphes (BEI-061 : Cliché F. Perrodin, M.A.D.).



BEI-081



BEI-082



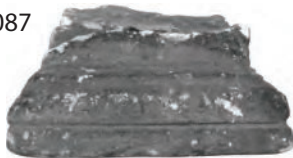
BEI-085



BEI-086



BEI-087



BEI-089



BEI-088



Planche X : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : représentations zoomorphes et petits monuments culturels.

BEI-084



Planche XI : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : autel votif.



BEI-091



Z



BEI-095



BEI-102



BEI-104



BEI-103



Planche XII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : petits monuments culturels.



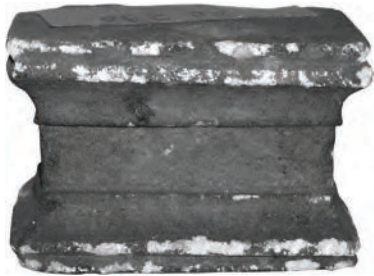
BEI-105



BEI-106



BEI-107



BEI-108



BEI-113



BEI-112



BEI-114



Planche XIII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : divers.





BEI-111



BEI-112



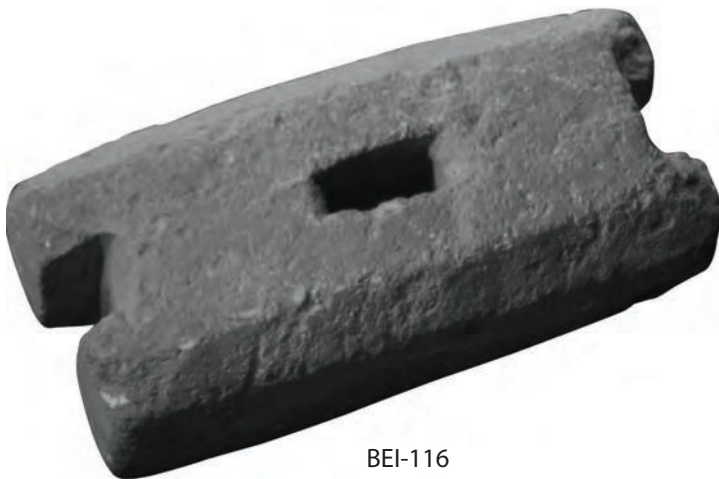
BEI-113



BEI-114



BEI-115



BEI-116



BEI-117



Planche XIV : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Sculptures en pierre : divers (BEI-116 : Cliché F. Perrodin, M.A.D.).



BEI-118



BEI-119



BEI-124



BEI-125



BEI-126



BEI-127



BEI-128



BEI-124



BEI-129



BEI-130



Planche XV : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Figurines en terre cuite : représentations de Vénus.



Planche XVI : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Figurines en terre cuite : représentations de Vénus.



BEI-144



BEI-145



BEI-176



BEI-180



BEI-167



BEI-166



BEI-175



BEI-174



BEI-179



Planche XVII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Figurines en terre cuite : représentations de Vénus et de mères allaitant.



Planche XVIII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
 Fouilles Morillot.  
 Figurines en terre cuite : édicules.



BEI-209



BEI-210



BEI-216



BEI-217



BEI-218



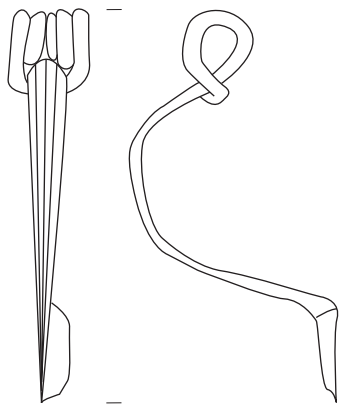
BEI-215



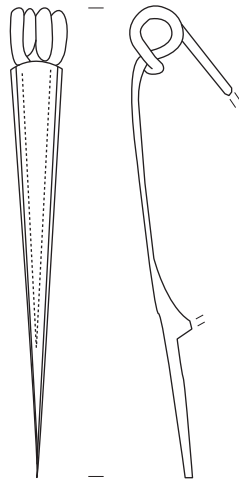
Planche XIX : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Figurines en terre cuite : personnages.



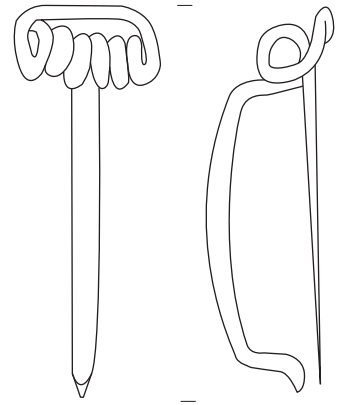
Planche XX : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Figurines en terre cuite : animaux.



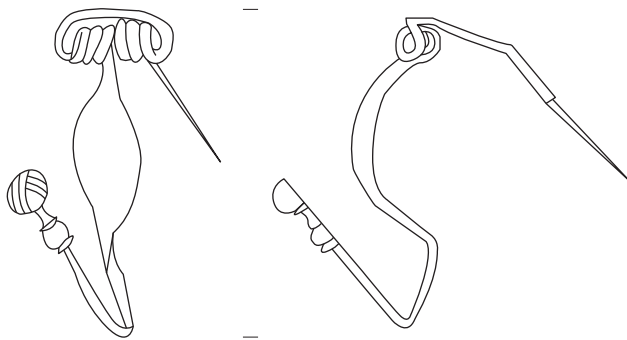
BEI-282



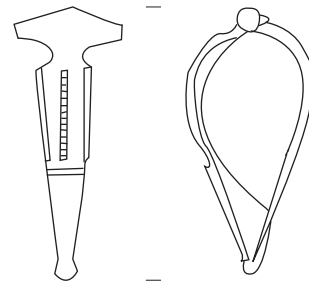
BEI-283



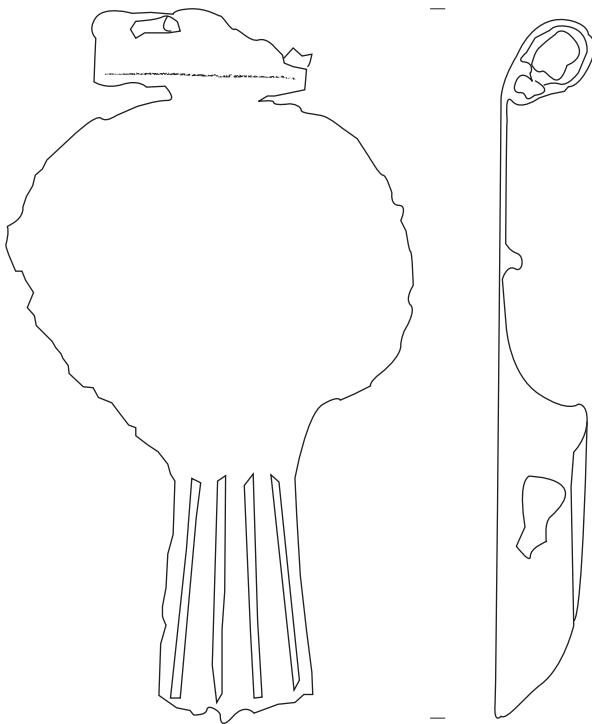
BEI-284



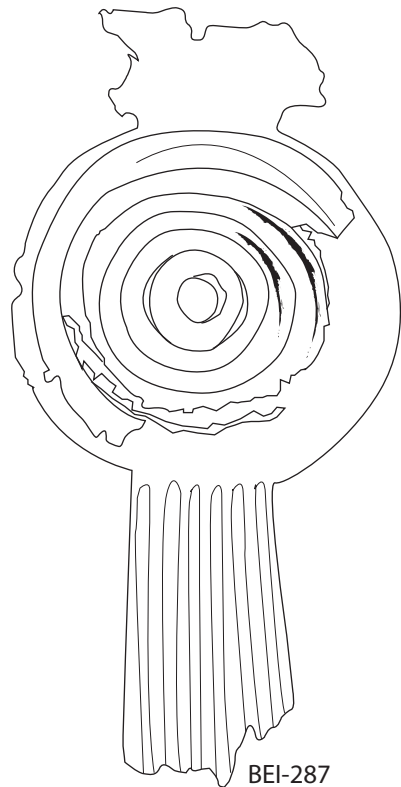
BEI-285



BEI-288



BEI-286

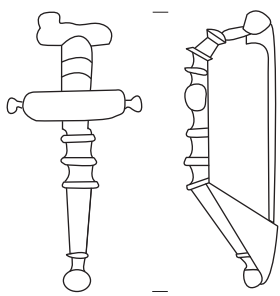


BEI-287

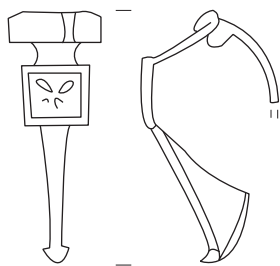


Planche XXI : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Parure et toilette : fibules.

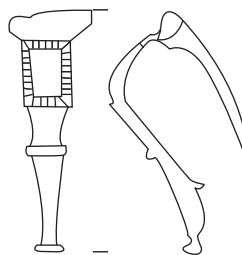




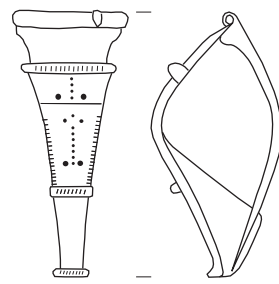
BEI-289



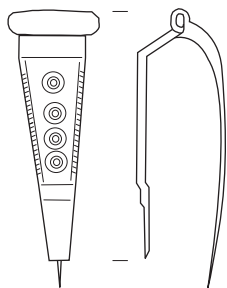
BEI-290



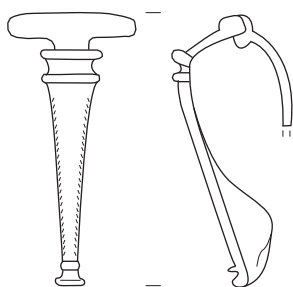
BEI-291



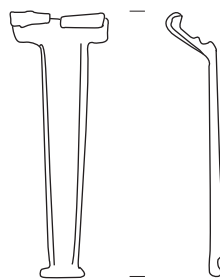
BEI-292



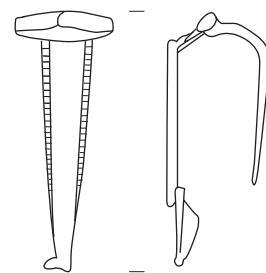
BEI-293



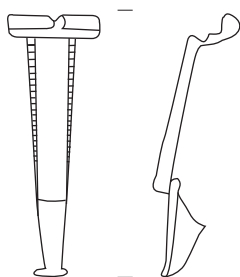
BEI-295



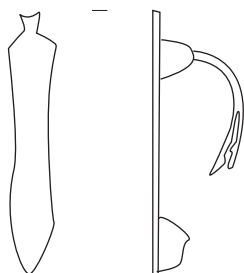
BEI-296



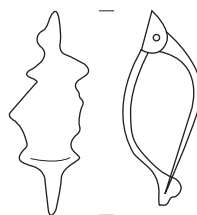
BEI-297



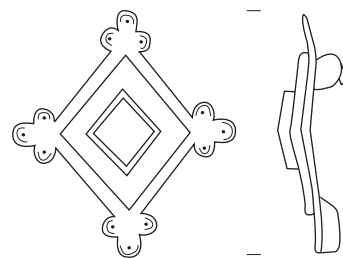
BEI-298



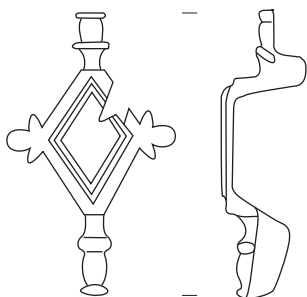
BEI-301



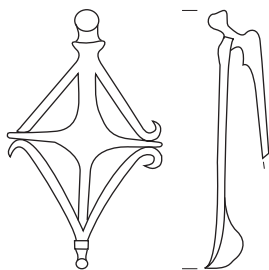
BEI-302



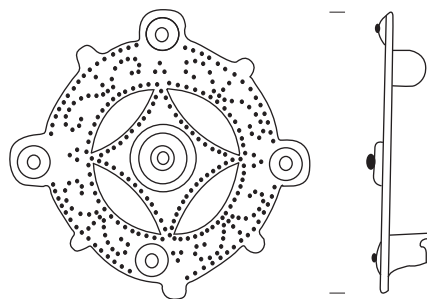
BEI-303



BEI-304



BEI-306



BEI-307



Planche XXII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Morillot.

Parure et toilette : fibules.



BEI-307



BEI-308



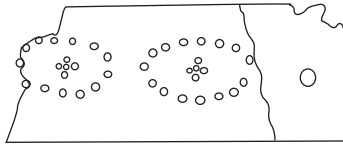
Planche XXIII : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Morillot.  
Sculptures en pierre : divers.



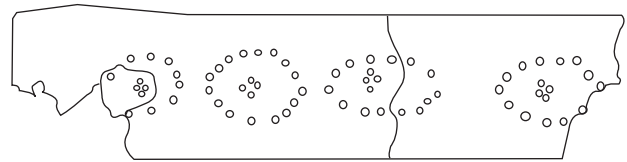
BEI-3102



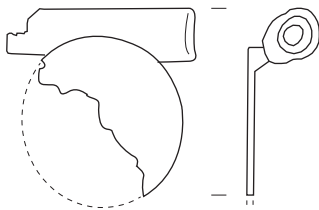
BEI-312



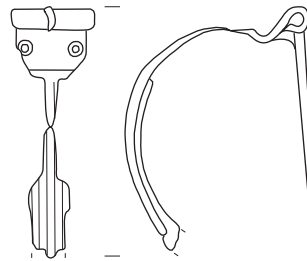
BEI-325



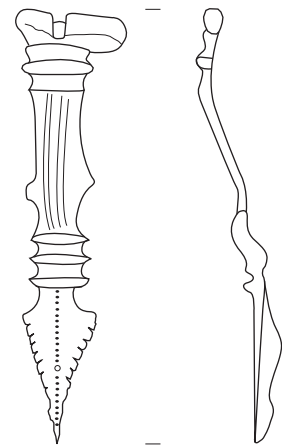
BEI-326



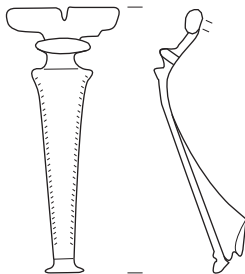
BEI-328



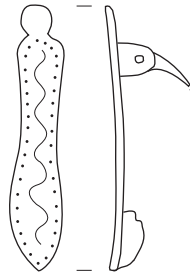
BEI-332



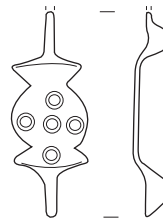
BEI-333



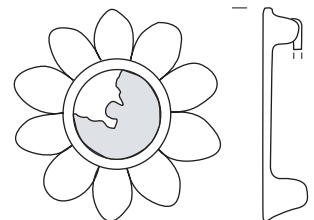
BEI-334



BEI-336



BEI-337



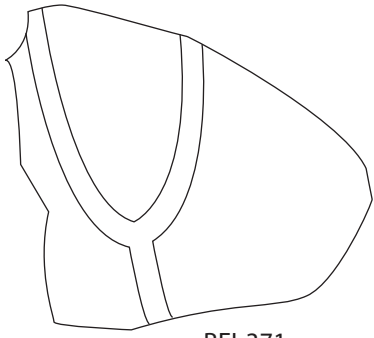
BEI-342



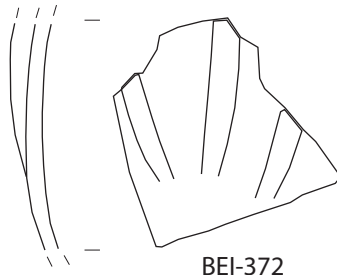
Planche XXIV : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»

Fouilles Roussel.

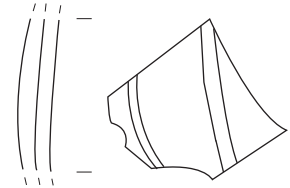
Figurines en terre cuite ; tôles de bronze représentant des yeux ; fibules..



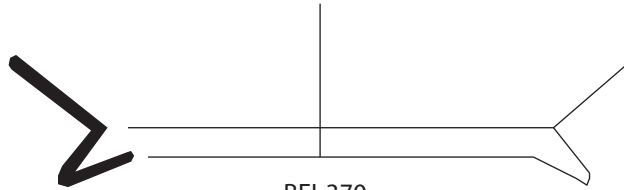
BEI-371



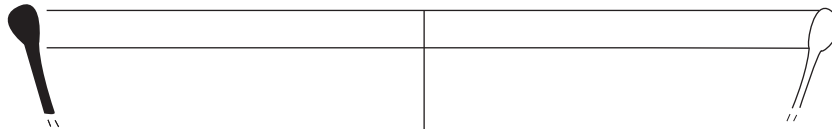
BEI-372



BEI-373



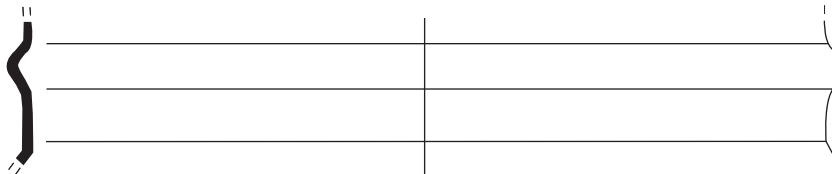
BEI-370



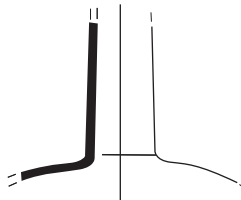
BEI-374



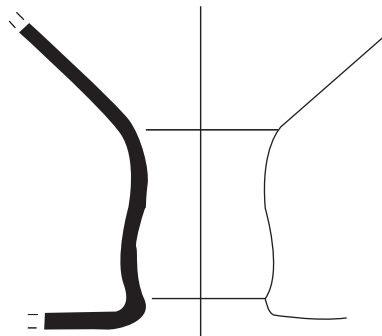
BEI-375



BEI-379



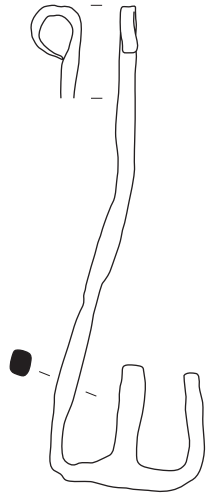
BEI-380



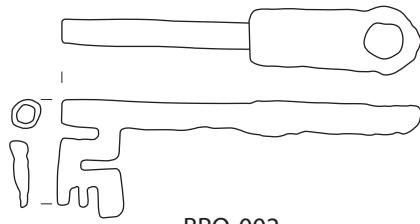
BEI-381



Planche XXV : Beire-le-Châtel «Le Pâtis du Letto»  
Fouilles Roussel.  
Vaisselle en verre.



BRO-001



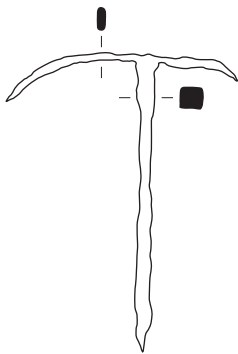
BRO-002



BRO-003



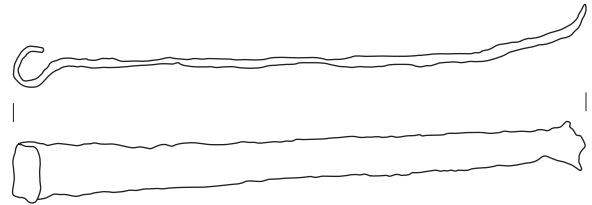
BRO-009



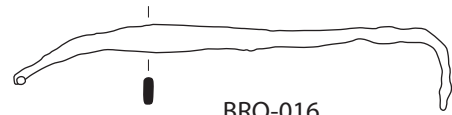
BRO-012



BRO-014



BRO-010



BRO-016



BRO-013



BRO-015



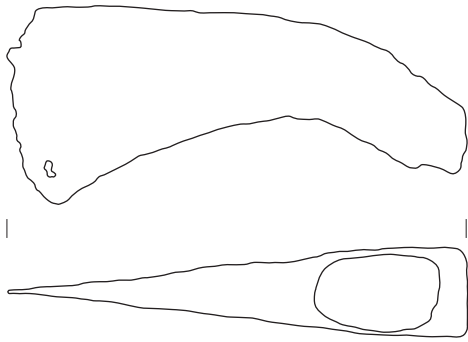
BRO-018



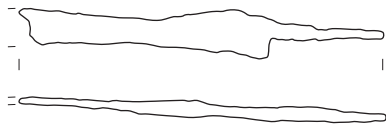
BRO-019



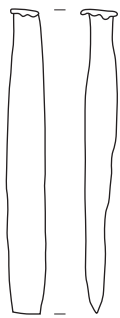
Planche XXVI : Brognon «La Rente de Mars»  
Fouilles Champy.  
Equipement domestique.



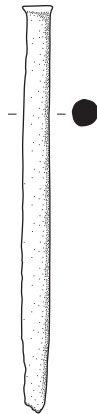
BRO-028



BRO-029



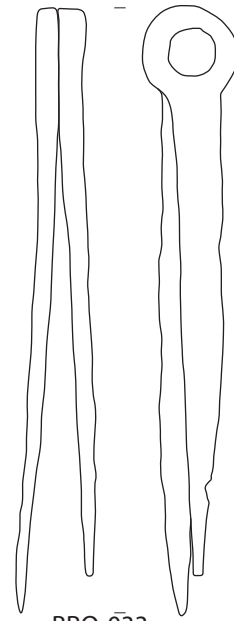
BRO-030



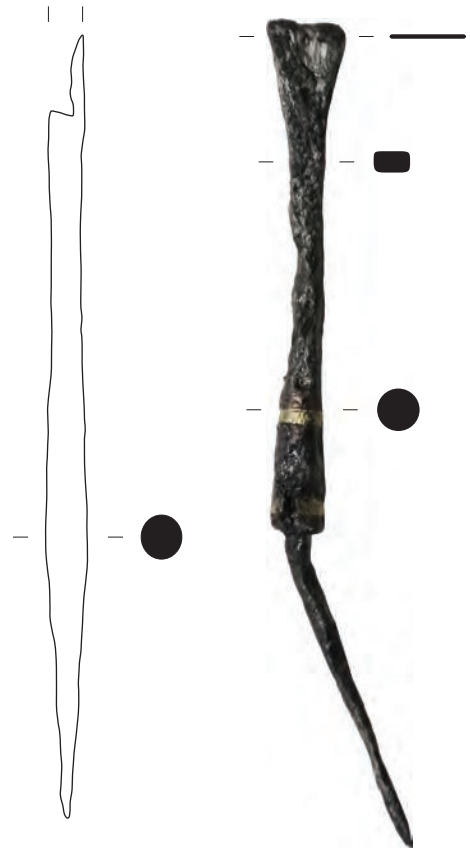
BRO-031



BRO-032



BRO-033



BRO-034

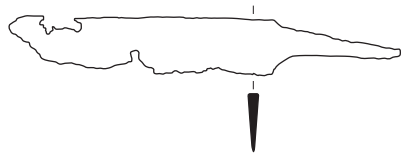
BRO-035



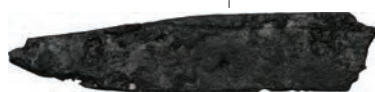
Planche XXVII : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Champy.

La production travail du bois, travail du métal, activités agro-pastorales.



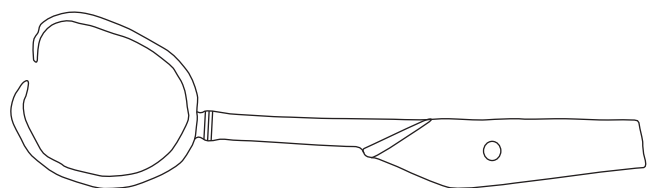
BRO-036



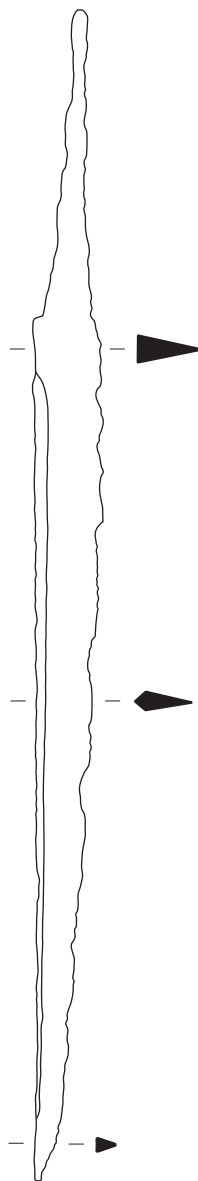
BRO-037



BRO-038



BRO-041-2



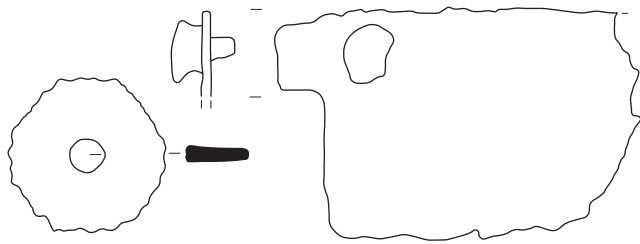
BRO-041-1



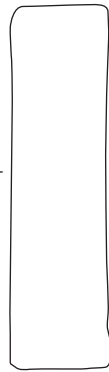
BRO-041-3



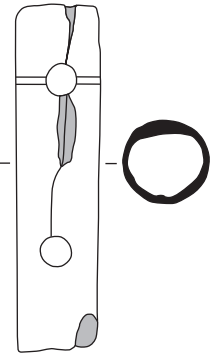
Planche XXVIII : Brognon «La Rente de Mars»  
Fouilles Champy.  
Objets polyvalents ou indéterminés.



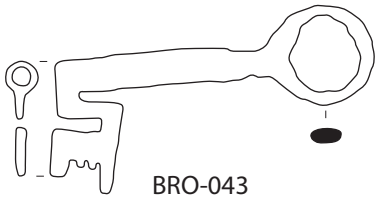
BRO-042



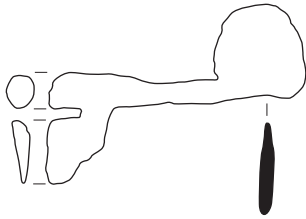
BRO-047



BRO-048



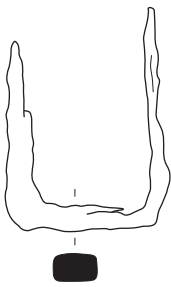
BRO-043



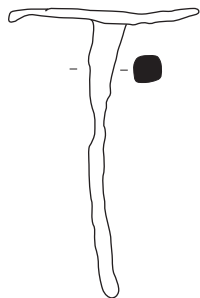
BRO-045



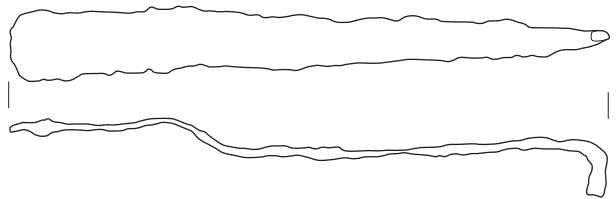
BRO-044



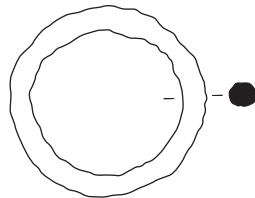
BRO-050



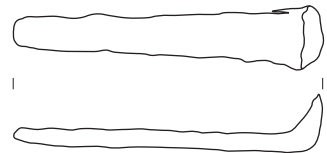
BRO-051



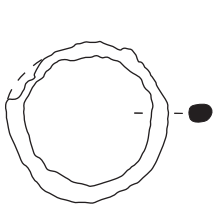
BRO-055



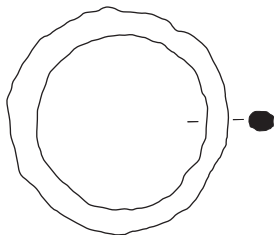
BRO-058



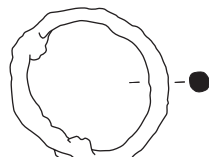
BRO-052



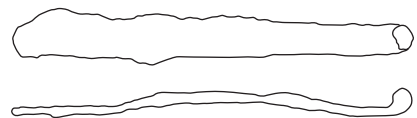
BRO-059



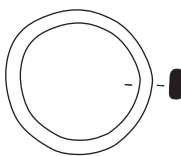
BRO-060



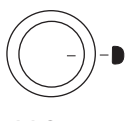
BRO-061



BRO-056



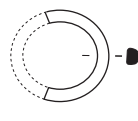
BRO-063



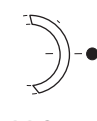
BRO-064



BRO-065



BRO-066



BRO-067

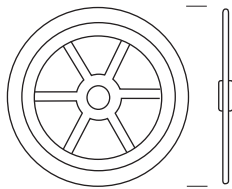


Planche XXIX : Brognon «La Rente de Mars»

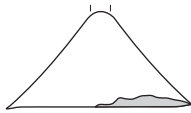
Fouilles Huygen.

Équipement domestique: serrurerie ; clouterie ; éléments de liaison et de suspension (d'après Huygen 1987).

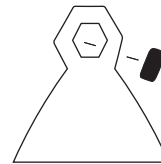




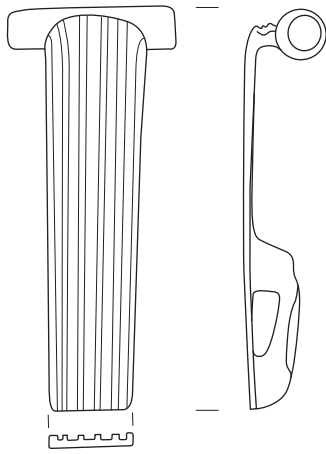
BRO-081



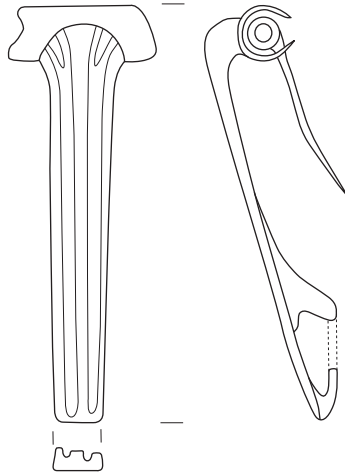
BRO-082



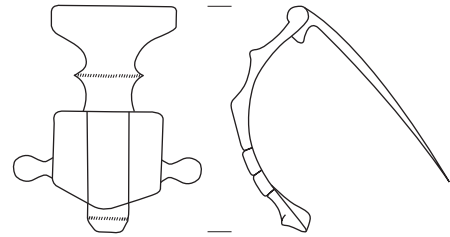
BRO-083



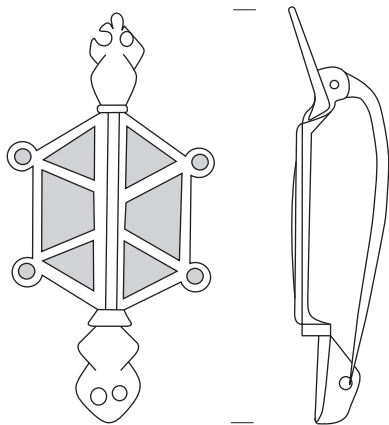
BRO-084



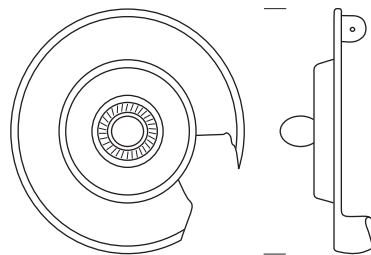
BRO-085



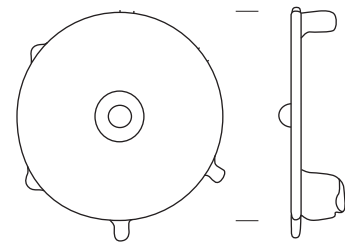
BRO-087



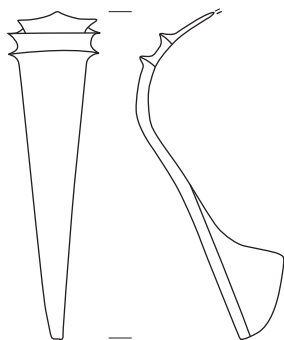
BRO-088



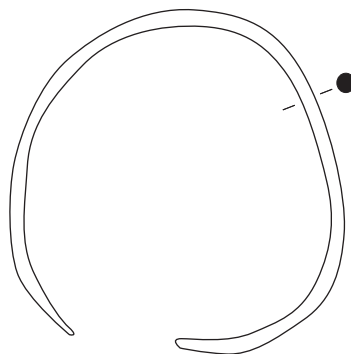
BRO-089



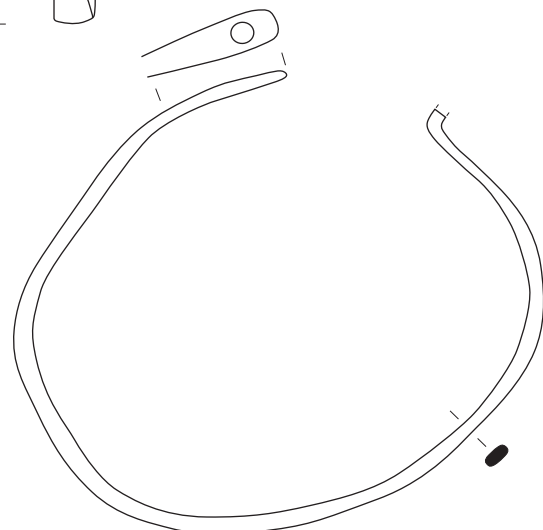
BRO-090



BRO-086



BRO-091



BRO-092



Planche XXX : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

Mobilier culturel : rouelle et clochettes / Parure et toilette : fibules et bracelets.

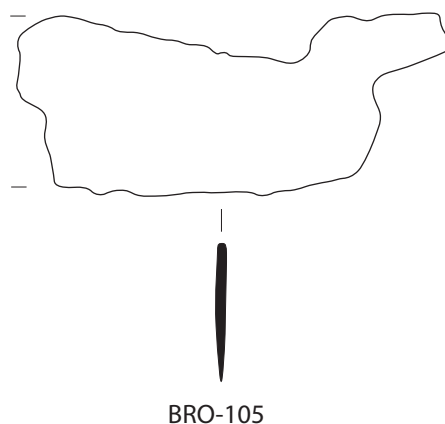
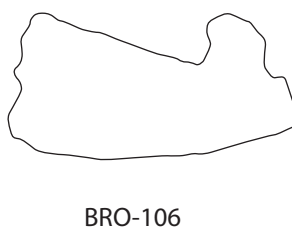
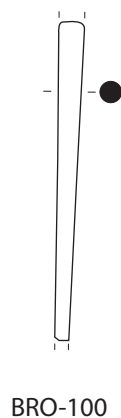
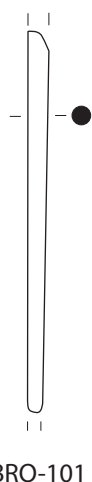
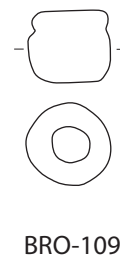
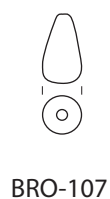
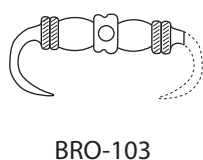
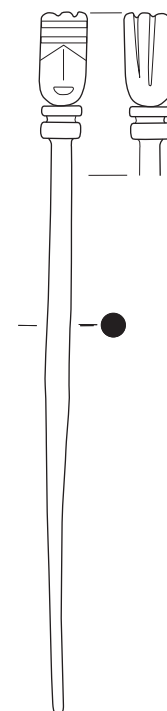
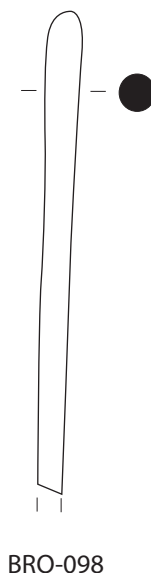
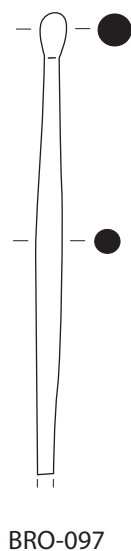
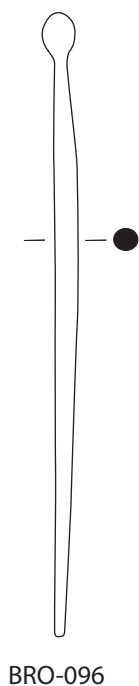
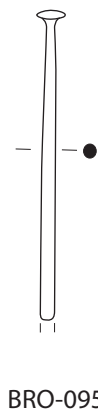
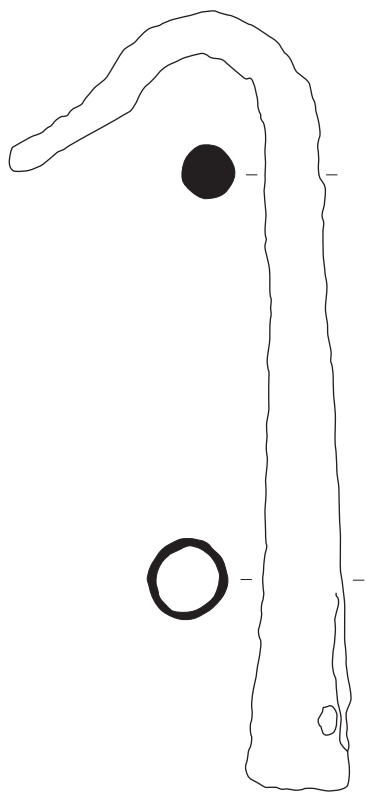


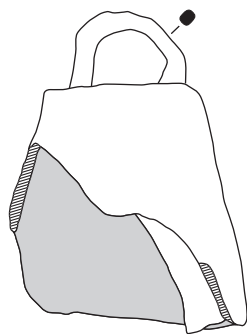
Planche XXXI : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

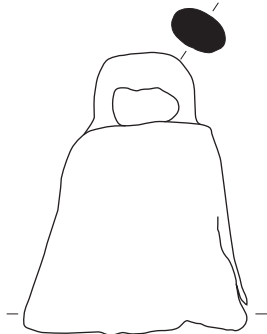
Parure et toilette : épingles à cheveux, agrafe, perle, bague, boucle de ceinture et rasoirs (BEI-105 et BEI-106 : d'après Huygen 1987)..



BRO-116



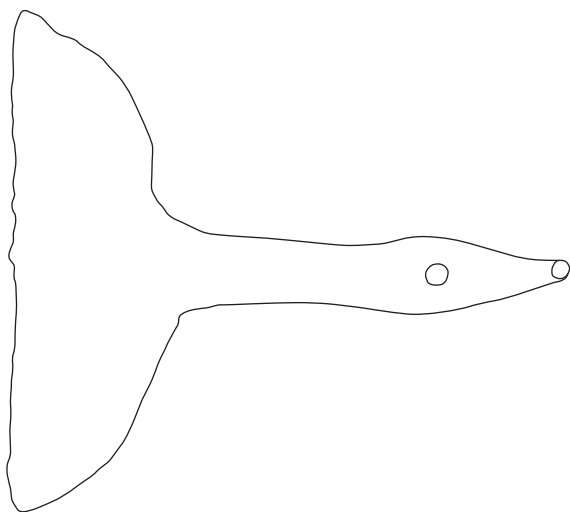
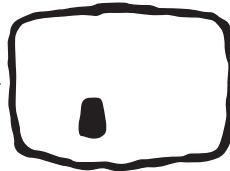
BRO-117



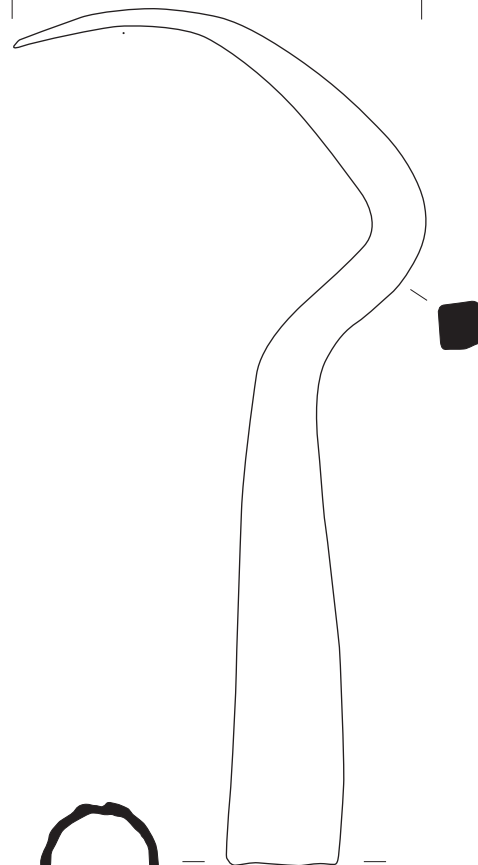
BRO-118



BRO-119



BRO-143



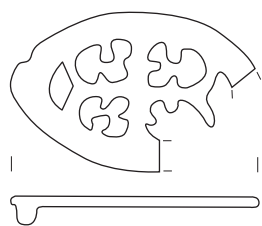
BRO-144



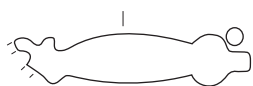
Planche XXXII : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

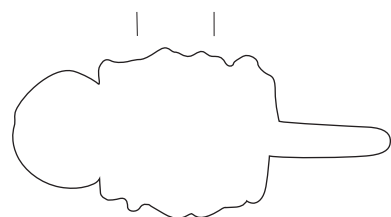
Production : activités agro-pastorales / Outils indéterminés (d'après Huygen 1987).



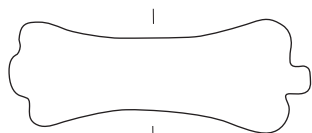
BRO-123



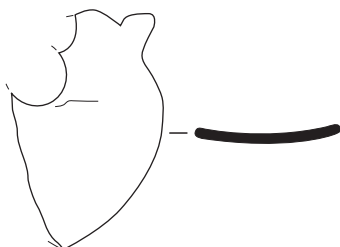
BRO-124



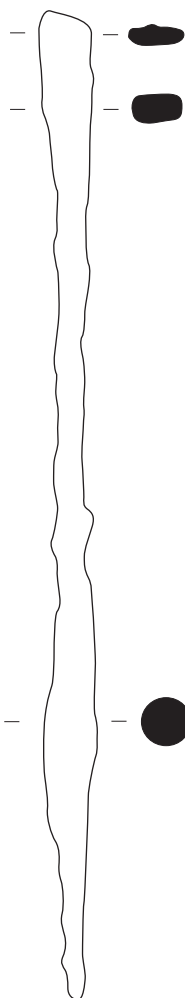
BRO-125



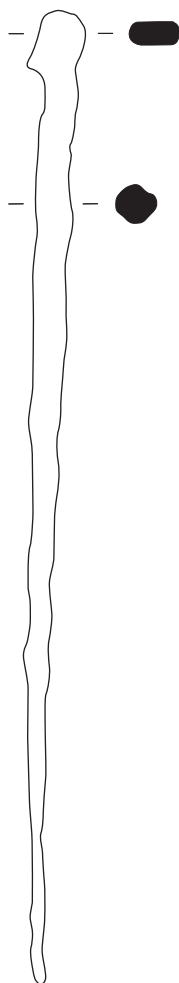
BRO-128



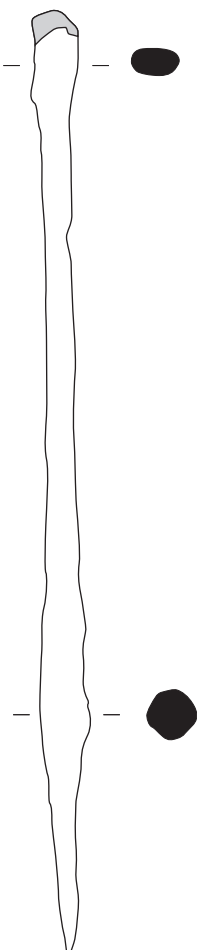
BRO-129



BRO-130



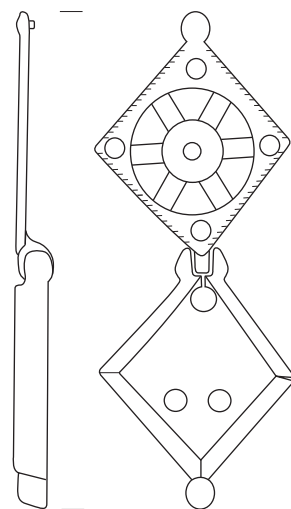
BRO-131



BRO-132



BRO-133



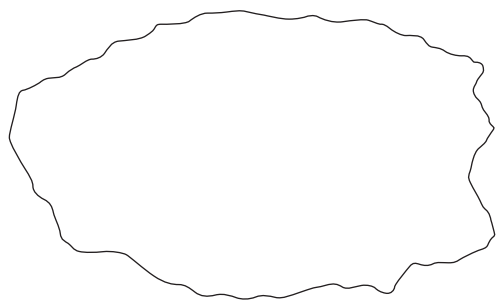
BRO-134



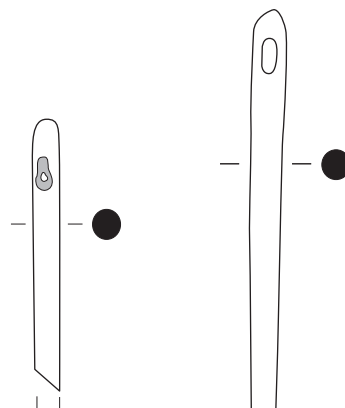
Planche XXXIII : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

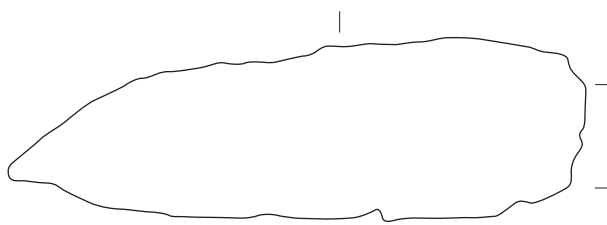
Éléments de harnachement / Commerce et échanges : stylets et boîte à sceau (d'après Huygen 1987).



BRO-140



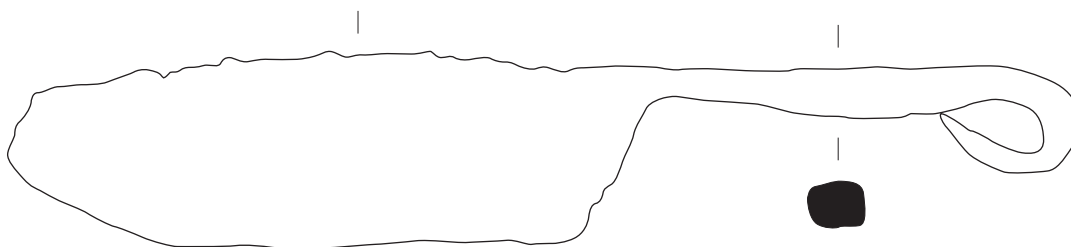
BRO-138



BRO-141



BRO-139



BRO-142



Planche XXXIV : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

Travail du textile : aiguilles / Objets polyvalents : couteaux (d'après Huygen 1987).

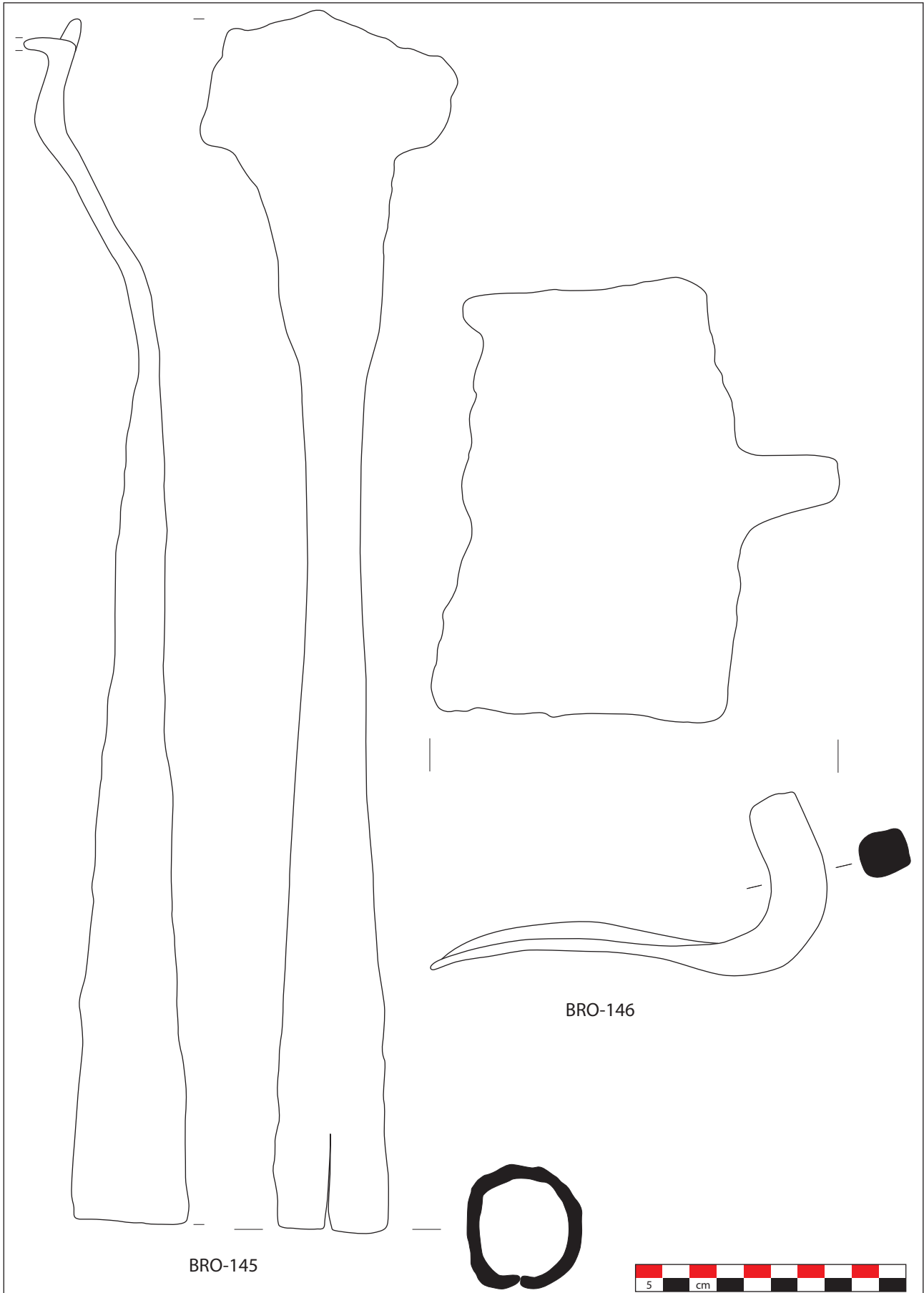


Planche XXXIV : Brognon «La Rente de Mars»  
Fouilles Huygen.  
Outils indéterminés (d'après Huygen 1987).

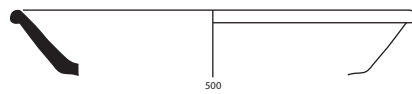
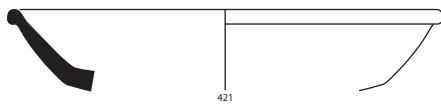
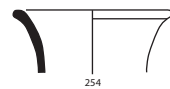
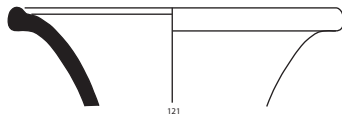
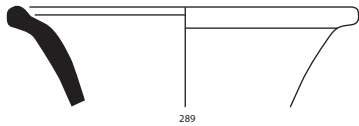
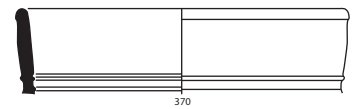
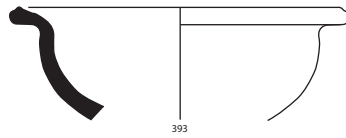
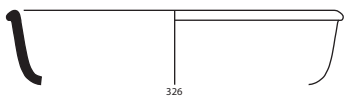
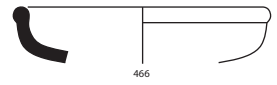
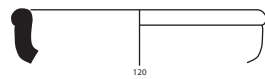
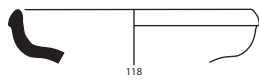
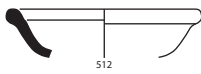
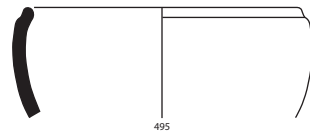
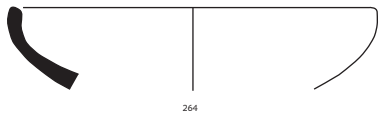
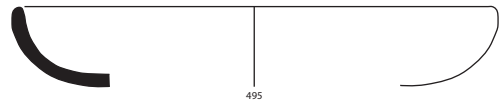
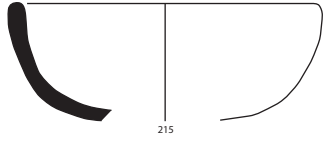
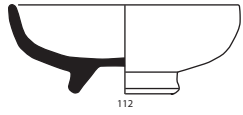


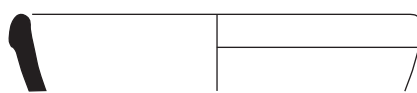
Planche XXXVI : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

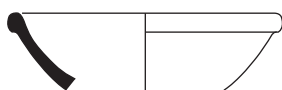
Céramique sigillée : coupes et coupelles (d'après Huygen 1987).



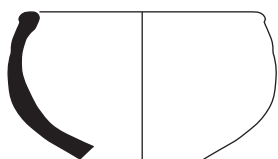
323



324



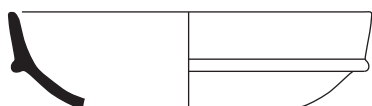
492



285



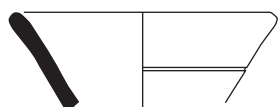
328



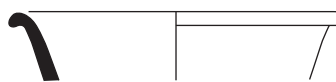
503



514



117



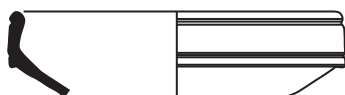
396



213



513



185



363



498



311



Planche XXXVII : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

Céramique sigillée : bols, jattes, mortiers et pots (d'après Huygen 1987).



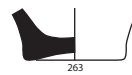
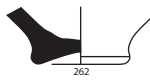
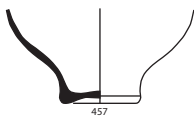
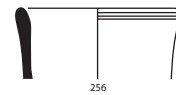
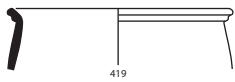
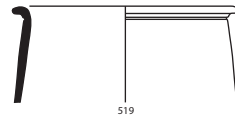
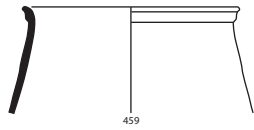
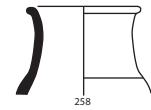
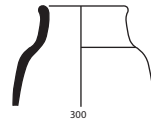
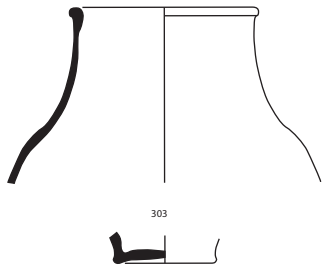
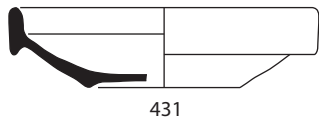
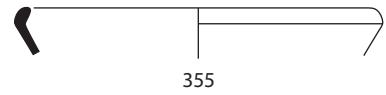


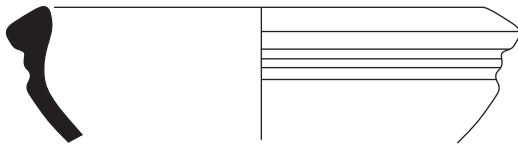
Planche XXXVIII : Brognon «La Rente de Mars »  
Fouilles Huygen.  
Céramique à paroi fine (d'après Huygen 1987).



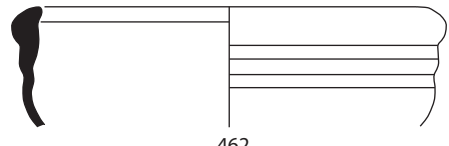
431



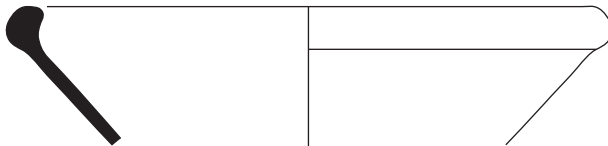
355



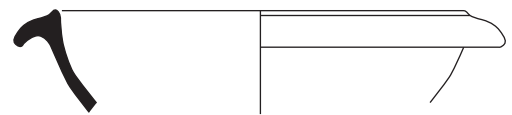
461



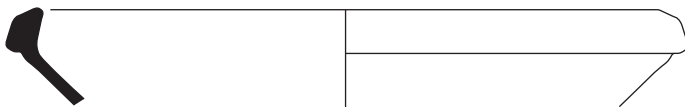
462



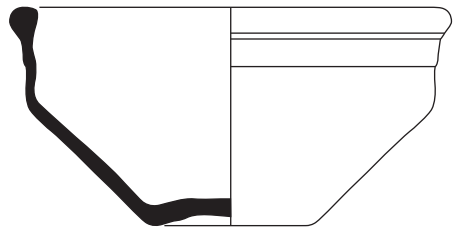
309



366



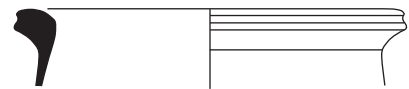
502



314



378



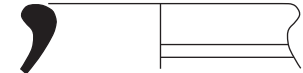
501



343



341



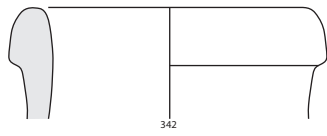
377



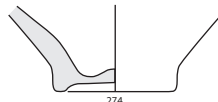
Planche XXXIX : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

Céramique gallo-belge : coupelle, bol, jattes et pots (d'après Huygen 1987).



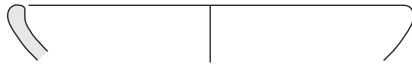
342



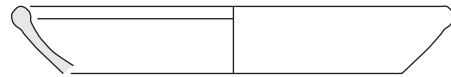
274



392



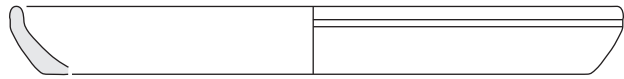
348



282



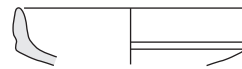
297



330



293



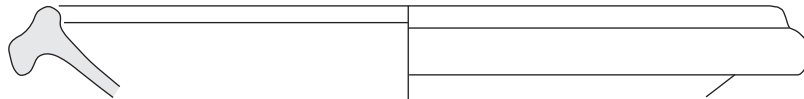
399



336



122



331



339



515



Planche XL : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

Céramique commune claire : cruches, assiettes, plats, coupelles (d'après Huygen 1987).

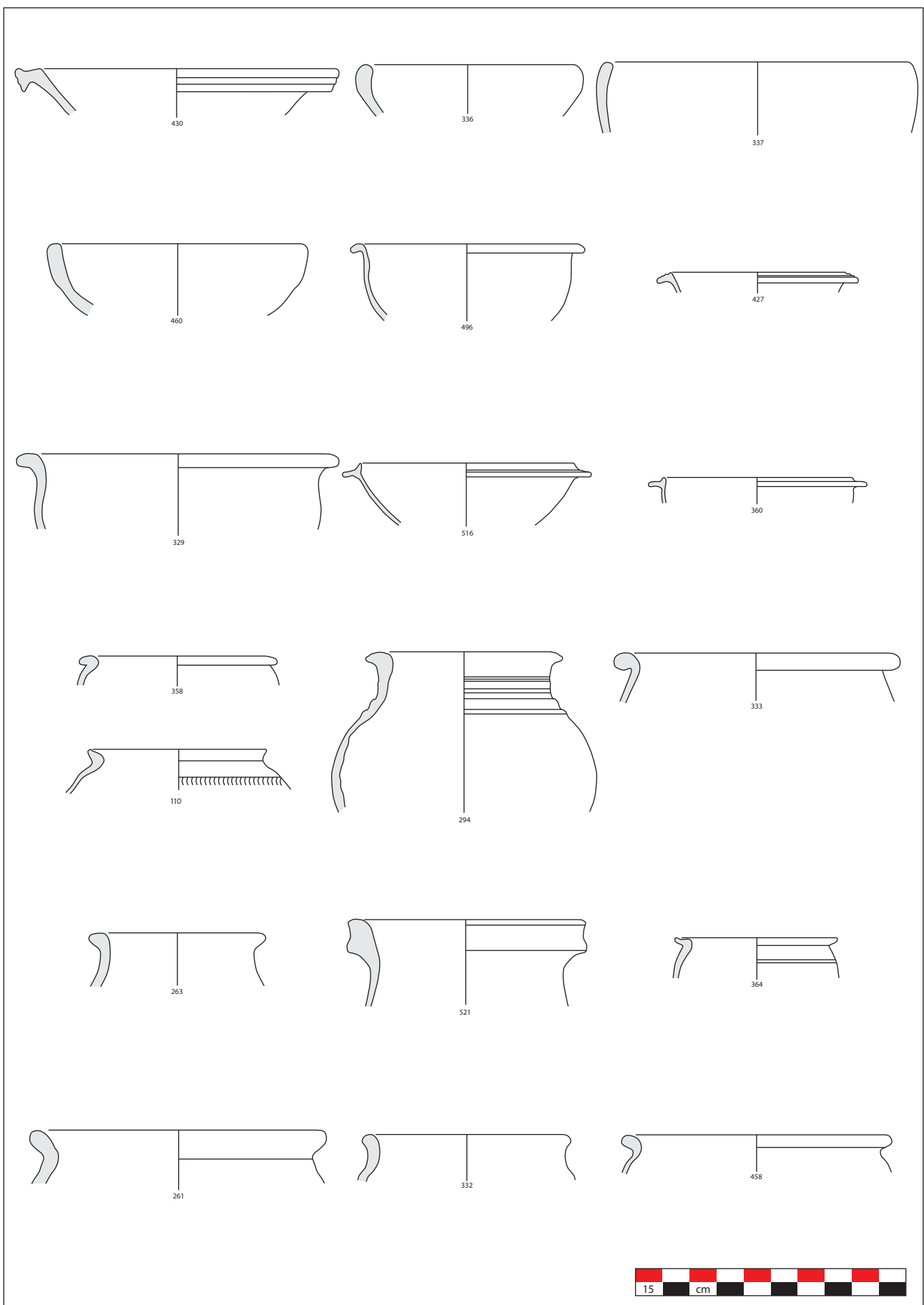
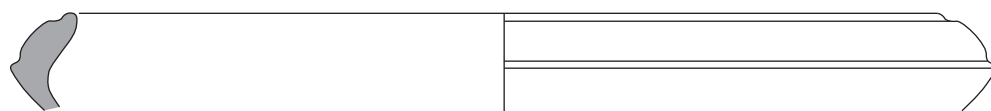


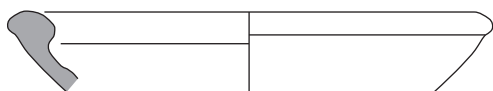
Planche XLI : Brognon «La Rente de Mars»

Fouilles Huygen.

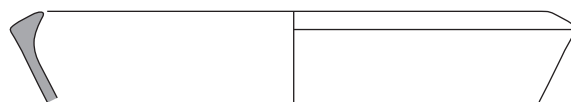
Céramique commune claire : bols, jattes et pots (d'après Huygen 1987).



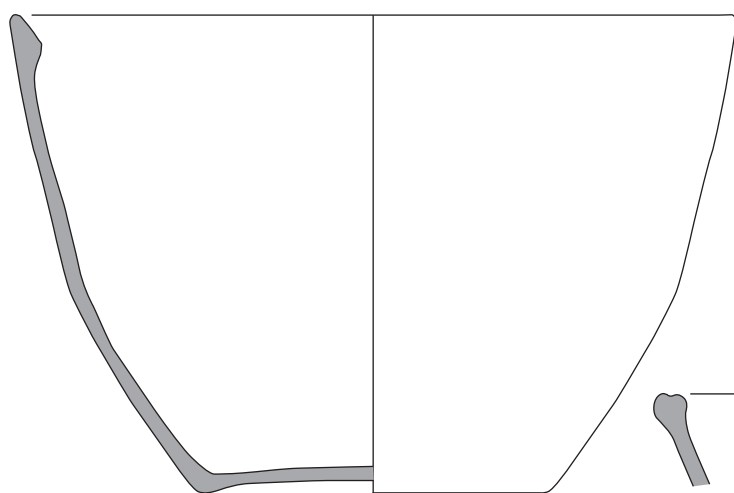
511



517



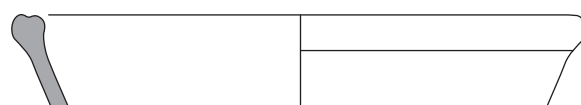
524



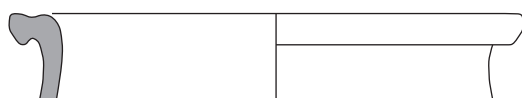
527



299



362



305



456



304



428

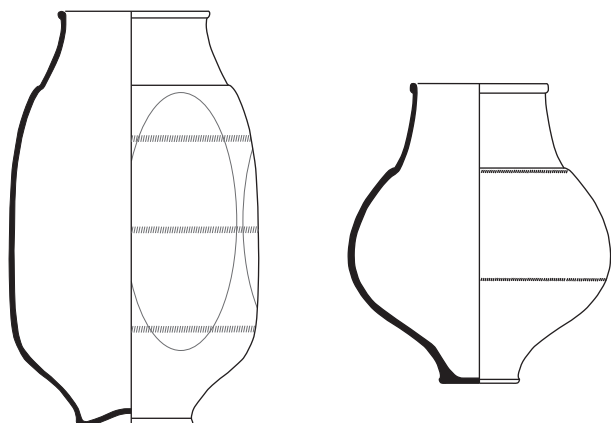


Planche XLII : Brognon «La Rente de Mars»

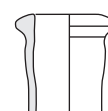
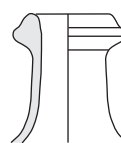
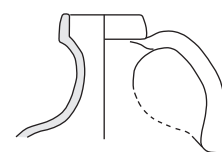
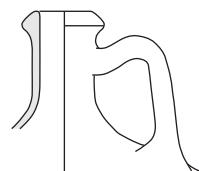
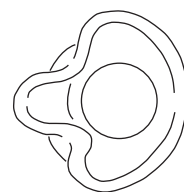
Fouilles Huygen.

Céramique commune sombre : bols, jattes et pots (d'après Huygen 1987).

Céramique à paroi fine



Céramique commune claire



Céramique commune sombre

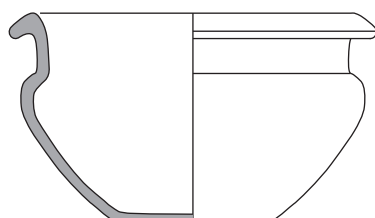
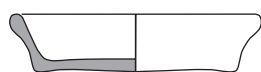
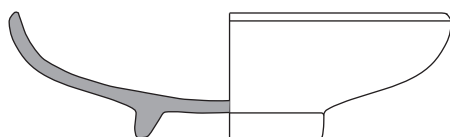
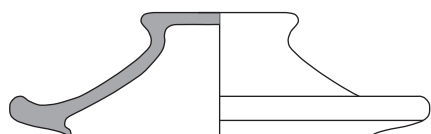


Planche XLIII : Diény « La Grande Saussie »

Fouilles Renardet

Céramique à paroi fine / Céramique commune claire / Céramique commune sombre.



LUX-002



Planche XLIV : Lux «Le Bois Giraud»  
Fouilles Ruellet.  
Sculpture : autel votif.



LUX-003



LUX-004



LUX-005



LUX-006



LUX-008



LUX-007



Planche XLV : Lux «Le Bois Giraud»  
Fouilles Ruellet.  
Sculpture : autels votifs.





LUX-009



LUX-010

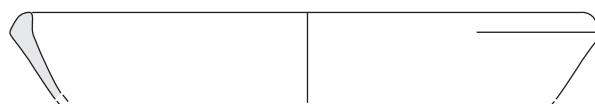
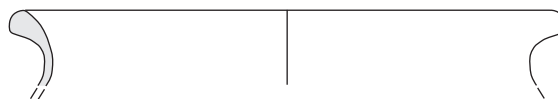


Planche XLVI : Lux «Le Bois Giraud»  
Fouilles Ruellet.  
Sculpture : autels votifs.

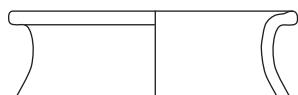
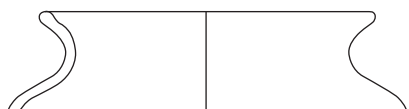
Céramique gallo-belge



Céramique commune claire



Céramique non tournée



Céramique commune sombre

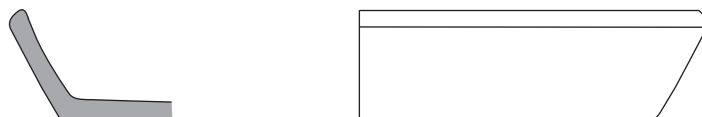
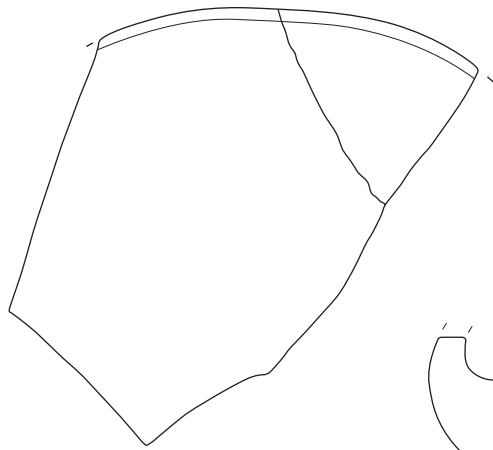
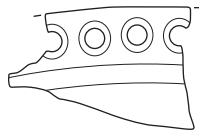


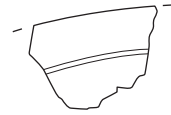
Planche XLVII : Lux «Le Bois Giraud»  
Fouilles Ruellet.  
Céramique.



SEL-092



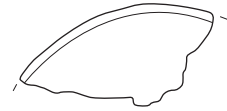
SEL-093



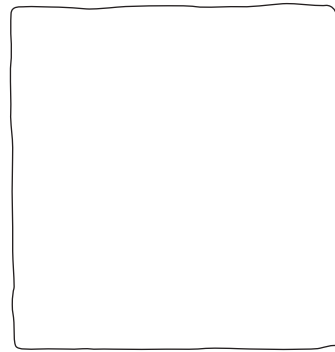
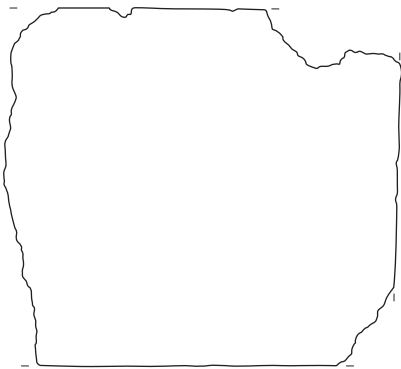
SEL-094



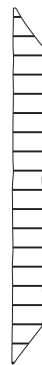
SEL-096



SEL-097



SEL-102



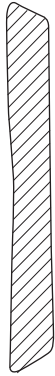
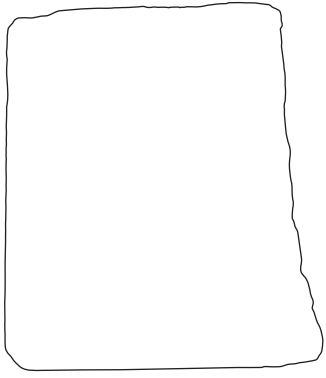
SEL-103



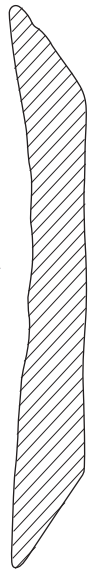
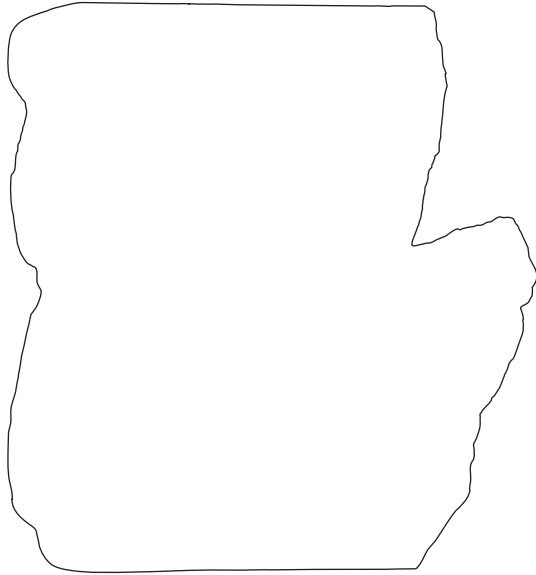
Planche XLVIII : Selongey «Les Tuillières»

Fouilles Ruellet.

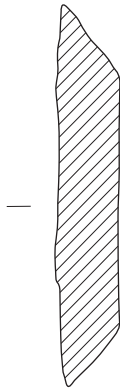
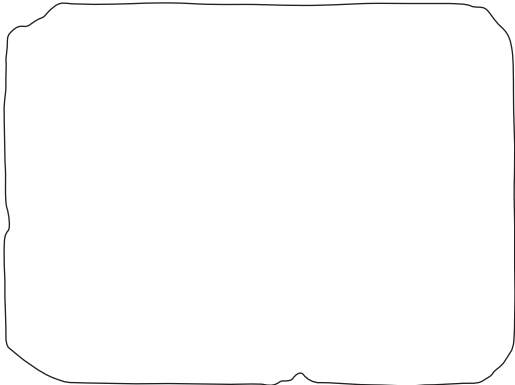
Parure et toilette : miroirs et palettes à fard (SEL-102 et SEL-103 : Clichés D. Geoffroy, Université de Bourgogne).



SEL-105 |



SEL-106 |



SEL-104 |



Planche XLIX : Selongey «Les Tuillières»  
Fouilles Ruellet.  
Parure et toilette : palettes à fard.

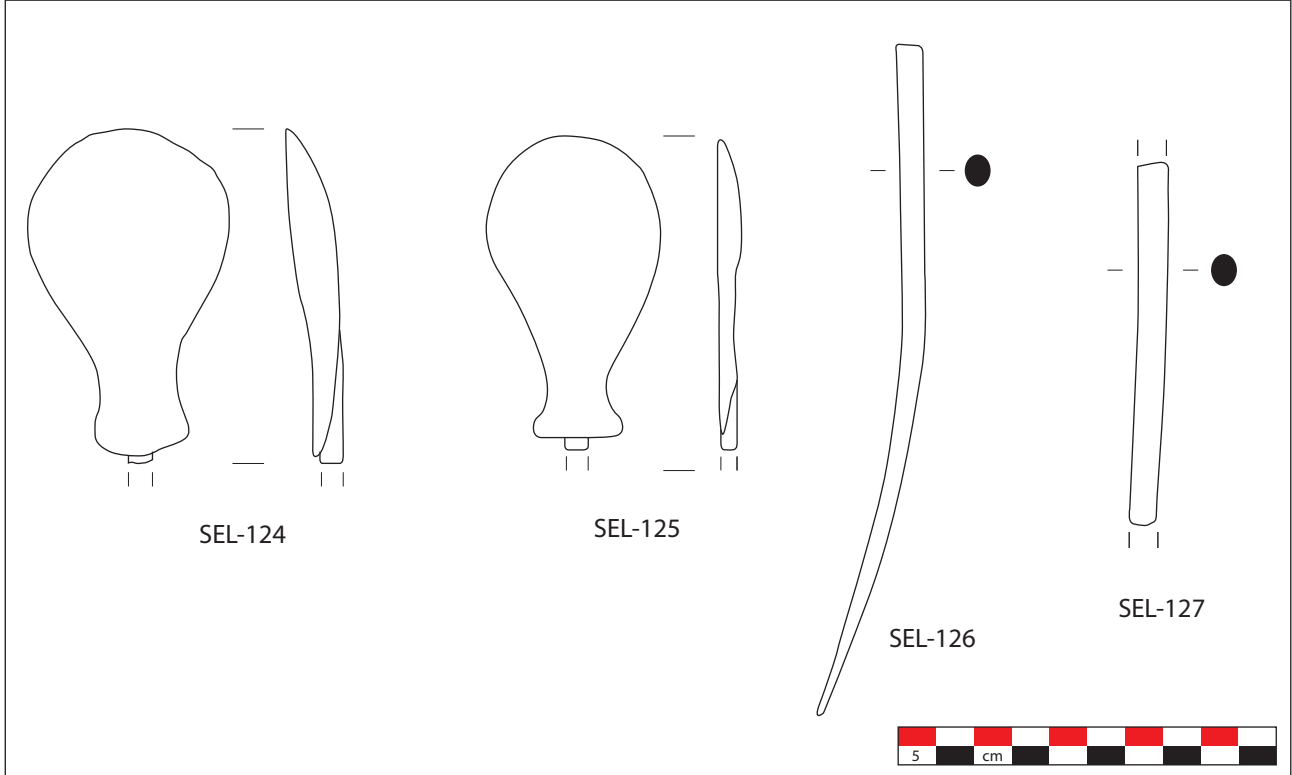
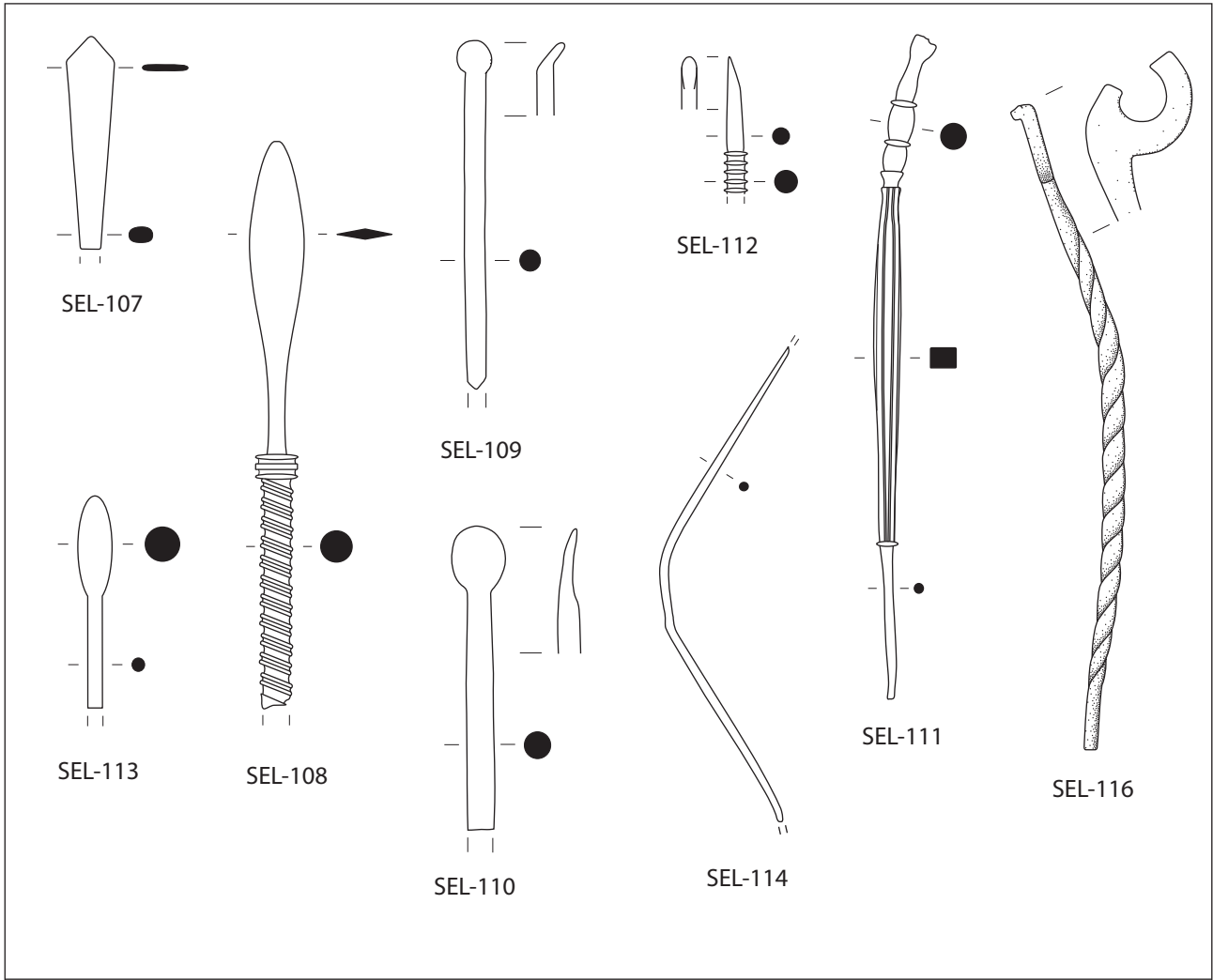
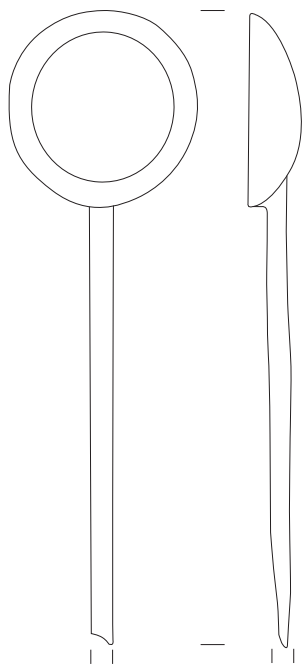


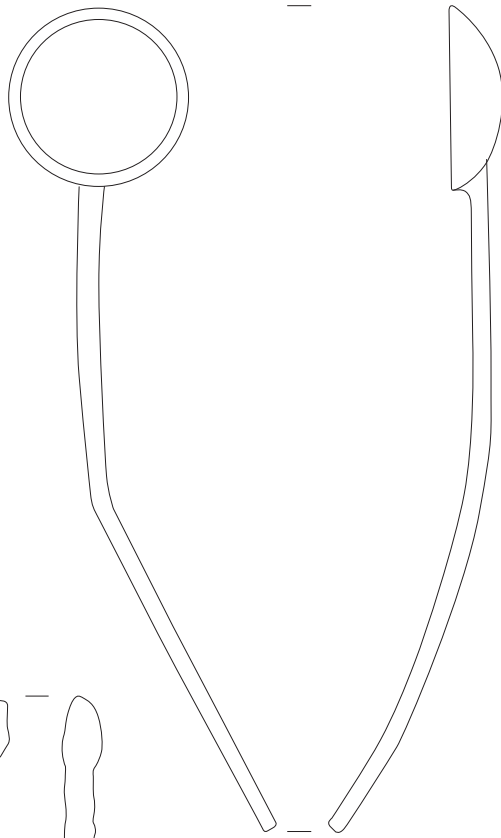
Planche L : Selongey «Les Tuillières»

Fouilles Ruellet.

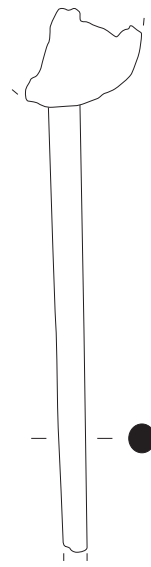
Equipeement personnel : curettes, spatules et pilon à fard / Objets de la vie quotidienne : cuillères.



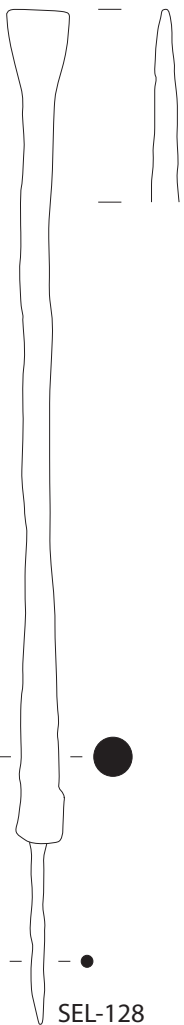
SEL-117



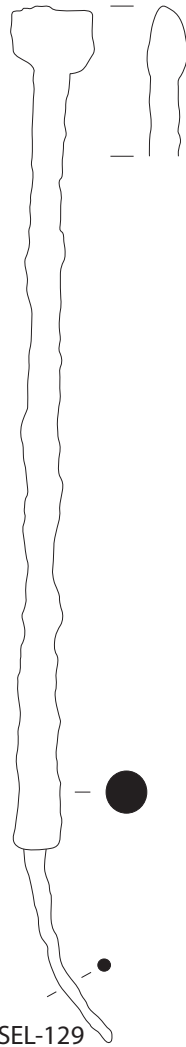
SEL-118



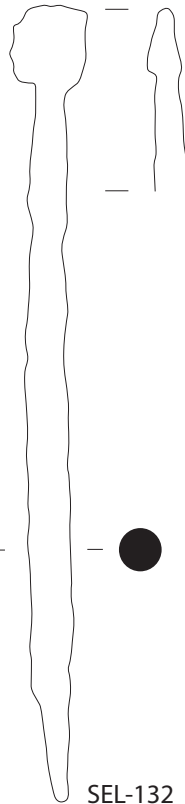
SEL-121



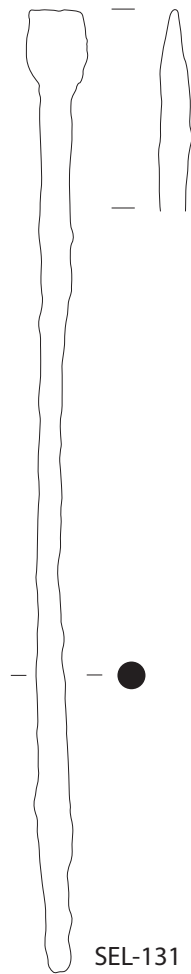
SEL-128



SEL-129



SEL-132



SEL-131



Planche LI : Selongey «Les Tuillières»  
Fouilles Ruellet.  
Objets de la vie quotidienne : cuillères et stylets.

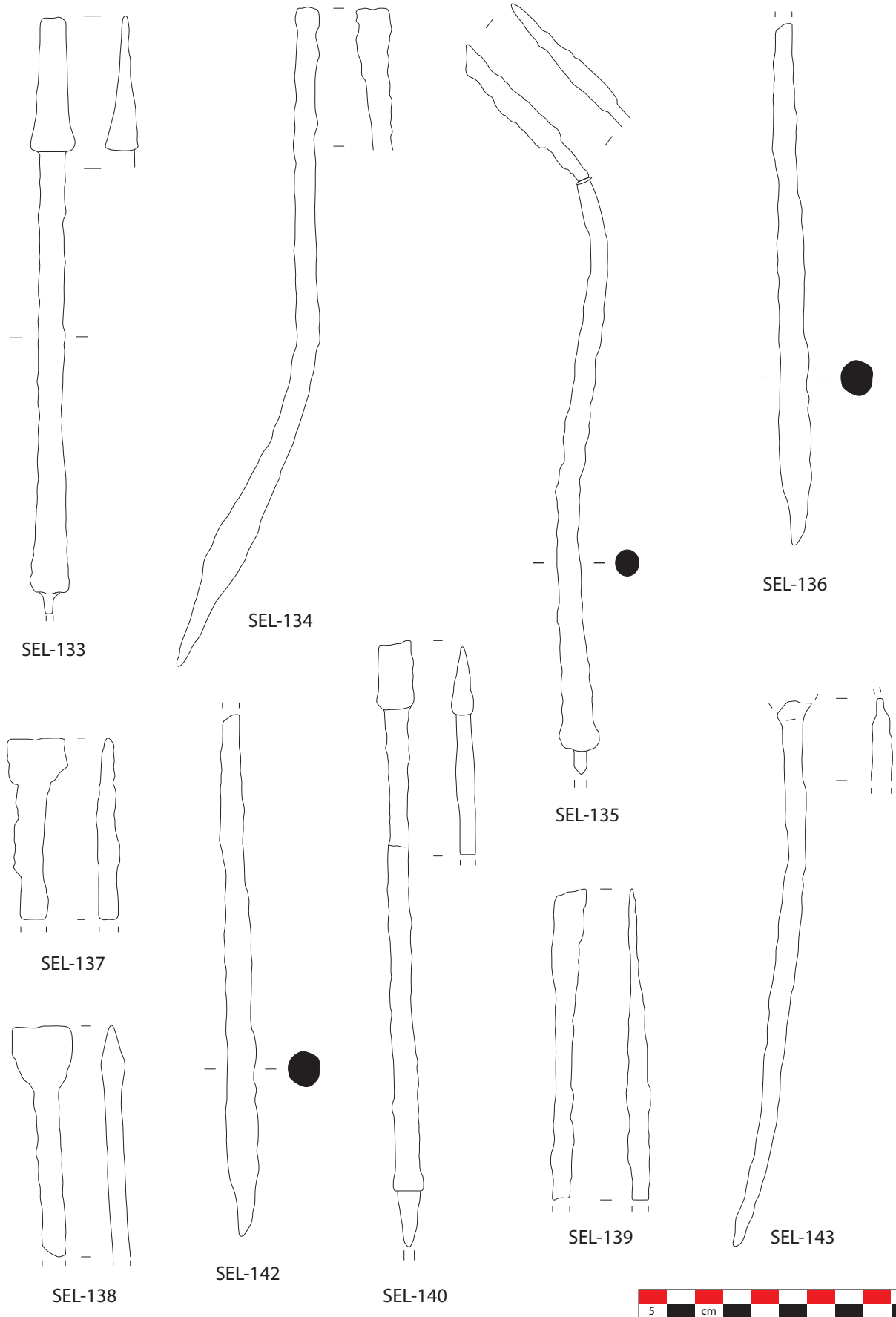
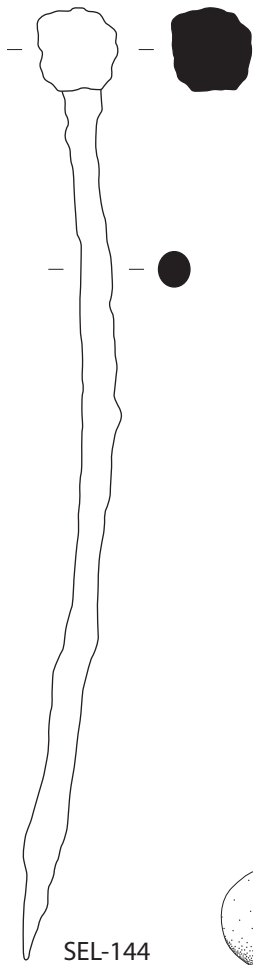


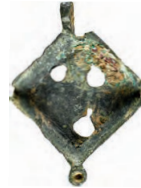
Planche LII : Selongey «Les Tuillières»  
 Fouilles Ruellet.  
 Commerce et échanges : stylets.



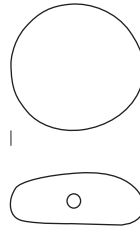
SEL-144



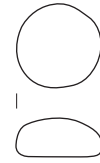
SEL-146



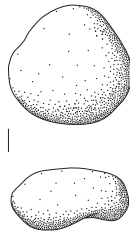
SEL-147



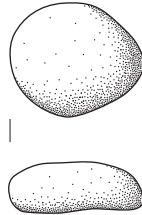
SEL-148



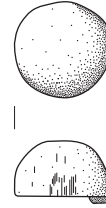
SEL-149



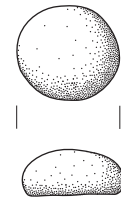
SEL-151



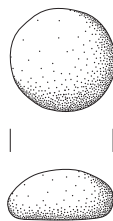
SEL-152



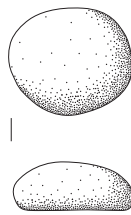
SEL-153



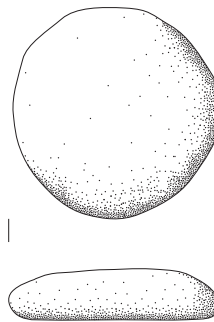
SEL-155



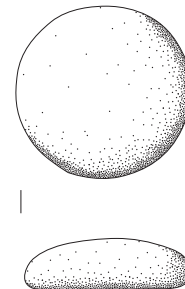
SEL-156



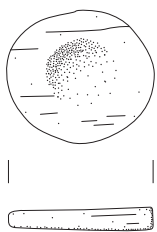
SEL-157



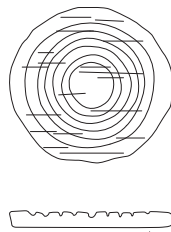
SEL-158



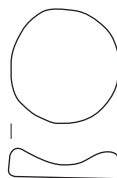
SEL-159



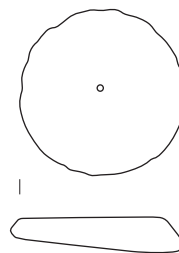
SEL-167



SEL-171



SEL-178



SEL-179



SEL-181

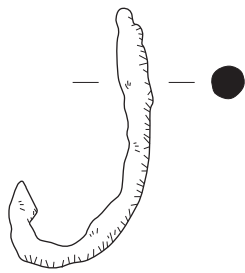


Planche LIII : Selongey «Les Tuillières»

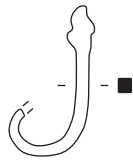
Fouilles Ruellet.

Objets de la vie quotidienne : l'écriture et le jeu (SEL-146, SEL-147 et SEL-181 : Clichés D. Geoffroy, U.B.).

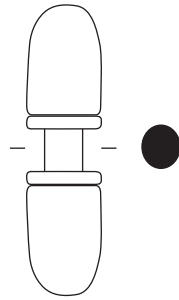




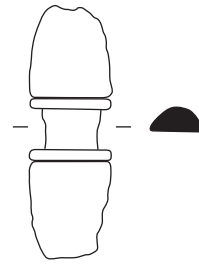
SEL-183



SEL-184



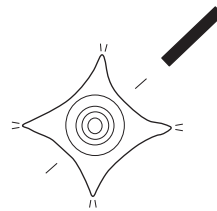
SEL-307



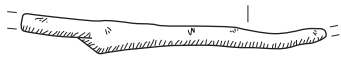
SEL-308



SEL-225



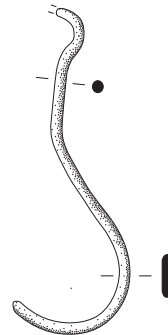
SEL-213



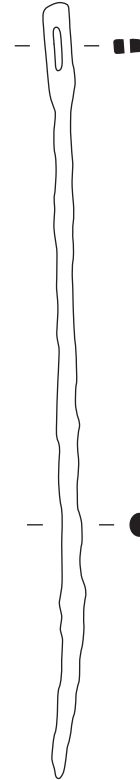
SEL-227



SEL-229



SEL-232



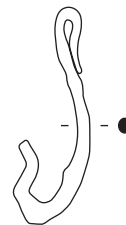
SEL-185



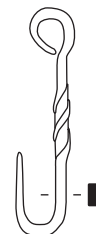
SEL-228



SEL-230



SEL-233



SEL-234



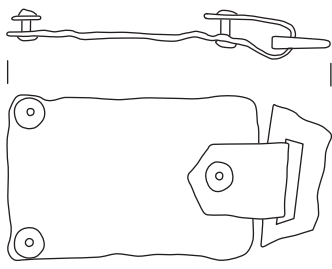
SEL-231



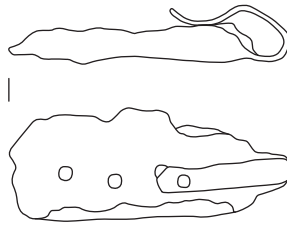
Planche LIV : Selongey «Les Tuillières»

Fouilles Ruellet.

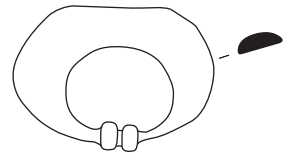
La production / Commerce et échanges / Le harnachement.



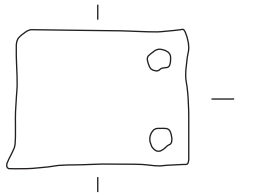
SEL-299



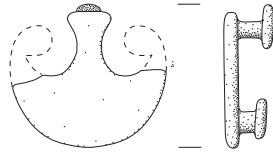
SEL-300



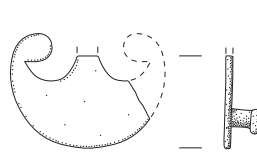
SEL-306



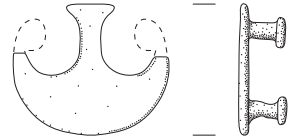
SEL-311



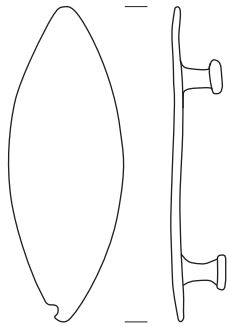
SEL-319



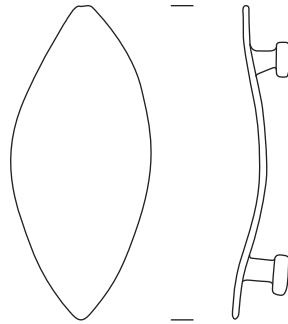
SEL-320



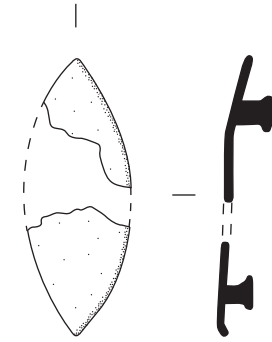
SEL-321



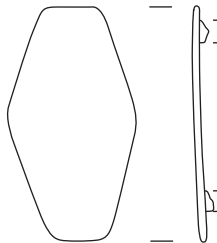
SEL-322



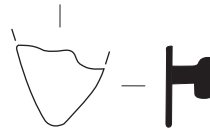
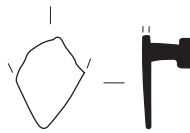
SEL-323



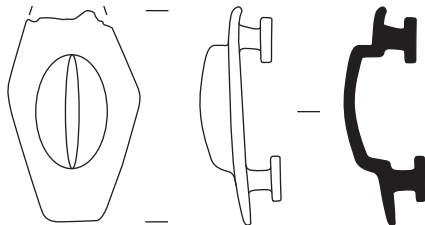
SEL-325



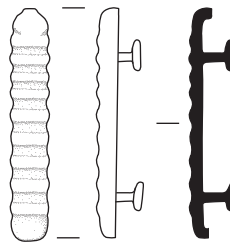
SEL-324



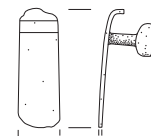
SEL-326 et 327



SEL-328



SEL-329



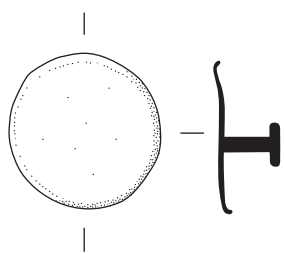
SEL-330



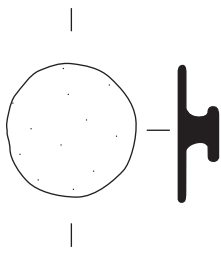
Planche LV : Selonget «Les Tuillières»

Fouilles Ruellet.

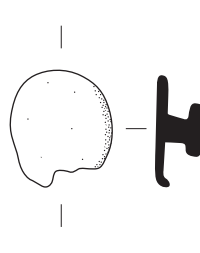
Objets liés au domaine militaire / Eléments de harnachement de cheval : appliques de harnais.



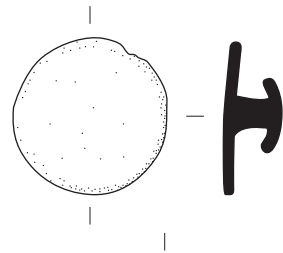
SEL-348



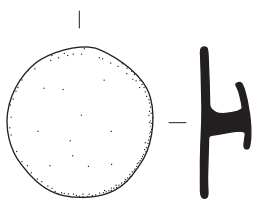
SEL-349



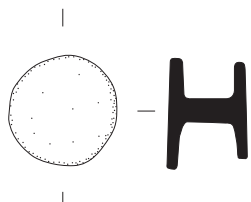
SEL-350



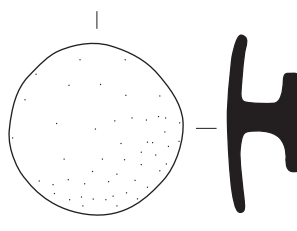
SEL-351



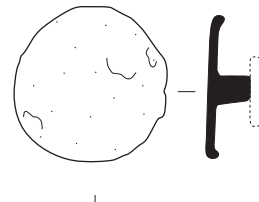
SEL-352



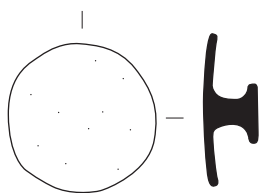
SEL-353



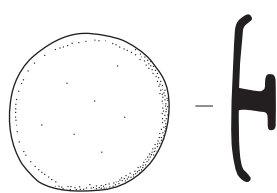
SEL-355



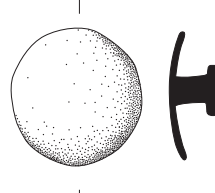
SEL-356



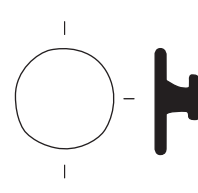
SEL-357



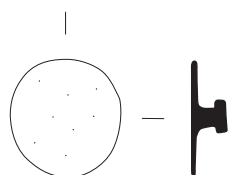
SEL-358



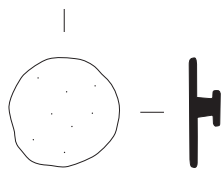
SEL-359



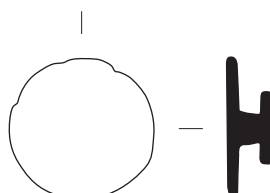
SEL-361



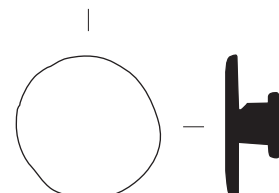
SEL-370



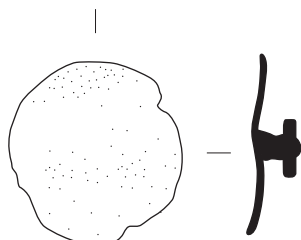
SEL-371



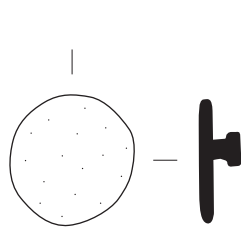
SEL-372



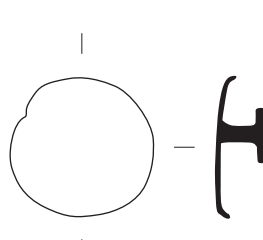
SEL-373



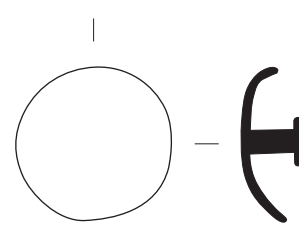
SEL-374



SEL-375



SEL-376



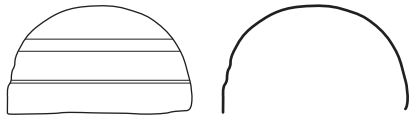
SEL-377



Planche LVI : Selongey «Les Tuillières»

Fouilles Ruellet.

Éléments de harnachement du cheval : boutons de harnais.



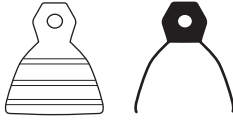
SEL-447



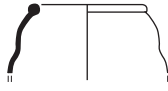
SEL-451



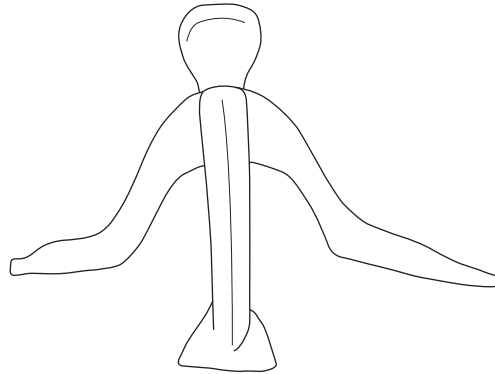
SEL-452



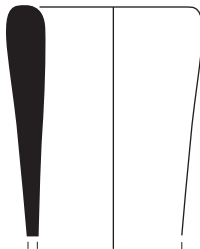
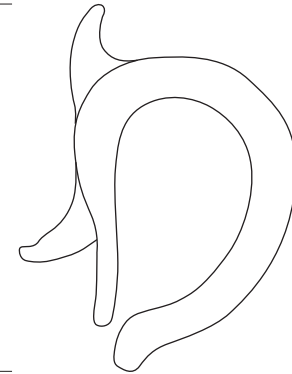
SEL-448



SEL-565



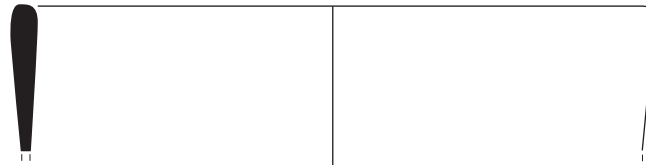
SEL-459



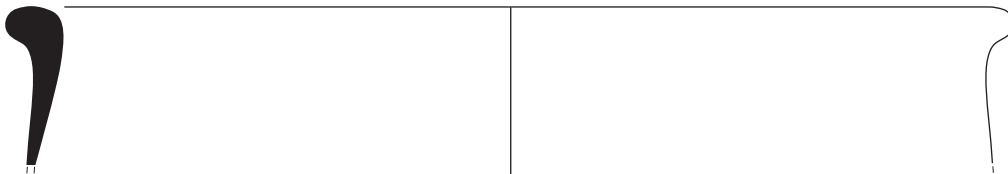
SEL-562



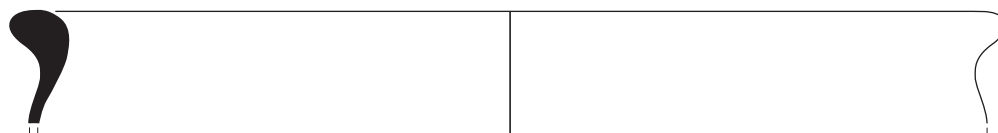
éch. 1/2  
SEL-567



SEL-563



SEL-561



SEL-564



Planche LVII : Selongey «Les Tuillières»

Fouilles Ruellet.

Mobilier lié à la sphère du sacré / Vaisselle métallique.